䩐##䩐  
  
䩐（一）hū　《廣韻》呼骨切，入没曉。  
  
紧捆。《集韻·没韻》引《埤蒼》：“䩐，急縶縛也。”按：\*龍璋\*輯《小學蒐逸·埤蒼》注：“\*王念孫\*曰：‘當以《類篇》作𢴲，《玉篇》、《廣韻》并云：䩐，急擷也。𢴲，束縛也，擷𢴲并胡結、下結二切，故二字通用。𢴲與縛同義，故云𢴲縛。’”  
  
（二）xié　《集韻》紀彳切，入昔見。  
  
同“䩤”。系牛胫。《集韻·昔韻》：“䩤，《説文》：‘繫牛脛。’或从乞。”  
  
（三）gē  
  
〔䩐靼〕同“疙瘩”。《古今小説·臨安里錢婆留發跡》：“他想着大樹本子上有幾個䩐靼，好借脚力。”\*许政扬\*校注：“䩐靼，同疙瘩。這裏指樹木上的瘤節。”

䩑##䩑  
  
䩑同“鞃”。《玉篇·革部》：“䩑”，同“鞃”。\*宋\*\*劉昌詩\*《蘆浦筆記·趙清獻公充御試官日記》：“御藥院關奉聖旨看詳定奪䩑、𨑊、觬、䚟、虭五號等事。”

䩒##䩒  
  
《説文》：“䩒，輨内環靼也。从革，于聲。”  
  
yú　《廣韻》羽俱切，平虞云。又憶俱切，況于切。魚部。  
  
车轴上系靷的皮环。《説文·革部》：“䩒，輨内環靼也。”\*段玉裁\*注：“環靼者，環之以靼。”\*王筠\*釋例：“今之大車，輹旁作皮環，靷皆繫其上，蓋即所謂䩒也。”《廣雅·釋器》：“䩒謂之鞶。”\*王念孫\*疏證：“鞶之言盤，䩒之言紆也。《説文》：‘䩒輨内環靼也。’靼，柔革也。”

䩓##䩓  
  
䩓qí　《龍龕手鑑》巨支反。  
  
（1）靴。也作“𩉬”。《龍龕手鑑·革部》：“䩓，俗；𩉬，正。𩋖也。”\*元\*\*蕭德祥\*《殺狗勸夫》第二折：“呀，哥哥靴䩓里有五錠鈔哩！”  
  
（2）同“𩉬”。车毂两端有皮带装饰的部分。《改併四聲篇海·革部》引《龍龕手鑑》：“䩓，轂飾。”按：《説文·車部》作“𩉬”。

䩔##䩔  
  
䩔（一）duò　《玉篇》徒果切。  
  
鞋跟的缘边。《玉篇·革部》：“䩔，履跟緣也。”  
  
（二）shān　《集韻》師銜切，平銜生。  
  
（1）鞍鞘垂貌。《集韻·咸韻》：“䩔，馬鞘垂皃。”参见“𩌰”。  
  
（2）皮绳。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩔，皮繩。”  
  
（3）旒。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩔，旒也。”  
  
（三）pán　《集韻》蒲官切，平桓並。  
  
同“鞶”。《集韻·桓韻》：“鞶，《説文》：‘大帶也。’或省。”

䩕##䩕  
  
《説文》：“䩕，䩕角，鞮屬。从革，卬聲。”  
  
（一）áng　《廣韻》五剛切，平唐疑。陽部。  
  
〔䩕角〕木屐。也单用作“䩕”。《方言》卷四：“東北\*朝鮮\*\*冽水\*之間謂之䩕角……\*徐\*土\*邳\*\*圻\*之間，大麤謂之䩕角。”\*郭璞\*注：“䩕角，今漆履有齒者。”《説文·革部》：“䩕角，鞮屬。”\*桂馥\*義證：“䩕，角鞮屬者，《廣韻》：‘䩕，履頭。’《廣雅·釋器》：‘䩕角，履也。’”\*朱駿聲\*通訓定聲：“\*蘇\*俗謂之木屐。”一说丝履。《玉篇·革部》：“䩕，絲履也，鞮屬。”  
  
（二）yìng　《龍龕手鑑》五孟反。  
  
同“硬”。坚。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十三：“鞕，《韻英》云：‘堅也。’俗作硬，或作䩕。”《正法念處經》卷六：“其身堅䩕，猶如金剛。”又：“彼人如是受極苦惱，堅䩕叵耐。”又卷七：“所謂二山，山甚堅䩕。”

䩖##䩖  
  
䩖同“𩊮”。《玉篇·革部》：“𩌍，𩌍䩖，履也。”《集韻·麻韻》：“䩖，《博雅》：‘𩌍䩖，鞾也。’或不省。”《類篇·革部》：“䩖，䩖鞄，樂器。”按：《廣韻·歌韻》作“𩊮”。《正字通·革部》：“𩊮，或省作䩖。”

䩗##䩗  
  
䩗bà　《龍龕手鑑》步駡反。  
  
同“霸”。\*春秋\*时势力最强，处于首领地位的诸侯。《字彙補·革部》：“䩗，見《篇》、《韻》。”《馬王堆漢墓帛書·經法·論》：“察逆順以觀于䩗王危亡之理。”

䩘##䩘  
  
䩘同“䩚”。《龍龕手鑑·革部》：“䩘，俗。都奚反。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩘，詳䩚。”《字彙補·革部》：“䩘，見《金鏡》。”《康熙字典·革部》：“䩘，《篇海類編》同䩚。”

䩙##䩙  
  
䩙（一）xuàn　《廣韻》胡畎切，上銑匣。  
  
同“鞙”。《玉篇·革部》：“䩙，刀䩙也。”《廣韻·銑韻》：“䩙，同鞙。”  
  
（二）xiǎn　《一切經音義》火見反。  
  
同“𩌹（韅）”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十五：“𩌹，又作䩙，同。著腋者也。”

䩚##䩚  
  
䩚（一）dì　《廣韻》都計切，去霽端。  
  
补鞋底。也作“靪”。《玉篇·革部》：“䩚，䩚鞋也。”《集韻·霽韻》：“靪，補履下也。或从氐。”  
  
（二）dī　《集韻》都黎切，平齊端。  
  
同“鞮”。皮鞋。《集韻·齊韻》：“鞮，《説文》：‘革履也。’或从氐。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·四川·蜀中風俗記》：“男子衣褐羊皮鞜䩚，婦人多帶金花，串以瑟瑟而穿懸珠為飾。”

䩛##䩛  
  
《説文》：“䩛，車束也。从革，必聲。”  
  
（一）bì　《廣韻》毗必切，入質並。質部。  
  
约束在车上的皮带。《説文·革部》：“䩛，車束也。”\*徐鍇\*繫傳：“䩛，車上凡束之處。”\*桂馥\*義證：“䩛，車束也者，《集韻》：‘車革曰䩛。’”《龍龕手鑑·革部》：“䩛，車革帶也。”  
  
（二）pèi　《集韻》兵媚切，去至幫。  
  
同“轡”。驾御牲口的缰绳。《切韻·質韻》：“䩛，俗用為轡字。”《集韻·至韻》：“轡，《説文》：‘馬轡也。’或作䩛。”《大壯嚴論經》卷十二：“能自禁制者，猶如以䩛勒，禁制於惡馬，禁制名善乘。”

䩜##䩜  
  
䩜zhòu　《集韻》直祐切，去宥澄。幽部。  
  
同“胄”。头盔。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十六：“胄，古文䩜，同。”《集韻·宥韻》：“胄，《説文》：‘兜鍪也，从月。《司馬法》从革。’或書作䩜。”《荀子·議兵》：“冠䩜帶劒。”\*楊倞\*注：“䩜，與胄同。”《鹽鐵論·論勇》：“犀䩜兕甲，非不堅也。”

䩝##䩝  
  
䩝páo　《玉篇》步包切。  
  
同“鞄”。治革的工人。《切韻·肴韻》：“䩝，䩝皮。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩝，柔革工。”《正字通·革部》：“䩝，俗鞄字。”

䩞##䩞  
  
《説文》：“䩞，鞌飾。从革，占聲。”  
  
（一）tiè　《廣韻》他協切，入帖透。盍部。  
  
障泥。马鞍的装饰，垫在马鞍下，垂于马背两旁以挡泥土。《急就篇》：“靳靷䩸䩞色焜煌。”《説文·革部》：“䩞，鞌飾。”\*段玉裁\*注：“《篇》、《韻》皆曰鞌䩞。”《説郛》卷三十六引\*李京\*《雲南志略·諸夷風俗》：“（\*白\*人語）鞍䩞曰悼〔障〕泥。”《三國志平話》卷下：“却説騎馬夾間，\*曹公\*用鞍䩞遮其首，順流而下。”\*明\*\*朱有燉\*《義勇辭金》第三折：“短甲輕袍可體輕，戎鞍小䩞座紅纓。”  
  
（二）diē　《廣韻》丁愜切，入帖端。  
  
〔䩞鞢〕1.鞍具。《玉篇·革部》：“鞢，䩞鞢，鞍具。”2.即“䪓韘”。也单作“䩞”。\*宋\*\*葉隆禮\*《契丹國志·衣服制度》：“（番官）服紫窄袍，加義襴紫䩞鞢帶。”\*王国维\*《觀堂集林·胡服考》：“其帶之飾，則于革上列置金玉，名曰校具，亦謂之䩞。”

䩟##䩟  
  
䩟（一）yí　《集韻》延知切，平脂以。  
  
（1）熟皮。《集韻·脂韻》：“䩟，韋也。”  
  
（2）鞍饰。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩟，飾也。”《字彙·革部》：“䩟，鞍飾也。”  
  
（二）tì　《集韻》他計切，去霽透。  
  
鞍、辔等马具的统称。《集韻·霽韻》：“䩟，馬鞁具。”又特指鞍具。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩟，馬鞍具。”

䩠##䩠  
  
䩠同“鞓”。《玉篇·革部》：“鞓，同䩠。”\*唐\*\*李賀\*《酬答二首》之一：“金魚公子夾衫長，密裝腰鞓割玉方。”\*王琦\*注：“鞓，\*曾\*本（\*曾益\*）、二\*姚\*本（\*姚文燮\*、\*姚佺\*）作‘䩠’，同一字耳。”

䩡##䩡  
  
《説文》：“䩡，鞮，䩡沙也。从革，从夾，夾亦聲。”按：\*段玉裁\*改为“从革，夾聲”。  
  
（一）jiá　《廣韻》古洽切，入洽見。盍部。  
  
（1）〔䩡沙〕古代的一种缺前壅的靴子。《説文·革部》：“䩡，鞮，䩡沙也。”\*段玉裁\*注：“謂鞮之名䩡沙者也。䩕角、䩡沙皆\*漢\*人語，《廣雅》之𩌍𩊮也。……《廣韻》：‘𩌍𩊮，索𩍜，胡履也。’《釋名》：‘𩌈𩍜，鞾之缺前壅者。’”\*桂馥\*義證：“《一切經音義》卷十四：‘外國諸草木中若皮若葉若花等不成五味，難以為食者，則名迦沙。’\*馥\*謂：鞾缺前壅，僧衣缺袖，如草木不成五味，故俱有沙稱。”  
  
（2）履根。《切韻·洽韻》：“䩡，履根。”  
  
（二）gé　《集韻》葛合切，入合見。  
  
（1）橐。《集韻·合韻》：“䩡，橐也。”  
  
（2）同“鞈”。古代革制的胸甲。《集韻·合韻》：“鞈，捍防也。或从夾。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩡，防捍。亦作鞈。”

䩢##䩢  
  
⁷䩢（一）zhì　《廣韻》征例切，去祭章。  
  
（1）刀鞘。《廣雅·釋器》：“䩢，刀削也。”\*錢大昭\*疏義：“䩢者，《説文》：‘削折也。’折，䩢同。《玉篇》：‘䩢，刀鞞。’本此。”  
  
（2）竹席。《切韻·祭韻》：“䩢，簟。”  
  
（二）dá　《廣韻》旨熱切，入薛章。  
  
同“靼”。柔软的皮革。《廣韻·薛韻》：“䩢”，“靼”的俗字。

䩣##䩣  
  
䩣tú　《廣韻》他胡切，平模透。  
  
〔𩍿䩣〕鞋垫。也叫“屧䪇”。《廣韻·模韻》：“䩣，𩍿䩣，屧。”《集韻·模韻》：“䩣，屧䪇也。”

䩤##䩤  
  
《説文》：“䩤，繫牛脛也。从革，見聲。”  
  
xié　《廣韻》虎結切，入屑曉。月部。  
  
（1）系牛胫。《説文·革部》：“䩤，繫牛脛也。”\*王筠\*句讀：“脛，《類篇》作頸，非也。欲牛行則施繩于角而牽之，欲牛止，則施繩于脛而絆之，未有繫頸者。”  
  
（2）紧捆。《廣韻·屑韻》：“䩤，急繫。”  
  
（3）急。《集韻·屑韻》：“䩤，急也。”

䩥##䩥  
  
䩥（一）dàn　《廣韻》徒旱切，上旱定。  
  
（1）马带。《廣雅·釋器》：“䩥，帶也。”\*王念孫\*疏證：“《玉篇》：‘䩥，馬帶也。’”  
  
（2）古代卤簿中备用的散马。《遼史·國語解·儀衞志》：“䩥馬，馬不施鞍轡曰䩥。”  
  
（二）chān　《集韻》抽延切，平仙徹。  
  
皮制的鞋子。《集韻·㒨韻》：“䩥，鞮也。”\*明\*\*黄佐\*《乾清宫賦》：“冠袍䩥靸，其儀有佖。”

䩦##䩦  
  
䩦tiáo　《廣韻》徒聊切，平蕭定。幽部。  
  
古代马辔首的铜饰，即连接缰绳和嚼子的小铜环。因指辔，即马缰绳。《玉篇·革部》：“䩦，轡也。亦作鋚。”按：《説文·金部》：“鋚，轡首銅。”\*段玉裁\*注：“鋚，即䩦字。……轡首銅者，以銅飾轡首也。”《字彙·革部》：“䩦，革轡也，御者所執，以絲曰轡，以革曰䩦。”

䩧##䩧  
  
䩧xiè　《玉篇》火結切。  
  
急系。《玉篇》：“䩧，急繫也。”

䩨##䩨  
  
䩨（一）chàng　《廣韻》丑亮切，去漾徹。  
  
同“韔”。《廣雅·釋器》：“䩨，弓藏也。”《玉篇·革部》：“䩨，弓衣也。亦作韔。”\*唐\*\*韓愈\*《送幽州李端公序》：“弓䩨服，矢插房，俯立迎道左。”\*朱熹\*校：“此弓韔服，請納弓於服耳。”\*元\*\*李材\*《懸瓠城歌》：“煌煌日月焕斧節，慘慘風雲動韃䩨。”  
  
（二）zhāng  
  
弓发。也作“張”。《改併四聲篇海·革部》引《玉篇》：“䩨，弓發也。亦作張。”

䩩##䩩  
  
yuǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。又於袁切。元部。  
  
（1）同“𩌑”。《説文·革部》：“𩌑，量物之𩌑。一曰抒井𩌑。䩩，𩌑或从宛。”  
  
（2）同“䡝（yuān）”。《集韻·文韻》：“䡝，《説文》：‘大車後屬也。’或从革。”按：《説文·車部》作“䡝，大車後壓也”。《類篇·革部》：“䩩，大車後壓也。”参见“䡝”。

䩪##䩪  
  
《説文》：“䩪，車鞁具也。从革，官聲。”  
  
guǎn　《廣韻》古滿切，上緩見。元部。  
  
鞍辔等的统称。《説文·革部》：“䩪，車鞁具也。”

䩫##䩫  
  
䩫liǎng　《篇海類編》良將切。  
  
同“緉”。量词。古代计算鞋子的单位。相当于“双”。《改併四聲篇海·革部》引《玉篇》：“䩫，鞋䩫。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䩫，與緉同。”《太平廣記》卷二百四十三引\*唐\*\*温庭筠\*《乾𦠆子》：“又買\*内鄉\*新麻鞋數百䩫。”\*五代\*\*馬縞\*《中華古今注·麻鞋》：“凡娶婦之家，先下絲麻鞋一䩫，取其和鞋之義。”《警世通言·俞仲舉題詩遇上皇》：“青霄有路不須忙，便着䩫草鞋歸去。”

䩬##䩬  
  
⁸䩬（一）běng　《集韻》補孔切，上董幫。  
  
（1）同“琫”。佩刀鞘上的装饰。《集韻·董韻》：“琫，《説文》：‘佩刀下飾。天子以玉，諸侯以金。’或作䩬。”《詩·小雅·瞻彼洛矣》“鞸琫有珌”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“琫字又作䩬，佩刀削上飾。”《晋書·桓温傳》：“臣違離宫省二十餘載，鞸䩬戎務，役勤思苦。”  
  
（2）用皮制的鞋。《集韻·董韻》：“䩬，皮屨。”  
  
（二）fěng　《玉篇》方奉切。  
  
军器。《玉篇·革部》：“䩬，軍器也。”

䩭##䩭  
  
䩭同“羈”。《釋名·釋車》：“䩭，檢也，所以檢持制之也。”\*畢沅\*疏證：“今本䩭上从网，☀。《玉篇》：‘䩭，古文羈字。’則是本作䩭。《説文》作‘𦋱’，云‘馬絡頭’者也。”《集韻·支韻》：“𦋱，《説文》：‘馬絡頭也。’亦作羈，䩭。”\*漢\*\*劉向\*《古列女傳·孽嬖·夏桀末喜》：“為酒池可以運舟，一鼓而牛飲者三千人，䩭其頭而飲之于酒池，醉而溺死者，\*未喜\*笑之以為樂。”《後漢書·馬援傳》：“臣謹依\*儀氏\*䩭，\*中帛氏\*口齒，\*謝氏\*脣鬐，\*丁氏\*身中，備此數家骨相以為法。”一说同“鞿”。《龍龕手鑑·革部》：“䩭”，“鞿”的或体。

䩮##䩮  
  
䩮lù　《集韻》盧谷切，入屋來。  
  
〔胡䩮〕也作“胡簶”。箭袋。《集韻·屋韻》：“簶，胡簶，箭室。或作䩮。”《新五代史·唐臣傳·藥彦稠》：“\*彦稠\*以\*党項\*所掠\*回鶻\*進奉玉兩團及遺\*秦王\*金裝胡䩮等來獻。”\*宋\*\*辛棄疾\*《鷓鴣天·壯嵗旌旗擁萬夫》：“\*燕\*兵夜娖銀胡䩮，\*漢\*箭朝飛金僕姑。”

䩯##䩯  
  
《説文》：“䩯，急也。从革，亟聲。”\*徐鍇\*繫傳：“束物之急莫若革也。”  
  
（一）jí　《集韻》訖力切，入職見。職部。  
  
急。也作“革”。《説文·革部》：“䩯，急也。从革，亟聲。”\*徐灝\*注箋：“\*錢\*曰：‘《檀弓》：夫子之病革矣。注：革，急也。應即䩯字。’\*灝\*按：古人謂革為急，其後乃别製䩯字。”《集韻·職韻》：“䩯，或作革。”  
  
（二）qì　《廣韻》丘力切，入職溪。  
  
皮革坚硬。《廣韻·職韻》：“䩯，皮鞭皃。”《集韻·職韻》：“䩯，韋堅也。”

䩰##䩰  
  
䩰“鞙”的讹字。《廣雅·釋器》：“䩰謂之𩍝。”\*王念孫\*疏證：“䩰為鞙之譌字。”

䩱##䩱  
  
（一）shù　《廣韻》傷遇切，去遇書。  
  
（1）刀鞘。《廣韻·遇韻》：“䩱，刀䩙。”《古文苑·詛楚文》：“唯是\*秦\*邦之羸衆敝賦，䩹䩱棧輿，禮使介老，將之㠯自救殹。”\*章樵\*注：“䩹，\*王\*本作𩌞。䩱，刀鞘也。”一说“𩌞䩱”即“鞹䩒”，以皮饰车内。\*明\*\*方以智\*《通雅·器用》：“𩌼䩱，即鞹䩒也。《詛楚文》‘𩌼䩱棧輿’，釋作鞹䩒，即《詩》之所謂鞹鞃也，以皮餙車内。”  
  
（2）和。《集韻·遇韻》：“䩱，和也。”  
  
（二）yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。  
  
（1）馀。《廣雅·釋詁三》：“䩱，餘也。”  
  
（2）孽。《玉篇·革部》：“䩱，孽也。”  
  
（三）shū　《集韻》雙雛切，平虞生。  
  
同“㡏”。裁裂缯帛的正幅。《集韻·虞韻》：“㡏，《説文》：“正耑裂也。’或从革。”

䩲##䩲  
  
䩲dū　《廣韻》當孤切，平模端。  
  
（1）析皮具。《廣韻·模韻》：“䩲，折皮具。出《通俗文》。”\*周祖谟\*校勘記：“折，巾箱本、景\*宋\*本作析。”  
  
（2）牛牵船。《廣韻·模韻》：“䩲，牛牽船。出《通俗文》。”

䩳##䩳  
  
䩳sōu　《廣韻》速侯切，平侯心。  
  
治过的软皮。《玉篇·革部》：“䩳，軟皮也。”《集韻·矦韻》：“䩳，治革也。”

䩴##䩴  
  
䩴hú　《集韻》洪孤切，平模匣。  
  
〔䩴簏〕箭袋。也作“箶簏”。《集韻·模韻》：“䩴，䩴簏，箭室。通作箶。”  
  
𩋶音义未详。《字彙補·革部》：“𩋶，見\*唐椿\*《原病集》釋音。疑即𩊅字之譌。”

䩵##䩵  
  
同“韗”。《説文·革部》：“䩵，攻皮治鼓工也。从革，軍聲，讀若運。韗，䩵或从韋。”\*清\*\*羅有高\*《書〈“立命説”辯〉後》：“下畀䩵庖翟閽之賤，報饗之禮，達于猫虎。”

䩶##䩶  
  
䩶同“☀”。《集韻·𤣗韻》：“䩶，收絲器。一曰驂具。”《正字通·革部》：“䩶，《説文》：‘驂具也。’本从蚩，作䩶。”

䩷##䩷  
  
䩷bāng　《集韻》逋旁切，平唐幫。  
  
同“幫”。鞋的边缘部分。《玉篇·革部》：“䩷，䩷鞋。”《集韻·唐韻》：“幫，治履邊也。或作䩷。”

䩸##䩸  
  
《説文》：“䩸，鞌毳飾也。从革，茸聲。”  
  
（一）róng　《廣韻》而容切，平鍾日。又而用切。東部。  
  
（1）覆于鞍上作装饰的细毛毯。《急就篇》：“靳靷䩸䩞色焜煌。”《説文·革部》：“䩸，鞌毳飾也。”\*徐鍇\*繫傳：“《西京雜記》曰：‘馬或以罽為飾。’”\*明\*\*方以智\*《通雅·器用》：“䩸䩞，鞍上罽也。䩸，即茸䩞，鞌毳飾也。”\*晋\*\*傅玄\*《良馬賦》：“金羈在首，發以明珂，鏤鞍采䩸，織勒含華。”  
  
（2）皮革。《玉篇·革部》：“䩸，革也。  
  
（二）rǒng　《集韻》乳勇切，上腫日。  
  
同“𣯍（氄）”。《集韻·腫韻》：“𣯍，《説文》：‘毛盛也。’或作氄、䩸。”

䩹##䩹  
  
䩹（一）é　《廣韻》五革切，入麥疑。又五陌切。  
  
（1）补鞋。《廣雅·釋詁四》：“䩹，補也。”《廣韻·陌韻》：“䩹，補履。”  
  
（2）鞋头。《玉篇·革部》：“䩹，履頭。”  
  
（二）kuò  
  
同“鞹（鞟）”。《字彙補·革部》：“䩹，與鞹同。見《秦詛楚文》。”《古文苑·詛楚文》：“唯是\*秦\*邦之羸衆敝賦，䩹䩱棧輿。”\*章樵\*注：“䩹，\*王\*本作𩌞，讀作鞹，革也。皮去毛曰革。”

䩺##䩺  
  
䩺wēng　《廣韻》烏紅切，平東影。  
  
靴靿，棉鞋。《廣韻·東韻》：“䩺，\*吴\*人靴靿曰䩺。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉言正字·服飾》：“䩺，綿鞵曰䩺。”\*元\*\*高安道\*《哨遍·皮匠説謊》：“靿子齊上下相趁，䩺口寬脱着容易。”《水滸全傳》第四十五回：“\*楊雄\*坐在床上，\*迎儿\*去脱䩺鞋。”\*清\*\*計六奇\*《明季北畧·諸臣點名》：“\*自成\*戴尖頂白氈帽，藍布上馬衣，躡䩺靴，坐于殿左。”

䩻##䩻  
  
䩻同“䩗”。《龍龕手鑑·革部》：“䩻”，同“䩗”。

䩼##䩼  
  
䩼féng　《廣韻》符容切，平鍾奉。  
  
（1）被缝。《集韻·鍾韻》：“䩼，《字林》：‘被縫也’。”  
  
（2）鼓声。《玉篇·革部》：“䩼，鼓聲。”

䩽##䩽  
  
䩽yū　《廣韻》憶俱切，平虞影。  
  
（1）马上放置弓矢的器具。《集韻·虞韻》：“䩽，《字林》：‘鞬也，胡人謂之䩽。’”按：《龍龕手鑑·革部》：“䩽，鞬䩽。《玉篇》又胡茅、尺朱二反。”今本《玉篇·革部》：“䩽，胡矛。”当有脱误。《正字通·革部》：“䩽，按：矛，金屬，古今未有以革為矛者。”  
  
（2）一种鞋。《大比丘三千威儀》卷二：“布薩時入衆有五事：一者不得著靼䩽入衆，二者不得拄錫杖入衆，三者不得持入竹扇持白手巾入衆，四者不得白履入衆，五者不得著屐入衆。”校勘記：“䩽，\*宋\*、\*元\*、\*明\*本作屨。”

䩾##䩾  
  
䩾zhè　《集韻》之夜切，去禡章。  
  
〔石䩾〕也叫石皮、石韦。药草名。《集韻·禡韻》：“䩾，石䩾，藥艸。一名石韋。”《本草綱目·草部·石韋》：“石韋（釋名）石䩾、石皮，别録石蘭。（\*陶）弘景\*曰：‘蔓𢌛石上，生葉如皮，故名石韋。’\*時珍\*曰：‘柔皮曰韋，䩾亦皮也。’”

䩿##䩿  
  
¹²䩿  
  
同“鼖”。《説文·鼓部》：“鼖，大鼓謂之鼖。……䩿，鼖或从革，賁不省。”按：\*徐鍇\*繫傳作“或從革，賁聲”。

䪀##䪀  
  
䪀同“䩪”。《改併四聲篇海·革部》引《餘文》：“䪀，車鞁具也。”《正字通·革部》：“䪀，俗䩪字。”

䪁##䪁  
  
䪁bǔ　《廣韻》博木切，入屋幫。又封曲切。  
  
（1）牛络头。《玉篇·革部》：“䪁，絡牛頭也。”《廣韻·屋韻》：“䪁，絡頭繩。”《龍龕手鑑·革部》：“䪁，絡牛頭繩也。”  
  
（2）络发。《集韻·屋韻》：“䪁，絡髮謂之䪁。”

䪂##䪂  
  
䪂同“𩎎”。《廣雅·釋器》：“䪂，勒也。”《玉篇·革部》：“䪂，同𩎎。”

䪃##䪃  
  
䪃dūn　《龍龕手鑑》都昆反。  
  
〔鞊䪃〕我国古代少数民族所用的酒器。《龍龕手鑑·革部》：“䪃，胡人酒器鞊䪃也。”

䪄##䪄  
  
䪄同“煌”。《字彙補·革部》：“䪄，古煌字。見《集韻》。”按：《集韻·唐韻》：“煌，《説文》：‘煇也。’或从黄，亦作𪏥。”\*方成珪\*考正：“𪏥，《類篇》入《䔢部》，\*宋\*本从革作䪄。”《莊子·駢拇》“青黄黼黻之煌煌非乎，而離朱是已”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“煌，\*向\*、\*崔\*本作䪄。”

䪅##䪅  
  
䪅同“韣”。《集韻·燭韻》：“韣，弓衣。或从革。”《正字通·革部》：“韣，通作䪅。”《戰國策·齊策六》：“因罷兵倒䪅而去。”\*宋\*\*梅堯臣\*《田家語》：“前月詔書來，生齒復板録。三丁籍一壯，惡使操弓䪅。”

䪆##䪆  
  
䪆tǐ　《廣韻》他禮切，上薺透。  
  
〔䪆𩋪〕软貌。也单用作“䪆”。《廣韻·齊韻》：“䪆，䪆𩋪，輭貌。”《集韻·薺韻》：“䪆，軟謂之䪆。”\*方成珪\*考正：“軟字俗，當从《廣韻》作輭。”

䪇##䪇  
  
䪇同“𩍿”。《集韻·鐸韻》：“𩍿，《博雅》：‘鞋𩍿謂之鞇。’亦作䪇。”\*方成珪\*考正：“靯☀鞋，據\*宋\*本及《廣雅·釋器上》正。”《正字通·革部》：“𩍿，䪇同。”

䪈##䪈  
  
䪈qiàn　《廣韻》去戰切，去線溪。  
  
皮腰带。《玉篇·革部》：“䪈，𦝫帶䪈。”《廣韻·線韻》：“䪈，腰帶。”《集韻·綫韻》：“䪈，韋帶謂之䪈。”

䪉##䪉  
  
䪉liè　《廣韻》良涉切，入葉來。  
  
马笼头上当额的金属饰物。《廣韻·葉韻》：“䪉，馬靻也。”《鹽鐵論·散不足》：“今富者𩌙耳銀鑷䪉。”

䪊##䪊  
  
䪊lóng　《廣韻》盧紅切，平東來。  
  
〔䪊頭〕也作“籠頭”。套在骡马等头上用来系缰绳或挂嚼子的器具。也单用作“䪊”。《玉篇》：“䪊，䪊頭也。”《集韻·東韻》：“䪊，馬被具。”《齊民要術·養牛馬驢騾》“飼父馬令不鬭法”自注：“唯著䪊頭，浪放不繫。”\*唐\*\*鄭處誨\*《明皇雜録》：“因復上聞，請各乘馬，於是競購名馬，以黄金為銜䪊，組繡為障泥，共會於\*國忠\*宅。”

䪋##䪋  
  
䪋wèi　《玉篇》以貴切。  
  
丝绳。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䪋，絲繩。”

䪌##䪌  
  
䪌（一）zhàn　《廣韻》士懺切，去鑑崇。又仕陷切。  
  
衬托鞍的垫子。《玉篇·革部》：“䪌，鞍䪌。”《廣韻·陷韻》：“䪌，韀之短者。”\*宋\*\*梅堯臣\*《新安潘侯將行以詩見懷》：“畏滑不肯行，非關惜韉䪌。”\*宋\*\*孟元老\*《東京夢華録·駕登寶津樓諸軍呈百戲》：“各跨雕鞍花䪌驢子。”  
  
（二）shān　㊀《集韻》師炎切，平鹽生。  
  
同“縿”。古时旌旗垂饰物（旒）的正幅。《集韻·鹽韻》：“縿，旗正幅。亦作䪌。”一说旌旗下边悬垂的饰物。也作“𩌰”。《集韻·鹽韻》：“䪌，旌旗末也。或作𩌰。”  
  
㊁《類篇》師銜切，平銜生。  
  
同“𩌰”。马鞍絛饰下垂貌。《類篇·革部》：“䪌、𩌰，馬矟垂皃。”

䪍##䪍  
  
¹⁷䪍同“籣”。《初學記》卷二十二引《字林》：“䪍，盛弩矢。”《廣韻·寒韻》：“䪍，同籣。”\*明\*\*許自昌\*《水滸記·慕義》：“風高月影圓，直矗矗的枉矢、潔矢……無非\*夏\*之服，\*趙\*之䪍。”

䪎##䪎  
  
¹⁸䪎  
  
《説文》：“䪎，緌也。从革，巂聲。”  
  
suī　《廣韻》山垂切，平支生。又素回切。支部。  
  
（1）马鞍的绦饰。《説文·革部》：“䪎，緌也。”\*徐鍇\*繫傳：“按：《禮》注，緌纓之飾也。”\*承培元\*廣答問疏證：“䪎，緌也，乃馬鞍上𠂹（垂）飾，五䪎五色。䪎，絛也。”《廣雅·釋器》：“䪎謂之鞘。”《玉篇·革部》：“䪎，鞌邊帶。”《廣韻·支韻》：“䪎，鞍鞘。”《集韻·脂韻》：“䪎，馬垂鞘。”\*王国维\*《觀堂集林·胡服考》：“古者鞍有垂飾，名之曰䪎。”一说拉着上车的皮带。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“䪎，此當為挽以上車之革。”又引申为垂貌。《廣韻·支韻》：“䪎，垂皃。”  
  
（2）鞍。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“䪎，鞍也。”

革##革  
  
《説文》：“革，獸皮治去其毛，革更之，象古文𠦶之形。𠦶，古文革，从三十，三十年為一世，而道更也。臼聲。”\*林义光\*《文源》：“從卅非革之義，廿十亦不為卅，古作☀，☀象獸頭角足尾之形。”“（臼）象手治之。”  
  
（一）gé　《廣韻》古核切，入麥見。職部。  
  
（1）加工去毛的兽皮。如：皮革；制革。《説文·革部》：“革，獸皮治去其毛，革更之。”按：\*段玉裁\*注依《詩·召南》、《齊風》、《大雅》、《周禮·司裘》四疏订正作“獸皮治去其毛曰革”。《詩·召南·羔羊》：“羔羊之革，素絲五緎。”\*毛\*傳：“革猶皮也。”《漢書·鄭崇傳》：“每見曳革履，上笑曰：‘我識\*鄭尚書\*履聲。’”\*顔師古\*注：“孰曰韋，生曰革。”\*宋\*\*黄庭堅\*《八音歌贈晁堯民》：“革急而韋緩，只在揉化間。”  
  
（2）人体的皮肤。《正字通·革部》：“革，人與獸皆曰革。”《管子·水地》：“脾生隔，肺生骨，腎生腦，肝生革，心生肉，五肉已具。”\*尹知章\*注：“革，皮膚也。”《禮記·禮運》：“四體既正，膚革充盈，人之肥也。”  
  
（3）形容老。《方言》卷十：“革，老也。”\*郭璞\*注：“老者，皮色枯瘁之形。”《三國志·蜀志·彭羕傳》：“老革荒悖，可復道邪！”  
  
（4）更改；改换。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《説文》：“革，更也。”《玉篇·革部》：“革，改也。”《易·雜卦》：“革，去故也。”《公羊傳·成公二年》：“（\*丑父\*）使\*頃公\*取飲，\*頃公\*操飲而至。曰：‘革取清者。’”\*何休\*注：“革，更也。”\*晋桓玄\*《鸚鵡賦》：“革好音以遷善，効言語以自騁。”  
  
（5）除去；撤销（职务）。如：开革；革职。\*北齊\*\*劉晝\*《新論·風俗》：“是以先王傷風俗之不善，故立禮教以革其弊，制禮樂以和其性，風移俗易而天下正矣！”\*明\*\*朱國楨\*《湧幢小品·訛言驚走》：“\*岳\*、\*溶\*怯懦損威，革坐營管事。”《儒林外史》第五十回：“此人説是個中書，怎麽是個已革生員？”  
  
（6）告诫。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》：“風美所扇，訓革千載。”\*李善\*注引《倉頡篇》曰：“革，戒也。”  
  
（7）戒备。《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·十陣》：“水戰之法：便舟以為旗，馳舟以為使；敵往則遂，敵來則蹙；推攘因慎而飭之，移而革之，陣而囗之，規而離之。”  
  
（8）辔首，因指辔首垂。《爾雅·釋器》：“轡首謂之革。”\*郝懿行\*義疏：“按：轡首垂即靶也，以革為之，因名革。《韓奕》箋：‘鞗革謂轡也，以金為小環，往往纏搤之。’《説文》鞗作鋚。云轡首銅，然則轡首有革有銅，《爾雅》單言革者，轡以革為主，銅為飾耳。”《詩·小雅·蓼蕭》：“既見君子，䩦革忡忡。”\*毛\*傳：“革，轡首也。”\*孔穎達\*疏：“馬轡所靶之外有餘而垂者謂之革。”又缰绳。《韓非子·外儲説右下》：“使\*王良\*操左革而叱咤之，使\*造父\*操右革而鞭笞之，馬不能行十里，共故也。”  
  
（9）革制的甲、胄、盾之类用具。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一：“革，三革，\*賈逵\*曰：‘甲胄盾，三也。’”《詩·鄭風·出其東門序》：“兵革不息，男女相棄。”\*孔穎達\*疏：“革，謂甲胄之屬，以皮革為之。”《禮記·中庸》：“衽金革，死而不厭。”《史記·禮書》：“故堅革利兵不足以為勝，高城深池不足以為固，嚴令繁刑不足以為威。”  
  
（10）兵车。《史記·留侯世家》：“\*殷\*事已畢，偃革為軒。”\*司馬貞\*索隱引\*蘇林\*云：“革者兵車也……謂廢兵車而用乘車也。”  
  
⑪革制的酒囊。《荀子·正論》：“故\*魯\*人以榶，\*衛\*人用柯，\*齊\*人用一革。”\*王先謙\*集解：“《史記·貨殖傳》：‘適\*齊\*為鴟夷子皮。’索隱引大\*顔\*云：‘若盛酒者鴟夷也……據此知鴟夷以革為之。’參以\*揚雄\*《酒賦》，則鴟夷乃酒器。”  
  
⑫古代八音之一，指鼓等革类乐器。《周禮·春官·大師》：“皆播之以八音：金、石、土、革、絲、木、匏、竹。”\*鄭玄\*注：“革，鼓、鼗也。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“金、石、絲、竹之恒韻，匏、土、革、木之常調。”  
  
⑬六十四卦之一，卦形为☀，离下兑上。《正字通·革部》：“革，卦名。”《易·革》：“象曰：澤中有火，革。”\*孔穎達\*疏：“火在澤中，二性相違，必相改變，故為革象也。”  
  
⑭中医脉象之一。指脉浮而搏指，中空外坚，如按鼓皮。主亡血失精。《傷寒論·辨脉法第一》：“虚寒相搏，此名為革。婦人則半産漏下，男子則亡血失精。”《脉經·脉形狀指下秘决第一》：“革脉有似沈伏，實大而長，微絃。”  
  
⑮翅，翼。也作“𦑜”。《詩·小雅·斯干》：“如鳥斯革，如翼斯飛。”\*毛\*傳：“革，翼也。”\*陸德明\*釋文：“革，《韓詩》作𦑜，云：‘翅也。’”  
  
⑯姓。《元和姓纂·麥韻》：“\*漢\*功臣\*棗陽侯\*\*革朱\*。”  
  
（二）jí　《集韻》竭億切，入職羣。  
  
通“亟”。急。《集韻·職韻》：“䩯，《説文》：‘急也。’或作革。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“革，叚借為亟。”《禮記·檀弓上》：“夫子之病革矣。”\*鄭玄\*注：“革，急也。”

靪##靪  
  
²靪  
  
《説文》：“靪，補履下也。从革，丁聲。”  
  
dīng　《廣韻》當經切，平青端。又都挺切。耕部。  
  
（1）补鞋底。也指衣袜上的补缀处。《説文·革部》：“靪，補履下也。”\*徐鍇\*繫傳：“今履底下以綫為結謂之釘底是也。”\*段玉裁\*注：“今俗謂補綴曰打補釘。”《廣雅·釋詁四》：“靪，補也。”\*王念孫\*疏證：“靪之言相丁著也。”  
  
（2）马鞍两侧的踏脚镫。也作“鐙”。\*元\*\*張可久\*《折桂令·逢天壇子》：“正吟詩馬上逢君，昨暮\*秦\*關，今日\*吴\*門。綉帽敧風，金鞭拂雪，寳靪挑雲。”\*隋树森\*注：“《羣珠》寶靪作寶𩍐。”

靫##靫  
  
靫chā　《廣韻》初牙切，平麻初。又楚佳切。  
  
盛箭器。《玉篇·革部》：“靫，箭室。”\*唐\*\*元稹\*《痁卧聞幕中諸公徵樂會飲》：“蛇蠱迷弓影，雕翎落箭靫。”\*宋\*\*王安石\*《和董伯懿咏裴晋公平淮西將佐題名》：“\*德宗\*末年懲戰禍，一矢不試塵蒙靫。”《元史·輿服志二》：“靫，制以黑革。”也作“鞴靫”。

靬##靬  
  
³靬  
  
《説文》：“靬，乾革也。\*武威\*有\*麗靬縣\*。从革，干聲。”  
  
（一）jiān　㊀《廣韻》居言切，平元見。又苦旰切。元部。  
  
（1）干皮革。《説文·革部》：“靬，乾革也。”  
  
（2）\*诸葛亮\*所制“流马”部件名。《三國志·蜀志·諸葛亮傳》“木牛流馬，皆出其意”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《諸葛亮集·作木牛流馬法》：“形制如象，靬長四寸。”  
  
㊁《廣韻》古閑切，平山見。  
  
〔黎靬〕也作“犂靬”。\*汉\*\*西域\*古国名，即\*大秦\*。《廣韻·山韻》：“\*黎靬\*，國名，在\*西域\*。其人善眩幻。”《漢書·西域傳上·安息國》：“以大鳥卵及\*犂靬\*眩人獻於\*漢\*，天子大説。”  
  
（二）qián　《廣韻》居言切，平元見。又《集韻》渠焉切。元部。  
  
〔麗靬〕古县名。故址在今\*甘肃省\*\*永昌县\*南。《説文·革部》：“靬，\*武威\*有\*麗靬縣\*。”\*王筠\*句讀：“\*石州\*曰：‘\*驪靬\*本\*西域\*國，\*漢\*以其降人置縣。’”  
  
（三）kān　《廣韻》苦寒切，平寒溪。  
  
（1）弓衣。《玉篇·革部》：“靬，著弓衣。”《廣韻·寒韻》：“靬，弓衣。”  
  
（2）盛矢器。《玉篇·革部》：“靬，盛矢器。”  
  
（四）hàn　《集韻》侯旰切，去翰匣。  
  
（1）鞍辔等的统称。《集韻·翰韻》：“靬，馬被具。”  
  
（2）同“釬”。臂铠。《太平御覽》卷八百三十二引《管子·戒》：“\*恒公\*弋在廪，\*管仲\*朝公，㢮弓脱靬而迎之。”按：今本《管子》“靬”作“釬”。

靭##靭  
  
靭同“韌”。《集韻·震韻》：“肕，堅柔也。或从韋，或从革。”

靮##靮  
  
《説文新附》：“靮，馬覊也。从革，勺聲。”  
  
dí　《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。  
  
马缰绳。《初學記》卷二十二引《埤蒼》：“靮，馬韁也。”《禮記·少儀》：“牛則執紖，馬則執靮。”\*鄭玄\*注：“紖、靮皆所以繫制之者。”《新唐書·杜如晦傳附杜讓能》：“\*讓能\*方直，徒步從十餘里，得遺馬，褫紳為靮乘之。”\*宋\*\*魏了翁\*《水調歌頭·安大使生日》：“千尺玉龍銜詔，六尺寳靮照路。”又指牵制其他牲畜的绳索。《太平廣記》卷四百五十四引\*唐\*\*薛用弱\*《集異記》：“見三犬皆被覊靮。”\*清\*\*黄叔璥\*《臺海使槎録》卷六：“社人謂是野牛初就靮，以此馴之。”

靯##靯  
  
靯dù　《廣韻》徒古切，上姥定。  
  
（1）〔靯𩍿〕车中座垫。《釋名·釋車》：“靯，靯𩍿，車中重薦也。”《廣雅·釋器》：“靯𩍿謂之鞇。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘茵，車中重席也。鞇，\*司馬相如\*説，茵从革。’”  
  
（2）盛箭器。《廣韻·姥韻》：“靯，韛靫别名。”

靰##靰  
  
靰wù  
  
〔靰鞡〕也作“乌拉”。我国\*东北\*地区垫有靰鞡草的一种暖鞋。\*周立波\*《暴风骤雨》第二部一：“好像是穿的一双\*日本\*军用皮鞋，不是靰鞡。”

靲##靲  
  
《説文》：“靲，鞮也。从革，今聲。”\*鈕樹玉\*校録：“鞮也，\*顧\*云：‘當是鞮系也。’《廣雅》：‘鞮，履也，其紟謂之綦。’紟、靲同字。”  
  
qín　《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。  
  
（1）皮制鞋带。《説文·革部》：“靲，鞮也。”\*錢桂森\*案：“靲，篆下鞮也。當作鞮系也。……《士喪禮》：‘組綦繫于踵。’注云：‘綦，屨系也，所以拘止屨也。’今革履之系，或亦以柔革為之，故字从革也。”\*王筠\*句讀：“靲乃繫鞮之革。”  
  
（2）有带子的皮鞋。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·革部》：“靲，葢履之有系者也。”  
  
（3）皮带子。《集韻·沁韻》：“靲，束物韋也。”  
  
（4）竹篾。《類篇·革部》：“靲，竹䈼也。”《儀禮·士喪禮》：“冪用疏布，久之，繫用靲。”\*賈公彦\*疏：“靲、䈼一也。謂竹之青可以為繫者。”\*明\*\*宋濂\*《篷軒銘》：“籍以葦蒲，紉以靲䈼。”

靳##靳  
  
《説文》：“靳，當膺也。从革，斤聲。”  
  
jìn　《廣韻》居焮切，去焮見。諄部。  
  
（1）服马当胸的皮革。因作服马的代称。《説文·革部》：“靳，當膺也。”《墨子·魯問》：“今\*綽\*也禄厚而譎夫子，夫子三侵\*魯\*而\*綽\*三從，是鼓鞭於馬靳也。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢\*云：‘《説文》云：靳，當膺也。言馬欲行而鞭其前，所以自困。’”《左傳·定公九年》：“吾從子，如驂之靳。”\*杜\*\*預\*注：“靳，車中馬也。”\*孔穎達\*疏：“古人車駕四馬：夾轅二馬謂之服，兩首齊；其外二馬謂之驂，首差退。靳是當胸之皮也，驂馬之首，當服馬之胸，胸上有靳。”\*清\*\*譚嗣同\*《致劉淞𦬞書》：“後先驂靳，左右齊軑。”  
  
（2）游环。在服马背上的皮环，骖马的外辔穿过它，以便起到控制骖马奔离车辕的作用。《廣雅·釋器》：“弸轅謂之靳。”\*錢大昭\*疏義：“《小戎》：‘游環脅驅。’傳：‘游環，靳環也。’\*沈重\*曰：‘靳者言無常處，游在驂馬背，以驂馬外轡貫之，以止驂之出。’”按：《釋名·釋車》：“游環在服馬背上。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“《廣雅·釋器》：‘弸轅謂之靳。’按：《詩·小戎》傳：‘游環，靳環也。’舊本皆作靳，疑作靷者非。”  
  
（3）吝惜。《玉篇·革部》：“靳，固也。”《廣韻·焮韻》：“靳，靳固。”《集韻·焮韻》：“靳，吝也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十六引《考聲》：“靳固，慳惜也。”《後漢書·崔寔傳》：“悔不小靳，可至千萬。”\*李賢\*注：“靳，固惜之也。”\*宋\*\*蘇軾\*《杭州上執政書》：“上户有米者，皆靳借不肯出。”又惋惜。《新唐書·鄭珣瑜傳附鄭覃》：“比皆不攝職事，至慕\*王夷甫\*，以不及為靳。”  
  
（4）取。《小爾雅·廣言》：“靳，取也。”  
  
（5）嘲弄。《左傳·莊公十一年》：“\*宋公\*靳之。”\*杜預\*注：“戲而相愧曰靳。”《新唐書·隱逸傳·王績》：“\*績\*之仕，以醉失職，鄉人靳之。”\*清\*\*黄宗羲\*《董巽子墓誌銘》：“故經生間事吟咏，人必靳之曰：‘此辭官表也。’”  
  
（6）姓。《元和姓纂·焮韻》：“《風俗通》，\*楚\*大夫\*靳歙\*。”\*孫星衍\*按：“\*靳尚\*見《史記》，\*楚懷王\*時人。\*靳歙\*見《漢書》，\*漢高祖\*時人。\*應劭\*不應錯謬至此。疑當作\*楚\*大夫\*靳尚\*。”

靴##靴  
  
靴xuē　《廣韻》許𦚢切，平戈曉。  
  
（1）靴子。如：马靴；雨靴。《玉篇·革部》：“靴，亦履也。”\*漢\*\*曹操\*《與楊彪書》：“今足下織成靴一量。”《隋書·禮儀志》：“惟褶服以靴，靴，胡履也，取便於事，施於戎服。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·故事一》：“中國衣冠，自\*北齊\*以來，乃全用胡服。窄袖緋緑，短衣，長靿靴。”  
  
（2）靸。《玉篇·革部》：“靴，靸也。”

靵##靵  
  
靵同“紐”。《龍龕手鑑·革部》：“靵，正作紐。”

靶##靶  
  
《説文》：“靶，轡革也。从革，巴聲。”  
  
（一）bà　《廣韻》必駕切，去禡幫。魚部。  
  
（1）辔首垂，韁绳的首端系于勒的铜环而下垂者。《爾雅·釋器》“轡首謂之革”\*清\*\*郝懿行\*義疏：“轡首垂即靶也。《韓奕》箋：‘䩦革謂轡也，以金為小環，往往纏搤之。’”《説文·革部》：“靶，轡革也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“迴靶乎行邪睨，觀魚乎三江。”\*劉良\*注：“靶，轡革也。”又缰绳。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·革部》：“靶，御人所把處也。”《漢書·王褒傳》：“\*王良\*執靶，\*韓哀\*附輿。”\*宋\*\*陳著\*《水調歌頭·壽陳菊坡樞密卓》：“無限功名事業，分付兒孫縱靶。”  
  
（2）拉着上车的皮带。《廣雅·釋器》：“靶謂之綏。”\*王念孫\*疏證：“靶之言把也，所把以登車也。《説文》：‘綏，車中靶也。’”  
  
（3）器物的把儿。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十二引《字書》：“靶，柄也。”《齊民要術·種桑柘》：“裁截碎木，中作錐刀靶。”\*唐\*\*王度\*《古鏡記》：“劍連於靶，盤龍鳳之狀。”《紅樓夢》第五十五回：“因\*探春\*才哭了，便有三四个小丫鬟捧了臉盆、巾帕，靶鏡等物來。”又引申为把柄。\*元\*\*喬吉\*《兩世姻緣》第三折：“我是朶嬌滴滴\*洛陽\*花呀，險些露出風流話靶。”  
  
（4）弓身正中，张弓时所握处。\*唐\*\*王維\*《出塞作》：“玉靶角弓珠勒馬，\*漢\*家將賜\*霍嫖姚\*。”\*元\*佚名《衣襖車》第三折：“那\*狄青\*右手兜絃，左手推靶。”《天工開物·佳兵·弧矢》：“其皮護物，手握如軟綿，故弓靶所必用。”  
  
（5）用同“耙”。\*元\*佚名《獨角牛》第一折：“您則待壓靶扶簍。”  
  
（二）bǎ  
  
（1）射击的目标。\*元\*\*王實甫\*《高宴麗春堂》第一折：“伸猿臂攬銀鬃，靶内先知箭有功。”\*毛泽东\*《整顿党的作风》：“‘矢’就是箭，‘的’就是靶，放箭要对准靶。”  
  
（2）供加速器、原子核反应堆、放射性源等所发出的粒子流轰击的实物样品。用以研究核反应，获得放射性同位素或产生X射线等。如：在X射线管内，阴极发出的高速电子流打在用钨做的阳极靶上，即产生X射线。

靷##靷  
  
《説文》：“靷，引軸也。从革，引聲。𩍫，籀文靷。”\*鈕樹玉\*校録：“\*楊倞\*注《荀子·禮論篇》引作‘所以引軸者也’。《玉篇》：‘以引軸。’”  
  
yǐn　《廣韻》余忍切，上軫以。又羊晋切。真部。  
  
（1）引车前行的皮带。骖马的外辔，穿过服马背上的游环系于车轴，以引车前进。《説文·革部》：“靷，引軸也。”《詩·秦風·小戎》：“游環脅驅，陰靷鋈續。”\*毛\*傳：“游環，靷環也。……靷，所以引也。”\*鄭玄\*箋：“游環在背上，無常處，貫驂之外轡以禁其出。”《左傳·哀公二年》：“我兩靷將絶，吾能止之。”\*孔穎達\*疏：“古之駕四馬者，服馬夾轅，其頸負軛，兩驂在旁，挽靷助之。”\*明\*\*湯顯祖\*《朝元歌》：“風氲馬塵，曉色籠驂靷。”  
  
（2）牛鼻绳。也作“紖”。《六書故·動物二》：“靷，又作紖，《説文》曰：‘牛系也。’”《晋書·劉曜載記》：“\*終南山\*崩，\*長安\*人\*劉終\*於崩所得白玉方一尺，有文字曰：‘……嗚呼！嗚呼！赤牛奮靷其盡乎！’”\*宋\*\*孔平仲\*《續世説·賞譽》：“\*李密\*乘一黄牛，被以蒲韉，將《漢書》一帙掛於角上，一手捉牛靷，一手翻《漢書》。”

靸##靸  
  
《説文》：“靸，小兒履也。从革，及聲。讀若沓。”  
  
sǎ　《廣韻》蘇合切，入合心。又私盍切。緝部。  
  
（1）古代小儿穿的鞋子。前帮深而覆脚，无后帮。形制与之类似的鞋也叫“靸”。《説文·革部》：“靸，小兒履也。”\*桂馥\*義證：“小兒履也者，履之無跟者也。《急就篇》：‘靸鞮卬角褐韤巾。’\*顔\*注：‘靸謂韋履頭深而兑，平底者也，今俗呼謂之跣子。’……今\*江\*南謂靴無頸者為靸。《釋名》：‘靸，韋履深頭者之名也。靸，襲也，以其深襲覆足也。’……《輟耕録》：‘西\*浙\*之人以草為履而無後跟，名曰靸鞵。’《炙轂子雜録》引《實録》云：‘靸鞵，舄，三代皆以皮為之，朝祭之服也。\*始皇\*二年遂以蒲為之，名曰靸鞵。\*梁天監\*中\*武帝\*易以絲，名解脱履。據此，則靸鞵之製其來甚古。’”\*唐\*\*杜荀鶴\*《山寺老僧》：“草靸無塵心地閒，静隨猿鳥過寒暄。”\*清\*\*黄遵憲\*《新嘉坡雜詩十二首》之八：“平頭拖寶靸，約指眩金鋼。”  
  
（2）穿鞋时不提起后跟，拖着行走；穿（拖鞋）。《六書故·動物二》：“靸，今人以履無踵直曳之者為靸。”\*宋\*\*吴文英\*《八聲甘州·陪庾幕諸公遊靈巖》：“時靸雙鴛響，廊葉秋聲。”《紅樓夢》第六十三回：“\*寶玉\*靸了鞋，便迎出來。”\*梁斌\*《播火记》十二：“\*冯贵堂\*只好靸上鞋子走出门。”  
  
（3）低下的物品。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·品目》：“《西湖遊覽志餘》：‘\*杭州\*人諱低物為靸，以其足下物也。’〔按〕《能改齋漫録》：‘\*唐\*人謂事之不振者曰踏趿。’靸，即踏趿之省。字當作靸，葢以物之不佳，比照于事之不振耳。”按：所引《西湖遊覽志餘》见卷二十五《委巷叢談》；《能改齋漫録》见卷二《事始》。  
  
（4）乐曲中的一个乐段。\*宋\*\*王灼\*《碧鷄漫志》卷三：“凡大曲有散序、靸、排遍、攧、正攧、入破、虚摧、實摧、袞遍、歇指、殺袞，始成一曲，此謂大遍。”  
  
（5）飘忽；轻举。《洪武正韻·合韻》：“靸，輕舉貌。”《漢書·司馬相如傳下》：“汩淢靸以永逝兮，注平皋之廣衍。”\*顔師古\*注：“靸然，輕舉意也。”\*唐\*\*薛能\*《舞者》：“慢靸輕裙行欲近，待調諸曲起來遲。”

靹##靹  
  
靹nà  
  
柔软的（土壤）。《吕氏春秋·辯土》：“凡耕之道，必始于壚，為其寡澤而後枯；必厚其靹，為其唯厚而及𩛕者。”\*孫詒讓\*《札迻》卷六：“靹，當為䪏。”《農政全書·農本》：“堅者耕之，澤其靹而後之。”

靺##靺  
  
靺（一）mò　《廣韻》莫撥切，入末明。  
  
（1）〔靺鞨〕1.古族名。来源于\*肃慎\*。\*北魏\*时称\*勿吉\*，\*隋\*、\*唐\*时称\*靺鞨\*。分布在\*松花江\*、\*牡丹江\*流域及\*黑龙江\*中下游，东至\*日本海\*。原分众多部落，发展不平衡。\*北朝\*至\*隋\*时，多次朝贡。\*唐\*任命各部落首领为州刺史，派长史以监领之。\*五代\*时称\*女真\*。《玉篇·革部》：“靺，\*靺鞨\*，蕃人，出北土。”《集韻·末韻》：“靺，\*靺鞨\*，北狄别種。”《隋書·東夷傳》：“\*靺鞨\*，在\*高麗\*之北，邑落俱有酋長，不相總一。”《金史·世紀》：“\*金\*之先，出\*靺鞨氏\*。\*靺鞨\*本號\*勿吉\*。\*勿吉\*古\*肅慎\*地也。\*元魏\*時，\*勿吉\*有七部：……\*隋\*稱\*靺鞨\*。”2.宝石名。也单用作“靺”。《正字通·革部》：“鞨，靺鞨。《唐寶記》有紅靺鞨，\*靺鞨國\*産寶石，大如巨栗，中國謂之靺鞨。”《舊唐書·肅宗紀》：“建巳月庚戌朔，壬子，\*楚州\*刺史\*崔侁\*獻定國寳玉十三枚：……七曰紅靺鞨，大如巨栗，赤如櫻桃。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·西域雙林寺》：“實時，火齊靺鞨，的的灼灼，繞塔懷山。”  
  
（2）同“韎”。1.染皮革成赤黄色。\*唐\*\*韓愈\*《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“緹顔靺股豹兩鞬，霞車虹蚓日軗轓。”2.我国古代东方少数民族乐名。\*唐\*\*韓愈\*等《雨中寄孟刑部幾道聯句》：“祥鳳遺蒿鷃，雲韶掩夷靺。”\*方世舉\*箋註：“《獨斷》：‘東方曰靺。’”按：《獨斷》卷上作“韎”。  
  
（二）wà　《龍龕手鑑》亡發反。  
  
同“韤”。袜子。《隋書·禮儀志六》：“（皇太子）赤舃，絳靺。”

靻##靻  
  
靻（一）zǔ　《廣韻》則古切，上姥精。  
  
（1）带嚼口的马笼头。《廣韻·姥韻》：“靻，靻勒名。”  
  
（2）马笼头上当额的金属饰物。《集韻·姥韻》：“靻，馬𩋌也。”\*方成珪\*考正：“𩋬，譌从易，據《類篇》正。”  
  
（二）dá  
  
“靼”的讹字。《正字通·革部》：“靻，靼字之譌。”

靼##靼  
  
《説文》：“靼，柔革也。从革，从旦聲。𩍕，古文靼从亶。”按：《繫傳》“旦聲”上无“从”字。  
  
dá　《廣韻》當割切，入曷端。又旨熱切。月部。  
  
（1）柔软的皮革。《説文·革部》：“靼，柔革也。”\*段玉裁\*注：“此云柔革，謂革之柔耎者也。”《淮南子·氾論》“乃為靻蹻而超千里，肩負儋之勤也”\*清\*\*王念孫\*雜志：“靻，皆當為靼，字從旦，不從且。”《隋書·刑法志》：“制鞭，生革廉成；法鞭，生革去廉；常鞭，熟靼不去廉。”  
  
（2）治革使柔。《玉篇·革部》：“靼，㼱也。”\*清\*\*王筠\*《説文句讀·革部》：“《玉篇》兼有‘㼱也’一義，則柔革承上鞣字言之，柔其革也。”  
  
（3）皮绳。《六書故·動物二》：“靼，《説文》：‘柔革也。’韋繩因謂之靼。”  
  
（4）通“怛”。惊吓。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“靼，叚借為怛。”《莊子·大宗師》“且彼有駭形而無損心，有旦宅而無情死”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“\*李\*本作怛㤞，云：驚惋之貌。\*崔\*本作靼宅。靼，怛也。”

靽##靽  
  
靽bàn　《廣韻》博漫切，去换幫。元部。  
  
（1）驾具，套在牲口后部的皮带。《集韻·换韻》：“靽，駕牛具，在後曰靽。”《字彙·革部》：“靽，駕馬具，在後曰靽。”一说为绊马足的绳索。也作“絆”。《釋名·釋車》：“靽，半也，拘使半行不得自縱也。”\*畢沅\*疏證：“《説文》：‘絆，馬縶也。从糸，半聲。’今此從革。《左傳》有此字。”《左傳·僖公二十八年》：“\*晋\*車七百乘，韅、靷、鞅、靽。”\*杜預\*注：“在後曰靽。”\*劉文淇\*舊註疏證：“\*王念孫\*云：‘《説文》有絆無靽。絆，馬𩡳也。’案：\*王\*説是也。《釋文》：‘靽，一云縶也。’”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“踠欲促而大，其間才容靽。”\*宋\*\*梅堯臣\*《劉彝秀才歸江南》：“鳳鳥不在笯，麒麟寧受靽。”  
  
（2）同“絆”。用绳子把足系住。引申指约束，牵制。《玉篇·革部》：“靽，與絆同。”《廣韻·换韻》：“絆，覊絆。……靽，絆同。”

靾##靾  
  
靾yì　《廣韻》餘制切，去祭以。月部。  
  
（1）古代魂车上所陈设的马缰。《儀禮·既夕禮》：“薦乘車，鹿淺幦，干、笮、革靾。”\*鄭玄\*注：“靾，韁也。”\*胡培翬\*正義：“此乘車及下道車、槀車，皆所謂魂車也。”又：“靾，《説文》作‘紲’，云：‘系也。’或作緤。韁，《説文》作‘繮’，云：‘馬紲也。’是紲與繮為一。此从革作靾者，據記云：‘革靾’，是以革為靾，故靾、韁字俱从革。”  
  
（2）马鞍，因谓魂车上陈设的马鞍。《廣雅·釋器》：“靾，鞌也。”《廣韻·祭韻》：“靾，以馬鞍贈亡人。”一说以马赠亡人。《玉篇·革部》：“靾，以馬贈亡人。”

靿##靿  
  
靿yào　《廣韻》於教切，去效影。  
  
靴、袜的筒儿。《玉篇·革部》：“靿，靴靿也。”《集韻·效韻》：“靿，曲也，俗謂靴𩍓曰靿。”《龍龕手鑑·革部》：“靿，鞾韈靿也。”《隋書·禮儀志》：“長靿靴，畋獵豫遊則服之。”\*五代\*\*馬縞\*《中華古今注·襪》：“至\*隋煬帝\*宫人，織成五色立鳳朱錦襪靿。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷三：“鈐口鞋兒樣兒整，僧靿襪兒恬净。”

鞀##鞀  
  
同“鼗”。《説文·革部》：“鞀，鞀遼也。从革，召聲。鞉，鞀或从兆；𪔛，鞀或从鼓，从兆；㲈，籀文鞀，从殸、召。”\*段玉裁\*注：“鞀（遼也），此複字删之未盡者。”《集韻·𩫞韻》：“鞀，鼓名。亦書作鼗。”《鬻子·禹政》引《簨𥲤銘》：“告寡人以獄訟者揮鞀。”《吕氏春秋·古樂》：“有\*倕\*作為鼙皷鐘磬吹苓管壎箎鞀椎鍾。”\*清\*\*顔元\*《四存編·存人·闢念佛堂説》：“為之立學校以宣行藝，鳴鞀鐸以警道路，導之也。”

鞁##鞁  
  
《説文》：“鞁，車駕具也。从革，皮聲。”  
  
（一）bèi　《廣韻》平義切，去寘並。歌部。  
  
（1）鞍辔等马具的统称。《説文·革部》：“鞁，車駕具也。”《玉篇·革部》：“鞁，鞍上被。”《國語·晋語九》：“吾兩鞁將絶，吾能止之。”\*韋昭\*注：“鞁，靷也。”\*汪遠孫\*發正：“《説文》：‘鞁，車駕具也。’……鞁之所包者多，靷其大者，故得專靷之名。\*韋\*據《内傳》作靷，遂以靷釋之。”《資治通鑑·晋安帝隆安元年》：“\*隆\*還入迎之，自為鞁乘。”  
  
（2）把鞍辔等套在马上。《和名類聚鈔》卷五引《切韻》：“鞁，以鞍加馬也。”《廣韻·寘韻》：“鞁，裝束鞁馬。”\*唐\*\*崔涯\*《嘲李端端》：“覓得黄騮鞁繡鞍，\*善和坊\*裏取\*端端\*。”《水滸全傳》第十八回：“（\*宋江\*）却自槽上鞁了馬，牽出後門外去。”  
  
（二）bì　《玉篇》匕吉切。  
  
皮。《玉篇·皮部》：“鞁，皮也。”《大戴禮記·少間》：“凡草木根鞁傷，則枝葉必偏枯。”

鞂##鞂  
  
鞂同“稭”。《玉篇·禾部》：“鞂，祭神席也。”《字彙·禾部》：“鞂”，同“稭”。《禮記·禮器》：“莞簟之安，而稾鞂之設。”\*鄭玄\*注：“穗去實曰鞂。”\*孔穎達\*疏：“稾鞂除穗粒取稈稾為席。”

鞃##鞃  
  
《説文》：“鞃，車軾也。从革，弘聲。《詩》曰：‘鞹鞃淺幭。’讀若穹。”按：\*王筠\*依《韻會》、《集韻》在“車軾”下补“中靶”二字。  
  
hóng　《廣韻》胡肱切，平登匣。蒸部。  
  
用革裹扎的车轼中段人所凭处。《説文·革部》：“鞃，車軾也。”\*鈕樹玉\*校録：“《韻會》引作‘車軾中靶也’，《玉篇》：‘軾中靶也。’”\*段玉裁\*注：“謂以去毛之皮鞔軾中人所凭處。”《詩·大雅·韓奕》：“鞹鞃淺幭，䩦革金厄。”\*毛\*傳：“鞃，軾中也。”

鞄##鞄  
  
《説文》：“鞄，柔革工也。从革，包聲。讀若朴。《周禮》曰：‘柔皮之工，鮑氏。’鞄即鮑也。”\*杨树达\*《積微居金文説》：“銘文𩍂字乃鞄之或作，《説文》鞄从包聲，銘文之𩍂乃从陶聲，與《説文》異者，陶與包古音無異也。”  
  
páo　《廣韻》薄交切，平肴並。又薄巧切，防教切，匹角切。幽部。  
  
（1）治革的工人。《説文·革部》：“鞄，柔革工也。”\*段玉裁\*注：“《考工記》：‘攻皮之工五：函、鮑、䩵、韋、裘。’先\*鄭\*云：‘鮑讀如鮑魚之鮑，書或為鞄，《蒼頡篇》有《鞄𠤦》。’又‘鮑人之事’，後\*鄭\*云：‘鮑，故書或作鞄。’\*許\*云‘鮑即鞄’者，謂《周禮》之鮑，即《蒼頡篇》之鞄。鞄正字，鮑假借。”  
  
（2）同“匏”。八音之一，指笙、竽一类乐器。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞄，八音之一。”  
  
（3）通“枹（fú）”。鼓槌。《馬王堆漢墓帛書·十大經·五政》：“\*黄帝\*于是出其鏘鉞，奮其戎兵，身提鼓鞄，以禺（遇）之（\*蚩）尤\*，因而禽之。”  
  
（4）用同“包（bāo）”。皮包。《文明小史》第四十九回：“看房門是已鎖了，便都巴着窗户眼望裏面覷，看見皮鞄藤籃之類，鼓鼓囊囊的裝着許多東西。”  
  
（5）姓。《金文編·革部》：“鞄，通鮑。\*𩍂叔\*即\*鮑叔\*。”

鞅##鞅  
  
《説文》：“鞅，頸靼也。从革，央聲。”  
  
（一）yāng（旧读yǎng）　㊀《廣韻》於兩切，上養影。又《集韻》於良切。陽部。  
  
（1）套在牛马颈上的皮带。《説文·革部》：“鞅，頸靼也。”\*段玉裁\*注：“《釋名》：‘鞅，嬰也，喉下稱嬰，言嬰絡之也。’按：\*劉\*與\*許\*合。\*杜\*云：‘在腹曰鞅’，恐未然也。”\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義》卷一：“鞅，《切韻》云：‘牛項索也。’”《左傳·僖公二十八年》：“\*晋\*車七百乘，韅、靷、鞅、靽。”\*陸德明\*釋文：“鞅，《説文》云：‘頸皮也。’”《世説新語·政事》：“閣東有大牛，\*和嶠\*鞅，\*裴楷\*鞦。”借指车马。\*晋\*\*陶潛\*《歸園田居五首》之二：“野外罕人事，窮巷寡輪鞅。”《文選·謝朓〈京路夜發〉》：“行矣倦路長，無由税歸鞅。”\*李周翰\*注：“鞅，駕也。”\*明\*\*馮惟敏\*《新水令·留别邢雉山》：“於是督郵入郡，迅鞅載途，惟奔命之不惶。”  
  
（2）羁绊。《晋書·李嵩傳》：“野逸無所就鞅。”\*唐\*\*白居易\*《香爐峰》：“紛紛何屑屑，未能脱塵鞅。”  
  
（3）通“怏”。不服气，不满意。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“鞅，叚借為怏。”《方言》卷十二：“鞅，强也。”\*郭璞\*注：“謂强戾也。”又“鞅，懟也”。\*郭璞\*注：“亦為怨懟。鞅，猶怏也。”\*錢繹\*箋疏：“鞅，《説文》作怏，云：‘不服也。’不服是强之義也。……鞅，通作怏。《衆經音義》卷二引《蒼頡篇》：‘怏，懟也。’”《漢書·高帝紀》：“諸將故與帝為編户民，北面為臣，心常鞅鞅。”又《周亞夫傳》：“此鞅鞅，非少主臣也！”按：《史記·高祖本紀》与《絳侯周勃世家》并作“怏怏”。  
  
（4）姓。《通志·氏族略五》：“\*鞅\*氏，見《姓苑》。”  
  
㊁《集韻》於郎切，平唐影。  
  
〔鞅㒺〕无赖。《廣雅·釋訓》：“鞅㒺，無賴也。”  
  
（二）yàng  
  
〔牛鞅〕牛拉东西时驾在脖子上的器具。也叫“牛鞅子”。

鞇##鞇  
  
yīn　《廣韻》於真切，平真影。真部。  
  
同“茵”。车上的垫褥。《急就篇》：“鞇𩊙靯𩍿鞍鑣鐊。”\*顔師古\*注：“鞇，車中所坐蓐也。”《説文·艸部》：“茵，車重席。鞇，\*司馬相如\*説：‘茵从革。’”《韓詩外傳》卷六：“\*齊\*君重鞇而坐，吾君單鞇而坐。”泛指垫褥。\*唐\*\*韓偓\*《大慶堂賜宴·重和》：“冷宴殷勤展小園，舞鞇柔軟綵虯盤。”

鞈##鞈  
  
《説文》：“鞈，防汗也。从革，合聲。”  
  
（一）gé　《廣韻》古沓切，入合見。又古洽切。緝部。  
  
（1）古代革制的胸甲。《説文·革部》：“鞈，防汗也。”\*段玉裁\*注：“此當作所以防捍也，轉寫奪誤。……\*鍇\*曰：‘今胡人扞𦝫也。’知\*鍇\*本故作扞。”《龍龕手鑑·革部》：“鞈，防捍。《玉篇》云：‘兵器也。’”《管子·小匡》：“輕罪入以蘭盾，鞈革二㦸。”\*尹知章\*注：“鞈革，重革。當心著之，可以禦矢。”《淮南子·主術》：“鞼鞈鐵鎧，瞋目扼掔，其於以御兵刃，縣矣。”\*劉家立\*集證：“此鞼鞈亦言合綴革札為甲也。”  
  
（2）障泥。\*清\*\*王筠\*《説文句讀·革部》：“《廣雅》：‘防汗謂之鞈。’《初學記》：‘障汗亦曰弇汗。’\*筠\*案：障泥葢亦即此，似即韀也。”  
  
（3）坚貌。《字彙·革部》：“鞈，堅貌。”《荀子·議兵》：“\*楚\*人鮫革犀兕以為甲，鞈如金石。”\*楊倞\*注：“鞈，堅貌。……《史記》作‘堅如金石’。”  
  
（4）囊属。《玉篇·革部》：“鞈，橐也。”  
  
（二）sǎ　《集韻》悉合切，入合心。  
  
同“靸”。《集韻·合韻》：“靸，《説文》：‘小兒履也。’或作鞈。”  
  
（三）tà　《集韻》託合切，入合透。  
  
通“䶀”。鼓声。《集韻·合韻》：“䶀，《説文》：‘鼓聲也。’古作鞈。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·革部》：“鞈用為鼓聲者，葢假借義。《鼓部》䶀下誤以為古文耳。”《淮南子·兵略》：“若聲之與響，若鏜之與鞈。”\*高誘\*注：“鞈，鼓鞞聲。”《漢書·司馬相如傳上》：“金鼓迭起，鏗鎗闛鞈，洞心駭耳。”\*顔師古\*注：“闛鞈，鼓音也。”按：《史記·司馬相如列傳》作“䶀”。

鞉##鞉  
  
同“鼗”。《説文·革部》：“鞀，鞀遼也。鞉，鞀或从兆。”《集韻·𩫕韻》：“鞀，或作鞉，亦書作鼗。”《詩·周頌·有瞽》：“鞉磬柷圉。”\*陳奂\*疏：“今字《詩》作鞉，《書》、《禮》、《爾雅》作鼗，《月令》作鞀，并字異義同。”\*晋\*\*傅玄\*《琵琶賦》：“百姓弦鞉而鼓之。”\*清\*\*趙翼\*《觀西洋樂器》：“鞉耳柄獨摇，笙舌炭先炙。”

鞊##鞊  
  
鞊（一）jié　《玉篇》音詰。  
  
（1）皮子。《玉篇·革部》：“鞊，皮也。”  
  
（2）屈。《龍龕手鑑·革部》：“鞊，屈也。”  
  
（二）jí　《集韻》激質切，入質見。  
  
（1）套在牛马颈上的皮带。《集韻·質韻》：“鞊，鞅也。”  
  
（2）马鞍。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞊，鞍也。”

鞋##鞋  
  
⁶鞋（一）xié　㊀《廣韻》户佳切，平佳匣。又户皆切。  
  
鞋子。《廣韻·皆韻》：“鞋，履也。”《顔氏家訓·治家》：“麻鞋一屋，弊衣數庫，其餘財寶，不可勝言。”《説郛》卷十引\*唐\*\*劉存\*《事始·鞋》：“古人以草為屨，皮為履，後\*唐\*\*馬周\*始以麻為之，即鞋也。”\*宋\*\*吕渭老\*《醉落魄·纖鞋窄襪》：“纖鞋窄襪，紅茵自稱琵琶拍。”\*鲁迅\*《而已集·魏晋风度及文章与药及酒之关系》：“还有，吃药之后，因皮肤易于磨破，穿鞋也不方便，故不穿鞋袜而穿屐。”  
  
㊁《集韻》玄圭切，平齊匣。  
  
系。《集韻·齊韻》：“鞋，系也。”  
  
（二）wā　《集韻》公蛙切，平佳見。  
  
车上系。《集韻·佳韻》：“鞋，車上系也。”

鞌##鞌  
  
同“鞍”。《説文·革部》：“鞌，馬鞁具也。从革，从安。”《玉篇·革部》：“鞌，亦作鞍。”《春秋·成公二年》：“帥師會\*晋\*\*郤克\*、\*衛\*\*孫良夫\*、\*曹\*\*公子首\*及\*齊侯\*戰于\*鞌\*。”《公羊傳·昭公二十五年》：“既哭，以人為菑，以幦為席，以鞌為几，以遇禮相見。”

鞍##鞍  
  
鞍ān　《古今韻會舉要》於寒切。元部。  
  
（1）马鞍。《急就篇》：“鞇𩊙靯𩍿鞍鑣鐊。”\*顔師古\*注：“鞍所以被馬取其安也。”《管子·山國軌》：“被鞍之馬千乘，\*齊\*之戰車之具，具於此，無求於民，此去丘邑之籍也。”\*唐\*\*李白\*《門有車馬客行》：“門有車馬賓，金鞍耀朱輪。”也用于其他牲口。\*鲁迅\*《故事新编·出关》：“（\*关尹喜\*）便换了一副悲哀的脸相，答应了，命令巡警给青牛加鞍。”  
  
（2）地名。\*春秋\*\*齐\*地，在今\*山东省\*\*济南市\*。《古今韻會舉要·寒韻》：“鞍，地名。”《説苑·敬慎》：“二國怒，歸求黨與助，得\*衛\*及\*曹\*，四國相輔，期戰于\*鞍\*，大敗\*齊\*師。”

鞎##鞎  
  
《説文》：“鞎，車革前曰鞎。从革，艮聲。”  
  
hén　《廣韻》户恩切，平痕匣。諄部。  
  
古代车箱前面的遮蔽物。《爾雅·釋器》：“輿革前謂之鞎，後謂之笰。”\*王引之\*述聞：“鞎，車簹也，以革為簹，則在前者謂之鞎，在後者謂之笰。鞎之言限也，限隔内外，使塵不得入也。”《詩·齊風·載驅》“簟茀朱鞹”\*唐\*\*孔穎達\*疏引\*李巡\*注：“輿革前，謂輿前以革為車飾曰鞎。”\*王国维\*《觀堂集林·〈爾雅〉草木蟲魚鳥獸名釋例下》：“‘輿革前謂之鞎，後謂之笰；竹前謂之禦，後謂之蔽。’鞎與禦、笰與蔽，皆一聲之轉也。”

鞏##鞏  
  
〔巩〕  
  
《説文》：“鞏，以韋束也。《易》曰：‘鞏用黄牛之革。’从革，巩聲。”按：金文鞏不从革。  
  
gǒng　《廣韻》居悚切，上腫見。東部。  
  
（1）用皮革束物。《説文·革部》：“鞏，以韋束也。”《易·革》：“鞏用黄牛之革。”\*高亨\*注：”鞏，束而縛之也。”又束物的皮带。\*明\*\*沈鯨\*《雙珠記·術士玄謀》：“救災厄如去鞏。”  
  
（2）牢固。《爾雅·釋詁上》：“鞏，固也。”《詩·大雅·瞻卬》：“藐藐昊天，無不克鞏。”\*毛\*傳：“鞏，固也。”\*宋\*\*吴文英\*《宴清都·壽榮王夫人》：“\*南山\*壽石，\*東周\*寳鼎，千秋鞏固。”《痛史·崇禎長編》卷二：“再勅下巡江御史駐紥\*鎮江\*、\*瓜州\*間，以重節制，則下江之鎖鑰鞏矣。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·外志·宣德逸紀》：“練兵以備，亦足鞏其門户。”  
  
（3）勤劳。\*漢\*\*班固\*《典引》：“榮鏡宇宙，尊亡與亢，乃始虔鞏勞謙，兢兢業業。”\*蔡邕\*注：“鞏，亦勞也。”  
  
（4）用同“栱”。建筑物立柱与横梁之间成弓形的承重结构。《里語徵實》卷上：“石礄曰鞏。”《徐霞客遊記·滇遊日記十一》：“甎砌鞏門，跨度脊上。”又“以巨木為橋圈，支架于下，若橋梁之鞏。”  
  
（5）通“恐（kǒng）”。恐惧。《荀子·君道》：“故君子恭而不難，敬而不鞏。”按：\*清\*\*王引之\*《經義述聞·大戴禮記·曾子立事》：“恭敬太過，則近於恐懼。……鞏，《方言》作蛩，云：‘蛩㤨，戰栗也。\*荆\*、\*吴\*曰蛩㤨。蛩㤨，又恐也。’蛩，\*郭璞\*音鞏，鞏與蛩聲義竝同，又與恐聲相近也。”  
  
（6）烘焙。《方言》卷七：“鞏，火乾也。凡有汁而乾謂之煎，\*東齊\*謂之鞏。”\*民国\*《臨朐續志·方言》：“俗謂醋鞏魚。”  
  
（7）\*春秋\*时国名。故地在今\*河南省\*\*巩义市\*境。《古今韻會舉要·腫韻》：“鞏，伯國。”《左傳·昭公二十六年》：“\*晋\*師克\*鞏\*。”  
  
（8）地名。1.县名。本\*周\*\*巩伯\*邑，\*秦\*置\*巩县\*，\*汉\*属\*河南郡\*，治所在今\*河南省\*\*巩义市\*境。《切韻·腫韻》：“鞏，縣名。在\*河南\*。”《書·禹貢》“東北入于河”\*孔\*傳：“合于\*鞏\*之東。”\*陸德明\*釋文：“鞏，縣名。屬\*河南郡\*。”2.州名。a.\*宋\*改\*渭州\*置。治所在\*陇西县\*。辖境相当今\*甘肃省\*\*陇西县\*、\*通渭县\*、\*漳县\*、\*武山县\*、\*定西县\*等地。《古今韻會舉要·腫韻》：“鞏，州名。\*唐\*\*渭州\*，\*宋\*改\*鞏州\*。”b.\*唐\*\*仪凤\*二年（公元677年）置，治所在今\*四川省\*\*珙县\*南。\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·四川·叙州府》：“\*鞏\*、\*薩\*等十州族姓俱效順。”  
  
（9）姓。《通志·氏族略三》：“\*周\*卿士\*鞏簡公\*，甸内侯也。\*晋\*有\*鞏朔\*，\*漢\*有侍中\*鞏攸\*，\*宋朝\*\*鞏申\*為光禄卿。望出\*山陽\*。”

鞑##鞑  
  
鞑“韃”的简化字。

鞒##鞒  
  
鞒“鞽”的简化字。

鞓##鞓  
  
鞓tīng　《廣韻》他丁切，平青透。  
  
（1）腰带的带身。《玉篇·革部》：“䩠，皮帶䩠。鞓，同䩠。”《六書故·動物二》：“今之帶有𩊓，其革謂之鞓。”\*唐\*\*李賀\*《酬答二首》之一：“金魚公子夾衫長，密裝腰鞓割玉方。”《宋史·輿服志五》：“諸軍將校，並服紅鞓金塗銀排方。”《水滸傳》第六十七回：“（\*單廷珪\*）系一条碧鞓釘就迭勝獅蠻帶。”  
  
（2）腰带。《字彙·革部》：“鞓，皮帶。”\*唐\*\*杜牧\*《分同東都寓居履道四十韻》：“脛細摧新履，腰羸減舊鞓。”《兒女英雄傳》第一回：“足登朱絲履，腰繫白玉鞓。”又泛指带子。\*明\*佚名《節孝記》第九齣：“紅塵夢從此斬青萍，玄猿性早以鎖黄鞓。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·遇母》：“不載香車穩，趿的鞋鞓斷。”  
  
（3）同“綎”。绶带。《集韻·青韻》：“綎，《説文》：‘系綬也。’或作鞓。”  
  
（4）（人和物体的）杆状部分。\*元\*佚名《野猿聽經》第二折：“我這裏心驚顫，心驚顫，腿鞓摇。”又“我將他香棹輕推椅鞓摇。”

鞔##鞔  
  
《説文》：“鞔，履空也。从革，免聲。”  
  
（一）mán　《廣韻》母官切，平桓明。元部。  
  
（1）鞋帮。《説文·革部》：“鞔，履空也。”\*段玉裁\*注：“空，腔古今字，履腔，如今人言鞵幫也。”  
  
（2）鞋子。《吕氏春秋·召類》：“南家，工人也，為鞔者也。”\*高誘\*注：“鞔，履也，作履之工也。”《鹽鐵論·散不足》：“古者庶人鹿菲草芰，縮絲尚韋而已，及其後則綦下不借，鞔鞮革舄。”\*王利器\*注：“《一切經音義》卷十四引《蒼頡篇》：‘鞔，履也。’”  
  
（3）鞔鞋，把布蒙在鞋帮上，或以皮革补鞋头。《廣韻·桓韻》：“鞔，鞔鞋履。”\*五代\*\*馬縞\*《中華古今注》：“（鞋子）至\*漢\*有伏虎頭，始以布鞔繶。”\*章炳麟\*《新方言·釋器》：“今人謂以革補履頭為鞔鞵。”  
  
（4）蒙鼓。把皮革绷紧，固定在鼓框的周围，做成鼓面。《蜀語》卷一：“皮冒鼓曰鞔。”\*清\*\*翟顥\*《通俗編》卷三十六：“（今人猶謂）釘鼓皮曰鞔鼓。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·語資》：“\*寧王\*嘗夏中揮汗鞔鼓。”又《盗俠》：“\*黎\*至，獨有老人植杖不避，\*幹\*（\*黎幹\*）怒，杖背二十，如擊鞔革。”\*元\*\*姚守中\*《牛訴寃·耍孩兒》：“觔兒鋪了弓，皮兒鞔作鼓。”  
  
（5）蒙上；连缀。《廣雅·釋詁四》：“鞔，補也。”\*王念孫\*疏證：“《廣韻》又云：‘絻，連也。’絻與鞔同。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《倉頡篇》：“鞔，覆也。”《周禮·考工記·輿人》“飾車欲侈”\*漢\*\*鄭玄\*注：“飾車，謂革鞔輿也。”\*五代\*\*貫休\*《聞赤松道士下世》：“仙廟詩雖繼，苔牆篆必鞔。”《唐史平話》卷上：“斜褐毛衫，鞔襠波袴。”按：“鞔襠”即“封襠”。  
  
（二）mèn　《集韻》母本切，上混明。元部。  
  
通“懣”。闷胀。《集韻·混韻》：“懣，煩也。亦作鞔。”《吕氏春秋·重己》：“味衆珍則胃充，胃充則中大鞔，中大鞔而氣不達。”\*高誘\*注：“鞔讀曰懣。不勝食氣為懣病也。”

鞕##鞕  
  
鞕（一）yìng　《廣韻》五諍切，去諍疑。  
  
（1）同“硬”。坚。《廣雅·釋詁一》：“鞕，𩋆也。”\*王念孫\*疏證：“各本𩋆下俱脱堅字。”《玉篇·革部》：“鞕，堅也。亦作硬。”《集韻·映韻》：“鞕，《博雅》：‘𩋆也。’或从石。”《南海寄歸内法傳》卷一：“（芥子）其菜食之，味與神州蔓青無别。其根堅鞕，復與蔓青不同。”  
  
（2）通“鯁（gěng）”。哽塞。《靈樞經·寒熱病》：“暴瘖氣鞕，取抉突與舌本出血。”按：《内經·太素·寒熱雜説》作“暴瘖氣鯁。”\*楊上善\*注：“氣在咽中，如魚鯁之狀，故曰氣鯁。”  
  
（二）biān  
  
同“鞭”。《説文·革部》“鞭，驅也”\*清\*\*鈕樹玉\*校録：“\*漢\*隸省作鞕。”《劉寬碑》：“能去鞕拊。”《大智度論》卷三十七：“譬如重囚應死，有勢力者護，則受鞕杖而已。”

鞖##鞖  
  
鞖suī　《集韻》穌回切，平灰心。  
  
同“䪎”。马鞍的絛饰。《集韻·灰韻》：“䪎，鞌邊帶。或作鞖。”

鞗##鞗  
  
鞗同“䩦”。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞗”，同“䩦”。《詩·小雅·蓼蕭》：“既見君子，鞗革忡忡。”\*毛\*傳：“鞗，轡也。”

鞘##鞘  
  
《説文新附》：“鞘，刀室也。从革，肖聲。”  
  
（一）qiào　《廣韻》私妙切，去笑心。宵部。  
  
（1）刀剑套。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十八：“鞘，《方言》：‘劒削也。’”《西京雜記》卷一：“開匣拔鞘，輒有風氣，光彩射人。”\*唐\*\*盧照鄰\*《劉生》：“翠羽裝刀鞘，黄金飾馬鈴。”《天工開物·佳兵·弧矢》：“其（指牛皮）最薄者，則為刀劍鞘室也。”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“若问定命之何如？则曰，在鞘中。一旦外辉，彗且失色而已。”  
  
（2）古时贮银以便转运的空心木筒。\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·江南九》：“既解銀至部運衙門，又不全給，半留上鞘，以待中途徐給。”《儒林外史》第三十四回：“只聽得門外騾鈴亂響，來了一起銀鞘，有百十個牲口。”《清史稿·食貨志二》：“凡起解餉銀，布政使親同解官兑封押字，令庫官鈐印，當堂裝鞘，發給兵牌。”  
  
（二）shāo　《廣韻》所交切，平肴生。  
  
（1）鞭梢，拴在鞭子头上的细皮条。《玉篇·革部》：“鞘，鞭鞘。”《晋書·苻堅載記下》：“長鞘馬鞭擊左股，太歲南行當復虜。”\*何超\*音義：“鞘，馬鞭頭也。”\*唐\*\*李白\*《行行且遊獵篇》：“金鞭拂雪揮鳴鞘，半酣呼鷹出遠郊。”\*明\*\*汪廷訥\*《彩舟記·親迎》：“狀元郎馬控鞭鞘。”  
  
（2）马鞍的绦饰。《廣雅·釋器》：“䪎謂之鞘。”\*錢大昭\*疏義：“䪎謂之鞘者，《説文》：‘䪎，綏也。’《玉篇》：‘䪎，鞌邊帶。’”引申为垂貌。\*清\*\*王念孫\*《廣雅疏證·釋器》：“《廣韻》：‘䪎，鞌䪎。一曰垂皃。’鞘亦垂皃也。”  
  
（3）用同“簫（xiāo）”。弓末梢。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“簫，弓兩頭衺出，如簫之外管衺出，故稱。字亦變作鞘。”《禮記·曲禮上》“右手執簫”\*唐\*\*孔穎達\*疏：“謂弓頭為鞘。鞘簫之言亦相似也。”

鞙##鞙  
  
《説文》：“鞙，大車縛軛靼。从革，肙聲。”  
  
（一）xuàn　《廣韻》胡畎切，上銑匣。元部。  
  
（1）大车上悬缚轭的皮带。《説文·革部》：“鞙，大車縛軛靼。”\*段玉裁\*注：“大車，牛車也。……軛縛於横木，横木縛於轅，縛於轅者輗也，軛縛於輗用靼。鞙亦作𩉥，《釋名》：‘𩉥，縣也，所以縣縛軛也。’”  
  
（2）悬挂。\*晋\*\*成公綏\*《蜘蛛賦》：“挂翼繞足，鞙絲置圍。”\*唐\*\*元稹\*《酬樂天東南行》：“當心鞙銅鼓，背弝射桑弧。”  
  
（3）刀鞘。《改併四聲篇海·革部》引《玉篇》：“鞙，刀鞘也。”  
  
（4）佩玉貌。后作“琄”。《集韻·銑韻》：“琄，佩玉皃。通作鞙。”《詩·小雅·大東》：“鞙鞙佩璲。”\*毛\*傳：“鞙鞙，玉貌。”\*陳奂\*傳疏：“《釋文》：‘鞙，又作琄。’《爾雅》作琄。《説文》無琄，案：鞙是也。鞙鞙，謂佩玉鞙鞙然，非謂玉也。《傳》‘玉貌’，當作‘佩玉貌’三字，葢奪一佩字耳。”《晋書·輿服志》：“衣兼鞙珮，衡載鳴和。”  
  
（二）juān　《廣韻》古玄切，平先見。  
  
（1）有嚼口的马络头。《集韻·先韻》：“鞙，馬勒。”  
  
（2）马尾。《廣韻·先韻》：“鞙，馬尾也。”

鞚##鞚  
  
鞚kòng　《廣韻》苦貢切，去送溪。  
  
（1）带嚼子的马笼头。《初學記》卷二十二引《通俗文》：“所以制馬口曰鞚。”《太平御覽》卷三百五十八引《埤蒼》：“鞚，馬勒也。”\*晋\*\*傅玄\*《良馬賦》：“縱銜則行，攬鞚則止。”\*唐\*\*李白\*《走筆贈獨孤駙馬》：“銀鞍紫鞚照雲日，左顧右盼生光輝。”\*清\*\*薛雪\*《一瓢詩話》：“（\*蔡天啟\*）捲袖而起，躍身直上，不假轡鞚，剗馳數十里而回。”  
  
（2）控制，驾驭。《字彙·革部》：“鞚，勒馬。”《初學記》卷二十二：“鞚，控制之義也。”\*宋\*\*蘇軾\*《虢國夫人夜遊圖》：“佳人自鞚玉花驄，翩如驚燕踏飛龍。”《聊齋志異·鳳仙》：“偶在途中，遇女郎騎款段馬，老僕鞚之，摩肩過。”  
  
（3）马。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《擬古詩》：“獸肥春草短，飛鞚越平陸。”\*宋\*\*蘇軾\*《次韻李公擇梅花》：“杯傾笛中吟，帽拂果下鞚。”  
  
（4）古乐器名。鼓的一种。《新唐書·禮樂志》：“土則附革而為鞚，木有拍板、方響，以體金應石而備八音。”《遼史·樂志》：“腰鼓、大鼓、鞚、拍板。”  
  
（5）鼓腔。\*宋\*\*陳師道\*《後山談叢》卷二：“\*許安世\*家有伯成樽，如今羯鼓鞚也。”《元史·禮樂志》：“次十隊，婦女八人，花髻，服銷金桃紅衣，摇日月金鞚稍子鼓。”

鞛##鞛  
  
鞛同“琫”。《玉篇·革部》：“鞛，刀下飾。亦作琫。”《左傳·桓公二年》：“藻率、鞞鞛、鞶厲、游纓，昭其數也。”

鞜##鞜  
  
鞜tà　㊀《廣韻》他合切，入合透。  
  
皮鞋。《急就篇》：“履舄鞜襞絨緞紃。”\*顔師古\*注：“鞜，生革之履也。”\*漢\*\*揚雄\*《長楊賦》：“綈衣不敝，革鞜不穿，大夏不居，木器無文。”  
  
㊁《集韻》達合切，入合定。  
  
同“䶀”。鼓声。《集韻·合韻》：“䶀，《説文》：‘鼓聲也。’或作鞜。”《梁書·武帝紀上》：“獨夫昏很，憑城靡懼，鼓鐘鞺鞜，慠若有餘。”

鞝##鞝  
  
鞝（一）zhǎng　《玉篇》音掌。  
  
扇马鞍皮。《玉篇·革部》：“鞝，扇安皮。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞝，扇馬鞍皮。”  
  
（二）shàng  
  
缝皮。如：鞝鞋。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞝，縫皮也。”\*孙锦标\*《南通方言疏證·釋服》：“鞝，通俗以革補履頭，謂之打鞝子。”

鞞##鞞  
  
《説文》：“鞞，刀室也。从革，卑聲。”  
  
（一）bǐng　《廣韻》補鼎切，上迥幫。又并弭切。耕部。  
  
刀剑鞘。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十六引《方言》：“（劒削）\*關\*東曰削，\*關\*西曰鞞。”《詩·大雅·公劉》：“維玉及瑶，鞞琫容刀。”\*孔穎達\*疏：“鞞者，刀鞘之名。”一说刀鞘末端的装饰物。\*清\*\*戴震\*《毛鄭詩考正·瞻彼洛矣二章》：“刀下飾，乃鞞也。”  
  
（二）bì  
  
同“鞸（韠）”。古代朝觐或祭祀时遮蔽在衣裳前面的一种服饰。《吕氏春秋·樂成》：“麛裘而鞞，投之無戾。”\*畢沅\*校正：“鞸字舊訛鞞。案：當作鞸，與芾、韍、紱字同。”\*清\*\*吴肅公\*《明語林·方正》：“\*江西\*諸司賀\*寧王\*壽，皆朝服，按察\*蔡介夫\*至，謂其屬曰：‘是覲君之服而以朝王，非禮也。’去其鞞。”  
  
（三）pí　㊀《廣韻》部迷切，平齊並。  
  
通“鼙”。鼓名。《集韻·齊韻》：“鼙，《説文》：‘騎鼓也。’或作鞞。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“鞞，叚借為鼙。”《通典》卷一百四十四引《帝王世紀》：“\*帝嚳\*命\*垂\*作鞞。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《王昭君》：“霜鞞旦夕驚，邊笳中夜咽。”\*明\*\*趙南星\*《宋文帝》：“\*元謨\*聞鞞鼓之聲而遁。”又指鞞舞。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《當車已駕行》：“顧視東西廂，絲竹與鞞鐸。”\*黄節\*注：“鞞、鐸，謂鞞舞、鐸舞也。”  
  
㊁《集韻》蒲糜切，平支並。  
  
同“郫”。县名。\*秦\*置，在今\*四川省\*\*成都平原\*中部。《集韻·支韻》：“郫，縣名，在\*蜀\*。或作鞞。”  
  
（四）bēi　《廣韻》府移切，平支幫。  
  
〔牛鞞〕古县名。\*汉\*置，故城在今\*四川省\*\*简阳市\*东。《廣韻·支韻》：“鞞，\*牛鞞縣\*，在\*蜀\*。”《漢書·地理志上》：“\*犍為郡\*，縣十二：……\*牛鞞\*。”

鞟##鞟  
  
《説文》：“鞹，去毛皮也。《論語》曰：‘虎豹之鞹。’从革，郭聲。”\*王筠\*句讀：“《顔淵篇》文，今作鞟者，以𩫏代𩫩，變𩫏為享也。”  
  
kuò　《集韻》闊鑊切，入鐸溪。鐸部。  
  
（1）皮革。《龍龕手鑑·革部》：“鞟，皮去毛也。”《玉篇·竹部》引《詩》：“簟笰朱鞟。”《論語·顔淵》：“虎豹之鞟，猶犬羊之鞟。”\*劉寶楠\*正義：“然鞟為革，凡去毛不去毛，皆得稱之，不必專主去毛一訓。”\*唐\*\*李嶠\*《豹》：“委質超羊鞟，飛名列虎侯。”  
  
（2）制革。\*漢\*\*劉向\*《新序·雜事一》：“其猶鞟革者也，大則大矣，裂之道也。”又用皮革包裹。《太平御覽》卷三百六十六引《吕氏春秋》：“乃使吏鞟其拳。”\*高誘\*注：“以革囊其手也。”  
  
（3）靴子。\*五代\*\*高彦休\*《唐闕史·郗尚書鼠妖》：“日夙興，將出視事，束帶已畢，左手引鞟，未及陷足，忽有巨鼠過庭，北向拱立而舞。”

鞠##鞠  
  
《説文》：“鞠，蹋鞠也。从革，匊聲。𩍸，鞠或从𥱩。”  
  
（一）jū　《廣韻》居六切，入屋見。又渠竹切，驅匊切。沃部。  
  
（1）古代一种用革制的皮球。《説文·革部》：“鞠，蹋鞠也。”\*徐鍇\*繫傳：“按：蹋鞠以革為圜囊，實以毛，蹵蹋為戲，亦曰蹋鞠。”《史記·蘇秦列傳》：“\*臨菑\*甚富而實，其民無不吹竽鼓瑟，彈琴擊筑，鬭雞走狗，六博蹋鞠者。”\*漢\*\*劉向\*《别録》：“蹵鞠者，傳言\*黄帝\*所作。或曰起\*戰國\*之時。”《北史·突厥傳》：“男子好摴蒲，女子踏鞠。”  
  
（2）弯曲。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞠，曲也。”《論語·鄉黨》：“入公門，鞠躬如也。”\*邢昺\*疏：“鞠，曲斂也。”《天工開物·丹青·墨》：“鞠篾為圓屋如舟中雨篷式。”\*明\*\*袁宏道\*《廣莊·養生主》：“夫執軌以範躬，躬之卷鞠者生，而躬之安逸者死焉。”又谨慎恭敬貌。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十三：“鞠，《考聲》云：‘謹敬也。’”《正字通·革部》：“鞠，斂身敬謹。”《史記·滑稽列傳》：“若親有嚴客，髡帣韝鞠𦜕。”\*司馬貞\*索隱：“鞠，曲躬也。”\*唐\*\*柳宗元\*《吊屈原文》：“便媚鞠恧兮，美愈\*西施\*。”  
  
（3）匐匍。《楚辭·東方朔〈七諫·初放〉》：“塊兮鞠，當道宿。”\*王逸\*注：“匐匍為鞠。”  
  
（4）生；养。《爾雅·釋言》：“鞠，生也。”《方言》卷一：“鞠，養也。\*陳\*、\*楚\*、\*韓\*、\*鄭\*之間曰鞠。”《書·盤庚下》：“鞠人謀人之保居，叙欽。”\*孔穎達\*疏：“\*鄭（玄\*）\*王（肅\*）皆以鞠為養，言能謀養人安其居者，我則次序而敬之。”《詩·小雅·蓼莪》：“父兮生我，母兮鞠我。”\*唐\*佚名《開河記》：“樹根四散，鞠護河隄。”  
  
（5）爱。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十九：“鞠，愛也。”《世説新語·夙惠》：“鞠愛過於所生。”  
  
（6）幼稚。《爾雅·釋言》：“鞠，稚也。”《書·康誥》：“兄亦不念鞠子哀，大不友于弟。”  
  
（7）盈；多。《爾雅·釋詁下》：“鞠，盈也。”\*邢昺\*疏：“謂盈多。”《詩·小雅·節南山》：“昊天不傭，降此鞠訩。”\*毛\*傳：“鞠，盈也。”\*鄭玄\*箋：“盈，猶多也。”  
  
（8）告诫。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十九：“鞠，告也。”《詩·小雅·采芑》：“陳師鞠旅。”\*毛\*傳：“鞠，告也。”  
  
（9）高貌。《文選·張衡〈南都賦〉》：“鞠巍巍其隱天，俯而觀乎雲霓。”\*李善\*注：“鞠，高貌也。”  
  
（10）星名。《大戴禮記·夏小正》：“鞠則見。鞠者何也，星名也。”  
  
⑪通“鞫”。《爾雅·釋言》“鞫，窮也”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“鞫，又作鞠，同。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞠，窮也。”1.审问。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十七：“鞠，\*張戬\*《考聲》云：‘鞠，窮罪人也。’”《廣韻·屋韻》：“鞠，推窮也。”《史記·李斯列傳》：“於是羣臣諸公子有罪，輒下\*（趙）高\*，令鞠治之。”《漢書·景武昭宣元成功臣表》：“坐為太常鞠獄不實，入錢百萬贖而完為城旦。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“鞠者，以其辭决罪也。”2.穷困。《書·盤庚中》：“爾惟自鞠自苦。”\*孔\*傳：“鞠，窮也。”《楚辭·九章·懷沙》：“鬱結紆軫兮，離慜而長鞠。”\*唐\*\*朱閲\*《歸解書彭陽公碑陰》：“彊暴於生前而得其死者，憂鞠而歸也。”3.穷尽。\*唐\*\*盧肇\*《宣州新興寺碑銘》：“故有崇基廣厦，文甓雕甍，鞠為土梗。”\*宋\*\*陸游\*《法雲寺觀音殿記》：“而當時朝市城郭，邑里官寺，多已化為飛埃，鞠為茂草。”按：《詩·小雅·小弁》作“鞫為茂草”。《徐霞客遊記·黔遊日記二》：“城破，鞠為坵莽，至今未復也。”  
  
⑫通“菊（jú）”。菊花。《禮記·月令》：“鞠有黄華。”\*陸德明\*釋文：“鞠，本又作菊。”《楚辭·九歌·禮魂》：“春蘭兮秋鞠，長無絶兮終古。”\*蔣驥\*注：“鞠，菊同。”\*清\*\*毛奇齡\*《壽人説》：“故夫冬荷而夏鞠，違時也。”  
  
⑬姓。《廣韻·屋韻》：“姓。出\*東萊\*。《風俗通》曰：‘\*漢\*有尚書令\*平原\*\*鞠譚\*。’”  
  
（二）qū　《廣韻》驅匊切，入屋溪。  
  
（1）果菜。《龍龕手鑑·革部》：“鞠，菓菜也。”  
  
（2）通“𥶶（麯）”。酵母。《集韻·屋韻》：“𥶶，《説文》：‘酒母也。’或作鞠、麴、麯。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“鞠，叚借為𥶶（麴）。”因指曲酶色，即淡黄色。《周禮·天官·内司服》：“鞠衣、展衣、緣衣、素沙。”\*鄭玄\*注：“鞠衣，黄桑服也。色如鞠塵，象桑葉始生。”\*賈公彦\*疏：“鞠塵不為麴字者，古通用。”  
  
（三）qiōng　《集韻》丘弓切，平東溪。冬部。  
  
〔鞠藭〕即“芎䓖”。伞形科。多年生草本。根状茎含挥发性油状生物碱。中医学上以干燥根状茎入药。《集韻·東韻》：“𦵡、芎，《説文》：‘𦵡藭，香艸。\*司馬相如\*説，从弓。’或作鞠。”《左傳·宣公十二年》：“有山鞠窮乎？曰無。”\*杜預\*注：“鞠窮所以禦濕。”\*孔穎達\*疏：“《本草》有芎藭者，是藥草之名。”

鞡##鞡  
  
鞡la  
  
〔靰鞡〕见“靰”。

鞢##鞢  
  
鞢（一）xiè　《廣韻》蘇協切，入帖心。  
  
（1）〔䩞鞢〕也单用作“鞢”。\*王国维\*《觀堂集林·胡服考》：“《唐六典》、《新》、《舊》二書之鞢及䩞鞢，《夢溪筆談》之鞢𩎃，亦謂馬鞍之飾。”见“䩞”。  
  
（2）马缰。《龍龕手鑑·革部》：“鞢，馬韁也。”\*唐\*\*温大雅\*《大唐創業起居注》卷二：“就人間以齊物，從戎馬以同塵。咸願解巾，負茲羈鞢。”  
  
（二）zhá　《廣韻》丈甲切，入狎澄。  
  
〔𩉾鞢〕见“𩉾”。《廣韻·狎韻》：“鞢，𩉾鞢。”\*周祖谟\*校勘記：“鞢，\*黎\*本作鞢，注作𩉾𧃹。案：三字均當從華作。”  
  
（三）dié  
  
〔鞢𩎃〕也作“䪓韘”。古代胡服䪓韘带上用以佩物的金属装饰。\*王国维\*《觀堂集林·胡服考》引《夢溪筆談》一：“帶衣所垂鞢𩎃，蓋欲佩帶弓劍帉帨算囊刀礪之類。自後雖去鞢𩎃，而猶存其環。環所以銜鞢𩎃，如馬之鞦根，即今之帶銙也。”按：\*胡道静\*新校正本“鞢𩎃”作“蹀躞”。

鞣##鞣  
  
《説文》：“鞣，耎也。从革，从柔，柔亦聲。”  
  
róu　《廣韻》耳由切，平尤日。又人又切。幽部。  
  
（1）熟皮。《説文·革部》：“鞣，耎也。”\*桂馥\*義證：“《集韻》：‘《説文》：鞣，耎也，謂柔革。’《廣韻》：‘鞣，熟皮。’”《古今韻會舉要·候韻》：“鞣，柔革也。”  
  
（2）用鞣料将兽皮制成柔软的皮革。\*清\*\*錢坫\*《説文解字斠詮·革部》：“鞣，今人治皮，俗猶曰鞣。”  
  
（3）用同“蹂”。蹂躪。《正字通·革部》：“鞣，與蹂通。”\*唐\*\*韓愈\*《曹成王碑》：“大鞣\*長平\*。”\*清\*\*王士禛\*《過江集自序》：“疾搤\*岳陽\*，遂鞣\*長沙楚\*角之\*粤\*。”  
  
（4）干革。《玉篇·革部》：“鞣，乾革也。”

鞤##鞤  
  
鞤bāng　《廣韻》博旁切，平唐幫。  
  
同“幫”。鞋的边缘部分。即鞋帮。《集韻·唐韻》：“幫，治履邊也。或作鞤。”特指皮制的鞋帮。《玉篇·革部》：“鞤，鞋革皮。”《字彙·革部》：“與幫同。以皮為履。”

鞥##鞥  
  
《説文》：“鞥，轡鞥。从革，弇聲。讀若譍。一曰龍頭繞者。”按：\*段玉裁\*改“龍”为“龓”。  
  
èng　《廣韻》烏合切，入合影。又《集韻》一憎切。緝部。  
  
马缰绳。《説文·革部》：“鞥，轡鞥。一曰龍頭繞者。”\*段玉裁\*注：“轡鞥葢古語，轡亦名鞥也。”\*桂馥\*義證：“轡鞥者，《廣韻》：‘鞥，皮裏角也。’”按：\*周祖谟\*《廣韻校勘記》：“裏，\*元\*\*泰定\*本，\*明\*本並作裹。”\*王筠\*釋例：“鞥下云：‘轡鞥，一曰龍頭繞者。’《玉篇》云：‘轡鞥也，籠頭繞者。’然則下句即上句之注解也。葢本文祗作‘轡鞥也’，後人以其言太簡，故以‘籠頭繞者’申説之。”

鞦##鞦  
  
〔秋（2）〕  
  
qiū　《廣韻》七由切，平尤清。  
  
（1）同“鞧”。《玉篇·革部》：“鞦，車鞦也。”\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義》卷九：“鞦，《韻英》云：‘車鞦也，從革，秋聲。又作鞧。’”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》“木牛流馬”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《諸葛亮集》載“作木牛流馬法”曰：“細者為牛鞅，攝者為牛鞦軸。”《世説新語·政事》：“閣東有大牛，\*和嶠\*鞅、\*裴楷\*鞦。”《兒女英雄傳》第十一回：“（\*張老\*）便把牲口攏住，鞭子往後鞦裏一掖，抄着手，靠了車轅站住不動，也不答話。”  
  
（2）〔鞦韆〕运动和游戏用具，在木架或铁架上系两绳，下拴横板，人在板上利用脚蹬板的力量在空中前后摆动。今简化作“秋千”。如：打秋千。\*唐\*\*杜甫\*《清明》：“十年蹴踘將雛遠，萬里鞦韆習俗同。”

鞧##鞧  
  
鞧qiū　《廣韻》七由切，平尤清。  
  
（1）拴在牲口股后的皮带。《釋名·釋車》：“鞧，遒也。在後遒迫使不得卻縮也。”《廣韻·尤韻》：“鞧，車鞧。”《晋書·潘岳傳》：“時尚書僕射\*山濤\*領吏部，\*王濟\*、\*裴楷\*等並為帝所親遇。\*岳\*内非之，乃題閣道為謡曰：‘閣道東，有大牛，\*王濟\*鞅，\*裴楷\*鞧。’”\*清\*\*余慶遠\*《維西見聞紀》：“鞧韀極麗，多飾以金銀寶石。”  
  
（2）方言。收缩。如：鞧着眉毛。\*梁斌\*《播火记》：“怕露出破绽，鞧着屁股不肯去。”

鞨##鞨  
  
鞨（一）hé　《廣韻》胡葛切，入曷匣。  
  
鞋。《廣雅·釋器》：“鞨，𡳐也。”  
  
（二）shé　《廣韻》食列切，入薛船。  
  
治革。《廣韻·薛韻》：“鞨，治皮。”  
  
（三）mò　《洪武正韻》莫轄切。  
  
〔鞨巾〕束发的巾。《洪武正韻·轄韻》：“鞨，《方言》：‘鞨巾，俗人帕頭是也。’”《列子·湯問》：“北國之人，鞨巾而裘。”\*張湛\*注：“鞨音末。《方言》：‘俗人帕頭。’是也。”

鞩##鞩  
  
鞩同“鞘”。《龍龕手鑑·革部》：“鞩”，“鞘”的俗字。

鞪##鞪  
  
《説文》：“鞪，車軸束也。从革，敄聲。”  
  
（一）mù　《廣韻》莫卜切，入屋明。屋部。  
  
同“楘”。车辕上绑扎加固的皮带，也作为装饰。《説文·革部》：“鞪，軸束也。”\*徐鍇\*繫傳：“以革束車軸，製其裂也。”\*苗夔\*校勘記：“製當作制。”\*王筠\*句讀：“軸當作輈，軸用直木，無事于束。”《玉篇·革部》：“鞪，曲轅束也。亦作楘。”《詩·秦風·小戎》“小戎俴收，五楘梁輈”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“楘，本又作鞪。”  
  
（二）móu　《廣韻》莫浮切，平尤明。  
  
〔鞮鞪〕即“兜鍪”。头盔。《廣雅·釋器》：“兜鞪謂之胄。”\*王念孫\*疏證：“鞪、鍪並通。”《廣韻·尤韻》：“鞪”，同“鍪”。《漢書·韓延壽傳》：“令騎士兵車四面營陳，被甲鞮鞪居馬上，抱弩負籣。”\*顔師古\*注：“鞮鞪，即兜鍪也。”

鞫##鞫  
  
（一）jū　《廣韻》居六切，入屋見。沃部。  
  
（1）穷究，审问。《玉篇·革部》：“鞫，問鞫也。”《集韻·屋韻》：“𥷚，《説文》：‘窮理罪人也。’亦作鞫。”《史記·酷吏列傳》：“\*湯\*掘窟得盗鼠及餘肉，劾鼠掠治，傳爰書，訊鞫論報，并取鼠與肉，具獄磔堂下。”《漢書·車千秋傳》：“未聞九卿廷尉有所鞫也。”\*顔師古\*注：“鞫，問也。”《元史·王惲傳》：“朝廷委\*惲\*鞫之，一訊即得其實。”\*徐珂\*《清稗類鈔·盗賊類》：“鞫得實，庫金凡八萬兩。”  
  
（2）穷尽。《爾雅·釋言》：“鞫，窮也。”\*郭璞\*注：“窮盡也。”《詩·小雅·小弁》：“踧踧周道，鞫為茂草。”\*毛\*傳：“鞫，窮也。”  
  
（3）穷困。《詩·大雅·雲漢》：“鞫哉庶正，疚哉冢宰。”\*鄭玄\*箋：“鞫，窮也。”  
  
（4）水涯的尽头。《爾雅·釋丘》“厓内為隩，外為隈”\*宋\*\*邢昺\*疏：“隈當作鞫，傳寫誤也。”按：\*陸德明\*釋文本作“鞫”。《詩·大雅·公劉》：“止旅乃密，芮鞫之即。”\*孔穎達\*疏：“鞫是水厓之名，言其曲水窮盡之處也。”  
  
（5）同“鞠”。《龍龕手鑑·革部》：“鞫”，“鞠”的俗字。《馬王堆漢墓帛書·十六經·正亂》：“充其胃以為鞫，使人执之，多中者賞。”\*清\*\*毛奇齡\*《刑部員外佟君夫人石氏墓碑銘》：“君與夫人偕奔喪，所遺幼弟稚妹皆在襁褓，夫人乃接受而鞫粥之。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·屋韻》：“鞫，\*宋\*\*鞫詠\*，\*開封\*人。”  
  
（二）qū　《龍龕手鑑》去竹反。  
  
同“鞠”。《龍龕手鑑·革部》：“鞫”，“鞠”的俗字。

鞬##鞬  
  
《説文》：“鞬，所以戢弓矢。从革，建聲。”  
  
（一）jiān　《廣韻》居言切，平元見。元部。  
  
（1）马上盛弓矢的器具。《方言》卷九：“所以藏箭弩謂之箙，弓謂之鞬。”《説文·革部》：“鞬，所以戢弓矢。”《廣韻·元韻》：“鞬，馬上盛弓矢器。”《左傳·僖公二十三年》：“左執鞭弭，右屬櫜鞬。”\*杜預\*注：“櫜以受箭，鞬以受弓。”《後漢書·西羌傳》：“桴革暫動，則屬鞬以鳥驚。”\*李賢\*注：“鞬，箭服也。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·换馬》：“棨㦸黄牙金埒擁，文貂錦帶玉鞬幪。”  
  
（2）古代博戏用语。《南史·卞彬傳》：“擲五木子，十擲輒鞬。”\*清\*\*黄遵憲\*《馬關紀事》：“傷心償博進，十擲輒成鞬。”  
  
（3）藏闭。《古今韻會舉要·銑韻》：“鞬，韜也。”《後漢書·馬融傳》：“臣聞昔命師於鞬櫜，偃伯於靈臺，或人嘉而稱焉。”\*李賢\*注：“鞬以藏箭，櫜以藏弓。鞬音紀言反……謂閉藏之也。”  
  
（二）jiàn　《古今韻會舉要》巨展切。  
  
束，缠束。《古今韻會舉要·銑韻》：“鞬，轄之也。”《後漢書·崔寔傳》：“方將柑勒鞬輈以救之，豈暇鳴和鑾，清節奏哉。”\*李賢\*注：“鞬，猶束也。”

鞭##鞭  
  
《説文》：“鞭，驅也。从革，便聲。☀，古文鞭。”  
  
biān　《廣韻》卑連切，平仙幫。元部。  
  
（1）打马。《説文·革部》：“鞭，驅也。”《左傳·哀公二十七年》：“馬不出者，助之鞭之。”\*唐\*\*李白\*《贈友人三首》之二：“廉夫唯重義，駿馬不勞鞭。”泛指鞭打。\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義》卷九：“鞭，《字書》云：‘擊也。’《尚書》云：‘撻以記之也。’”《左傳·襄公十四年》：“公怒，鞭\*師曹\*三百。”《農政全書·水利》：“凡築岸先實其底……堅築下腳，漸次累高，加土一層，又築一層，杵搗其面，棍鞭其旁。”\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·因太炎先生而想起的二三事》：“为父的可鞭其子女。”  
  
（2）马鞭。《玉篇·革部》：“鞭，馬策也。”《左傳·宣公十五年》：“雖鞭之長，不及馬腹。”\*唐\*\*柳宗元\*《鞭賈》：“馬相踶，因大擊，鞭折而為五六。”泛指鞭子。如：教鞭。\*毛泽东\*《七律·到韶山》：“红旗卷起农奴㦸，黑手高悬霸主鞭。”  
  
（3）古代宫刑之一。《集韻·㒨韻》：“鞭，扑也。”《書·舜典》：“鞭作宫刑。”《國語·魯語上》：“薄刑用鞭扑，以威民也。”\*韋昭\*注：“鞭，宫刑也。”《遼史·刑法志上》：“拷訙之具有麄、細杖及鞭、烙法。”\*沈寄簃\*《歷代刑法考·總考一》：“言九刑以墨一、劓二、剕三、宫四、大辟五，又流六、贖七、鞭八、扑九，故曰九刑也。”  
  
（4）竹根。\*宋\*\*贊寧\*《筍譜·名》：“竹根曰鞭。”\*唐\*\*張蠙\*《新竹》：“新鞭暗入庭，初長兩三莖。”\*宋\*\*蘇軾\*《東坡八首》之二：“好竹不難栽，但恐鞭横逸。”《農政全書·種植》：“夏伐竹則根傷，而鞭皆爛。”  
  
（5）古代兵器。如：竹节鞭；三棱鞭。《水滸全傳》第五十五回：“却好那一鞭打將下來，正在刀口上。”\*明\*\*姚茂良\*《精忠記·猾虜》：“誰人及得俺武藝，不論鞭簡與撾搥。”  
  
（6）爆竹。如：一挂鞭；放鞭。

鞮##鞮  
  
《説文》：“鞮，革履也。从革，是聲。”  
  
dī　《廣韻》都奚切，平齊端。支部。  
  
（1）古代用皮制的鞋。《方言》卷四：“自\*關\*而東，複履其庳者謂之𩊁下，襌者謂之鞮。”\*郭璞\*注：“今韋鞮也。”《鹽鐵論·散不足》：“古者庶人賤騎繩控，革鞮皮廌而已。”\*唐\*\*韓翃\*《送巴州楊使君》：“前驅錦帶魚皮鞮。”\*明\*\*袁宏道\*《甃路疏》：“計紈其衣者，一春當費鞮二緉。”  
  
（2）我国古代北方、西方少数民族的别称。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十五：“鞮，北\*狄\*西\*戎\*號也。”  
  
（3）智；知。《廣雅·釋詁三》：“鞮，𣉻也。”\*王念孫\*疏證：“知與𣉻通，即今智字也。……鞮者，《王制》：‘西方曰\*狄鞮\*。’\*鄭\*注云：‘鞮之言知也。’正義云：‘謂通傳言語與中國相知。’”  
  
（4）姓。《元和姓纂·齊韻》引《風俗通》：“\*晋\*\*銅鞮伯華\*之後氏焉。”

鞯##鞯  
  
鞯“韉”的简化字。

鞰##鞰  
  
鞰同“韞”。

鞱##鞱  
  
鞱同“韜”。《集韻·𩫕韻》：“韜，《説文》：‘劒衣也。’一曰寬也。或从革。”\*明\*\*袁宏道\*《隨筆·暑談》：“學道人是鞱光歛跡，勿露鋒芒，故曰潛曰密。”

鞲##鞲  
  
鞲同“韝”。《玉篇·革部》：“鞲，射鞲，臂捍。”《字彙·革部》：“鞲，同韝。\*唐\*\*顧雲\*《池陽醉歌贈匡廬處士姚巖傑》：“肺枯似著爐鞲煽，腦熱如遭鎚鑿釘。”\*元\*佚名《衣襖車》第一折：“則我這劍㦸藏收，臂無錦鞲。”

鞳##鞳  
  
鞳tà　《廣韻》吐盍切，入盍透。  
  
（1）〔鏜鞳〕象声词。钟鼓声。《廣韻·盍韻》：“鞳，鏜鞳，鐘聲。”《集韻·合韻》：“鞳，鏜鞳，鐘鼓聲。”\*唐\*\*白居易\*《敢諫鼓賦》：“又如殷其雷，在南山之隈，音鏘鏘以鏜鞳。”\*宋\*\*蘇軾\*《石鐘山記》：“有窾坎鏜鞳之聲，與向之噌吰者相應，如樂作焉。”  
  
（2）兵器。《玉篇·革部》：“鞳，兵器。”

鞴##鞴  
  
鞴（一）bèi　《廣韻》平祕切，去至並。又房六切。  
  
（1）车絥，覆盖在车轼上的一种饰物。也作“絥”。《廣韻·至韻》：“絥，《説文》：‘車絥也。’鞴，絥同。”  
  
（2）装备车马。《字彙·革部》：“鞴，服駕牛馬也。”\*五代\*\*薛昭藴\*《離别難》：“寳馬曉鞴雕鞍，羅幃乍别情難。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥冤》第二折：“我一馬難將兩鞍鞴。”《警世通言·趙太祖千里送京娘》：“不覺五更鷄唱，公子起身鞴馬要走。”  
  
（二）fú　《廣韻》房六切，入屋奉。  
  
韦囊。《廣韻·屋韻》：“鞴，韋囊。”  
  
（三）bù　《廣韻》薄故切，去暮並。  
  
〔鞴靫〕盛箭器。也作“步靫”。《古今韻會舉要·佳韻》引《埤蒼》：“鞴靫，盛箭室。”\*宋\*\*劉祁\*《征婦詞》：“恨妾不為金鞴靫，在君腰下隨風埃。”  
  
（四）bài　《龍龕手鑑》蒲拜反。  
  
皮鼓风囊，俗称风箱。也作“韛”。《龍龕手鑑·革部》：“鞴，吹火具也。”\*唐\*\*施肩吾\*《早春游曲江》：“\*羲和\*若擬動鑪鞴，先鑄\*曲江\*千樹紅。”《新五代史·死節傳·王彦章》：“命甲士六百人皆持巨斧，載冶者，具鞴炭，乘流而下。”\*宋\*\*陳亮\*《賀新郎·酬辛幼安再用韻見寄》：“天地洪爐誰扇鞴？”《天工開物·冶鑄·鍾》：“其爐墊於土墩之上，各爐一齊鼓鞴鎔化。”

鞵##鞵  
  
《説文》：“鞵，革生鞮也。从革，奚聲。”按：\*段玉裁\*、\*王筠\*等改“革生”为“生革”。  
  
xié　《廣韻》户佳切，平佳匣。支部。  
  
鞋。后作“鞋”。《説文·革部》：“鞵，生革鞮也。”\*徐鍇\*繫傳：“今俗作鞋。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十五引《證俗音》：“鞵，今内國唯以麻作，南土諸夷雜以皮絲及革諸物作之。”\*唐\*\*杜甫\*《昔遊》：“豈辭青鞵胝，悵望金匕藥。”

鞶##鞶  
  
《説文》：“鞶，大帶也。《易》曰：‘或錫之鞶帶。’男子帶鞶，婦人帶絲。从革，般聲。”\*徐鍇\*繫傳：“以革為之也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：帶有二：大帶以束衣，用素若絲；革帶以佩玉，用韋。字从革，當以革帶為正。”  
  
pán　《廣韻》薄官切，平桓並。元部。  
  
（1）古人佩玉的革带。《説文·革部》：“鞶，大帶也。”《左傳·桓公二年》：“鞶厲游纓，昭其數也。”《禮記·内則》：“男鞶革，女鞶絲。”\*孔穎達\*疏引\*服虔\*注：“鞶，大帶。”又古人佩于鞶用以盛手巾细物的小囊叫“鞶囊”，也单称“鞶”。《儀禮·士婚禮》：“夙夜無愆，視諸衿鞶。”\*鄭玄\*注：“鞶，鞶囊也。男鞶革，女鞶絲，所以盛帨巾之屬。”《三國志·魏志·武帝紀》“二月丁卯，葬\*高陵\*”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《曹瞞傳》：“（\*太祖\*）被服輕綃，身自佩小鞶囊以盛手巾細物，時或冠帢帽以見賓客。”按：\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話》卷十五：“似今之荷包。”  
  
（2）马腹大带。《周禮·春官·巾車》“錫樊纓”\*漢\*\*鄭玄\*注：“樊讀如鞶帶之鞶，謂今馬大帶也。”\*段玉裁\*漢讀考：“人大帶謂之鞶，因而馬大帶亦謂之鞶。”  
  
（3）车轴上系靷的皮环。《廣雅·釋器》：“䩒謂之鞶。”参见“䩒”。

鞷##鞷  
  
鞷gé  
  
古代的一种钟类乐器。也作“膈”。《荀子·樂論》：“故鼓似天，鐘似地，磬似水，竽、笙、簫、和、筦、籥似星辰日月，鞉、柷、拊、鞷、椌、楬似萬物。”\*郝懿行\*補注：“今按：拊鞷，《禮論》作拊膈，其義當同。”

鞸##鞸  
  
鞸（一）bì　㊀《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。  
  
同“韠”。古代朝觐或祭祀时遮蔽在衣服前面的一种服饰。《廣韻·質韻》：“韠，胡服，蔽膝。《説文》曰‘紱也，所以蔽前’也……俗作鞸。”《國語·晋語九》：“端委鞸帶。”《新唐書·車服志》：“朝服謂之鞸，冕服謂之黻。”  
  
㊁《集韻》簿必切，入質並。  
  
同“䩛”。约束在车上的皮带。《集韻·質韻》：“䩛、鞸，《説文》：‘車束也。’或从畢。”  
  
（二）bǐng　《古今韻會舉要》補鼎切。質部。  
  
同“鞞”。刀剑鞘。《古今韻會舉要·迥韻》：“鞞，《説文》：‘刀室也。’或作鞸。”《詩·小雅·瞻彼洛矣》：“君子至止，鞸琫有珌。”

鞹##鞹  
  
同“鞟”。《説文·革部》：“鞹，去毛皮也。《論語》曰：‘虎豹之鞹。’从革，郭聲。”\*王筠\*句讀：“《顔淵篇》文，今作鞟者，以𩫏代𩫩，變𩫏為享也。”《集韻·鐸韻》：“鞹，或省。”《詩·齊風·載驅》：“載驅薄薄，簟茀朱鞹。”《吕氏春秋·不苟》：“乃使吏鞹其拳。”\*高誘\*注：“鞹，革也，以革囊其手也。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談補·雜誌》：“其大者，戴帽，衣藍裳，袒一臂，鞹雙足。”

鞺##鞺  
  
鞺tāng　《集韻》他郎切，平唐透。  
  
（1）〔鞺鞳〕象声词。鼓声。也单用作“鞺”。《集韻·唐韻》：“鼞，《説文》鼓聲也。或作鞺。”\*唐\*\*皮日休\*《任詩》：“衮衣競璀璨，鼓吹争鞺鞳。”《聊齋志異·金和尚》：“雜以鼓樂喧豗，百戲鞺鞳。”又象声词。类似钟鼓的声音。\*宋\*\*陸游\*《夜寒起坐待旦》：“青熒煨芋火，鞺鞳鼓簾風。”\*清\*\*李伯元\*《文明小史》第二十二回：“鞺的一槍。”\*郭沫若\*《屈原》第五幕第二场：“我要看那滚滚的波涛，我要听那鞺鞺鞳鞳的咆哮。”  
  
（2）盛貌。《改併四聲篇海·革部》引《餘文》：“鞺，盛皃。”

鞻##鞻  
  
鞻lóu　《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。  
  
〔鞮鞻氏〕\*周\*代乐官名。掌四夷之乐。《玉篇·革部》：“鞻，鞮鞻氏，掌四夷之樂官也。”《周禮·春官·鞮鞻氏》：“鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌。”按：《周禮·春官·叙》“鞮鞻氏下士四人”\*漢\*\*鄭玄\*注：“鞻，讀為屨，鞮屨，四夷舞者所屝也。”

鞼##鞼  
  
《説文》：“鞼，韋繡也。从革，貴聲。”  
  
（一）guì　《廣韻》求位切，去至羣。又公回切。微部。  
  
（1）有文采的皮革。《説文·革部》：“鞼，韋繡也。”\*徐鍇\*繫傳：“臣\*鍇\*按：《國語》：\*齊\*罰輕罪者，鞼盾一㦸。謂繡革為盾。《唐史》：戎狄婦人或能刺韋為繡也。”《墨子·節用中》：“凡天下羣百工，輪車鞼匏，陶冶梓匠，使各從事其所能。”\*畢沅\*校注：“鞼，《説文》云：韋繡也。”  
  
（2）马缰。《類篇·革部》：“鞼，韁也。”  
  
（3）强。《廣雅·釋詁四》：“鞼，强也。”\*錢大昭\*疏義：“鞼者，韋之强也。”  
  
（4）折断。《字彙補·革部》：“鞼，折也。”《淮南子·原道》：“疏達而不悖，堅强而不鞼。”\*高誘\*注：“鞼，折。”\*明\*\*陳子龍\*《釋愁文》：“挫之勿鞼，擯之勿傾。”  
  
（二）huì　《集韻》胡對切，去隊匣。  
  
绣韦囊。《集韻·隊韻》：“鞼，繡韋囊。”

鞽##鞽  
  
〔鞒〕  
  
（一）qiāo　《廣韻》起嚻切，平宵溪。  
  
（1）古时山行所乘的用具。《玉篇·革部》：“鞽，亦作橇。”按：《廣韻·宵韻》：“鞽”，同“橇”。\*周祖谟\*校勘記：“此以橇、鞽為一字，非是。此鞽下當云：山行所乘。”  
  
（2）表演高跷用的木棍。\*元\*\*高安道\*《哨遍·嗓淡行院》：“踏鞽的險不樁的頭破。”  
  
（二）juē　《集韻》訖約切，入藥見。藥部。  
  
同“屩”。草鞋。《集韻·藥韻》：“屩，《説文》：‘屐也。’亦从革。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞽，草履。”《管子·輕重甲》：“百鍾之家，不得事鞽。”\*郭沫若\*等集校：“\*安井衡\*云：‘鞽，同屩，草屨也。’”  
  
（三）qiáo  
  
鞍子拱起的地方。也作“橋”。\*元\*\*鄭光祖\*《智勇定齊》第四折：“白馬金鞍碧玉鞽。”《三國志通俗演義·曹孟德謀殺董卓》：“驢鞍前鞽懸酒二瓶，手抱果木而來。”\*鲁迅\*《而已集·读书杂谈》：“老人忙将孩子抱到鞍鞒上。”

鞾##鞾  
  
同“靴”。《釋名·釋衣服》：“鞾，跨也。兩足各以一跨騎也。本胡服，\*趙武靈王\*服之。”\*畢沅\*疏證：“下九字，今本脱，《北堂書鈔》、《廣韻》、《御覽》引皆有，今據補。”《説文新附·革部》：“鞾，鞮屬。从革，華聲。”《玉篇·革部》：“鞾，同靴。”\*漢\*\*曹操\*《與太尉楊彪書》：“並遺足下貴室綵錯羅縠裘一領，織成鞾一量。有心青衣二人，長奉左右。”《全唐詩·語·佛書引語》：“赤脚人趁兔，著鞾人喫肉。”《明史·輿服志三》：“先是百官入朝，遇雨皆躡釘鞾。”

鞿##鞿  
  
鞿jī　《廣韻》居依切，平微見。微部。  
  
（1）马嚼子。《玉篇·革部》：“鞿，韁在口。”《楚辭·離騷》：“余雖好修姱以鞿羈兮。”\*王逸\*注：“鞿覊，以馬自喻。繮在口曰鞿，革絡頭曰覊，言為人所繫累也。”《漢書·刑法志》：“是猶以鞿而御駻突，違救時之宜矣。”\*宋\*\*蘇軾\*《别黄州》：“病瘡老馬不任鞿，猶向君王得敝幃。”  
  
（2）马笼头。《集韻·微韻》：“鞿，馬絡頭。”  
  
（3）系马。《廣韻·微韻》：“鞿，繫馬。”  
  
（4）牵制；束缚。\*唐\*\*韓愈\*《山石》：“人生如此自可樂，豈必局束為人鞿。”\*清\*\*徐鼒\*《小腆紀年》卷八：“鞿我使臣，蹂我近境。”  
  
（5）捡。《龍龕手鑑·革部》：“鞿，撿也。”

韀##韀  
  
韀同“韉”。《集韻·先韻》：“韀，馬被具。”《字彙·革部》：“韀，同韉。”《木蘭詩》：“東市買駿馬，西市買鞍韀。”\*五代\*\*毛文錫\*《接賢賓》：“香韀鏤襜五花驄，值春景初融。”\*元\*\*陶宗儀\*《輟耕録·西皮》：“髹器稱西皮者，世誤以為犀角之犀，非也，乃西方馬韀，自黑而丹，自丹而黄，時復改易，五色相疊。”

韁##韁  
  
韁同“繮”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十二：“韁，《蒼頡篇》云：‘馬緤也。’”《玉篇·革部》：“韁，馬緤。亦作繮。”《漢書·叙傳上》：“今吾子已貫仁誼之羈絆，繫名聲之韁鎖。”\*顔師古\*注：“韁，如馬韁也。”《樂府詩集·清商曲辭六·青騘白馬》：“青騘白馬紫絲韁，可憐石橋根柏梁。”\*明\*佚名《岳飛破虜東窗記》第十六折：“正是臨崖勒馬將韁繩來放。”

韂##韂  
  
韂chàn　《廣韻》昌豔切，去豔昌。  
  
小障泥。《廣韻·豔韻》：“韂，鞍小障泥。”\*唐\*\*李賀\*《馬詩二十三首》之一：“無人織錦韂，誰為鑄金鞭。”\*元\*\*鄭德輝\*《三戰吕布》第三折：“夾着無韂馬，兩脚走如飛。”

韃##韃  
  
〔鞑〕  
  
（一）tà　《龍龕手鑑》他達反。  
  
同“撻”。用鞭棍等打人。《龍龕手鑑·革部》：“韃，正作橽（撻）打也。”《改併四聲篇海·革部》引《俗字背篇》：“韃，音撻。義同。”  
  
（二）dá　《龍龕手鑑》他達反。  
  
〔韃靼〕1.我国古代北方各游牧民族的统称。后为\*蒙古\*的别称。也单称“韃”。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“韃，\*韃靼\*，北狄總名。”\*宋\*\*劉克莊\*《轉調二郎神》之四：“\*蒙韃\*殘兵騎豬遁，永絶生猺侵省。”\*元\*佚名《宋季三朝政要》卷一：“（\*紹定\*五年），國兵與\*韃靼\*國兵合圍\*燕京\*。”\*鲁迅\*《二心集·“民族主义文学”的任务和运命》：“联军的构成是\*汉\*、\*鞑靼\*、\*女真\*、\*契丹\*人。”2.\*俄罗斯\*民族之一。

韄##韄  
  
《説文》：“韄，佩刀絲也。从革，蒦聲。”按：\*段玉裁\*、\*朱駿聲\*改“絲”为“系”。  
  
hù　《廣韻》胡誤切，去暮匣。鐸部。  
  
（1）缠在佩刀把上的皮绳。《説文·革部》：“韄，佩刀絲也。”\*段玉裁\*注：“此蓋《糸部》所謂緱也。”《莊子·庚桑楚》：“夫外韄者不可繁而捉，將内揵。”\*陸德明\*釋文引《三蒼》：“韄，佩刀靶韋也。”  
  
（2）束缚。《集韻·覺韻》：“韄，縛也。”\*宋\*\*劉攽\*《不寐賦》：“亮伐柯之不遠兮，何内韄而罙固！”

韅##韅  
  
《説文》：“𩎍，著掖鞥也。从革，顯聲。”《集韻·銑韻》：“韅，𩎍或从顯。”  
  
xiǎn　《廣韻》呼典切，上銑曉。又呼甸切。元部。  
  
驾牛马的皮件，在腋的叫“韅”。《集韻·霰韻》：“韅，駕牛具。”《字彙·革部》：“韅，馬駕具。”《左傳·僖公二十八年》：“\*晋\*車七百乘，韅靷鞅靽。”\*陸德明\*釋文：“韅，《説文》作𩎍，云：‘著腋皮’。”《史記·禮書》：“寢兕持虎，鮫韅彌龍，所以養威也。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“韅者，當馬腋之革。”一说在背的叫“韅”。《廣韻·銑韻》：“韅，在背曰韅。”《左傳·僖公二十八年》：“韅靷鞅靽。”\*杜預\*注：“在背曰韅。”\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·麋公》：“\*萬曆\*甲辰，有老醫馴一大角鹿，以鐵鉗其趾，設𩊔韅其上，用籠頭銜勒，騎而走。”一说马腹带。《釋名·釋車》：“韅，經也，横經其腹下也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十五引《蒼頡篇解詁》：“韅，馬腹帶也。”

韆##韆  
  
〔千〕  
  
qiān　《廣韻》七然切，平仙清。  
  
〔鞦韆〕游戏和运动的器具，在架上系两根长绳，下面拴上供人站或坐的东西，人在上握绳，前后摆动。《玉篇·革部》：“韆，鞦韆。”《廣韻·仙韻》：“韆，鞦韆，繩戲。”\*南朝\*\*梁\*\*宗懔\*《荆楚歲時記》：“《古今藝術圖》云：‘鞦韆，北方山戎之戲，以習輕趫者。’”\*宋\*\*張有\*《復古編·聯緜字》：“\*高無際\*作《鞦韆賦·序》云：‘\*漢武帝\*後庭之戲也。’本云千秋祝壽之詞也，語☀轉為鞦韆。”《聊齋志異·西湖主》：“穿過小亭，有鞦韆一架，上與雲齊。”按：“鞦韆”，今简化作“秋千”。

韇##韇  
  
《説文》：“韇，弓矢韇也。从革，賣聲。”  
  
dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。  
  
（1）弓箭葫芦或箭筒。《説文·革部》：“韇，弓矢韇也。”\*段玉裁\*注：“絫呼之曰韇丸，單呼之曰韇。”\*桂馥\*義證：“弓矢韇也者，《集韻》：‘韇，今謂之胡鹿。’《士冠禮》：‘筮人執筴抽上韇。’注云：‘韇，藏筴之器也，今時藏弓矢者謂之韇丸也。’”《後漢書·南匈奴傳》：“弓鞬韇丸一”\*李賢\*注引《方言》：“藏弓為鞬，藏箭為韇。”《廣韻·屋韻》：“韇，箭筩。”  
  
（2）古代卜筮用的蓍草筒。《字彙·革部》：“韇，藏筮之器。”《儀禮·士喪禮》：“筮者東面抽上韇，兼執之南面受命。”\*鄭玄\*注：“韇，藏筴之器也。”\*陸德明\*釋文：“韇，函也。”《新唐書·禮樂志一》：“若筮日，則卜正啟韇出策。”

韈##韈  
  
韈同“韤”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十五：“韤，或從革作韈。”《韓非子·外儲説左上》：“韈係解，因自結。”《新唐書·劉子玄傳》：“韈而鐙，跣而鞍，非唯不師於古，亦自取驚流俗。”

韉##韉  
  
〔鞯〕  
  
《説文新附》：“韉，馬鞁具也。从革，薦聲。”  
  
jiān　《廣韻》則前切，平先精。元部。  
  
衬托鞍的垫子。《説文新附·革部》：“韉，馬鞁具也。”\*鄭珍\*新附考：“韉，所以藉馬鞍。”《樂府詩集·木蘭詩》：“東市買駿馬，西市買鞍韉。”《舊唐書·李密傳》：“乘一黄牛，被以蒲韉。”\*鲁迅\*《故事新编·出关》：“但先给我的那匹青牛刷一下，鞍鞯晒一下。”

韊##韊  
  
²⁰韊lán　《字彙》離閑切。  
  
（1）古代背在身上盛弩箭的器具。也作“籣”。《正字通·革部》：“韊，《説文》本作籣。”《史記·魏公子列傳》：“\*趙王\*及\*平原君\*自迎公子於界，\*平原君\*負韊夫為公子先引。”\*裴駰\*集解引\*吕忱\*曰：“韊，盛弩矢。”\*司馬貞\*索隱：“韊，謂以盛矢，如今之胡簏而短也。”《清朝野史大觀·轉菴和尚》：“因選强弓利矢，命壯丁負韊，夜攻其巢，咸射殺之。”  
  
（2）包容。\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《木紀謝》：“韊\*五帝\*，\*軼三王\*。”

𥌕##𥌕  
  
𥌕同“瞽”。《龍龕手鑑·目部》：“𥌕”，“瞽”的俗字。

𩉜##𩉜  
  
𩉜同“☀”。《龍龕手鑑·革部》：“𩉜、𩉳、☀，三俗。胡浪、苦耕二反。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十二引《生經》：“鞕☀，五更反，下胡浪反。風名也。”

𩉝##𩉝  
  
𩉝guì　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》居僞切。  
  
皮革。《改併四聲篇海·革部》引《龍龕手鑑》：“𩉝，革也。”《敦煌掇瑣·醜女緣起》：“女緣醜陋世間希，渾身一似黑𩉝皮。”

𩉞##𩉞  
  
𩉞同“䩒”。《類篇·革部》：“𩉞”，同“䩒”。

𩉟##𩉟  
  
𩉟同“䩐”。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩉟，急繫也。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉟，同䩐。”

𩉠##𩉠  
  
𩉠同“靫”。《遼史·宗室傳·耶律休哥》：“横屍滿道，𩉠矢俱罄，生獲數將以獻。”

𩉡##𩉡  
  
𩉡jiá　《改併四聲篇海》引《川篇》古八切。  
  
衬马鞍的垫。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩉡，皮韉也。”

𩉢##𩉢  
  
𩉢jǐ　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》居逆切。  
  
马鞍。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉢，鞍也。”

𩉣##𩉣  
  
𩉣同“𩋠”。《玉篇·革部》：“𩉣，同𩋠。”

𩉤##𩉤  
  
𩉤同“𩎔”。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉤，囊也。同𩎔。”

𩉥##𩉥  
  
𩉥xuàn　《廣韻》胡畎切，上銑匣。  
  
（1）大车上悬缚轭的皮带。也作“鞙”。《釋名·釋車》：“𩉥，懸也，所以懸縛軛也。”  
  
（2）同“𨊼”。车弓。《玉篇·革部》：“𩉥，車𩉥也。”《集韻·銑韻》：“𨊼，車弓也。或从革。”

𩉦##𩉦  
  
𩉦同“鞃”。《廣韻·登韻》：“𩉦，軾中靶也。”《集韻·登韻》：“鞃，或作𩉦。”

𩉧##𩉧  
  
⁴𩉧fēng　《集韻》敷容切，平鍾敷。  
  
〔𩉧䩸〕鞍饰。也单用作“𩉧”。《集韻·鍾韻》：“𩉧；𩉧䩸，鞌飾。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉧，鞍飾。”

𩉨##𩉨  
  
𩉨同“鼓”。《玉篇·革部》：“𩉨，今作鼓。”

𩉩##𩉩  
  
𩉩同“鼓”。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉩，今作鼓。”

𩉪##𩉪  
  
𩉪同“䩸”。《玉篇·革部》：“𩉪，同䩸。”

𩉫##𩉫  
  
𩉫bì　《集韻》簿必切，入質並。  
  
（1）同“䩛”。约束在车上的皮带。《集韻·質韻》：“䩛，《説文》：‘車束也。’或从比。”  
  
（2）鞋。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉫，鞋也。”

𩉬##𩉬  
  
（一）qí　《廣韻》巨支切，平支羣。支部。  
  
（1）同“軝”。车毂两端有皮带装饰的部分。《説文·車部》：“軝，長轂之軝也，以朱約之。𩉬，軝或从革。”  
  
（2）靷。《切韻·支韻》：“𩉬，靷。”  
  
（3）靴。《龍龕手鑑·革部》：“𩉬，𩋖也。”  
  
（二）chí　《集韻》常支切，平支禪。  
  
纣馀靼。《集韻·支韻》：“𩉬，紂餘靼也。”

𩉭##𩉭  
  
𩉭同“䩺”。

𩉯##𩉯  
  
同“薍”。《龍龕手鑑·革部》：“𩉯，音元。”《直音篇·革部》：“𩉯，與薍同。”

𩉰##𩉰  
  
𩉰àng　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩉰，五浪切，又五桑切。”按：据其音形，疑为“䩕”的俗字。

𩉱##𩉱  
  
𩉱dī  
  
同“䩚”。皮鞋。\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·四川》：“男子衣羯羊皮𩊚𩉱，婦人多帶金花。”

𩉲##𩉲  
  
𩉲同“鼓”。《集韻·姥韻》：“鼓，古作𩉲。”

𩉳##𩉳  
  
𩉳同“☀”。《龍龕手鑑·革部》：“𩉜、𩉳、☀，三俗。”

𩉴##𩉴  
  
𩉴è  
  
同“軛”。牛马等拉东西时驾在脖子上的器具。\*唐\*\*王建\*《賽神曲》：“青天無風水復碧，龍馬上鞍牛服𩉴。”按：一本作“軛”。\*明\*\*劉基\*《郁離子·千里馬》：“\*郁離子\*曰：‘僕聞農夫之為田也，不以羊負𩉴。’”

𩉵##𩉵  
  
𩉵fén　《龍龕手鑑·革部》：“𩉵，音汾。”《字彙補·革部》：“𩉵，見《海篇》。”

𩉶##𩉶  
  
𩉶同“䩚”。《龍龕手鑑·革部》：“𩉶，丁奚反。\*應師\*作仾，在《咒》中。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“就字形而言，此字當是‘䩚’字俗寫。”按：\*應師\*作“仾（低）”乃同音借用。

𩉷##𩉷  
  
𩉷同“靿”。\*清\*\*外方山人\*《談徵·物部·靴》：“《實録》曰：‘\*趙武靈王\*好著靴，常短𩉷，以黄皮為之。後漸以長𩉷，軍戎通服。\*唐\*\*馬固\*以麻為之，殺其𩉷加以靴氈。’”\*王国维\*《觀堂集林》卷二十二引《隋書·禮儀志》：“乘輿黑介幘之服，紫羅褶，南布袴，玉梁帶，紫絲鞋，長𩉷襪。田獵豫游則服之。”又引《夢溪筆談》：“中國衣冠，自\*北齊\*以來，乃全用胡服。窄袖緋緑短衣長𩉷靴，有鞢𩎃帶，皆胡服也。”按：今本《隋書》和学津讨原本《夢溪筆談·故事一》均作“靿”。

𩉸##𩉸  
  
𩉸jù　《改併四聲篇海》引《川篇》音巨。  
  
鞍辔等的统称。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩉸，鞁也。”特指马鞍。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉸，鞍也。”

𩉹##𩉹  
  
𩉹nǐ　《集韻》乃禮切，上薺泥。  
  
（1）辔垂貌。《玉篇·革部》：“𩉹，轡垂皃。”  
  
（2）软貌。《集韻·薺韻》：“𩉹，輭也。”

𩉺##𩉺  
  
《説文》：“𩉺，馬尾駝也。从革，它聲。今之般緧。”按：\*徐鍇\*繫傳“駝”作“𩉺”。  
  
tuó　《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。  
  
驾车时拴在牲口屁股周围的皮带。《説文·革部》：“𩉺，馬尾駝也。今之般緧。”\*徐鍇\*繫傳：“今謂馬後鞦，連絡馬尾後者也。般者槃，謂屈槃繞之也。緧，今鞦字。”\*苗夔\*繫傳校勘記：“般者，者當作猶。”\*段玉裁\*注：“《方言》：‘（車紂）或謂之曲綯。’……𩉺葢𩋃之轉語。”

𩉻##𩉻  
  
𩉻同“𩉺”。《集韻·戈韻》：“𩉺，《説文》：‘馬尾𩉺也。’或从㐌。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩉻，同𩉺，鞍緧。”

𩉼##𩉼  
  
shēn　《廣韻》失人切，平真書。  
  
（1）同“紳”。古代官员束腰的大带。《玉篇·革部》：“𩉼，革帶。亦作紳。”《集韻·真韻》：“紳，《説文》：‘大帶也。’或从革。”  
  
（2）驾车马的革带。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“騷馬蟲皆麗衡厄鞅𩎍轅𩉼。”

𩉽##𩉽  
  
𩉽fú　《集韻》分物切，入物非。  
  
同“笰”。古代车箱后面的遮蔽物。《集韻·勿韻》：“𩉽，輿革後謂之𩉽，通作笰。”

𩉾##𩉾  
  
𩉾xiá　《廣韻》胡甲切，入狎匣。  
  
〔𩉾鞢〕也作“𦾏𧃹”。花叶重多貌。《廣韻·狎韻》：“𩉾，𩉾鞢。”\*周祖谟\*校勘記：“𩉾，\*黎\*本作𦾏，注為𦾏鞢。案\*五代\*刻本韻書，三字均從華，當據正。《集韻》“𧃹”下云：‘𦾏𧃹，華葉重多皃。’”\*宋\*\*毛滂\*《清平樂·千葉芝》：“鏤煙翦霧，𩉾鞢無層數。”\*明\*\*沈榜\*《宛署雜記·勅賜慈壽寺内瑞蓮賦碑》：“縹萼嫣然，𩉾鞢朱殷。”

𩉿##𩉿  
  
𩉿qú　《集韻》權俱切，平虞羣。  
  
（1）兵器。《玉篇·革部》：“𩉿，兵器。”  
  
（2）马鞍。《廣雅·釋器》：“𩉿，鞌也。”

𩊀##𩊀  
  
𩊀pò　《玉篇》匹革切。  
  
静。《玉篇·革部》：“𩊀，静也。”

𩊁##𩊁  
  
𩊁wǎn　《集韻》委遠切，上阮影。  
  
〔𩊁下〕履名。也单用作“𩊁”。《方言》卷四：“自\*關\*而東複履其庳者謂之𩊁下。”《玉篇·革部》：“𩊁，履也。”

𩊂##𩊂  
  
𩊂líng　《改併四聲篇海》引《餘文》郎丁切。  
  
羊子。《改併四聲篇海·革部》引《餘文》：“𩊂，羊子也。”

𩊃##𩊃  
  
𩊃mà　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》亡八切。  
  
皮制鞋。《改併四聲篇海·革部》引《龍龕手鑑》：“𩊃，皮鞨。”

𩊄##𩊄  
  
zhòu　《廣韻》直祐切，去宥澄。幽部。  
  
同“胄”。头盔。《説文·冃部》：“胄，兜鍪也。𩊄，《司馬法》胄从革。”《玉篇·革部》：“𩊄，今作胄。”

𩊅##𩊅  
  
𩊅bào　《字彙補》蒲誥切。  
  
𩊅起，发硬。《字彙補·革部》：“𩊅，\*楊升菴\*以為匹角、博教二切。俗云𩊅起，是其義也。”\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·諸注候》：“七日之後，體肉變白駁，咽喉内吞如有物，兩脇裏𩊅時痛。”又硬节。\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·四肢病諸候》：“此由腎經虚，風毒之氣傷之，與血氣相擊，故痛而結𩊅不散。”又硬。\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·石水候》：“腎主水，腎虚則水氣妄行，不依經絡，停聚結在臍間，小腹腫大𩊅如石。”

𩊆##𩊆  
  
𩊆gé  
  
〔脅𩊆〕盾属。《字彙補·革部》：“𩊆，脅𩊆，盾屬。”《管子·輕重乙》：“擭渠當脅𩊆。”\*郭沫若\*等集校：“\*李哲明\*云：𩊆疑當為鞈，形近而誤。《説文》：‘鞈，防汗也。’\*徐鍇\*曰：‘今\*胡\*人扞腰也。’《篇》、《韻》皆云：‘鞈，防捍也。’本書‘輕罪入蘭盾鞈革三㦸’注：‘鞈革、重革，當心著之可以禦矢。’此云‘脅鞈’，自中言之曰當心，自旁言之云脅也。《版法篇》：‘兵尚脅盾。’注：‘盾或著之於脅，故曰脅盾。’”

𩊇##𩊇  
  
⁵𩊇yù　《龍龕手鑑·革部》：“𩊇，音玉。”

𩊈##𩊈  
  
𩊈同“靾”。《集韻·祭韻》：“靾，亦書作𩊈。”

𩊉##𩊉  
  
𩊉同“𩉩（鼓）”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊉”，同“𩉩”。《字彙補·革部》：“𩊉，音鼓，義同。”

𩊊##𩊊  
  
𩊊同“瞂”。\*清\*\*朱琦\*《癸卯九月朔日席間話臺灣事》：“登船皆聳觀，兩邊列刀𩊊。鬼奴以次上，免冠掠毛髮。”

𩊋##𩊋  
  
𩊋同“鞄”。《改併四聲篇海·革部》引《龍龕手鑑》：“𩊋，熟皮。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞄，或作𩊋。”

𩊌##𩊌  
  
𩊌běng　《説郛》方孔切。  
  
〔得𩊌子〕曲名。《説郛》卷三十八引\*唐\*\*樂史\*《楊太真外傳》：“上（\*唐明皇\*）喜甚，謂後宫人曰：‘朕得\*楊貴妃\*，如得至寶也。’乃製曲子曰《得寳子》，又曰《得𩊌（方孔切）子》。”按：\*汪辟疆\*校録《唐人小説》卷上同。《樂府詩集》卷八十六引《樂府雜録》作“得鞛子”。

𩊍##𩊍  
  
𩊍mài　《龍龕手鑑·革部》：“𩊍，音脉。”

𩊎##𩊎  
  
𩊎“鞃”的讹字。《集韻·東韻》：“𩊎，車軾中。”\*方成珪\*考正：“鞃☀𩊎，也☀中，據《説文》及《類篇》正。”

𩊏##𩊏  
  
𩊏jiā　《龍龕手鑑·革部》：“𩊏，音加。”《字彙補·革部》：“𩊏，見《海篇》。”

𩊐##𩊐  
  
𩊐同“䩸”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊐”，“䩸”的俗字。《悲華經》卷一：“馬瑙為䩸（\*宋\*本作‘𩊐’），七寶爲鬚。”《十誦律》卷一：“薄被、厚被、表䩸被、表裏䩸（\*宋\*、\*元\*、\*明\*、\*宫\*本作‘𩊐’，下同）被、緣䩸被。”

𩊑##𩊑  
  
𩊑yǎng　《玉篇》音養。  
  
治皮。《玉篇·革部》：“𩊑，治皮。”

𩊒##𩊒  
  
𩊒同“靾”。《玉篇·革部》：“𩊒，以鞌贈亡人也。”《集韻·祭韻》：“靾，被具，所以送死。或从曳。”

𩊓##𩊓  
  
𩊓（一）kuǎ　《集韻》苦瓦切，上馬溪。  
  
（1）同“銙”。古代附于腰带上的扣板。《集韻·蟹韻》：“銙，帶具。或从革。”《六書故·動物二》：“𩊓，革帶𩊓也。凡革帶繫佩者必有環，環必有邸。今不佩而猶仿佛其制，以金犀與角為之，謂之𩊓。”\*宋\*\*陶穀\*《清異録·武器》：“\*唐\*劍具稍短，常施於脇下者名腰品。\*隴西\*人\*韋景珍\*有四方志，呼盧酣酒，衣玉篆袍，珮玉𩊓兒腰品，修飾若神人。”  
  
（2）茶名。\*建\*茶的一种。\*宋\*\*蘇軾\*《和錢安道寄惠建茶》：“葵花玉𩊓不易致，道路幽嶮隔雲嶺。誰知使者來自西，開緘磊落收百餅。”\*查慎行\*注：“\*建安\*貢茶，方者為𩊓，葵花乃其形製也。”  
  
（二）kù　《集韻》苦故切，去暮溪。  
  
同“絝”。套裤。《集韻·莫韻》：“絝，《説文》：‘脛衣也。’或从革。”

𩊔##𩊔  
  
𩊔jiào　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音教。  
  
（1）囊。《字彙·革部》：“𩊔，囊也。”  
  
（2）鲛鱼皮。也作“鮫”。\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·麋公》：“\*萬曆\*甲辰，有老醫馴一大角鹿，以鐵鉗其趾，設𩊔韅其上，用籠頭銜勒，騎而走。”按：《史記·禮書》作“鮫韅”。\*司馬貞\*索隱：“以鮫魚皮飾韅。”

𩊕##𩊕  
  
𩊕“䩕”的讹字。《集韻·稕韻》：“𩊕，木屨有足。”《正字通·革部》：“𩊕，䩕之譌字。”

𩊖##𩊖  
  
𩊖bǐng　《玉篇》布頂切。  
  
皮带。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩊖，皮帶。”

𩊗##𩊗  
  
𩊗同“𩍅”。《集韻·東韻》：“𩍅，車被具飾。或从同。”

𩊘##𩊘  
  
𩊘同“𩋠”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊘”，“𩋠”的俗字。

𩊙##𩊙  
  
𩊙同“絥”。《急就篇》：“鞇𩊙靯𩍿鞍鑣鐊。”\*顔師古\*注：“𩊙，韋囊在車中，人所憑伏也，今謂之隱囊。”《玉篇·革部》：“𩊙，車𩊙。亦作絥。”《集韻·屋韻》：“絥，《説文》：‘車絥也。’或从革。”

𩊚##𩊚  
  
《説文》：“𩊚，生革可以為縷束也。从革，各聲。”  
  
luò　《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。  
  
生革缕带，因指生革。《説文·革部》：“𩊚，生革可以為縷束也。”\*鈕樹玉\*校録：“《玉篇》：‘生革縷。’”《廣韻·鐸韻》：“𩊚，生革。”《墨子·備穴》：“令陶者為罌，容四十斗以上，因順之以薄𩊚革。”\*孫詒讓\*閒詁：“順當作幎。……固幎之以薄𩊚革，謂以革堅覆罌口也。”《吕氏春秋·古樂》：“乃以麋𩊚置缶而鼓之。”

𩊛##𩊛  
  
𩊛guǐ　《集韻》古委切，上紙見。  
  
（1）角不齐。《玉篇·革部》：“𩊛，角不齊。”  
  
（2）䪌。《集韻·紙韻》：“𩊛，䪌也。”

𩊜##𩊜  
  
𩊜duò　《廣韻》徒果切，上果定。又丁果切。  
  
同“䩔”。鞋跟的缘边。《玉篇·革部》：“𩊜，履跟緣也。𩊜，同䩔。”

𩊝##𩊝  
  
《説文》：“𩊝，蓋杠絲也。从革，旨聲。”\*徐鍇\*繫傳：“葢，車葢也。杠，柄也。絲其繫系也。”按：\*段玉裁\*改“絲”为“系”。  
  
zhì　《廣韻》脂利切，去至章。脂部。  
  
围束在盖杠上使车盖不前倾的皮绳。《説文·革部》：“𩊝，蓋杠絲也。”\*段玉裁\*注：“系，係也。係，絜束也。絜束者，圍而束之。”\*王筠\*句讀：“\*段\*氏即改絲為系，是也。字從革，必不言絲。𩊝殆即俾倪也。《急就篇》注：‘俾倪，持葢之杠，在軾中央，環為之，所以止葢弓之前却也。’”

𩊞##𩊞  
  
𩊞同“𩊝”。《玉篇·革部》：“𩊞，同𩊝。”

𩊟##𩊟  
  
𩊟同“鞅”。《改併四聲篇海·革部》引《龍龕手鑑》：“𩊟，强也，荷也，頸靻（靼）也。”按：《龍龕手鑑·革部》字形微异，为“鞅”的俗字。

𩊡##𩊡  
  
𩊡zhèn　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩊡，直刃切。”《字彙補·革部》：“𩊡，出《篇韻》。”

𩊢##𩊢  
  
𩊢è　《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩊢，於革切。”按：此字与“軛”音同形近，疑为“軛”的俗字。

𩊣##𩊣  
  
𩊣zhū　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩊣，音朱。”《字彙補·革部》：“𩊣，見《金鏡》。”

𩊤##𩊤  
  
𩊤bá　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩊤，音䟦。”

𩊥##𩊥  
  
𩊥同“皺”。《改併四聲篇海·革部》引《龍龕手鑑》：“𩊥，正作皺。”《字彙補·革部》：“𩊥，與皺同。”

𩊦##𩊦  
  
𩊦同“狩”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊦，俗。正作狩。”

𩊧##𩊧  
  
𩊧同“鞅”。《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩊧，音鞅。”《字彙補·革部》：“𩊧，音義同鞅。”

𩊨##𩊨  
  
𩊨zhèn　《改併四聲篇海·革部》引《奚韻》：“𩊨，音陣。”

𩊩##𩊩  
  
𩊩（一）fēng　《集韻》敷容切，平鍾敷。  
  
〔𩊩䩸〕也作“𩉧䩸”。鞍饰。《集韻·鍾韻》：“𩉧，𩉧䩸，鞌飾。或從夆。”  
  
（二）féng　《玉篇》扶封切。  
  
同“䩼”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊩”，“䩼”的俗字。

𩊪##𩊪  
  
《説文》：“𩊪，車鞁具也。从革，豆聲。”  
  
dòu　《廣韻》徒候切，去候定。侯部。  
  
（1）驾车的器具。此指马腹带系辔环中的舌。《説文·革部》：“𩊪，車鞁具也。”\*徐鍇\*繫傳：“鐍中舌也。”  
  
（2）车鼓名。《龍龕手鑑·革部》：“𩊪，車鼓名。”

𩊫##𩊫  
  
𩊫niǎn　《玉篇》奴典切。  
  
车𩊫。《玉篇·革部》：“𩊫，車𩊫也。”

𩊬##𩊬  
  
𩊬bù　《集韻》伴姥切，上姥並。  
  
靴。《玉篇·革部》：“𩊬，䩖也。”

𩊭##𩊭  
  
𩊭duì　《廣韻》徒外切，去泰定。  
  
（1）纳；钉。《廣雅·釋詁四》：“𩊭，補也。”\*王念孫\*疏證：“《廣韻》云：‘補𩊭也。’《爾雅·釋草》釋文引《字苑》云：‘𩊭，苴履底著之，言相丁著也。’《釋言》云：‘著納也。’”\*清\*\*蒲松齡\*《日用俗字·皮匠章》：“裁得正斜隨大小，𩊭來曲折就方圓。”\*徐珂\*《清稗類鈔·服飾類》：“踵底之木，高二三寸，連𩊭鐵釘，踏地錚然作響。”  
  
（2）蒙上；粘上。\*宋\*\*張世南\*《游宦紀聞》卷二：“驗真桐油之法，以細筏一頭作圈子，入油蘸。若真者，則如鼓而𩊭圈子上。纔有僞，則不著圈上矣。”\*明\*\*楊慎\*《升菴外集·人物部·玄女兵法》：“鑄鉦鐃以擬電聲，𩊭鼓鼙以象雷霆。”《雍熙樂府·寨兒令·風月檐兒》：“𤍽表兼鏝底苫，一千層樺皮𩊭做臉。”  
  
（3）纳在鞋帮上的饰物。《玉篇·革部》：“𩊭，補具飾也。”按：《廣雅·釋詁四》：“𩊭，補也。”\*王念孫\*疏證引作“履具飾也”。

𩊮##𩊮  
  
𩊮（一）shā　《廣韻》所加切，平麻生。  
  
〔𩌍𩊮〕也作“䩡沙”。古代一种缺前壅的靴子。《廣韻·麻韻》：“𩊮，𩌍𩊮，履也。”《集韻·麻韻》：“䩖，《博雅》：‘𩌍䩖，鞾也。’或不省。”参见“䩡”。  
  
（二）suō　《廣韻》素何切，平歌心。  
  
〔𩊮鞄〕乐器。也称马尾。《廣韻·歌韻》：“𩊮，𩊮鞄，樂器。亦謂馬尾。”

𩊯##𩊯  
  
𩊯sè　《廣韻》山責切，入麥生。  
  
坚硬。《玉篇·革部》：“𩊯，堅硬。”

𩊰##𩊰  
  
𩊰bì　《玉篇》步礼切。  
  
𩊰鞋，鞋。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩊰，𩊰鞋。”《字彙·革部》：“𩊰，鞋。”

𩊲##𩊲  
  
𩊲同“鼗”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊲，正作鼗。”

𩊳##𩊳  
  
𩊳同“鞏”。《正字通·革部》：“鞏，本作𩊳。”

𩊴##𩊴  
  
𩊴zhì　《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩊴，音志。”

𩊵##𩊵  
  
𩊵zhé　《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩊵，知劣切。”《字彙補·革部》：“𩊵，見《篇韻》。”

𩊶##𩊶  
  
𩊶同“鞴”。《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩊶，音步。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字當是‘鞴’的俗字。”

𩊷##𩊷  
  
同“鞎”。《正字通·革部》：“鞎，本作𩊷。”

𩊸##𩊸  
  
𩊸同“鞠”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊸”，“鞠”的俗字。

𩊹##𩊹  
  
𩊹同“韜”。《龍龕手鑑·革部》：“𩊹，正作韜。”

𩊺##𩊺  
  
𩊺jué　《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩊺，音角。”《字彙補·革部》：“𩊺，出《海篇》。”

𩊻##𩊻  
  
𩊻xùn　《玉篇·革部》：“𩊻，私閏切。”

𩊼##𩊼  
  
𩊼同“𩋈”。《字彙補·革部》：“𩊼，同𩋈。”

𩊿##𩊿  
  
𩊿xì　《集韻》思積切，入昔心。  
  
同“舄”。加木底的鞋。又泛指鞋。《集韻·昔韻》：“舄，履也。或作𩊿。”《改併四聲篇海·革部》引《餘文》：“𩊿，履也。\*崔豹\*《古今注》云：‘以禾置履下，乾腊不畏泥濕，故曰舄也。’”按：《古今注·輿服》作“以木置履下”。

𩋀##𩋀  
  
𩋀同“𩌦（屣）”。《玉篇·革部》：“𩋀，同𩌦。”

𩋁##𩋁  
  
《説文》：“𩋁，車具也。从革，叕聲。”  
  
zhuó　《廣韻》陟劣切，入薛知。月部。  
  
车具。《説文·革部》：“𩋁，車具也。”《字彙·革部》：“𩋁，車上具。”

𩋂##𩋂  
  
𩋂bài　《集韻》步拜切，去怪並。  
  
同“韛”。皮鼓风囊，俗称风箱。《集韻·怪韻》：“韛，吹火韋囊也。或作𩋂。”《字彙·革部》：“𩋂，吹火具。”

𩋃##𩋃  
  
𩋃（一）yáo　《集韻》餘招切，平宵以。  
  
鼓。《集韻·宵韻》：“𩋃，鼓也。”  
  
（二）táo　《集韻》徒刀切，平豪定。  
  
鼓框木。《集韻·𩫕韻》：“𩋃，鼓木也。《考工記》：‘𩏥人為臯𩋃。’”\*方成珪\*考正：“案韗☀𩏥，據\*宋\*本正。《考工記》𩋃作陶，\*鄭康成\*謂𩋃即陶字。”《正字通·革部》：“𩋃，皋𩋃，今俗曰鼓筐。”

𩋄##𩋄  
  
𩋄（一）chǒu　《廣韻》初九切，上有初。  
  
𩋄束。《玉篇·革部》：“𩋄，𩋄束也。”  
  
（二）音未详  
  
〔𩋄𩌁〕义未详。《敦煌變文集·蘇武李陵執别詞》：“是日也，酌别酒，敲𩋄𩌁，唱如歌。”\*蒋礼鸿\*《敦煌變文字義通釋·變文字義待質録》：“‘𩋚𩍬’、‘𩋄𩌁’字形相近，不知是否一物。”

𩋅##𩋅  
  
𩋅tà　《龍龕手鑑》他達反。  
  
同“撻”。鞭打。《龍龕手鑑·革部》：“𩋅，正作撻，打也。”

𩋆##𩋆  
  
𩋆qiān　《廣韻》苦閑切，平山溪。  
  
（1）坚。《廣雅·釋詁一》：“𩋆，堅也。”  
  
（2）坚破声。《廣韻·山韻》：“𩋆，堅破聲。”  
  
（3）同“慳”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十：“𩋆，《埤蒼》云：‘𩋆，遴也。’《古今正字》義同。亦愛財也，難也。從革，臤聲。經本從心作慳，俗字。”

𩋇##𩋇  
  
𩋇同“珌”。《廣韻·屑韻》：“𩋇，刀飾名。”《集韻·屑韻》：“𩋇，或作珌。”

𩋈##𩋈  
  
𩋈nào　《玉篇》奴到切。  
  
质量好的皮革。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩋈，優皮也。”

𩋉##𩋉  
  
𩋉yù　《集韻》越逼切，入職云。  
  
同“緎”。羔裘的接缝。《玉篇·革部》：“𩋉，羔裘縫。亦作緎。”

𩋊##𩋊  
  
《説文》：“𩋊，車具也。从革，奄聲。”  
  
è　《廣韻》烏合切，入合影。又於業切。盍部。  
  
车具。《説文·革部》：“𩋊，車具也。”《玉篇·革部》：“𩋊，車上具也。”

𩋋##𩋋  
  
𩋋jiān　《集韻》將先切，平先精。  
  
（1）同“韀（韉）”。衬托鞍的垫子。《玉篇·革部》：“𩋋，同韉。”《集韻·先韻》：“韀，馬被具。或从戔。”\*明\*\*袁宏道\*《邑錢侯直指疏薦序》：“羈𩋋絡繹，不減於前。”  
  
（2）替。《改併四聲篇海·革部》引《玉篇》：“𩋋，替也。”

𩋌##𩋌  
  
𩋌yì　《集韻》夷益切，入昔以。  
  
〔素𩋌〕鞋。《集韻·昔韻》：“𩋌，素𩋌，履也。”

𩋍##𩋍  
  
𩋍xiāo　《改併四聲篇海》引《奚韻》思彫切。  
  
羽翼凋敝。《改併四聲篇海·革部》引《奚韻》：“𩋍，羽翼𩋍蔽者也。”

𩋎##𩋎  
  
𩋎同“倔”。《集韻·迄韻》：“倔，倔强，梗戾也。或从革。”《字彙·革部》：“𩋎，同倔。”《漢書·司馬相如傳上》“徼𠙏受誳”\*唐\*\*顔師古\*注引\*蘇林\*曰：“詘音𩋎强之𩋎。”

𩋏##𩋏  
  
𩋏niè　《廣韻》奴協切，入帖泥。  
  
〔鞍𩋏〕薄。《廣韻·帖韻》：“𩋏，鞍𩋏，薄也。出《字林》。”

𩋐##𩋐  
  
𩋐同“𩌰”。《玉篇·革部》：“𩋐，同𩌰。”

𩋑##𩋑  
  
𩋑同“鞢”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋑，䩞𩋑，鞍具也。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩋑，詳鞢。”《字彙·革部》：“𩋑，俗鞢字。”\*三國\*\*魏\*\*何晏\*《景福殿賦》：“紅葩𦾏𩋑，丹𦂶離婁。”

𩋒##𩋒  
  
𩋒bīng　《集韻》悲陵切，平蒸幫。  
  
（1）服马当胸的皮革。《集韻·蒸韻》：“𩋒，車靳。”参见“靳”。  
  
（2）车。《改併四聲篇海·革部》引《餘文》：“𩋒，車也。”

𩋓##𩋓  
  
𩋓同“皺”。《改併四聲篇海·革部》引《餘文》：“𩋓，面☀也。”《字彙補·革部》：“𩋓，同皺。”

𩋖##𩋖  
  
𩋖同“靴”。《改併四聲篇海·革部》引《玉篇》：“𩋖”，同“靴”。

𩋗##𩋗  
  
𩋗guǒ　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩋗，音果。”

𩋘##𩋘  
  
𩋘同“鞋”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋘”，“鞋”的俗字。

𩋙##𩋙  
  
𩋙（一）tiáo  
  
同“調”。训练；驯服。《佛説鴦崛髻經》：“巧匠解木理，智者自修身，或以加刀杖，或鞭韁靽𩋙，無力亦無持，為佛所降伏。”校勘記：“𩋙，\*宋\*、\*元\*、\*明\*本作調。”  
  
（二）tāo  
  
旗杆的韬。\*明\*佚名《薛仁貴跨海征東白袍記》第十折：“紫袍新，錦綉𩋙，坐黄堂，當顯耀。”按：“𩋙”即“綢（韜）”，参见“綢”。

𩋚##𩋚  
  
𩋚〔𩋚𩍬〕音义未详。《李陵變文》：“卧氈若重從抌（抛）却，𩋚𩍬輕時任意囗。”\*蒋礼鸿\*字義通釋：“‘𩋚𩍬’、‘𩋄𩌁’，字形相近，不知是否一物。”\*宋\*\*曾公亮\*《武經總要·營法》：“攤子、𩋚𩍬、澁子各十分，三萬七千百量。”

𩋛##𩋛  
  
𩋛同“靾”。《改併四聲篇海·革部》引《類篇》：“𩋛，以馬贈亡人也。”《康熙字典·革部》：“𩋛，《五音篇海》同靾。”

𩋜##𩋜  
  
𩋜jū　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩋜，音居。”

𩋝##𩋝  
  
𩋝同“𩌆”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋝、𩍀，二俗。先果反。”按：《集韻·果韻》：“鎖，或作鏁。”“瑣，或作璅。”“𥔭，或作𥕘。”“𩹳，或作䲃。”可知“𩍀”为“𩌆”的俗字，“𩋝”，亦当为“𩌆”的俗字。

𩋞##𩋞  
  
𩋞dié　《改併四聲篇海》引《川篇》音𦯧。又《字彙補》徒協切。  
  
古时缝纫时戴在手指上用皮革制成以防针刺的指环，类似后来的顶针。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩋞，指㧺也。”

𩋟##𩋟  
  
𩋟（一）fú　㊀《廣韻》房六切，入屋奉。  
  
同“箙”。用竹木或兽皮等做成的盛箭器。《玉篇·革部》：“𩋟，箭𩋟。”《集韻·屋韻》：“箙，《説文》：‘弩矢箙也。’或作𩋟。”  
  
㊁《集韻》方六切，入屋非。  
  
同“𩋨”。皮带。《集韻·屋韻》：“𩋨，革帶。或作𩋟。”  
  
（二）fù　《集韻》扶富切，去宥奉。  
  
同“䪖（䪙）”。皮衣车轭。《集韻·宥韻》：“䪖，皮衣車軛也。或作𩌏（䪙），亦竝从革。”

𩋠##𩋠  
  
《説文》：“𩋠，勒靼也。从革，面聲。”\*段玉裁\*注：“謂馬勒之靼也。勒在馬面，故从面。”  
  
miǎn　《廣韻》彌兗切，上獮明。元部。  
  
马笼头当面的柔皮。《説文·革部》：“𩋠，勒靼也。”\*徐鍇\*繫傳：“其鐵曰勒，其革曰𩋠。”《集韻·綫韻》：“𩋠，馬轡當面皮。”

𩋡##𩋡  
  
𩋡shì　《廣韻》式質切，入質書。  
  
刀剑鞘。也作“室”。《玉篇·革部》：“𩋡，刀𩋡。”《集韻·質韻》：“刀削謂之𩋡，通作室。”《字彙·革部》：“𩋡，刀劒削。”《佩文韻府·質韻》引《史記·春申君傳》：“\*趙\*使欲夸\*楚\*，為刀劍𩋡，以珠玉飾之。”按：今本《史記》“𩋡”作“室”。

𩋢##𩋢  
  
𩋢（一）xuàn　《廣韻》虚願切，去願曉。  
  
同“楦”。《玉篇·革部》：“𩋢，履𩋢也。”《字彙·革部》：“𩋢，同楦。”\*元\*\*劉唐卿\*《降桑椹》第二折：“存的性命活，也是棺材𩋢。”\*明\*\*卜世臣\*《冬青記·諧緣》：“蒲鞋上了𩋢，原物定應寬。”  
  
（二）yùn　《廣韻》虚願切，去願曉。  
  
同“韗”。制鼓的工人。《廣韻·願韻》：“韗，攻皮治鼓工也。亦作䩵、𩋢，俗。”

𩋣##𩋣  
  
𩋣tí　《玉篇》音提。  
  
常。《玉篇·革部》：“𩋣，常也。”

𩋤##𩋤  
  
𩋤yù　《玉篇》右律切。  
  
皮；皮器。《玉篇·革部》：“𩋤，皮器。”按：《改併四聲篇海·革部》引作“皮”。

𩋥##𩋥  
  
𩋥同“䪗”。《玉篇·革部》：“𩋥，履跟。亦作䪗。”《集韻·麻韻》：“䪗，《説文》：‘履也。’一曰履跟後帖也。或从革。”\*唐\*\*李賀\*《秦宫詩》：“秃衿小袖調鸚鵡，紫繡麻䪗踏哮虎。”\*吴正子\*注：“一本作䪗。言踏虎，則麻𩋥必履舄屬。”

𩋦##𩋦  
  
𩋦同“𩏇”。《集韻·緩韻》：“䪗，履後帖。或从革。”\*方成珪\*考正：“案：𩏇，譌䪗。據《廣韻》正。”

𩋧##𩋧  
  
𩋧（一）xié　《玉篇》户皆切。  
  
同“鞋”。《玉篇·革部》：“𩋧，履也。”《龍龕手鑑·革部》：“𩋧”，“鞋”的俗字。  
  
（二）kài　《集韻》口戒切，去怪溪。  
  
鼓名。《集韻·怪韻》：“𩋧，鼓名。”《文獻通考·樂考九》：“𩋧鼓、杖鼓、腰鼓，\*漢\*\*魏\*用之。”

𩋨##𩋨  
  
𩋨fú　《集韻》方六切，入屋非。  
  
皮带。《集韻·屋韻》：“𩋨，革帶。”

𩋩##𩋩  
  
𩋩zhì　《廣韻》直利切，去至澄。  
  
（1）鞋底。《玉篇·革部》：“𩋩，履底。”  
  
（2）纳鞋底。《集韻·至韻》：“𩋩，《字林》‘刺履底也’。”

𩋪##𩋪  
  
𩋪nǐ　《集韻》乃禮切，上薺泥。  
  
（1）同“𩍦（𩉹）”。辔垂貌。《集韻·薺韻》：“𩍦，轡垂也。通作𩋪。”  
  
（2）同“𩉹”。软。《集韻·薺韻》：“𩉹，輭也。或作𩋪。”

𩋫##𩋫  
  
𩋫xuàn　《改併四聲篇海》引《奚韻》許願切。  
  
（1）皮𩋫。《改併四聲篇海·革部》引《奚韻》：“𩋫，皮𩋫也。”  
  
（2）同“𩋢”。《正字通·革部》：“𩋫，𩋢，並同。”

𩋬##𩋬  
  
𩋬yáng　《廣韻》與章切，平陽以。  
  
同“鍚”。佩在马额上的金属饰物。《玉篇·革部》：“𩋬，馬頭上靻。”《正字通·革部》：“𩋬，馬頭飾。《毛詩》作鍚。”

𩋭##𩋭  
  
𩋭同“鞔”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋭”，“鞔”的俗字。

𩋮##𩋮  
  
⁹𩋮（一）fěng　《玉篇》方奉切。  
  
（1）军人皮。《玉篇·革部》：“𩋮，軍人皮。”  
  
（2）车边皮。《字彙·革部》：“𩋮，車邊皮。”  
  
（二）bāng  
  
同“鞤（幫）”。《正字通·革部》：“𩋮，即鞤字。”\*清\*\*桂馥\*《鄉里舊聞·鄉言正字（附）·服飾》：“鞵上曰𩋮。”

𩋯##𩋯  
  
𩋯zòng　《集韻》作弄切，去送精。  
  
〔鞚𩋯〕驾马遽。《集韻·送韻》：“𩋯，鞚𩋯，駕馬遽也。”一说驾马具。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩋯，鞚𩋯，駕馬具。”

𩋰##𩋰  
  
𩋰zhòu　《集韻》丈九切，上有澄。  
  
同“紂”。套车时拴在牲口尾部横木上的皮带。《集韻·有韻》：“紂，《説文》：‘馬緧也。’或从革。”\*宋\*\*頤藏\*《古尊宿語録》卷二十三：“\*進\*云：‘恁麽即碧霄雲外無依倚也。’師云：‘未曾解開𩋰。’”

𩋱##𩋱  
  
𩋱xuān　《集韻》虚言切，平元曉。  
  
同“𨍓（軒）”。古代一种前高后低的车子。《集韻·元韻》：“𨍓，車後重回𨍓或从革。通作軒。”《字彙補·革部》：“𩋱，與軒同。見《韻會小補》。”

𩋲##𩋲  
  
𩋲同“鞄”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋲”，“鞄”的俗字。

𩋵##𩋵  
  
𩋵同“猪”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋵，俗。音猪。”《修行道地經·數息品》：“在地卧極若如鴻𩋵。”按：“豕”、“革”意义相关，“𩋵”即“猪”的换旁异体字。

𩋷##𩋷  
  
𩋷la  
  
〔靰𩋷〕即“靰鞡”。\*吴启瑞\*等《歌谣·中华国》：“见着庄农人，靰𩋷他扒去。”见“靰”。

𩋸##𩋸  
  
𩋸同“鞕”。《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩋸，五幸切。”按：“㪅”为“更”的本字，隸作“更”。

𩋹##𩋹  
  
𩋹“𩋸（鞕）”的讹字。《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩋹，五幸切。”按：“火”、“攴”形近而误，“𩋹”当为“𩋸”的讹字。

𩋺##𩋺  
  
𩋺gào　《龍龕手鑑·革部》：“𩋺，音告。”《字彙補·革部》：“𩋺，見《篇韻》。”

𩋻##𩋻  
  
𩋻同“鞟”。\*清\*\*沈德潛\*《唐宋八家文序》：“夫樸學之指歸，窮其流弊，恐有等於獸皮之𩋻者，吾未見獸皮之𩋻或賢於虚車之飾者也。”又制革。\*明\*\*馬中錫\*《中山狼傳》：“牛之一身，無廢物也，肉可脯，皮可𩋻。”

𩋼##𩋼  
  
𩋼“𩌣”的讹字。《字彙補·革部》：“𩋼，絡牛頭繩也。”《康熙字典·革部》：“𩋼，𩌣字之譌。”

𩋽##𩋽  
  
𩋽é　《集韻》鄂格切，入陌疑。  
  
同“䩹”。补鞋。《集韻·陌韻》：“補履謂之𩋽。”\*方成珪\*考正：“𩋽，《類篇》同。當从《篇》、《韻》作䩹。”

𩋾##𩋾  
  
𩋾（一）wéi　《龍龕手鑑》音韋。  
  
同“韋”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋾，俗。音韋。”按：“韋”、“革”相通，“𩋾”当为“韋”的增旁异体字。  
  
（二）wěi　《經典釋文》韋鬼反。微部。  
  
〔𩋾𩋾〕也作“韡韡”。明盛貌。《左傳·僖公二十四年》：“（\*召穆公\*）糾合宗族于\*成周\*，而作詩曰：‘常棣之華，鄂不𩋾𩋾。’”\*阮元\*校勘記：“石經本……𩋾𩋾作𩏧𩏧。注同。《釋文》亦作韡韡。”  
  
（三）xuē  
  
同“鞾（靴）”。《字彙補·革部》引《集韻》：“𩋾，與鞾同。”

𩋿##𩋿  
  
𩋿méi　《龍龕手鑑·革部》：“𩋿，音眉。”

𩌀##𩌀  
  
𩌀同“𪔨（鼓）”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌀”，同“𪔨”。

𩌁##𩌁  
  
𩌁音未详。  
  
〔𩋄𩌁〕见“𩋄”。

𩌃##𩌃  
  
𩌃（一）huái　《玉篇》音槐。  
  
鬼布。《玉篇·革部》：“𩌃，鬼布。”  
  
（二）guì　《廣韻》求位切，去至羣。  
  
马缰。也作“鞼”。《廣韻·至韻》：“𩌃，馬韁。”《集韻·至韻》：“𩌃，馬韁也。通作鞼。”

𩌄##𩌄  
  
𩌄（一）chǒu　《廣韻》初九切，上有初。  
  
同“𩋄”。𩋄束也。《玉篇·革部》：“𩌄，同𩋄。”  
  
（二）zhōu　《集韻》甾尤切，平尤莊。  
  
皮革皱纹。《集韻·尤韻》：“𩌄，革文蹙也。”

𩌅##𩌅  
  
𩌅同“䩳”。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩌅，軟皮也。”《字彙·革部》：“𩌅，同䩳。”

𩌆##𩌆  
  
𩌆suǒ　《集韻》損果切，上果心。  
  
革锁。《集韻·果韻》：“𩌆，革鎖也。”

𩌇##𩌇  
  
𩌇tà　《玉篇》音榻。  
  
（1）兵器。《玉篇·革部》：“𩌇，兵器。”  
  
（2）鼓声。也作“𪔕”。《玉篇·鼓部》：“𪔕，鼓鼙聲。或作𩌇。”

𩌈##𩌈  
  
𩌈suǒ　《廣韻》蘇各切，入鐸心。  
  
〔𩌈𩍜〕我国古代少数民族的一种靴子，鞋头不加护套。《急就篇》：“旃裘𩌈𩍜蠻夷民。”\*顔師古\*注：“𩌈𩍜，胡履之缺前雍者也。言蠻夷之人唯以氈為裘而足著𩌈𩍜也。今\*西羗\*，其服尚然。”《釋名·釋衣服》：“𩌈𩍜，鞾之缺前壅者。胡中所名也。”《新唐書·西域傳上·東女》：“王服青毛綾裙……足曳𩌈𩍜。𩌈鞸，履也。”

𩌉##𩌉  
  
¹⁰𩌉tà　《龍龕手鑑》他達反。  
  
同“撻”。鞭打。《龍龕手鑑·革部》：“𩌉，正作橽（撻）。打也。”

𩌊##𩌊  
  
xuè　《廣韻》許角切，入覺曉。  
  
紧箍。《玉篇·革部》：“𩌊，急束也。”《舊唐書·酷吏傳上·索元禮》：“泥耳籠頭，枷研楔𩌊，擢脅籤爪，懸髮薰耳，卧鄰穢溺，曾不聊生，號為‘獄持’。”

𩌋##𩌋  
  
𩌋同“𩍓”。《集韻·鍾韻》：“𩍓，鞾靿。或从邕。”

𩌌##𩌌  
  
𩌌gǒng　《玉篇》古孔切。  
  
生皮。《玉篇·革部》：“𩌌，生皮也。”

𩌍##𩌍  
  
𩌍jiǎ　《廣韻》古狎切，入狎見。  
  
（1）〔𩌍䩖〕也作“䩡沙”。古代一种缺前壅的靴子。《廣雅·釋器》：“𩌍䩖，𡲲也。”《集韻·洽韻》：“䩡，《説文》：‘鞮，䩡沙也。’或从盍。”  
  
（2）履根。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩌍，履根。”

𩌎##𩌎  
  
𩌎同“鞴”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌎，𩌎馬也。”《字彙·革部》：“𩌎，同鞴。”

𩌏##𩌏  
  
《説文》：“𩌏，車下索也。从革，尃聲。”按：金文“𩌏”或从“車”。  
  
（一）bó　《廣韻》補各切，入鐸幫。鐸部。  
  
车下索。《説文·革部》：“𩌏，車下索也。”\*段玉裁\*注：“《釋名》：‘縛，在車下，與輿相連縛也。’當作‘𩌏在車下’。”  
  
（二）fú　《集韻》方縛切，入藥非。  
  
车上囊。《集韻·藥韻》：“𩌏，車上囊。”  
  
（三）bù　《廣韻》蒲候切，去候並。  
  
内裤。《廣韻·候韻》：“𩌏，尻衣。”  
  
（四）fù　《集韻》扶富切，去宥奉。  
  
同“䪙”。皮衣车轭。《集韻·宥韻》：“䪙，皮衣車軛也。或作𩌏。”

𩌐##𩌐  
  
𩌐tà　《集韻》託合切，入合透。  
  
〔鏜𩌐〕也作“鏜鞳”。钟鼓声。《集韻·合韻》：“鞳，鏜鞳，鐘鼓聲。亦从𥄳。”

𩌑##𩌑  
  
《説文》：“𩌑，量物之𩌑。一曰抒井𩌑。古以革。从革，冤聲。䩩，𩌑或从宛。”  
  
yuǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。元部。  
  
（1）量物器。《説文·革部》：“𩌑，量物之𩌑。”  
  
（2）掏井取泥的器具。《説文·革部》：“𩌑，抒井𩌑。”\*徐鍇\*繫傳曰：“抒井，今言淘井也。𩌑，取泥之器。”\*明\*\*方以智\*《通雅·器用》：“方言：籃曰𩌑，\*武林\*謂之水兜。”\*黄侃\*《蘄春語》：“今吾鄉語謂盛泥之畚曰𩌑兜。”

𩌒##𩌒  
  
𩌒“𩌞”的讹字。《字彙補·革部》：“𩌒，古文鞹字。《秦詛楚文》：‘䩹䩱棧輿。’一本䩹作𩌒。”按：《古文苑·詛楚文》“䩹䩱棧輿”\*宋\*\*章樵\*注：“䩹，\*王\*本作𩌞。讀作鞹。”

𩌘##𩌘  
  
𩌘tà　《龍龕手鑑》他達反。  
  
同“撻”。鞭打。《龍龕手鑑·革部》：“𩌘，正作橽（撻）。打也。”

𩌙##𩌙  
  
𩌙〔𩌙耳〕也作“𩌲耳”。马耳的装饰。《鹽鐵論·散不足》：“今富者𩌙耳銀鑷䪉，黄金琅勒，罽繡弇汗，垂珥胡鮮。”\*王先謙\*校勘小識：“\*盧（文弨\*）𩌙作𩌲。”

𩌚##𩌚  
  
𩌚同“鞽”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌚”，“鞽”的俗字。

𩌛##𩌛  
  
𩌛同“鞞”。《改併四聲篇海·革部》引《奚韻》：“𩌛，補鼎切。又音臂。”《字彙補·革部》：“𩌛，義與鞞同。”《康熙字典·革部》：“𩌛，《奚韻》同鞞。”

𩌜##𩌜  
  
𩌜同“絛”。\*清\*\*王士禛\*《見鴿鬭》：“低眉應笑爾，得失競鞲𩌜。”

𩌝##𩌝  
  
𩌝chuí　《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩌝，直追切。”《字彙補·革部》：“𩌝，出《篇韻》。”

𩌞##𩌞  
  
𩌞同“鞹（鞟）”。《詛楚文》：“唯是\*秦\*邦之羸衆敝賦，𩌞䩱棧輿。”按：“𩌞”，《古文苑》作“䩹”，\*宋\*\*章樵\*注：“\*王\*本作𩌞，讀作鞹，革也。皮去毛曰革。”

𩌟##𩌟  
  
𩌟同“鞁”。\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·就婚》：“春紅帶醉袖籠鞭，壓𩌟葳蕤照水邊。”又《假駿》：“左右，好生𩌟馬，揀幾個好門幹，送\*李相公\*明日過\*霍\*府去。”

𩌠##𩌠  
  
𩌠xiōng　《龍龕手鑑·革部》：“𩌠，俗。音胷。”《字彙補·革部》：“𩌠，見《金鏡》。”按：疑即“胷”的俗字。

𩌡##𩌡  
  
𩌡（一）hé　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩌡，下革切。”  
  
（二）juē　《篇海類編》居勺切。  
  
同“鞽（屩）”。草鞋。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“鞽，草履。或作𩌡。”

𩌢##𩌢  
  
𩌢suō　《龍龕手鑑·革部》：“𩌢，素何反。”《字彙補·革部》：“𩌢，見《篇韻》。”

𩌣##𩌣  
  
𩌣同“䪁”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌣”，“䪁”的俗字。

𩌤##𩌤  
  
𩌤同“䩞”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌤”，“䩞”的或体。

𩌥##𩌥  
  
𩌥同“𩌊”。《廣韻·覺韻》：“𩌥，急束。”按：《玉篇·革部》作“𩌊”。

𩌦##𩌦  
  
同“屣”。《説文·革部》：“𩌦，鞮屬。从革，徙聲。”\*徐鍇\*繫傳：“此字今俗作屣。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十四：“屣，古文𩎉、𩌦、踄三形。”

𩌧##𩌧  
  
𩌧mò　《集韻》末各切，入鐸明。  
  
〔鞊𩌧〕皮革。《集韻·鐸韻》：“𩌧，鞊𩌧，皮也。”

𩌨##𩌨  
  
𩌨chóng　《廣韻》蜀庸切。平鍾禪。  
  
（1）拉纤。《廣韻·鐘韻》引《通俗文》：“𩌨，牽乾也。”\*周祖谟\*校勘記：“注：‘牽乾也’，\*段\*改作‘牽船也’。案：《集韻》云：‘引船淺水中。’此注‘牽乾也’，當有脱文，或是牽船也，乾革也二義。”《集韻·鍾韻》：“𩌨，引船淺水中。”  
  
（2）干革。一说革干。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩌨，革乾。”

𩌩##𩌩  
  
𩌩suī　《玉篇》素回切。  
  
（1）𩌩鞍皮。《玉篇·革部》：“𩌩，𩌩鞍皮。”  
  
（2）鞘。《切韻·灰韻》：“𩌩，鞘。”

𩌪##𩌪  
  
¹¹𩌪zé　《改併四聲篇海》引《川篇》音責。  
  
微也。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩌪，微也。”

𩌫##𩌫  
  
𩌫lù　《集韻》盧谷切，入屋來。  
  
〔𩌫𩍼〕即“轆轤”。利用轮轴原理汲取井水的起重装置。\*宋\*\*梅堯臣\*《書南事》：“城中舊無井，\*魏\*鑿安𩌫𩍼。”按：翻\*宋\*本作“轆轤”。

𩌬##𩌬  
  
𩌬zhāng　《廣韻》諸良切，平陽章。  
  
〔𩌬泥〕也作“障泥”。垫在鞍下，垂于马腹两侧，用以遮挡尘土者。《玉篇·革部》：“𩌬，𩌬泥也。”《廣韻·陽韻》：“𩌬，𩌬泥，鞍飾。”《集韻·陽韻》：“𩌬，馬韀。”《正字通·革部》：“𩌬，古本作障泥。”

𩌭##𩌭  
  
𩌭luò　《集韻》力角切，入覺來。  
  
〔𩌭𥀣〕也作“𩍪𥀣”。皮坚。《集韻·覺韻》：“𩍪，𩍪𥀣，皮堅也。或作𩌭。”

𩌮##𩌮  
  
𩌮xù　《廣韻》似足切，入燭邪。又神蜀切。  
  
鞋。《廣雅·釋器》：“𩌮，履也。”《玉篇·革部》：“𩌮，鞮也。”

𩌯##𩌯  
  
𩌯jiān　《龍龕手鑑》古田反。  
  
窑工所用的工具。《龍龕手鑑·革部》：“𩌯，窯人所用。在《道地經》。”按：在《道地經·成敗章》。

𩌰##𩌰  
  
𩌰shān　《廣韻》所銜切，平銜生。又所咸切。  
  
（1）旌旗下边悬垂的饰物。《玉篇·革部》：“𩌰，旌旗旒也。”《集韻·鹽韻》：“𩌰，旌旗末也。”  
  
（2）马鞍絛饰下垂貌。《廣韻·咸韻》：“𩌰，鞍𩌰垂皃。”《龍龕手鑑·革部》：“𩌰，鞍鞘垂皃。”

𩌱##𩌱  
  
𩌱同“䩳”。《玉篇·革部》：“𩌱，同䩳。”

𩌲##𩌲  
  
𩌲xù  
  
（1）古邑名。也作“𩍳”。《字彙補·革部》：“𩌲，一本作𩍳。”《吕氏春秋·介立》：“\*鄭\*人之下\*𩌲\*也。”\*高誘\*注：“𩌲，邑名也。義則未聞。”  
  
（2）马耳的装饰。也作“𩌙”。\*清\*\*盧文弨\*《羣書拾補·子》引《鹽鐵論·散不足》：“今富者𩌲耳銀鑷䪉，黄金琅勒，罽繡弇汗。”按：\*清\*\*王先謙\*《鹽鐵論校勘小識》：“𩌲與𩌮同，《篇》、《韻》並云：‘鞮也。’𩌲耳葢以革為之，著馬耳。”

𩌳##𩌳  
  
𩌳同“屣”。《六書正譌·紙韻》：“𩌳，从革，☀聲。别作屣。”

𩌵##𩌵  
  
𩌵同“韉”。

𩌶##𩌶  
  
𩌶同“覲”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌶，俗，正作覲。”《字彙補·革部》：“𩌶，見《海篇》。”

𩌹##𩌹  
  
𩌹同“韅”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌹”，“韅”的俗字。按：《釋名·釋車》：“韅，經也，横經其腹下也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十五引作“𩌹”。

𩌺##𩌺  
  
𩌺同“韅”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌺”，“韅”的俗字。

𩌻##𩌻  
  
同“鞭”。《六書故·動物二》：“𩌻，本㠯革為之，皮革隨人身圜轉。故𩌻背而不傷五藏。按：《北史》\*崔伯謙\*不忍見血，改用韋𩌻。”按：《北史·崔鑒傳附崔伯謙》作“鞭”。《正字通·革部》：“鞭，《説文》作𩌻。”

𩌼##𩌼  
  
𩌼同“𩌞（鞟）”。\*宋\*\*姚寬\*《西溪叢語》卷上：“𩌼輸棧輿，禮使介老，將之㠯自救也。”按：《詛楚文》作“𩌞䩱棧輿”。

𩌽##𩌽  
  
𩌽同“鞠”。《字彙補·夂部》：“𩌽，與鞠同。”《漢書·藝文志》：“《蹵𩌽》二十五篇。”\*顔師古\*注：“𩌽以韋為之，實以物，蹵蹋之以為戲也。”

𩌿##𩌿  
  
𩌿同“鼗”。《龍龕手鑑·革部》：“𩌿”，“鼗”的俗字。《經律異相》卷十：“播𩌿兒者生本是牛，牛死還為主作子，家以牛皮用貫此𩌿，兒今播打不識故體。”

𩍀##𩍀  
  
𩍀同“𩌆”。《龍龕手鑑·革部》：“𩋝、𩍀，二俗。”按：“𩋝”同“𩌆”，故“𩍀”亦同“𩌆”。详“𩋝”。

𩍁##𩍁  
  
同“鞴”。《説文·糸部》：“絥，車絥也。𩍘，絥或从革，葡聲。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十四：“《蒼頡篇》云：‘𩍘，韋皮也。’\*顧野王\*云：‘所謂吹鑄治火令熾也。’《文字典説》：‘從韋葡聲，亦作𩍘。’”《類篇·革部》：“𩍘，𩍘靫，箭室。”《正字通·革部》：“鞴，本作𩍘。”《朱子語類·易十》：“天形如一箇鼓𩍘，天便是那鼓𩍘外面皮殼子，中間包得許多氣。”\*元\*佚名《元朝秘史》卷二：“牽著馬出來時，將𩍘的鞍子脱落在此。”

𩍂##𩍂  
  
bào　《集韻》部巧切，上巧並。  
  
同“鞄”。治革的工人。《集韻·巧韻》：“鞄，桑革工。或从陶。”\*方成珪\*考正：“柔☀桑，據《考工記》釋文正。”

𩍃##𩍃  
  
𩍃mái　《廣韻》莫佳切，平佳明。  
  
〔𩍃鞵〕鞋。也单用作“𩍃”。《玉篇·革部》：“𩍃，鞋也。”《廣韻·佳韻》：“𩍃，𩍃鞵，履也。”

𩍄##𩍄  
  
𩍄同“𦏌（羺）”。《龍龕手鑑·革部》：“𩍄，俗。正作𦏌。胡羊也。”

𩍅##𩍅  
  
𩍅tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。  
  
车被具饰。《玉篇·革部》：“𩍅，靫具飾。”《廣韻·東韻》：“𩍅，靫具飾也。”\*周祖谟\*校勘記：“注靫字，\*北宋\*本、巾箱本、\*黎\*本、\*明\*本均作鞁，\*張氏\*改作靫，於義不合。”《集韻·東韻》：“𩍅，車被具飾。”

𩍆##𩍆  
  
𩍆xì　《廣韻》思積切，入昔心。  
  
同“舄”。加木底的鞋。《玉篇·革部》：“𩍆，履也。亦作舄。”《廣韻·昔韻》：“𩍆，履也。\*崔豹\*《古今注》云：‘以木置履下，乾腊不畏泥濕，故曰舄也。’”

𩍇##𩍇  
  
𩍇同“鞾（靴）”。《集韻·戈韻》：“鞾，《説文》：‘鞮屬。’或作靴、𩍇。”

𩍉##𩍉  
  
𩍉róng　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩍉，而鍾、而用二切。”

𩍊##𩍊  
  
𩍊同“繩”。《龍龕手鑑·革部》：“𩍊，新藏作。𩍋，舊藏作。”《古俗字略·蒸韻補》：“𩍊、𩍋，並同繩。”

𩍋##𩍋  
  
𩍋同“繩”。《龍龕手鑑·革部》：“𩍊，新藏作。𩍋，舊藏作。\*郭氏\*俗音繩。”《古俗字略·蒸韻補》：“𩍊、𩍋，並同繩。”

𩍌##𩍌  
  
𩍌zhòu  
  
〔𩍌臂〕也作“胄臂”。臂沓，弩柄上的套子。\*清\*\*桂馥\*《札樸·金石文字·銅弩機文》：“\*程\*君（\*敦\*）於\*西安\*得銅弩機，有金錯隸書十二字曰：‘右中郎將\*曹税\*赤黑間卷𩍌臂。’……《説文》：‘胄，《司馬法》從革作𩊄。’此𩍌變由從胄又加寸。《説文》：‘䠶，篆文從寸。’寸，法度也，亦手也，此加寸之義也。胄臂謂臂沓也。《説文》：‘弩，有臂者。’《釋名》：‘弩，其柄曰臂，似人臂也。’”按：《小校經閣金文拓本》卷十四作“右中郎將\*曹悦\*赤黑間卷𩍌臂”。

𩍍##𩍍  
  
𩍍同“鞾（靴）”。《齊民要術·養羊》“作氈法”注：“二年敷卧，小覺垢黑，以九月十日賣作𩍍氊。”按：一本作“鞾”。《農政全書·牧養·六畜》也作“𩍍”。\*石声汉\*校注：“𩍍，《要術》作‘鞾’。”

𩍎##𩍎  
  
𩍎jiān　《改併四聲篇海·革部》引《餘文》：“𩍎，居言切。”《字彙補·革部》：“𩍎。出《篇韻》。”

𩍏##𩍏  
  
𩍏fù　《龍龕手鑑·革部》：“𩍏，俗。音富。”按：疑为“𩋨”的俗字。

𩍐##𩍐  
  
𩍐dèng  
  
同“鐙”。马鞍两边的脚踏。\*唐\*\*劉言史\*《春遊曲》：“仍嫌衆裏嬌行疾，傍𩍐深藏白玉鞭。”《三國志平話》卷下：“\*張飛\*引軍尋\*于昶\*，在林前歇𩍐。”\*清\*\*杜德輿\*《哀遼東賦》：“戰功必出於兜鍪，繫虜自隨於鞭𩍐。”

𩍑##𩍑  
  
𩍑同“𩌰”。《龍龕手鑑·革部》：“𩍑”，同“𩌰”。

𩍓##𩍓  
  
𩍓yōng　《集韻》於容切，平鍾影。  
  
靴、袜的筒儿。《\*集韻\*·鍾韻》：“𩍓，鞾靿。”《彌沙塞部和醯五分律》卷二十一：“佛言不應深作𩍓聴至踝上，有諸比丘作𩍓如鞾，諸居士譏呵如上。”\*徐珂\*《清稗類鈔·服飾類》：“白布襪，短𩍓，刺花，鞵幫極窄。”

𩍔##𩍔  
  
𩍔（一）jū　《集韻》居六切，入屋見。  
  
同“鞠”。1.古代的一种皮球。《集韻·屋韻》：“鞠，《説文》：‘蹋鞠也。’或作𩍔。”2.姓。《集韻·屋韻》：“鞠，或作𩍔。亦姓。”  
  
（二）qū　《廣韻》驅匊切，入屋溪。  
  
酵母。也作“𥶶（麯）”。《廣韻·屋韻》：“𩍔”，同“𥶶”。《集韻·屋韻》：“𥶶，《説文》：‘酒母也。’或作𩍔、麯。”

𩍕##𩍕  
  
同“靼”。《説文·革部》“靼，柔革也。𩍕，古文靼从亶。”

𩍖##𩍖  
  
𩍖yì　《廣韻》於力切，入職影。  
  
（1）同“繶”。饰鞋的圆丝带。《玉篇·革部》：“𩍖，五綵絲絛履下也。或作繶。”《正字通·革部》：“𩍖，同繶。”  
  
（2）履头。《廣韻·職韻》：“𩍖，履頭也。出《韻略》。”《集韻·職韻》：“𩍖，履首。”

𩍗##𩍗  
  
𩍗bāng　《改併四聲篇海》引《川篇》布江切。  
  
鞋帮。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩍗，鞋𩍗也。”

𩍘##𩍘  
  
𩍘同“鞴”。《洪武正韻·屋韻》：“𩍘，俗作鞴。”《清史稿·疇人傳·梅文鼎》：“如\*漢\*\*杜詩\*作水鞴以便民。”按：《後漢書·杜詩傳》作“水排”，\*李賢\*等注：“排，音蒲拜反。冶鑄者為排以吹炭，今激水以鼓之也。”

𩍙##𩍙  
  
𩍙sè　《廣韻》所力切，入職生。  
  
（1）车马络革。《切韻·職韻》：“𩍙，馬車下絡革。”《廣韻·職韻》：“𩍙，車馬絡帶。”  
  
（2）同“轖”。古代车箱旁（或车前曲栏上）用皮革交错缠缚的障蔽物。《玉篇零卷·車部》：“轖，《説文》：‘車藉交革也。’或為𩍙。”《集韻·職韻》：“轖，《説文》：‘車籍交錯（革）也。’一曰重革之蔑，所以覆軨也。或从革。”

𩍚##𩍚  
  
𩍚suì　《集韻》徐醉切，去至邪。  
  
同“繸”。古代贯穿佩玉的带子。《集韻·至韻》：“繸，《爾雅》：‘綬也。’所以連繫瑞玉者。亦从革。”

𩍛##𩍛  
  
𩍛同“鞨”。《廣雅·釋器》：“𩍛，履也。”按：一本作“鞨”。《龍龕手鑑·革部》：“𩍛”，“鞨”的俗字。

𩍜##𩍜  
  
𩍜duó　《廣韻》徒落切，入鐸定。  
  
〔𩌈𩍜〕见“𩌈”。

𩍝##𩍝  
  
𩍝xiè　《集韻》下買切，上蟹匣。  
  
大车上悬缚轭的皮带。《廣雅·釋器》：“鞙謂之𩍝。”

𩍟##𩍟  
  
𩍟同“靷”。《字彙補·革部》：“𩍟，同靷。”

𩍠##𩍠  
  
𩍠同“韃”。《正字通·革部》：“韃，本作𩍠。”

𩍡##𩍡  
  
𩍡huán  
  
环状物。也作“鐶”。\*宋\*\*曾鞏\*《之南豐道上寄介甫》：“林僧授館舍，田客扳鞍𩍡。”按：一本作“鐶”。

𩍤##𩍤  
  
¹³𩍤同“𩌊”。《改併四聲篇海·革部》引《川篇》：“𩍤，纈也。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩍤，詳𩌊。”  
  
𩍰革制马具。\*宋\*\*吴曾\*《能改齋漫録》卷十五引《番禺雜記》：“形似猿而有五色，每色各異，彼人取之，以皮䪌鞍𩍰。”

𩍥##𩍥  
  
𩍥rǔ　《玉篇》而庾切。  
  
鞋𩍥。《玉篇·革部》：“𩍥，鞋𩍥也。”

𩍦##𩍦  
  
𩍦nǐ　《廣韻》奴禮切，上薺泥。  
  
同“𩉹”。辔垂貌。《廣韻·薺韻》：“𩍦，轡垂也。”\*周祖谟\*校勘記：“𩍦，故宫《王韻》作𩉹，《玉篇》同。”

𩍧##𩍧  
  
¹⁴𩍧zhòu　《集韻》側救切，去宥莊。  
  
鞍辔等的统称。《集韻·宥韻》：“𩍧，鞁也。”

𩍨##𩍨  
  
𩍨guì　《集韻》求位切，去至羣。  
  
同“鞼”。有文绣的皮革。《集韻·至韻》：“鞼，《説文》：‘韋繡也。’亦作𩍨。”

𩍩##𩍩  
  
𩍩同“䪁”。《集韻·燭韻》：“𩍩，牛首絡。或省。”《字彙·革部》：“𩍩，同䪁。”

𩍪##𩍪  
  
𩍪luò　《集韻》力角切，入覺來。  
  
〔𩍪𥀣〕皮坚。《集韻·覺韻》：“𩍪，𩍪𥀣，皮堅也。”

𩍫##𩍫  
  
𩍫同“靷”。《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩍫，籀文，𩍫軸。”《字彙補·革部》：“𩍫，籀文靷字。”

𩍬##𩍬  
  
𩍬音未详。  
  
〔𩋚𩍬〕见“𩋚”。

𩍭##𩍭  
  
𩍭同“靷”。《玉篇·革部》：“𩍭”，“靷”的籀文。

𩍮##𩍮  
  
𩍮同“䩸”。《龍龕手鑑·革部》：“𩍮，舊藏作䩸。”按：《字彙補·革部》：“𩍮，䩸字之譌。見《釋藏》。”

𩍯##𩍯  
  
𩍯“𩫠”的讹字。《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩍯，缺也。”《康熙字典·革部》：“𩍯，按：即𩫠字之譌。”

𩍱##𩍱  
  
同“靷”。《説文·革部》：“靷，引軸也。𩍱，籀文靷。”按：《康熙字典·革部》据《字彙補》楷作“𩍫”，误。

𩍳##𩍳  
  
𩍳xù  
  
古邑名。《字彙補·革部》：“𩍳，《吕氏春秋》：‘\*鄭\*人之下\*𩍳\*也。’”按：《吕氏春秋·介立》“\*鄭\*人之下\*𩌲\*也”\*清\*\*畢沅\*新校正：“\*吴志伊\*《字彙補》云：‘𩌲，音未聞，一本作𩍳。’\*梁仲子\*云：‘《説文》婚籀文作……略相似。’……\*盧\*云：‘\*韓哀侯\*滅\*鄭\*而徙都之，改號曰\*鄭\*。此昏疑即《漢志》\*陳留郡\*之\*東昏縣\*，正\*鄭\*地。\*鄭\*人下\*昏\*，或即説\*韓\*滅\*鄭\*一事。觀下云\*韓\*、\*荆\*、\*趙\*，更可見\*鄭\*人之即\*韓\*矣。”

𩍴##𩍴  
  
¹⁵𩍴同“𩎑”。《玉篇·革部》：“𩍴，車衡三束也。”《廣韻·桓韻》：“𩍴，同𩎑。”

𩍵##𩍵  
  
𩍵zhī　《改併四聲篇海·革部》引《搜真玉鏡》：“𩍵，音知、智。”

𩍶##𩍶  
  
𩍶同“鑣”。\*宋\*\*王安石\*《次韻約之謝惠詩》：“有興即聯𩍶，東阡與南陌。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史》卷二：“是歲臚傳，有因廷策指時政之失而及其事者，名亦在鼎甲，聯𩍶入團司。”

𩍷##𩍷  
  
𩍷jué　《玉篇·革部》：“𩍷，音決。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩍷，有𩍷頭也。”《字彙補·革部》：“𩍷，義闕。”

𩍸##𩍸  
  
¹⁹𩍸  
  
jū　《集韻》居六切，入屋見。沃部。  
  
同“鞠”。古代的一种皮球。《説文·革部》：“鞠，蹋鞠也。𩍸，鞠或从𥱩。”

𩍹##𩍹  
  
𩍹同“䩵（韗）”。制造皮鼓的工人。《集韻·願韻》：“韗，治鼓工也。或作𩍹。”《正字通·革部》：“𩍹，俗䩵字。”

𩍺##𩍺  
  
𩍺同“䪎”。

𩍼##𩍼  
  
𩍼lú  
  
〔𩌫𩍼〕见“𩌫”。

𩍽##𩍽  
  
𩍽同“𩎇”。《類篇·革部》：“𩎇，鞮也。”按：《集韻·燭韻》作“𩎇”。

𩍾##𩍾  
  
同“鞼”。《廣雅·釋詁一》：“𩍾，强也。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩍾，鞼本字。”

𩍿##𩍿  
  
𩍿（一）bó　《廣韻》傍各切，入鐸並。  
  
〔靯𩍿〕见“靯”。  
  
（二）fù　《集韻》蒲候切，去候並。  
  
同“𩌏（䪙）”。皮衣车轭。《集韻·𠊱韻》：“𩍿、𩌏，革裹車軛也。或省。”

𩎀##𩎀  
  
𩎀同“鞬”。《玉篇·革部》：“𩎀，同鞬。”\*明\*\*方以智\*《通雅·戎器》：“\*杜預\*曰：‘櫜以受箭，鞬以受亏。’夫襓，弓衣也，又作𩎀。\*智\*以為即今之插袋也……《左傳》曰：‘右屬櫜𩎀。’今邊裝行伍，弓箭插袋，正𩊓于右，而左懸刀。”按：《左傳·僖公二十三年》作“右屬櫜鞬”。

𩎁##𩎁  
  
¹⁶𩎁  
  
同“鞾（靴）”。《正字通·革部》：“鞾，《説文》作𩎁。”

𩎃##𩎃  
  
𩎃xiè  
  
〔鞢𩎃〕见“鞢”。

𩎄##𩎄  
  
𩎄同“氈”。《龍龕手鑑·革部》：“𩎄，俗。音氈。”《字彙補·革部》：“𩎄，同氈。”

𩎅##𩎅  
  
𩎅同“鞬”。《龍龕手鑑·革部》：“𩎅”，同“鞬”。《字彙補·革部》：“𩎅，與鞬同。見\*孫愐\*《唐韻》。”

𩎆##𩎆  
  
𩎆音义未详。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·内諸司》：“内轄司、濠寨司、織染所、奉安所、御酒庫主管……輕𩎆庫。”

𩎇##𩎇  
  
𩎇同“𩌮”。《集韻·燭韻》：“𩌮，《博雅》：‘履也。’或作𩎇。”

𩎈##𩎈  
  
同“𩎑”。《説文·革部》：“𩎑，車衡三束也。曲轅𩎈縛，直轅𨏉縛。𩎈，𩎑或从革、贊。”按：\*徐鍇\*繫傳“𨏉”作“☀”。

𩎉##𩎉  
  
¹⁹𩎉  
  
xǐ　《廣韻》所綺切，上紙生。支部。  
  
同“躧”。1.舞鞋。《説文·足部》：“躧，舞履也。𩎉，或从革。”2.步。《集韻·支韻》：“躧，步也。或作𩎉。”

𩎊##𩎊  
  
𩎊luó　《龍龕手鑑·革部》：“𩎊，音羅。”《字彙補·革部》：“𩎊，出《篇韻》。”

𩎋##𩎋  
  
²¹𩎋同“靷”。《龍龕手鑑·革部》：“𩎋”，“靷”的古文。

𩎌##𩎌  
  
²³𩎌同“韅”。《玉篇·革部》：“𩎌，同韅。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十五引《左傳》：“𩎌靷鞅絆。”按：《左傳·僖公二十八年》作“韅靷鞅絆”。

𩎍##𩎍  
  
同“韅”。《説文·革部》：“𩎍，著掖鞥也。从革，顯聲。”《集韻·銑韻》：“韅，《説文》：‘箸腋鞥也。’一曰在背曰韅。或从顯。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“當者（諸）侯不治騷馬，騷馬蟲皆麗衡厄鞅𩎍轅𩉼，是以炎之。”\*清\*\*焦循\*《憶書·二》：“左手束其𩎍。”

𩎎##𩎎  
  
²⁴𩎎gé　《玉篇》古核切。  
  
辔首。也作“革”。《玉篇·革部》：“𩎎，靶也；勒也。亦作革。”

𩎏##𩎏  
  
𩎏同“鞹（鞟）”。《正字通·革部》：“鞹，篆作𩎏。”

𩎑##𩎑  
  
³⁰𩎑  
  
《説文》：“𩎑，車衡三束也，曲轅𩎈縛，直轅𨏉（按：當从《繫傳》作☀）縛。从革，爨聲。讀若《論語》‘鑽燧’之鑽。䡽，𩎑或从革、贊。”  
  
zuān　《廣韻》借官切，平桓精。元部。  
  
把横木钻孔用皮带捆绑在小车的曲辕上。《説文·革部》：“𩎑，車衡三束也，曲轅𩎈縛，直轅𨏉縛。”\*徐鍇\*繫傳：“乘車當中為一曲轅，木為衡。又縛軶於上。乘車别鑽孔縛之，大車雙直轅，衡執都縛之而已，不鑽也。”\*王筠\*句讀：“\*筠\*案：轅與衡相著，必有鑿枘，恐其脱也，以革縛之。”

𫖅##𫖅  
  
𫖅“䪊”的类推简化字。

𫖇##𫖇  
  
☀“鞸”的类推简化字。  
  
𫖇“鞾”的类推简化字。

𬰤##𬰤  
  
𬰤“𩋰”的类推简化字。