䪏##䪏  
  
䪏（一）nà　《廣韻》奴答切，入合泥。  
  
弱；软。《廣雅·釋詁一》：“䪏，弱也。”《集韻·合韻》：“䪏，《博雅》：‘軟也。’”又指柔软的（土壤）。也作“靹”。《吕氏春秋·辯土》：“凡耕之道，必始於壚，為其寡澤而後枯，必厚其靹，為其唯厚而及。”\*清\*\*孫詒讓\*《札迻》卷六：“靹當為䪏。”\*夏緯瑛\*按：“䪏是䪏耎之土。”  
  
（二）dā　《南通方言疏證》讀若當入聲。  
  
方言。垂头欲睡貌。《南通方言疏證·釋首》：“今俗以垂頭欲睡者謂之頭䪏下來。”

䪐##䪐  
  
䪐bì　《廣韻》兵媚切，去至幫。  
  
护弓器。即弓檠。用竹木制成，弓卸去弦后缚在弓里或发弦时系于弓背，以防损伤。也作“柲”。《廣韻·至韻》：“䪐，弓絏。”《古今韻會舉要·寘韻》：“䪐，弓紲也。《考工記》注‘紲，弓䪐’引《詩》：‘竹䪐緄縢。’今文《詩》作‘竹閉’，詩詁云：‘竹閉，䪐也。䪐，弓檠也。’通作柲。”《周禮·考工記·弓人》“辟如終紲”\*漢\*\*鄭玄\*注：“紲，弓䪐。……弓有䪐者，為發弦時備頻（頓）傷。”\*賈公彦\*疏：“發弦時裨於弓之背上，又繩横繫之使相著，䪐與弓為力備頓傷也。”《詩·秦風·小戎》“交韔二弓，竹閉緄縢”\*陸德明\*釋文引\*漢\*\*鄭玄\*注《周禮》云：“弓檠曰柲，弛則縛於弓裏，備頓傷也，以竹為之。”\*朱熹\*注：“閉，弓檠也。《儀禮》作䪐。”

䪑##䪑  
  
䪑同“𩎼”。《字彙·韋部》：“𩎼，同䪑。”

䪒##䪒  
  
䪒zhù　《廣韻》之戍切，去遇章。  
  
（1）皮裤。《玉篇·韋部》：“䪒，皮袴。”  
  
（2）古代军服的一种。亦名“跗注”。《集韻·遇韻》：“䪒，戎服蔽𨞢也。”《正字通·韋部》：“䪒，通作注。《左傳（成公十六年）》：‘有𩎟韋之跗注，君子也。’\*杜預\*曰：‘𩎟，赤色，跗注，戎服，若袴，屬于跗，與袴連者。’”

䪓##䪓  
  
䪓dié　《集韻》的協切，入帖端。  
  
〔䪓韘〕也作“鞢𩎃”。古代胡服䪓韘带上用以佩物的金属装饰。《集韻·帖韻》：“䪓，䪓韘，帶具。”《舊唐書·輿服志》：“\*景雲\*中又制……武官五品已上佩䪓韘七事，七謂佩刀、刀子、礪石、契苾真、噦厥、針筒、火石袋等也。至\*開元\*初復罷之。”

䪔##䪔  
  
䪔（一）bǔ　《玉篇》布古切。  
  
车下䪔。《玉篇·韋部》：“䪔，車下䪔。”  
  
（二）fù　《廣韻》扶雨切，上麌奉。  
  
内裤。《廣韻·麌韻》：“䪔，尻衣。”《集韻·噳韻》：“䪔，𢛒也。”\*方成珪\*考正：“案：𢃓☀𢛒，據《類篇》正。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·韋部》：“攷\*許\*書，‘韤，足衣也。’‘絝，脛衣也。’則當别有尻衣，即《史》、《漢》、《萬石君傳》所謂中裙也。而《廣韻·九麌》曰：‘䪔，尻衣。’《集韻·九麌》曰：‘䪔，𢃓也。’𢃓即\*許\*之幒字。”

䪕##䪕  
  
䪕jú　《玉篇》巨竹切。  
  
（1）裹。《玉篇·韋部》：“䪕，裹也。”按：《篇海類編·人事類·韋部》、《字彙·韋部》均训“裹”。  
  
（2）同“鞠”。《正字通·韋部》：“䪕，同鞠。”

䪖##䪖  
  
䪖同“䪙”。《集韻·宥韻》：“䪖”，同“䪙”。

䪗##䪗  
  
《説文》：“䪗，履也。从韋，叚聲。”\*桂馥\*義證：“本書：‘䠍，足所履也’，《足部》字多與韋、革通。”  
  
xiá　《廣韻》胡加切，平麻匣。魚部。  
  
鞋。《説文·韋部》：“䪗，履也。”\*唐\*\*李賀\*《秦宫詩》：“秃衿小袖調鸚鵡，紫繡麻䪗踏哮虎。”\*王琦\*注：“䪗，履也。”

䪘##䪘  
  
䪘（一）wěi　《改併四聲篇海》引《川篇》音煒。  
  
同“韙”。《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“䪘，是也。”《篇海類編·人事類·韋部》：“䪘，即韙字。”  
  
（二）dī  
  
〔䪘𩏝氏〕也作“鞮鞻氏”。\*周\*代乐官名。\*清\*\*毛奇齡\*《竟山樂録》卷三：“\*䪘𩏝氏\*掌夷樂聲歌。”按：《周禮·春官》作“鞮鞻氏”。详见“鞻”。

䪙##䪙  
  
《説文》：“䪙，軶裹也。从韋，尃聲。”  
  
（一）pò　《廣韻》匹各切，入鐸滂。鐸部。  
  
裹皮的车轭。《説文·韋部》：“䪙，軶裹也。”\*段玉裁\*注：“軶，轅前也，以皮裹之。”《廣韻·鐸韻》：“䪙，車覆軛。”《集韻·昔韻》：“䪙，韋褁車軛。”\*方成珪\*考正：“案：褁當从《類篇》作裹。”  
  
（二）fú　《集韻》方縛切，入藥非。  
  
也同“𩌏”。车上囊。《集韻·藥韻》：“𩌏，車上囊。或从韋。”  
  
（三）fù　《集韻》扶富切，去宥奉。  
  
（1）裹皮的车轭。《集韻·宥韻》：“䪙，皮衣車軛也。”  
  
（2）同“䪔”。内裤。《玉篇·韋部》：“䪙，尻衣。”《篇海類編·人事類·韋部》：“䪙，讀如附。同䪔。”

䪚##䪚  
  
䪚（一）dā　《廣韻》都榼切，入盍端。  
  
（1）热貌。《玉篇·韋部》：“䪚，熱䪚䪚。”  
  
（2）皮衣。《集韻·盇韻》：“䪚，皮服。”  
  
（二）tà  
  
同“𩌇”。《正字通·韋部》：“䪚，同𩌇。”

䪛##䪛  
  
䪛（一）fān　《集韻》孚袁切，平元敷。  
  
（1）群䪛；群。《玉篇·韋部》：“䪛，羣䪛也。”《類篇·韋部》：“䪛，羣也。”  
  
（2）平而方的革。《類篇·韋部》：“䪛，韋平方也。”  
  
（二）fán　《集韻》符袁切，平元奉。  
  
韦裹。《集韻·元韻》：“䪛，韋裹曰䪛。”

䪜##䪜  
  
䪜（一）chān　《廣韻》處占切，平鹽昌。  
  
（1）屏。《玉篇·韋部》：“䪜，䪜屏也。”《廣韻·鹽韻》：“䪜，屏也。”  
  
（2）同“襜”。系在身前的围裙。即蔽膝。《集韻·鹽韻》：“襜，《説文》：‘衣蔽前。’或从韋。”  
  
（3）单层短衣。《集韻·鹽韻》：“襜，襌襦謂之襜。或从韋。”按：《類篇·衣部》作“襌襦”。\*宋\*\*蘇轍\*《和子瞻宿臨安浄土寺》：“塵埃就湯沐，垢膩脱巾䪜。”  
  
（二）chàn　《廣韻》昌豔切，去豔昌。  
  
（1）同“韂”。小障泥。《切韻·豔韻》：“小障泥謂之䪜子。”《廣韻·豔韻》：“䪜，鞍小障泥。”《洪武正韻·豔韻》：“韂，亦作䪜。”\*唐\*\*元稹\*《答姨兄胡靈之》：“矮馬駝𩯣䪜，犛牛獸面纓。”参见“䩞”。  
  
（2）古代朝觐或祭祀时遮蔽在衣服前面的一种服饰。《集韻·豔韻》：“䪜，韍也。”参见“韍”。  
  
（三）yán　《集韻》余廉切，平鹽以。  
  
衣蔽。《集韻·鹽韻》：“䪜，衣蔽也。”

䪝##䪝  
  
䪝hù　《廣韻》乙白切，入陌影。又一虢切，《古今韻會舉要》胡故切。  
  
同“韄”。缠在佩刀把上的皮绳。《廣韻·陌韻》：“䪝，佩刀飾。”又：“䪝，把中皮也。”《集韻·陌韻》：“韄，䪝或從革。”

韋##韋  
  
〔韦〕  
  
《説文》：“韋，相背也。从舛，囗聲。獸皮之韋可以束，枉戾相韋背，故借以為皮韋。𣍄，古文韋。”\*商承祚\*《説文中之古文考》：“（甲骨文）象兩人相背行，又象兩足有揆隔，乃違之本字也。後借為皮韋字，而出違代韋，本義廢矣。”按：“韋”、“衛”、“圍”实本一字。\*殷\*爵文有四止环绕城邑之“衛”字，即“韋”字之繁作，囗象城邑，守城者环绕之即为“衛”，攻城者环绕之即为“圍”，省左右或上下之止作“韋”，以表相隔相背之意则为“違”。  
  
（一）wéi　《廣韻》雨非切，平微云。微部。  
  
（1）背离。后作“違”。《説文·韋部》：“韋，相背也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“經傳多以違為之。”《漢書·禮樂志》：“五音六律，依韋饗昭。”\*顔師古\*注：“依韋，諧和不相乖離也。”\*王先謙\*補注：“\*周壽昌\*曰：‘依韋，即依違也。韋、違通用。’”《王登雲休妻》五下：“又怕韋了老人家。”  
  
（2）熟皮。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《字林》：“韋，柔皮也。”《正字通·韋部》：“韋，柔皮。熟曰韋，生曰革。”《儀禮·聘禮》：“\*君使卿\*韋弁。”\*賈公彦\*疏：“有毛則曰皮，去毛熟治則曰韋。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·譏謔》：“挽車者皆衣韋袴。”\*鲁迅\*《坟·科学史教篇》：“柔皮术亦不日竟成，制履之韦，因以不匮。”又皮绳。《文選·任昉〈王文憲集序〉》：“夷雅之體，無待韋弦。”\*李善\*注：“韋，皮繩。喻緩也。”  
  
（3）加工皮革的工匠。《周禮·考工記序》：“攻皮之工，函、鮑、韗、韋、裘。”  
  
（4）俄里BepcTa音译的简称。三千五百俄尺为一韦。  
  
（5）通“圍”。计算树木圆周的单位。《字彙補·韋部》：“韋，與圍同。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“韋，叚借為囗（圍）。”《漢書·成帝紀》：“是日大風，拔\*甘泉\*畤中大木十韋以上。”\*顔師古\*注：“韋，與圍同。”  
  
（6）古国名。\*豕韦\*的简称。\*春秋\*时\*卫\*地，故地在今\*河南省\*\*滑县\*境内。《正字通·韋部》：“韋，\*豕韋\*，國名，今\*滑州\*。”《詩·商頌·長發》：“\*韋\*\*顧\*既伐，\*昆吾\*\*夏桀\*。”\*陸德明\*釋文：“\*韋\*、\*顧\*，二國名也。”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·微韻》：“\*韋\*，\*顓帝\*\*大彭\*之後，封於\*豕韋\*，以國為氏。”  
  
（二）huí　《集韻》胡隈切，平灰匣。  
  
（1）回转。也作“回”。《集韻·灰韻》：“回，《説文》：‘轉也。’或作韋。”  
  
（2）邪僻。也作“回”。《集韻·灰韻》：“回，邪也。或作韋。”

韌##韌  
  
〔韧〕  
  
《説文》：“韌，柔而固也。从韋，刃聲。”  
  
rèn　《廣韻》而振切，去震日。諄部。  
  
柔软结实而不易折断。如：坚韧；韧性。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十六引《字林》：“韌，柔也。”《篇海類編·人事類·韋部》：“韌，堅柔難斷也。”《詩·鄭風·將仲子》“無踰我園，無折我樹檀”\*毛\*傳：“檀，彊韌之木。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·器用》：“\*青堂羌\*善鍛甲，鐵色青黑，瑩徹可鑒毛髮，以麝皮為綇旅之，柔薄而韌。”\*鲁迅\*《两地书·致许广平（一九二五年四月十四日）》：“要治这麻木状态的国度，只有一法，就是‘韧’，也就是‘锲而不舍’。”

韍##韍  
  
〔韨〕  
  
《説文》：“巿，韠也。上古衣蔽前而已，巿以象之。天子朱巿，諸矦赤巿，大夫葱衡。从巾，象連帶之形。韍，篆文巿从韋，从犮。”  
  
fú　《廣韻》分勿切，入物非。術部。  
  
（1）古代朝觐或祭祀时遮蔽在衣裳前面的一种服饰。用熟皮制成。形制、图纹、颜色按不同等级有所区别。大夫以上朝服用韠，祭服用韨，士无韨有韐。也作“巿”。《説文·巿部》：“巿，韠也。上古衣蔽前而已，巿以象之。”又：“韍，篆文巿。”\*段玉裁\*注：“\*鄭\*注《禮》曰：‘古者佃漁而食之，衣其皮，先知蔽前，後知蔽後，後王易之以布帛而獨存其蔽前者，不忘本也。’又《玉藻》云：‘頸五寸，肩革帶博二寸。’\*鄭\*曰：‘頸五寸，亦謂廣也。頸中央、肩兩角皆上接革帶以繫之。肩與革帶廣同。’”《禮記·玉藻》：“一命緼韍幽衡，再命赤韍幽衡，三命赤韍葱衡。”\*鄭玄\*注：“此玄冕爵弁服之韠，尊祭服異其名耳。”\*孔穎達\*疏：“他服稱韠，祭服稱韍，是異其名。韍，韠皆言為蔽，取蔽鄣之義也。”《漢書·王莽傳》：“於是\*莽\*稽首再拜，受緑韍衮冕衣裳。”  
  
②系印玺的带子。也作“紱”。《篇海類編·人事類·韋部》：“韍，印組。亦作紱。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·市部》：“《倉頡篇》曰：‘紱，綬也。’韍佩廢而存其係縌，\*秦\*乃以采組連結於縌。光明章表，轉相結受，故謂之綬，亦謂之紱。《糸部》曰：‘綬，韍維也。’然則韍廢而綬乃出，韍字廢而紱字乃出。”《漢書·諸侯王表》：“\*漢\*諸侯王厥角𩠜（稽）首，奉上璽韍，惟恐在後。”\*顔師古\*注：“韍，音弗。璽之組也。”《晋書·王獻之傳》：“乃至載宣威靈，强猾消殄。功勳既融，投韍高讓。”\*唐\*\*李逢吉\*《再赴襄陽辱宣武相公貽詩今用奉酬》：“解韍辭丹禁，揚旌去赤墀。”

韏##韏  
  
《説文》：“韏，革中辨謂之韏。从韋，聲。”  
  
（一）quàn　《廣韻》去願切，去願溪。又居轉切。元部。  
  
（1）卷曲。《爾雅·釋器》：“革中絶謂之辨，革中辨謂之韏。”\*王引之\*述聞：“案：革中辨之辨當為辟，字形相近，又涉上句辨字而誤也。辟與韏皆屈也，辟字或作襞。《説文》曰：‘詘，詰詘也；一曰屈襞。’又曰：‘襞，韏衣也。’\*徐鍇\*曰：‘韏，猶卷也。’《廣雅》曰：‘韏、詘，曲也。’又曰：‘襞、韏，詘也。’”一说指皮革的皱褶。《説文·韋部》：“革中辨謂之韏。”\*段玉裁\*注：“按：當云‘革辨謂之韏。’‘中’乃衍文。《衣部》‘襞’下云：‘韏衣也’，衣𧟉古曰韏，亦曰襞積，亦曰緛。，然則皮之縐文蹙蹙者曰韏。”一说将皮革从中间分割叫辨，再将辨从中间分割叫韏。因又指细皮条。《爾雅·釋器》“革中絶謂之辨”\*郭璞\*注：“中斷皮也。”又：“革中辨謂之韏。”\*郭璞\*注：“復平分也。”\*清\*\*王筠\*《説文句讀·韋部》：“案：\*許\*意與\*郭\*注同，韏乃細皮條也。”\*清\*\*毛奇齡\*《仲氏易十五》：“則即用黄牛之革作韏靽以執遯者，誰曰能脱？”  
  
（2）车上所用皮。《廣韻·獮韻》：“韏，車上所用皮也。”  
  
（二）juàn　《廣韻》渠卷切，去線羣。  
  
同“𣜨”。《廣韻·線韻》：“韏”，同“𣜨”。

韐##韐  
  
《説文》：“☀，士無巿有☀，制如榼，缺四角，爵弁服，其色𩎟，賤不得與裳同。\*司農\*曰：‘裳纁色。’从巿，合聲。韐，☀或从韋。”  
  
gé　《廣韻》古沓切，入合見。又古洽切。緝部。  
  
（1）古代士服的韨。用茜草染成赤黄色。《集韻·合韻》：“韐，𩎟韐，士服。制如韍。”《詩·小雅·瞻彼洛矣》：“𩎟韐有奭，以作六師。”《儀禮·士冠禮》：“爵弁服：纁裳、純衣、緇帶、𩎟韐。”\*鄭玄\*注：“𩎟韐，緼韍也。士緼韍而幽衡，合韋為之，士染以茅蒐，因以名焉。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·尸穸》：“禮弁服𩎟韐，此用韋也。”参见“韍”。  
  
（2）𩎟韐的简称。《廣韻·合韻》：“韐，𩎟韐，大帶。”《儀禮·士喪禮》：“設韐帶，搢笏。”\*鄭玄\*注：“韐帶，𩎟韐緇帶，不言𩎟、緇者，省文，亦欲見韐自有帶，韐帶用革。搢，捷也，捷於帶之右旁。”

韑##韑  
  
韑同“煒”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七四《僧伽羅刹集》中卷音義：“煒，經文作韑。”《龍龕手鑑·韋部》：“韑，韑光也。”

韒##韒  
  
韒（一）qiào　《廣韻》私妙切，去笑心。  
  
同“鞘”。刀剑套。《小爾雅·廣器》：“刀之韒謂之室。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十八引《考聲》：“鞘，刀劒室也，或从韋作韒。”《漢將王陵變文》：“寳劍利拔長離韒，彫弓每每换三弦。”  
  
（二）shāo　《集韻》師交切，平爻生。  
  
同“鞘”。马鞍的条饰。《集韻·爻韻》：“鞘，《博雅》：‘䪎謂之鞘。’或从韋。”

韓##韓  
  
〔韩〕  
  
《説文》：“𩏑，井垣也。从韋，取其帀也，倝聲。”\*鈕樹玉\*校録：“𩏑，俗作韓。”  
  
hán　《廣韻》胡安切，平寒匣。元部。  
  
（1）水井周围的栏圈。《説文·韋部》：“𩏑，井垣也。”\*鈕樹玉\*校録：“𩏑，俗作韓。”《正字通·韋部》：“韓，《説文》：‘井垣也。’本作𩏑。”  
  
（2）古国名。1.公元前11世纪\*周\*分封的诸侯国。属今\*山西省\*\*河津市\*东北。\*西周\*、\*春秋\*间为\*晋\*所灭。《字彙·韋部》：“\*韓\*，國名，\*周武王\*所封。”《詩·大雅·韓奕序》：“《韓奕》，\*尹吉甫\*美\*宣王\*也。”\*毛\*傳：“\*韓\*，\*姬\*姓之國也，後為\*晋\*所滅，故大夫\*韓氏\*以為邑名焉。”2.\*战国\*七雄之一。疆域约当今\*山西省\*东南角和\*河南省\*中部。介于\*魏\*、\*秦\*、\*楚\*三国间，是军事上必争之地。公元前230年为\*秦\*所灭。《正字通·韋部》：“韓，後分\*晋\*為國。”《韓非子·定法》：“韓者，\*晋\*之别國也。\*晋\*之故法未息，而\*韓\*之新法又生。”  
  
（3）1897年—1910年\*朝鲜\*的国名。1897年\*朝鲜\*王\*李熙\*改国号为\*韩\*，建元\*光武\*。1910年为\*日本\*所并。  
  
（4）\*韩国\*的简称。如：\*中\*、\*日\*、\*韩\*。  
  
（5）姓。《通志·氏族略二》：“\*韓\*氏，\*姬\*姓之别族。”

韔##韔  
  
《説文》：“韔，弓衣也。从韋，長聲。《詩》曰：‘交韔二弓。’”  
  
chàng　《廣韻》丑亮切，去漾徹。陽部。  
  
（1）弓袋。《説文·韋部》：“韔，弓衣也。”《詩·秦風·小戎》：“虎韔鏤膺，交韔二弓。”\*毛\*傳：“韔，弓室也。”《新序·義勇》：“抽弓於韔，援矢於筩。”\*宋\*\*陸游\*《九月十六日夜夢覺而後作》：“將軍櫪上汗血馬，猛士腰間虎文韔。”  
  
（2）藏弓于弓袋。《廣雅·釋器》：“䩨，藏也。”\*王念孫\*疏證：“藏弓謂之韔，故弓藏亦謂之韔。”《詩·小雅·采緑》：“之子於狩，言韔其弓。”\*孔穎達\*疏：“韔其弓，謂射訖與之弛弓納于韔中也。”\*清\*\*毛奇齡\*《毛詩寫官記》卷三：“言君子若歸而欲往狩耶，我則為之韔其弓。”

韕##韕  
  
韕dūn  
  
〔鞟鞟〕圆圆的样子。《字彙補·韋部》：“韕，音未詳。《管子》：‘韕乎其圜也。鞟鞟乎莫得其門。’注：‘韕，復貌，謂遇圓則為圓也。’”按：《管子·白心篇》“韕韕乎莫得其門”\*郭沫若\*等集校：“\*沫若\*案：言圓或團，以‘都都’或‘敦敦’為狀詞。”

韖##韖  
  
韖rǒu　《廣韻》人九切，上有日。  
  
（1）阻止车轮转动的木头。《廣韻·有韻》：“韖，車軔。”  
  
（2）柔韧。《集韻·有韻》：“韖，韌也。”

韗##韗  
  
《説文》：“䩵，攻皮治鼓工也。从革，軍聲。讀若運。韗，䩵或从韋。”  
  
yùn　《廣韻》王問切，去問云。又虚願切。諄部。  
  
（1）制鼓的工匠。《説文·革部》：“䩵，攻皮治鼓工也。韗，䩵或从韋。”《周禮·考工記·韗人》：“韗人為皋陶。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“臯陶，鼓木也。”\*孫詒讓\*正義：“韗人為臯陶者，亦以事名工也。明此工主治革以冒鼓，又兼為鼓木。”\*清\*\*吴振棫\*《黔語·衙祭》：“祭餘分肉，以畀衆人，即《祭統》所云：‘韗、庖、翟、閽，惠下之道也。’”  
  
（2）靴。《玉篇·韋部》：“韗，靴也。”

韘##韘  
  
《説文》：“韘，射決也。所以拘弦，以象骨韋系著右巨指。从韋，枼聲。《詩》曰：‘童子佩韘。’弽，韘或从弓。”  
  
shè　《廣韻》書涉切，入葉書。又蘇協切。盍部。  
  
（1）扳指。射箭时著于右拇指用以钩弦的用具，以象骨或晶玉制成。古亦称“玦”或“決”。《説文·韋部》：“韘，射決也，所以拘弦，以象骨韋系著右巨指。”《詩·衛風·芄蘭》：“芄蘭之葉，童子佩韘，雖則佩韘，能不我甲。”\*毛\*傳：“韘，玦也。能射御則佩韘。”\*元\*\*張天麟\*《偶感燕太子丹事》：“愁邊返照窺牆榻，夢裏驚塵喪韘觿。”\*徐珂\*《清稗類鈔·服飾類》：“（扳指）以象牙、晶玉為之，著於右手之大指，實即古所謂韘。”  
  
（2）通“渫（xiè）”。疏浚。《管子·輕重戊》：“\*夏\*人之王，外鑿二十䖟，韘十七湛。”\*章炳麟\*餘義：“韘借為渫。《易·井》：‘九三，井渫。’\*向\*注：‘浚治去泥濁也。’”

韙##韙  
  
〔韪〕  
  
《説文》：“韙，是也。从是，韋聲。《春秋傳》曰：‘犯五不韙。’愇，籀文韙从心。”\*段玉裁\*注：“《玉篇》云：‘愇，怨恨也。’《廣韻》引《字書》：‘愇，恨也。’皆不云同韙。”\*王筠\*釋例：“《是部》韙之籀文愇，《玉篇》在《心部》，注曰：‘怨恨也。’《廣雅》：‘怨、愇、很，恨也。’皆不以為韙之籀文，第音不異耳。《集韻·七尾》韙下繼收愇字，兩字各義，然則\*宋\*時《説文》尚無此重文也。”  
  
wěi　《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。  
  
（1）是；对。如：冒天下之大不韪。《説文·是部》：“韙，是也。”《左傳·隱公十一年》：“犯五不韙而以伐人，其喪師也，不亦宜乎？”\*陸德明\*釋文：“韙，是也。《蒼頡篇》同。”《漢書·叙傳下》：“昭韙見戒。”\*顔師古\*注引\*張晏\*曰：“韙，是也。明其是者，戒其非也。”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑑論·漢昭帝》：“\*霍光\*聽\*范明友\*追\*匈奴\*，便擊\*烏桓\*，\*匈奴\*繇是恐，不能復出兵，韙矣哉。”  
  
（2）赞美。《古今韻會舉要·尾韻》引《增韻》：“韙，美之之意。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“京室密清，罔有不韙。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“韙，善也。”\*李周翰\*注：“韙，美也。”\*吴梅\*《风洞山·自序》：“成仁取义，君子韪焉。”又美好。《新唐書·薛播傳》：“故\*開元\*、\*天寳\*間，\*播\*兄弟七人皆擢進士第，衣冠光韙。”\*宋\*\*曾鞏\*《南齊書目録序》：“雖有殊功韙德。”\*郭绍虞\*注：“韙德，猶言美德。”

韚##韚  
  
⁹韚gé　《龍龕手鑑·韋部》：“韚，音革。”《字彙補·韋部》：“韚，見《篇韻》。”

韛##韛  
  
韛（一）bài　《廣韻》蒲拜切，去怪並。  
  
（1）皮制鼓风囊。俗称风箱。如：风韛；韛拐子。《玉篇·韋部》：“韛，韋橐也，可以吹火令熾。”《五燈會元·聖賢》：“鑪韛之所多鈍鐵，良醫之門足病人。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·神奇》：“（\*畢）升\*云：‘其法為爐竈，使人隔牆鼓鞴。’”\*清\*\*歸莊\*《冬日大風撼我屋憂怖感傷成五百字》：“著物鳴笙竽，翔空響皮韛。”  
  
（2）喷出。\*唐\*\*皮日休\*《通玄子·栖賓亭記》：“源内槖籥，韛出琉璃液。”  
  
（二）fú　《廣韻》房六切，入屋奉。  
  
同“箙”。盛箭器。《集韻·屋韻》：“箙，《説文》：‘弩矢箙也。《周禮》：仲秋獻矢箙。’或作韛。”又装入盛箭器。\*郑天挺\*《宋景诗起义史料·宋景诗初起山东四》引《山東軍興紀略》：“韛三首廵行數十村寨告曰：‘前此\*孟洲\*從賊者僞也。’”

韜##韜  
  
〔韬〕  
  
《説文》：“韜，劒衣也。从韋，舀聲。”  
  
（一）tāo　《廣韻》土刀切，平豪透。幽部。  
  
（1）剑套。《説文·韋部》：“韜，劒衣也。”  
  
（2）弓袋。也作“弢”。《廣雅·釋器》：“韜，弓藏也。”《詩·小雅·彤弓》“彤弓弨兮，受言櫜之”\*毛\*傳：“櫜，韜也。”\*陸德明\*釋文：“韜，本又作弢，弓衣也。”  
  
（3）把弓装入弓袋。《詩·周頌·時邁》“載戢于戈，載櫜弓矢”\*毛\*傳：“櫜，韜也。”\*孔穎達\*疏：“櫜者，弓衣，一名韜。故内弓於衣謂之韜弓。”\*清\*\*吴偉業\*《雁門尚書行並序》：“\*長安\*城頭揮羽扇，卧甲韜弓不忘戰。”  
  
（4）套上。《玉篇·韋部》：“韜，韜杠。”《儀禮·鄉射禮》：“杠長三仞，以鴻脰韜上二尋。”\*張爾岐\*\*鄭\*注句讀：“其杠三仞，又以鴻脰韜杠之上，長二尋，鴻脰之制，註疏皆不言，疑亦縫帛為之，其圓長若鴻項然也。”  
  
（5）包藏；隐藏。如：韬光养晦。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十四引《考聲》：“韜，藏也。”\*唐\*\*許敬宗\*《欹器賦應詔》：“峯潤由於韜玉，葉茂本於根深。”\*明\*\*方孝孺\*《答閿鄉葉教諭》：“藉之以良錦，韜之以文匱。”\*清\*\*秋瑾\*《紅毛刀歌》：“抽刀出鞘天為摇，日月星辰芒驟韜。”又包容。《莊子·天地》：“君子明於此十者，則韜乎其事，心之大也。”\*郭象\*注：“心大，故事無不容也。”\*成玄英\*疏：“韜，包容也。”\*晋\*\*潘岳\*《寡婦賦》：“\*樂安\*\*任子咸\*者，有韜世之量。”  
  
（6）宽；缓。《廣雅·釋詁三》：“韜，寬也。”又“韜，緩也。”\*郭慶藩\*《説文經字正誼》：“葢韜者，所以藏劍亦以藏弓，引申之義為寬為緩。”《資治通鑑·梁元帝承聖三年》：“（\*梁元帝\*）常言：‘我韜於文士，愧於武夫。’”\*胡三省\*注：“今人謂器幣有餘用者為寬韜，與此韜同義。”  
  
（7）“六韬”的简称。后因指用兵的谋略。《字彙·韋部》：“韜，韜略，韜有六，略有三。六韜，文韜、武韜、龍韜、虎韜、豹韜、犬韜，\*太公\*兵法也。三略，上、中、下三卷，\*黄石公\*兵法也。”《周書·王悦傳》：“韞韜略之祕，總熊羆之旅。”\*陈毅\*《孟良崮战役》：“\*华东\*战局看神变，\*陕北\*军机运妙韬。”  
  
（8）义。《玉篇·韋部》：“韜，義也。”  
  
（二）tào　《集韻》叨号切，去号透。  
  
臂套。《集韻·号韻》：“韜，臂衣。”\*唐\*\*元稹\*《隂山道》：“從騎愛奴絲布衫，臂鷹小兒雲錦韜。”

韝##韝  
  
¹⁰韝  
  
《説文》：“韝，射臂決也。从韋，冓聲。”\*段玉裁\*据《文選·答蘇武書》注引《説文》改“射臂決也”为“臂衣也”。  
  
gōu　《廣韻》古侯切，平侯見。又恪侯切。侯部。  
  
（1）臂套。用皮制成，射箭、架鹰时套在左臂，或套于两臂，束衣袖以便动作，妇女亦用以为装饰。《説文·韋部》：“韝，臂衣也。”《玉篇·韋部》：“韝，結也。臂沓也。”《廣韻·侯韻》：“韝，射韝，臂捍也。”《篇海類編·人事類·韋部》引《廣韻》：“韝，捍結也。”《史記·滑稽列傳》：“\*髡\*帣韝鞠𦜕，侍酒於前。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“韝，臂捍也。”《漢書·東方朔傳》：“\*董君\*緑幘傅青韝隨主前，伏殿下。”\*顔師古\*注引\*韋昭\*曰：“韝形如射韝，以縛左右手，於事便也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《代東武吟》：“昔如韝上鷹，今似檻中猿。”\*宋\*\*劉克莊\*《賀新郎·和詠荼蘼》：“翠裳摇曵，珠韝聯絡。”又架鹰。《隋書·列女傳·劉昶女》：“每韝鷹紲犬，連騎道中。”\*清\*\*遯廬\*《童子軍·謀劫》：“從此\*咸陽\*永決，誰韝\*上蔡\*之鷹。”  
  
（2）风箱。\*宋\*\*耐得翁\*《都城紀勝·鋪席》：“諸作匠爐韝，紛紜無數。”\*清\*\*孫承澤\*《春明夢餘録》卷四十六：“用炭火，置二韝扇之，得鐵，日可四㳄。”

韞##韞  
  
〔韫〕  
  
（一）yùn　《廣韻》於粉切，上吻影。諄部。  
  
蕴藏；包藏。《廣雅·釋詁四》：“韞，裹也。”《集韻·隱韻》：“韞，藏也。”《論語·子罕》：“有美玉於斯，韞匵而藏諸？求善賈而沽諸？”\*何晏\*集解：“\*馬\*曰：‘韞，藏也。’”\*劉寶楠\*正義：“\*鄭\*注云：‘韞，裹也。’即本\*馬\*注，裹藏同義。”\*宋\*\*史浩\*《清平樂·勸王樞使》：“經綸素韞胸中。籌帷小試成功。”\*清\*\*惜秋\*《維新夢·采鑛》：“珠玉往來懷韞久，便驚看水媚山輝。”  
  
（二）wēn　《廣韻》烏渾切，平魂影。  
  
（1）赤黄色；赤色。《玉篇·韋部》：“韞，赤黄閒色也。”《廣韻·魂韻》：“韞，赤色。”  
  
（2）弓袋。《集韻·魂韻》：“韞，韣也。”

韠##韠  
  
《説文》：“韠，韍也。所以蔽前，以韋，下廣二尺，上廣一尺，其頸五寸。一命緼韠，再命赤韠。从韋，畢聲。”\*沈濤\*古本考：“韠，《廣韻·五質》引韍作紱，即韍字之俗。又引無‘以韋’二字，葢古本如是，今本誤衍。”  
  
bì　《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。  
  
古代朝觐或祭祀遮蔽在衣裳前面的一种服饰。《説文·韋部》：“韠，韍也。”《詩·檜風·素冠》：“庶見素韠兮，我心藴結兮。”\*宋\*\*梅堯臣\*《和淮陽燕秀才》：“乃信讀書榮，况即服緼韠。”参见“韍”。

韡##韡  
  
《説文》：“𩏬，盛也。从𠌶，韋聲。《詩》曰：‘萼不𩏬𩏬。’”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作韡。”  
  
（一）wěi　《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。  
  
〔韡韡〕明盛貌。也单用作“韡”。《説文·𠌶部》：“韡，盛也。”《詩·小雅·常棣》：“常棣之華，鄂不韡韡。”\*毛\*傳：“韡韡，光明也。”《文心雕龍·才略》：“並楨幹之實才，非羣華之韡蕚也。”\*宋\*\*王安石\*《祭沈文通文》：“耀矣其光，韡矣其榮。”又灿烂。\*清\*\*黄宗羲\*《避地賦》：“招商人以書舶兮，七録韡于\*東京\*。”  
  
（二）xuē  
  
同“鞾（靴）”。靴子。\*唐\*\*李冶\*《敬齋古今黈》卷八引\*陶穀\*詩：“尖簷帽子卑凡厮，短靿韡兒末厥兵。”\*杜文瀾\*《古謡諺·佛書引語》：“赤脚人趁兔，着韡人喫肉。”

韢##韢  
  
¹²韢  
  
《説文》：“韢，櫜紐也。从韋，惠聲。一曰盛虜頭橐也。”  
  
（一）suì　《廣韻》此芮切，去祭清。又徐醉切。脂部。  
  
（1）捆口袋的带子。《説文·韋部》：“韢，櫜紐也。”\*段玉裁\*注：“紐，系也。”  
  
（2）古时盛敌人首级的口袋。《説文·韋部》：“韢，盛虜頭橐也。”\*徐鍇\*繫傳：“盛虜頭謂戰伐以盛首級。”泛指口袋。《集韻·祭韻》：“韢，囊屬。”  
  
（二）huì　《六書故》乎桂切。  
  
纽襻。《六書故·動物二》：“韢，今以衣紐之牝環為韢。”

韣##韣  
  
《説文》：“韣，弓衣也。从韋，蜀聲。”  
  
dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。又之欲切，市玉切。屋部。  
  
（1）弓袋。《説文·韋部》：“韣，弓衣也。”《吕氏春秋·仲春》：“帶以弓韣。”\*高誘\*注：“韣，弓韜。”\*唐\*\*鄭嵎\*《津陽門詩》：“彫弓繡韣不知數。”又指弧、席等物的袋。《禮記·明堂位》：“乘大路，載弧韣，旂十有二旒。”\*鄭玄\*注：“弧，旌旗所以張幅也，其衣曰韣。”《詩·唐風·葛生》“角枕粲兮，錦衾爛兮”\*毛\*傳：“斂枕篋衾席韣而藏之。”\*陳奂\*疏：“席韣，席韜也。”\*宋\*\*蘇軾\*《李氏園》：“將軍竟何事，蟣蝨生刀韣。”  
  
（2）束缚。《廣雅·釋詁三》：“韣，束也。”

韤##韤  
  
《説文》：“韤，足衣也。从韋，蔑聲。”\*顧炎武\*《日知録》：“古人之襪，大抵以皮為之。”  
  
wà　《廣韻》望發切，入月微。月部。  
  
袜子。《説文·韋部》：“韤，足衣也。”《史記·張釋之馮唐列傳》：“為我結韤。”\*唐\*\*韓偓\*《懶起》：“煖嫌羅韤窄，瘦覺錦衣寬。”\*清\*\*譚嗣同\*《劉雲田傳》卷中：“歸則血濡韤履，蓋踣傷足及踐死人血也。”又穿袜子。《左傳·哀公二十五年》：“\*褚師聲子\*韤而登席。”\*唐\*\*杜甫\*《北征》：“見耶背面啼，垢膩脚不韤。”

韥##韥  
  
韥dú　《集韻》徒谷切，入屋定。  
  
同“韣”。弓袋。《集韻·屋韻》：“韣，弓衣。或作韥。”《後漢書·南匈奴傳》：“今齎雜繪五百匹，弓鞬韥丸一，矢四發，遣遺單于。”

韦##韦  
  
韦“韋”的简化字。

韧##韧  
  
韧“韌”的简化字。

韨##韨  
  
韨“韍”的简化字。

韩##韩  
  
韩“韓”的简化字。

韪##韪  
  
韪“韙”的简化字。

韫##韫  
  
韫“韞”的简化字。

韬##韬  
  
韬“韜”的简化字。

𩎒##𩎒  
  
³𩎒（一）hàn　《龍龕手鑑》：“𩎒，音旱。”按：疑为“靬”的异体。  
  
（二）jiān  
  
〔犛𩎒〕也作“黎靬”。\*汉\*代西域古国名。\*明\*\*方以智\*《物理小識·鬼神方術類》：“\*犛𩎒\*幻人易牛馬首，世豈無之。”详见“靬”。

𩎓##𩎓  
  
⁴𩎓同“絥”。《玉篇·韋部》：“𩎓，車軾。”《廣韻·至韻》“韍，同絥”\*周祖谟\*校勘記：“各本作𩎓，與\*故宫\*本、\*敦煌\*本《王韻》合。當據正。\*段\*校亦作𩎓，並云：‘犬者伏省。’”

𩎔##𩎔  
  
𩎔jiāo　《廣韻》古肴切，平肴見。  
  
口袋。《玉篇·韋部》：“𩎔，囊𩎔。”《廣韻·肴韻》：“𩎔，囊也。”

𩎕##𩎕  
  
𩎕sǎ　《廣韻》蘇合切，人合心。又先立切。  
  
（1）同“靸”。鞋。《玉篇·韋部》：“𩎕，屩也。亦作靸。”特指小儿鞋。《集韻·緝韻》：“𩎕，嬰兒履謂之靸。或从韋。”  
  
（2）轻举貌。《字彙·韋部》：“𩎕，輕舉貌。”

𩎖##𩎖  
  
𩎖（一）qín  
  
同“靲”。竹篾。《儀禮·士喪禮》：“冪用葦席，北面左衽，帶用𩎖賀之，結于後。”\*鄭玄\*注：“𩎖，竹䈼也。”按：\*賈公彦\*疏作“靲”，曰：“靲，䈼，一也，謂竹之青可以為繫者。”  
  
（二）qi醤  
  
〔韜𩎖〕也作“韜鈐”。《六韜》和《玉鈐》的简称，因指用兵谋略。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》：“\*虹\*父韜𩎖不戒，麯糵迷神。”

𩎗##𩎗  
  
𩎗qūn　《龍龕手鑑·韋部》：“𩎗，口云、方吻二反。”《字彙補·韋部》：“𩎗，見《篇韻》。”

𩎘##𩎘  
  
𩎘páo　《集韻》部巧切，上巧並。  
  
同“鞄”。治革工人。《集韻·巧韻》：“鞄，桑革工。或从韋。”\*方成珪\*考正：“案：柔☀桑，據《考工記》釋文正。”

𩎙##𩎙  
  
𩎙yuè　《集韻》王伐切，入月云。  
  
装斧子的套子。《集韻·月韻》：“𩎙，斧衣也。”

𩎚##𩎚  
  
𩎚chè　《廣韻》丑格切，入陌徹。  
  
〔䪝𩎚〕包裹刀把的皮革。也单用作“𩎚”。《廣韻·陌韻》：“𩎚，䪝𩎚。”《集韻·陌韻》：“𩎚，䪝𩎚，刀☀中韋。”《篇海類編·人事類·韋部》：“𩎚，䪝也。”

𩎛##𩎛  
  
𩎛fú　《玉篇》音弗。  
  
（1）同“紼”。下葬时牵引棺木入墓穴的绳索。《玉篇·韋部》：“𩎛，引棺繩。”《字彙·韋部》：“𩎛，與紼同。引棺繩也。”  
  
（2）同“韍”。《字彙·韋部》：“𩎛”，同“韍”。

𩎜##𩎜  
  
𩎜pēi　《集韻》鋪來切，平咍滂。  
  
同“坯”。一重的山丘。《集韻·咍韻》：“𩎜，《爾雅》：‘山一成曰𩎜。’\*韋昭\*讀。或作坯。”按：《爾雅·釋山》作“坯”。\*唐\*\*陸德明\*釋文：“坯，\*韋昭\*音𩎜。”\*黄焯\*釋文彙校：“\*吴\*云：‘\*陳壽祺\*曰，\*韋昭\*音當出《漢書音義》。《尚書釋文》引作音噽，《爾雅釋文》誤作𩎜，《集韻》因列此字，引《爾雅》一成曰𩎜。真重悂貤謬也。’”

𩎝##𩎝  
  
𩎝同“𩎺（𩊁）”。《康熙字典·韋部》：“𩎝，《集韻》同𩎺。”按：《集韻·阮韻》：“𩊁，或作𩎺。”

𩎟##𩎟  
  
⁵𩎟  
  
《説文》：“𩎟，茅蒐染韋也，一入曰𩎟。从韋，末聲。”  
  
（一）mèi（又读mò）　《廣韻》莫拜切，去怪明。又莫撥切。微部。  
  
（1）染皮革成赤黄色。《説文·韋部》：“𩎟，茅蒐染韋也，一入曰𩎟。”\*段玉裁\*注：“《小雅》\*毛\*傳曰：‘𩎟者，茅蒐染革也，一入曰𩎟。’”又：“《玉藻》‘一命緼韍’注云：‘緼，赤黄之閒色，所謂𩎟也。’……三君注《國語》云：‘一染曰𩎟。’”\*王筠\*句讀：“《經義述聞》曰：‘茅蒐二字後人依誤本\*毛\*傳加之也。\*毛\*葢以染韋一入之色為𩎟。’”《詩·小雅·瞻彼洛矣》：“𩎟韐有奭，以作六師。”《左傳·成公十六年》：“方事之殷也，有𩎟韋之跗注君子也。”\*杜預\*注：“𩎟，赤色。”又赤色皮子。《集韻·怪韻》：“𩎟，赤韋也。”\*唐\*\*蘇鶚\*《蘇氏演義》卷上：“古兵士服韋弁，今户伯服赤幘、纁衣、素裳、𩎟弁，古之遺法也。”  
  
（2）草名。即茜草，根可以作红色染料。《玉篇·韋部》：“𩎟，茅蒐，染草也。”《詩·小雅·瞻彼洛矣》“𩎟韐有奭，以作六師”\*唐\*\*孔穎達\*疏引\*鄭玄\*《駮異義》：“𩎟，草名。\*齊\*、\*魯\*之閒言𩎟韐，聲如茅蒐，字當作𩎟，\*陳留\*人謂之蒨也。”按：\*段玉裁\*《説文解字注·韋部》引《駁異義》“\*齊\*、\*魯\*之閒言𩎟”下無“韐”字。并引\*韋\*注《國語》云：“急疾呼茅蒐成𩎟。”《晋書·輿服志》：“韋弁，制似皮弁，頂上尖，𩎟草染之，色如淺絳。”  
  
（3）我国古代东方少数民族的乐名。《玉篇·韋部》：“𩎟，東夷樂名。”《周禮·春官·鞮鞻氏》“\*鞮鞻氏\*掌四夷之樂”\*漢\*\*鄭玄\*注：“四夷之樂，東方曰𩎟，南方曰任，西方曰朱離，北方曰禁。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“登東歌，操南音，胤陽阿，詠𩎟任。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“《周禮》曰：‘𩎟，東樂名。’”一说指我国古代北方少数民族的乐名。《集韻·怪韻》：“𩎟，一曰北狄之樂。”\*方成珪\*考正：“案：《篇》、《韻》皆作‘東夷樂’，本《周禮·春官》‘𩎟師’、‘鞮鞻氏’\*鄭\*注。此以𩎟樂屬北狄，未詳所本。”  
  
（二）wà　《集韻》勿發切，入月微。  
  
同“韤”。《集韻·月韻》：“韤，足衣也。亦作𩎟。”《宋書·沈慶之傳》：“上開門召\*慶之\*，\*慶之\*戎服履𩎟縛袴入。”《南齊書·徐孝嗣傳》：“\*孝嗣\*登殿不著𩎟，為治書御史\*蔡准\*所奏，罰金二兩。”

𩎠##𩎠  
  
𩎠音义未详。\*清\*\*毛奇齡\*《蠻司合誌》卷八：“‘聞蠻俗，官婦必刺艾旂于兩臂，有之乎？’曰：‘無有也。’揎袖出雙臂示之，然後徐歛袖而束以花𩎠，容止秩然。”按：疑为“紨”（粗绸）的异体。

𩎡##𩎡  
  
𩎡同“𩎛”。《集韻·勿韻》：“巿，《説文》：‘韠也。’或从韋犮，亦从弗。”《字彙補·韋部》：“𩎡，同𩎛。”

𩎢##𩎢  
  
𩎢tāo  
  
同“弢”。弓袋。\*唐\*\*柳宗元\*《唐邕州刺史李公墓銘》：“既至，則𩎢弓橐甲。”\*童宗説\*注：“𩎢與弢同。”

𩎣##𩎣  
  
𩎣同“鞀（鼗）”。\*清\*\*馮桂芬\*《校邠廬抗議自序》：“觀于今日諫諍設專官，民隱不止達，而始知聖人懸𩎣建鐸庶人傳語之法之善也。”

𩎤##𩎤  
  
𩎤kēn　《玉篇》口恩切。  
  
（1）束。《玉篇·韋部》：“𩎤，束也。”  
  
（2）同“𩊷（鞎）”。《正字通·韋部》：“𩎤，舊註‘束也’，誤。本作𩊷。”

𩎥##𩎥  
  
𩎥xì　《集韻》許罽切，去祭曉。  
  
（1）繣。《集韻·祭韻》：“𩎥，繣也。”  
  
（2）绣。《字彙·韋部》：“𩎥，繡也。”

𩎦##𩎦  
  
𩎦同“𩎔”。《集韻·爻韻》：“𩎦，囊也。或從爻。”

𩎧##𩎧  
  
𩎧同“絥”。《玉篇零卷·糸部》：“絥，《説文》：‘車絥也。’《蒼頡篇》：‘茵絥也。’或為𩎧字。”

𩎨##𩎨  
  
⁶𩎨同“𩏅（韗）”。《篇海類編·人事類·韋部》：“𩎨，作鼓工。亦䩵也。”《字彙·韋部》：“𩎨，與𩏅同。”

𩎪##𩎪  
  
𩎪同“鞇”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩎪，音因。”《直音篇·韋部》：“𩎪，與鞇同。”

𩎫##𩎫  
  
𩎫duò　《廣韻》徒果切，上果定。  
  
同“𩊜（䩔）”。鞋跟的缘边。《廣韻·果韻》：“𩊜，履跟緣也。或作𩎫。”

𩎬##𩎬  
  
𩎬同“鞴”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩎬”，“韛”的俗字。

𩎭##𩎭  
  
𩎭yì　《玉篇》音亦。  
  
皮。《玉篇·韋部》：“𩎭，音亦。”按：“𩎷”释为“皮”，“𩎷”当为“𩎭”的俗字，故亦皮也。

𩎮##𩎮  
  
同“𩏉（違）”。《説文·交部》：“𩎮，衺也。”按：此据\*段玉裁\*注本，一本楷化作“𩏉”。《集韻·微韻》：“𩎮，《説文》：衺也。”

𩎯##𩎯  
  
𩎯同“𩏏”。《玉篇·韋部》：“𩎯，束也。”《集韻·微韻》：“𩏏，或从束。”

𩎰##𩎰  
  
𩎰suì　《集韻》此芮切，去祭清。  
  
口袋。也作“韢”。《集韻·祭韻》：“韢，囊屬。或作𩎰。”

𩎱##𩎱  
  
𩎱同“韐”。《集韻·洽韻》：“☀，《説文》：‘士無巿，有☀，制如榼，缺四角，爵弁服，其色𩎟，賤不得與裳同。’\*鄭司農\*曰：‘裳纁色。’或作韐、𩎱。”

𩎲##𩎲  
  
⁷𩎲xiá　《龍龕手鑑·韋部》：“𩎲，音轄。”按：疑为“舝”的异体。

𩎳##𩎳  
  
𩎳juān　《改併四聲篇海·韋部》引《搜真玉鏡》：“𩎳，音涓。”

𩎴##𩎴  
  
同“𩏏”。《説文·𣐺部》“𩏏，束也”\*清\*\*段玉裁\*注改作“𩎴”。

𩎵##𩎵  
  
𩎵wéi　《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“𩎵，音違。”

𩎶##𩎶  
  
𩎶“𩏇”的讹字。《改併四聲篇海·韋部》引《搜真玉鏡》：“𩎶，徒乱切。”《字彙補·韋部》：“𩎶，𩏇字之譌。”

𩎷##𩎷  
  
𩎷yì　《改併四聲篇海》引《川篇》音亦。  
  
皮。《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“𩎷，皮也。”

𩎸##𩎸  
  
𩎸同“韏”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩎸”，“韏”的或体。

𩎹##𩎹  
  
𩎹yù　《玉篇》音域。  
  
毛皮服装。《玉篇·韋部》：“𩎹，裘也。”一说同“緎”。《正字通·韋部》：“𩎹，俗緎字。……訓裘非。”

𩎺##𩎺  
  
𩎺同“𩊁”。《廣韻·阮韻》：“𩎺，䩩底，履名。”《集韻·阮韻》：“𩊁，《方言》：‘自\*關\*而東履其庳者謂之𩊁。’或作𩎺。”

𩎻##𩎻  
  
𩎻bài　《集韻》步拜切，去怪並。  
  
同“韛”。《集韻·怪韻》：“𩎻”，同“韛”。

𩎼##𩎼  
  
𩎼tuó　《集韻》唐何切，平戈定。  
  
皮帖履。《集韻·戈韻》：“𩎼，皮帖履。”

𩎽##𩎽  
  
𩎽tà　《集韻》託合切，入合透。  
  
同“㧺”。指套。古时缝纫，用皮革作箍套在指上以防针刺。《集韻·合韻》：“𩎽，指衣。”又：“㧺，《説文》：‘縫指㧺也。’或从韋。”《阿毘達磨俱舍論》卷二：“女根極微，形如鼓𣞙；男根極微，形如指𩎽。”

𩎾##𩎾  
  
𩎾páo　《改併四聲篇海》引《川篇》音炰。  
  
柔。《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“𩎾，柔也。”

𩏁##𩏁  
  
⁸𩏁同“韘”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩏁，射具也。”《篇海類編·人事類·韋部》：“韘，或作𩏁。”\*遼\*\*張明\*《感化寺智辛禪師塔記》：“爰從佩𩏁，便悟出塵。”

𩏂##𩏂  
  
𩏂（一）bǐng　《〈方言〉郭璞注》方婢反。  
  
同“鞞”。刀剑鞘。《方言》卷九：“劍削……自\*關\*而西謂之𩏂。”\*錢繹\*箋疏：“按：經傳𩏂並作鞞。”按：\*慧琳\*《一切經音義》卷五十六引作“鞞”。《詩·小雅·瞻彼洛矣》“君子至止，鞞琫有珌”\*清\*\*陳奂\*傳疏：“𩏂與鞞同。”\*唐\*\*李匡乂\*《資暇集》卷下：“命工為函匣筒𩏂，㧕造清明毬卵，輕齎而歸。”  
  
（二）bì　《切韻》卑吉反。  
  
同“韠”。《切韻·質韻》：“𩏂，胡服蔽膝。”按：《廣韻·質韻》作“韠”。

𩏃##𩏃  
  
𩏃同“韛”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩏃”，“韛”的俗字。

𩏄##𩏄  
  
𩏄同“韛”。《字彙補·韋部》：“𩏄，《埤蒼》與韛同。”

𩏅##𩏅  
  
𩏅yùn　《集韻》呼願切，去願曉。  
  
同“韗”。制鼓的工匠。《集韻·願韻》：“韗，治鼓工也。或作𩏅。”

𩏆##𩏆  
  
𩏆yùn　《集韻》呼願切，去願曉。  
  
同“韗”。制鼓的工匠。《玉篇·韋部》：“𩏆，作鼓工。”《集韻·願韻》：“韗，治鼓工也。或作𩏆。”

𩏇##𩏇  
  
《説文》：“𩏇，履後帖也。从韋，段聲。緞，𩏇或从糸。”\*徐灝\*注箋：“从段葢取片段之意。”  
  
duàn　《廣韻》徒管切，上緩定。元部。  
  
履后帖。《説文·韋部》：“𩏇，履後帖也。”\*段玉裁\*注：“凡履跟必帮貼之，令堅厚，不則易敝。”

𩏈##𩏈  
  
𩏈ruǎn　《集韻》乳兖切，上獮日。  
  
同“𠤦”。鞣治皮革。《集韻·獮韻》：“𠤦，《説文》：‘柔韋也。’或作𩏈。”

𩏉##𩏉  
  
《説文》：“𩏉，衺也。从交，韋聲。”  
  
wéi　《廣韻》雨非切，平微云。微部。  
  
邪僻；不正。《説文·交部》：“𩏉，衺也。”\*邵瑛\*羣經正字：“違離作違，違邪作𩎮（𩏉），自後人廢𩎮（𩏉）字不用，于是經典中𩎮（𩏉）衺之𩎮（𩏉），有借作違者，並有借作回者。”

𩏊##𩏊  
  
𩏊同“䩯”。《集韻·職韻》：“䩯，韋堅也。或从韋。”《正字通·韋部》：“𩏊，同䩯。”

𩏋##𩏋  
  
𩏋同“韜”。《改併四聲篇海·韋部》引《龍龕手鑑》：“𩏋，正作韜。”

𩏌##𩏌  
  
𩏌mò  
  
〔𩎟𩏌〕同“靺鞨”。\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·地部》：“\*雨花臺\*下一派沙土中常有五色石子，狀如𩎟𩏌。”详见“靺”。

𩏍##𩏍  
  
𩏍同“韜”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩏍”，“韜”的俗字。\*明\*\*羅貫中\*《龍虎風雲會》第二折：“我命將凴三略，行兵按六𩏍。”\*明\*\*沈采\*《千金記》第五折：“𩏍畧藴胷中，争柰時乖運不通。”\*明\*\*楊之炯\*《藍橋玉杵記·燕藩報捷》：“𩏍弓矢，負甲兵。”

𩏎##𩏎  
  
𩏎同“韝”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩏎，古侯、苦侯二反。射𩏎，臂捍也。”《改併四聲篇海·韋部》引《龍龕手鑑》：“𩏎”，同“韝”。

𩏏##𩏏  
  
《説文》：“𩏏，束也。从𣐺，韋聲。”  
  
wéi　《集韻》于非切，平微云。微部。  
  
束。一说花盛。《説文·𣐺部》：“𩏏，束也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“此字訓束則當从韋𣐺聲，今在《𣐺部》，疑即韡之或體，花盛也。”

𩏐##𩏐  
  
𩏐（一）guì　《玉篇》巨貴切。  
  
（1）同“𩏡”。𩏡缉。《玉篇·韋部》：“𩏡，𩏡緝。𩏐，同𩏡。”  
  
（2）同“鞼”。《字彙·韋部》：“𩏐，同𩏡。”  
  
（二）wěi　《集韻》羽鬼切，上尾云。  
  
鬼。《集韻·尾韻》：“𩏐，鬼也。”

𩏑##𩏑  
  
同“韓”。《説文·韋部》：“𩏑，井垣也。从韋，取其帀也，倝聲。”\*鈕樹玉\*校録：“𩏑，俗作韓。”《正字通·韋部》：“韓，本作𩏑。”

𩏒##𩏒  
  
𩏒dá　《玉篇》音答。  
  
皮指套。《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏒，皮指。”《正字通·韋部》：“𩏒，皮指，義與𩎽近。”

𩏓##𩏓  
  
𩏓xiá　《玉篇》下瞎切。  
  
同“轄”。车键，穿在车轴两端管住轮子使不脱落的插栓。《字彙·韋部》：“𩏓，與轄同，車軸頭鐵也。”

𩏔##𩏔  
  
𩏔同“𩏨（𩍓）”。《改併四聲篇海·韋部》引《餘文》：“𩏔”，同“𩏨”。

𩏕##𩏕  
  
𩏕同“𩏄（韛）”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一：“𩏕，《埤蒼》作𩏄。”《類篇·韋部》：“𩏕，弩矢箙也。”按：《康熙字典·韋部》：“𩏕，《類篇》與鞴同。”

𩏖##𩏖  
  
𩏖hùn　《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“𩏖，胡棍切。”

𩏗##𩏗  
  
𩏗juǎn　《字彙補·韋部》引《篇韻》：“𩏗，居阮切。”

𩏘##𩏘  
  
𩏘suī　《玉篇》素回切。  
  
同“𩌩”。鞍皮。《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏘，𩌩鞍也。”《篇海類編·鳥獸類·革部》：“𩌩，鞍皮。或作𩏘。”

𩏙##𩏙  
  
𩏙同“𣝞”。《集韻·爻韻》：“𣝞，束也。或从韋。”《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏙，蒜束也。”按：《正字通·韋部》：“𩏙，俗字。蒜束不必别作𩏙。”

𩏚##𩏚  
  
¹¹𩏚suì　《廣韻》徐醉切，去至邪。  
  
同“韢”。捆口袋的带子。《玉篇·韋部》：“𩏚，囊組名。”《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏚，囊組名也。亦作韢。”

𩏜##𩏜  
  
𩏜同“𩌊”。《新唐書·酷吏傳·索元禮》：“作鐵籠，𩏜囚首，加以楔，至腦裂死。”按：《舊唐書·酷吏傳·索元禮》作“𩌊”。

𩏝##𩏝  
  
𩏝lóu  
  
〔䪘𩏝氏〕见“䪘”。

𩏞##𩏞  
  
𩏞bài　《改併四聲篇海·韋部》引《搜真玉鏡》：“𩏞，蒲賣切。”《字彙補·韋部》：“𩏞，見《篇韻》。”按：\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“此字疑是‘韅’的俗字。考《可洪音義》卷十三《瑠璃王經》音義：‘帶𩏞，呼見反，義與𩌹同。《經音義》作韅也。’今對應經文作‘帶韅’。”

𩏟##𩏟  
  
𩏟yù　《改併四聲篇海》引《川篇》音域。  
  
（1）毛皮衣服。《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“𩏟，裘也。”  
  
（2）同“𩎹”。《字彙補·韋部》：“𩏟，震也。”

𩏠##𩏠  
  
𩏠zhèng　《廣韻》猪孟切，去映知。  
  
张皮。《廣韻·映韻》：“𩏠，張皮也。”

𩏡##𩏡  
  
𩏡guì　㊀《廣韻》求位切，去至羣。又《集韻》胡對切。  
  
同“鞼”。有文绣的皮革。《廣韻·至韻》：“鞼，繡韋也。盾綴革也。亦作𩏡。”  
  
㊁《玉篇》巨貴切。  
  
𩏡缉。《玉篇·韋部》：“𩏡，𩏡緝也。”按：《篇海類編·人事類·韋部》引同，\*元\*刊本作“絹也”。

𩏢##𩏢  
  
𩏢同“𩏶”。《改併四聲篇海·韋部》引《俗字背篇》：“𩏢，或作𩏶。”《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏷，同𩏶。”

𩏣##𩏣  
  
𩏣kuī　《集韻》驅為切，平支溪。  
  
亏损。《集韻·支韻》：“𩏣，柔革平均也。”《周禮·考工記·鮑人》“卷而摶之，欲其無迆也”\*漢\*\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“無迆，謂革不𩏣。”\*孫詒讓\*正義：“𩏣字，\*唐\*以前字書未見。《類篇·韋部》始有此字，云：‘柔革平均也’。案：《釋文》‘音虧’，疑即虧之俗。《小爾雅·廣言》云：‘虧，損也。’不虧，葢謂革不縮而減損，則卷之無迆邪不正之患。《類篇》葢本此注，而失其義。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“今消皮家曰𩏣皮及𩏣帽、𩏣鼓皆用此字。”按：《字彙·韋部》：“𩏣，柔革不均也。”

𩏤##𩏤  
  
𩏤gāo　《集韻》居勞切，平𩫕見。宵部。  
  
同“櫜”。收藏盔甲、弓箭的器具。《集韻·𩫕韻》：“櫜，《説文》：‘車上大櫜。’引《詩》：‘載櫜弓矢。’或作𩏤。”《管子·兵法》：“舉𩏤章則載食而駕。”\*尹知章\*注：“𩏤，韜也。謂韜其章而舉之，則載其所食而駕行矣。”\*王念孫\*雜志：“𩏤，本作皋，即櫜字也。”按：\*郭沫若\*等《管子集校》引\*唐蘭\*云：“此處疑假為皋鷄之皋。”

𩏥##𩏥  
  
𩏥dān　《改併四聲篇海·韋部》引《搜真玉鏡》：“𩏥，音單。”《字彙補·韋部》：“𩏥，東南切。”

𩏦##𩏦  
  
𩏦同“𩏄（鞴）”。《改併四聲篇海·韋部》引《搜真玉鏡》：“𩏦，音敗。”《字彙補·韋部》：“𩏦，同𩏄。”

𩏧##𩏧  
  
𩏧同“☀（鞾）”。《廣雅·釋詁二》：“𩏧，盛也。”《集韻·尾韻》：“☀、𩏧，《説文》：‘盛也。’”\*晋\*\*傅玄\*《聖皇篇》：“車服齊整設，𩏧曄耀天精。”

𩏨##𩏨  
  
𩏨同“𩍓”。《集韻·鍾韻》：“𩍓，鞾靿。亦作𩏨。”

𩏩##𩏩  
  
𩏩xiǎn　《廣韻》虚檢切，上琰曉。又虚嚴切。  
  
胡被。《廣雅·釋器》：“𩏩，被也。”《玉篇·韋部》：“𩏩，胡被也。”

𩏪##𩏪  
  
𩏪zhái　《廣韻》場伯切，入陌澄。  
  
〔䪝𩏪〕也作“𩏪䪝”。刀饰。也单用作“𩏪”。《玉篇·韋部》：“䪝，䪝𩏪，刀飾。”《廣韻·陌韻》：“𩏪，𩏪䪝，刀飾。”\*唐\*\*元稹\*《臺中鞫獄憶開元觀舊事》：“鷂子繡線𩏪，狗兒金油鐶。”

𩏫##𩏫  
  
𩏫sè　《玉篇》所力切。  
  
同“𩍙（轖）”。古代车箱旁（或车前曲栏上）用皮革交错缠缚的障蔽物。《玉篇·革部》：“𩍙，車籍交革也。亦作𩏫。”

𩏬##𩏬  
  
同“韡”。明盛貌。《説文·𠌶部》：“𩏬，盛也。从𠌶，韋聲。《詩》曰：‘萼不𩏬𩏬。’”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作韡。”《正字通·韋部》：“韡，《説文》本作𩏬。”

𩏭##𩏭  
  
𩏭kē　《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“𩏭，音柯、音詞。”《字彙補·韋部》：“𩏭，出《海篇》。”

𩏮##𩏮  
  
¹⁴𩏮bǔ　《玉篇》布古切。  
  
同“䪔”。《玉篇·韋部》：“𩏮”，同“䪔”。

𩏯##𩏯  
  
¹³𩏯bó　《集韻》白各切，入鐸並。  
  
〔靯𩏯〕同“靯𩏵”。《集韻·鐸韻》：“𩍿，《博雅》：‘鞋𩍿謂之鞇。’亦作𩏯。”\*方成珪\*考正：“案：靯☀鞋，據\*宋\*本及《廣雅·釋器上》正。”《康熙字典·韋部》：“𩏯，《集韻》同𩍿。”见“靯”。

𩏰##𩏰  
  
𩏰同“韅”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩏰，呼典反。在背曰𩏰。”《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏰，同韅。”

𩏱##𩏱  
  
𩏱同“𩍨（鞼）”。《龍龕手鑑·韋部》：“𩏱，繡韋也。或作𩍨。”《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏱，同𩍨。”

𩏲##𩏲  
  
¹⁵𩏲suì　《集韻》徐醉切，去至邪。  
  
同“韢”。《集韻·至韻》：“韢，橐細也。一曰盛虎頭囊。或从彗（慧）。”\*方成珪\*考正：“案：櫜紐☀槖細，虜☀虎。據《説文》正。又《説文》囊作橐。”

𩏴##𩏴  
  
𩏴yù　《集韻》紆勿切，入迄影。  
  
同“鬱”。郁金香草。《集韻·迄韻》：“鬱，《説文》：‘芳艸也。’或作𩏴。”《管子·地員》：“葉下于𩏴，𩏴下于莧。”\*尹知章\*注：“𩏴即鬱也。”\*郭沫若\*等集校引\*張佩綸\*云：“芳草即《周禮·鬱人》\*鄭\*注所謂鬱金香草，决非下土所生。”

𩏵##𩏵  
  
¹⁶𩏵（一）bǔ　《玉篇》布古切。  
  
同“䪔”。《玉篇·韋部》：“𩏵，同䪔。”  
  
（二）bù　《集韻》伴姥切，上姥並。  
  
〔靯𩏵〕同“靯𩍿”。《類篇·韋部》：“𩏵，靯𩍿，車茵。𩍿或从韋。”见“靯”。

𩏶##𩏶  
  
¹⁸𩏶  
  
《説文》：“𩏶，收束也。从韋，𥼚聲。讀若酋。𥾀，𩏶或从要。揫，𩏶或从秋、手。”  
  
jiū　《集韻》將由切，平尤精。幽部。  
  
（1）同“揫”。《説文·韋部》：“𩏶，收束也。揫，𩏶或从秋、手。”《改併四聲篇海·韋部》引《餘文》：“𩏶，《爾雅》：‘聚也。’”按：今本《爾雅·釋詁上》作“揫”。《漢書·律曆志》：“秋，𩏶也，物𩏶斂，乃成熟。”\*清\*\*厲鶚\*《萬寳告成賦》：“羡木穰而紀歷，美𩏶斂以告虔。”  
  
（2）方言。髻。\*清\*\*孔廣居\*《説文疑疑·韋部》：“\*昭孔\*謂今吾鄉偁髻為𩏶，即此字。\*吴郡\*人讀如焦。”

𩏷##𩏷  
  
𩏷（一）jiū　《類篇》將由切，平尤精。  
  
同“𩏶（揫）”。《玉篇·韋部》：“𩏷，亦作揫。”《直音篇·韋部》：“𩏷”，同“𩏶”。按：“𩏷”与“𩏶”为《説文》同一篆文的不同楷化字。\*明\*\*楊慎\*《雜説·金𩏷》：“\*宋\*人秋日書啓：‘金𩏷秩序，玉宇敷涼。’”\*清\*\*厲鶚\*《秋聲館記》：“秋以為𩏷，聲以為警，斂華返實，而隕落是懼。”  
  
（二）jiào　《集韻》子肖切，去笑精。  
  
收束物。《集韻·笑韻》：“𩏷，收束物也。”

𩏸##𩏸  
  
𩏸同“𩏷”。《玉篇·韋部》：“𩏸，同𩏷。”

𩏹##𩏹  
  
¹⁹𩏹juàn　《玉篇》居願切。  
  
治革。《篇海類編·人事類·韋部》：“𩏹，柔韋也。”

𩏺##𩏺  
  
𩏺jué　《集韻》厥縛切，入藥見。  
  
〔𩏪𩏺〕包刀把的皮革。《集韻·藥韻》：“𩏺，𩏪𩏺，刀靶韋。”

𩏻##𩏻  
  
²⁰𩏻同“鷇”。《改併四聲篇海·韋部》引《川篇》：“𩏻，音寇。”《字彙補·韋部》：“𩏻，與鷇義同。”

𩏼##𩏼  
  
𩏼“䪏”的类推简化字。

𩏽##𩏽  
  
𩏽“𩏪”的类推简化字。

𩏾##𩏾  
  
𩏾“𩎢”的类推简化字。

𩐀##𩐀  
  
𩐀“䪗”的类推简化字。

𫖑##𫖑  
  
“𩎖”的类推简化字。

𫖒##𫖒  
  
“韠”的类推简化字。

𫖔##𫖔  
  
“韛”的类推简化字。

𫖕##𫖕  
  
“韝”的类推简化字。

𬰲##𬰲  
  
“𩘚”的类推简化字。

𬰳##𬰳  
  
“䪓”的类推简化字。

𬰵##𬰵  
  
“𩏌”的类推简化字。

𬰷##𬰷  
  
“䪜”的类推简化字。