䩂##䩂  
  
䩂xiān　《廣韻》許咸切，平咸曉。  
  
〔䩇䩂〕小头；又出头貌。也单用作“䩂”。《廣韻·咸韻》：“䩂，出頭皃。”见“䩇”。

䩃##䩃  
  
䩃shì　《廣韻》是義切，去寘禪。  
  
〔䩃𩈭〕面貌。也作“𩈭䩃”。《廣韻·寘韻》：“䩃，䩃𩈭，面皃。出《新字林》。”《集韻·寘韻》：“䩃，《字林》：‘𩈭䩃，面皃。’”

䩄##䩄  
  
䩄“靦”的类推简化字。

䩅##䩅  
  
䩅（一）zhǎn　《改併四聲篇海》引《川篇》音輾。又《字彙》尼展切。  
  
宽。《改併四聲篇海·面部》引《川篇》：“䩅，寬也。”  
  
（二）nǎn　《篇海類編》乃版切。  
  
同“赧”。《篇海類編·身體類·面部》：“𩈶，慙愧也。亦作赧，又作䩅。”

䩆##䩆  
  
䩆zhǎn　《廣韻》側板切，上潸莊。  
  
〔䩆𩈶〕1.老。《玉篇·面部》：“䩆，䩆𩈶，老也。”2.面皱。《廣韻·潸韻》：“䩆，䩆𩈫，面皺。”3.面色惭愧。《集韻·潸韻》：“䩆，䩆𩈫。色慙。”

䩇##䩇  
  
䩇（一）zhān　《廣韻》竹咸切，平咸知。  
  
〔䩇䩂〕1.小头。《玉篇·面部》：“䩇，䩇䩂，小頭也。”2.出头貌。《廣韻·咸韻》：“䩇，䩇䩂，出頭皃。”按：《龍龕手鑑·面部》作“䩇𩈖”。  
  
（二）diān　《集韻》丁兼切，平添端。  
  
〔䩇𩈜〕脸丑陋。《廣韻·灰韻》：“𩈜，䩇𩈜，醜面。”《集韻·沾韻》：“䩇，䩇𩈜，面陋。”

䩈##䩈  
  
䩈huì　《集韻》呼内切，去隊曉。  
  
同“𩔁”。脸肥胖。《集韻·隊韻》：“𩔁，面多肉謂之𩔁。或从每。”

䩉##䩉  
  
⁷䩉  
  
《説文》：“䩉，頰也。从面，甫聲。”  
  
fǔ　《廣韻》扶雨切，上麌奉。魚部。  
  
面颊。后作“輔”。《説文·面部》：“䩉，頰也。”\*王筠\*句讀：“《易·咸》：‘其輔頰舌。’\*虞\*、\*荀\*‘輔’作‘䩉’，云：‘耳目之間稱䩉。’”《玉篇·面部》：“䩉，《説文》云：‘頰也。’《左氏傳》曰：‘䩉車相依。’亦作輔。”按：今本《左傳·僖公五年》作“輔”。《淮南子·脩務》：“口曾撓，奇牙出，𩉇䩉摇。”\*宋\*\*梅堯臣\*《紅梅篇》：“南庭梅花如杏花，東家殘朱塗頰䩉。”又指颊骨。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三十六：“䩉，《韻英》云：‘頰骨也。’”

䩊##䩊  
  
䩊（一）wǎn　《集韻》委遠切，上阮影。  
  
美好；姣好。后作“婉”。《玉篇·面部》：“䩊，眉目之間美皃。《韓詩》云：‘清揚䩊兮。’今作婉。”《集韻·阮韻》：“䩊，面柔也。”  
  
（二）wò　《廣韻》烏括切，入末影。  
  
（1）目开貌。《廣韻·末韻》：“䩊，目開皃。”  
  
（2）恶面。《龍龕手鑑·面部》：“䩊，惡面也。”

䩋##䩋  
  
䩋mǒ　《集韻》母果切，上果明。  
  
〔䩋𩉙〕1.面青貌。也单用作“䩋”。《玉篇·面部》：“䩋，面青皃。”《字彙·面部》：“䩋，䩋𩉙，面青貌。”\*五代\*\*和凝\*《宫詞百首》之二十八：“貢橘香匀䩋𩉙容，星光初滿小金籠。”2.惭愧。《龍龕手鑑·面部》：“䩋𩉙，面慙皃。”

䩌##䩌  
  
《説文》：“䩌，面焦枯小也。从面、焦。”按：\*徐鍇\*繫傳作“焦聲”。  
  
qiáo　《廣韻》昨焦切，平宵從。又即消切，子肖切。宵部。  
  
〔䩌顇〕同“憔悴”。《説文·面部》：“䩌，面焦枯小也。”\*王筠\*句讀：“枯者血不華色也，小者氣不充體也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作憔。”按：\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義》卷六引《説文》作“面皮枯黑也”。《玉篇·面部》：“䩌，《楚辭》云：‘顔色䩌顇。’”按：今本《楚辭·漁父》作“顔色憔悴”。参见“憔”。

䩍##䩍  
  
¹²䩍liǎo　《廣韻》力小切，上小來。  
  
〔䩍䩍〕面苍白无血色。《玉篇·面部》：“䩍，面白䩍䩍也。”《廣韻·小韻》：“䩍，䩍䩍，面白。”\*清\*\*毛奇齡\*《越語肯綮録》：“面瘠白曰䩍䩍。今\*越\*人謂神減而白曰白䩍䩍。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·元韻》：“䩍䩍，白而無血色貌。\*吴\*中謂面白而無血色者，曰面白䩍䩍。”

䩏##䩏  
  
¹⁴䩏miè　《廣韻》莫結切，入屑明。  
  
〔䩏尐〕1.面小。也单用作“䩏”。《玉篇·面部》：“䩏，面小也。”《集韻·屑韻》：“䩏，䩏少，面小也。”\*方成珪\*考正：“案：尐☀少，據\*宋\*本及《廣韻》正。”2.小。《廣韻·屑韻》：“䩏，䩏尐，小也。”3.方言。指晚生儿。\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·名稱》：“晚生兒曰䩏尐。”

面##面  
  
《説文》：“面，顔前也。从𦣻，象人面形。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》：“栔文从目，外象面部匡廓之形，蓋面部五官中最足引人注意者莫過於目，故面字从之也。篆文从𦣻，則从囗無義可説，及从目之☀。”  
  
miàn　《廣韻》彌箭切，去線明。元部。  
  
（1）脸。如：面孔；面不改色。《説文·面部》：“面，顔前也。”\*段玉裁\*注：“顔者，兩眉之中間也。顔前者，謂自此而前則為目、為鼻、為目下、為頰之間，乃正鄉人者。”《易·革》：“上六，君子豹變，小人革面。”\*孔穎達\*疏：“小人革面者，小人處之但能變其顔面容色順上而已。”《韓非子·觀行》：“古之人目短於自見，故以鏡觀面。”\*唐\*\*王翰\*《飲馬長城窟行》：“胡沙獵獵吹人面，\*漢\*虜相逢不相見。”\*鲁迅\*《彷徨·伤逝》：“况且她又这样地终日汗流满面，短发都粘在脑额上。”  
  
（2）当面。如：面谈；面交。《書·益稷》：“汝無面從，退有後言。”《莊子·盗跖》：“好面譽人者，亦好背而毁之。”《漢書·循吏傳·龔遂》：“面刺王過，王至掩耳起走，曰‘郎中令善媿人。’”  
  
（3）面具；假面。《晋書·朱伺傳》：“\*夏口\*之戰，伺用鐵面自衛，以弩的射賊大帥數人，皆殺之。”《舊唐書·音樂志》：“舞者八十人，刻木為面。”  
  
（4）见，相见。《玉篇·面部》：“面，私覿也。《曲禮》曰：‘為人子者，出必告，反必面。’告面同耳。”《儀禮·聘禮》：“擯者出請事，賓面如覿幣，賓奉幣庭實從。”\*鄭玄\*注：“面，亦見也。”《晋書·張華傳》：“\*陸機\*兄弟見\*華\*一面如舊，欽\*華\*德範。”\*宋\*\*蘇軾\*《與任德翁》：“半月不面，思企深劇。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·權鬨》：“我與你同去面當朝。”  
  
（5）前；面前。《廣韻·線韻》：“面，前也。”《書·顧命》：“大輅，在賓階面；綴輅，在阼階面。”\*孔\*傳：“面，前。”《儀禮·士相見禮》：“上大夫相見以羔，飾之以布，四維之結于面，左頭如麛執之。”\*鄭玄\*注：“面，前也。”《文選·潘岳〈閑居賦〉》：“陪\*京\*泝\*伊\*，面郊後市。”\*李善\*注：“《周禮》曰：‘面朝後市。’\*鄭玄\*《儀禮》注曰：‘面，前也。’”  
  
（6）向，对着。如：背山面水。《廣雅·釋詁四》：“面，嚮也。”\*錢大昭\*疏義：“《夏官·撢人》：‘使萬民和説而正王面。’注云：‘面猶向也。’”《書·召誥》：“面稽天若，今時既墜厥命。”\*孔穎達\*疏：“\*鄭\*云：‘面尤迴向也，’則面為向義。”《列子·湯問》：“北山\*愚公\*者，年且九十，面山而居。”\*唐\*\*杜甫\*《渼陂西南臺》：“高臺面蒼陂，六月風日冷。”  
  
（7）背，相背。《古今韻會舉要·霰韻》：“面，相背曰面。”《正字通·面部》：“面，背也。”《史記·項羽本紀》：“顧見\*漢\*騎司馬\*吕馬童\*曰：‘若非吾故人乎？’\*馬童\*面之，指\*王翳\*曰：‘此\*項王\*也。’”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“面，不正視也。”按：《漢書·項籍傳》“\*馬童\*面之”\*唐\*\*顔師古\*注：“面謂背之，不面向也。”《漢書·張歐傳》：“不可者，不得已，為涕泣，面而封之。”\*顔師古\*注：“面謂偝之也。”《後漢書·光武帝紀上》：“丙午，\*赤眉\*君臣面縛，奉\*高皇帝\*壐綬，詔以屬城校尉。”\*李賢\*注：“面，偝也。謂反偝而縛之。”  
  
（8）向上。《儀禮·大射》：“司射猶袒決遂，左執弓，右執一个，兼諸弦面鏃適次，命拾取矢如初。”\*鄭玄\*注：“面，猶尚也。”\*賈公彦\*疏：“側持弦矢曰執，謂鏃向上。”  
  
（9）物体的表面，有时特指某些物体的上部的一层。如：水面；路面；地面；屋面；面儿磨得很光。\*唐\*\*韓愈\*《南山詩》：“微瀾動水面，踊躍躁猱狖。”\*鲁迅\*《彷徨·肥皂》：“她有时自己偶然摸到脖子上，尤其是耳朵后，指面上总感着些粗糙。”  
  
（10）砌；铺。如：面马路。\*明\*\*徐宏祖\*《題小香山梅花堂詩五首序》：“堂後削石為壁，刓石為池，面石為軒。”  
  
⑪方面。如：正面；反面；片面；全面；多面手；面面俱到。《古今韻會舉要·霰韻》：“面，方面，當四方之一面也。”《墨子·旗幟》：“四面四門將，門四十尺。”《吕氏春秋·異用》：“\*湯\*收其三面，置其一面。”《史記·留侯世家》：“而\*漢王\*之將獨\*韓信\*可屬大事，當一面。”  
  
⑫古代\*秦国\*法律术语。指陪同\*秦\*使的他国队伍。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“可（何）謂‘匧面’？‘匧面’者，耤（藉）\*秦\*人使，它邦耐吏，行旞與偕者，命客吏曰‘匧’，行旞曰‘面’。”  
  
⑬几何学上称线移动所成的形迹，有长、有宽，没有厚。如：平面；面积。又对点而言指扩大的范围。如：以点带面。  
  
⑭量词。用于有面的扁平的物体。如：一面镜子；一面旗子。《宋書·何承天傳》：“\*承天\*又能彈筝，上又賜銀裝筝一面。”《舊唐書·穆宗紀》：“\*平盧軍\*新加押\*新羅\*、\*渤海\*兩蕃使，賜印一面。”\*宋\*\*李彌遜\*《水調歌頭·八月十五夜戲用伯恭韻作》：“酒酣喝月、腰鼓百面打\*涼州\*。”又用于会见的次数。如：见过一面。  
  
⑮后缀。用于方位词的后面。如：上面；里面；左面；西面。  
  
⑯通“湎”。沉迷于酒。《馬王堆漢墓帛書·十大經·三禁》：“剛强而虎質者丘，康沈而流面者亡。”又《經法·六分》：“知王（術）者，驅騁馳獵而不禽芒〔荒〕，飲食喜樂而不面康。”整理小组注：“《國語·越語下》：‘王其馳騁弋獵無至禽荒，宫中之樂無至酒荒。’……面，讀為湎，酗酒。”  
  
⑰“麵”的简化字。

靣##靣  
  
靣同“面”。《改併四聲篇海·面部》引《玉篇》：“靣”，同“面”。\*唐\*\*杜甫\*《少年行》：“馬上誰家白靣郎，臨階下馬坐人牀。”

靤##靤  
  
靤bào　《廣韻》防教切（《集韻》皮教切），去效並。  
  
（1）同“皰”。面疮。《玉篇·面部》：“靤，面瘡也。”《集韻·效韻》：“皰，《説文》：‘面生气也。’或从面，亦作疱。”\*南朝\*\*宋\*\*劉義慶\*《幽明録》：“夜梦有一人，面齄靤，甚多須，大鼻𥊺目。”  
  
（2）水泡。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·物異》：“\*江\*\*淮\*有士人\*莊居\*，其子年二十餘，常病魘，其父一日飲茗，甌中忽靤起如漚，高出甌外，瑩浄若琉璃。”

靥##靥  
  
⁶靥“靨”的简化字。

靦##靦  
  
《説文》：“靦，面見也。从面、見，見亦聲。《詩》曰：‘有靦面目。’𩈍，或从旦。”\*桂馥\*義證：“《詩》正義引作‘面見人’，\*馥\*謂當作‘面皃也’。”\*錢坫\*斠詮：“傳，‘姡也’，本《爾疋》文，\*舍人\*注：‘靦，面皃也。’據之是‘面見’當作‘面皃’。”  
  
（一）tiǎn　《廣韻》他典切，上銑透。元部。  
  
（1）面目貌。《爾雅·釋言》：“靦，姡也。”\*清\*\*王引之\*《經義述聞·爾雅中》：“家大人曰：《説文》：‘靦，人面皃也。’（今本☀作‘面見’）‘姡，面靦也。’（今本‘面靦’☀作‘面醜’）即\*孫\*、\*李\*所云：‘人面姡然也。然則靦與姡皆人面之貌。’”《詩·小雅·何人斯》：“為鬼為蜮，則不可得，有靦面目，視人罔極。”\*毛\*傳：“靦，姡也。”\*馬瑞辰\*通釋：“靦與姡皆人面之貌。”《國語·越語下》：“余雖靦然而人面哉，吾猶禽獸也。”\*韋昭\*注：“靦，面目之皃也。”  
  
（2）惭愧。《玉篇·面部》：“靦，慙皃。”《切韻·銑韻》：“靦，面慙。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“有靦瞢容，神惢形茹。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《〈宋書〉自序》：“臣遠愧\*南\*、\*董\*，近謝\*遷\*、\*固\*，以閭閻小才，述一代聖典，屬辭比事，望古慚良，鞠躬跼蹐，靦汗亡厝。”\*唐\*\*陸贄\*《唐德宗神武皇帝奉天改年大赦》：“痛心靦皃，罪實在余。”  
  
（3）不知羞愧。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十八：“靦，《考聲》云：‘謂不知慙也。’”《南史·陳伯之傳》：“將軍獨靦顔借命，驅馳氈裘之長，寧不哀哉！”\*清\*\*洪秀全\*《太平詔書·原道覺世訓》：“他是何人，敢靦稱帝者乎？”  
  
（二）miǎn  
  
〔靦覥〕也作“靦腆”。害羞貌。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第一折：“未語人前先靦覥，櫻桃紅綻、玉梗白露，半晌恰方言。”\*明\*\*湯顯祖\*《還魂記·尋夢》：“是誰家少俊來近遠，敢迤逗這香閨去沁園，話到其間靦腆。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·訪翠》：“孩兒靦腆，請個代筆相公罷。”

靧##靧  
  
靧huì　《廣韻》荒内切，去隊曉。微部。  
  
洗脸。《玉篇·面部》：“靧，洗面。”《禮記·内則》：“其間面垢，燂潘請靧。”\*陸德明\*釋文：“靧，洗面。”\*宋\*\*陸游\*《嚴州釣臺買田記》：“自夜至旦，盥靧而出。”\*清\*\*李塨\*《魏烈婦傳》：“夜夙興視兒寢熟，乃靧潄櫛縰，以手畫壁曰，吾事畢矣。”

靨##靨  
  
〔靥〕  
  
《説文新附》：“靨，姿也。从面，厭聲。”  
  
（一）yè　《廣韻》於葉切，入葉影。盍部。  
  
（1）〔靨輔〕面颊上的小圆窝。也单用作“靨”。如：酒靥；笑靥。《玉篇·面部》：“靨，靨輔，在頰前。”《廣韻·葉韻》：“靨，面上靨子。”《楚辭·大招》：“靨輔奇牙，宜笑嘕只。”\*王逸\*注：“言美女頰有靨輔，口有奇牙，嘕然而笑，尤媚好也。”\*漢\*\*班婕伃\*《擣素賦》：“兩靨如點，雙眉如張，頽肥柔液，音性閑良。”\*唐\*\*陳述\*《歎美人照鏡》：“插花枝共動，含笑靨俱生。”  
  
（2）古时妇人点搽面部的一种妆饰。\*南朝\*\*梁簡文帝\*《豔歌篇》：“分妝間淺靨，繞臉傅斜紅。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·黥》：“近代粧尚靨，如射月曰黄星靨。”\*唐\*\*李賀\*《同沈駙馬賦得御溝水》：“入苑白泱泱，宫人正靨黄。”  
  
（二）yǎn　《集韻》於琰切，上琰影。  
  
黑痣。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十一：“靨，《韻英》云：‘身上黑子。’”《類篇·面部》：“靨，面上黑子。”\*宋\*\*朱彧\*《萍洲可談》：“視面多土色靨，耳不潤澤。”《徐霞客遊記·滇遊日記四》：“言灸樹即同灸身，病應灸而解，此固誕妄，而樹膚為之瘢靨無餘焉。”

𠚑##𠚑  
  
⁷𠚑同“面”。《説文長箋·面部》：“𠚑，面本字。”\*明\*\*徐復祚\*《投梭記·却説》：“委質為臣，肯容反𠚑從賊？”\*清\*\*王士禛\*《秦郵雜詩八首》之一：“幾年寒食秦郵路，拂𠚑楊花被酒時。”

𤎂##𤎂  
  
同“䩌”。《改併四聲篇海·面部》引《玉篇》：“𤎂，在遥切。《説文》云：‘面焦枯小也。’《楚辭》云：‘顔色𤎂顇。’”按：《玉篇》作“䩌”。《字彙補·面部》：“𤎂，與䩌同。”

𩈃##𩈃  
  
𩈃“耐”的讹字。《龍龕手鑑·面部》：“𩈃，俗。奴代反。”《字彙·面部》：“𩈃，耐字之譌。”

𩈄##𩈄  
  
𩈄同“𩈇”。《龍龕手鑑·面部》：“𩈄”，“𩈇”的俗字。

𩈅##𩈅  
  
³𩈅同“皯”。《集韻·旱韻》：“皯，《説文》：‘面黑气也。’或作𩈅。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·廣知》：“孝子衿灰傅面𩈅。”

𩈆##𩈆  
  
𩈆pā　《集韻》披巴切，平麻滂。  
  
（1）面黄。《集韻·麻韻》：“𩈆，面黄。”  
  
（2）面广。《改併四聲篇海·面部》引《餘文》：“𩈆，面廣。”按：《類篇·面部》同。

𩈇##𩈇  
  
𩈇nǜ　《龍龕手鑑》女六反。  
  
惭，羞愧。《龍龕手鑑·面部》：“𩈇，慙也。”

𩈈##𩈈  
  
⁴𩈈pàng　《集韻》匹降切，去絳滂。  
  
面肿。《集韻·絳韻》：“𩈈，面腫。”

𩈉##𩈉  
  
𩈉dàn　《廣韻》丁紺切，去勘端。  
  
顽劣貌。《廣韻·勘韻》：“𩈉，頑劣皃。”

𩈊##𩈊  
  
𩈊同“𩈉”。《五侯鯖字海·面部》：“𩈊，音耽。頑劣貌。”《字彙補·面部》：“𩈊，同𩈉。”

𩈋##𩈋  
  
𩈋ài　《龍龕手鑑·面部》：“𩈋，五介、烏瓜、烏塔三反。”《字彙補·面部》：“𩈋，見《篇韻》。”

𩈌##𩈌  
  
𩈌同“𩈉”。《龍龕手鑑·面部》：“𩈌，俗。音躭。”《改併四聲篇海·面部》引《俗字背篇》：“𩈌”，同“𩈉”。

𩈍##𩈍  
  
tiǎn　《集韻》他典切，上銑透。元部。  
  
同“靦”。面目貌。《説文·面部》：“靦，面見也。𩈍，或从旦。”\*桂馥\*義證：“當為面皃也。”\*章炳麟\*《新方言·釋形體》：“人面見處，莫如兩頰，故\*直隸\*謂頰為臉𩈍子。”

𩈎##𩈎  
  
𩈎chǎo　《集韻》楚絞切，上巧初。  
  
〔𩈏𩈎〕见“𩈏”。

𩈏##𩈏  
  
𩈏（一）ǎo　《集韻》於絞切，上巧影。  
  
〔𩈏𩈎〕面曲。《集韻·巧韻》：“𩈏，𩈏𩈎，面曲。”  
  
（二）yǒu　《集韻》於九切，上有影。  
  
〔𩈏𩈸〕面丑。《集韻·有韻》：“𩈏，𩈏𩈸，面醜。”

𩈐##𩈐  
  
⁵𩈐mèi　《玉篇》音妹。  
  
面貌。《玉篇·面部》：“𩈐，面皃。”

𩈑##𩈑  
  
𩈑nǎn　《集韻》乃版切，上潸泥。  
  
（1）〔䩆𩈑〕也作“䩆𩈫”。面色惭愧。《集韻·潸韻》：“𩈫，䩆𩈶，色慙。或作𩈑。”见“䩆”。  
  
（2）同“赧”。《正字通·面部》：“𩈑，俗赧字。因《説文》‘赧’訓面慙，从面作䩆，非。”按：《説文·赤部》：“赧，面慙赤也。”

𩈔##𩈔  
  
𩈔bò　《改併四聲篇海·面部》引《搜真玉鏡》：“𩈔，白可切。”《字彙補·面部》：“𩈔，見《金鏡》。”

𩈕##𩈕  
  
𩈕（一）yù　《改併四聲篇海》引《川篇》音䤋。  
  
血面。《改併四聲篇海·面部》引《川篇》：“𩈕，血面。”  
  
（二）chì　《改併四聲篇海·面部》引《搜真玉鏡》：“𩈕，赤志切。”

𩈖##𩈖  
  
𩈖（一）xiān　《龍龕手鑑》許咸反。  
  
〔䩇𩈖〕也作“䩇䩂”。出头貌。《龍龕手鑑·面部》：“䩇𩈖，出頭皃。”见“䩇”。  
  
（二）hān　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音𩈣。  
  
同“𩈣”。《改併四聲篇海·面部》引《龍龕手鑑》：“𩈖，音𩈣。義同。”《字彙補·面部》：“𩈖，同𩈣。”

𩈗##𩈗  
  
𩈗mài　《龍龕手鑑·面部》：“𩈗，音脉。”《字彙補·面部》：“𩈗，出《篇韻》。”按：“面”、“月（肉）”相关，疑即“脉”的俗字。

𩈙##𩈙  
  
𩈙同“𩒲（頢）”。《玉篇·面部》：“𩈙，面小。”《集韻·末韻》：“𩒲，《説文》：‘短面也。’或作𩈙。”

𩈚##𩈚  
  
𩈚pīng　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》疋丁切。  
  
面色黄貌。《改併四聲篇海·面部》引《龍龕手鑑》：“𩈚，面色黄皃。”

𩈛##𩈛  
  
𩈛“𩈕”的讹字。《篇海類編·身體類·面部》：“𩈛，乙六切。血面。”《康熙字典·面部》：“𩈛，按：《篇海》止有‘𩈕’字，音䤋，血面，不書作𩈛。《正字通》云：☀字。”

𩈜##𩈜  
  
𩈜duī　《廣韻》都回切，平灰端。  
  
〔䩇𩈜〕脸丑陋。也单用作“𩈜”。《篇海類編·身體類·面部》：“𩈜，醜面皃。”见“䩇”。

𩈝##𩈝  
  
𩈝“𩈑”的讹字。《類篇·面部》：“𩈶，䩆𩈶，色慙。或作𩈝。”《康熙字典·面部》：“𩈑，《集韻》同𩈶。《類篇》書作𩈝。”

𩈞##𩈞  
  
𩈞dào　《字彙補·面部》：“𩈞，東告切。”

𩈡##𩈡  
  
𩈡xìng　《廣韻》許令切，去勁曉。  
  
〔𩈉𩈡〕顽劣貌。《廣韻·勁韻》：“𩈡，面𩈉𩈡也。”《集韻·勁韻》：“𩈡，𩈉𩈡，頑劣皃。”

𩈢##𩈢  
  
𩈢（一）nì　《玉篇》音溺。  
  
愁面。《玉篇·面部》：“𩈢，愁面。”  
  
（二）nǜ　《字彙補》女谷切。  
  
忧愁。也作“𦓖”。《字彙補·面部》：“𩈢，憂也。\*王襃\*《洞簫賦》：‘憤伊鬱而酷𩈢。’\*李善\*注本作𦓖。”按：五臣注本作“𩈢”。

𩈣##𩈣  
  
𩈣hān　《廣韻》火含切，平覃曉。  
  
脸红褐色。《廣韻·覃韻》：“𩈣，面紅。”《集韻·覃韻》：“𩈣，面赭色。”

𩈤##𩈤  
  
𩈤chù　《龍龕手鑑》初六反。  
  
齐。《龍龕手鑑·面部》：“𩈤，齊也。”

𩈥##𩈥  
  
𩈥shuǎ　《集韻》數瓦切，上馬生。  
  
脸丑。《集韻·馬韻》：“𩈥，面醜。”\*清\*\*黄生\*《義府·傻角》：“《西廂》劇中，\*紅娘\*呼\*張生\*為傻角……予推其意，当用𩈥字。𩈥，面醜也。”

𩈦##𩈦  
  
𩈦mǎn　《集韻》母伴切，上緩明。  
  
涂（面）。《廣雅·釋詁三》：“𩈦，污也。”《集韻·緩韻》：“𩈦，塗面也。”

𩈨##𩈨  
  
𩈨同“䩉”。《龍龕手鑑·面部》：“𩈨”，“䩉”的俗字。

𩈫##𩈫  
  
⁸𩈫同“☀（赧）”。《龍龕手鑑·面部》：“䩆𩈶，面☀也。”《篇海類編·身體類·面部》：“𩈫”，同“☀”。《字彙·面部》：“𩈫，同赧。”按：《康熙字典·面部》：“𩈫，按：即☀字之譌。”  
  
𩈫nǎn　《廣韻》奴板切，上潸泥。  
  
（1）〔䩆𩈫〕见“䩆”。  
  
（2）同“赧”。《玉篇·面部》：“𩈶，慙愧也。或為赧。”

𩈬##𩈬  
  
𩈬wàn　《廣韻》烏患切，去諫影。  
  
面曲貌。《廣韻·諫韻》：“𩈬，面曲皃。”

𩈭##𩈭  
  
𩈭yì　《廣韻》宜寄切，去寘疑。  
  
〔䩃𩈭〕见“䩃”。

𩈮##𩈮  
  
𩈮diào　《玉篇》徒弔切。  
  
𩈮习。《玉篇·面部》：“𩈮，𩈮習也。”

𩈯##𩈯  
  
𩈯yān　《改併四聲篇海》引《川篇》烏咸切。  
  
面黑子。《改併四聲篇海·面部》引《川篇》：“𩈯，面黑子。”

𩈱##𩈱  
  
𩈱wò　《集韻》烏括切，入末影。  
  
同“䩊”。目开貌。《集韻·末韻》：“䩊，目開皃。或書作𩈱。”

𩈲##𩈲  
  
𩈲suàn　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音筭。  
  
面慱。《改併四聲篇海·面部》引《龍龕手鑑》：“𩈲，面慱也。”

𩈳##𩈳  
  
𩈳同“湎”。《龍龕手鑑·面部》：“𩈳”，“湎”的俗字。

𩈴##𩈴  
  
𩈴ǎn　《集韻》鄥感切，上感影。  
  
〔𩈴𩈼〕忧愁悲伤貌。《玉篇·面部》：“𩈴𩈼，面𩈴𩈼色也。”《集韻·感韻》：“𩈴，𩈴𩈼，慼容。”

𩈵##𩈵  
  
𩈵lán　《廣韻》魯甘切，平談來。  
  
〔𩈵𩈻〕面长貌。《玉篇·面部》：“𩈵，𩈵𩈻，面長皃。”《廣韻·談韻》：“𩈵，𩈵𩈻，長面。”

𩈷##𩈷  
  
⁹𩈷同“黤”。《龍龕手鑑·面部》：“𩈷，正作黤。”《字彙補·面部》：“𩈷，出《海篇》。”

𩈸##𩈸  
  
¹⁰𩈸qiǔ　《集韻》去久切，上有溪。  
  
〔𩈏𩈸〕见“𩈏”。

𩈹##𩈹  
  
𩈹miàn　《廣韻》莫甸切，去霰明。  
  
〔𩈹炫〕汗血。《廣韻·霰韻》：“𩈹，𩈹炫，汗血。”按：《字彙·面部》作“汙血”，误。

𩈺##𩈺  
  
𩈺nuǒ　《改併四聲篇海·面部》引《搜真玉鏡》：“𩈺，奴火切。”

𩈻##𩈻  
  
𩈻cán　《廣韻》昨三切，平談從。又子鑑切。  
  
〔𩈵𩈻〕面长貌。也单用作“𩈻”。《廣韻·談韻》：“𩈻，長面皃。”《集韻·銜韻》：“𩈻，面長醜皃。”见“𩈵”。

𩈼##𩈼  
  
𩈼cǎn　《集韻》七感切，上感清。  
  
（1）〔𩈴𩈼〕见“𩈴”。  
  
（2）面貌。《玉篇·面部》：“𩈼，面皃。”

𩈽##𩈽  
  
同“䆯”。《集韻·術韻》：“䆯，或作𩈽。”

𩈿##𩈿  
  
¹¹𩈿同“黤”。《龍龕手鑑·面部》：“𩈿，正作黤。”

𩉀##𩉀  
  
𩉀làn　《集韻》郎紺切，去勘來。  
  
脸病浮肿。《集韻·勘韻》：“水浮謂之𩉀。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“面𩉀嘴腫。”

𩉁##𩉁  
  
𩉁tiǎn　《改併四聲篇海》引《川篇》他典切。  
  
面黄色。《改併四聲篇海·面部》引《川篇》：“𩉁，面黄色。”

𩉂##𩉂  
  
𩉂yè　《集韻》益涉切，入葉影。  
  
同“靨”。面颊上的小圆窝。《集韻·葉韻》：“靨，頰輔也。或省。”

𩉃##𩉃  
  
𩉃同“𩕖”。《集韻·㒨韻》：“𩕖，圓面也。或作𩉃。”

𩉄##𩉄  
  
𩉄niǎn　《集韻》乃殄切，上銑泥。  
  
〔靦𩉄〕1.小貌。《改併四聲篇海·面部》引《餘文》：“𩉄，靦𩉄，小皃。”2.少色；少貌。《集韻·銑韻》：“𩉄，靦𩉄，少色。”《篇海類編·身體類·面部》：“𩉄，靦𩉄，少皃。”

𩉆##𩉆  
  
𩉆shuǎ　《改併四聲篇海·面部》引《搜真玉鏡》：“𩉆，生瓦切。”《字彙補·面部》：“𩉆，出《篇韻》。”

𩉇##𩉇  
  
𩉇同“𩉂（靨）”。《字彙補·面部》：“𩉇，與𩉂同。”按：《廣雅·釋詁一》“嬮，好也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“《楚辭·大招》：‘靨輔奇牙，宜笑嘕只。’《淮南子·脩務訓》：‘奇牙出，𩉇䩉摇。’\*高誘\*注云：‘𩉇䩉，頰邊文，婦人之媚也。’嬮、靨、𩉇竝同義。”《淮南子·説林》：“𩉇䩉在頰則好，在顙則醜。”\*高誘\*注：“𩉇䩉，著頰上窐也。”

𩉈##𩉈  
  
同“䩌”。《廣雅·釋詁一》：“𩉈，憂也。”《字彙補·面部》：“𩉈，即䩌字。”

𩉉##𩉉  
  
𩉉同“帢”。《玉篇·曰部》：“𩉉，帽也。”《集韻·洽韻》：“帢，弁缺四隅謂之帢。帢，士服也。一説\*魏武帝\*放古皮弁以帛為之，以色辨貴賤。一曰按頭使下故曰帢。或作𩉉。”

𩉊##𩉊  
  
¹³𩉊同“靦”。《類篇·面部》：“靦，或作𩉊。”

𩉋##𩉋  
  
𩉋同“慈”。《龍龕手鑑·面部》：“𩉋，俗。音慈。”按：“慈”发于心而形于“面”，“𩉋”当为“慈”的增旁俗字。

𩉌##𩉌  
  
𩉌同“䩋”。《集韻·果韻》：“𢣗，𢣗㦬，慙也。或作𩉌、䩋。”《改併四聲篇海·面部》引《餘文》：“𩉌，音䩋。義同。”

𩉍##𩉍  
  
𩉍jiǎn　《集韻》子冉切，上琰精。  
  
色弱。《集韻·琰韻》：“𩉍，色弱。”

𩉏##𩉏  
  
𩉏同“疑”。《龍龕手鑑·面部》：“𩉏，俗。音疑。”《字彙補·面部》：“𩉏，音疑。義同。”

𩉐##𩉐  
  
𩉐gàn　《改併四聲篇海·面部》引《搜真玉鏡》：“𩉐，音幹。”  
  
¹⁵𩉒因羞愧而脸红。《字彙補·面部》：“𩉒，赧耻也。”

𩉑##𩉑  
  
𩉑同“䩋”。《龍龕手鑑·面部》：“𩉑、䩋、𩉙，上二莫可反，下一勒可反。面慙皃。”按：《改併四聲篇海·面部》引《龍龕手鑑》：“𩉑，音䩋。義同。”

𩉓##𩉓  
  
𩉓同“靧”。《正字通·面部》：“靧，《禮·内則》作𩉓，俗作靧。”\*清\*\*王士禛\*《寄内二首》之二：“挽車當早歲，𩉓雪及芳時。”

𩉔##𩉔  
  
¹⁷𩉔jiàn　《集韻》子豔切，去豔精。  
  
面貌。《集韻·艷韻》：“𩉔，面包。”\*方成珪\*考正：“皃☀包。據《類篇》正。”

𩉕##𩉕  
  
𩉕guó　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音摑。  
  
同“馘”。《字彙補·面部》：“𩉕，摑。與馘同。”

𩉖##𩉖  
  
¹⁸𩉖同“靧”。《龍龕手鑑·面部》：“𩉖”，“靧”的或体。一说同“𩔁”。《改併四聲篇海·面部》引《龍龕手鑑》：“𩉖，音𩔁。義同。”《篇海類編·身體類·面部》：“𩉖，面肥皃。同𩔁。”

𩉗##𩉗  
  
𩉗同“氈”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·面部》：“𣮿，之然、失然二切。𩉗、𩉘，俗。”按：该书《毛部》：“𣮿，之然、之延二切。𣰔，同上。”《字彙補·毛部》：“𣰔，音氊（氈），義同。”故“𩉗”、“𩉘”同“氈”。

𩉘##𩉘  
  
𩉘同“氈”。详见“𩉗”。

𩉙##𩉙  
  
¹⁹𩉙luǒ　《集韻》郎可切，上哿來。  
  
〔䩋𩉙〕见“䩋”。

𩉚##𩉚  
  
𩉚同“䩋”。《集韻·果韻》：“𢣗，𢣗㦬，慙也。或作𩉚、䩋。”《字彙補·面部》：“𩉚，《集韻》與䩋同。”

𫖃##𫖃  
  
𫖃“靧”的类推简化字。

𬰡##𬰡  
  
𬰡“𩉙”的类推简化字。