凵##凵  
  
《説文》：“凵，張口也。象形。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“一説坎也，塹也。象地穿。凶字从此。”\*杨树达\*《積微居小學述林》：“凵，象坎陷之形，乃坎之初文。”  
  
（一）qiǎn　《廣韻》丘犯切，上范溪。談部。  
  
张口。《説文·凵部》：“凵，張口也。”\*唐\*\*李隆基\*《求言詔》：“五品以上官乃許其廷争。若輕肆凵語，潛行誹謗，委御史大夫已下嚴加察訪。”  
  
（二）kǎn  
  
同“坎”。\*杨树达\*《積微居小學述林》卷二：“凵，象坎陷之形，乃坎之初文。”

凶##凶  
  
《説文》：“凶，惡也。象地穿交陷其中也。”\*徐鍇\*繫傳：“惡不可居，象地之塹也，惡可以陷人也。”  
  
xiōng　《廣韻》許容切，平鍾曉。東部。  
  
（1）不吉利；灾祸。《爾雅·釋言》：“凶，咎也。”《廣韻·鍾韻》：“凶，禍也。”《詩·王風·兔爰》：“我生之後，逢此百凶，尚寐無聰。”\*鄭玄\*箋：“百凶者，（\*周）王\*構怨連禍之凶。”《史記·宋微子世家》：“臣有作福作威玉食，其害于而家，凶于而國。”\*唐\*\*白居易\*《凶宅》：“寄語家與國，人凶非宅凶。”《革命烈士诗抄·杨靖宇诗》：“吉凶祸福并非天来定。”  
  
（2）凶恶；残暴。《書·泰誓》：“凶人爲不善，亦惟日不足。”《後漢書·朱穆傳》：“凶狡無行之徒，媚以求官。”\*唐\*\*李翰\*《進張巡中丞傳表》：“逆胡構亂，凶虐滔天。”《義和團歌謡·清朝兵太稀鬆》：“\*清\*朝兵，太稀鬆。見了洋人就害怕，見了百姓可真凶。”  
  
（3）早死；夭亡。《玉篇·凶部》：“凶，短折也。”《書·洪範》：“六極：一曰凶短折。”\*孔穎達\*疏引\*鄭玄\*云：“未齔曰凶，未冠曰短，未婚曰折。”  
  
（4）饥荒。《周禮·地官·司關》：“國凶札，則無關門之征。”\*鄭玄\*注：“凶，謂凶年，饑荒也。”\*宋\*\*王安石\*《郊行》：“聊向村家問風俗，如何勤苦尚凶饑？”\*清\*\*龔自珍\*《農宗》：“豐凶、肥磽、寡庶易不易，法不盡同，關羣吏。”  
  
（5）恶人。\*漢\*\*曹操\*《蒿里行》：“關東有義士，興兵討羣凶。”《隋書·李密傳》：“宜當廓清天下，誅剪羣凶。”\*郭沫若\*《望海潮》：“四凶粉碎，春回大地。”  
  
（6）杀人或伤人的行为。如：行凶。《漢書·五行志下之上》：“傷人曰凶。”  
  
（7）厉害。如：病势很凶；闹得太凶。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·閨塾》：“這早晚了，還不見女學生進館，卻也嬌養的凶。”又用作褒义词，形容勇猛、高明。《太平天國歌謡》一輯：“六月荷花透水紅，\*忠王\*用兵實在凶。”  
  
（8）讼。《史記·五帝本紀》：“\*堯\*曰：‘吁，頑凶，不用’。”\*張守節\*正義：“凶，訟也。言\*丹朱\*心既頑嚚，又好争訟，不可用之。”按：“頑凶”，《書·堯典》作“嚚訟”。  
  
（9）恐惧。《國語·晋語一》：“敵入而凶，救敗不暇，誰能退敵？”\*韋昭\*注：“凶，猶凶凶，恐惧也。”

凷##凷  
  
同“塊”。《説文·土部》：“凷，墣也。塊，凷或从鬼。”《禮記·喪大記》：“父母之喪，居倚廬，不塗，寢苫枕凷。”《漢書·律曆志下》引《左傳》：“\*重耳\*處\*狄\*十二年而行，過\*衛\*\*五鹿\*，乞食於壄人，壄人舉凷而與之。”\*明\*\*許自昌\*《水滸記》第十齣：“按不定雄心磊凷，把\*崑崙\*踢倒。”

凸##凸  
  
凸tū　《廣韻》陀骨切，入没定。又徒結切。  
  
高于周围。与“凹”相对。《玉篇·亞部》：“凸，起皃。”《廣韻·没韻》：“凸，凸出皃。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《奉酬襲美先輩吴中苦雨一百韻》：“先誇屋舍好，又恃頭角凸。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽消夏録五》：“草樹翳薈，溝塍凹凸。”\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·写于深夜里》：“他凸出眼珠，好像要化为枪弹，打了过去的样子。”

凹##凹  
  
凹āo（又读wā）　《廣韻》烏洽切，入洽影。又《集韻》於交切。  
  
低于周围。与“凸”相对。《廣韻·洽韻》：“凹，下也。”《集韻·爻韻》：“凹，窊也。”《神異經·北方荒經》：“（北方荒中有石湖）其湖無凹凸，平湖無高下。”\*元\*\*湯式\*《醉太平·約遊春友不至效張鳴善句裏用韻》：“閙唧喳隔幽花好鳥鳴山凹。”\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·写于深夜里》：“直到现在，那青年的惨白的脸，凹下的眼睛，两只满是鲜血的手，还时常浮在我的眼前。”

出##出  
  
《説文》：“出，進也。象艸木益滋上出達也。”\*孫詒讓\*《名原》：“古出字取足形出入之義，不象草木上出形。”  
  
chū　《廣韻》赤律切，入術昌。又尺類切。術部。  
  
（1）从里面到外面。与“进”、“入”相对。《集韻·至韻》：“出，自内而外也。”《字彙·凵部》：“出，入之對也。”《詩·鄭風·出其東門》：“出其東門，有女如雲。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“雲無心以出岫，鳥倦飛而知還。”\*宋\*\*葉紹翁\*《遊園不值》：“春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來。”\*清\*\*王士禛\*《〈芝𠪨集〉序》：“凡爲畫者，始貴能入，繼貴能出，要以沈着痛快為極致。”  
  
（2）用在动词后表示向外、显露或完成。如：看得出；跑出大门；做出成绩。  
  
（3）离开。《玉篇·出部》：“出，去也。”《詩·小雅·賓之初筵》：“既醉而出，並受其福；醉而不出，是謂伐德。”\*鄭玄\*箋：“出，猶去也。”《新唐書·竇建德傳》：“\*夏王\*奄定\*河朔\*，號為威彊，今一出不復，非天命有歸哉？”  
  
（4）出现；显露。如：出名；水落石出。《玉篇·出部》：“出，見也。”《莊子·天地》：“至言不出，俗言勝也。”《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》：“日出東南隅，照我\*秦\*氏樓。”《徐霞客遊記·粤西遊日記一》：“時日色甫中，四山俱出。”  
  
（5）产生；出产。《字彙·凵部》：“出，又生也。”\*清\*\*黄生\*《義府上·出於其類》：“《孟》：‘出於其類，拔乎其萃。’出，猶産也。《左傳》云：‘我之自出’，是也。此句承上‘類’字，轉下‘拔萃’句，非高出之謂。”《易·説卦》：“萬物出乎震。”\*宋\*\*王安石\*《城北》：“青青千里亂春袍，宿雨催紅出小桃。”\*严复\*《辟韩》：“且\*韩子\*故（何故）不云：民者出粟米丝麻、作器皿、通财货以相为生养者也。”  
  
（6）制作。《禮記·月令》：“命有司，大難旁磔，出土牛，以送寒氣。”\*鄭玄\*注：“出，猶作也。”《淮南子·脩務》：“\*邯鄲\*師有出新曲者，託之\*李奇\*，諸人皆争學之。”\*高誘\*注：“出，猶作也。”  
  
（7）出仕；做官。《易·繫辭上》：“君子之道，或出或處。”《論衡·逢遇》：“\*許由\*、\*伯夷\*操違者，生非其世，出非其時也。”\*宋\*\*王安石\*《答韓求仁書》：“《微子》一篇，記古之人出處去就，蓋略有次序。”  
  
（8）逾越；超出。如：出轨；出界。《正字通·凵部》：“出，特也，過人之稱。”《易·艮》：“象曰：兼山，艮，君子以思不出其位。”《論衡·書虚》：“天下郡國且百餘，縣邑出萬。”\*隋\*\*李諤\*《上隋高帝革文華書》：“連篇累牘，不出月露之形。”\*清\*\*方薰\*《山静居畫論》下：“\*陳章侯\*、\*崔子中\*皆出羣手筆，落墨賦色，精意毫髮，僻古争奇。”  
  
（9）向外突出部分称“出”。《周禮·考工記·玉人》“大璋、中璋九寸，邊璋七寸，射四寸，厚寸”\*漢\*\*鄭玄\*注：“射，琰出者出。”\*賈公彦\*疏：“向上謂之出。”也指歧出的花瓣或花茎。\*南朝\*\*梁\*\*任昉\*《述異記》：“\*東海郡\*尉\*于台\*有杏一株，花雜五色，六出。”\*清\*\*王士禛\*《五羊觀》：“《南海古蹟記》云：\*楚\*\*高固\*時，有五仙人，人持穀穗，一莖六出，乘羊衣羊，具五方色，遺穗州人。”  
  
（10）到；临。如：出席；出庭。《漢書·霍光傳》：“築神道，北臨\*昭靈\*，南出\*承恩\*。”\*唐\*\*柳宗元\*《三戒·黔之驢》：“（虎）益習其聲，又近出前後，終不敢搏。”《宋史·姜才傳》：“\*才\*臨刑，\*夏貴\*出其傍，\*才\*切齒曰：‘若見我寧不媿死耶？’”  
  
⑪居于；处在。《史記·秦始皇本紀》：“（\*秦王\*）居約易出人下，得志亦輕食人。”\*宋\*\*王安石\*《答姚闢書》：“則古之蹈道者，將無以出足下上。”\*清\*\*王夫之\*《永曆實録·李來亨傳》：“（\*來亨\*）勢出\*光興\*上，主客不相浹。”  
  
⑫驱逐。《正字通·凵部》：“出，斥也。”《左傳·文公十八年》：“十二月，\*宋公\*殺母弟\*須\*及\*昭公\*子，使\*戴\*、\*莊\*、\*桓\*之族攻\*武\*氏於\*司馬子伯\*之館，遂出\*武\*、\*穆\*之族。”《史記·宋微子世家》：“\*文公\*盡誅之，出\*武\*\*繆\*之族。”\*裴駰\*集解引\*賈逵\*曰：“出，逐也。”\*明\*\*劉基\*《李景山詩集序》：“有放臣、出子、斥婦、囚奴之達其情於辭者，蓋其變也。”  
  
⑬旧称弃逐妻子曰出。《儀禮·喪服》：“出妻之子為母期。”\*宋\*\*魏慶之\*《詩人玉屑·閨秀·慎氏》：“王史\*嚴灌夫\*娶之（\*慎氏\*），數年無子，因拾其過而出焉。”\*李大钊\*《由经济上解释中国近代思想变动的原因》：“女子要从一而终，而男子可以细故出妻。”  
  
⑭释放；开脱。《正字通·凵部》：“出，宥罪曰出。”《國語·周語中》：“\*晋侯\*闻之，曰：‘是君子之言也。’乃出\*陽民\*。”\*韋昭\*注：“出，放令去也。”《金史·高德基傳》：“法無二門，失出猶失入也。”《醒世恒言·盧太學詩酒傲公侯》：“誰肯捨了自己的官職，出他的罪名？”  
  
⑮往外拿；拿出。《周禮·天官·酒正》：“酒正之出，日入其成，月入其要，小宰聽之。”\*鄭玄\*注：“出，謂授酒材及用酒之多少也。”《史記·陳丞相世家》：“（\*陳平\*）常出奇計，救紛糾之難，振國家之患。”\*唐\*\*韓愈\*《畫記》：“至\*河陽\*，與二三客論畫品格，因出而觀之。”\*郭沫若\*《甲申三百年祭》：“毕竟是叫文臣做文章容易，而叫皇库出钱困难。”  
  
⑯发出；发泄。《論語·泰伯》：“君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；正顔色，斯近信矣；出辭氣，斯遠鄙倍矣。”\*宋\*\*葉適\*《毋自欺室銘》：“言既出之，行既實之。”\*清\*代民歌《跟着天王去起義》之二：“跟着\*天王\*去起義，要為窮人出寃氣。”  
  
⑰亲属称谓，指外甥。《爾雅·釋親》：“男子謂姊妹之子爲出。”\*郭璞\*注：“《公羊傳》曰：‘葢舅出’。”\*郝懿行\*義疏：“\*郭\*引《公羊·襄五年傳》，又云：‘葢欲立其出也。’又《文十四年傳》云：‘\*接菑\*，\*晋\*出也；\*貜且\*，\*齊\*出也。’皆本《爾雅》。”  
  
⑱量词。番。《世説新語·文學》：“（\*林道人\*）答云：‘今日與\*謝\*孝劇談一出來。’”枪炮一发称一出。《清史稿·兵志·製造》：“此種快炮六生的者，每分鐘可放三十出；九生的者，每分鐘可放二十餘出。”  
  
⑲一段独立的剧目或节目为一出。今为“齣”的简化字。《景德傳燈録》十四：“\*藥山\*又問，‘聞汝解弄師子，是否？’師曰：‘是’。曰‘弄得幾出？’師曰：‘弄得六出’。”《紅樓夢》第十一回：“\*鳳姐兒\*慢慢走着，問：‘戲文唱了幾出了？’那婆子回道：‘唱了八九出了。’”

击##击  
  
³击“擊”的简化字。

凼##凼  
  
同“氹”。如：水凼；粪凼；凼肥。

函##函  
  
《説文》：“圅，舌也。象形，舌體𢎘𢎘。从𢎘，𢎘亦聲。肣，俗圅从肉、今。”按：\*王国维\*以为像“盛矢之器”。隶作函。  
  
hán　《廣韻》胡男切，平覃匣。又胡讒切。侵部。  
  
（1）舌。《説文·𢎘部》：“圅，舌也。”按：“圅”，古籍中通行作“函”。  
  
（2）包含；容纳。《集韻·覃韻》：“函，容也。”《詩·周頌·載芟》：“播厥百穀，實函斯活。”\*鄭玄\*箋：“函，含也。”《漢書·叙傳上》：“函之如海，養之如春。”\*顔師古\*注：“函，容也。讀與含同。”\*唐\*\*劉禹錫\*《問大鈞賦》：“圓方相函兮，浩其無垠。”  
  
（3）陷入。《國語·楚語上》：“若合而函吾中，吾上下必敗其左右。”\*韋昭\*注：“函，入也。”《漢書·司馬遷傳》：“所以隱忍苟活，函糞土之中而不辭者，恨私心有所不盡，鄙没世而文采不表於後也。”\*唐\*\*柳宗元\*《古東門行》：“當街一叱百吏走，\*馮敬\*胸中函匕首。”  
  
（4）铠甲。后作“䤴”。《玉篇·臼部》：“函，鎧也。”《字彙·凵部》：“函，甲也。與䤴同。”《周禮·考工記·序》：“\*粤\*無鎛，\*燕\*無函，\*秦\*無廬，\*胡\*無弓車。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“函，鎧也。”《墨子·非儒下》：“君子勝，不逐奔，揜函弗射，强則助之。”也指制造铠甲的工人。《周禮·考工記·序》：“攻皮之工：函、鮑、韗、韋、裘。”\*賈公彦\*疏：“函人為甲。”  
  
（5）匣子。如：镜函；剑函。《集韻·咸韻》：“函，匱也。或作㮀。”\*北周\*\*庾信\*《周車騎大將軍賀婁公神道碑》：“龜轉印函，蛇盤綬笥。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·匭使》：“\*梁武帝\*詔于謗木、肺石旁各置一函，横議者投謗木函，求達者投肺石函。”用如动词，义为装在匣子里。\*明\*\*沈鯨\*《雙珠記·人珠還合》：“絶域書迷雁足，函閨鏡，掩鸞氛。”《聊齋志異·喬女》：“\*孟\*益賢之，向慕尤殷，使媒者函金加幣，而説其母。”  
  
（6）封套；套子。\*唐\*\*張彦遠\*《法書要録·武平一徐氏法書記》：“楷書每函可二十餘卷。”又“時見宫人出六十餘函，於\*億歲殿\*曝之，多裝以鏤牙軸、紫羅褾。”\*明\*\*梅鼎祚\*《玉合記·贈處》：“詩書户牖，真看縹帙千函。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》：“加疏的《小学》六卷，《考证》和《释文》、《或问》各一卷，《后编》二卷，合成一函，是为《大全》。”  
  
（7）指信封。\*三國\*\*魏\*\*吴質\*《答東阿王書》：“信到，奉所惠貺，發函伸紙，是何文采之巨麗，而慰喻之綢繆乎！”《晋書·殷浩傳》：“（\*殷浩\*）將答書，慮有謬誤，開閉者數十，竟達空函。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話》載\*黄蛟門\*《寄張香岩》：“接到手書偏不發，先從函外看平安。”通常指书信。如：来函；公函。《玉篇·臼部》：“函，書也。”  
  
（8）杯。《集韻·咸韻》：“函，杯也。”  
  
（9）地名。指\*函谷关\*。\*漢\*\*賈誼\*《過秦論》：“\*秦孝公\*據\*殽\*、\*函\*之固。”  
  
（10）姓。《廣韻·咸韻》：“函，姓。\*漢\*有\*豫章\*太守\*函熙\*。又\*漢\*複姓。\*漢\*末有黄門侍郎\*函治子覺\*。”按：《萬姓統譜》作“\*函冶子覺\*。”

凾##凾  
  
凾同“函”。《字彙·凵部》：“凾，俗函字。”《雲笈七籤》卷一百二十二：“殿有石凾，長三尺。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·惠宗帝紀》：“世子不啓凾，上書王。”

凿##凿  
  
¹⁰凿“鑿”的简化字。

𠙴##𠙴  
  
同“𥬔”。《説文·𠙴部》：“𥬔，𠙴或从竹，去聲。”

𠙵##𠙵  
  
¹𠙵  
  
同“口”。《玉篇·口部》：“𠙵，《聲類》古文口字。”

𠙶##𠙶  
  
𠙶ǒu　《廣韻》烏后切，上厚影。  
  
山名。1.在今\*江苏省\*\*宜兴市\*和\*溧阳市\*之间。《廣韻·厚韻》：“𠙶，山名，在\*溧陽縣\*。”\*宋\*\*蔣堂\*《題𠙶亭》：“\*𠙶亭\*深處枕清溪，萬木回環盡翠微。”2.在今\*安徽省\*\*桐城市\*。《字彙·凵部》：“𠙶，山名，在\*桐城縣\*。”《正字通·凵部》：“𠙶，今\*桐城\*有\*𠙶山\*，讀若偶，與\*溧陽\*、\*宜興\*\*𠙶山\*同名異地。”

𠙷##𠙷  
  
²𠙷  
  
同“囟”。《説文·囟部》：“𠙷，古文囟字。”

𠙸##𠙸  
  
𠙸同“甘”。《集韻·談韻》：“甘，古作𠙸。”

𠙹##𠙹  
  
同“甾”。《玉篇·𠙹部》：“𠙹，今作甾。”

𠙺##𠙺  
  
𠙺同“正”。\*唐\*\*武则天\*所造字。《集韻·勁韻》：“正，\*唐武后\*作𠙺。”

𠙻##𠙻  
  
同“王”。《説文·王部》：“𠙻，古文王。”

𠙾##𠙾  
  
⁴𠙾  
  
同“甾”。《玉篇·𠙹部》：“𠙾”，“甾”的古文。《居延漢簡》：“食𠙾寇𤎩朱庶廣德十一月。”

𠙿##𠙿  
  
𠙿同“甘”。《集韻·談韻》：“甘，古作𠙿。”

𠚀##𠚀  
  
𠚀同“甾”。《玉篇·𠙹部》：“𠚀”，“甾”的古文。

𠚁##𠚁  
  
𠚁同“顖（囟）”。《龍龕手鑑·凵部》：“𠚁，𠚁門也。古文。今作顖字。”

𠚃##𠚃  
  
𠚃háo　《龍龕手鑑·凵部》：“𠚃，音毫。”《字彙補·凵部》：“𠚃，紅陶切，義闕。”

𠚄##𠚄  
  
𠚄（一）lǐ　《龍龕手鑑·凵部》：“𠚄，音里。”《字彙補·凵部》：“𠚄，龍以切，義闕。”  
  
（二）chǐ  
  
同“齒”。《字辨·从今从古辨》：“𠚄”，同“齒”。

𠚅##𠚅  
  
𠚅zhì　《龍龕手鑑·凵部》：“𠚅，池尔反。”《字彙補·凵部》：“𠚅，音致。出《海篇》。”

𠚆##𠚆  
  
⁵𠚆xiàn　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》亨念切。  
  
闻。《字彙補·凵部》：“𠚆，聞也。”

𠚇##𠚇  
  
⁵𠚇同“畫”。《宋元以來俗字譜》：“畫”，《嶺南逸事》作“𠚇”。

𠚉##𠚉  
  
𠚉bū　《龍龕手鑑·凵部》：“𠚉，音逋。”《字彙補·凵部》：“𠚉，義闕。”

𠚊##𠚊  
  
𠚊同“鬯”。《龍龕手鑑·凵部》：“𠚊，音𼮱。”《古俗字略補·漾韻》：“𠚊，同鬯。”

𠚌##𠚌  
  
⁶𠚌同“𠚓”。《改併四聲篇海·凵部》引《搜真玉鏡》：“𠚌”，同“𠚓”。

𠚍##𠚍  
  
𠚍同“𠚊”。《改併四聲篇海·凵部》引《搜真玉鏡》：“𠚍，音暢。”《字彙補·凵部》：“𠚍”，同“𠚊”。

𠚎##𠚎  
  
𠚎同“圖”。《龍龕手鑑·凵部》：“𠚎，古文圖字。”

𠚏##𠚏  
  
𠚏同“臿”。《廣韻·洽韻》：“臿，俗作𠚏。”《資治通鑑·漢成帝陽朔二年》：“其梓柱生枝葉，扶疏上出屋，根𠚏地中。”

𠚒##𠚒  
  
同“齒”。《玉篇·齒部》：“𠚒”，“齒”的古文。

𠚓##𠚓  
  
⁸𠚓yūn　《龍龕手鑑》於云反。  
  
（1）郁。《龍龕手鑑·凵部》引《切韻》：“𠚓，欝也。”  
  
（2）壶。《龍龕手鑑·凵部》：“𠚓，壺也。”

𠚔##𠚔  
  
𠚔hé　《玉篇》胡閤切。  
  
会。《玉篇·𢎘部》：“𠚔，會也。”按：《玉篇·囗部》、《集韻·合韻》作“𡇶”。

𠚕##𠚕  
  
𠚕同“齒”。《六書故·人四》：“𠚕，又作齒。”

𠚖##𠚖  
  
⁹𠚖  
  
同“曲”。《説文·曲部》：“𠚖，骫曲也。从曲，玉聲”。\*段玉裁\*注：“今人用委曲字。”《字彙補·凵部》：“𠚖，與曲同。”

𠚗##𠚗  
  
𠚗同“凾（函）”。《改併四聲篇海·凵部》引《龍龕手鑑》：“𠚗，含、咸二音，与凾義同。”

𠚘##𠚘  
  
𠚘同“𠚜”。《正字通·凵部》：“𠚘，《説文》：‘古器也。’”按：《説文》作“𠚜”。

𠚙##𠚙  
  
同“笄”。《改併四聲篇海·凵部》引《俗字背篇》：“𠚙，古文。与笄同。”

𠚜##𠚜  
  
《説文》：“𠚜，古器也。从曲，舀聲。”  
  
tāo　《廣韻》土刀切，平豪透。幽部。  
  
（1）古器。《廣韻·豪韻》：“𠚜，古器。”  
  
（2）同“䈱”。喂牛用的饲料筐。《龍龕手鑑·雜部》：“𠚜，古文。今作䈱。牛𥱿也。”

𠚝##𠚝  
  
¹⁵𠚝同“乃”。《字彙補·凵部》：“𠚝，籀文乃字。”

𠚟##𠚟  
  
¹⁷𠚟同“𠚓”。《改併四聲篇海·凵部》引《俗字背篇》：“𠚟”，同“𠚓”。

𠚠##𠚠  
  
²⁰𠚠biāo　《改併四聲篇海·凵部》引《搜真玉鏡》：“𠚠，音彪。”《字彙補·凵部》：“𠚠，卑休切。出《海篇》。”

𢇕##𢇕  
  
疑同“齒”。《龍龕手鑑·凵部》：“𢇕，音齒。”按：一说同“幽”。《古俗字略·尤韻》：“幽，於虯切。深，隱。𢇕，古。”

𢍭##𢍭  
  
𢍭sì　《改併四聲篇海·凵部》引《類篇》：“𢍭，音寺。”《字彙補·凵部》：“𢍭，義未詳。”