㓘##㓘  
  
㓘sù　《廣韻》息逐切，入屋心。  
  
（1）同“玊”。1·有瑕疵的玉。《廣韻·屋韻》：“㓘，朽玉。”按：\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注》“玊”字下注曰：“朽玉者，謂玉有瑕㓠。”2.琢玉工。《集韻·屋韻》：“玊，琢玉工。或作㓘。”  
  
（2）姓。《廣韻·屋韻》：“㓘，姓也。”

几##几  
  
《説文》：“几，踞几也。象形。”\*王筠\*句讀：“踞几，似是\*漢\*語，以今名説古名也。”\*陳衍\*辨證：“几制本蟠膝抱腰，與踞形悉合矣。”  
  
（一）jī　《廣韻》居履切，上旨見。脂部。  
  
（1）古人席地而坐时供倚靠的器具。《説文·几部》：“几，踞几也。”《字彙·几部》：“几，古人凭坐者。”《書·顧命》：“相被冕服，憑玉几。”《詩·大雅·行葦》：“或肆之筵，或授之几。”\*鄭玄\*箋：“年稚者為設筵而已，老者加之以几。”\*孔穎達\*疏：“几者所以安身，少不當憑几。”《史記·吴王濞列傳》：“今\*吴王\*前有太子之郄，詐稱病不朝，於古法當誅，\*文帝\*弗忍，因賜几杖。”  
  
（2）搁置物件的小桌子。如：茶几。《釋名·釋牀帳》：“几，庪也，所以庪物也。”《玉篇·几部》：“几，案也。”《漢書·刑法志》：“文書盈於几閣，典者不能徧睹。”\*宋\*\*蘇軾\*《雨中過舒敎授》：“窗扉静無塵，几硯寒生霧。”\*茅盾\*《清明前后》第二幕：“桌旁有一几，堆些文件。”  
  
（3）用同“幾”。差不多；接近于。如：几乎。\*宋\*\*王森\*《王公儀碑銘》：“有婦人者死而不明，几欲掩瘞。”  
  
（4）“幾（又读jǐ）”的简化字。  
  
（二）jǐ　《廣韻》居履切，上旨見。脂部。  
  
〔几几〕盛貌。《廣雅·釋訓》：“几几，盛也。”《詩·豳風·狼跋》：“公孫碩膚，赤舃几几。”又偕同貌。《太玄·親》：“賔親於禮，飲食几几。”\*范望\*注：“几几，偕也”\*宋李\*\*劉\*《魚遊春水·壽衛大參》：“國人争望\*周公\*，東歸几几。”

凡##凡  
  
《説文》：“凡，最括也。从二。二，偶也。从𠄎。𠄎，古文及。”\*郭沫若\*《卜辭通纂》：凡字，槃之初文也。象形。”  
  
fán　《廣韻》符咸切，平凡奉。談部。  
  
（1）概括之辞，纲要。《説文·二部》：“凡，最括也。”\*段玉裁\*注：“（凡）聚括之謂，舉其凡，則若网在綱。”《春秋繁露·深察名號》：“號凡而略，名詳而目。目者，徧辨其事也；凡者，獨其大也。”《漢書·揚雄傳下》：“僕嘗倦談，不能一二其詳，請略舉凡，而客自覽其切焉。”\*顔師古\*注：“凡，大指也。”\*晋\*\*杜預\*《〈春秋〉序》：“其發凡以言例，皆經國之常制，\*周公\*之垂法，史書之舊章。”\*清\*\*方苞\*《又書〈貨殖傳〉後》：“是篇兩舉天下地域之凡，而詳略異焉。”  
  
（2）总共；总计。《史記·陳涉世家》：“\*陳勝\*王凡六月。”\*唐薛逢\*《追昔行》：“一夕凡幾更，一更凡幾聲。”《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“梯凡三轉，一里而至其頂。”  
  
（3）皆，一切。《廣雅·釋詁三》：“凡，皆也。”《詩·小雅·常棣》：“凡今之人，莫如兄弟。”\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“凡吾所謂道德云者，合仁與義言之也。”  
  
（4）平常的；平庸的。如：平凡；自命不凡。《廣韻·凡韻》：“凡，常也，輕也。”《孟子·盡心上》：“待\*文王\*而後興者，凡民也；若夫豪傑之士，雖無\*文王\*猶興。”《新唐書·孫逖傳》：“援筆成篇，理趣不凡。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·彈詞》：“我聽你這琵琶，非同凡手。”  
  
（5）世俗的。与超脱现实世界的所谓上天、仙界相对。\*唐\*\*李中\*《寄廬山簡寂觀重道者》：“似醒一夢歸凡世，空向彤霞寄夢頻。”《西遊記》第二回：“去時凡骨凡胎重，得道身輕體亦輕。”\*清\*\*魏源\*《華嶽吟上》：“萬仞壑壑，兩面井，生死關，仙凡境。”  
  
（6）工尺谱记音符号之一，表示音阶上的一级。《宋史·樂志十七》：“無射、應鍾用‘凡’字，各以上下分為清濁。”《遼史·樂志》：“各調之中，度曲協音，其聲凡十，曰：五、凡、工、尺、上、一、四、六、勾、合。”  
  
（7）\*春秋\*时国名。《正字通·几部》：“凡，國名，在\*濬州\*。”《左傳·襄公十二年》：“為\*邢\*、\*凡\*、\*蔣\*、\*茅\*、\*胙\*、\*祭\*臨於\*周公\*之廟。”\*杜預\*注：“六國皆\*周公\*之支子，别封為國，共祖\*周公\*。”《莊子·田子方》：“\*楚王\*與\*凡君\*坐，少焉，\*楚王\*左右曰：‘\*凡\*亡’者三。”\*成玄英\*疏：“\*凡\*是國名，\*周公\*之後，國在\*汲郡\*界，今有\*凡城\*是也。”  
  
（8）姓。《廣韻·凡韻》：“凡，姓。\*周公\*子\*凡伯\*之後。”

凢##凢  
  
¹凢同“凡”。《字彙·几部》：“凡，俗作凢。”\*唐\*\*温大雅\*《大唐創業起居注》卷一：“起義旗，至發引，凢四十八日。”

凤##凤  
  
凤同“鳳”。《宋元以來俗字譜》：“鳳”，《目連記》作“凤”。按：今为“鳳”的简化字。

凥##凥  
  
同“居”。《説文·几部》：“凥，處也。从尸得几而止。《孝經》曰：‘\*仲尼\*凥。’凥，謂閒居如此。”\*段玉裁\*注：“凡尸得几謂之凥。尸，即人也。引申之為凡凥処之字。既又以蹲居之字代凥，别製踞為蹲居字，乃致居行而凥廢矣。”《玉篇·几部》：“凥，與居同。”《楚辭·天問》：“\*崑崙\*\*縣圃\*，其凥安在？”\*洪興祖\*補注：“凥，與居同。”

処##処  
  
同“處”。《説文·几部》：“処，止也。處，処或从虍聲。”

凨##凨  
  
⁴凨同“風”。《宋元以來俗字譜》：“風”，《通俗小説》、《太平樂府》作“凨”。

凫##凫  
  
凫“鳬”的简化字。

凬##凬  
  
凬同“風”。《玉篇·風部》：“凬”，“風”的古文。\*宋\*\*王禹偁\*《重修北嶽安天王廟碑銘并序》：“雪霜凬雨，潜施及物之功。”按：《金石續編》卷十三“凬”作“風”。

凭##凭  
  
《説文》：“凭，依几也。从几，从任。《周書》：‘凭玉几。’”\*段玉裁\*改作“从任几。”并注云：“任几，猶言倚几也。會意。”  
  
píng　《廣韻》扶冰切，平蒸並。又皮證切。蒸部。  
  
（1）依靠，靠在几、栏等物体上。《説文·几部》：“凭，依几也。《周書》‘凭玉几’。”按：今本《書·顧命》作“憑”。\*唐\*李羣\*玉\*《湖寺清明夜遣懷》：“柳暗花香愁不眠，獨凭危檻思凄然。”\*宋\*\*王安石\*《次韻和張仲通見寄三絶句》：“默默此時誰會得？坐凭江閣看飛鴻。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第三折：“夜深香靄散空庭，簾幕東風静，拜罷也斜將曲欄凭。”  
  
（2）“憑”的简化字。

凮##凮  
  
凮同“風”。《綏民校尉熊君碑》：“在官修德，民歌遺凮。”

凯##凯  
  
凯“凱”的简化字。

凰##凰  
  
凰huáng　《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。  
  
鸟名。凤凰，古代传说中的百鸟之王，常用来象征祥瑞。雄的叫凤，雌的叫凰。古作“皇”。《爾雅·釋鳥》：“鶠、鳳，其雌皇。”\*郭璞\*注：“瑞應鳥。鷄頭，蛇頸，燕頷，龜背，魚尾，五彩色。高六尺許。”《書·益稷》：“簫韶九成，鳳凰來儀。”《鶡冠子·度萬》：“鳳凰者，鶉火之禽，陽之精也。”

凱##凱  
  
¹⁰凱  
  
〔凯〕  
  
kǎi　《廣韻》苦亥切，上海溪。微部。  
  
（1）军队得胜所奏的乐曲。\*清\*\*雷浚\*《説文外編》卷二：“凱，又凱歌，則當以‘豈’為正字。《説文》部首‘豈，還師振旅樂也。’”《史記·平津侯主父列傳》：“天下既平，天子大凱。”\*裴駰\*集解引\*應劭\*曰：“大凯，\*周\*禮，還師振旅之樂。”《後漢書·蔡邕傳》：“\*獫狁\*攘而\*吉甫\*宴，\*城濮\*捷而\*晋\*凱入。”\*李賢\*注：“《左傳》，\*晋\*與\*楚\*戰於\*城濮\*，\*楚\*師敗績，故\*晋\*凱樂而歸也。”\*陈毅\*《绘画五解》：“画侵略者必然失败，画反侵略者终要奏凯。”  
  
（2）和乐；和善；温和。《集韻·海韻》：“愷，《説文》：‘樂也。’亦作凱。”《詩·邶風·凱風》：“凱風自南，吹彼棘薪。”《爾雅·釋天》：“南風謂之凱風。”\*邢昺\*疏引\*李巡\*曰：“南風長養萬物，萬物喜樂，故曰凱風。凱，樂也。”\*晋\*\*陸機\*《演連珠》：“是以萬邦凱樂，非悦鍾鼓之娱；天下歸仁，非感玉帛之惠。”《舊唐書·高宗紀上》：“宜布凱澤，被乎億兆。”  
  
（3）大。《廣雅·釋詁一》：“凱，大也。”  
  
（4）盂，碗。《方言》卷十三“盂謂之銚鋭，椀謂之梋㭈”\*晋\*\*郭璞\*注：“椀亦盂屬，江東名盂為凱。”  
  
（5）斩，杀。《京本通俗小説·碾玉觀音下》：“叵耐這兩個畜生逃走，今日捉將來，我惱了，如何不凱？”又“若有罪過，只消解去\*臨安府\*施行，如何胡亂凱得人？”

凲##凲  
  
凲同“尲”。《篇海類編·鳥獸類·几部》：“凲，與尲同。尲尬，行不正皃。俗用。”

凳##凳  
  
凳dèng　《廣韻》都鄧切，去嶝端。  
  
（1）登床的家具；没有靠背的坐具。《廣韻·嶝韻》：“凳，牀凳。出《字林》。”\*清\*\*錢大昕\*《恒言録·居處器用類》：“凳，本登字……葢以登牀得名，後人稍高之，以為坐具耳。……凳，史皆作櫈。”\*張慎儀\*《蜀方言》卷下：“坐具無背曰凳。”  
  
（2）同“𨮴”。马镫。\*明\*\*諸聖鄰\*《大唐秦王詞話》第二十二回：“願隨大人鞭凳。”\*明\*佚名《白兔記·凱回》：“喜孜孜鞭敲金凳響，笑盈盈齊唱凱歌回。”

凴##凴  
  
¹²凴同“凭”。《集韻·證韻》：“凭，或作凴。”

𠁉##𠁉  
  
𠁉同“初”。《古俗字略·魚韻》：“初，楚居切。始也。𠁉，古。”

𠘧##𠘧  
  
《説文》：“𠘧，鳥之短羽飛𠘧𠘧也。象形。”  
  
shū　《廣韻》市朱切，平虞禪。侯部。  
  
（1）〔𠘧𠘧〕1.短羽鸟飞貌。《説文·几部》：“𠘧，鳥之短羽飛𠘧𠘧也。”\*饶炯\*部首訂：“𠘧𠘧者，形容短羽鳥飛也。”2.病貌。《字彙補·几部》：“𠘧，病貌。”《素問·刺腰痛篇》：“腰痛俠脊而痛，至頭𠘧𠘧然，目䀮䀮欲僵仆。”《傷寒論·辨太陽病脈證並治法上》：“太陽病，項背强𠘧𠘧，反汗出惡風者，桂枝加葛根湯主之。”\*成無己\*注：“𠘧𠘧，伸頸之貌也。”  
  
（2）同“殳”。《正字通·几部》：“《精藴》：‘𠘧，擊兵也。象建于兵車而不用，故其首有垂斿形；執之前驅赴敵，則加又為殳。’按：……殳之建于車上，與人之執以前驅，雖微分動静，其為殳一也。”

𠘩##𠘩  
  
𠘩同“無”。《字彙補·几部》：“𠘩，古無字。”

𠘪##𠘪  
  
²𠘪shǐ　《字彙補·几部》：“𠘪，少士切，音始。義闕。”

𠘯##𠘯  
  
同“禸（蹂）”。《爾雅·釋獸》：“貍狐貒貈醜，其足蹯，其跡𠘯。”《玉篇·𠘯部》：“𠘯”，同“禸”。

𠘱##𠘱  
  
《説文》：“𠘱，新生羽而飛也。从𠘧，从彡。”\*段玉裁\*注：“從𠘧而象其形也。”  
  
zhěn　《廣韻》章忍切，上軫章。真部。  
  
小鸟学飞的状态。《説文·𠘧部》：“𠘱，新生羽而飛也。”《集韻·震韻》：“𠘱，鳥羽始飛皃。”

𠘲##𠘲  
  
³𠘲同“大”。《字彙補·几部》：“𠘲，古文大字。”

𠘳##𠘳  
  
𠘳yōu　《龍龕手鑑》音憂。  
  
风。《龍龕手鑑·几部》：“𠘳，風也。”

𠘵##𠘵  
  
𠘵同“夙”。《龍龕手鑑·几部》：“𠘵，或作夙。”

𠘶##𠘶  
  
𠘶同“否”。《字彙補·几部》：“𠘶，古否字。見《弘明集》。”《南齊書·魏虜傳》：“夫休𠘶之數，誠有天機；得失之迹，各歸人事。”

𠘷##𠘷  
  
𠘷同“永”。《康熙字典·几部》引《集韻》：“𠘷，與永同。”按：今《集韻》诸本字形与此有异。

𠘸##𠘸  
  
𠘸同“旡”。《改併四聲篇海·几部》引《玉篇》：“𠘸，飲食逆氣不得息也。”《字彙補·几部》：“𠘸，《集韻》古文旡字。”

𠘺##𠘺  
  
𠘺suò　《龍龕手鑑·几部》：“𠘺，蘇个反。”《字彙補·几部》：“𠘺，娑去聲。義無考。”

𠘻##𠘻  
  
𠘻同“無”。《改併四聲篇海·雜部》：“𠘻，音无。”《古俗字略·虞韻》：“𠘻”，“無”的古文。

𠘼##𠘼  
  
𠘼同“𩖷”。《集韻·迄韻》：“𩖷，風也。或省。”按：《正字通》以为“𠘼因夙之古篆而誤。”

𠘽##𠘽  
  
𠘽同“民”。《集韻·真韻》：“民，古作𠘽。”

𠘾##𠘾  
  
𠘾同“商”。《字彙補·几部》：“𠘾，《六書略》：‘與\*夏商\*之商同’。”

𠙁##𠙁  
  
⁵𠙁同“長”。《龍龕手鑑·几部》：“𠙁，音長。”《古俗字略補·陽韻》：“𠙁，古長。”

𠙂##𠙂  
  
𠙂同“從”。《龍龕手鑑·几部》：“𠙂，古文。音從。”《古俗字略·冬韻》：“𠙂”，“從”的古文。

𠙃##𠙃  
  
𠙃同“兕”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠙃，古文。今作兕。獸名。”

𠙄##𠙄  
  
𠙄同“𠙈（風）”。\*清\*\*王夫之\*等《清詩話·遼詩話·染莊社記》“𠙄☀”按語：“\*𠙄☀\*姓名甚奇，雖\*太昊\*苗裔，而堪入\*夏氏\*《奇姓通》也。𠙄疑即𠙈，古風字。”

𠙆##𠙆  
  
𠙆jí　《字彙》竭戟切。  
  
极度疲劳。《字彙·几部》：“𠙆，\*郭璞\*曰：‘𠙆，疲極也。’\*司馬彪\*曰：‘𠙆，倦也。’\*許慎\*曰：‘𠙆，勞也。’”《漢書·司馬相如傳上》：“徼𠙆受詘，殫覩衆物之變態。”\*顔師古\*注：“言獸有倦極者要而取之，力盡者受而有之。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“與其窮極倦𠙆，警憚讋伏。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“窮極倦𠙆，疲憊者也。”\*清\*\*王士禛\*《蒲澗寺》：“寺去\*濂泉\*尚里許，衆疲𠙆，不能登。”

𠙇##𠙇  
  
𠙇同“夜”。《龍龕手鑑·几部》：“𠙇，古文。音夜。”《字彙補·几部》：“𠙇，古夜字。”

𠙈##𠙈  
  
𠙈同“風”。《集韻·東韻》：“風，古作𠙈。”

𠙉##𠙉  
  
𠙉同“怡”。《改併四聲篇海·几部》引《類篇》：“𠙉，音怡。古文。”

𠙊##𠙊  
  
⁶𠙊  
  
同“風”。《説文·風部》“𠙊，古文風。”

𠙋##𠙋  
  
𠙋同“以”。《字彙補·几部》：“𠙋，古以字。”《孔宙碑》：“尊賢養老，躬忠恕𠙋及人。”

𠙎##𠙎  
  
𠙎同“殊”。《海篇·几部》：“𠙎，枢、殊二音。别也。”《五侯鯖字海·几部》：“𠙎，别也。”按：“𠙎”音义与“殊”同。又，“𠙎”、“㼡”音同形近，\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》云：“‘𠙎’疑為‘㼡’的俗字。”

𠙏##𠙏  
  
𠙏同“𠙆”。《字彙·几部》：“𠙏”，同“𠙆”。

𠙐##𠙐  
  
𠙐同“不”。《龍龕手鑑·雜部》：“𠙐，古文。音不。”《改併四聲篇海·几部》引《併了部頭》：“𠙐，古文不字。”

𠙑##𠙑  
  
𠙑同“夜”。《龍龕手鑑·几部》：“𠙑，古文。音夜。”《字彙補·几部》：“𠙑，古文夜字。”

𠙒##𠙒  
  
𠙒同“賵”。《集韻·送韻》：“賵，古作𠙒。”

𠙔##𠙔  
  
𠙔jiù　《字彙補·几部》：“𠙔，古臼切，音救。義闕。”

𠙕##𠙕  
  
𠙕wéi　《字彙補·几部》：“𠙕，無迷切，音惟。義闕。”

𠙖##𠙖  
  
𠙖同“凴”。\*清\*\*程先貞\*《孔林楷癭杯》：“千鍾百榼𠙖君醉，無量還思我\*仲尼\*。”\*清\*\*陳夢雷\*《易水懷古》：“河流嗚咽增𠙖弔，策蹇城西日欲昏。”

𠙘##𠙘  
  
同“爵”。《説文·鬯部》：“𠙘，古文爵。”

𠙙##𠙙  
  
𠙙同“冠”。《龍龕手鑑·几部》：“𠙙，古文。音冠。”《字彙補·几部》：“𠙙，古文冠字。”

𠙞##𠙞  
  
⁹𠙞huò　《改併四聲篇海·几部》引《俗字背篇》：“𠙞，乎麥切。”《字彙補·几部》：“𠙞，音或。義未詳。”

𠙟##𠙟  
  
𠙟同“勝”。《龍龕手鑑·几部》：“𠙟，古文。音勝。”《字彙·几部》：“𠙟，古文勝字。”

𠙠##𠙠  
  
𠙠同“爽”。《集韻·養韻》：“爽，古作𠙠。”

𠙢##𠙢  
  
𠙢同“蘧”。《字彙補·几部》：“𠙢，古蘧字。”《亢倉子·政道》：“\*軒皇\*、\*几𠙢\*之理不足過也。”\*何粲\*注：“\*軒皇\*、\*几蘧\*，古之有道之君。”

𠙤##𠙤  
  
¹¹𠙤jiē　《改併四聲篇海·几部》引《俗字背篇》：“𠙤，子捻切。”《字彙補·几部》：“𠙤，音接。義闕。”

𠙥##𠙥  
  
𠙥同“凴”。\*清\*\*洪昇\*《長生殿·得信》：“七夕對牽牛，正夜半𠙥肩私咒。”

𠙭##𠙭  
  
¹⁴𠙭同“子”。《字彙補·几部》：“𠙭，與子同。”

𠫮##𠫮  
  
𠫮同“徒”。《改併四聲篇海·几部》引《俗字背篇》：“𠫮，音徒。”《古俗字略·虞韻補》：“𠫮，古徒。”