䪱##䪱  
  
䪱（一）gǎi　《集韻》己亥切，上海見。  
  
（1）同“胲”。脸颊。《集韻·海韻》：“䪱，頰下曰䪱。或作胲。”《篇海類編·身體類·頁部》引《東方朔傳》：“樹頰䪱。”按：《漢書·東方朔傳》作“樹頰胲”。\*顔師古\*注：“頰肉曰胲。”  
  
（2）丑。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“䪱，醜也。”  
  
（二）hái　《五音集韻》户來切。  
  
同“孩”。《五音集韻·咍韻》：“䪱”，“孩”的俗字。

䪲##䪲  
  
䪲同“髡”。《集韻·没韻》：“髡，去髮刑。或作䪲。”

䪳##䪳  
  
《説文》：“䪳，面目不正皃。从頁，尹聲。”  
  
yǔn　《廣韻》余準切，上準以。真部。  
  
面目歪斜；脸部不平。《説文·頁部》：“䪳，面目不正皃。”《玉篇·頁部》：“䪳，面不平也。”\*余岩\*《古代疾病名候疏义》卷五：“䪳，颜面歪邪，如面神经瘫痪，面神经痉挛等是。”

䪴##䪴  
  
《説文》：“䪴，項枕也。从頁，冘聲。”  
  
（一）zhěn　《廣韻》章荏切，上寑章。侵部。  
  
（1）枕骨。《説文·頁部》：“䪴，項枕也。”\*段玉裁\*注：“\*沈\*氏\*彤\*詳攷《内經·甲乙經》作《釋骨》曰：‘顛之後横起者曰頭横骨，曰枕骨，其兩旁尤起者曰玉枕骨。玉枕骨即偃卧著枕之處。單𧦝曰䪴。”《廣韻·寢韻》：“䪴，頭骨後。”  
  
（2）垂头貌。《玉篇·頁部》：“䪴，《倉頡》云：‘垂頭之皃。’”  
  
（二）dǎn　《廣韻》都感切，上感端。  
  
〔顲䪴〕丑。《廣韻·感韻》：“䪴，顲䪴，醜也。”  
  
（三）dàn　《集韻》丁紺切，去勘端。  
  
〔䪴顩〕痴貌。《集韻·勘韻》：“䪴，䪴顩，癡皃。”

䪵##䪵  
  
䪵yǎ　《龍龕手鑑·頁部》：“䪵，俗。音雅。”《字彙補·頁部》：“䪵，見《金鏡》。”

䪶##䪶  
  
䪶jū　《集韻》子余切，平魚精。  
  
下巴。《集韻·魚韻》：“䪶，頷也。”

䪷##䪷  
  
䪷（一）hòu　《廣韻》呼漏切，去候曉。  
  
勤劳。《玉篇·頁部》：“䪷，勤也。”《廣韻·候韻》：“《字統》云：‘勤作。’”  
  
（二）gòu　《集韻》居候切，去候見。  
  
〔䪷䪷〕勤劳。《集韻·𠊱韻》：“䪷䪷，勤力。”

䪸##䪸  
  
䪸（一）mín　《廣韻》武巾切，平真明。  
  
（1）强。《廣韻·真韻》：“䪸，强也。”  
  
（2）彊头。《集韻·真韻》：“䪸，彊頭也。”  
  
（二）kuò　《集韻》謨奔切，平魂明。  
  
同“𩒲”。《龍龕手鑑·頁部》：“䪸”，“𩒲”的或体。

䪹##䪹  
  
䪹（一）bāi（又读pī）　《廣韻》敷悲切（《集韻》攀悲切），平脂滂。又《集韻》蘖皆切。  
  
脸宽大。《玉篇·頁部》：“䪹，大面。”《集韻·皆韻》：“䪹，大面皃。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·灰韻》：“\*吴\*中謂大面而肥者曰䪹圍。”  
  
（二）péi　《集韻》蒲枚切，平灰並。  
  
同“𩑢”。《集韻·灰韻》：“𩑢，《説文》：‘曲頤也。’或从不。”

䪺##䪺  
  
䪺同“䫦”。《龍龕手鑑·頁部》：“䪺，俗。同䫦。”

䪻##䪻  
  
䪻（一）biàn　《廣韻》皮變切，去線並。  
  
（1）冠名。《玉篇·頁部》：“䪻，冠名。”\*唐\*\*法振\*《陳九溪中草堂》：“䪻幘題新句，簑衣象古賢。”  
  
（2）冠倾。《廣韻·線韻》：“䪻，傾冠。”《集韻·綫韻》：“䪻，冠碩皃。”\*方成珪\*考正：“傾也☀碩皃，據《類篇》正。”  
  
（3）面。\*漢\*\*揚雄\*《太玄·視》：“粉其題䪻，雨其渥須，視無姝。”\*范望\*注：“䪻，面也。”  
  
（二）fàn　《廣韻》扶晚切，上阮奉。  
  
无发。《廣韻·阮韻》：“䪻，無髮。”  
  
𩒎人名用字。《梁書·武帝紀中》：“安西將軍\*宕昌王\*\*梁彌𩒎\*進號鎮西將軍。”

䪼##䪼  
  
《説文》：“䪼，頭頡䪼也。从頁，出聲。讀又若骨。”  
  
zhuō　《廣韻》職悦切，入薛章。術部。  
  
颧骨。《急就篇》：“頭頟頞䪼眉目耳。”\*顔師古\*注：“䪼，兩頰之權也。”《廣韻·薛韻》：“䪼，面秀骨。”《集韻·没韻》：“䪼，面顴。”《内經太素》卷八：“齒痛䪼腫。”\*楊上善\*注：“䪼謂面顴秀高骨也。”\*清\*\*沈彤\*《釋骨》卷三：“目之下起骨曰䪼。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷四：“（手少陽之脈）其支者出耳上角，以屈下頰，至䪼。”

䪽##䪽  
  
䪽hào　《龍龕手鑑》音号。  
  
白发人。《龍龕手鑑·頁部》：“䪽，白首人也。”

䪾##䪾  
  
《説文》：“䪾，顔色䪾䫰慎事也。从頁，㐱聲。”  
  
zhěn　《廣韻》章忍切，上軫章。諄部。  
  
（1）〔䪾䫰〕1.处事谨慎，不形于色。《説文·頁部》：“䪾，顔色䪾䫰慎事也。”\*徐鍇\*繫傳：“䪾䫰，猶隱淪難分皃。不見於色，故曰慎事。”2.头少发貌。《玉篇·頁部》：“䫰，䪾䫰，頭少髮貌。”  
  
（2）惭。《廣雅·釋詁一》：“䪾，慙也。”

䪿##䪿  
  
䪿同“囟”。《玉篇·頁部》：“䪿，頂門也。”《集韻·稕韻》：“囟，《説文》：‘頭會腦蓋也，象形。’古作䪿。”\*宋\*\*費衮\*《梁溪漫志·閒樂異事》：“（\*陳伯修\*）呼其子大理寺丞\*昱\*至前，引其手，按其頂，則十字裂如小兒䪿。”\*清\*\*沈彤\*《釋骨》：“頭之骨曰顱，其上曰顛，曰腦蓋，曰腦頂，亦曰頂，其會曰䪿。”

䫀##䫀  
  
䫀gěn　《廣韻》古很切，上很見。又多殄切。諄部。  
  
（1）颊后，下颔骨的末端。《玉篇·頁部》：“䫀，《説文》云：‘頰後也。’”按：《説文·頁部》作“𩓓”。\*清\*\*蒲松齡\*《日用俗字·疾病》：“對口偏生顙䫀下。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義·釋骨坿》引《揣骨新編》：“䫀即頰車之尾，其形如鈎，控于耳前，名曰曲頰。”  
  
（2）颊高起貌。《集韻·混韻》：“䫀，頰高也。”  
  
（3）俯首。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“俚俗以俯首為䫀。”《西溪梵隱志》有\*虎䫀头山\*。

䫁##䫁  
  
䫁bì　《廣韻》毗至切，去至並。  
  
（1）第一个儿子。《廣韻·至韻》：“䫁，首子也。”  
  
（2）犬初生子。《集韻·至韻》：“䫁，犬初生子。”

䫂##䫂  
  
䫂duǒ　《廣韻》丁可切，上哿端。  
  
〔䫂噅〕也作“哆噅”。丑貌。也单用作“䫂”。《廣雅·釋詁二》：“䫂噅，醜也。”\*王念孫\*疏證：“䫂噅者，《淮南子·脩務訓》云‘啳𦝢、哆噅，籧篨、戚施，雖粉白黛黑弗能為美者，嫫母\*仳倠\*也’。\*高誘\*注云：‘啳𦝢、哆噅、籧篨、戚施者，皆醜貌也。’䫂、哆，䑏、啳並通。”《玉篇·頁部》：“䫂，醜皃。”

䫃##䫃  
  
（一）chún　《集韻》船倫切，平諄船。諄部。  
  
同“脣”。《説文·肉部》：“脣，口耑也。䫃，古文☀从頁。”  
  
（二）zhèn　《集韻》之刃切，去震章。  
  
头动；头动貌。《集韻·震韻》：“䫃，頭動也。”《篇海類編·身體類·頁部》：“䫃，頭動皃。”

䫄##䫄  
  
䫄chuà　《廣韻》丑刮切，入鎋徹。  
  
〔䫄頢〕1.强可貌。《廣韻·鎋韻》：“䫄，䫄頢，强可皃。”2.小头。《集韻·舝韻》：“䫄，䫄頢，小頭。”3.面短。《集韻·舝韻》：“䫄，䫄頢，面短皃。”

䫅##䫅  
  
䫅sàn　《廣韻》蘇紺切，去勘心。  
  
〔顉䫅〕摇头貌。也单用作“䫅”。《廣韻·勘韻》：“䫅，顉䫅，摇頭皃。”《集韻·勘韻》：“䫅，摇首皃。”\*清\*\*蔣師爚\*《温樵水傳》：“（\*樵水\*）季父\*世珍\*，讀書其側，啼遽止，遽顉䫅為讀書狀。已乃伊吾成聲，日為常。”

䫆##䫆  
  
䫆chéng　《廣韻》是征切，平清禪。又渠京切。  
  
颈项。《玉篇·頁部》：“䫆，頸也。”《廣雅·釋親》：“䫆，項也。”\*清\*\*許槤\*《洗冤録詳義》卷一附《釋骨》：“頸後謂之項，項謂之脰，亦謂之䫆。”

䫇##䫇  
  
同“髯”。《説文·須部》：“䫇，頰須也。从須，从冄，冄亦聲。”\*王筠\*句讀：“䫇，俗作髯。”《史記·孝武本紀》：“鼎既成，有龍垂胡䫇下迎\*黄帝\*。”\*宋\*\*蘇舜欽\*《覽照》：“鐵面蒼䫇目有稜，世間兒女見須驚。”\*清\*\*王士禛\*《韓公墓誌銘》：“手編虎䫇，驕王慴伏。”

䫈##䫈  
  
䫈（一）zhèn　《集韻》士㾕切，上寑崇。  
  
丑貌。《集韻·寑韻》：“䫈，醜皃。”  
  
（二）cén　《集韻》鋤簪切，平侵崇。  
  
〔䫐䫈〕见“䫐”。

䫉##䫉  
  
同“貌”。《説文·皃部》：“皃，頌儀也。䫉，皃或从頁，豹省聲。貌，籀文皃从豹省。”《玉篇·頁部》：“䫉，容也；咢也；見也。《説文》與皃同。”《荀子·禮論》：“略而不盡，䫉而不功，趨輿而藏之，金革轡靷而不入，明不用也。”\*楊倞\*注：“䫉，形也。言但有形䫉，不加功精好也。”《漢書·刑法志》：“人宵天地之䫉，懷五常之性，聰明精粹，有生之最靈者也。”《破魔變文》：“不念此是邪神䫉，比並天中大聖蹤。”\*清\*\*毛奇齡\*《李生試文序》：“因見其人，狀䫉非凡，發言多驚人。”

䫊##䫊  
  
䫊péi　《集韻》蒲枚切，平灰並。  
  
同“䪹”。《集韻·灰韻》：“䪹，《説文》：‘曲頤也。’或从否。”

䫋##䫋  
  
䫋（一）wēi　《集韻》邕危切，平支影。  
  
女随人。《集韻·支韻》：“䫋，女隨人也。”  
  
（二）tuí　《集韻》徒回切，平灰定。  
  
同“隤”。坠下。《集韻·灰韻》：“隤，《説文》：‘下墜也。’或作䫋。”\*清\*\*李調元\*《羅江縣志·南鄉》引\*王嘉會\*《補修天台山記》：“\*羅\*之䫋頓不振，或職此之咎歟！”

䫌##䫌  
  
《説文》：“䫌，傾首也。从頁，卑聲。”  
  
pǐ　《廣韻》匹米切，上薺滂。支部。  
  
头倾斜。《説文·頁部》：“䫌，傾首也。”\*段玉裁\*注：“\*玄應\*引《蒼頡篇》云：‘頭不正也。’又引《淮南子》‘左䫌右倪。’”按：今本《淮南子·脩務》作“左右睥睨”。《廣雅·釋詁二》：“䫌，衺也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘䫌，傾首也。’”《五燈會元》卷十一：“月映娥眉䫌面看。”

䫍##䫍  
  
䫍“頫”的讹字。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“䫍，低頭曲頤也。”《正字通·頁部》：“䫍，頫字之譌。”

䫎##䫎  
  
䫎zhuō　《廣韻》職悦切，入薛章。  
  
短貌；头短。《切韻·薛韻》：“䫎，短皃。”《廣韻·薛韻》：“䫎，頭短。”

䫏##䫏  
  
《説文》：“䫏，醜也。从頁，其聲。今逐疫有䫏頭。”  
  
qī　《廣韻》去其切，平之溪。之部。  
  
丑。古代驱疫鬼时扮神的人所戴的面具“䫏頭”。也单用作“䫏”。《説文·頁部》：“䫏，醜也。今逐疫有䫏頭。”\*段玉裁\*注：“此舉\*漢\*事以為證也。《周禮·方相氏》注云：‘冒熊皮者，以驚敺疫癘之鬼，如今魌頭也。’”\*王筠\*句讀：“䫏頭，即今假面。”《淮南子·精神》：“視\*毛嬙\*、\*西施\*猶䫏醜也。”\*高誘\*注：“䫏，䫏頭也。\*方相氏\*黄金四目衣頳，稀世之䫏，貌非生人也，但像其耳目。䫏頭，言極醜也。”

䫐##䫐  
  
䫐lín　《集韻》犂針切，平侵來。  
  
〔䫐䫈〕俯首。《集韻·沁韻》：“䫐，䫐䫈，俯首。”\*清\*\*蒲松龄\*《日用俗字·飲食》：“䬣客䫐䫈頭不舉。”

䫑##䫑  
  
䫑（一）yī　《改併四聲篇海》引《川篇》音猗。  
  
好。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“䫑，好也。”  
  
（二）qī  
  
同“䫏”。《正字通·頁部》：“䫑，俗䫏字。”

䫒##䫒  
  
《説文》：“䫒，繫頭殟也。从頁，昏聲。”  
  
mén　《廣韻》莫奔切，平魂明。諄部。  
  
病名。昏迷无知貌。《説文·頁部》：“䫒，繫頭殟也。”\*徐鍇\*繫傳：“殟，屈頭死之也。”\*王筠\*句讀：“此殟當即瘟疫之瘟。”《玉篇·頁部》：“䫒，《莊子》云：‘問焉則䫒然。’䫒，不曉也。亦作惛。”《廣韻·魂韻》：“䫒，頭多殟䫒。”《集韻·魂韻》：“䫒，《説文》：‘繫頭殟也。’謂頭被繫無知也。”

䫓##䫓  
  
䫓“𩒾”的讹字。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“䫓，大頭也。”《字彙補·頁部》：“䫓，𩒾字之譌。”

䫔##䫔  
  
⁹䫔  
  
《説文》：“䫔，司人也。一曰恐也。从頁，契聲。讀若禊。”  
  
（一）qì　《廣韻》苦計切，去霽溪。月部。  
  
（1）伺人。《説文·頁部》：“䫔，司人也。”\*段玉裁\*注：“司者，今之伺字。”  
  
（2）恐。《説文·頁部》：“䫔，恐也。”  
  
（二）qiè　《廣韻》苦結切，入屑溪。  
  
〔𩓝䫔〕见“𩓝”。  
  
（三）yà　《集韻》乙轄切，入鎋影。  
  
怒貌。《集韻·舝韻》：“䫔，怒皃。”  
  
（四）kuí　《字彙補》其規切。  
  
小头。《字彙補·頁部》：“䫔，小頭也。”

䫕##䫕  
  
䫕dié　《集韻》丁結切，入屑端。  
  
〔䫕𩔄〕小头貌。《集韻·屑韻》：“䫕，䫕𩔄，小頭皃。”\*方成珪\*考正：“𩔄☀☀，據《類篇》正。”

䫖##䫖  
  
䫖（一）chěn　《廣韻》丑甚切，上寑徹。  
  
〔䫖䫴〕懦劣貌。也单用作“䫖”。《玉篇·頁部》：“䫖，䫖䫴，愞劣皃。”《切韻·寑韻》：“䫖，愞劣皃。”《集韻·𡪢韻》：“䫖，䫖䫴，懦劣皃。”  
  
（二）shèn　《集韻》時鴆切，去沁禪。  
  
〔䫖䫖〕1.头貌。《集韻·沁韻》：“䫖，䫖䫖，頭皃。”2.弱。《集韻·沁韻》：“䫖，䫖䫖，弱也。”

䫗##䫗  
  
䫗xiá　《廣韻》胡加切，平麻匣。  
  
（1）〔䫛䫗〕见“䫛”。  
  
（2）〔𩔶䫗〕见“𩔶”。

䫘##䫘  
  
䫘（一）hé　《廣韻》胡葛切，入曷匣。又許葛切。  
  
〔𩑷䫘〕也单用作“䫘”。《玉篇·頁部》：“䫘，健皃。”见“𩑷”。  
  
（二）jié　《吴下方言考》音竭。  
  
〔䫛䫘〕急迫发言。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·尤韻》：“䫛，䫛䫘，急也……\*吴\*中謂人急迫發言曰䫛䫘。”  
  
（三）kě　《集韻》丘葛切，入曷溪。  
  
鬓发脱落貌。也作“鬝”。《集韻·曷韻》：“鬝，鬢秃。或作䫘。”

䫚##䫚  
  
䫚guā　《集韻》姑華切，平麻見。  
  
头短。《玉篇·頁部》：“䫚，短頭也。”

䫛##䫛  
  
䫛hóu　《廣韻》户鉤切，平侯匣。  
  
〔䫛䫗〕1.言不正。《玉篇·頁部》：“䫛，䫛䫗，言不正也。”2.言语无度。《廣韻·麻韻》：“䫗，䫛䫗，言語無度。”

䫜##䫜  
  
䫜āo　《廣韻》於交切，平肴影。  
  
（1）深目貌。《集韻·爻韻》：“䫜，大首深目皃。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“仡欺𤟧以鵰𥄴，䫜顤顟而睽睢。”\*李善\*注：“䫜顤顟，大首深目之貌。”《初學記》卷十九引\*劉思貞\*《醜婦賦》：“兩眼䫜如臼。”《明史·流賊傳·李自成》：“\*自成\*為人高顴深䫜。”  
  
（2）头凹。《玉篇·頁部》：“䫜，頭凹也。”泛指凹。\*唐\*\*皮日休\*《新秋言懷寄魯望》：“檜身渾箇矮，石面得能䫜？”\*宋\*\*陸游\*《閑詠二首》之二：“紙裁微放矮，硯斵正須䫜。”又幽深。\*清\*\*吴振棫\*《黔語·牛皮箐》：“\*雍正\*間，經略\*張\*公分兵入箐……以䫜徑歧雜，懼為盗窟，\*乾隆\*三年，乃下封禁之令。”

䫝##䫝  
  
䫝同“馥”。《字彙補·頁部》：“䫝，同馥。”

䫞##䫞  
  
《説文》：“䫞，大頭也。从頁，羔聲。”  
  
（一）qiāo　《廣韻》去遥切，平宵溪。又許幺切。宵部。  
  
头大额宽。《玉篇·頁部》引《蒼頡篇》：“䫞，頭大也。”《説文·頁部》：“䫞，大頭也。”\*徐鍇\*繫傳：“按：《詩》曰：‘牂羊䫞首。’”按：《詩·小雅·苕之華》作“墳”。\*桂馥\*義證：“大頭也者，《集韻》：‘廣顙謂之䫞。’《廣韻》：‘䫞，額大皃。’《廣雅》：‘䫞，大也。’”  
  
（二）fén　《集韻》符分切，平文奉。  
  
众貌。也作“頒”。《集韻·文韻》：“頒，衆貌。亦作䫞。”

䫟##䫟  
  
《説文》：“䫟，面色顛䫟皃。从頁，員聲。讀若隕。”  
  
hùn　《廣韻》胡本切，上混匣。諄部。  
  
（1）面色忧急发黄貌。《説文·頁部》：“䫟，面色顛䫟皃。”  
  
（2）头脸俱圆形。《廣韻·混韻》：“䫟，頭面形圓也。”《集韻·混韻》：“䫟，面首俱圓謂之䫟。”\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“圓曰䫟。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“䫟筒臉，面首俱圓。”

䫠##䫠  
  
《説文》：“䫠，短須髮皃。从須，否聲。”  
  
pī　《廣韻》敷悲切（《集韻》攀悲切），平脂滂。又符悲切。之部。  
  
短须发貌。《説文·須部》：“䫠，短須髮皃。”《集韻·脂韻》：“䫠，短須皃。”

䫡##䫡  
  
《説文》：“䫡，頭頰長也。从頁，兼聲。”  
  
（一）yán　㊀《廣韻》五咸切，平咸疑。談部。  
  
（1）头狭脸长貌。《説文·頁部》：“䫡，頭頰長也。”\*段玉裁\*注：“當作頭狹面長皃。”《玉篇·頁部》：“䫡，頭頰面長皃。”  
  
（2）面颊。\*章炳麟\*《新方言·釋形體》：“䫡，引申為頰之稱。今人謂面曰䫡，俗作臉。”  
  
㊁《集韻》牛廉切，平鹽疑。  
  
〔𩖆䫡〕丑貌。《集韻·鹽韻》：“䫡，𩖆䫡，醜皃。”  
  
（二）qiàn　《廣韻》口陷切，去陷溪。  
  
〔䫡顑〕脸长貌。《廣韻·陷韻》：“䫡，䫡顑，面長皃。”  
  
（三）qiān　《集韻》丘咸切，平咸溪。  
  
〔䫡䫡〕丑貌。《集韻·咸韻》：“䫡，䫡䫡，醜皃。”  
  
（四）jiàn　《廣韻》公陷切，去陷見。  
  
〔䫡胡〕剂面。《廣韻·陷韻》：“䫡，䫡胡，劑面也。”

䫢##䫢  
  
䫢sī　《廣韻》息移切，平支心。  
  
〔𩓨䫢〕1.头不正。《廣韻·支韻》：“䫢，𩓨䫢，頭不正也。”2.好貌。也单用作“䫢”。《龍龕手鑑·頁部》：“䫢，好也。”见“𩓨”。

䫣##䫣  
  
䫣xí　《集韻》弦雞切，平齊匣。  
  
头不正。《集韻·齊韻》：“䫣，頭不正。”

䫤##䫤  
  
䫤míng　《廣韻》莫經切，平青明。耕部。  
  
眉睫之间。也作“名”。《玉篇·頁部》：“䫤，《詩》云：‘猗嗟䫤兮。’䫤，眉目閒也。本亦作‘名’。”\*清\*\*鄭珍\*《説文逸字·頁部》：“䫤，出《三家詩》。《毛詩》作‘名’。”按：引《詩》见《齊風·猗嗟》。

䫥##䫥  
  
《説文》：“䫥，頭不正也。从頁，鬼聲。”  
  
kuǐ　《廣韻》口猥切，上賄溪。又五罪切，去其切。微部。  
  
（1）头不正。《説文·頁部》：“䫥，頭不正也。”  
  
（2）大头。《廣雅·釋詁一》：“䫥，大也。”\*王念孫\*疏證：“䫥，《廣韻》：‘䫥，大頭也。’”

䫦##䫦  
  
䫦（一）gé　《廣韻》古盍切，入盍見。  
  
〔䫦車〕牙床骨。也单用作“䫦”。《玉篇·頁部》：“䫦，頷車骨。”《廣韻·合韻》：“䫦，䫦車，頷骨。”  
  
（二）kài　《集韻》丘蓋切，去泰溪。  
  
头骨。《集韻·夳韻》：“䫦，頭骨皃。”《篇海類編·身體類·頁部》：“䫦，頭骨。”

䫨##䫨  
  
䫨同“𩕀”。《玉篇·頁部》：“䫨，高大也。”《廣韻·豪韻》：“䫨，高頭也。”《集韻·号韻》：“𩕀，《説文》：‘𩕀顤，高也。’或書作䫨。”

䫩##䫩  
  
䫩sǎn　《廣韻》桑感切，上感心。又七感切。  
  
〔顉䫩〕摇头；摇头貌。也单用作“䫩”。《玉篇·頁部》：“䫩，動頭也。”《廣韻·感韻》：“䫩，顉䫩，摇頭。”

䫪##䫪  
  
䫪shuǎng　《類篇》所两切，上養生。  
  
（1）丑恶。《類篇·頁部》：“䫪，醜也。”  
  
（2）满。《篇海類編·身體類·頁部》：“䫪，滿也。”

䫫##䫫  
  
䫫lóu　《集韻》郎侯切，平侯來。  
  
（1）同“髏”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一：“䫫，又作髏。《埤蒼》：‘䫫，頭骨也。’”《集韻·𠊱韻》：“髏，《説文》：‘髑髏也。’或从頁。”  
  
（2）用同“鏤”。刻。\*宋\*\*沈括\*《回廣德葉職方書》：“䫫河南之尺牘，藏之為榮，若\*衛\*人之瓊琚，永以為好。”

䫬##䫬  
  
䫬（一）zhěn　《廣韻》章荏切，上寑章。  
  
（1）头形尖长。《廣韻·寑韻》：“䫬，頭鋭長也。”  
  
（2）低头貌。《玉篇·頁部》：“䫬，低頭。”《集韻·𡪢韻》：“䫬，頭俯皃。”  
  
（二）qǐn　《集韻》七稔切，上寑清。  
  
懦劣。《集韻·𡪢韻》：“䫬，懦劣也。”

䫭##䫭  
  
䫭huì　㊀《集韻》胡對切，去隊匣。  
  
无发貌。《集韻·隊韻》：“䫭，無髮皃。”  
  
㊁《集韻》户賄切，上賄匣。  
  
〔䫭䫭〕头貌。《集韻·賄韻》：“䫭，䫭䫭，頭皃。”

䫮##䫮  
  
䫮chán　《集韻》常含切，平覃禪。  
  
（1）〔𩔵䫮〕见“𩔵”。  
  
（2）取。《字彙·頁部》：“䫮，取也。”  
  
（3）住。《篇海類編·身體類·頁部》：“䫮，住也。”

䫯##䫯  
  
䫯同“𩕲”。《玉篇·頁部》：“䫯，睇盻皃，美容皃。”《字彙補·頁部》：“䫯，𩕲字省文。”

䫰##䫰  
  
《説文》：“䫰，䪾䫰也。从頁，粦聲。一曰頭少髮。”  
  
lìn　《集韻》良刃切，去震來。真部。  
  
（1）〔䪾䫰〕见“䪾”。  
  
（2）同“僯”。羞惭。《集韻·準韻》：“僯，慙恥心。通作䫰。”

䫱##䫱  
  
䫱同“顬”。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“䫱，音儒。”《字彙補·頁部》：“䫱，義同顬。”《康熙字典·頁部》：“䫱，《川篇》同顬。”

䫲##䫲  
  
䫲（一）hàn　㊀《廣韻》呼紺切，去勘曉。又呼唵切。  
  
〔顑䫲〕也作“顑頷”。食不饱而面黄肌瘦。也单用作“䫲”。《切韻·感韻》：“䫲，飯不飽。”《廣韻·勘韻》：“䫲，面虚黄色。”\*清\*\*毛奇齡\*《陳翰林孺人墓誌銘》：“只嫌顑䫲，金門苦饑，是以迎子，徒勞驅馳。”  
  
㊁《集韻》胡紺切，去勘匣。  
  
〔𩖋䫲〕头面不平。《集韻·勘韻》：“䫲，𩖋䫲，頭面不平。”  
  
（二）kǎn　《集韻》苦感切，上感溪。  
  
头动。《玉篇·頁部》：“䫲，動首。”《集韻·感韻》：“䫲，首動也。”

䫳##䫳  
  
䫳同“髑”。《玉篇·頁部》：“䫳，《埤蒼》云：‘䫳䫫，頭骨。’”《集韻·屋韻》：“髑，《説文》：‘髑髏，頂也。’或从頁。”

䫴##䫴  
  
䫴jìn　《廣韻》渠飲切，上寑羣。又于禁切。  
  
〔䫴齘〕1.闭口切齿。《釋名·釋疾病》：“疥，齘也，癢搔之齒䫴齘也。”\*畢沅\*疏證：“《説文》：‘疥，搔也。’‘齘，齒相切也。’《説文》無䫴字，當作噤，口閉也。”\*王先謙\*疏證補：“\*葉德炯\*曰：‘疥疾極癢，故搔時齒為之䫴齘。’\*蘇輿\*曰：‘《靈樞經·熱病篇》：腰折瘛瘲齒噤齘也。’\*畢\*云：䫴，當作噤是。”2.切齿怒貌。也单用作“䫴”。《方言》卷十三：“䫴，怒也。”《廣雅·釋詁二》：“䫴，怒也。”《廣韻·寑韻》作“䫴齘，切齒怒也。”\*唐\*\*盧肇\*《海潮賦》：“始盱衡而抵掌，俄䫴齘而愕眙。”\*明\*\*茅維\*《閙門神》：“只你風光過來！權威䫴齘。”\*清\*\*厲鶚\*《江上訪金壽門》：“晚令使賊庭，讒口足䫴齘。”

䫵##䫵  
  
䫵mián　《廣韻》武延切，平仙明。  
  
（1）双。《方言》卷二：“䫵，雙也。\*南楚\*\*江\*\*淮\*之間曰䫵，或曰𥉋。”  
  
（2）双生。《集韻·㒨韻》：“《博雅》：‘䫵，㝈也。’”《玉篇·頁部》：“䫵，雙生。”  
  
（3）美。《集韻·先韻》：“䫵，美也。”

䫶##䫶  
  
《説文》：“䫶，大醜皃。从頁，樊聲。”  
  
fán　《廣韻》符分切，平文奉。又《集韻》符袁切。元部。  
  
大丑貌。《説文·頁部》：“䫶，大醜皃。”《廣韻·文韻》：“䫶，醜皃。”

䫷##䫷  
  
䫷同“顎”。《玉篇·頁部》：“䫷”，同“顎”。

頁##頁  
  
〔页〕  
  
《説文》：“頁，頭也。从𦣻，从儿。古文䭫首如此。𦣻者䭫首字也。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》：“古文頁𦣻首當為一字，頁象頭及身，𦣻但象頭，首象頭及其上髮小異耳。”按：\*清\*\*嚴可均\*等认为“𦣻者䭫首字也”六字是后人所赘入的校语。  
  
（一）xié　《廣韻》胡結切，入屑匣。質部。  
  
（1）头。《説文·頁部》：“頁，頭也。古文䭫首如此。”\*王筠\*句讀：“頁本即首字。蓋\*後漢\*已變為胡結切，故\*許\*君重明之。”  
  
（2）直项。《正字通·頁部》：“\*吴元滿\*《總要》：‘頁，直項也。’”  
  
（二）yè　《國語辭典》音耶，去聲。  
  
量词。指书册的一张。也作“葉”。如：册页；活页。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“葉，按小兒所書寫每一笘謂之一葉，字亦可以葉為之，俗用頁。”也指每张的一面。如：第一页；扉页。

頂##頂  
  
²頂  
  
〔顶〕  
  
《説文》：“頂，顛也。从頁，丁聲。𩒆，或从☀作。𩕢，籀文从鼎。”  
  
dǐng　《廣韻》都挺切，上迥端。耕部。  
  
（1）头的最上部。《説文·頁部》：“頂，顛也。”《易·大過》：“過涉滅頂，凶，無咎。”\*唐\*\*杜甫\*《飲中八仙歌》：“脱帽露頂王公前，揮毫落紙如雲烟。”\*鲁迅\*《呐喊·狂人日记》：“想起来，我从顶上直冷到脚跟。”  
  
（2）物体的最上部。如：山顶；屋顶。《方言》卷六：“頂，上也。”《淮南子·脩務》：“今不稱九天之頂，則言黄泉之底，是兩末之端議，何可以公論乎？”\*唐\*\*李白\*《留别金陵諸公》：“欲尋\*廬\*峯頂，先繞\*漢水\*行。”\*毛泽东\*《新民主主义论》：“新\*中国\*航船的桅顶已经冒出地平线了。”又止境、限度。如：革命没有顶；节约没有顶。  
  
（3）顶子。\*清\*代官员依其等级，在冠上缀珠玉宝石金银等以为饰，谓之顶。《清史稿·輿服志二》：“固倫額駙吉服冠，頂用紅寶石。”《清朝野史大觀·清朝史料·韋玉振文字之禍》：“\*韋玉振\*應請照違制律杖一百，褫革衣頂。”  
  
（4）以头承戴。\*宋\*\*汪莘\*《行香子·臘八月與洪仲簡溪行，其夜雪作》：“擁漁蓑，頂漁笠，作漁翁。”\*元\*佚名《凍蘇秦》第三折：“男子漢頂天立地，幾曾受這般恥辱來。”\*鲁迅\*《故事新编·补天》：“顶长方板的便指着竹片，背诵如流的说道。”又支撑；承担。《西遊記》第四十四回：“我家裏燒火的，也是他；掃地的，也是他；頂門的，也是他。”《紅樓夢》第七十五回：“我昨日把\*王善保\*的老婆打了，我還頂着徒罪呢。”  
  
（5）抵拒；顶撞。\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今用力抵拒，以言抵拒，皆謂之鼎。俗亦以頂字為之。”《西遊記》第二回：“師父傳你道法，如何不學，却與師父頂嘴？”\*清\*\*洪秀\*\*全\*《太平天日》：“左來左頂，右來右頂。”\*毛泽东\*《青年团的工作要照顾青年的特点》：“你们就用这句话顶他们一下。”又对面迎着。《紅樓夢》第二十八回：“只見\*黛玉\*頂頭來了。”  
  
（6）围棋手法的术语。《説郛》卷一百零二引\*宋\*\*徐鉉\*《圍棋義例·詮釋》：“頂，撞也。我彼之子，同路而直撞之之謂頂。”\*宋\*\*張儗\*《棊經名數》：“夫奕棊者凡下一子皆有定名，棊之形勢死生存亡，因名而可見。有衝……有頂。”  
  
（7）顶替。《文獻通考·馬政》：“又統制官占馬至四五十匹，……每二匹必有一卒以頂其名而盗取其錢。”\*清\*\*楊賓\*《柳邊紀略》：“至兵丁亡故老病退甲之缺，有子嗣者准其頂補。”\*张天民\*《创业》第五章：“我也是顶着别人的名字来矿干活的。”  
  
（8）抵，相当。如：三个臭皮匠，顶个\*诸葛亮\*。  
  
（9）到。《改併四聲篇海·頁部》引《玉篇》：“頂，《廣雅》云：‘至也。’”《西遊記》第五十三回：“那船兒須臾頂岸。”《官場現形記》第三十七回：“吃中飯的時候就叫送稿，頂如今還不送來。”  
  
（10）旧时指转让或取得企业经营权、房屋或土地租赁权。如：招顶；顶出去，顶进来。\*清\*\*林則徐\*《清理屯田章程摺》：“本軍因無暇自種，往往頂與民人耕種認租。”  
  
⑪拜。《西遊記》第四十四回：“\*行者\*頂謝不盡。”《儒林外史》第六回：“二奶奶頂上大老爺，知道大老爹來家了，熱孝在身，不好過來拜見。”  
  
⑫用同“鼎”。《破魔變文》：“假使有拔山舉頂之士，終埋在三尺土中。”  
  
⑬量词。用于有顶器物。如：一顶帐子。《儒林外史》第二十五回：“一柄遮陽，一頂大轎。”\*清\*\*劉獻廷\*《廣陽雜記》卷一：“每馬甲一名，帳房一頂。”\*鲁迅\*《准风月谈·后记》：“如有不遵，更会在不知何时飞来一顶红帽子。”  
  
⑭副词。表示程度，相当于“最”。如：顶好；顶喜欢。\*明\*\*李詡\*《戒菴漫筆·頭通稱》：“今人以物之極大者為頂，意亦同，如稱大瓜為頂瓜也。”\*茅盾\*《子夜》九：“这顶大的危险还在未来呀！”

頃##頃  
  
〔顷〕  
  
《説文》：“頃，頭不正也。从匕，从頁。”  
  
（一）qīng　《廣韻》去營切，平清溪。耕部。  
  
（1）头不正。《説文·匕部》：“頃，頭不正也。”  
  
（2）倾斜；偏侧。后作“傾”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·匕部》：“頃，引申為凡傾仄不正之偁，今則傾行而頃廢。”《詩·周南·卷耳》：“采采卷耳，不盈頃筐。”\*陸德明\*釋文：“《韓詩》云：‘頃筐，欹筐也。’”《漢書·王褒傳》：“是以聖王不徧窺望而視已明，不單頃耳而聽已聰。”\*顔師古\*注：“頃讀曰傾。”又倾覆。《馬王堆漢墓帛書·十大經·姓争》：“非德必頃。”《鳳凰山》第五十回：“一言出口頃家禍，伏惟卿莫亂聲言。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·梗韻》：“\*漢\*\*頃憲\*，見《印藪》。”  
  
（二）qǐng　《廣韻》去潁切，上静溪。耕部。  
  
（1）量词。土地面积的计量单位之一，百亩为顷。《玉篇·頁部》：“頃，田百畝也。”《睡虎地秦墓竹簡·秦律十八種·田律》：“稼已生後而雨，亦輒言雨多少所利頃數。”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“\*成都\*有桑八百株，薄田五十頃，子弟衣食，自有餘饒。”\*宋\*\*蘇軾\*《前赤壁賦》：“縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。”\*鲁迅\*《故事新编·采薇》：“另外给予两顷\*首阳山\*下的肥田，叫他在村里研究八卦学。”  
  
（2）短时间。如：少顷；俄顷。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十三：“頃，《考聲》云：‘少選也。’《集訓》云：‘少間也。’”《墨子·非儒》：“有頃，聞\*齊\*將伐\*魯\*，告\*子貢\*曰：‘\*賜\*乎！舉大事於今之時矣！’”《莊子·秋水》：“夫不為頃久推移，不以多少進退者，此亦\*東海\*之大樂也。”\*成玄英\*疏：“頃，少時也。”《荀子·性惡》：“天下之悖亂而相亡，不得頃矣。”《戰國策·秦策一》：“\*孝公\*已死，\*惠王\*代後，蒞政有頃，\*商君\*告歸。”\*高誘\*注：“有頃，言未久。”又近来；刚才。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十三：“頃，近也。”《三國志·魏志·武帝紀》：“自頃以來，軍數征行。”\*唐中宗\*《答大恒道觀主桓道彦等表勅》：“頃以萬幾餘暇，略尋三教之交。”\*清\*\*洪楝園\*《後南柯·立約》：“頃得電報云，各國公使前來議和。”  
  
（3）往时；当时。《後漢書·光武帝紀》：“頃者師旅未解，用度不足，故行什一之税。今軍士屯田，糧儲差積。”又时候。《唐順宗遺誥》：“頃在弱齡，即敦清浄，逮于近歲，又嬰沈痼。”\*严复\*《救亡决论》：“至于平日用功之项，则人手一编，号曰揣摩风气。”\*李大钊\*《法俄革命之比较观》：“\*林\*氏之为此言，实在一九○○年顷。”  
  
（三）kuǐ　《集韻》犬繠切，上紙溪。  
  
通“跬”。半步。《集韻·紙韻》：“䞨，《説文》：‘半步也。’或作跬、頃。”《禮記·祭義》：“故君子頃步而弗敢忘孝也。”\*鄭玄\*注：“頃，當為跬，聲之誤也。”\*陸德明\*釋文：“一舉足為跬，再舉足為步。”\*宋\*\*范成大\*《與時叙觀老納涼池上》：“會心不在遠，頃步便得之。”

頄##頄  
  
頄kuí　《廣韻》渠追切，平脂羣。又巨鳩切。幽部。  
  
（1）同“頯”。颧骨。《玉篇·頁部》：“頄，面顴也。”《廣韻·尤韻》：“頄，頰間骨也。”《集韻·脂韻》：“頯，頰骨。或作頄。”《易·夬》：“壯于頄，有凶。”\*王弼\*注：“頄，面權也。”\*陸德明\*釋文：“頄，顴也。\*翟\*云：‘面顴，頰間骨也。’\*鄭\*作頯。”《靈樞經·經筋》：“（足太陽之筋）其支者為目上綱，下結于頄。”又泛指面颊。《切韻·尤韻》：“頄，頰。”\*明\*\*方以智\*《東西均·道藝》：“一語及學，則頄為之赤。”  
  
（2）额。《切韻·脂韻》：“頄，額。”  
  
（3）厚。《集韻·脂韻》：“頄，厚也。”

項##項  
  
〔项〕  
  
《説文》：“項，頭後也。从頁，工聲。”  
  
xiàng　《廣韻》胡講切，上講匣。東部。  
  
（1）脖子的后部。《説文·頁部》：“項，頭後也。”\*段玉裁\*注：“頭後者，在頭之後。”《史記·魏其武安侯列傳》：“\*籍福\*起為謝，案\*灌夫\*項令謝。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“延頸秀項，皓質呈露。”  
  
（2）脖子。《廣韻·講韻》：“項，頸項。”《正字通·頁部》：“項，合頸之前後曰項。”《左傳·成公十六年》：“王召\*養由基\*，與之兩矢，使射\*吕錡\*，中項，伏弢。”\*唐\*\*丁仙芝\*《餘杭醉歌贈吴山人》：“曉幕紅襟燕，春城白項烏。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“其间有一个十一二岁的少年，项带银圈。”  
  
（3）冠的后部。《儀禮·士冠禮》：“賓右手執項，左手執前進客。”\*清\*\*張惠言\*《儀禮圖一》：“凡冠後曰項。”  
  
（4）大，肥大。《詩·小雅·節南山》：“駕彼四牡，四牡項領。”\*毛\*傳：“項，大也。”《後漢書·宦者傳·吕强》：“羣邪項領，膏񆜬拭舌。”  
  
（5）条目；条款。《宋史·兵志七》：“願應募為部領人者，依逐項名目，權攝部領。”又特指经费、款项。如：用项；进项；欠项。  
  
（6）量词。用于分项目的事物。如：三大纪律，八项注意；下列各项。\*宋\*\*張端義\*《貴耳集》卷下：“聲名自是一項，事業自是一項。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·病后杂谈》：“单是这两项，每月就是一百十四两。”  
  
（7）数学用语。代数式中不用加减号连接的单式。如：3a²b，ax²，4ba等称“项”。  
  
（8）\*春秋\*时国名，在今\*河南省\*\*沈丘县\*。《春秋·僖公十七年》：“夏，滅\*項\*。”\*杜預\*注：“\*項國\*，今\*汝陰\*\*項縣\*。”  
  
（9）姓。《元和姓纂·講韻》：“項，《左傳》云：‘滅\*項\*’，《公羊傳》曰為\*齊桓公\*所滅。子孫以國為氏。\*項橐\*八歲服\*孔子\*。”

順##順  
  
〔顺〕  
  
《説文》：“順，理也。从頁，从巛。”按：\*徐鍇\*繫傳作“川聲”。  
  
shùn　《廣韻》食閏切，去稕船。諄部。  
  
（1）道理。《説文·頁部》：“順，理也。”《漢書·文帝紀》：“孝悌，天下之大順也。力田，為生之本也。”又合理。《國語·魯語四》：“君作而順則故之，逆則亦書其逆也。”\*韋昭\*注：“順，順於禮則書以為故事。”  
  
（2）顺应；依顺。《釋名·釋言語》：“順，循也。循其理也。”《廣韻·稕韻》：“順，從也。”《詩·大雅·皇矣》：“不識不知，順帝之則。”《史記·禮書》：“本末相順，始終相應。”\*唐\*\*柳宗元\*《種樹郭橐駝傳》：“能順木之天，以致其性焉爾。”\*毛泽东\*《以自卫战粉碎蒋介石的进攻》：“\*蒋介石\*虽有\*美国\*援助，人心不顺，士气不高。”又降服。《禮記·月令》：“（孟秋之月）詰誅暴慢，以明好惡，順彼遠方。”\*鄭玄\*注：“順，猶服也。”  
  
（3）沿着同一个方向。如：顺风；顺水。《詩·魯頌·泮水》：“順彼長道，屈此羣醜。”\*宋\*\*蘇軾\*《前赤壁賦》：“方其破\*荆州\*，下\*江陵\*，順流而東也。”\*鲁迅\*《故事新编·非攻》：“顺着中央的一条街，一径向南走。”  
  
（4）趁便。\*元\*\*尚仲賢\*《單鞭奪槊》第二折：“是我把右手帶住馬，左手揪着他眼扎毛，順手牽羊一般牽他回來了。”  
  
（5）和顺。《易·豫》：“聖人以順動。”\*孔穎達\*疏：“若聖人和順而動，合天地之德。”《詩·鄭風·女曰鷄鳴》：“知子之順之，雜佩以問之。”\*鄭玄\*箋：“順，謂與己和順。”《禮記·中庸》：“父母其順矣乎？”\*孔穎達\*疏：“謂父母能以教令行乎宗室，其和順矣乎。”  
  
（6）通顺。\*唐\*\*韓愈\*《南陽樊紹述墓誌銘》：“文從字順各識職。”\*鲁迅\*《二心集·几条“顺”的翻译》：“译得‘信而不顺’的至多不过看不懂。”  
  
（7）顺序。《爾雅·釋詁上》：“順，緒也。”又“順，叙也。”\*郝懿行\*義疏：“《説文》：‘緒，絲耑也。’蓋有耑緒可以次叙，故叙又訓緒也。”  
  
（8）陈列。《爾雅·釋詁上》：“順，陳也。”《儀禮·士冠禮》：“洗有篚，在西，南順。”\*清\*\*洪頤煊\*《讀書叢録》卷八：“《士冠禮》：‘洗有筐，在西，南順。’\*鄭\*注：‘筐亦以盛勺觶陳於洗西。’《特牲饋食禮》：‘及兩鉶，芼設于豆南南陳。’南陳即南順也。”  
  
（9）好目；眼有光泽。《方言》卷二：“（\*南楚\*、\*江\*、\*淮\*之間）好目謂之順。”\*郭璞\*注：“言流澤也。”  
  
（10）退。《小爾雅·廣言》：“順，退也。”  
  
⑪通“慎（shèn）”。谨慎。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·頁部》：“人之恭謹愻順曰順。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“順，叚借為慎。”《墨子·非攻下》：“必順慮其義，而後為之行，是以動則不疑，速通成得其所欲。”\*于省吾\*新證：“順、慎古字通。”《荀子·彊國》：“為人上者，不可不順也。”\*楊倞\*注：“或曰，〔順〕當為慎。”  
  
⑫通“訓（xùn）”。教诲。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“順，叚借為訓。”《墨子·非命中》：“下有以教順其百姓。”《管子·版法》：“是謂君心必先順教萬民鄉風。”\*于省吾\*新證：“順、訓古字通。”《逸周書·大聚》：“立正長以順幼，立職喪以䘏死。”  
  
⑬姓。《萬姓統譜·震韻》：“順，見《姓苑》。本朝\*順寧\*\*大寧\*人，\*正統\*間\*江西\*\*樂安縣\*縣丞。”

頇##頇  
  
³頇  
  
〔顸〕  
  
（一）àn　《廣韻》五旰切，去翰疑。又五割切。  
  
（1）头无发。《玉篇·頁部》：“頇，頭無髮，頇頟也。”《廣韻·翰韻》：“頇，頭無髮也。”  
  
（2）冠欹后。《集韻·翰韻》：“頇，冠欹後謂之頇。”  
  
（二）hān　《廣韻》許干切，平寒曉。  
  
（1）〔顢頇〕见“顢”。  
  
（2）方言。粗，大。如：这根杠子太顸；粗声顸气；这线太顸，有细的吗？

須##須  
  
〔须〕  
  
《説文》：“須，面毛也。从頁，从彡。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“《禮記·禮運》疏引《説文》：‘須，謂頤下之毛。’象形。按：頤下曰須，口上曰髭，頰旁曰𩓾。俗字作鬚。”  
  
xū　《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。  
  
（1）胡须。后作“鬚”。《説文·須部》：“須，面毛也。”《易·賁》：“賁其須，與上興也。”\*孔穎達\*疏：“須是上須（附）于面。”\*唐\*\*杜甫\*《洗兵行》：“\*張公\*一生江海客，身長九尺須眉蒼。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·五论“文人相轻”——明术》：“这正如传神的写意画，并不细画须眉。”专指下巴上的胡子。《釋名·釋形體》：“頤下曰須。”《漢書·高帝紀上》：“\*高祖\*為人，隆準而龍顔，美須髯，左股有七十二黑子。”\*顔師古\*注：“在頤曰須，在頰曰髯。”《世説新語·規箴》：“丞相翹須，厲色上坐。”  
  
（2）动植物及其他物体上像须的东西。如：触须、须根、花须。《周禮·秋官·冥氏》：“若得其獸，則獻其皮、革、齒、須、備。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*曰：“須直謂頤下須。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“軺驌驦，旂魚須。”\*叶圣陶\*《祖母的心》：“你看中心有小小的莲蓬，有许多须。”  
  
（3）要求；寻求。也作“需”。《廣韻·虞韻》：“須，意所欲也。”《通典·兵十二·死地勿攻》：“\*（孫）武\*曰：‘決命争强，死而須鬭。’”\*南朝\*\*梁\*\*鍾嶸\*《詩品》卷中：“辭不貴奇，競須新事。”《宋史·李綱傳上》：“\*金\*人須金幣以千萬計，求割\*太原\*、\*中山\*、\*河間\*地。”  
  
（4）等待。《篇海類編·身體類·須部》：“須，待也。”《書·多方》：“天惟五年，須暇之子孫。”\*孫星衍\*疏：“須者，《釋詁》云：‘待也。’”《楚辭·九歌·少司命》：“夕宿兮帝郊，君誰須兮雲之際。”\*洪興祖\*補注引\*李周翰\*云：“須，待也。”\*宋\*\*王安石\*《上杜學士言開河書》：“方夏歷旬不雨，則衆川之涸，可立而須。”  
  
（5）止。《書·五子之歌序》：“\*太康\*失邦，昆弟五人，須於\*洛汭\*，作《五子之歌》。”\*孫星衍\*注引\*馬融\*曰：“須，止也。”  
  
（6）迟缓。《正字通·頁部》：“須，遲緩也。”《左傳·成公二年》：“師敗矣，子不少須，衆懼盡。”《荀子·禮論》：“故天子七月，諸侯五月，大夫三月，皆使其須足以容事。”\*王念孫\*雜志引\*王引之\*曰：“須者，遲也。謂遲其期，使足以容事也。”  
  
（7）用。《正字通·頁部》：“須，用也。”《論衡·自紀》：“且禮有所不待，事有所不須。”\*宋\*\*蘇軾\*《與范子豐六首》之六：“昏嫁所須，不可奈何。”  
  
（8）是。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“須，猶是也。”\*宋\*\*王安石\*《見鸚鵡戯作》：“直須强學人間語，舉世無人解鳥言。”\*元\*\*王實甫\*《麗春堂》第二折：“我與那左丞相是兄弟，我和你須叔姪。”  
  
（9）须臾，片刻。《荀子·王制》：“罷不能，不待須而廢。”\*楊倞\*注：“須，須臾也。”  
  
（10）菜名。蔓菁。《爾雅·釋草》：“須，葑蓯。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“須，即蔓菁也。”  
  
⑪草名。《爾雅·釋草》：“須，薞蕪。”\*郭璞\*注：“薞蕪，似羊蹄，葉細，味酢，可食。”  
  
⑫副词。1.表示事实上或情理上必要，相当于“应”、“必须”。\*清\*\*劉淇\*《助字辨略》卷一：“須，應也。”\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“須，猶應也；必也。”《論衡·明雩》：“政治之災，須耐求之。”\*唐\*\*杜甫\*《投簡梓州幕府兼簡韋十郎官》：“固知貧病人須棄，能使\*韋郎\*迹也疎？”\*宋\*\*周密\*《瑶花慢》：“\*杜郎\*老矣，想舊事花須能説。”\*毛泽东\*《改造资本主义工商业的必由之路》：“这方面经验较少，尚须研究。”2.相当于“自”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“須，猶自也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《鵲橋仙·送粉卿行》：“莫嫌白髮不思量，也須有思量去裏。”\*元\*\*高文秀\*《遇上皇》第一折：“不要他城市中住，教他村裏莊兒上去住，須没有酒吃。”3.相当于“正”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“須，猶正也。”\*元\*佚名《小尉遲》第二折：“老將軍，那\*劉無敵\*須年少，你如今可老了也。”4.终。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“須，猶終也。”\*唐\*\*王建\*《歲晚自感》：“一向破除愁不盡，百方回避老須來。”《樂府雅詞·調笑集句·桃源》：“萬里蒼蒼煙水暮，留君不住君須去。”5.却。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“須，猶却也。”\*宋\*\*朱敦儒\*《水調歌頭·對月有感》：“中秋一輪月，只和舊青冥。都緣人意，須道今夕别般明。”《三國演義》第五十二回：“今公子在\*江夏\*，須不在這裏！”《水滸全傳》第四十六回：“哥哥得知么？這般言語，須不是兄弟教他如此説。”  
  
⑬连词。表示让步关系，相当于“虽”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“須，猶雖也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《卜算子·飲酒成病》：“不飲便康强，佛壽須千百，八十餘年入涅盤。”\*元\*\*武漢臣\*《老生兒》第三折：“這一場胡主張，您須熱閙，俺荒涼。”  
  
⑭古邑名。\*春秋\*\*卫\*邑。在今\*河南省\*\*滑县\*东南。《詩·邶風·泉水》：“思\*須\*與\*漕\*，我心悠悠。”\*毛\*傳：“\*須\*、\*漕\*，\*衛\*邑也。”  
  
⑮姓。《元和姓纂·虞韻》：“《風俗通》，\*太昊\*\*風\*姓之後有\*須句國\*。又\*殷\*有\*密須國\*為氏。\*魏\*有\*須賈\*。\*平陸侯\*\*須無\*，紹封四代。”\*岑仲勉\*校記：“國為氏，《備要》（《合璧事類備要》）及《類稿》（《賢氏族言行類稿》）均作‘並以國為氏’。\*平陸\*侯\*須無\*，平字上《備要》、《類稿》均多‘\*漢\*有’二字。”

頉##頉  
  
頉同“頤”。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“頉，與之切。頷也；養也。”按：“頉”、“頤”音义同。

頊##頊  
  
〔顼〕  
  
《説文》：“頊，頭頊頊，謹皃。从頁，玉聲。”按：《頊燹盨》“頊”字。\*方濬益\*《綴遺齋彝器欵識考釋》：“（下）象足迹形，為䋣文。”\*林义光\*《文源》：“象奉玉謹慤見於顔面之形。”  
  
xū　《廣韻》許玉切，入燭曉。屋部。  
  
（1）〔頊頊〕也单用作“頊”。1.谨敬貌。《説文·頁部》：“頊，頭頊頊，謹皃。”《廣韻·燭韻》：“頊，謹敬皃。”2.失（面子）。《潮汕方言·釋身》：“俗以失顔面為頊臉。今謂頊臉，失臉也。”《莊子·天地》：“\*子貢\*卑陬失色，頊頊然不自得，行三十里而後愈。”\*陸德明\*釋文：“頊頊，\*李\*云：‘自失貌。’”  
  
（2）枕骨。《廣韻·燭韻》：“頊，人頊䪴。”《集韻·燭韻》：“頊，人腦䪴。”  
  
（3）姓。《元和姓纂·燭韻》引《風俗通》：“頊，\*顓頊\*之後。”

頋##頋  
  
頋ě　《集韻》五果切，上果疑。  
  
静。《集韻·果韻》：“頋，静也。”

頌##頌  
  
〔颂〕  
  
《説文》：“頌，皃也。从頁，公聲。𩔜，籀文。”  
  
（一）róng　《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。  
  
（1）仪容。后作“容”。《説文·頁部》：“頌，皃也。”\*段玉裁\*注：“皃下曰：“頌，儀也。，古作頌皃，今作容皃。古今字之異也。”《漢書·儒林傳·毛公》：“（\*魯\*）\*徐\*生以頌為禮官大夫，傳子至孫\*延\*、\*襄\*。”\*顔師古\*注：“頌，讀與容同。”《沛相楊統碑》：“遮考斯之頌儀。”  
  
（2）通“容”。宽容。《漢書·惠帝紀》：“有罪當盗械者，皆頌繫。”\*顔師古\*注：“古者頌容同。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·頁部》：“此假頌為寬容字也。”又《刑法志》：“年八十以上，八歲以下，及孕者未乳，師、朱儒當鞠繫者，頌繫之。”\*顔師古\*注：“頌，讀曰容。容，寬容之，不桎梏。”  
  
（3）公，直。《漢書·吴王濞傳》：“它郡國吏欲來捕亡人者，頌共禁不與。”\*顔師古\*注：“頌，讀曰容。\*如淳\*曰：‘頌，猶公也。’”\*明\*\*張居正\*《辛未會試程策》：“今之為法壅者，其病有四，愚請頌言而毋諱，可乎？”  
  
（二）sòng　《廣韻》似用切，去用邪。東部。  
  
（1）歌颂。《釋名·釋典藝》：“稱頌成功謂之頌。”《荀子·天論》：“從天而頌之，孰與制天命而用之！”《史記·封禪書》：“（\*秦始皇\*）即位三年，東廵郡縣，祠\*騶嶧山\*，頌\*秦\*功業。”\*唐\*\*李白\*《漢東紫陽先生碑銘》：“青青松柏，離離山隅，篆石頌德，名揚八區。”\*毛泽东\*《新民主主义论》：“是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今。”又祝颂。如：顺颂时安；并颂俪祉。《禮記·檀弓下》：“君子謂之善頌善禱。”\*孔穎達\*疏：“頌者，美盛德之形容；禱者，求福以自輔也。”  
  
（2）占兆之词。《周禮·春官·大卜》：“其頌皆千有二百。”\*鄭玄\*注：“頌，謂繇也。”\*孫詒讓\*正義：“《左·閔二年傳》云：‘\*成風\*聞\*成季\*之繇。’\*杜\*注云：‘繇，卦兆之占辭。’”《文心雕龍·頌讚》：“容告神明謂之頌。”\*明\*\*高濂\*《玉簪記·譚經》：“閉關方自坐圜中，又請談經説頌。”  
  
（3）《诗》六义之一。指《诗经》中三种诗歌类型之一，即收集在《周颂》、《鲁颂》、《商颂》中的祭祀时用的舞曲歌辞。《詩·國風·關雎序》：“故詩有六義焉：一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。”《論語·子罕》：“雅、頌各得其所。”\*清\*\*阮元\*《釋頌》：“頌之訓為美盛德者，余義也；頌之訓為形容者，本義也。且頌字即容字也……今世俗所傳之樣字始于《唐韻》，即容字。豈知所謂《周頌》、《魯頌》、《商頌》者，若曰\*周\*之樣子、\*魯\*之樣子、\*商\*之樣子而已，無深義也。三《頌》各章皆是無容，故稱為頌。若\*元\*以後劇曲，歌者、舞者與樂器全動作也。”  
  
（4）文体之一，指以颂扬为目的的诗文。《文心雕龍·頌贊》：“原夫頌惟典雅，辭必清鑠，敷寫似賦，而不入華侈之區；敬慎如銘，而異乎規戒之域。”\*南朝\*\*梁\*\*蕭統\*《文選序》：“頌者，所以游揚德業，褒讚成功。”\*毛泽东\*《别了，司徒雷登》：“我们应当写\*闻一多\*颂，写\*朱自清\*颂。”  
  
（5）通“诵”。朗读。《孟子·萬章下》：“頌其詩，讀其書，不知其人可乎？”\*朱熹\*注：“頌、誦通。”《三國志·魏志·文帝紀》：“闕里不聞講頌之聲，四時不覩蒸嘗之位。”  
  
（6）姓。《廣韻·用韻》：“頌，姓。出\*何\*氏《姓苑》。”

頍##頍  
  
《説文》：“頍，舉頭也。从頁，支聲。《詩》：‘有頍者弁。’”\*鈕樹玉\*校録：“《詩·頍弁》釋文及《韻會》引‘也’作‘貌’。”  
  
kuǐ　《廣韻》丘弭切，上紙溪。支部。  
  
（1）抬头。《説文·頁部》：“頍，舉頭也。”  
  
（2）古代用以束发固冠的发饰。《詩·小雅·頍弁》：“有頍者弁，實維伊何。”\*毛\*傳：“頍，弁貌。”\*陸德明\*釋文：“頍，著弁貌。《説文》云：‘舉頭貌。’”\*陳奂\*疏：“頍者，非形容皮弁之皃，乃形容其戴弁之皃。舉頭與戴弁義同。”《續漢書·輿服志下》：“古者有冠無幘，其戴也加首有頍，所以安物。故《詩》云：‘有頍者弁’，此之謂也。”\*唐\*\*司空圖\*《山居記》：“五峯頍然為其（\*中條山\*）冠珥。”\*明\*\*鄭若庸\*《玉玦記·截髮》：“堂堂頍弁英雄漢，好施巾幗比紅顔。”

頎##頎  
  
〔颀〕  
  
（一）qí　《廣韻》渠希切，平微羣。微部。  
  
（1）头俊美。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·頁部》：“頎，頭佳皃。”  
  
（2）修长貌。《類篇·頁部》引《説文》：“頎，一曰長皃。”《廣韻·微韻》：“頎，長皃。”《詩·衛風·碩人》：“碩人其頎，衣錦褧衣。”\*鄭玄\*箋：“言\*莊姜\*儀表長麗俊好，頎頎然。”\*宋\*\*蘇軾\*《和〈飲酒〉二十首》之十五：“頎然六男子，粗可傳清白。”\*明\*\*陳子龍\*《仙都山記》：“有二峯卓立，一頎而直，一短而傴。”\*徐珂\*《清稗類鈔·盗賊類》：“座有虬髯碧眼兒，頎面碩身。”  
  
（3）姓。\*徐珂\*《清稗類鈔·姓名類》：“單姓凡一千二百一十六。……旗、饑、頎、非。”  
  
（二）kěn　《集韻》口很切，上很溪。  
  
哀痛之至。《集韻·很韻》：“頎，至也。”《禮記·檀弓上》：“稽顙而后拜，頎乎其至也。”\*鄭玄\*注：“頎，至也。先觸地無容，哀之至。”\*陸德明\*釋文：“頎，音懇，側隱之貌。”

頏##頏  
  
〔颃〕  
  
（一）háng　《廣韻》胡郎切，平唐匣。又苦浪切。陽部。  
  
鸟飞而下。《玉篇·頁部》：“《詩》傳云：‘飛而下曰頏。’”《詩·邶風·燕燕》：“燕燕于飛，頡之頏之。”\*毛\*傳：“飛而上曰頡，飛而下曰頏。”\*宋\*\*梅堯臣\*《依韻和昭亭山廣教院文鑑大士喜予往還》：“饑禽或下頏，憑闌何所適。”\*清\*\*吴衡照\*《蓮子居詞話》：“雨頡風頏枝外蝶，柳遮花映樹頭鶯。”又飞奔。\*元\*\*郝經\*《哀三都賦》：“頏野馬而蕩滅，走城狐而傾圮。”  
  
（二）gāng　《集韻》居郎切，平唐見。陽部。  
  
同“亢”。颈项；喉咙。《説文·亢部》：“亢，人頸也。頏，亢或从頁。”\*徐鍇\*繫傳：“亢，喉嚨也。”  
  
（三）hàng　《集韻》下朗切，上蕩匣。  
  
同“吭”。咽；吞。《集韻·蕩韻》：“吭，咽也。或从頁。”《洪武正韻·漾韻》：“吭，吞也。亦作頏。”

預##預  
  
〔预〕  
  
《説文新附》：“預，安也。案經典通用豫。从頁，未詳。”  
  
yù　《廣韻》羊洳切，去御以。魚部。  
  
（1）安乐。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十七引《蒼頡篇》：“預，安也。”《玉篇·頁部》：“預，宴也，樂也。”\*唐\*\*白居易\*《和微之詩二十三首·和三月三十日四十韻》：“\*仙亭\*日登眺，\*虎丘\*時遊預。”  
  
（2）事先。如：预计；预见。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十七：“預，先辦也，逆為之具。”《廣韻·御韻》：“預，先也。”《戰國策·燕策三》：“於是太子預求天下之利匕首。”《説苑·建本》：“禁於其未發之曰預。”\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論》：“臣聞事未至而預圖，則處之常有餘；事既至而後計，則應之常不足。”\*周恩来\*《送蓬仙兄返里有感三首》之一：“待得归农功满日，他年预卜买邻钱。”  
  
（3）参预；干预；相干。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十二引《珠叢》：“凡事相及為預也。”《廣韻·御韻》：“預，廁也。”《三國志·吴志·陸遜傳》：“時\*何定\*弄權，閹官預政。”《文心雕龍·指瑕》：“夫賞訓錫賚，豈關心解？撫訓執握，何預情理？”《宋史·余玠傳》：“\*玠\*怒曰：‘城成則\*蜀\*賴以安；不成，\*玠\*獨坐之，諸君無預也。’”

頑##頑  
  
〔顽〕  
  
《説文》：“頑，㮯頭也。从頁，元聲。”  
  
wán　《廣韻》五還切，平删疑。元部。  
  
（1）难劈开的囫囵木柴。《説文·頁部》：“頑，㮯頭也。”\*惠棟\*《讀〈説文〉記》：“《木部》云‘㮯，梡木未析也’，‘梡，㮯木薪也’，然則頑，㮯木頭矣。”\*唐\*\*元稹\*《畫松》：“纖枝無蕭灑，頑幹空突兀。”引申为浑圆。《徐霞客遊記·粤西遊日記一》：“聞\*平樂\*以下，四顧皆土山，而巉厲之石，不挺於陸而藏於水矣。蓋山自此而頑，水自此而險也。”  
  
（2）粗钝；顽固。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十五引《倉頡篇》：“頑，鈍也。”\*唐\*\*李賀\*《楊生青花紫石硯歌》：“圓毫促點聲静新，孔硯寬頑何足云。”\*宋\*\*陸游\*《野飲》：“堪笑此翁頑似鐵，還山又食一番新。”\*清\*\*龔自珍\*《行路易》：“大藥不療膏肓頑，鼻涕一尺何其孱？”  
  
（3）愚妄无知。《廣雅·釋詁一》：“頑，愚也。《書·堯典》：“父頑，母嚚，象傲，克諧以孝。”\*孔\*傳：“心不則德義之經為頑。”又《多士》：“\*成周\*既成，遷\*殷\*頑民。”\*孔穎達\*疏：“頑民謂\*殷\*之大夫士從\*武庚\*叛者，以其無知，謂之頑民。”《大方廣佛華嚴經》第二十：“凡夫愚癡，無知無見，無信無解，無聰敏行。頑嚚貪著，流轉生死。”  
  
（4）强暴。《書·益稷》：“苗頑凶弗即工。”\*唐\*\*李白\*《豫章行》：“豈惜戰鬭死，為君掃凶頑。”\*唐\*\*柳宗元\*《平淮夷雅·皇武》：“裒兇鞠頑，鋒蝟斧螗。”\*唐\*\*羅隱\*《蟋蟀》：“頑颸斃芳，吹愁夕長。”  
  
（5）坚强；坚硬。《正字通·頁部》：“頑，梗强也。”\*宋\*\*陸游\*《示二子》：“耄期尚有江湖興，頑健人言見未曾。”《日下舊聞》卷四十一引\*宋\*\*張師正\*《倦游雜録》：“石質堅頑，類今人為碓磑者。”  
  
（6）用同“翫”。玩赏；嬉戏。\*清\*\*吴楚\*《説文染指·釋頑》：“頑即翫字。”\*唐\*\*姚合\*《酬盧汀諫議》：“杯觴引滿從衣溼，牆壁書多任手頑。”\*宋\*\*陳造\*《田家謡》：“小婦初嫁當少寬，令伴阿姑頑過日。”自注：“\*房\*謂嬉為頑。”  
  
（7）通“忨”。贪。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“頑，叚借為忨。”《孟子·萬章下》：“故聞\*伯夷\*之風者頑夫廉，懦夫有立志。”\*趙岐\*注：“頑貪之夫更思廉潔。”《吕氏春秋·慎大》：“\*桀\*為無道，暴戾頑貪，天下顫恐而患之。”

頒##頒  
  
〔颁〕  
  
《説文》：“頒，大頭也。从頁，分聲。一曰鬢也。《詩》曰：‘有頒其首。’”  
  
（一）fén　《廣韻》符分切，平文奉。諄部。  
  
大头貌。《説文·頁部》：“頒，大頭也。”《廣韻·文韻》：“頒，魚大首。”《詩·小雅·魚藻》：“魚在在藻，有頒其首。”\*毛\*傳：“頒，大首皃。”\*鄭玄\*箋：“得其性則肥充，其首頒然。”一说众貌。《詩·小雅·魚藻》：“有頒其首。”\*陸德明\*釋文：“《韓詩》云：‘衆皃。’”《廣韻·文韻》：“頒，衆皃。”\*漢\*\*劉楨\*《魯都賦》：“頒首莘尾，豐顱重齗。”\*唐\*\*李白\*《虞城縣令李公去思頌碑》：“波而動之則憂，赬尾之刺作焉；徐而清之則安，頒首之頌興焉。”  
  
（二）bān　《廣韻》布還切，平删幫。諄部。  
  
（1）鬓。《説文·頁部》：“頒，鬢也。”《洪武正韻·删韻》：“頒，頟兩旁曰頒。”  
  
（2）通“斑”。须发半白。\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·頁部》：“頒，《王制》：‘斑白不提挈。’注云：‘雜色曰斑。’”《孟子·梁惠王上》：“頒白者不負戴於道路矣。”\*趙岐\*注：“頭半白曰頒，斑斑然者也。”《元史·孝友傳·鄭文嗣》：“子弟稍有過，頒白者猶鞭之。”\*陈毅\*《在志愿军司令部度春节除夕欢饮》：“浅斟细酌会宾朋，我是颁白一老戎。”  
  
（3）通“班”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·玨部》：“班，《周禮》以頒為班，古頒、班同部。”1.赏赐。《廣韻·删韻》：“頒，賜也。”《周禮·天官·宫伯》：“以時頒其衣裘。”\*鄭玄\*注：“頒，讀為班。”\*賈公彦\*疏：“賦、班皆賜授之義。”《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》：“傾倉可賞，矧云私粟；狄隸可頒，况曰家僕。”\*李善\*注：“頒與班，古字通。”《宋史·岳飛傳》：“凡有頒犒，均給軍吏，秋毫不私。”2.公布。《小爾雅·廣詁》：“頒，布也。”《周禮·春官·大史》：“頒告朔于邦國。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“頒，讀為班。班，布也。”《後漢書·光武皇帝紀》：“故遣使頒詔書。”\*毛泽东\*《减字木兰花·广昌路上》：“命令昨颁，十万工农下\*吉安\*。”3.次第。《周禮·夏官·趣馬》：“掌駕説之頒。”\*鄭玄\*注：“用馬之第次。”\*孫詒讓\*正義：“此讀頒為班也。《小爾雅·廣詁》云：‘班，次也。’”  
  
（4）分。也作“攽”。《書·洛誥》：“乃惟孺子頒，朕不暇聽。”\*孫星衍\*疏：“攽，蓋\*孔\*壁古文。言聽政之事繁多，孺子分其任，我有所不遑也。”按：《説文·攴部》引作“攽”。《禮記·祭義》：“古之道，五十不為甸徒，頒禽隆諸長者。”\*鄭玄\*注：“頒之言分也。隆，猶多也。及田者分禽，多其老者。”

頓##頓  
  
〔顿〕  
  
《説文》：“頓，下首也。从頁，屯聲。”\*段玉裁\*注：“當作頓首也。”  
  
（一）dùn　《廣韻》都困切，去慁端。諄部。  
  
（1）以头叩地。《説文·頁部》：“頓，下首也。”\*丁福保\*詁林案：“《慧琳音義》十八卷十頁頓注引《説文》：‘下首至地也。’蓋古本有至地二字，今奪，宜補。”《周禮·春官·大祝》：“辨九𢷎，一曰稽首；二曰頓首。”\*鄭玄\*注：“稽首拜，頭至地也；頓首拜，頭叩地也。”\*賈公彦\*疏：“二種拜俱頭至地，但稽首至地多時，頓首至地則舉，故以叩地言之，謂若以首叩物然。”《三國志·吴志·諸葛恪傳》：“及於難至，然後頓顙，雖有智者，又不能圖。”  
  
（2）以足或物叩地。《韓非子·初見秦》：“聞戰，頓足徒裼，犯白刃，蹈鑪炭，斷死於前者皆是也。”\*唐\*\*杜甫\*《兵車行》：“牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部十：“\*张景瑞\*气冲冲地用枪顿得地板响。”  
  
（3）止宿；屯驻。《古今韻會舉要·願韻》：“頓，《增韻》：‘次也。’”《史記·淮陰侯列傳》：“今將軍欲舉倦弊之兵，頓之\*燕\*堅城之下，欲戰恐久力不能拔。”《漢書·李廣傳》：“就善水草頓舍，人人自便。”\*顔師古\*注：“頓，止也。”《文選·陸機〈於承明作與士龍〉》：“南歸憇\*永安\*，北邁頓\*承明\*。”\*李善\*注：“頓，止舍也。”又停顿，停留。如：顿号；顿笔；抑扬顿挫。《文選·張翰〈雜詩〉》：“延頸無良塗，頓足託幽深。”\*李善\*注：“頓，猶止也。”《警世通言·一窟鬼癩道人除怪》：“恨别王孫愁多少，猶頓春寒未放花枝老。”《二十年目睹之怪現狀》第六十四回：“説到這裏就頓住了口。”  
  
（4）放置，安放。\*宋\*\*陳允平\*《唐多令·秋暮有感》：“欲頓閒愁無頓處，都著在兩眉峯。”《儒林外史》第十五回：“你將這東西拿到下處，燒起爐火，取個罐子把他頓在上面。”又用力往下搁或扔。《搜神記》卷六：“吏卒掣頓，折其腰脊。”\*张天翼\*《菩萨的威力》：“把端到半路上的酒杯往桌上一顿。”又储藏。《正字通·頁部》：“頓，貯也。”\*明\*\*馬歡\*《瀛涯勝覽·滿剌加國》：“蓋造庫藏倉厫，一應錢糧頓在其内。”  
  
（5）舍弃；废弃。《文選·曹植〈七啟〉》：“於是駴鐘鳴鼓，收旌弛斾，頓綱縱網。”\*李善\*注：“頓猶捨也。”《後漢書·劉、趙、淳于、江、劉、周、趙傳序》：“田廬取其荒頓者，（薛包）曰：‘吾少時所理，意所戀也。’”\*李賢\*注：“頓，猶廢也。”  
  
（6）用力牵引；扣紧。《鹽鐵論·詔聖》：“今之治民者若拙御馬，行則頓之，止則擊之。”\*宋\*\*王安石\*《材論》：“一頓其轡而千里已至矣。”《兒女英雄傳》第十四回：“早聽見門裏看家的狗甕聲甕氣如惡豹一般頓着那鎖鍊子咬起來。”又解。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷四：“頓不開眉尖上的悶鎖，解不開心頭愁結。”\*元\*\*岳伯川\*《鐵拐李》第四折：“我如今把玉鎖頓開，金枷不帶。”  
  
（7）上下抖动使整齐。《荀子·勸學》：“若挈裘領，詘五指而頓之，順者不可勝數也。”\*王先謙\*集解：“\*盧文弨\*曰：‘頓猶頓挫提舉高下之狀，若頓首然。’\*王念孫\*曰：‘頓者，引也。言挈裘領者詘五指而引之，則全裘之毛皆順也。’《廣雅》曰：‘扽引也。’古無扽字，借頓為之。”《文選·陸機〈演連珠〉》：“臣聞頓網探淵，不能招龍；振綱羅雲，不必招鳳。”\*李善\*注：“頓，猶整也。”  
  
（8）僵仆；仆。《廣雅·釋詁四》：“頓，僵也。”\*漢\*\*曹操\*《秋胡行》：“牛頓不起，車墮谷間。”\*北周\*\*庾信\*《枯樹賦》：“横洞口而欹卧，頓山腰而半折。”又困顿；劳顿。《荀子·仲尼》：“頓窮則從之，疾力以申重之。”\*楊倞\*注：“頓，謂困躓也。”\*南朝\*\*宋\*\*劉義慶\*《幽明録·新死鬼》：“有新死鬼，形疲瘦頓。”\*唐\*\*李適之\*《大唐蘄州龍興寺故法現大禪師碑銘并序》：“大師哀其劬頓，假以梯航。”  
  
（9）损坏；败坏。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十二引《文字集略》曰：“頓，損也。”《左傳·襄公四年》：“師徒不勤，甲兵不頓。”\*杜預\*注：“頓，壞也。”\*孔穎達\*疏：“頓謂挫傷所壞。”《國語·周語上》：“其無乃廢先王之訓而王幾頓乎！”\*韋昭\*注：“頓，敗也。”《資治通鑑·漢獻帝建安十三年》：“舟船戰具，頓廢不脩。”\*胡三省\*注：“頓，壞也。”  
  
（10）宿食之所。也指宿食所需之物。《古今韻會舉要·願韻》引《增韻》：“頓，宿食所也。”《正字通·頁部》：“頓，供頓也。”《隋書·煬帝紀下》：“每之一所，輒數道置頓。”\*唐\*\*元稹\*《連昌宫詞》：“御路猶存\*禄山\*過，驅令供頓不敢藏。”《新唐書·惠宣太子業傳》：“\*昭宗\*出\*莎城\*，獨\*知柔\*從，乘輿器用庖頓皆主之，大細畢給。”  
  
⑪昏乱。《廣雅·釋詁三》：“頓，愍亂也。”\*王念孫\*疏證：“《淮南子·要略》云：‘終身顛頓乎混溟之中，而不知覺怪乎昭明之術。’是頓為昬亂也。”  
  
⑫量词。名量用于饭的餐数；动量用于吃饭、斥责、劝说、打骂等行为的次数。《古今韻會舉要·願韻》引《增韻》：“頓，食一次也。”《世説新語·任誕》：“聞鄉祠，欲乞一頓食耳。”\*唐玄宗\*《流姜皎嶺外制》：“念兹舊勲，免此殊死，宜决一頓，配流\*欽州\*。”\*唐\*\*杜甫\*《戲作俳諧體遣悶》：“家家養烏鬼，頓頓食黄魚。”\*王汶石\*《风雪之夜·套绳》：“把一只嫩牛狠狠地鞭打了一顿。”  
  
⑬副词。表示情态，相当于“立刻”、“忽然”。《正字通·頁部》：“頓，遽也。”\*杨树达\*《詞詮》卷二：“頓，表態副词。遽也，急也。”《列子·天瑞》：“凡一氣不頓進，一形不頓虧，亦不覺其成，不覺其虧。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《銅雀妓》：“雄劍頓無光，雜佩亦銷爍。”《紅樓夢》第五回：“勘破三春景不長，緇衣頓改昔年妝。”  
  
⑭通“鈍”。不锋利；不颖悟。《篇海類編·身體類·頁部》：“頓，同鈍。”《史記·屈原賈生列傳》：“莫邪為頓兮，鉛刀為銛。”\*司馬貞\*索隱：“頓，鈍也。”按：《漢書·賈誼傳》、《文選·賈誼〈吊屈原文〉》并作“鈍”。《漢書·翟方進傳》：“號遲頓不及事，數為掾史所詈辱。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆》卷十四：“不遺細微，兼取愚頓。”  
  
⑮古国名。在今\*河南省\*\*商水县\*北，公元前496年灭于\*楚\*。《左傳·昭公二十三年》：“\*頓\*與\*許\*\*蔡\*疾\*楚\*政。……七國同役而不同心。”\*杜預\*注：“七國：\*楚\*、\*頓\*、\*胡\*、\*沈\*、\*蔡\*、\*陳\*、\*許\*。”  
  
⑯姓。《元和姓纂·慁韻》引《風俗通》：“\*頓子國\*，今\*南頓\*即是也，後為\*楚\*所滅，子孫以國為氏。”\*汉\*有\*顿肃\*。  
  
（二）dú　《古今韻會舉要》當没切。  
  
〔冒頓〕见“冒（mò）”。

頔##頔  
  
頔dí　《廣韻》徒歷切，入錫定。  
  
（1）美好。《玉篇·頁部》：“頔，好也。”《廣韻·錫韻》：“頔，好皃。”  
  
（2）人名。\*唐\*\*李商隱\*《唐刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白公墓碑銘》：“其後禮官竟以多殺不辜謚\*于頔\*為厲。”

頕##頕  
  
頕（一）dān　《廣韻》都甘切，平談端。  
  
颊缓。《玉篇·頁部》：“頕，頰緩也。”  
  
（二）diàn　《集韻》都念切，去㮇端。  
  
垂首。《集韻·栝韻》：“頕，垂首也。”

頖##頖  
  
pàn　《廣韻》普半切，去换滂。  
  
（1）〔頖宫〕也作“泮宫”。\*西周\*时诸侯所设的学宫。后也泛指地方官府所设的学宫。也单用作“頖”。《集韻·换韻》：“泮，《説文》：‘諸侯鄉射之宫，西南為水，東北為牆。’或作頖。”《禮記·王制》：“大學在郊，天子曰辟癰，諸侯曰頖宫。”\*鄭玄\*注：“頖之言班也，所以班政教也。”\*唐\*\*柳宗元\*《道州文宣王廟碑》：“諸儒作詩，思繼頖水。”\*清\*\*歸莊\*《博士張先生陞任送行詩序》：“今先生在頖者六年，樂育之澤深矣！”  
  
（2）涣散。《馬王堆漢墓帛書·經法·六分》：“主失立（位）則國芒（荒），臣失處則令不行，此之胃（謂）頖國。”

頗##頗  
  
〔颇〕  
  
《説文》：“頗，頭偏也。从頁，皮聲。”  
  
（一）pō　《廣韻》滂禾切，平戈滂。又普火切，普過切。歌部。  
  
（1）头偏。《説文·頁部》：“頗，頭偏也。”  
  
（2）偏。不正；不平；不全。《廣雅·釋詁二》：“頗，邪也。”《玉篇·頁部》：“頗，不平也。”《集韻·果韻》：“頗，不正也。”《書·洪範》：“無偏無頗，遵王之義。”\*孔\*傳：“頗，不正。”《左傳·昭公二年》：“君刑已頗，何以為盟主？”\*杜預\*注：“頗，不平。”《史記·匈奴列傳》：“朕聞天不頗覆，地不偏載。”  
  
（3）副词。1.表示程度。a.相当于“略微”。《廣雅·釋詁三》：“頗，少也。”\*王念孫\*疏證：“頗者，略之少也。”《史記·儒林列傳》：“（\*徐）襄\*，其天姿善為容，不能通禮經；（\*徐）延\*頗能，未善也。”\*唐\*\*柳宗元\*《愚溪詩序》：“余雖不合於俗，亦頗以文墨自慰。”《水滸全傳》第二十三回：“\*武松\*也頗識幾字。”b.相当于“很”、“甚”。《正字通·頁部》：“頗，良久曰頗久，多有曰頗有。”《論衡·明雩》：“雨頗留，湛之兆也。暘頗久，旱之漸也。”\*宋\*\*朱熹\*《大學章句序》：“顧其為言猶頗放失，是以忘其固陋，采而輯之。”《徐霞客遊記·楚遊日記》：“初五日，雷雨大至，平明發舟，而風頗利。十里，過前日畏塗，沉舟猶在也。”\*清\*\*魏源\*《説文轉注釋例》：“象形、指事、會意、形聲，皆無異義，獨轉注、叚借頗多歧解。”\*鲁迅\*《准风月谈·中国文坛的悲观》：“只有近来的诬陷，倒像是颇为出色的花样，但其实也并不比古时候更利害，证据是\*清\*初大兴文字之狱的遗闻。”2.表示范围，相当于“悉”、“皆”。《漢書·灌夫傳》：“於是使御使簿責\*嬰\*所言\*灌夫\*頗不讎，劾繫都司空。”3.表示语气。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十八：“頗，猶可也。”《集韻·過韻》：“頗，疑辭。”《晋書·謝安傳》：“（\*謝安\*）既到，（\*桓）温\*甚喜，言生平，歡笑竟日。既出，\*温\*問左右：‘頗嘗見我有如此客不？’”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·菩提寺》：“上古以來，頗有此事否？”  
  
（二）pò　《廣韻》普火切，上果滂。  
  
（1）不可。也作“叵”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十八：“頗，《字書》云：‘頗，或云不可也。’亦作叵也。”《降魔變文》：“過去百千諸佛，皆曾止住其中，説法度人，量塵沙而頗𥫫（箕）。”\*蒋礼鸿\*《敦煌變文字義通釋》：“頗，和叵相同，就是‘不可’。”\*唐\*\*盧仝\*《哭玉碑子》：“頗奈窮相驢，行動如跛鼈。”  
  
（2）姓。《明史·張臣傳附張承廕》：“\*承廕\*急率副將\*頗廷相\*，參將\*蒲世芳\*、遊擊\*梁汝貴\*等諸營並發，次\*撫順\*。”  
  
（三）pí　《集韻》蒲靡切，平支並。  
  
人名。《集韻·支韻》：“頗，人名。《春秋傳》\*楚\*有\*薳頗\*。”按：《公羊傳·襄公三十年》：“\*楚子\*使\*薳頗\*來聘。”\*陸德明\*釋文：“二《傳》作\*薳罷\*。”

領##領  
  
〔领〕  
  
《説文》：“領，項也。从頁，令聲。”  
  
lǐng　《廣韻》郎郢切，上静來。耕部。  
  
（1）颈，脖子。《説文·頁部》：“領，項也。”《詩·衛風·碩人》：“領如蝤蠐，齒如瓠犀。”\*毛\*傳：“領，頸也。”《孟子·梁惠王上》：“如有不嗜殺人者，則天下之民皆引領而望之矣。”\*宋\*\*王禹偁\*《杜伏威傳贊》：“斷首領，膏椹鑕。”  
  
（2）衣领。《釋名·釋衣服》：“領，頸也，以壅頸也。亦言總領衣體為端首也。”《荀子·勸學》：“若挈裘領，詘五指而頓之，順者不可勝數也。”\*明\*佚名《精忠記·争裁》：“棊盤員領不易做，單夾披風却好裁。”\*清\*\*毛奇齡\*《論語稽求篇·為政以德》：“所謂綱舉則目張，振裘在挈領，象有然也。”又喻事物的要点。如：提纲挈领。  
  
（3）引；带。如：领路；领头。\*唐\*\*元結\*《宿洄溪翁宅》：“老翁八十猶能行，將領兒孫行拾稼。”\*清\*\*毛奇齡\*《竟山樂録》卷二：“如宫調以宫聲領之，商調以商聲領之。”\*曹禺\*《王昭君》第三幕：“单于啊，您领我见玉人吧！”  
  
（4）接受；领取。《古今韻會舉要·梗韻》：“領，受也。”《晋書·桓伊傳》：“請勒所屬領受。”\*宋\*\*蘇軾\*《與楊濟甫》：“遠蒙厚惠\*蜀\*紙、藥物等，一一如數領訖。”\*鲁迅\*《三闲集·革命咖啡店》：“何况既喝咖啡，又领‘教益’呢？”  
  
（5）领会。《漢書·揚雄傳下》：“君子純終領聞，蠢迪檢押，旁開聖則。”\*顔師古\*注：“\*李奇\*曰：‘領理所聞也。’”一说美好。\*漢\*\*揚雄\*《法言序》\*唐\*\*李軌\*注：“領，令也。”\*晋\*\*陶潛\*《飲酒二十首》之十三：“醒醉還相笑，發言各不領。”《元史·達禮麻識理傳》：“\*達禮麻\*\*識理\*幼穎敏，從師授經史，過目輒領解。”  
  
（6）统率；管辖。如：领土；领海。《古今韻會舉要·梗韻》：“\*方氏\*曰：‘承上令下謂之領。’”《漢書·魏相傳》：“而\*相\*總領衆職，甚稱上意。”\*清\*\*章學誠\*《校讐通議·補校漢藝文志》第十之二：“\*劉向\*校書之時，自領六藝、諸子、詩賦三略……至於兵法、術數、方技，皆分領於專官。”特指兼任较低级的职务。《宋史·職官志九》：“\*宣和\*以後，官高而仍舊職者謂之領，官卑而職高者謂之視。”  
  
（7）治理。《玉篇·頁部》：“領，猶理也。”《禮記·樂記》：“禮樂偩天地之情，達神明之德，降興上下之神，而凝是精粗之體，領父子君臣之節。”\*鄭玄\*注：“領，猶理治也。”又《仲尼燕居》：“敢問禮也者，領惡而全好者與？”\*孔穎達\*疏：“領，治也。治去惡事而留全善事。”  
  
（8）记录。《廣韻·静韻》：“領，録也。”《淮南子·泰族》：“至衆，非數之所能領也。”《文選·劉楨〈雜詩〉》：“沈迷簿領書，回回自昏亂。”\*李善\*注：“簿領，謂文簿而記録之。……\*司馬彪\*《莊子》注曰：‘領，録也。’”  
  
（9）殓死者的被头。《禮記·喪服大記》“紟五幅，無紞”\*漢\*\*鄭玄\*注：“紞以組類為之，綴之領側，若今被識矣。”\*孔穎達\*疏：“領，為被頭。”  
  
（10）山岭。后作“嶺”。\*元\*\*周伯琦\*《六書正譌·梗韻》：“領，山之高者曰領，取其象形也。别作嶺。”《左傳·昭公二十二年》：“遂奉王以追\*單子\*。及\*領\*，大盟而復。”\*洪亮吉\*詁：“\*杜\*注：‘領，\*周\*地。’殊未明晰。觀此傳下云‘\*單子\*欲告急于\*晋\*，’則\*單子\*之奔，欲入\*晋\*可知。\*轘轅山\*一名\*㠋嶺\*，實\*周\*入\*晋\*之道也。”\*杨伯峻\*注：“領，借為嶺。”《史記·貨殖列傳》：“\*領南\*、\*沙北\*固往往出鹽。”按：\*清\*\*王鳴盛\*《十七史商榷》卷二十八：“《史記·貨殖列傳》：‘\*領南\*、\*沙北\*固往往出鹽。’古無嶺字，只作領。”《漢書·嚴助傳》：“今發兵行數千里，資衣糧，入\*越\*地，輿轎而隃領。”\*顔師古\*注：“\*項昭\*曰：‘領，山領也。’”\*宋\*\*王明清\*《揮麈録》卷二：“\*紹興\*間（\*雍安行\*）以告訐流領外，不知所終。”  
  
⑪量词。用于衣衾之类。\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷六：“古謂帶一為一腰，猶今謂衣為一領。”《荀子·正論》：“太古薄葬，棺厚三寸，衣衾三領。”《晋書·桓伊傳》：“謹奉輸馬具裝百具，步鎧五百領。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第三折：“要一領浄席，等我\*竇娥\*站立。”  
  
⑫姓。《古今姓氏書辯證·静韻》：“領，《程氏世譜》：‘\*宋\*\*新安郡\*丞\*艾亭\*侯\*程法曉\*，娶\*吴郡\*\*領\*氏。謹按：\*領\*氏未詳所出。’”

頙##頙  
  
頙chēng　《玉篇》初貞切。  
  
（1）正。《玉篇·頁部》：“頙，正也。”  
  
（2）人名。《字彙補·頁部》：“頙，人名。”《博古圖録·周史頙鼎》：“曰史\*頙\*者，雖不見於經傳，蓋史則言其官，\*頙\*則疑其名。是器與前《伯碩父鼎》言其考妣謚號，大率相類。”\*清\*\*李調元\*《奇字名》卷五：“博古圖有\*周\*《史頙鼎》。”

頛##頛  
  
《説文》：“頛，頭不正也。从頁，从耒。耒，頭傾也。讀又若《春秋》‘陳夏齧’之齧。”按：\*徐鍇\*繫傳作“耒亦聲”。  
  
lèi　㊀《廣韻》落猥切，上賄來。又《集韻》盧對切。微部。  
  
颈歪斜。《説文·頁部》：“頛，頭不正也。”《切韻·賄韻》：“頛，頭不正皃。”\*余岩\*《古代疾病名候疏义》卷五：“頛，凡斜头、斜颈皆有此候。”  
  
㊁《玉篇》力外切。  
  
鲜貌。《玉篇·耒部》：“頛，鮮皃。”

頜##頜  
  
〔颌〕  
  
《説文》：“頜，𩔞也。从頁，合聲。”  
  
（一）hé（又读gé）　《廣韻》古沓切，入合見。又胡感切，《集韻》曷閤切。緝部。  
  
构成口腔上下部的骨骼和肌肉组织。上部称上颌；下部称下颌，俗称“下巴”。《方言》卷十：“頷、頤，頜也。南\*楚\*謂之頷，\*秦\*\*晋\*謂之頜。頤，其通語也。”《玉篇·頁部》：“頜，《公羊傳》‘絶其頜口’也。”按：今本《公羊傳·宣公六年》作“絶其頷口”。《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“皆稽顙樹頜，扶服蛾伏。”\*李善\*注引\*如淳\*曰：“叩頭時項下向，則頜樹上向也。”\*宋\*\*王安石\*《韓持國從富并州辟》：“一從捨之去，霜雪行滿頜。”  
  
（二）hán　《集韻》胡南切，平覃匣。  
  
同“頷”。脸色发黄。《集韻·覃韻》：“頷，面黄也。或作頜。”  
  
（三）qīn　《集韻》五感切，上感疑。  
  
同“顉”。点头。《集韻·感韻》：“顉，《説文》：‘低頭也。’或作頜。”  
  
（四）gé　《集韻》葛合切，入合見。緝部。  
  
姓。《集韻·合韻》：“頜，姓也。《春秋傳》有\*頜\*氏。”又《合韻》：“頜，姓也。\*遂\*之彊族。”按：《左傳·莊公十七年》：“夏，\*遂因氏\*、\*頜氏\*、\*工婁氏\*、\*須遂氏\*饗\*齊\*戍，醉而殺之，\*齊\*人殲焉。”\*杜預\*注：“四族\*遂\*之彊宗。”

頝##頝  
  
頝qiāo　《廣韻》口交切，平肴溪。  
  
〔頝䫜〕头凹不媚。也单用作“頝”。《廣韻·肴韻》：“頝，頝䫜，頭不媚。”《龍龕手鑑·頁部》：“頝，頝䫜，頭凹不媚也。”《集韻·效韻》：“頝，不媚。”

頞##頞  
  
《説文》：“頞，鼻莖也。从頁，安聲。齃，或从鼻、曷。”  
  
（一）è　《廣韻》烏葛切，入曷影。月部。  
  
（1）鼻梁。《説文·頁部》：“頞，鼻莖也。”《孟子·梁惠王下》：“（百姓）舉疾首蹙頞而相告。”《素問·氣厥論》：“膽移熱於腦，則辛頞鼻淵。”\*王冰\*注：“頞，謂鼻頞也。”\*漢\*\*揚雄\*《解嘲》：“\*蔡澤\*，\*山東\*之匹夫也，顉頤折頞。”  
  
（2）同“額”。额头。\*宋\*\*蘇軾\*《傳神記》：“乃於眉後加三紋，隱約可見，作俛首仰視，眉揚而頞蹙者，遂大似。”《聊齋志異·螳蜋捕蛇》：“久之，蛇竟死，視頞上革肉，已破裂云。”  
  
（二）àn　《字彙補》烏漢切。  
  
人名。《字彙補·頁部》：“頞，人名。”《史記·西南夷列傳》：“\*秦\*時\*常頞\*略通五尺道，諸此國頗置吏焉。”

頟##頟  
  
《説文》：“頟，顙也。从頁，各聲。”  
  
é　《廣韻》五陌切，入陌疑。鐸部。  
  
（1）〔頟頟〕不休息。《書·益稷》：“傲虐是作，罔晝夜頟頟。”\*孔穎達\*疏：“頟頟，是不休息之意。”  
  
（2）同“額”。《方言》卷十：“頟，顙也。\*中夏\*謂之頟，\*東齊\*謂之顙。”《説文·頁部》：“頟，顙也。”\*徐鉉\*等注：“今俗作額。”《漢書·外戚傳下·孝成趙皇后》：“頟上有壯髮，類\*孝元皇帝\*。”《晋書·輿服志》：“\*漢元帝\*頟有壯髮，始引幘服之。”\*宋\*\*高承\*《事物紀原·旗旐采章部》：“\*周成王\*問\*周公\*曰：‘\*舜\*之冠何如？’曰：‘古之人上有帽而句頟。’”\*清\*\*陸繼輅\*《合肥學舍札記·尹宙碑》：“尹宙碑頟，從銘二字篆法絶佳。”

頠##頠  
  
《説文》：“頠，頭閑習也。从頁，危聲。”  
  
wěi　《廣韻》五罪切，上賄疑。又魚毁切。歌部。  
  
（1）头俯仰自如。《説文·頁部》：“頠，頭閑習也。”\*徐鍇\*繫傳：“閑習謂低仰便也。”  
  
（2）安静；安详。《爾雅·釋詁上》：“頠，静也。”\*郝懿行\*義疏：“閑習與静義亦相成。”\*元\*\*周伯琦\*《天馬行應制作》：“聳身直欲凌雲霄，盤辟丹墀却閑頠。”  
  
（3）头。《廣韻·賄韻》：“頠，頭也。”

頡##頡  
  
〔颉〕  
  
《説文》：“頡，直項也。从頁，吉聲。”  
  
（一）xié　《廣韻》胡結切，入屑匣。質部。  
  
（1）颈项僵直。《説文·頁部》：“頡，直項也。”《吕氏春秋·明理》：“長短頡啎百疾。”\*孫蜀亟\*舉正：“《子華子神氣篇》襲此文‘百疾’下有‘俱作’二字，於義為長。”\*陈奇猷\*校釋：“疑此文當作‘長短頡𩒾，百疾俱作’。《説文》：‘頡，直項也。’《集韻》：‘𩒾，大頭也。’頡𩒾與長短相對為文，亂世之民，或長或短，或直項，或大頭，故下文曰‘萬怪皆生’。”  
  
（2）鸟飞而上。《詩·邶風·燕燕》：“燕燕于飛，頡之頏之。”\*毛\*傳：“飛而上曰頡；飛而下曰頏。”《漢書·揚雄傳上》：“駢羅列布，鱗以雜沓兮，柴虒參差，魚頡而鳥䀪。”\*清\*\*吴衡照\*《蓮子居詞話》：“雨頡風頏枝外蝶，柳遮花映樹頭鶯。”  
  
（3）压低。《齊民要術·筆墨》：“用衣羊青毛——縮羊青毛去兔毫頭下二分許。然後合扁，捲令極圓。訖，痛頡之。”\*石声汉\*注：“頡，壓低。”  
  
（4）兽名。形状如青狗。《山海經·中山經》：“\*葴山\*，\*視水\*出焉，東南流注于\*汝水\*，其中多人魚，多蛟，多頡。”\*郭璞\*注：“頡，如青狗。”  
  
（5）有花纹的缯。\*元\*\*汪大淵\*《島夷志略·丁家廬》：“男女椎髻，穿緑頡布短衫。”  
  
（6）姓。《廣韻·屑韻》：“頡，姓。《風俗通》有\*頡衛\*，古之賢者。”  
  
（二）jiá　《廣韻》古黠切，入黠見。  
  
（1）克扣。《洪武正韻·轄韻》：“頡，減尅也。”《新唐書·高仙芝傳》：“然以我為盗頡資粮，誣也。”  
  
（2）车轮碾过。《洪武正韻·轄韻》：“頡，轢也。”  
  
（三）jié　《廣韻》胡結切，入屑匣。  
  
〔蒼頡〕古人名。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十七：“頡，《蒼頡》云：‘古造書字人也。’”

頢##頢  
  
《説文》：“頢，短面也。从頁，𠯑聲。”  
  
kuò　《廣韻》古活切，入末見。又下刮切。月部。  
  
（1）脸型短。《説文·頁部》：“頢，短面也。”  
  
（2）小头；小头貌。《切韻·末韻》：“頢，小頭。”《廣韻·末韻》：“頢，小頭皃。”

頣##頣  
  
《説文》：“頣，舉目視人皃。从頁，臣聲。”  
  
shěn　《廣韻》式忍切，上軫書。真部。  
  
举目视人貌。《説文·頁部》：“頣，舉目視人皃。”\*王筠\*句讀：“頣，《檀弓》曰‘揚其目而視之’，舉目揚眉相因之事也。”

頤##頤  
  
〔颐〕  
  
《説文》：“𦣞，𩔞也。象形。頤，篆文𦣞。𩠡，籀文从首。”  
  
yí　《廣韻》與之切，平之以。之部。  
  
（1）面颊；腮。《説文·𦣞部》：“𦣞，𩔞也。頤，篆文𦣞。”《易·噬嗑》：“彖曰：‘頤中有物曰噬嗑。’”《莊子·漁父》：“左手據膝，右手持頤以聽。”《新唐書·諸帝公主傳·太平公主》：“主方額廣頤，多陰謀，后常謂‘類我’。”《鏡花緣》第八十六回回目：“念親情孝女揮涙眼，談本性侍兒解人頤。”  
  
（2）牙床骨。《龍龕手鑑·頁部》：“頤，輔車骨也。”  
  
（3）保养。《爾雅·釋詁下》：“頤，養也。”《易·頤》：“觀頤，自求口實。”\*李鼎祚\*集解：“\*虞翻\*曰：‘觀頤，觀其所養也。’\*鄭玄\*曰：‘頤，養也。’”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“佇中區以玄覽，頤情志於《典》、《墳》。”\*唐\*\*韓愈\*《閔己賦》：“惡飲食乎陋巷兮，亦足以頤神而保年。”又宴享。《文選·左思〈魏都賦〉》：“西關\*延秋\*，東啓\*長春\*。用覲羣后，觀享頤賓。”\*李善\*注：“頤養，享也。”  
  
（4）六十四卦之一，卦形☀，震下艮上。《易·頤》：“頤，貞吉。……象曰：山下有雷。”\*宋\*\*王安石\*《卦名解》：“剛上下而實在其間，頤中有物之象也。”  
  
（5）语气词。《史記·陳涉世家》：“夥頤，\*涉\*之為王沈沈者！”\*司馬貞\*索隱：“\*服虔\*云：‘\*楚\*人謂多為夥。’按：又言‘頤’者，助聲之辭也。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·支韻》：“頤，見《姓苑》。”

頦##頦  
  
〔颏〕  
  
《説文》：“頦，醜也。从頁，亥聲。”  
  
（一）hái　《廣韻》户來切，平咍匣。之部。  
  
丑。《説文·頁部》：“頦，醜也。”  
  
（二）kē　《廣韻》户來切，平咍匣。又古亥切。  
  
（1）下巴；下巴骨。《玉篇·頁部》：“頦，頤下。”\*唐\*\*韓愈\*《記夢》：“石壇坡陀可坐卧，我手承頦肘拄座。”\*清\*\*吴謙\*《醫宗金鑑·正骨心法要旨·頭面部》：“地閣骨，即兩牙車相交之骨，又名頦，俗名下巴骨，上載齒牙。”\*冯志\*《敌后武工队》第二十三章：“有的低头瞅地，有的扬颏望天，根本就不理睬他。”又脖子前面部分。\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義·屍格·附頷頦辨》：“頦者，結喉兩㫄肉之虚輀處。”  
  
（2）颊。《廣韻·海韻》：“頦，頰頦。”《龍龕手鑑·頁部》：“頦，頰也。”  
  
（三）ké  
  
〔红点颏〕鸟名。歌劬的一种。雄的喉部鲜红色，通称红靛颏儿。

頧##頧  
  
頧（一）duǐ　《廣韻》都罪切，上賄端。  
  
头不正貌。《廣韻·賄韻》：“頧，頭不正皃。”  
  
（二）duī　《廣韻》都回切，平灰端。  
  
（1）〔毋頧〕也作“毋追”。\*夏\*代的一种冠名。《玉篇·頁部》：“頧，或作追。毋追，冠名。”《廣韻·灰韻》：“頧，毋頧，\*夏\*冠名。《禮記》作追。”\*明\*\*劉基\*《感時述事十首》之七：“總戎用高官，沐猴戴毋頧。”  
  
（2）高阜。《水經注·沔水上》：“\*漢水\*又東逕\*直城\*南，又東逕\*千渡\*而至\*蝦蟆頧\*。”\*王先謙\*合校：“地之高阜隆起，形似蝦蟆，故名之，亦謂之\*蝦蟆培\*。”

頨##頨  
  
《説文》：“頨，頭妍也。从頁，翩省聲。讀若翩。”  
  
（一）yǔ　《廣韻》王矩切，上麌云。又許緣切。元部。  
  
（1）头形美好。《説文·頁部》：“頨，頭妍也。”按：\*徐鍇\*繫傳作“頨妍”。《廣韻·仙韻》：“頨，𦑮妍，美頭。”  
  
（2）\*孔子\*头形。中央低，四旁高。《切韻·麌韻》：“頨，\*孔子\*頭。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·高辛紀下》：“\*尼\*母\*顔\*野合，生而頨頂，故名\*丘\*而字\*仲尼\*。”\*羅苹\*註：“頨，蓋圬字，㘭貌。故《世本》、《史記》、《家譜》皆作圬頂，緯書言\*孔子\*反字，《世本》云反首張面，言頂上窳也。”  
  
（二）biàn　《集韻》卑見切，去霰幫。  
  
〔頨𩒖〕狡。《集韻·霰韻》：“𩒖，頨𩒖，狡也。”

頩##頩  
  
頩（一）pīng　《廣韻》普丁切，平青滂。耕部。  
  
面色光润。《廣韻·青韻》：“頩，面色。”《楚辭·遠遊》：“玉色頩以脕顔兮，精醇粹而始壯。”\*王逸\*注：“頩，面目光澤以鮮好也。”\*洪興祖\*補注：“《黄庭》曰：‘頩，顔色生，光金玉澤。’”\*明\*\*劉基\*《送李叔允脩撰致仕歸鈞州》：“頩顔鶴髮映霄漢，蒼松翠柏紅珊瑚。”  
  
（二）pǐng　《廣韻》匹迥切，上迥滂。  
  
怒时面色变青貌。《廣韻·迥韻》：“頩，斂容。”《文選·宋玉〈神女賦〉》：“頩薄怒以自持兮，曾不可犯干。”\*李善\*注：“《方言》曰：‘頩，怒色青皃。’《切韻》：‘斂容也。’”\*宋\*\*蘇軾\*《和胡西曹示顧賊曹》：“頩然疑薄怒，沃盥未可揮。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史》卷十三：“它日遇諸塗，頩而過之。”

頪##頪  
  
《説文》：“頪，難曉也。从頁、米。一曰鮮白皃。从粉省。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“此字从頁，米聲，謂相似難分别。經傳皆以類為之。\*戴\*氏《六書故》曰：‘从迷省’亦以頪為類之本字。或曰頪視不明也。今\*蘇\*俗謂近視者曰頪覻眼。”  
  
lèi　《廣韻》郎外切，去泰來。月部。  
  
（1）事物相似。后作“類”。《説文·頁部》：“頪，難曉也。”\*段玉裁\*注：“謂相似難分别也。頪、類古今字。類本專謂犬，後乃類行而頪廢矣。”  
  
（2）鲜白貌。《説文·頁部》：“頪，鮮白皃。”  
  
（3）疾。《廣雅·釋詁一》：“頪，疾也。”  
  
（4）视不明。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“頪，視不明也。今\*蘇\*俗謂近視者曰頪覻眼。”

頫##頫  
  
《説文》：“頫，低頭也。从頁，逃省。太史卜書頫仰字如此。\*楊雄\*曰：‘人面頫。’俛，頫或从人、免。”  
  
（一）fǔ　《廣韻》方矩切，上麌非。又他弔切。侯部。  
  
低头。后作“俯”。《説文·頁部》：“頫，低頭也。”《廣韻·麌韻》：“頫”，同“俯”。《漢書·項籍傳贊》：“\*百粤\*之君頫首係頸，委命下吏。”\*顔師古\*注：“頫，古俯字。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“頫杳眇而無見，仰攀橑而捫天。”\*李善\*注引《聲類》曰：“頫，古文俯字。”《宋史·韓世忠傳》：“（\*世忠\*）頫瞰城邑，設雲梯火樓。”\*梁启超\*《郑褧裳画引》：“百家腾跃，頫首\*宋\*\*元\*。”引申为低。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·頁部》：“頫，本謂低頭，引申為凡低之稱。”《晋書·衛瓘傳》：“思字體之頫仰，舉大略而論旃。”\*清\*\*常大湻\*《筠圃先生八袠晋一序》：“化畦夷町，頫納羣流。”  
  
（二）tāo　《集韻》他刀切，平豪透。  
  
盥洗。《集韻·𩫕韻》：“頫，盥也。”  
  
（三）tiào　《廣韻》他弔切，去嘯透。侯部。  
  
视；望。《爾雅·釋詁下》：“頫，視也。”\*阮元\*校勘記：“《釋文》\*唐\*石經、單疏本、雪牕本、\*元\*本作頫。”\*郝懿行\*義疏：“頫，《説文》以為俛仰字，經典借為覜字。《考工記·玉人》云：‘以頫聘。’\*鄭\*注云：‘頫，視也。’”按：注疏本作“覜”。

頭##頭  
  
〔头〕  
  
《説文》：“頭，首也。从頁，豆聲。”  
  
（一）tóu　《廣韻》度侯切，平侯定。侯部。  
  
（1）人体的最上部分或动物的最前部分。《急就篇》：“頭額頞䪼眉目耳。”\*顔師古\*注：“頭者，首之總名也。”《説文·頁部》：“頭，首也。”《禮記·玉藻》：“頭容直。”《史記·高祖本紀》：“（\*漢高祖\*）至\*櫟陽\*，問父老、置酒，梟故\*塞王欣\*頭\*櫟陽\*市。”\*鲁迅\*《呐喊·药》：“他还要老虎头上搔痒，便给他两个嘴巴！”又借代人。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“上紀開闢，遂古之初，五龍比翼，人皇九頭。”\*李善\*注引《春秋命曆序》：“人皇九頭，提羽蓋，乘雲車，出暘谷，分九河。”\*宋均\*注：“九頭，九人也。”按：《史記·司馬貞補〈三皇本紀〉》：“人皇九頭，乘雲車，駕六羽，出谷口，兄弟九人，分長九州，各立城邑。”自注：“出《阿圖》及《三五曆》也。”特指敌对的人。《五燈會元》卷五十七：“寃有頭，債有主。”《水滸全傳》第六十六回：“寃各有頭，債各有主。”  
  
（2）头部有发部分。《六書故·人事三》：“頭，首自髮以上為頭。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“頭童齒豁，竟死何裨。”又头发；发式。如：剃头；平头。《説苑·談叢》：“衣雖弊，行必脩；頭雖亂，言必治。”\*宋\*\*潘閬\*《酒泉子十首》之九：“别來已白數莖頭，早晚卻重遊。”《儒林外史》第十四回：“見那一船一船鄉下婦女來燒香的，都梳着挑鬢頭。”\*杨沫\*《青春之歌》第一部第四章：“他留着短分头，穿着黄色卡叽布学生制服。”  
  
（3）为首的人。如：头领。\*唐\*\*韓愈\*《論淮西事宜狀》：“或被分割隊伍，隸屬諸頭。”《儒林外史》第二回：“但你們説了一場，我也少不得搭個分子，任憑你們哪一位做頭。”\*郭沫若\*《满江红·“二七”罢工四十周年》：“\*吴佩孚\*军阀屠夫头，刀在手。”  
  
（4）磕头。旧时的一种跪拜礼。《兒女英雄傳》第二十七回：“父親母親吩咐我，叫給舅母行禮，請舅母到廂房裏坐下受頭。”\*巴金\*《砂丁》：“他是有灵验的神道，他不会白白受我们的头。”  
  
（5）物的顶端或末梢。如：中间粗，两头儿细。《史記·天官書》：“三月生天槍，兩頭鋭。”《晋書·阮籍傳附阮修》：“常步行，以百錢挂杖頭。”\*清\*\*林則徐\*《輿縴》：“不為絲繩留正直，此身誰到萬峰頭。”又借指关系。\*毛泽东\*《井冈山的斗争》：“九月红军游击到\*万安\*，才又接一次头。”  
  
（6）物品的残余部分。如：布头儿；铅笔头儿。  
  
（7）事情的始末。\*宋\*\*岳飛\*《滿江紅》：“待從頭，收拾舊山河，朝天闕。”\*明\*佚名《商輅三元記》第二十一折：“善惡到頭終有報。”\*刘知侠\*《铁道游击队》第八章：“说了个头，忘了个尾。”又第一。如：头等；头号。又领头的；次序居先的。如：头车；头羊。  
  
（8）赌博或买卖中抽的回扣。《豆棚閑話》第十回：“凡有賣字畫、骨董物件的，俱要抽頭。先來與他説通，方成交。”《水滸全傳》第三十八回：“\*小張乙\*道：‘討頭的，拾錢的，和那把門的，都被他打倒在裏面。’”  
  
（9）方言。临到；接近。如：头吃饭要洗手；头五点就得动身。  
  
（10）路，途径。《三國志通俗演義·祭天地桃園結義》：“\*何進\*奏帝，火速分頭降詔。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·合圍》：“滚沙場，兔鹿兒無頭趕，都難動彈，就地裏踠跧。”  
  
⑪方面。《水滸全傳》第四十五回：“\*楊雄\*一頭上床睡，一頭口裏恨恨的駡道。”\*毛泽东\*《青年团的工作要照顾青年的特点》：“两头都要抓紧，学习工作要抓紧，睡眠休息娱乐也要抓紧。过去只抓紧了一头，另一头抓不紧或者没有抓。”  
  
⑫表示约数，兼表数目不大。如：十头八块。\*宋\*\*蘇舜欽\*《聞見雜録》：“\*王德用\*所進女口，各支錢三百頭。”《兒女英雄傳》第三回：“向來知道他常放個三頭五百的賑。”  
  
⑬指每旬除了“十”、“二十”、“三十”外的日子。\*清\*\*翟灝\*《通俗編》卷三十二：“自十一至十九日，俗皆謂之十頭；二十一至二十九日，皆謂之二十頭。”\*宋\*\*歐陽修\*《與大寺丞書·熙寧四年》：“汝欲二十頭可歸，然不知何故更令\*郭天錫\*先歸也。”  
  
⑭量词。1.用于人。《正字通·頁部》：“頭，古者謂一人為頭。”\*宋\*\*魏了翁\*《滿江紅·送西叔兄之官成都》：“未問人間多少士，一門男子頭頭立。”《玉嬌梨》第十六回：“一位姓\*趙\*，號\*千里\*；一位姓\*周\*，號\*聖王\*，這兩頭人，方是真正名士。”2.用于牲畜禽鱼。《漢書·西域傳下·烏孫國》：“馬牛羊驢橐駝七十餘萬頭。”《齊民要術·羹臛法》：“作雞羹法：雞一頭，解，骨肉相離，切肉，琢骨，煮使熟。”\*唐\*\*柳宗元\*《至小丘西小石潭記》：“潭中魚可百許頭，皆若空游無所依。”\*王汶石\*《風雪之夜·套绳》：“那头牛娃该倒霉。”3.用于筵席。\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·物部三》：“六朝時呼食為頭。\*晋元帝\*謝賜功德浄饌一頭，又謝齎功德食一頭。一頭，即今一筵也。”\*张慎仪\*《方言别録》卷上之一：“\*廣\*南呼食為頭。”4.用于其他事物。\*宋\*\*辛棄疾\*《水調歌頭·舟次揚州和楊濟翁周顯先韻》：“倦游欲去江上，手種橘千頭。”《水滸全傳》第四十五回：“只要證明懺疏，也是了當一頭事。”《劫餘灰》第二回：“如果\*疇兒\*進了學，他須不能賴這頭親。”5.用于行为。《儒林外史》第五十一回：“你帶好纜，放下二錨，照顧好了客人。我家去一頭。”  
  
（二）tou  
  
后缀。1.用于名词或谓词之后。如：苗头；念头；甜头。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·語詞》：“頭：頭亦助詞也。即人體言，眉曰眉頭，鼻曰鼻頭，舌亦曰舌頭，指亦曰指頭。器用之屬，則如鉢頭，把頭，用之尤甚多也。”\*唐\*\*杜甫\*《秋雨歎》：“木頭生耳黍穗黑，農夫田父無消息。”\*宋\*\*李清照\*《一剪梅》：“此情無計可消除，才下眉頭，却上心頭。”《警世通言·桂員外途窮懺悔》：“你去分咐門上，如今這窮鬼來時，不要招待他。等得興盡心灰，多少賫發些盤費著他回去，……没什麼想頭，下次再不來纏了。”《紅樓夢》第八十二回：“這句話没什麽講頭。”2.用于表示方位的词之后。\*清\*\*翟灝\*《通俗編》卷三十三：“頭，世言裏頭外頭之屬。”\*唐\*\*劉禹錫\*《酬樂天揚州初逢席上見贈》：“沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。”\*老舍\*《龙须沟》第一幕：“我知道，城里头，大官儿在哪儿住，哪儿就修柏油大马路。”

頮##頮  
  
huì　《廣韻》荒内切，去隊曉。微部。  
  
洗脸。后作“沬”。《玉篇·水部》：“頮，洒面也。”又“沬，同頮。”《書·顧命》：“甲子，王乃洮頮水。”\*陸德明\*釋文：“頮，《説文》作沬，古文作頮。\*馬（融\*）云：‘頮，頮面也。’”\*孔穎達\*疏：“頮是洗面，知洮為盥手。”\*唐\*\*劉禹錫\*《述病》：“面不能罷頮，髮不能捐櫛。”\*清\*\*陳貞慧\*《痛史·過江七事·持逆案》：“而公常言，渠臉為人畫成花臉難頮，吾甯潔白去耳。”

頯##頯  
  
《説文》：“頯，權也。从頁，𢌳聲。”\*段玉裁\*注：“權者，今之顴字。”  
  
kuí　《廣韻》渠追切，平脂羣。又居洧切。幽部。  
  
（1）颧骨；面颧。《説文·頁部》：“頯，權也。”\*段玉裁\*注：“權者，今之顴字。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“人奴妾治（笞）子，子以𦙶死，黥顔頯，畀主。”  
  
（2）淳厚质朴貌。《廣雅·釋詁三》：“頯，厚也。”《莊子·大宗師》：“其容寂，其顙頯。”\*郭象\*注：“頯，大朴之皃。”\*陸德明\*釋文：“頯，王云：‘質朴無飾也。’”\*明\*\*趙南星\*《〈刻花草稡編〉序》：“\*晦伯\*頯然長者。”  
  
（3）（额）高露发美之貌。《莊子·天道》：“\*老子\*曰：‘而目衝然，而顙頯然，而口闞然，而狀義然，似繫馬而止也。”\*郭象\*注：“〔頯，〕高露發美之貌。”\*成玄英\*疏：“顙額高亢，顯露華飾。”  
  
（4）小头。《廣韻·旨韻》：“頯，小頭。”  
  
（5）蠃属。形状中央广两头尖。《爾雅·釋魚》：“蚆，博而頯。”\*郭璞\*注：“頯者，中央廣兩頭鋭。”《類篇·頁部》：“頯，蠃屬，中央廣而兩耑鋭者。”

頰##頰  
  
〔颊〕  
  
《説文》：“頰，面㫄也。从頁，夾聲。𩔯，籀文頰。”  
  
jiá　《廣韻》古協切，入帖見。盍部。  
  
（1）脸的两侧从眼到下颌的部分。《急就篇》：“頰頤頸項肩臂肘。”\*顔師古\*注：“面兩旁曰頰。”《説文·頁部》：“頰，面㫄也。”《易·咸》：“咸其輔、頰、舌。”\*唐\*\*戎昱\*《閨情》：“未能開笑頰，先欲换愁魂。”\*叶圣陶\*《倪焕之》四：“\*冰如\*喝过一杯以后，一抹薄红飞上双颊。”又旁边。\*北魏\*\*李謐\*《明堂制度論》：“且若二筵之室為四尺之户，則户之兩頰裁各七尺耳。”\*宋\*\*文同\*《湖橋》：“湖橋北頰花塢，水閣西頭竹村。”  
  
（2）堂内正室旁边的房间。\*宋\*\*蘇軾\*《中和堂東南頰下瞰海門洞》：“\*中和堂\*上東南頰，獨有人間萬里風。”\*王十朋\*注：“\*次公\*曰：‘頰字内地常語，宫室之屋曰頰，猶人之頤頰。’”  
  
（3）通“㥦”。心意畅快。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“頰，叚借為㥦。”《莊子·漁父》：“不擇善否，兩容頰適，偷拔其所欲，謂之險。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·洽韻》：“頰，見《直音》。”

頱##頱  
  
頱luō　《集韻》盧活切，入末來。  
  
〔頱頢〕面丑。《集韻·末韻》：“頱，頱頢，面醜。”

頲##頲  
  
〔颋〕  
  
《説文》：“頲，狹頭頲也。从頁，廷聲。”  
  
tǐng　《廣韻》他鼎切，上迥透。耕部。  
  
头挺直貌。引申为正直。《爾雅·釋詁下》：“頲，直也。”\*郝懿行\*義疏：“頲者，《説文》云：‘狹頭頲也。’訓直者，頭容直也。”\*清\*\*徐鼒\*《小腆紀年附考》卷十一：“（\*張煌言\*）神骨清頲，豪邁不覊。”

頳##頳  
  
頳同“赬”。《玉篇·頁部》：“頳，赤也。本作赬。”《詩·周南·汝墳》：“魴魚頳尾，王室如燬。”\*毛\*傳：“頳，赤也，魚勞則尾赤。”\*清\*\*高其倬\*《薊州新城》：“塵來白日匿，燒猛蒼天頳。”

頴##頴  
  
頴（一）yǐng　《類篇》庾頃切，上静以。  
  
（1）同“㯋”。《類篇·頁部》：“頴，警枕。又木名。一曰錐柄。一曰刀環。”《篇海類編·身體類·頁部》：“頴，古無此字，而俗書㯋常用頴。”  
  
（2）同“穎”。《字彙·頁部》：“頴，俗穎字。”\*宋\*\*黄庭堅\*《次韻奉送公定》：“功成在漏刻，頴利處囊錐。”《醒世恒言·小水灣天狐詒書》：“天資頴異，學問過人。”  
  
（3）同“潁”。《篇海類編·身體類·頁部》：“頴，古無此字，而俗書潁常用頴。”\*唐\*\*杜甫\*《貽阮隱居昉》：“足明\*箕\*\*頴\*客，榮貴如糞土。”  
  
（二）jiǒng　《類篇》畎迥切，上迥見。  
  
同“㯋”。足几。《類篇·頁部》：“頴，足几也。”《篇海類編·身體類·頁部》：“頴，古無此字，而俗書㯋常用頴。”

頵##頵  
  
《説文》：“頵，頭頵頵大也。从頁，君聲。”  
  
yūn（又读jūn）　《廣韻》於倫切，平諄影。又居筠切。諄部。  
  
（1）人名。《玉篇·頁部》：“頵，\*楚\*君名。”《春秋·文公元年》：“\*楚\*世子\*商臣\*弑其君\*頵\*。”  
  
（2）头大貌。《説文·頁部》：“頵，頭頵頵大也。”《集韻·諄韻》：“頵，頭大皃。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“夫其面旁則重巘增石，簡積頵砡。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘頵，頭頵也。’”

頶##頶  
  
頶hú　《廣韻》胡沃切，入沃匣。  
  
鼻高貌。《廣韻·沃韻》：“頶，鼻高皃。”《集韻·沃韻》：“頶，高鼻謂之頶。”

頷##頷  
  
〔颔〕  
  
《説文》：“頷，面黄也。从頁，含聲。”  
  
hàn　㊀《廣韻》胡感切，上感匣。又胡男切。侵部。  
  
（1）〔顑頷〕食不饱而面黄饥瘦。也单用作“頷”。《説文·頁部》：“頷，面黄也。”见“顑”。  
  
（2）下巴。《方言》卷十：“頷、頤，頜也。\*南楚\*謂之頷，\*秦\*\*晋\*謂之頜，頤其通語也。”《素問·瘧論》：“陽明虚，則寒慄鼓頷也。”\*王冰\*注：“氣不足則惡寒戰慄而頤頷振動也。”\*唐\*\*白居易\*《馬上作》：“蹉跎二十年，頷下生白鬚。”\*巴金\*《家》三十八：“\*觉新\*坐在写字桌前两手支着下颔。”  
  
㊁《集韻》五感切，上感疑。  
  
通“顉”。点头。《集韻·感韻》：“顉，《説文》：‘低頭也。’或作頷。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·臨部》：“頷，叚借為顉。”《左傳·襄公二十六年》：“逆於門者，頷之而已。”\*陸德明\*釋文：“頷，本又作顉。”按：《説文·頁部》“頷”下引作“顉”。\*宋\*\*蘇軾\*《寄題清溪寺》：“遺宫若有神，頷首然吾言。”\*茅盾\*《子夜》九：“\*吴芝生\*坐在他们两个对面，时时颔首。”

頸##頸  
  
〔颈〕  
  
《説文》：“頸，頭莖也。从頁，巠聲。”  
  
（一）jǐng　《廣韻》居郢切，上静見。又巨成切。耕部。  
  
（1）颈项。人或动物头和躯干相连接的部分。《説文·頁部》：“頸，頭莖也。”《莊子·馬蹄》：“（夫馬）喜則交頸相靡，怒者分背相踶。”《漢書·高帝紀上》：“\*秦王\*\*子嬰\*素車白馬，係頸以組。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。”  
  
（2）脖子的前面部分。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四引《倉頡篇》：“前曰頸，後曰項。”《廣韻·静韻》：“頸，頸在前，項在後。”《素問·腹中論》：“頸痛，胸滿，腹脹。”\*王冰\*注：“頸，項前也。”  
  
（3）器物像颈或部位相当于颈的部分。如：瓶颈；颈联。《周禮·考工記·輈人》：“參分其兔圍，去一以為頸圍。”\*鄭玄\*注：“頸，前持衡者。”《禮記·投壺》：“壺頸脩七寸。”  
  
（4）星名。《史記·天官書》：“七星，頸，為員官，主急事。”\*張守節\*正義：“七星為頸，一名天都，主衣裳文繡，主急事，以明為吉，暗為凶。”  
  
（二）gěng  
  
〔脖頸子〕也作“脖梗子”。脖子的后部。  
  
  
  
  
  
  
  
頹 @@@LINK=頽\n

頺##頺  
  
頺同“頽”。《龍龕手鑑·頁部》：“頺”，“頽”的俗字。《華陽國志·蜀志》：“\*岷山\*多梓柏、大竹，頺隨水流。”\*唐\*\*李端\*《卧病别鄭錫》：“幽人愛芳草，志士惜頺顔。”

頻##頻  
  
〔频〕  
  
（一）pín　《廣韻》符真切（《集韻》毗賓切），平真並。真部。  
  
（1）屡次；连续。《廣韻·真韻》：“頻，數也。”《字彙·頁部》：“頻，連也。”《列子·黄帝》：“（\*尹生\*）因間請蘄其術者，十反而不告。\*尹生\*慰而請辭，\*列子\*又不命。\*尹生\*退。數月，意不已，又往從之。\*列子\*曰：‘汝何去來之頻？’”《後漢書·楊終傳》：“頻年服役，轉輸煩費。”  
  
（2）危急；紧急。《玉篇·頁部》：“頻，急也。”《詩·大雅·桑柔》：“於乎有哀，國步斯頻。”\*毛\*傳：“步行頻急也。”\*明\*佚名《商輅三元記》第二十三折：“門外聲頻，未審是何人。”  
  
（3）并列；接近；邻近。《廣雅·釋詁三》：“頻，比也。”《華嚴經音義》下：“頻，近也。”《國語·楚語下》：“百嘉備舍，羣神頻行。”\*韋昭\*注：“頻，並也。”\*晋\*\*潘岳\*《馬汧督誄》：“俾百姓流亡，頻於塗炭。”《續資治通鑑·宋哲宗元祐四年》：“\*杭\*頻海，水泉鹹苦，\*唐\*刺史\*李泌\*，始導\*西湖\*，作六井，民以足用。”  
  
（4）皱眉。后作“顰”。《易·巽》：“‘九三，頻巽，吝。’象曰：‘頻巽之吝，志窮也。’”\*王弼\*注：“頻，頻蹙不樂。”《孟子·滕文公下》：“己頻顣曰：‘惡用是鶃鶃者為哉。’”\*朱熹\*注：“頻與顰同。”\*明\*\*袁宏道\*《袁中郎隨筆·狂言》：“憂則頻，喜則笑。”  
  
（5）副词。表示频度，相当于“屡”、“连”。\*杨树达\*《詞詮》卷一：“頻，副詞。屢也，連也。”《後漢書·劉般傳附劉愷》：“頻歷二司，舉動得禮。”\*唐\*\*杜甫\*《送殿中楊監赴蜀見相公》：“豪俊貴勳業，邦家頻出師。”\*清\*\*秋瑾\*《感時二首》之一：“祖國山河頻入夢，中原名士孰揮戈。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·真韻》引《風俗通》：“頻，\*漢\*有\*酒泉\*太守\*頻暢\*。”  
  
（二）bīn　《廣韻》符真切（《集韻》毗賓切），平真並。又《篇海類編》卑民切。真部。  
  
同“瀕（濱）”。水边。《廣韻·真韻》：“頻，《説文》作𩕨，水涯。”按：《説文·沝部》：“𩕨，水涯。”\*徐鉉\*等注：“今俗别作水賓，非是。”\*沈濤\*古本考：“頻即瀕之省。”《字彙補·頁部》：“頻，同濱。”《詩·大雅·召旻》：“池之竭矣，不云自頻。”\*鄭玄\*箋：“頻，當作濱。”

頼##頼  
  
同“賴”。\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·刊誤去聲·泰韻》：“賴，俗作頼。”《淮南子·氾論》：“汝數止吾為俠，今有難：果頼而免身。”\*唐\*\*白居易\*《房家夜宴喜雪戲贈主人》：“風頭向夜利如刀，頼此温爐軟錦袍。”\*明\*佚名《祝髮記·賴姑夫媍會合》：“如今到彼猶𩴵魀，料想他情踪轉無聊頼。”

頽##頽  
  
〔颓〕  
  
tuí　《廣韻》杜回切，平灰定。微部。  
  
（1）秃；头秃。《廣韻·灰韻》：“頽，秃。”《六書故·人事三》：“頽，首秃也。”  
  
（2）下坠。也作“隤”。《集韻·灰韻》：“隤，《説文》：‘下墜也。’或作頽。”《楚辭·九章·悲回風》：“歲㫚㫚其若頽兮，旹亦冉冉其將至。”\*洪興祖\*補注：“頽，下墜也。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“巔根跱之槷刖兮，感迴飈而將頽。”\*李善\*注：“頽，落也。”《新唐書·李嗣業傳》：“\*嗣業\*提步士升山，頽石四面以擊賊。”又水流向下。《史記·河渠書》：“井下相通行水，水頽以絶\*商顔\*。”\*裴駰\*集解：“\*（公孫）瓚\*曰：‘下流曰頽。’”  
  
（3）崩塌。《禮記·檀弓上》：“\*泰山\*其頽乎！梁木其壞乎！哲人其萎乎！”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·驚夢》：“原來姹紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣。”  
  
（4）衰败；衰颓。《集韻·過韻》：“頽，委廢皃。《周禮》：‘頽爾如委。’”按：《周禮·考工記·梓人》作“穨”。《文選·司馬相如〈長門賦〉》：“無面目之可顯兮，遂頽思而就牀。”\*李善\*注：“《廣雅》曰：‘頽，壞也。’言壞其思慮而就牀。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“親小人，遠賢臣，此\*後漢\*所以傾頽也。”《朱子語類·羅氏門人》：“\*李延平\*不著書，不作文，頽然若一田夫野老。”  
  
（5）恭顺；安详。《禮記·檀弓下》：“拜而後稽顙，頽乎其順也。”\*鄭玄\*注：“頽，順也。”《北史·文苑傳·庾信》：“身長八尺，腰帶十圍，容止頽然，有過人者。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·人事一》：“（\*趙抃\*）嘗過\*青城山\*，遇雪，舍於逆旅。逆旅之人不知其使者也，或慢狎之，公頽然鼓琴不問。”  
  
（6）暴风从上而下。《爾雅·釋天》：“焚輪謂之頽。”\*郭璞\*注：“暴風從上下。”《詩·小雅·谷風》：“習習谷風，維風及頽。”\*毛\*傳：“頽，風之焚輪者也。”\*孔穎達\*疏：“頽者，風從上而下之名。”  
  
（7）倾斜。《齊民要術·養牛馬驢騾》：“（馬）凥欲頽而方。”\*石声汉\*校釋：“（馬的）臀部要斜下，要方正。”  
  
（8）雄马生殖器。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“頽，殆即馬屌。”\*元\*\*馬致遠\*《耍孩兒·借馬》：“有汗時休去簷下拴，渲時休教侵着頽。”  
  
（9）詈词。恶劣之义。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“頽，詈釋，惡劣之義。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第二折：“今日頽天，百般的難得晚。”\*元\*\*孫仲章\*《勘頭巾》第一折：“你看，我那頽命麽，狗也不曾打的着，倒打破了一個尿缸。”\*元\*\*賈仲名\*《對玉梳》第二折：“不曉事的頽人，認些回和。”  
  
（10）颊下。《玉篇·頁部》：“頽，頰下。”  
  
⑪姓。《萬姓統譜·灰韻》：“頽，\*漢\*\*頽當\*，七國反時將軍。”

頾##頾  
  
頾同“頿（髭）”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十六引《文字集略》：“頾，脣上毛也。亦作髭。”《字彙·頁部》：“頾，口上須也。\*徐鉉\*曰：‘今别作髭。’”按：《説文·須部》作“頿”。

頿##頿  
  
《説文》：“頿，口上須也。从須，此聲。”  
  
zī　《廣韻》即移切，平支精。支部。  
  
上唇的胡须。后作“髭”。《説文·須部》：“頿，口上須也。”\*徐鉉\*校：“頿，今俗别作髭。”《左傳·昭公二十六年》：“至于\*靈王\*，生而有頿。”\*宋\*\*蘇軾\*《論周東遷》：“頿王之神靈，諸侯服享，然終以不振。”\*清\*\*王士禛\*《牛首同方爾止》：“白㲲書藏雙樹裏，赤頿僧記六朝餘。”

顀##顀  
  
《説文》：“顀，出頟也。从頁，隹聲。”  
  
chuí　《廣韻》直追切，平脂澄。微部。  
  
（1）额头突出。《説文·頁部》：“顀，出頟也。”\*段玉裁\*注：“謂頟胅出向前也。”  
  
（2）枕骨。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·頁部》：“\*玄應\*曰‘今\*江南\*言顀頭胅額’，乃以顀為後枕之名。按：後枕即上文之䪴也。”按：\*玄應\*语见《一切經音義》卷五。  
  
（3）脊椎骨。后作“椎”。《廣韻·脂韻》：“顀，項顀。”《字彙·頁部》：“顀，脊骨。”《靈樞經·經别》：“上至腎，當十四顀。”\*清\*\*沈彤\*《釋骨》“下起骨曰項大椎”自注：“椎亦作顀。”

顁##顁  
  
顁（一）dìng　《廣韻》丁定切，去徑端。耕部。  
  
额。也作“定”。《爾雅·釋言》：“顁，題也。”\*郭璞\*注：“題，額也。《詩》曰：‘麟之定。’”按：《詩·周南·麟之趾》“麟之定”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“定，字書作顁。音同。”《集韻·徑韻》：“顁，題也。通作定。”  
  
（二）dǐng　《集韻》都挺切，上迥端。  
  
同“頂”。头顶。《集韻·迥韻》：“頂，《説文》：‘顛也。’亦从定。”

顂##顂  
  
顂（一）lài　《玉篇》力載切。  
  
（1）同“賴”。承蒙；依靠。《玉篇·頁部》：“顂，蒙也。”《正字通·頁部》：“顂，即賴之譌。”《敦煌掇瑣·醜女緣起》：“顂為\*如來\*親加被，還同枯木再生春。”按：《敦煌變文集》作“賴”。《三國志通俗演義·王允受計誅董卓》：“愿主上垂拱萬年，\*肅\*之子孫有顂矣。”  
  
（2）\*郑\*地名。《字彙補·頁部》：“顂，地名。《路史》\*鄭\*地。”  
  
（二）lái　《集韻》郎才切，平咍來。  
  
〔顂𩪂〕头长貌。《集韻·咍韻》：“顂，顂𩪂，頭長皃。”

顃##顃  
  
顃（一）tán　《集韻》徒甘切，平談定。  
  
脸长。《玉篇·頁部》：“顃，面長也。”《篇海類編·身體類·頁部》：“顃，面長皃。”  
  
（二）shǎn　《龍龕手鑑》古迥反。  
  
闪电。《龍龕手鑑·頁部》：“顃，光也。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·鄉言正字附名稱》：“電光曰打顃。”

顄##顄  
  
顄hàn　《廣韻》胡感切，上感匣。又胡男切。  
  
下巴。《廣韻·感韻》：“顄，頤也。”《漢書·王莽傳中》：“\*莽\*為人侈口蹷顄。”\*顔師古\*注：“顄，頤也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史後紀·疏仡紀·有虞氏》：“方庭甚口，面顄亡髦。”

顅##顅  
  
《説文》：“顅，頭鬢少髮也。从頁，肩聲。《周禮》：‘數目顅脰。’”  
  
qiān　《廣韻》苦閑切，平山溪。元部。  
  
（1）同“鬜”。鬓发脱落貌。《説文·頁部》：“顅，頭鬢少髮也。”\*段玉裁\*注：“《髟部》曰：‘鬜者，鬢秃也。’此音義皆同，蓋實一字矣。而以顅从頁，故云頭鬢，謂頭上及鬢夾也。”  
  
（2）长项貌。《集韻·嘯韻》：“顅，長項皃。”《周禮·考工記·梓人》：“數目顅脰。”\*鄭玄\*注：“顅，長脰貌。”\*賈公彦\*疏：“脰，項也，謂長項貌。”

顆##顆  
  
〔颗〕  
  
《説文》：“顆，小頭也。从頁，果聲。”  
  
（一）kě　《廣韻》苦果切，上果溪。歌部。  
  
（1）小头。《説文·頁部》：“顆，小頭也。”  
  
（2）土块。《洪武正韻·哿韻》：“顆，土塊。”《漢書·賈山傳》：“為葬薶之侈至於此，使其後世曾不得蓬顆蔽冢而託葬焉。”\*顔師古\*注：“顆，謂土塊。蓬顆，言塊上生蓬者耳。”  
  
（二）kē　《廣韻》苦果切，上果溪。  
  
（1）小而圆的形状。\*唐\*\*白居易\*《荔枝》：“燕脂掌中顆，甘露舌頭漿。”\*唐\*佚名《菩薩蠻》：“牡丹含露真珠顆，美人折向簾前過。”也指粒状物。\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·官政一》：“\*陝西\*顆鹽，舊法官自般運，置務拘賣。”  
  
（2）量词。1.用于粒状或圆形的物体，相当于“粒”、“枚”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·頁部》：“顆，引伸為凡小物一枚之偁。珠子曰顆，米粒曰顆是也。”\*唐\*\*李紳\*《憫農二首》之一：“春種一粒粟，秋收萬顆子。”《太平廣記》卷三引《漢武内傳》：“（侍女）以玉盤盛仙桃七顆，大如鴨卵，形圓青色，以呈\*王母\*。”\*宋\*\*蘇軾\*《食荔枝二首》之二：“日啖荔枝三百顆，不辭長作\*嶺南\*人。”\*茅盾\*《子夜》十二：“\*吴荪甫\*的一颗心也定下来了。”2.用于树，相当于“株”、“棵”。《儒林外史》第四十回：“我如今親自手種一顆柳樹，你們衆百姓每人也種一顆。”3.用于饼状物，相当于“塊”。《顔氏家訓·書證》：“北土通呼物一𠙽（古塊字），改為一顆。”《太平御覽》卷八百六十引《晋陽秋》：“\*王歡\*耽學貧窶，或人惠蒸餅一顆，以充一日。”  
  
（三）kuǎn　《集韻》苦緩切，上緩溪。元部。  
  
〔顆凍〕草药名。也名“款冬”。《爾雅·釋草》：“菟蒵顆凍。”\*郭璞\*注：“（顆凍）款凍也。”\*郝懿行\*義疏：“《本草》：‘款冬，一名顆凍。’”

顇##顇  
  
《説文》：“顇，顦顇也。从頁，卒聲。”  
  
（一）cuì　《廣韻》秦醉切，去至從。微部。  
  
（1）憔悴；瘦弱。《説文·頁部》：“顇，顦顇也。”\*徐鍇\*繫傳：“按：《楚詞》曰：‘形容顦顇’，勞苦見於面。”\*段玉裁\*注：“《左傳》引《詩》曰：‘雖有\*姬\*\*姜\*，無棄蕉萃。’\*杜\*曰：‘蕉萃，陋賤之人。’《楚辭·漁父》：‘顔色憔悴。’\*王\*曰：‘皯黴黑也。’\*班固\*《答賓戲》：‘朝而榮華，夕而焦瘁。’其字各不同，今人多用憔悴字。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十一引《考聲》：“顇，瘦弱也。”《龍龕手鑑·頁部》：“顇，瘦惡皃也。”《荀子·王霸》：“必為之然後可，則勞苦秏顇莫甚焉。”\*楊倞\*注：“秏，謂精神竭秏；顇，顦顇也。”\*漢\*\*王逸\*《九思·憫上》：“鬚髮薴顇兮顠鬢白，思靈澤兮一膏沐。”\*明\*\*凌義渠\*《閔母臧太夫人墓誌銘》：“夫人默禱虔𥸤，願以身代者數四，形神為顇。”  
  
（2）病。《爾雅·釋詁上》：“顇，病也。”《漢書·王莽傳上》：“《詩》云：‘人之云亡，邦國殄顇。’公之謂矣。”\*顔師古\*注：“《大雅·瞻仰》之詩也。殄，盡也。顇，病也。”按：\*阮\*刻本《詩經》作“瘁”。  
  
（3）困苦。\*北齊\*\*顔之推\*《還冤記》：“亡後，家便貧顇。”  
  
（4）忧愁。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五引《倉頡篇》：“顇，憂也。”《北齊書·儒林傳·孫靈暉》：“（\*南陽王\*）\*綽\*所為猖蹷，\*靈暉\*唯默默憂顇，不能諫止。”\*宋\*\*周邦彦\*《花犯·小石梅花》：“今年對花最怱怱，相逢似有恨，依依愁顇。”  
  
（5）纯。《太玄·劇》：“缾纍于繘，貞顇。”\*范望\*注：“顇，純也。”  
  
（二）zú　《集韻》昨律切，入術從。  
  
〔𩓦顇〕见“𩓦”。

顈##顈  
  
顈（一）jiǒng　《廣韻》口迥切，上迥溪。  
  
（1）一种似苧麻的草。《正字通·頁部》：“顈，與檾同，似苧，可績為布。”《禮記·雜記》：“如三年之喪，則既顈，其練祥皆行。”\*鄭玄\*注：“顈，草名，無葛之鄉，去麻則用顈。”  
  
（2）通“褧”。单衣。《玉篇·糸部》：“顈，襌也。”《儀禮·士昬禮》：“被顈黼，在其後。”\*鄭玄\*注：“顈，襌也。”\*賈公彦\*疏：“此讀如《詩》之‘褧衣’之‘褧’，故為襌也。”  
  
（二）xiàn　《廣韻》胡典切，上銑匣。  
  
缀。《玉篇·糸部》：“顈，綴也。”

顉##顉  
  
《説文》：“顉，低頭也。从頁，金聲。《春秋傳》曰：‘迎于門，顉之而已。’”  
  
qīn　《廣韻》去金切，平侵溪。又五感切，欽錦切。侵部。  
  
（1）点头；摇头。《説文·頁部》：“顉，低頭也。《春秋傳》曰：‘迎于門，顉之而已。’”\*徐鍇\*繫傳：“點頭以應也。”按：《左傳·襄公二十六年》作“頷”。《廣雅·釋詁一》：“顉，動也。”\*錢大昭\*疏義：“顉者頭之動也。”《列子·湯問》：“顉其頤，則歌合律；捧其手，則舞應節。”\*殷敬順\*釋文：“顉，摇頭也。”\*唐\*\*韓愈\*《送無本師歸范陽》：“天陽熙四海，注視首不顉。”\*清\*\*程恩澤\*《〈癸巳類稿〉後序》：“一篇中計叠簡不勝舉，使起昔賢議往事，亦顉。”  
  
（2）下巴上曲貌。也作“顩”。《廣韻·寑韻》：“顉，曲頤之皃。”《集韻·𡪢韻》：“顩，頤曲上曰顩。或从金。”《漢書·揚雄傳下》：“（\*蔡澤\*）顉頤折頞，涕涶流沫。”\*顔師古\*注：“顉，曲頤也。”按：《文選·揚雄〈解嘲〉》作“顩”。\*劉良\*注：“言\*澤\*醜皃也。顩，口向前引也。”

顊##顊  
  
顊同“頤”。《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“顊，音夷。”《韓非子·喻老》：“\*白公勝\*慮亂，罷朝倒杖而策，鋭貫顊。”\*王先謙\*集解：“\*顧廣圻\*曰：《淮南子·道應訓》、《列子·説符篇》作‘罷朝而立，倒杖策，錣上貫頤’。按：顊即頤字之别體也。”

顋##顋  
  
顋同“腮”。《玉篇·頁部》：“顋，頰顋。”《廣韻·咍韻》：“顋，顋頷。俗又作腮。”\*南朝\*\*梁\*\*蕭統\*《錦帶書·十二月啓蕤賓五月》：“蓮花泛水，豔如\*越\*女之顋；蘋葉漂風，影亂\*秦\*臺之鏡。”\*唐\*\*白居易\*《鹽商婦》：“飽食濃粧倚柂樓，兩朵紅顋花欲綻。”\*明\*\*袁宏道\*《蛙飲歎》：“衆蛙强飲角雄雌，怒顋鼓腹入清池。”

題##題  
  
〔题〕  
  
《説文》：“題，頟也。从頁，是聲。”  
  
（一）tí　《廣韻》杜奚切，平齊定。支部。  
  
（1）额头。《説文·頁部》：“題，頟也。”《爾雅·釋言》“顁，題也”\*晋\*\*郭璞\*注：“題，額也。”\*邢昺\*疏：“皆謂額也。”《韓非子·解老》：“弟子曰：‘是黑牛也而白題。’”《禮記·王制》：“南方曰蠻，雕題交趾，有不火食者矣。”\*孔穎達\*疏：“題謂額也。”《漢書·司馬相如傳上》：“赤首圜題，窮奇象犀。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“題，額也。”  
  
（2）物体的一端。《小爾雅·廣服》：“題，頭也。”\*胡承珙\*義證：“頭謂之題，故棟頭謂之榱題，箭頭謂之箭題。”《孟子·盡心下》：“高堂數仞，榱題數尺，我得志，弗為也。”《淮南子·本經》：“橑檐榱題，雕琢刻鏤。”\*高誘\*注：“榱，桷也。題，頭也。”《漢書·霍光傳》：“梓宫、便房、黄腸題湊各一具，樅木外臧椁十五具。”\*顔師古\*注引\*蘇林\*曰：“以柏木黄心致累棺外，故曰黄腸。木頭皆内向，故曰題湊。”  
  
（3）书签；标签。《釋名·釋書契》：“書稱題。題，諦也，審諦其名號也。”\*王先謙\*疏證補：“\*吴\*校書下有牘字。”《廣韻·齊韻》：“題，書題。”\*唐\*\*李白\*《感興八首》之三：“委之在深篋，蠹魚壞其題。”\*王琦\*注：“古人謂書籤為題。”\*唐\*\*杜甫\*《西郊》：“旁架齊書帙，看題檢藥囊。”\*仇兆鰲\*注：“題，謂藥上標題。”\*清\*\*王士禛\*《清江浦與子側别後作三首》之三：“封題淚痕滿，腸斷當何如。”  
  
（4）题目。如：命题；文不对题。《世説新語·文學》：“\*謝\*（\*安\*）看題，便各使四坐通。”\*宋\*\*沈義父\*《樂府指迷·詠物忌犯題字》：“詠物詞，最忌説出題字。”\*清\*\*毛先舒\*《詩辨坻》：“\*太白\*‘楊花落盡’與\*樂天\*‘殘燈無燄’體同題類，而風趣高卑，自覺天壤。”又问题。\*梁启超\*《谈判与宣战》：“专靠摇旗呐喊的示威运动，就想立刻解决百年来盘根错节的宿题，天下断没有这样便宜的事。”  
  
（5）标志。《左傳·襄公十年》：“宋以桑林享君，不亦可乎？舞師題以旌夏。”\*杜預\*注：“題，識也。以大旌表識其行列。”《晋書·郭翻傳》：“欲墾荒田，先立表題。”  
  
（6）写上，签署。如：题诗；题字。《集韻·齊韻》：“題，署也。”《抱朴子·外篇·鈞世》：“貴遠賤近，有自來矣。故新劍以詐刻加價，弊方以偽題見寳也。”\*唐\*\*許渾\*《秋日行次關西》：“還同\*長卿\*志，題字滿河橋。”《儒林外史》第一回：“畫了二十四幅花卉，都題了詩在上面。”  
  
（7）品评；评论。《篇海類編·身體類·頁部》：“題，品題。”《後漢書·黨錮傳序》：“遂乃激揚名聲，互相題拂，品覈公卿，裁量執政，婞直之風，於斯行矣。”《南史·王敬則傳》：“君行不浄心，那得惡人題。”\*唐\*\*李白\*《上韓荆州書》：“一經品題，便作佳士。”  
  
（8）奏章。《舊五代史·唐書·明宗紀》：“緘題罔避於嫌疑，情旨頗彰於怨望。”\*明\*\*張煌言\*《與某書》：“昨見\*象老\*題疏，首列尊銜，殊增封事之色。”《紅樓夢》第一百零七回：“後又任\*江西\*糧道，題參回都，仍在工部行走，日夜不敢怠惰。”  
  
（9）说起。后用作“提”。\*元\*\*關漢卿\*《救風塵》第一折：“一來去望媽兒，二來就題這門親事。”《水滸全傳》第四十一回：“\*宋江\*又題起拒敵官軍一事。”\*茅盾\*《霜叶红似二月花》：“你要是不跟大家一样，自然也由你，不过，人家就要题你的绰号了。”  
  
（10）鸣；叫。用同“啼”。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·驚夢》：“遍青山，題紅了杜鵑。”\*清\*\*陳淏子\*《花鏡·養禽鳥法·紡織娘》：“覺蛙鼓鶯題，皆不及（紡織娘）也。”  
  
（二）dì　《廣韻》特計切，去霽定。支部。  
  
（1）看；视。《小爾雅·廣言》：“題，視也。”《詩·小雅·小宛》：“題彼脊令，載飛載鳴。”\*毛\*傳：“題，視也。”\*鄭玄\*箋：“題之為言，視睇也。”  
  
（2）小盆。也作“㼵”。《後漢書·隗囂傳》“奉盤錯鍉”\*唐\*\*李賢\*注引《方言》：“\*宋\*\*楚\*之閒，謂盎為題。”按：今本《方言》卷五作“㼵”。\*郭璞\*注：“今\*河北\*呼小盆為㼵子。”

額##額  
  
〔额〕  
  
é　《廣韻》五陌切，入陌疑。  
  
（1）额头，眉上发下部分。《玉篇·頁部》：“額，《方言》云：‘\*中夏\*謂之額，東\*齊\*謂之顙。’”《廣韻·陌韻》：“額，《説文》作頟，顙也。”《前漢紀·宣帝紀》：“曲突徙薪反無恩澤，燋頭爛額復為上客邪？”\*唐\*\*李白\*《長干行二首》之一：“妾髮初覆額，折花門前劇。”\*鲁迅\*《呐喊·明天》：“他睡了一刻，额上鼻尖都沁出一粒一粒的汗珠。”又额骨。\*清\*\*沈彤\*《釋骨》：“頭之骨曰顱，其横在髮際前者曰額顱，亦曰額。”  
  
（2）物体上首接近顶端的部分。如：碑额；帘额。\*唐\*\*姚合\*《酬任疇協律夏中苦雨見寄》：“溼煙凝竈額，荒草覆牆頭。”《徐霞客遊記·遊黄山日記》：“兩崖隘肩，崖額飛泉，俱從人頂潑下。”\*清\*\*施鑒\*《天仙子·秋閨》：“一片秋蟾林額吐，不道歸期今又誤。”  
  
（3）匾额。\*南朝\*\*宋\*\*羊欣\*《筆陣圖》：“\*前漢\*\*蕭何\*善篆籀，為前殿成，覃思三月，以題其額。”\*唐\*\*貫休\*《寄杭州靈隱寺宋震使君》：“僧房\*謝朓\*語，寺額\*葛洪\*書。”\*唐\*\*李乂\*《奉和幸大薦福寺》：“碧樓披玉額，丹仗導金輿。”又挂上匾额或在匾额上题字。《徐霞客遊記·滇遊日記六》：“名為腰龍，而文之者額其寺為‘金龍’。”又《滇遊日記九》：“額其上曰‘雲巖寺’。”  
  
（4）规定的数目。如：名额；超额。《舊唐書·崔衍傳》：“舊額賦租，特望蠲减。”《新五代史·雜傳·劉審交》：“租有定額，而天下比年無閑田，民之苦樂，不可等也。”\*毛泽东\*《迎接中国革命的新高潮》：“\*蒋\*军兵力不敷分配，征兵不足规定数额。”  
  
（5）呵斥。\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·查談》：“查名該訶為額……大抵近猥僻。”《敦煌變文集·燕子賦》：“雀兒被額，更害气噴。”

顎##顎  
  
顎è　《廣韻》五各切，入鐸疑。  
  
（1）面高貌。《玉篇·頁部》：“顎，面高皃。”  
  
（2）恭敬严肃。《廣韻·鐸韻》：“顎，嚴敬曰顎。”《集韻·鐸韻》：“顎，恭嚴也。”  
  
（3）牙帮，牙床。\*鲁迅\*《彷徨·示众》：“空隙间忽而探进一个戴硬草帽的学生模样的头来，将一粒瓜子之类似的东西放在嘴里，下颚向上一磕，咬开，退出去了。”  
  
（4）某些节肢动物摄取食物的器官。  
  
  
  
  
  
  
  
顏 @@@LINK=顔\n

顐##顐  
  
顐（一）wèn　《廣韻》五困切，去慁疑。  
  
〔𩔂顐〕秃。也单用作“顐”。《切韻·慁韻》：“顐，秃也。”见“𩔂”。  
  
（二）hún　《廣韻》户昆切，平魂匣。又牛昆切。  
  
〔𩒱顐〕秃。《廣韻·魂韻》：“顐，𩒱顐，秃也。”  
  
（三）hùn　《篇海類編》胡困切。  
  
同“諢”。《篇海類編·身體類·頁部》：“顐，諧劇。《玉篇》作‘諢，弄言也’。”《正字通·言部》：“諢，弄言也。與顐通。”《太平廣記》卷二百七十引\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎》：“凡顐人好反語，洗白馬，瀉白米也。”按：今本《酉陽雜俎前集·夢》作“凡人好反語”，无“顐”字。《新唐書·元結傳》：“諧臣顐官，怡愉天顔。”

顑##顑  
  
《説文》：“顑，飯不飽面黄起行也。从頁，咸聲。讀若戇。”  
  
（一）kǎn　《廣韻》苦感切，上感溪。侵部。  
  
（1）〔顑頷〕食不饱而面黄肌瘦。也单用作“顑”。《説文·頁部》：“顑，食不飽面黄起行也。”《楚辭·離騷》：“苟余情其信姱以練要兮，長顑頷亦何傷。”\*王逸\*注：“顑頷，不飽貌。”\*洪興祖\*補注：“顑頷，食不飽面黄貌。”\*唐\*\*韓愈\*《送無本師歸范陽》：“欲以金帛酬，舉室常顑頷。”\*章炳麟\*《邹容画像赞》：“感㮣兮嫶妍而大息，幽愤兮顑颔而不食。”  
  
（2）同“䫲”。头动。《集韻·咸韻》：“䫲，首動也。或省。”  
  
（3）骨名。《内經·太素》卷八：“頭角顑痛，目兑眥痛。”\*楊上善\*注：“顑，謂口車骨上抵顱骨以下者，名為顑骨。”又腮。《醫宗金鑑·刺骨心法要訣·周身名位骨度》：“顑者，俗呼為腮，口旁頰前肉之空軟處也。”  
  
（二）yàn　《廣韻》玉陷切，去陷疑。  
  
脸颊长；头狭长。《廣韻·陷韻》：“顑，長面也。”《集韻·咸韻》：“顑，頭狹長。”

顒##顒  
  
〔颙〕  
  
《説文》：“顒，大頭也。从頁，禺聲。《詩》曰：‘其大有顒。’”  
  
（一）yóng　《廣韻》魚容切，平鍾疑。東部。  
  
（1）大头。引申为大。《説文·頁部》：“顒，大頭也。”\*段玉裁\*注：“引伸之，凡大皆有是偁。”《詩·小雅·六月》：“四牡修廣，其大有顒。”\*毛\*傳：“顒，大貌。”  
  
（2）严肃端正貌。《易·觀》：“歡盥而不薦，有孚顒若。”\*孔穎達\*疏：“顒，是嚴正之貌。”\*唐\*\*尹鶚\*《菩薩蠻》：“顒坐遍紅爐，誰知情緒孤。”\*宋\*\*杜安世\*《鳳棲梧》：“孤枕夜長君信否，披衣顒坐魂飛去。”  
  
（3）景仰，盼望。《廣韻·鍾韻》：“顒，仰也。”\*晋\*\*劉琨\*《歡進書》：“蒼生顒然，莫不欣戴。”\*宋\*\*柳永\*《八聲甘州》：“想佳人、妝樓顒望，誤幾回、天際識歸舟。”\*遼\*\*李良嗣\*《與李處温使為遼内應書》：”顒候來報，以慰我思。”《警世通言·蔣淑真刎頸鴛鴦會》：“\*張二官\*顒望回家。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·冬韻》：“顒，《姓纂》云：‘人姓。’”  
  
（二）yú　《字彙補》五閭切。  
  
鸟名。也作“𪃍”。《字彙補·頁部》：“顒，鳥名也。”《山海經·南山經》：“\*令丘之山\*，有鳥焉，其狀如梟，人面四目而有耳，其名曰顒。”\*郝懿行\*疏：“顒，《玉篇》、《廣韻》並作𪃍。”

顓##顓  
  
〔颛〕  
  
《説文》：“顓，頭顓顓謹皃。从頁，耑聲。”  
  
zhuān　《廣韻》職緣切，平仙章。元部。  
  
（1）拘谨；老实。《説文·頁部》：“顓，頭顓顓謹皃。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今\*浙\*西\*嘉興\*謂人迂謹曰顓頊頊。”又指蒙昧无知。《古今韻會舉要·先韻》：“顓，耑蒙也。”《字彙·頁部》：“顓，顓蒙。”《漢書·揚雄傳下》：“天降生民，倥侗顓蒙。”\*顔師古\*注：“\*鄭\*氏曰：‘童蒙無所知也。’”\*清\*\*譚瑩\*《繳阿芙蓉詩》：“大臣之心，中外所欽；大臣之諭，顓愚可悟。”  
  
（2）善良。《淮南子·覽冥》：“猛獸食顓民，鷙鳥攫老弱。”\*高誘\*注：“顓，善。”\*清\*\*徐書受\*《楊貫夫先生傳》：“其顓誠奇孝，惟恐人知。”  
  
（3）通“專”。专擅。《篇海類編·身體類·頁部》：“顓，通作專。”《史記·陳涉世家》：“客愚無知，顓妄言。”《漢書·貨殖傳·宣曲任氏》：“其餘郡國富民兼業顓利，以貨賂自行，取重於鄉里者，不可勝數。”\*顔師古\*注：“顓，與專同。”\*清\*\*錢塘\*《溉亭述古録·易緯稽覽圖原本序》：“惡\*石顯\*顓，欲去之。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·先韻》：“顓，\*顓頊\*之後。”

顔##顔  
  
〔颜〕  
  
《説文》：“顔，眉目之閒也。从頁，彦聲。𩕝，籀文。”  
  
（一）yán　《廣韻》五姦切，平删疑。元部。  
  
（1）两眉之间，俗称印堂。《説文·頁部》：“顔，眉目之閒也。”\*段玉裁\*注：“各本作眉目之間，淺人妄增字耳，今正。眉與目之間不名顔。……顔為眉間，醫經所謂闕，道書所謂上丹田，相書所謂中正印堂也。”按：\*段\*注本作“眉之閒也”。  
  
（2）额头。即发际以下，眉以上，两额角间的部分。《方言》卷十：“顔，顙也。……\*中夏\*謂之頟，東\*齊\*謂之顙，\*汝\*\*潁\*\*淮\*\*泗\*之間謂之顔。”《小爾雅·廣服》：“顔，額也。”《詩·鄘風·君子偕老》：“子之清揚，揚且之顔也。”《左傳·僖公九年》：“天威不違顔咫尺，\*小白\*余敢貪天子之命無下拜！”\*孔穎達\*疏：“顔，謂額也。”《史記·高祖本紀》：“\*高祖\*為人，隆準而龍顔。”\*裴駰\*集解引\*應劭\*曰：“顔，頟顙也。”  
  
（3）脸色。《廣韻·删韻》：“顔，顔容。”《詩·鄭風·有女同車》：“有女同車，顔如舜華。”\*唐\*\*杜甫\*《茅屋為秋風所破歌》：“安得廣厦千萬間，大庇天下寒士俱歡顔。”\*毛泽东\*《七律·长征》：“更喜\*岷山\*千里雪，三军过后尽开颜。”  
  
（4）色彩。《淮南子·泰族》：“\*宋\*人有以象為其君為楮葉者，三年而成。莖柯豪芒，鋒殺顔澤，亂之楮華之中而不可知也。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之十二：“松柏本孤直，難為桃李顔。”  
  
（5）指堂上或门上的匾额。《新唐書·馬燧傳》：“勒石\*起義堂\*，帝榜其顔以寵之。”\*宋\*\*陸游\*《婺州稽古閣記》：“而請於今參知政事\*許\*公，大書其顔。”\*明\*\*徐弘祖\*《題小香山梅花堂詩·序》：“堂顔為\*坡仙\*筆。”又题写匾额或书籍封面上的书名。《明語林·文學》：“（\*楊\*君\*謙\*）結廬\*支硎山\*下，顔其堂曰：‘松籌。’”\*清\*\*樂天居士\*《痛史·序》：“作者其有憂患，讀者能無不平？顔曰：‘痛史’，稱其實也。”  
  
（6）显著。《太玄·積》：“魁而顔而，玉帛班而，决欲招寇。”\*司馬光\*集注：“顔者，言其顯著也。”  
  
（7）前。“顔行”即前行。《管子·輕重甲》：“若此，則士争前戰為顔行。”\*郭沫若\*等集校：“\*維遹\*案：顔行與雁行同，其義為首行，前行也。……顔亦稱顙。《方言》十：‘顔，顙也。東\*齊\*謂之顙，\*江\*\*淮\*之間謂之顔。’《公羊》\*昭\*二十五年傳‘再拜顙’\*何\*解：‘顙者，猶今叩頭矣。’叩頭當於《周禮·大祝》九拜之頓首。是顙之為首，猶顔之為首耳。”《漢書·嚴助傳》：“如使\*越\*人蒙（死）徼幸以逆執事之顔行，廝輿之卒有一不備而歸者，雖得\*越王\*之首，臣猶竊為大\*漢\*羞之。”\*顔師古\*注引\*文穎\*曰：“顔行猶雁行，在前行，故曰顔也。”\*宋\*\*岳珂\*《金陀續編·蓬嶺敗曹成獲捷撫諭將士詔》：“勉服顔行，亟平氛祲。”  
  
（8）姓。《通志·氏族略三》：“\*顔氏\*，\*曹\*姓。\*顓\*帝元孫\*陸終\*第五子曰\*安\*，\*安\*裔孫\*挾\*，\*周武王\*時封之於\*邾\*，為\*魯\*附庸。\*邾挾\*之後，至於\*夷父\*，字\*顔\*，《公羊》謂之\*顔公\*，子孫因以為氏。”  
  
（二）yá　《集韻》宜佳切，平佳疑。  
  
用同“崖”。山边。《集韻·佳韻》：“厓，《説文》：‘山邊也。’或作崖、顔。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《漁具詩序》：“\*天隨子\*（\*陸龜蒙\*）䱷（漁）於\*海山\*之顔有年矣。”

顖##顖  
  
顖同“囟”。《廣韻·震韻》：“顖，同囟。”\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·解顱候》：“顖應合而不合，頭縫開解是也。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》：“恐頂顖有釘，塗其迹耳。”

顗##顗  
  
《説文》：“顗，謹莊皃。从頁，豈聲。”  
  
yǐ　《廣韻》魚豈切，上尾疑。微部。  
  
（1）恭谨庄重貌。《説文·頁部》：“顗，謹莊皃。”  
  
（2）安静。《爾雅·釋詁上》：“顗，静也。”\*郝懿行\*義疏：“静訓審，審諦者必安静。故《詩》傳、箋並云：‘静，安也。’……故《楚辭·招魂》篇注：‘無聲曰静’，是也。通作靖。”《廣韻·尾韻》：“顗，靖也。”  
  
（3）悠闲；安乐。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷一百：“顗，《聲類》：‘閑習也。’”《廣韻·尾韻》：“顗，樂也。”  
  
（4）好貌。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷一百：“顗，《字書》：‘好皃也。’”

願##願  
  
〔愿（一）〕  
  
《説文》：“願，大頭也。从頁，原聲。”  
  
（一）yuàn　《廣韻》魚怨切，去願疑。元部。  
  
（1）大头。《説文·頁部》：“願，大頭也。”  
  
（2）愿望；心愿。《廣韻·願韻》：“願，欲也。”《詩·鄭風·野有蔓草》：“邂逅相遇，適我願兮。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“富貴非吾願，帝鄉不可期。”\*宋\*\*樂婉\*《卜算子·答施》：“若是前生未有緣，待重結，來生願。”  
  
（3）愿意；情愿。如：心甘情愿。《切韻·願韻》：“願，情欲。”《孟子·公孫丑上》：“\*管仲\*\*曾西\*之所不為也，而子為我願之乎？”《史記·平準書》：“是時\*漢\*方數使將擊\*匈奴\*，\*卜式\*上書，願輸家之半縣官助邊。”\*朱德\*《和董必武同志七绝五首》之二：“愿与人民同患难，誓拚热血固神州。”  
  
（4）希望。《方言》卷一：“願，欲思也。”《楚辭·九章·惜誦》：“固煩言不可結詒兮，願陳志而無路。”\*王逸\*注：“願，思也。”《漢書·蕭何傳》：“願君讓封勿受，悉以家私財佐軍。”\*唐\*\*聶夷中\*《傷田家》：“我願君王心，化作光明燭；不照綺羅筵，只照逃亡屋。”  
  
（5）倾慕。《字彙·頁部》：“願，羡慕也。”《孟子·告子上》：“言飽乎仁義也，所以不願人之膏粱之味也。”《荀子·榮辱》：“小人莫不延頸舉踵而願曰：‘知慮材性，固有以賢人矣。’”\*楊倞\*注：“願，猶慕也。賢人，謂賢過於人也。”《韓非子·忠孝》：“為人臣常譽先王之德厚而願之，是誹謗其君者也。”  
  
（6）思念。《爾雅·釋詁下》：“願，思也。”《廣韻·願韻》：“願，念也。”《詩·衛風·伯兮》：“其雨其雨，杲杲出日。願言思伯，甘心首疾。”\*鄭玄\*箋：“願，念也。我念思伯，心不能已。”\*元\*佚名《連環記·從駕》：“願焉報國攄忠藎。”  
  
（7）祈祷神佛所许下的酬谢。《晋書·藝術傳·佛圖澄》：“衆僧祝願。”\*宋\*\*邵伯温\*《聞見前録》卷七：“\*張文定\*公\*齊賢\*，\*河南\*人，少為舉子，貧甚，客\*河南\*尹\*張全義\*門下，飲啖兼數人，自信平時未嘗飽，遇村人作願齋，方飽。”《水滸全傳》第四十五回：“只説要還願，也還了好。”  
  
（8）每，虽。《集韻·願韻》：“願，每也，雖也。”《詩·邶風·二子乘舟》：“願言思子，中心養養。”\*毛\*傳：“願，每也。”\*陳奂\*傳疏：“《傳》訓願為每，《皇皇者華》傳，訓每為雖。願言思子，中心養養，雖曰思子，徒憂其心，養養然也。”  
  
（二）yuǎn　《集韻》五遠切，上阮疑。  
  
脸短貌。《集韻·阮韻》：“願，面短皃。”

顙##顙  
  
〔颡〕  
  
《説文》：“顙，頟也。从頁，桑聲。”  
  
sǎng　《廣韻》蘇朗切，上蕩心。陽部。  
  
（1）额头。《方言》卷十：“頟，顙也。\*中夏\*謂之頟，\*東齊\*謂之顙。”《易·説卦》：“巽為木。其於人也，為寡髮，為廣顙。”\*孔穎達\*疏：“頟闊為廣顙。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞·太祖與侍臣論治道》：“迫之以力，强其所不欲而求其服從，是猶激水過顙，終非其性也。”\*董必武\*《闻杜斌丞先生在西安遇害，为长句吊之》：“大颡虬髯骨相奇，胸罗武库是吾师。”  
  
（2）头。\*章炳麟\*《新方言·釋形體》：“《説文》：‘顙，額也。’\*西安\*謂頭曰顙。開口呼之如沙。此以小名代大名也。”《太玄·傒》：“天撲之顙。”\*范望\*注：“顙，頭也。”\*唐\*\*杜甫\*《義鶻行》：“修鱗脱遠枝，巨顙拆老拳。”\*仇兆鰲\*注：“巨顙，蛇首。”《徐霞客遊記·滇遊日記十三》：“自顙及趾，靡有所遺。”  
  
（3）颊。《孔子家語·困誓》：“河目龍顙。”\*王肅\*注：“顙，頰也。”  
  
（4）嗓子；喉咙。\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·鼻病諸候》：“頏顙之間，通於鼻道。”\*元\*\*蕭德祥\*《殺狗勸夫》第四折：“動不動掐人的顙子，哎，這好歹鬭的書生，好放刁的賊子。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍·緒論》：“呼天𥸤地，破顙裂喉，以鳴于我同胞前曰：‘嗚呼！我\*中國\*今日不可不革命。’”  
  
（5）稽颡，叩头。《公羊傳·昭公二十五年》：“喪人不佞，失守\*魯國\*之社稷，執事以羞，再拜顙。”\*何休\*注：“顙者，猶今叩頭矣。”\*陸德明\*釋文：“再拜顙，見而稽顙也。”又触；撞。《説苑·奉使》：“\*秦王\*曰：‘布衣韋帶之士怒也，解冠徒跣，以頭顙地耳。’”  
  
  
  
  
  
  
  
顚 @@@LINK=顛\n

顛##顛  
  
〔颠〕  
  
《説文》：“顛，頂也。从頁，真聲。”  
  
（一）diān　《廣韻》都年切，平先端。真部。  
  
（1）头顶。《爾雅·釋言》：“顛，頂也。”\*郭璞\*注：“頭上。”《墨子·脩身》：“華髮隳顛。”\*孫詒讓\*閒詁：“隳顛，即秃頂。”《晋書·束晳傳》：“丹墀步紈袴之童，東野遺白顛之叟。”\*宋\*\*梅堯臣\*《依韻和楊敏叔吴門秋晚見寄》：“顛毛隨日减，冉冉不勝簮。”  
  
（2）泛指物体顶部。《方言》卷六：“顛，上也。”《六書故·人三》：“頭之上為顛，引之則山有顛，木亦有顛。凡高之所極皆曰顛。”《史記·孝武本紀》：“東上\*泰山\*，山之草木葉未生，乃令人上石立之\*泰山\*顛。”《文選·王襃〈洞簫賦〉》：“孤雌寡鶴，娱優乎其下兮，春禽羣嬉，𦒡翔乎其顛。”\*張銑\*注：“其巔，謂竹上也。”又指马的额头。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·頁部》：“馬以顙為頂也。”《詩·秦風·車鄰》：“有車鄰鄰，有馬白顛。”\*毛\*傳：“白顛，的顙也。”  
  
（3）本，始。《正字通·頁部》：“顛，本末曰‘顛末’。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“如失機而後會，恆操末以續顛。”\*宋\*\*戴復古\*《訪陳與機縣尉於湘潭下攝寺》：“題詩記顛末，改不假人碑。”\*清\*\*王士禛\*《西城别墅記》：“聊書其顛委以為之記。”  
  
（4）下。《説文解字·頁部》“顛，頂也”\*段玉裁\*注：“顛為最上，倒之則為最下。”\*漢\*\*揚雄\*《太玄·疑》：“顛疑遇幹，客，三歲不射。”\*范望\*注：“顛，下也。”  
  
（5）坠落；殒落。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十五引《字書》：“顛，墜也。”又卷五十一引《考聲》：“顛，殞也。”《左傳·隱公十一年》：“\*子都\*自下射之，顛。”\*杜預\*注：“顛，顛隊而死。”《楚辭·離騷》：“日康娱而自忘兮，厥首用夫顛隕。”\*王逸\*注：“自上下曰顛。”《漢書·五行志中》：“\*京房\*《易傳》曰：‘《復》：崩來無咎。’自上下者為崩，厥應\*泰山\*之石顛而下，聖人受命人君虜。”\*顔師古\*注：“顛，墜也。”  
  
（6）通“蹎”。倒仆。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十一：“顛，《廣雅》：‘倒也。’”\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·頁部》：“顛，顛倒字作蹎。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·頁部》：“《繫傳》曰：‘顛倒字作蹎’，是也，作顛者，假借字耳。”《易·鼎》：“鼎顛趾，利出否。”\*陸德明\*釋文：“顛，倒也。”《論語·季氏》：“危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣！”  
  
（7）颠倒；倒置。《詩·齊風·東方未明》：“東方未明，顛倒衣裳，顛之倒之，自公召之。”《楚辭·劉向〈九嘆·愍命〉》：“今反表以為裏兮，顛裳㠯為衣。”\*王逸\*注：“顛，倒也。”  
  
（8）颠簸。《紅樓夢》第七十八回：“騎馬顛了，骨頭痛。”\*清\*\*林則徐\*《日記·壬寅（道光二十二年，公元一八四二年九月十九日）》：“出峽皆石路，且多自上而下，車顛甚。”  
  
（9）通“瘨（癲）”。疯，狂。《急就篇》：“疝瘕顛疾狂失響。”\*顔師古\*注：“顛疾，性理顛倒失常，亦謂之狂獝，妄動作也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“顛，叚借為瘨。”《書·盤庚中》：“乃有不吉不迪，顛越不恭，暫遇姦宄。”\*孫星衍\*疏：“顛，與瘨通。《廣雅·釋詁》：‘狂也。’”\*宋\*\*蘇軾\*《李公擇求黄鶴樓詩因記舊所聞於馮當世者》：“無功暴得喜欲顛，神人戲汝真可憐。”\*元\*\*費唐臣\*《貶黄州》第一折：“不荒唐，不顛狂，折末雲陽梟首高竿上。”  
  
（10）古县名。指\*滇池县\*，\*西汉\*置。治所在今\*云南省\*\*晋宁县\*东。两\*汉\*为\*益州郡\*治所。后作“滇”。\*南朝\*\*梁\*废。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“\*巴\*\*渝\*\*宋\*\*蔡\*，\*淮南\*\*干遮\*，\*文成\*\*顛\*歌。”\*李善\*注引\*文穎\*曰：“\*文成\*，\*遼西\*縣名也。其縣人善歌。顛，\*益州\*\*顛縣\*，其人能作西南夷歌也。\*顛\*、\*滇\*同也。”  
  
⑪姓。《廣韻·先韻》：“顛，姓。”《左傳·僖公二十三年》：“從者，\*狐偃\*、\*趙衰\*、\*顛頡\*、\*魏武子\*、\*司空季子\*。”  
  
（二）tián　《集韻》亭年切，平先定。  
  
（1）〔顛顛〕忧思貌。也单用作“顛”。《集韻·先韻》：“顛，憂思皃。”《禮記·玉藻》：“喪客纍纍，色容顛顛。”\*鄭玄\*注：“憂思貌也。”  
  
（2）通“闐”。充满。《洪武正韻·先韻》：“顛，盛氣貌。”《易頤》：“顛頤，吉，虎視眈眈，其欲逐逐，无咎。”《禮記·玉藻》：“頭頸必中，山立時行，盛氣顛實揚休。”\*鄭玄\*注：“顛，讀為闐，盛聲中之氣使之闐滿其息，若陽氣之躰〔体〕物也。”\*孔穎達\*疏：“顛，塞也。……言軍士宜怒其氣，塞滿身中。”  
  
（三）tiàn　《集韻》他甸切，去霰透。  
  
同“瑱”。古代冠冕的玉饰，自两侧垂于耳旁，用来塞耳，故又名“充耳”。《集韻·霰韻》：“瑱，《説文》：‘以玉充耳。’或从頁。”

顜##顜  
  
顜jiǎng　《集韻》古項切，上講見。  
  
（1）明晰。《集韻·講韻》：“顜，明也。”\*明\*\*徐承宗\*《貴州府志序》：“鍾黄門龍源即舊例輯其大凡，不獨五十餘年間顜若列眉。”\*清\*\*譚嗣同\*《詠史七篇》之六：“相國小吏耳，顜若毋乃勤。”  
  
（2）和协。《集韻·講韻》：“顜，和也。”\*清\*\*魏源\*《海運全案序》：“僚屬輯力，文武顜心。”  
  
（3）直，明。《史記·曹相國世家》：“\*蕭何\*為法，顜若畫一。”\*司馬貞\*索隱：“顜，訓直，又訓明，言法明直若畫一也。”按：《漢書·曹參傳》作：“講”。\*王先謙\*補注引\*錢大昭\*云：“講與斠同，斠即角斗甬之角。《説文》：‘斠，平斗斛也。’斠、較通用。講、顜皆借字。”

顝##顝  
  
《説文》：“顝，大頭也。从頁，骨聲。讀若魁。”  
  
（一）kū（又读kuī）　《廣韻》苦骨切，入没溪。又口猥切，苦回切。術部。  
  
（1）大头；头骨大。《説文·頁部》：“顝，大頭也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：今俗凡言大曰魁首，當作此顝字。”  
  
（2）丑。《廣雅·釋詁二》：“顝，醜也。”  
  
（3）独处貌。《正字通·頁部》：“顝，獨處貌。”《後漢書·張衡傳》：“顝羈旅而無友兮，余安能乎留兹？”\*李賢\*注：“顝，獨也。”\*明\*\*宋濂\*《思媺人辭》：“顝，獨處而繚戾也。”  
  
（4）相抵触。《玉篇·頁部》：“顝，《蒼頡》云：‘相抵觸。’”  
  
（二）kuǎ　《五音集韻》苦瓦切。  
  
髁貌。《五音集韻·馬韻》：“顝，髁皃。”

類##類  
  
〔类〕  
  
《説文》：“類，種類相似，唯犬為甚。从犬，頪聲。”  
  
lèi　㊀《廣韻》力遂切，去至來。微部。  
  
（1）种类。许多相似或相同事物的综合。《説文·犬部》：“類，種類相似，唯犬為甚。”《玉篇·犬部》：“類，種類也。”《易·乾》：“（文言曰）本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。”《論語·衛靈公》：“子曰：‘有教無類。’”\*馬融\*注：“言人所在見教，無有種類。”《天工開物·乃粒·稻工》：“非類既去，而嘉穀茂焉。”\*巴金\*《家》三：“我们国文教员总是前\*清\*的举人秀才，读的书总是《古文观止》一类。”  
  
（2）法式，法则。《方言》卷十三：“類，法也。”《書·泰誓》：“天有顯道，厥類惟彰。”\*孔\*傳：“言天有明道，其義類惟明，言王所宜法則。”《左傳·成公二年》：“若以不孝令於諸侯，其無乃非德類也乎？”《楚辭·九章·懷沙》：“明告君子，吾將以為類兮。”\*王逸\*注：“類，法也。”  
  
（3）事理。《禮記·學記》：“九年知類通達，强立而不反，謂之大成。”\*鄭玄\*注：“知類，知事義之比也。”《孟子·告子上》：“指不若人，則知惡之；心不若人，則不知惡，此之謂不知類也。”\*趙岐\*注：“類，事也。”《吕氏春秋·達鬱》：“得其細，失其大，不知類耳。”\*高誘\*注：“類，事。”  
  
（4）形貌；形象。《楚辭·九章·橘頌》：“精色内白，類可任兮。”\*王逸\*注：“類，猶貌也。”《淮南子·俶真》：“夫受形於一圈，飛輕微細者，猶足以脱其命，又况未有類也。”\*高誘\*注：“類，形象也。”  
  
（5）像；似。《廣雅·釋詁四》：“類，象也。”《集韻·術韻》：“類，似也。”《正字通·頁部》：“類，肖似也。”《易·繫辭下》：“於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。”《後漢書·馬援傳》：“效\*（杜季）良\*不得，陷為天下輕薄子，所謂畫虎不成反類狗者也。”\*艾芜\*《意外》：“样子驯善，极类庄稼汉子。”  
  
（6）类比，比照事例而分类。《左傳·襄公九年》：“\*晋君\*類能而使之，舉不失選，官不易方。”《禮記·月令》：“（仲秋之月）察物色，必比類。”\*孔穎達\*疏：“已行故事曰比，品物相隨曰類。”  
  
（7）遵循。《國語·楚語上》：“還軫諸侯，不敢淫逸，心類德音，以德有國。”\*王引之\*述聞：“類之言率也。率，循也。言其心常循乎德音也。率，與類同聲同義而字亦通用。”  
  
（8）善，美好。《爾雅·釋詁上》：“類，善也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“類者，肖也。故又轉為善。”《書·太甲中》：“予小子不明于德，自底不類。”\*孔\*傳：“類，善也。”《詩·大雅·皇矣》：“其德克明，克明克類。”\*鄭玄\*箋：“類，善也。勤施無私曰類。”《國語·楚語上》：“余恐德之不類，兹故不言。”\*韋昭\*注：“類，善也。”  
  
（9）众多。《淮南子·要略》：“乃始攬物引類，覽取撟掇，浸想宵類。”\*高誘\*注：“類，衆也。”  
  
（10）率，皆；大抵。《史記·伯夷列傳》：“巖穴之士，趣舍有時若此，類名湮滅而不稱，悲夫！”《漢書·尹翁歸傳》：“類常如\*翁歸\*言，無有遺脱緩於小弱，急於豪彊。”\*顔師古\*注：“類，猶率也。”《後漢書·郅壽傳》：“賓客放縱，類不檢節。”\*李賢\*注：“類，猶皆也。”\*哀华\*《侨民泪》：“来游者甚众，类必经\*旧金山\*。”  
  
⑪占卜时，龟行于水中，头向左顾者称“類”。《爾雅·釋魚》：“左倪不類。”\*邢昺\*疏：“倪，庳也，不，發聲也，謂行時頭左邊庳下者名類。《周禮》‘西龜曰靁屬’是也。”\*郝懿行\*義疏：“《春官·卜師》：‘凡卜，辨龜之上下左右陰陽以授命龜者，龜人掌六龜之屬，各有名物，天龜曰靈屬，地龜曰繹屬，東龜曰果屬，西龜曰靁屬……。左倪者，西龜也。倪與睨同。\*賈愉\*買龜，放之中流，龜左顧。’即此矣。……類、靁聲近，故古字通。”  
  
⑫古代传说中的兽名，似貍。《山海經·南山經》：“\*亶爰之山\*，有獸焉，其狀如貍而有髦，其名曰類。”《列子·天瑞》：“\*亶爰\*之獸，自孕而生，曰類。”  
  
⑬古代祭名。以特别事故祭祀天神。也作“禷”。《爾雅·釋天》“是禷是禡，師祭也”\*晋\*\*郭璞\*注：“師出征伐，類於上帝，禡於所征之地。”\*阮元\*校勘記：“類，此經作禷，注作類，為異文之證。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“禷，經傳多以類為之。”《書·舜典》：“在璿璣玉衡，以齊七政，肆類于上帝。”\*孔穎達\*疏：“類，祭於上帝。”《周禮·春官·小宗伯》：“四望四類亦如之。”\*鄭玄\*注：“四類，日月星辰，運行無常，以氣類為之位。兆日於東郊，兆月與風師於西郊，兆司中、司命於南郊，兆雨師於北郊。”《文心雕龍·祝盟》：“宜社類禡，莫不有文。”  
  
⑭姓。《通志·氏族略五》：“\*類氏\*，出《姓苑》。近為\*福州\*\*甯德\*尉\*類演\*，\*宋\*登科\*類從道\*，\*密州\*人。”  
  
㊁《集韻》盧對切，去隊來。  
  
通“纇”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·糸部》：“纇，亦叚類為之。”1.戾，偏颇，不公平。《集韻·賄韻》：“類，偏頗也。”《左傳·昭公十六年》：“刑之頗類。”\*孔穎達\*疏：“\*服虔\*讀類為纇。解云：‘頗，偏也。纇，不平也。’”《逸周書·史記》：“昔\*穀平\*之君愎類無親，破國弗剋，業形用國，外内相援，\*穀平\*以亡。”\*孔晃\*注：“類，戾也。”\*趙曦明\*校：“類，當作纇。”2.疵节。《管子·地員》：“大者不類，小者則治。”\*郭沫若\*等集校：“\*劉績\*云：‘類，當作纇，疵節也。’\*王念孫\*云：‘纇、類，古字通。’”

顟##顟  
  
顟liáo　《廣韻》力嘲切，平肴來。  
  
大首高鼻深目貌。《集韻·蕭韻》：“顟，高鼻深目皃。”又《肴韻》：“顟，大首深目皃。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“仡欺𤟧以鵰𥄴，䫜顤顟而睽睢。”\*李善\*注：“䫜顤顟，大首深目之皃。”

顠##顠  
  
顠piǎo　《廣韻》敷沼切（《集韻》匹沼切），上小滂。又符少切。  
  
（1）头发斑白。《玉篇·頁部》：“顠，髮白皃。”《楚辭·王逸〈九思·憫上〉》：“鬚髮薴顇兮顠鬢白，思靈澤兮一膏沐。”自注：“顠，雜白也。”\*明\*\*趙南星\*《明寧陽教諭郭君墓誌銘》：“余髮漸顠，安能慓斯，事貴人為寧吏，隱適吾志焉。”  
  
（2）发乱貌。《集韻·小韻》：“顠，髮亂皃。”

顡##顡  
  
《説文》：“顡，癡不聦明也。从頁，豙聲。”  
  
（一）yì　《廣韻》魚既切，去未疑。又五罪切。  
  
〔癡顡〕痴呆，不聪明。《玉篇·頁部》：“顡，癡顡，不聪明也。”  
  
（二）zhuài　《廣韻》迍怪切，去怪知。  
  
（1）击头声。《切韻·怪韻》：“顡，頭聲。”《集韻·怪韻》：“顡，擊頭聲。”  
  
（2）颜恶。《廣韻·怪韻》：“顡，顔惡也。”

顢##顢  
  
〔颟〕  
  
mān　《廣韻》母官切，平桓明。  
  
〔顢頇〕1.大面貌。《玉篇·頁部》：“顢，顢頇，大面。”《廣韻·桓韻》：“顢，顢頇，大面皃。”\*五代\*\*和凝\*《宫詞百首》之十二：“顢頇冰面瑩池心，風刮瑶階臘雪深。”2.糊涂。\*宋\*\*沈瀛\*《擣練子》：“休儱侗，莫顢頇。”《孽海花》第二十五回：“若仍靠着\*景王\*和\*祖蓀山\*的阿私固寵，\*莊慶藩\*的龍鍾衰邁，\*格拉私博\*的顢頇庸懦，如何能應付這種非常之事。”3.敷衍。《衛藏通志·語録總叙》：“有志於道之人，則須勤參力究，由一而三，步步皆有着落，非可顢頇函胡，自欺欺人。”《清朝野史大觀·清朝史料·王樹汶之獄》：“大府捕之急，則賄買貧民為頂兇以消案。有司顢頇，明知其故而莫敢究詰。”

顣##顣  
  
顣cù　《廣韻》子六切，入屋精。沃部。  
  
同“蹙”。皱缩。《廣韻·屋韻》：“顣，顣頞，鼻頤促貌。”《字彙·頁部》：“顣，與蹙同。”《孟子·滕文公下》：“他日歸，則有饋其兄生鵝者，己頻顣曰：‘惡用是鶃鶃者為哉。’”\*南朝\*\*梁\*\*劉峻\*《辨命論》：“靡顔膩理，哆噅顣頞，形之異也。”\*清\*\*馮偉\*《王烈女述》：“救之，半夜轉甦，顣然曰：‘曷為而復活我也？’”

顤##顤  
  
《説文》：“顤，高長頭。从頁，堯聲。”  
  
（一）yáo　《廣韻》五聊切，平蕭疑。又五弔切，許交切。宵部。  
  
头高长貌。《説文·頁部》：“顤，高長頭。”\*徐鍇\*繫傳：“臣\*鍇\*按：《靈光殿賦》曰：‘䫜顤顟而睢睽。’胡人皃也。”《廣雅·釋詁四》：“顤，高也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘顤，高長頭也。’”《廣韻·蕭韻》：“顤，頭高長皃。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“胡人遥集於上楹，儼雅跽而相對，仡欺𤟧以鵰𥄴，䫜顤顟而睽睢。”\*李善\*注：“䫜顤顟，大首深目之貌。”  
  
（二）qiào　《集韻》丘召切，去笑溪。  
  
抬头。《集韻·笑韻》：“顤，舉首。”

顥##顥  
  
〔颢〕  
  
《説文》：“顥，白皃。从頁，从景。《楚詞》曰：‘天白顥顥。’\*南山\*四顥，白首人也。”\*桂馥\*義證：“白皃者，\*李善\*注\*李陵\*詩引作‘白首皃也’。”  
  
hào　《廣韻》胡老切，上晧匣。宵部。  
  
（1）白头貌。因指白头人。引申为白色。《説文·頁部》：“顥，白皃。《楚詞》曰：‘天白顥顥。’\*南山\*四顥，白首人也。”\*段玉裁\*注：“上文當云：‘白首皃。’”又白色。《文源·顥》：“顥，又引伸為凡白之稱。如：‘天白顥顥’是。”《後漢書·班彪傳上附班固》：“軼埃壒之混濁，鮮顥氣之清英。”\*李賢\*注：“顥，白皃。”\*唐\*\*柳宗元\*《夢歸賦》：“圓方混而不形兮，顥醇白之霏霏。”\*韓醇\*注：“顥，白貌。”  
  
（2）大，盛。《廣韻·晧韻》：“顥，大也。”\*唐\*\*權德輿\*《嚴陵釣臺下作》：“心靈棲顥元，纓冕猶緇塵。”《雲笈七籤》卷七十四：“若優遊乾坤之内，守顥然之氣，容色不改，心目清朗，壽數百年不歸可得矣。”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“人事亦然，衣食家室邦国之争，形现既昭，已不可以讳掩；而二士室处，亦有吸呼，于是生颢气之争，强肺者致胜。”  
  
（3）天边气。《廣韻·晧韻》：“顥，天邊氣。”  
  
（4）通“昊”。本指西天，泛指天空。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“顥，叚借為昊。”《吕氏春秋·有始》：“西方曰顥天，其星胃昴畢。”\*高誘\*注：“西方八月建酉，金之中也。金色白，故曰顥天。”按：《淮南子·天文》作“昊天”。《漢書·叙傳上》：“不覩其能奮靈德，合風雲，超忽荒，而躆顥蒼也。”按：《文選·班固〈答賓戲〉》作“昊蒼”。\*李善\*注引\*項岱\*曰：“昊、蒼皆天名。”\*唐\*\*李白\*《明堂賦》：“廓區宇以立極，綴蒼顥之頽綱。”\*明\*\*陸世廉\*《西臺記》：“堪誚，孤臣泣血，誰知也！空自負氣冲晴顥。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·皓韻》：“顥，見《姓苑》。”

顦##顦  
  
《説文》：“顦，顦顇也。从頁，焦聲。”  
  
qiáo　《廣韻》昨焦切，平宵從。宵部。  
  
〔顦顇〕也作“憔悴”。1.瘦。《説文·頁部》：“顦，顦顇也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三引《韻英》：“顦顇，瘦惡貌。或从心作憔悴。”《廣韻·宵韻》：“顦”，同“憔”。“憔，憔悴，瘦也。”\*漢\*\*班固\*《答賓戲》：“朝為榮華，夕為顦顇。”\*唐\*\*白居易\*《感鏡》：“今朝一拂拭，自照顦顇容。”\*元\*\*白樸\*《東墻記》第一折：“一天愁都結做心間恨，顦顇了玉肌金粉。”2.忧愁；困苦。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十二引《蒼頡篇》：“顦顇，憂傷也。”《玉篇·頁部》：“顦，顦顇，憂皃。亦作憔。”《淮南子·主術》：“百姓黎民顦顇於天下，是故使天下不安其性。”\*宋\*\*歐陽修\*《時論·塞垣》：“伺吾人之顦顇，乘邊境之間隙，出乎不意，因肆猖獗。”\*梁启超\*《暴动与外国干涉》：“各省新经兵燹之后，人民生计顦顇。”

顧##顧  
  
〔顾〕  
  
《説文》：“顧，還視也。从頁，雇聲。”  
  
gù　《廣韻》古暮切，去暮見。魚部。  
  
（1）回首；回视。《説文·頁部》：“顧，還視也。”《玉篇·頁部》：“迴首曰顧。”《廣韻·暮韻》：“顧，迴視也。”《詩·檜風·匪風》：“顧瞻\*周\*道，中心怛兮。”\*毛\*傳：“迴首曰顧。”《論語·鄉黨》：“車中不内顧，不疾言，不親指。”\*邢昺\*疏：“顧謂迴視也。”《史記·廉頗藺相如列傳》：“\*相如\*顧召\*趙\*御史書曰：‘某年月日，\*秦王\*為\*趙王\*擊缻。’”  
  
（2）反省。《書·康誥》：“用康乃心，顧乃德。”\*孔\*傳：“用是誠道，顧省汝德，無令有非。”  
  
（3）看。如：左顾右盼。《玉篇·頁部》：“顧，瞻也。”《集韻·姥韻》：“顧，視也。”《吕氏春秋·慎勢》：“積兔滿市，行者不顧，非不欲兔也，分已定矣。”\*高誘\*注：“顧，視。”《史記·儒林列傳》：“為治者不在多言，顧力行何如耳。”《漢書·霍去病傳》：“上嘗欲教之\*吴\*\*孫\*兵法，對曰：‘顧方略何如耳。’”\*王先謙\*補注：“顧，視也。”  
  
（4）探望，访问。如：光顾；枉顾。《國語·晋語八》：“\*訾祏\*死，\*范宣子\*謂\*獻子\*曰：‘鞅乎，昔者吾有\*訾祏\*也，吾朝夕顧焉。’”\*韋昭\*注：“顧，問也。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“三顧臣於草廬之中。”\*宋\*\*王安石\*《示耿天騭》：“望公時顧我，於此暢幽悁。”\*明\*\*朱權\*《卓文君私奔相如》第二折：“久聞大德，未遂識荆，辱顧寒居，光輝蓬蓽。”  
  
（5）照顾；照应。如：顾此失彼。《詩·魏風·碩鼠》：“碩鼠碩鼠，無食我黍。三歲貫女，莫我肯顧。”\*宋\*\*王安石\*《上邵學士書》：“某嘗患近世之文辭弗顧於理，理弗顧於事。”\*明\*\*趙南星\*《馮少墟先生文集序》：“言行相顧，天下之至言也。”《紅樓夢》第一百零八回：“為我們家連連出些不好事，所以我也顧不來。”\*朱自清\*《执政府大屠杀记》：“难道连国家的体统、‘临时执政’的面子都不顾了！”  
  
（6）顾惜；眷念。如：奋不顾身。《廣韻·暮韻》：“顧，眷也。”《詩·小雅·伐木》：“寧適不來，微我弗顧。”\*鄭玄\*箋：“無使言我不顧念也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“神歆馨而顧德，祚靈主以元吉。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“顧，眷也。”《舊唐書·后妃傳上·玄宗楊貴妃》：“貴妃久承恩顧，何惜宫中一席之地，使其就戮，安忍取辱於外哉！”  
  
（7）返回。《穆天子傳》卷三：“吾顧見汝。”\*郭璞\*注：“顧，還也。”《史記·樂毅列傳》：“具符節，南使臣於\*趙\*。顧反，命起兵擊\*齊\*。”\*王念孫\*雜志：“顧反者，還反也。”《文選·沈約〈鍾山詩應西陽王教〉》：“淹留訪五藥，顧步佇三芝。”\*李善\*注引《蒼頡篇》曰：“顧，旋也。”又指相反的方面。《吕氏春秋·審分》：“白之顧也黑。”\*高誘\*注：“顧，反。”  
  
（8）等待。《穀梁傳·莊公二十八年》：“大無麥禾，大者有顧之辭也。”\*楊士勛\*疏：“顧猶待也。”《三國志·魏志·武帝紀》“（十五年）冬，作\*銅雀臺\*”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏武故事》：“顧我萬年之後，汝曹皆當出嫁，欲令傳道我心，使他人皆知之。”  
  
（9）能以德行引以为善者。《後漢書·黨錮傳論》：“\*郭林宗\*、\*宗慈\*、\*巴肅\*、\*夏馥\*、\*范滂\*、\*尹勳\*、\*蔡衍\*、\*羊陟\*為‘八顧’，顧者，言能以德行引人者也。”  
  
（10）向。《廣雅·釋詁四》：“顧，嚮也。”  
  
⑪副词。1.表示相反，相当于“却”、“反而”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷五：“顧，與反同義。”《戰國策·秦策一》：“今三川\*周\*室，天下之市朝也，而王不争焉，顧争於戎狄，去王業遠矣。”\*高誘\*注：“顧，反也。”《漢書·周勃傳》：“今居一小縣，顧欲反邪？”\*顔師古\*注：“顧，猶倒也。”\*清\*\*顔元\*《存治編·封建》：“人主享有成業，而顧使諸聖人子孫無尺寸之土。”2.表示反问，相当于“岂”、“难道”。《漢書·季布傳》：“且僕與足下俱\*楚\*人，使僕游揚足下名於天下，顧不美乎？”\*宋\*\*陸游\*《邵武縣興造記》：“非君之才有餘，顧能若是哉？”《宋史·蘇軾傳》：“\*程\*氏曰：‘汝能為\*滂\*，吾顧不能為\*滂\*母邪？’”3.表示相承关系，相当于“乃”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷五：“固，猶乃也。《孟子·萬章》篇：‘仁人固如是乎？’或作故，又作顧。”《戰國策·趙策一》：“雖强大不能得之於小弱，而小弱顧能得之强大乎。”《後漢書·馬援傳》：“帝復笑曰：‘卿非刺客，顧説客耳。’”  
  
⑫连词。表示转折关系，相当于“但是”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷五：“顧，猶但也。”《禮記·祭統》：“是故上有大澤，則惠必及下，顧上先下後耳。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《後出師表》：“臣非不自惜也，顧王業不得偏全於\*蜀都\*。”\*毛泽东\*《向国民党的十点要求》：“顾诵读遗嘱者多，遵循遗嘱者少。”  
  
⑬发语词。《正字通·頁部》：“顧，發語辭。”  
  
⑭通“雇”。雇赁；报酬。《篇海類編·身體類·頁部》：“顧，與雇同，傭也。”《韓非子·外儲説左上》：“乘白馬而過關，則顧白馬之賦。”\*陈奇猷\*集釋：“顧、雇通。”《漢書·鼂錯傳》：“斂民財以顧其功，而民不恨者，知與而安己也。”\*顔師古\*注：“顧，讎也，若今言雇賃也。”《金史·河渠志·黄河》：“於不差夫之地均徵顧錢，驗物力科之。”  
  
⑮\*夏\*国名，后为\*商\*所灭，\*春秋\*时为\*齐\*地。在今\*山东省\*\*甄城县\*东北。《詩·商頌·長發》：“\*韋\*、\*顧\*既伐，\*昆吾\*、\*夏桀\*。”\*毛\*傳：“有\*韋國\*者，有\*顧國\*者。”\*陸德明\*釋文：“韋、顧，二國名也。”《左傳·哀公二十一年》：“公及\*齊侯\*、\*邾子\*盟於\*顧\*。”\*杜預\*注：“\*顧\*，\*齊\*地。”按：注“\*齊\*地”上据\*阮元\*校勘记补“顧”字。  
  
⑯古邑名。\*战国\*时\*中山\*国都，故址在今\*河北省\*\*定州市\*境。也作“鼓”。《史記·趙世家》“十年，\*中山武公\*初立”\*唐\*\*司馬貞\*索隱引《系本》：“\*中山武公\*居\*顧\*，\*桓公\*徙\*靈壽\*，為\*趙\*\*武靈王\*所滅。”《漢書·地理志上》“\*常山郡\*……\*靈壽\*”\*清\*\*王先謙\*補注引\*錢坫\*曰：“《世本》：‘\*中山武公\*居\*顧\*，\*桓公\*徙\*靈壽\*。’\*顧\*即鼓也。”  
  
⑰姓。《廣韻·暮韻》：“顧，姓。出\*吴郡\*。”

顨##顨  
  
《説文》：“顨，巽也，从丌，从𩔊。此《易》‘顨卦為長女為風’者。”按：《説卦》作“巽為風為長女”。  
  
xùn　《廣韻》蘇困切，去慁心。諄部。  
  
八卦之一。后作“巽”。《説文·丌部》：“顨，巽也。此《易》：‘顨卦為長女為風’者。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“顨，此字實即巽之異體，古易卦如此作耳。”\*許槤\*記：“顨為卦名，巽為卦德，今卦名作巽，\*王弼\*所改。”\*魏源\*叚借釋例：“巽作顨，《尚書》、《周易》今古文之異同。”

顩##顩  
  
《説文》：“顩，𪙊皃。从頁，僉聲。”  
  
（一）yǎn　《廣韻》魚檢切，上儼疑。談部。  
  
牙齿暴露不齐，俗称暴牙齿。《説文·頁部》：“顩，𪙊皃。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“齒參差見於脣也。”  
  
（二）qìn　《廣韻》直稔切，上寑澄。又《集韻》丘基切。  
  
（1）下巴向上翘起。《集韻·𡪢韻》：“顩，頤曲上曰顩。”《文選·揚雄〈解嘲〉》：“顩頤折頞，涕唾流沫。”\*李善\*注引\*韋昭\*曰：“曲上曰顩。”\*南朝\*\*梁\*\*劉峻\*《廣絶交論》：“顩頤䠞頞，涕唾流沫。”  
  
（2）狭面锐颐貌。《玉篇·頁部》：“顩，《蒼頡》云：‘狹面鋭頤之皃’。”又方言，指脸。\*章炳麟\*《新方言·釋形體》：“今人謂面曰䫡，俗作臉，蓋顩之變也。”  
  
（三）hàn　《集韻》呼濫切，去闞曉。  
  
〔䪴顩〕见“䪴”。  
  
（四）qiǎn　《集韻》丘檢切，上琰溪。  
  
〔顩𩖄〕也作“𩑳𩖄”。面不平。《集韻·琰韻》：“顩，顩𩖄，面不平也。或作𩑳。”

顪##顪  
  
顪huì　《廣韻》許穢切，去廢曉。月部。  
  
（1）颔下须。《集韻·廢韻》：“顪，頤下毛。”《莊子·外物》：“接其鬢擪其顪。”\*司馬彪\*注：“顪，頤下毛。”  
  
（2）颊。《廣韻·廢韻》：“顪，頰也。”\*清\*\*謝階樹\*《養生論》上：“真所謂自不離眶睫之内，口不出顑顪之間也。”

顫##顫  
  
〔颤〕  
  
《説文》：“顫，頭不正也。从頁，亶聲。”\*段玉裁\*注：“不定，各本作不正。今正。”  
  
（一）chàn（又读zhàn）　《廣韻》之膳切，去線章。元部。  
  
（1）头摇动不定。《説文·頁部》：“顫，頭不正也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“顫，頭摇動不定也。”  
  
（2）身体颤动。《玉篇·頁部》：“顫，顫動也。”《廣韻·線韻》：“顫，四皮寒動。”《淮南子·説山》：“故寒者顫，懼者亦顫，此同名而異實。”\*元\*\*關漢卿\*《新水令·喬牌兒》：“顫欽欽把不定心頭怕，不敢將小名呼咱，則索等候他。”\*鲁迅\*《故事新编·铸剑》：“他看见他的母亲坐在灰白色的月影中，仿佛身体都在颤动。”又物体振动。\*宋\*\*史達祖\*《杏花天·清明》：“棲鶯未覺花梢顫，踏損殘紅幾片。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“舒玉纖纖的春筍，把顫巍巍的花摘。”\*老舍\*《骆驼祥子》二：“弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹。”  
  
（3）通“憚（dàn）”。惧怕；惊恐。《墨子·兼愛下》：“\*越國\*之士，可謂顫矣。”\*孫詒讓\*閒詁：“顫，當讀為憚。……\*畢\*（\*沅\*）云：‘《玉篇》云：‘顫，動也。’言其驚畏。”《吕氏春秋·慎大》：“\*桀\*為無道，☀（暴）戾頑貪，天下顫恐而患之。”\*高誘\*注：“顫，驚也。”  
  
（二）zhàn  
  
发抖。如：打颤；颤栗。  
  
（三）shān　《集韻》尸連切，平仙書。元部。  
  
鼻通能辨气味。《集韻·㒨韻》：“顫，鼻徹為顫，謂審於氣臭也。”《莊子·外物》：“鼻徹為顫，口徹為甘。”《列子·楊朱》：“鼻之所欲向者椒蘭，而不得嗅，謂之閼顫。”

顬##顬  
  
〔颥〕  
  
rú　《廣韻》人朱切，平虞日。  
  
〔顳顬〕见“顳”。

顭##顭  
  
顭méng　《集韻》彌登切，平登明。  
  
同“儚（懜）”。昏昧。《集韻·登韻》：“儚，《爾雅》‘儚儚，惛也’。或作顭。”《字彙·頁部》：“顭，惛也，迷也。亦作儚。”\*元\*\*楊維楨\*《周鐵星》：“嗚呼\*周鐵星\*，十抽一椎百萬釘，誓刳爾髏作溺罌。\*鐵星\*碎，地啟瞶，天開顭。”

顮##顮  
  
顮bīn　《廣韻》必鄰切，平真幫。  
  
（1）愤懑。《方言》卷十二：“顮，懣也。”\*錢繹\*箋疏：“《廣雅》：‘顮，懣也。’《玉篇·頁部》：‘顮，憤懣也。’《廣韻·真韻》：‘顮，頭憒懣也。’憒，疑即憤之訛。”\*唐\*\*皮日休\*《悼貫》：“望\*靈均\*之殁所兮，顮其心之怊怊。”  
  
（2）头骨。《龍龕手鑑·頁部》：“顮，頭骨。”

顯##顯  
  
〔显〕  
  
《説文》：“顯，頭明飾也。从頁，㬎聲。”\*林义光\*《文源》：“顯，訓頭明飾無所考。《説文》：‘㬎，衆𢼸杪也。从日中視絲，古文以為顯字。’日中視絲，正顯明之象。……象人面在日下視絲之形。絲本難視，持向日下視之乃明也。”  
  
（一）xiǎn　《廣韻》呼典切，上銑曉。元部。  
  
（1）头明饰。《説文·頁部》：“顯，頭明飾也。”\*段玉裁\*注：“頭明飾者，冕弁充耳之類。”\*王紹蘭\*\*段\*注補訂：“冕服采飾即頭明飾之謂。”  
  
（2）光明；明显。《爾雅·釋詁下》：“顯，光也。”\*邢昺\*疏：“顯者，光明也。”又：“顯，見也。”\*郝懿行\*義疏：“顯、昭，上文並云光也。光與見義相成。顯者，古文作㬎，从日中視絲。是有光明著見之義。”《廣雅·釋詁四》：“顯，明也。”《詩·大雅·抑》：“無曰不顯，莫予云覯。”\*鄭玄\*箋：“顯，明也。”《禮記·中庸》：“天之所以為天也，於乎不顯。”\*孔穎達\*疏：“顯謂光明。”《文心雕龍·檄移》：“\*陸機\*之移百官，言約而事顯，武移之要者也。”\*清\*\*陳澧\*《東塾讀書記·周禮》：“舉國朝之制以況《周禮》，則《周禮》更顯而易見。”  
  
（3）公开；显露。如：大显身手。《國語·吴語》：“寡君\*勾踐\*使下臣\*郢\*，不敢顯然布幣行禮。”\*韋昭\*注：“顯，猶公露也。”《素問·五常政大論》：“炎暑施化，物得以昌。其化長，其氣高，其政動，其令鳴顯。”\*王冰\*注：“顯，露也。”《宋書·黄回傳》：“氛沴克霽，狡謀方顯。”  
  
（4）显扬；显著。《玉篇·頁部》：“顯，著也。”《易·比》：“顯比，王用三驅。”\*王弼\*注：“比而顯之，則所親者狹矣。”\*朱熹\*本義：“顯其比而無私。”《孝經·開宗明義章》：“立身行道，揚名於後世，以顯父母。”《孟子·公孫丑上》：“\*管仲\*以其君霸，\*晏子\*以其君顯。”《論衡·書解》：“夫以業自顯，孰與須人乃顯？”  
  
（5）高贵，显赫。《改併四聲篇海·頁部》引《玉篇》：“顯，榮也。”《孟子·離婁下》：“問其與飲食者，盡富貴也，而未嘗有顯者來。”\*孫奭\*疏：“未嘗見有富貴顯達者來家中。”《論衡·自紀》：“世能知善，雖賤猶顯；不能别白，雖尊猶辱。”\*清\*\*焦循\*《花部農譚》：“以軍功，妻及兒女皆得顯秩。”  
  
（6）见。《玉篇·頁部》：“顯，覿也。”《詩·周頌·敬之》：“敬之敬之，天維顯思。”\*毛\*傳：“顯，見。”\*陳奂\*傳疏：“見，猶視也。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第一折：“九曲風濤何處顯，則除是此地偏。”\*王季思\*注：“\*毛西河\*曰：‘何處顯只作何處見解，故曰此地偏，言偏見得也。’”  
  
（7）表面，外面。《荀子·天論》：“隱顯有常。”\*王先謙\*集解：“隱顯，猶内外也。”《韓非子·説難》：“所説陰為厚利而顯為名高者也。”\*王先慎\*集解：“所説之人，内陰為厚利，外陽為名高。”  
  
（8）旧时对先人的美称。《書·文侯之命》：“汝克紹乃顯祖。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《王仲宣誄》：“伊尹顯考，奕葉佐時。”  
  
（9）代。《爾雅·釋詁下》：“顯，代也。”  
  
（10）姓。\*漢\*\*應劭\*《風俗通義·姓氏·顯氏》：“有\*顯甫\*為\*周\*卿。”  
  
（二）xiàn　《集韻》馨甸切，去霰曉。  
  
人名。《集韻·霰韻》：“顯，人名。\*秦\*有\*子顯\*。”

顰##顰  
  
〔颦〕  
  
《説文》：“顰，涉水顰蹙。从頻，卑聲。”  
  
pín　《廣韻》符真切，平真並。真部。  
  
皱眉。《説文·頻部》：“顰，涉水顰蹙。”\*段玉裁\*注：“顰戚，謂顰眉蹙頞也。”《切韻·真韻》：“顰，眉蹙。”《玉篇·頻部》：“顰，顰蹙，憂愁不樂之狀也。”《顔氏家訓·治家》：“（\*房文烈\*）嘗寄人宅，奴婢徹屋為薪，略盡。聞之顰蹙，卒無一言。”\*宋\*\*張炎\*《長相思·贈别笑倩》：“悶還顰，恨還嗔，同是天涯流落人，此情煙水深。”\*茅盾\*《子夜》十：“大客厅上有几个人都屏息侧立，在伺察\*吴荪甫\*的一笑一颦。”

顱##顱  
  
〔颅〕  
  
《説文》：“顱，𩑒顱，首骨也。从頁，盧聲。”  
  
lú　《廣韻》落胡切，平模來。魚部。  
  
（1）〔𩑒顱〕头骨。也单用作“顱”。《淮南子·説林》：“牛蹏彘顱亦骨也。”\*宋\*\*蘇軾\*《度東莞縣資福寺舍利塔銘并序》：“（古舍利）意必真人大士之遺體，蓋腦之在顱中，顱亡而腦存者。”见“𩑒”。  
  
（2）头。《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“俽余志之精鋭，擬青顱而點項。”\*李善\*注：“顱，頭也。”《新唐書·武元衡傳》：“遂害\*元衡\*，批顱骨持去。”\*梁启超\*《变法通议·学校总论》：“鸣呼，同是圆颅方趾，戴天履地，而必事事俯首拱手，待命他人，岂不可为太息矣乎？”  
  
（3）额头。《後漢書·馬融傳》：“祋殳狂擊，頭䧟顱碎，獸不得猭，禽不得瞥。”\*李賢\*注：“顱，額也。”\*北周\*\*王褒\*《日出東南隅行》：“高箱照雲母，壯馬飾當顱。”\*元\*\*蒲道源\*《人月圓·趙君錫再得雄》：“隆顱犀角，黛抹朱粧。”

顲##顲  
  
《説文》：“顲，面䫲顲皃。从頁，𤎭聲。”按：《玉篇·頁部》引作“面顑顲皃”。  
  
（一）lǎn　《廣韻》盧感切，上感來。又郎紺切。侵部。  
  
〔顑顲〕面黄肌瘦貌。也单用作“顲”。《説文·頁部》：“顲，面䫲顲皃。”按：\*小徐\*本作“面顑顲皃”。《玉篇·頁部》：“顲，《聲類》云：‘面瘠皃’。”《廣韻·勘韻》：“顲，面色黄皃。”  
  
（二）lǐn　《廣韻》力稔切，上寑來。  
  
改变脸色。《廣韻·寑韻》：“顲，顲然作色皃。”《集韻·𡪢韻》：“顲，作色謂之顲。”

顳##顳  
  
¹⁸顳  
  
〔颞〕  
  
niè　《廣韻》而涉切，入葉日。  
  
〔顳顬〕1.颞骨。头骨之一。在顶骨下两侧位于两耳上前方的部分，形状扁平。也单用作“顳”。《玉篇·頁部》：“顳，在耳前曰顳。”《廣韻·葉韻》：“顳，顳顬，鬢骨。”2.口腔动时面部肌筋牵动貌。《玉篇·頁部》：“顬，顳顬，耳前動也。”《龍龕手鑑·頁部》：“顬，顳顬，耳前穴動也。”《靈樞經·熱病》：“熱病頭痛，顳顬目𤸪，脈痛善衄，厥熱病也。”3.脑空，针灸穴位名。\*晋\*\*皇甫謐\*《鍼灸甲乙經·頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十八穴》：“腦空一名顳顬，在承靈後一寸五分，俠玉枕骨。”

顴##顴  
  
¹⁷顴  
  
〔颧〕  
  
quán　《廣韻》巨員切，平仙羣。元部  
  
顴骨。或称颊骨、辅骨。《廣雅·釋親》：“顴，䪼也。”《廣韻·仙韻》：“顴，頰骨。”《集韻·㒨韻》：“顴，輔骨曰顴。”《素問·内經》：“包榮顴骨熱病也。”\*王冰\*注：“顴骨，謂目下當外眥也。”《北齊書·神武帝紀上》：“目有精光，長頭高顴，齒白如玉，少有傑表。”《紅樓夢》第九十七回：“只見\*黛玉\*肝火上炎，兩顴紅赤。”\*叶圣陶\*《倪焕之》四：“得意的笑容便浮现在顴颊嘴角间。”

页##页  
  
页“頁”的简化字。

顶##顶  
  
顶“頂”的简化字。

顷##顷  
  
顷“頃”的简化字。

顸##顸  
  
顸“頇”的简化字。

项##项  
  
项“項”的简化字。

顺##顺  
  
顺“順”的简化字。

须##须  
  
须“須”、“鬚”的简化字。

顼##顼  
  
顼“頊”的简化字。

顽##顽  
  
顽“頑”的简化字。

顾##顾  
  
顾“顧”的简化字。

顿##顿  
  
顿“頓”的简化字。

颀##颀  
  
颀“頎”的简化字。

颁##颁  
  
颁“頒”的简化字。

颂##颂  
  
颂“頌”的简化字。

颃##颃  
  
颃“頏”的简化字。

预##预  
  
预“預”的简化字。

颅##颅  
  
颅“顱”的简化字。

领##领  
  
领“領”的简化字。

颇##颇  
  
颇“頗”的简化字。

颈##颈  
  
颈“頸”的简化字。

颉##颉  
  
颉“頡”的简化字。

颊##颊  
  
颊“頰”的简化字。

颋##颋  
  
颋“頲”的简化字。

颌##颌  
  
颌“頜”的简化字。

颍##颍  
  
颍“潁”的简化字。

颎##颎  
  
颎“熲”的类推简化字。

颏##颏  
  
颏“頦”的简化字。

颐##颐  
  
颐“頤”的简化字。

频##频  
  
频“頻”的简化字。

颓##颓  
  
颓“頽”的简化字。

颔##颔  
  
颔“頷”的简化字。

颖##颖  
  
颖“穎”的简化字。

颗##颗  
  
颗“顆”的简化字。

题##题  
  
题“題”的简化字。

颙##颙  
  
颙“顒”的简化字。

颛##颛  
  
颛“顓”的简化字。

颜##颜  
  
颜“顔”的简化字。

额##额  
  
额“額”的简化字。

颞##颞  
  
颞“顳”的简化字。

颟##颟  
  
颟“顢”的简化字。

颠##颠  
  
颠“顛”的简化字。

颡##颡  
  
颡“顙”的简化字。

颢##颢  
  
颢“顥”的简化字。

颤##颤  
  
颤“顫”的简化字。

颥##颥  
  
颥“顬”的简化字。

颦##颦  
  
颦“顰”的简化字。

颧##颧  
  
颧“顴”的简化字。

𩑋##𩑋  
  
²𩑋同“頁”。《字彙補·頁部》：“𩑋，頁本字。《説文》：‘頭也。从𦣻，从儿。’”

𩑌##𩑌  
  
𩑌同“𩑣”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十一：“《通俗文》：‘四肢寒動謂之顫𩑌。’《蒼頡篇》云：‘頭不正也。’”《集韻·宥韻》：“頄，頭顫也。亦从又。”\*方成珪\*考正：“𩑣，☀从九，據《説文》正，\*段\*氏謂𩑣當作𩑌。”

𩑍##𩑍  
  
𩑍yào　《改併四聲篇海》引《川篇》牛召切。  
  
昂。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩑍，舉頭񂮣𩑍也。”

𩑏##𩑏  
  
𩑏“𩑓”的讹字。《玉篇·頁部》：“𩑏，渠公切。”按：《改併四聲篇海·頁部》引《玉篇》作：“𩑓，渠公切。面上也。”

𩑐##𩑐  
  
𩑐chāi　《廣韻》楚佳切，平佳初。  
  
〔頷𩑐〕颐旁。也单用作“𩑐”。《廣韻·佳韻》：“𩑐，頷𩑐，頤傍。”《集韻·麻韻》：“𩑐，頤旁也。”

𩑑##𩑑  
  
𩑑同“𩑗”。《字彙·頁部》：“𩑑，頭小皃。”按：《集韻·蕭韻》：“𩑗，頭小皃。”“𩑑”、“𩑗”音义同。

𩑒##𩑒  
  
《説文》：“𩑒，顱也。从頁，乇聲。”\*徐灝\*注箋：“𩑒顱也三字連篆讀之。”  
  
duó　《廣韻》徒落切，入鐸定。又陟格切，丑格切。鐸部。  
  
（1）〔𩑒顱〕头骨。《説文·頁部》：“𩑒，顱也。”\*嚴章福\*校議議：“當作𩑒顱，首骨也。”《廣雅·釋親》：“𩑒顱謂之髑髏。”\*王念孫\*疏證：“此叠韻之轉也。急言之則曰頭，徐言之則曰髑髏，轉之則曰𩑒顱。《説文》：‘𩑒顱，首骨也。’”又脑盖。《廣韻·陌韻》：“𩑒，𩑒顱，腦蓋。”  
  
（2）额。\*章炳麟\*《新方言·釋形體》：“𩑒，今\*山西\*謂額曰𩑒。”

𩑓##𩑓  
  
𩑓qióng　《五音集韻》渠公切。  
  
面上。《五音集韻·東韻》：“𩑓，面上也。”

𩑔##𩑔  
  
𩑔（一）kū　《廣韻》苦骨切，入没溪。又苦本切。  
  
（1）秃而无毛。特指头秃。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷二十七引《三蒼》曰：“𩑔，頭秃無毛。”《佛説太子須大拏經》：“大腹凸臗，腳復繚戾，頭復𩑔秃，狀類似鬼。”  
  
（2）颊旁骨。一说颊高起貌。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩑔，頰旁骨；一曰頰起皃。”《字彙補·頁部》：“𩑔，頰高也。”  
  
（二）yà　《吴下方言考》音齾。  
  
方言。行不稳。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·覺韻》：“𩑔，《法華經》：‘若狗野干，其行𩑔瘦。’案：𩑔，行不穩也。\*吴\*中謂女人行不穩曰摇脚𩑔手。”

𩑕##𩑕  
  
𩑕xū　《集韻》匈于切，平虞曉。  
  
〔𩒽𩑕〕见“𩒽”。

𩑖##𩑖  
  
𩑖huán　《玉篇》胡官切。  
  
（1）丸。《玉篇·頁部》：“𩑖，丸也。”  
  
（2）脑盖、囟门。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩑖，頂䪿也。”

𩑗##𩑗  
  
𩑗yāo　《集韻》伊堯切，平蕭影。  
  
头小貌。《集韻·蕭韻》：“𩑗，頭小皃。”

𩑘##𩑘  
  
𩑘zhèn　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩑘，音振。字出《吴韻》。”《字彙補·頁部》：“𩑘，衆性切。”按：此字疑为“䪾”的俗字。

𩑙##𩑙  
  
𩑙tǐng　《集韻》他頂切，上迥透。  
  
（1）同“頲”。《集韻·迥韻》：“頲，《説文》：‘狹頭頲也。’或省。”  
  
（2）头疾。《玉篇·頁部》：“𩑙，頭疾。”

𩑚##𩑚  
  
⁴𩑚（一）běng　《集韻》補孔切，上董幫。  
  
耳根。《集韻·董韻》：“𩑚，耳本。”  
  
（二）lèi　《集韻》盧對切，去隊來。  
  
同“頛”。头颈歪斜。《集韻·隊韻》：“頛，《説文》：‘頭不正也。’或省。”

𩑛##𩑛  
  
同“髮”。《説文·髟部》：“髮，根也。𩑛，古文。”

𩑜##𩑜  
  
𩑜同“䪴”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑜”，同“䪴”。

𩑝##𩑝  
  
𩑝áng　《龍龕手鑑·頁部》五郎反。  
  
昂头。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩑝，𩑝頭。”

𩑞##𩑞  
  
𩑞同“䫇（髯）”。《集韻·鹽韻》：“䫇，《説文》：‘頰須也。’或从髟，亦作𩑞。”《史記·趙世家》：“龍面而鳥噣，鬢麋髭𩑞。”

𩑟##𩑟  
  
（一）kān　《廣韻》口含切，平覃溪。  
  
丑。《玉篇·頁部》：“𩑟，醜也。”《廣韻·覃韻》：“𩑟，醜皃。”\*清\*\*毛奇齡\*《越語肯綮録》：“\*餘姚\*人訾物之醜者曰堪，今知為𩑟字也。”  
  
（二）qiān　《集韻》丘凡切，平凡溪。  
  
〔𩑟頤〕也作“顩頤”。丑貌。《集韻·覃韻》：“顩，顩頤，醜皃。或作𩑟。”

𩑠##𩑠  
  
𩑠“頙”的讹字。《字彙·頁部》：“𩑠，正也。”\*清\*\*徐文靖\*《管城碩記》第二十三：“𩑠，頙之譌。”

𩑡##𩑡  
  
《説文》：“𩑡，秃也。从頁，气聲。”  
  
（一）kū　《集韻》苦骨切，入没溪。術部。  
  
同“𩑔”。《説文·頁部》：“𩑡，秃也。”\*段玉裁\*注：“秃本訓無髮，此則用其引伸之義也。”《字彙·頁部》：“𩑡，同𩑔。”《正字通·頁部》：“𩑡，𩑔本字。”  
  
（二）gěn　《集韻》舉很切，上很見。  
  
同“䫀”。1.颊后。《集韻·很韻》：“䫀，頰後也，或作𩑡。”2.颊高。《集韻·混韻》：“𩑡，頰高也。”

𩑢##𩑢  
  
《説文》：“𩑢，曲頤也。从頁，不聲。”  
  
（一）péi　《廣韻》薄回切，平灰並。又步皆切。之部。  
  
颐曲而微向前。《説文·頁部》：“𩑢，曲頤也。”\*段玉裁\*注：“曲頤者，頤曲而微向前也。”《廣韻·皆韻》：“𩑢，曲頤皃。”  
  
（二）bāi　《集韻》蘖皆切，平皆幫。  
  
同“䪹”。《集韻·皆韻》：“䪹，大面皃。或作𩑢。”

𩑣##𩑣  
  
《説文》：“𩑣，顫也。从頁，尤聲。疣，𩑣或从疒。”  
  
yòu　《廣韻》于救切，去宥云。之部。  
  
头部颤动病。引申为颤。《説文·頁部》：“𩑣，顫也。”\*嚴章福\*校議議：“此謂頭顫。”\*段玉裁\*注：“\*玄應\*引《説文》云：‘𩑣，謂掉動不定也。’”《玉篇·頁部》：“𩑣，病也。”《集韻·宥韻》：“頄，頭顫也。”\*方成珪\*考正：“𩑣，☀从九，據《説文》正。”\*余岩\*《古代疾病名候疏义》卷五：“𩑣，头摇动不定。”

𩑤##𩑤  
  
𩑤ǎo　《廣韻》五老切，上晧疑。  
  
〔䯪𩑤〕见“䯪”。

𩑥##𩑥  
  
𩑥mén　《集韻》謨奔切，平魂明。  
  
同“𩔉（䫒）”。《集韻·魂韻》：“𩔉，《説文》：‘繫頭殟也。’謂頭被繫無知也。或从昏，亦省。”

𩑧##𩑧  
  
𩑧“頨”的讹字。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑧，誤。新藏作，字義合作頨，\*孔子\*頭也。在\*梁\*《弘明集》第一卷。”按：《弘明集》卷一引\*牟融\*《理惑論》作“\*仲尼\*反頨”。

𩑨##𩑨  
  
𩑨同“𩑔”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑨，頭秃無毛也。”《字彙補·頁部》：“𩑨，與𩑔同。”

𩑩##𩑩  
  
𩑩同“頪”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑩，俗。正作頪。”

𩑪##𩑪  
  
𩑪同“☀（頤）”。《字彙補·頁部》：“𩑪，音義同☀。”

𩑬##𩑬  
  
𩑬（一）fǔ　《龍龕手鑑·頁部》：“𩑬，音撫。”《字彙補·頁部》：“𩑬，出釋典。”  
  
（二）guī　《字彙補》居危切。  
  
同“規”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑬，舊藏作規，在《百緣經》。”

𩑭##𩑭  
  
𩑭qīng　《龍龕手鑑》音傾。  
  
侧。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑭，側也。在《西域記》第六卷。”

𩑮##𩑮  
  
𩑮lā　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩑮，郎合切。”

𩑯##𩑯  
  
𩑯同“頛”。《改併四聲篇海·頁部》引《奚韻》：“𩑯，音斗字。”《古俗字略·隊韻》：“頛，头不正。𩑯，同上。”

𩑰##𩑰  
  
𩑰tǎn　《集韻》儻旱切，上緩透。  
  
面平貌。《玉篇·頁部》：“𩑰，面平也。”《篇海類編·身體類·頁部》：“𩑰，面平皃。”

𩑱##𩑱  
  
𩑱同“髮”。《集韻·月韻》：“髮，古作𩑱。”

𩑲##𩑲  
  
𩑲同“𩑣”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑲”，同“𩑣”。

𩑳##𩑳  
  
𩑳qiǎn　《廣韻》丘檢切，上琰溪。  
  
〔𩑳顩〕也作“𩑳𩖄”、“顩𩖄”、“𩑳𩕿”。不平；面不平。《玉篇·頁部》：“𩑳顩，不平也。”《集韻·琰韻》：“顩，顩𩖄，面不平也。或作𩑳。”《龍龕手鑑·頁部》：“𩑳𩕿，不平皃。”

𩑴##𩑴  
  
𩑴yào　《集韻》於教切，去效影。  
  
颈项转动不自如。《集韻·效韻》：“𩑴，頸不隨也。”

𩑵##𩑵  
  
𩑵wèi　《廣韻》無沸切，去未微。  
  
面前；面俯前。《玉篇·頁部》：“𩑵，面前也。”《廣韻·未韻》：“𩑵，面前。”《集韻·未韻》：“𩑵，面俯前也。”

𩑶##𩑶  
  
𩑶（一）hú　《廣韻》户吴切，平模匣。  
  
同“胡”。《玉篇·頁部》：“𩑶，牛頷下垂也。與胡同。”《集韻·模韻》：“胡，《説文》：‘牛𩔞垂。’一曰戈㦸内柄處。一曰虜㹅稱。一曰何也；壽也。亦姓。或作頕。”\*方成珪\*考正：“𩑶☀頕，據《類篇》、《韻會》及本文正。”《起世經》卷四：“足不衣身，左右傾側，頸細皮寬，兩邊垂緩，猶若牛𩑶。”  
  
（二）kū　《集韻》空胡切，平模溪。  
  
下巴颏儿。《集韻·模韻》：“𩑶，頷車。”

𩑷##𩑷  
  
⁵𩑷mò　《廣韻》莫撥切，入末明。  
  
〔𩑷䫘〕1.健貌。《切韻·末韻》：“𩑷，𩑷䫘，健。”《篇海類編·身體類·頁部》：“𩑷䫘，健皃。”2.面平。《集韻·末韻》：“𩑷，𩑷䫘，一曰面平。”《敦煌掇瑣·字寶碎金》：“肥𩑷䫘。”

𩑸##𩑸  
  
𩑸hē　《廣韻》虎何切，平歌曉。又虚我切。  
  
倾头视貌。《玉篇·頁部》：“𩑸，傾頭視皃。”《廣韻·哿韻》：“𩑸，傾頭貌。”

𩑹##𩑹  
  
𩑹xuàn　《廣韻》黄絢切，去霰匣。  
  
腮后。《玉篇·頁部》：“𩑹，顋後也。”一说“𩓓”的讹字。《正字通·頁部》：“𩑹，𩓓字之譌。”

𩑺##𩑺  
  
𩑺同“𩑞（髯）”。《集韻·銜韻》：“𩑺，頰須也。”\*方成珪\*考正：“據《説文》當作䫇。”《正字通·頁部》：“𩑺，俗𩑞字。”《莊子·田子方》：“昔者寡人夢見良人，黑色而𩑺。”\*王先謙\*集解：“𩑺、髯，同。”《史記·大宛列傳》：“其人皆深眼，多鬚𩑺，善市賈，争分銖。”按：一本作“䫇”。\*清\*\*顧嘉譽\*《雪獅歌》：“𩑺耏落落張巨口，仰天欲作河東吼。”

𩑻##𩑻  
  
𩑻（一）bì　《玉篇》扶力切。  
  
发白貌。《玉篇·白部》：“𩑻，髮白皃。”  
  
（二）pó　《龍龕手鑑》音婆。  
  
（1）〔𩑻𩑻〕勇舞貌。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑻，𩑻𩑻，勇舞皃也。”  
  
（2）勇士貌。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“𩑻，勇士皃也。”

𩑼##𩑼  
  
𩑼pō　《集韻》滂禾切，平戈滂。  
  
同“頗”。头偏。《集韻·戈韻》：“頗，頭偏也。或从叵。”

𩑽##𩑽  
  
𩑽同“頾（髭）”。《集韻·支韻》：“頿，《説文》：‘口上須也。’或作髭，亦省。”

𩑾##𩑾  
  
𩑾dī　《集韻》都黎切，平齊端。  
  
头垂下貌。《集韻·齊韻》：“𩑾，頭垂下皃。”

𩑿##𩑿  
  
𩑿同“𩔈”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩑿”，“𩔈”的俗字。

𩒀##𩒀  
  
𩒀同“𩒉（䪾）”。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩒀，無髮也。”按：《玉篇·頁部》：“䪾，亦作𩒉。”又：“䫰，軫䫰，一云頭髮皃。”而“無髮”义当即本于“䪾䫰”的“頭少髮皃”一义。

𩒁##𩒁  
  
𩒁同“頦”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩒁”，“頦”的俗字。

𩒂##𩒂  
  
𩒂shī　《字彙補》審貲切。  
  
〔𩒛𩒂〕见“𩒛”。

𩒃##𩒃  
  
𩒃kǎn　《龍龕手鑑》苦感反。  
  
颊疾。《龍龕手鑑·頁部》：“𩒃，𩒃疾也。”按：《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“𩒃，頰疾也。”

𩒄##𩒄  
  
𩒄cè　《改併四聲篇海》引《川篇》音册。  
  
人名用字。《字彙補·頁部》。《吕氏春秋·知士》：“太子之不仁過\*𩒄涿\*。”\*高誘\*注：“\*𩒄涿\*，不仁之人也。”

𩒆##𩒆  
  
同“頂”。《説文·頁部》：“頂，顛也。𩒆，或从☀。”\*段玉裁\*改“𩒆”为“☀”并注：“\*鈕\*曰：从古文𦣻也。舊作𩒆，誤。”

𩒇##𩒇  
  
𩒇xū　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩒇，音須。”

𩒈##𩒈  
  
𩒈zhěn　《龍龕手鑑》之忍反。  
  
同“䪾”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩒈”，同“䪾”。

𩒉##𩒉  
  
𩒉同“䪾”。《玉篇·頁部》：“䪾，顔色䪾䫰慎事也。亦作𩒉。”《字彙補·頁部》：“𩒉，同䪾。”

𩒊##𩒊  
  
𩒊zhǔ　《龍龕手鑑·頁部》：“𩒊，俗。音主。”按：疑为“主”的增旁俗字。

𩒌##𩒌  
  
𩒌同“頮”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩒌”，“頮”的俗字。

𩒍##𩒍  
  
𩒍同“頸”。《宋元以來俗字譜》：“頸”，《目蓮記》、《嶺南逸事》作“𩒍”。\*元\*\*蕭德祥\*《殺狗勸夫》第二折：“他酩子裏回過胭𩒍，没揣的轉過身體。”

𩒏##𩒏  
  
𩒏huì　《集韻》呼内切，去隊曉。  
  
大头。《玉篇·頁部》：“𩒏，大首也。”

𩒐##𩒐  
  
𩒐chǐ　《玉篇》昌旨切。  
  
（1）面大。《玉篇·頁部》：“𩒐，面大也。”  
  
（2）面黑。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩒐，面黑。”

𩒑##𩒑  
  
⁶𩒑同“眶”。《集韻·陽韻》：“眶，目厓。或从頁。”

𩒓##𩒓  
  
𩒓hǒng　《集韻》虎孔切，上董曉。  
  
〔𩕱𩒓〕见“𩕱”。

𩒔##𩒔  
  
𩒔nóu　《玉篇》奴兜切。  
  
〔𩔸𩒔〕见“𩔸”。

𩒕##𩒕  
  
𩒕（一）niè　《玉篇》五舌切。  
  
面丑。《玉篇·頁部》：“𩒕，面醜也。”  
  
（二）pò　《集韻》匹各切，入鐸滂。  
  
同“𩔈”。脸大而丑。《集韻·鐸韻》：“𩔈，面大醜皃。或从屰。”  
  
（三）è　《集韻》逆各切，入鐸疑。  
  
同“顎”。恭敬严肃。《集韻·鐸韻》：“顎，恭嚴也。或作𩒕。”

𩒖##𩒖  
  
𩒖yàn　《集韻》倪甸切，去霰疑。  
  
〔頨𩒖〕见“頨”。

𩒗##𩒗  
  
𩒗同“𡜝（姛）”。《集韻·董韻》：“𡜝，《説文》：‘直項。’或从頁。”

𩒘##𩒘  
  
𩒘chǒng　《玉篇》尺勇切。  
  
充。《玉篇·頁部》：“𩒘，充也。”

𩒙##𩒙  
  
𩒙（一）fǔ  
  
俯。《字彙·頁部》：“𩒙，\*揚子雲\*《蜀都賦》：‘如平陽，𩒙臣（巨）沼’注：‘𩒙疑是頫字，與俯同。’”《古文苑·揚雄〈蜀都賦〉》：“相與如平陽，𩒙巨沼。”\*章樵\*注：“如，往也。平陽，猶平野。𩒙，疑是頫字，與俯同。一本作瀕字。”  
  
（二）guī　《龍龕手鑑》音規。  
  
规则；法规。《龍龕手鑑·頁部》：“𩒙，在《百緣經》。”\*北齊\*\*鄭述祖\*《天柱山銘》：“禮義以成𩒙矩，仁智用為樞機。”按：“𩒙矩”即“規矩”。

𩒚##𩒚  
  
𩒚guāng　《吴下方言考》音光。  
  
耳后骨。\*三國\*\*魏\*\*王粲\*《羽獵賦》：“潰頸破𩒚。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·江韻》：“𩒚，耳後骨也。\*吴\*中掌人耳曰耳𩒚。”

𩒛##𩒛  
  
𩒛qī  
  
〔𩒛𩒂〕也作“戚施”。本是蟾蜍，四足据地，无颈，不能仰视，因以比喻伛偻病，形丑，面不能仰。《爾雅·釋訓》“戚施，面柔也”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“戚施，《字書》作𩒛𩒂，同。”\*黄焯\*彙校：“𩒂當作䙾。《玉篇》：‘𩒛䙾，面柔也。’”《駢雅·釋名稱》：“𩒛𩒂、籧篨、侏儒、焦僥、瘂瘖、僮昬、聾聵、矇瞍，謂之八疾。”《字彙補·頁部》：“𩒛，與戚同。《詩》：‘得此戚施。’字書或作𩒛𩒂。”按：引《詩》见《邶風·新臺》。

𩒜##𩒜  
  
𩒜同“躱”。《字彙補·頁部》：“𩒜，《洪武正韻牋》與躱同。”

𩒝##𩒝  
  
𩒝gěn　《廣韻》古很切，上很見。  
  
同“𩓓（䫀）”。颊后。《廣韻·銑韻》：“𩒝，頰後也。”\*周祖谟\*校勘記：“𩒝，當從《説文》作𩓓。”

𩒞##𩒞  
  
𩒞tǐng　《改併四聲篇海》引《川篇》他領切。  
  
头𩒞。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩒞，頭𩒞也。”

𩒢##𩒢  
  
𩒢tǎn　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》他嬾切。  
  
面不平。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“頭，面不平。”

𩒣##𩒣  
  
𩒣qiǎn　《廣韻》丘广切，上儼溪。又士㾕切。  
  
〔𩒣𩖄〕丑貌。也单用作“𩒣”。《玉篇·頁部》：“𩒣，醜皃。”又“𩖄，𩒣𩖄，醜皃。”

𩒤##𩒤  
  
同“頸”。《宋元以來俗字譜》：“頸”，《古今雜劇》、《嬌紅記》、《嶺南逸事》作“𩒤”。《睡虎地秦墓竹簡·治獄程式》：“以枲索大如大指，旋通系𩒤，旋終在項。”《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·客主人分》：“退敢物（刎）𩒤，進不敢距（拒）敵，其故何也？”

𩒥##𩒥  
  
𩒥“𩒣”的讹字。《廣韻·儼韻》：“𩒥，𩒥醜。”\*周祖谟\*校勘記：“𩒥，《集韻》作𩒣，當據正。”按：《集韻·儼韻》云：“𩒣，𩒣𩖄，醜也。”又《寑韻》：“𩒣，醜皃。”

𩒦##𩒦  
  
𩒦（一）jiù　《龍龕手鑑·頁部》：“𩒦，渠九反。”  
  
（二）xìn　《龍龕手鑑》音信。  
  
同“䪿（囟）”。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“𩒦，頂門。”按：《字彙補·頁部》：“𩒦，與䪿同。”

𩒧##𩒧  
  
𩒧xū　《集韻》詢趨切，平虞心。  
  
〔𢁕𩒧〕缯头；头𩒧。也单用作“𩒧”。《集韻·虞韻》：“𩒧，𢁕𩒧，繒頭也。”《字彙補·頁部》：“𩒧，頭𩒧也。”

𩒨##𩒨  
  
qǐ  
  
〔𩒨首〕即“稽首”。古时的一种礼节。\*郭沫若\*《金文叢考·叔夷鐘》：“\*夷\*用或敢再拜𩒨首，䧹受君公之錫光，余弗敢灋（廢）乃命。”

𩒩##𩒩  
  
𩒩“頍”的讹字。《集韻·綫韻》：“𩒩，舉首也，一曰弁小而鋭。”\*方成珪\*考正：“頍☀𩒩，據《説文》、《類篇》正。”

𩒪##𩒪  
  
𩒪zhèn　《改併四聲篇海》引《川篇》士錦切。  
  
丑貌。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩒪，醜皃。”

𩒫##𩒫  
  
𩒫同“頤”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩒫”，“頤”的俗字。

𩒮##𩒮  
  
𩒮qiú　《廣韻》巨鳩切，平尤羣。  
  
〔𩒮𩒮〕也作“俅俅”。恭顺貌。《玉篇·頁部》：“𩒮，《詩》：‘戴弁俅俅。’\*鄭玄\*云：‘恭順貌。’或作𩒮。”按：引《詩》见《周頌·絲衣》。“恭順貌”为\*毛\*传文。

𩒯##𩒯  
  
𩒯同“𩓒”。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩒯，丘儉切，音歉。𩒯𩖆，不平也。又丘凡切。……𩒯☀，醜貌。”按：《玉篇·頁部》、《廣韻·寑韻》、《集韻·琰韻》皆作“𩒣”。

𩒰##𩒰  
  
𩒰ě　《廣韻》五可切，上哿疑。又五何切。  
  
（1）整齐。《廣韻·歌韻》：“𩒰，齊。”《集韻·歌韻》：“𩒰，齊皃。”  
  
（2）倾斜。也作“俄”。《廣雅·釋詁二》：“俄、𩒰，衺也。”\*錢大昭\*疏義：“《玉篇》：‘鵝，或謂俄’，是𩒰即俄之異文也。”按：《玉篇·頁部》作“𩒰，或為俄”。《梵摩渝經》：“興起同處，清浄為道，經行之時，不顧眄視，頗𩒰姿則拂衣披纚。”

𩒱##𩒱  
  
𩒱同“𩓽”。《玉篇·頁部》：“𩒱，無髮也。一曰耳門也。”《正字通·頁部》：“𩒱，本作𩓽。”

𩒲##𩒲  
  
同“頢”。《集韻·末韻》：“𩒲，《説文》：‘短面也。’”《字彙·頁部》：“𩒲，同頢。”\*民国\*修《牟平縣志·方言》：“面短曰𩒲。”

𩒳##𩒳  
  
《説文》：“𩒳，昧前也。从頁，𡿯聲。讀若昧。”\*吴大澂\*説：“（𩒳）疑亦沬之古文，\*許\*書一字隸兩部者不可枚舉。”\*王献唐\*説：“（沬、𩒳）確是一字，☀从水从頁，頁是頭（《説文》：‘頁，頭也），把水旁寫在左邊，𩒳的𡿯旁，上又从曰，也是頭，把水形寫在頭下。……不是曰，曰乃小篆誤文。”  
  
huì　《集韻》呼内切，去隊曉。微部。  
  
洗脸。后作“沬”。《説文·頁部》：“𩒳，昧前也。”\*鈕樹玉\*校録：“《玉篇》引同。按：昧恐是沬，沬訓洗面，與𣅕義合。”

𩒴##𩒴  
  
⁷𩒴hòng　《集韻》户孔切，上董匣。  
  
（1）头直貌。《集韻·董韻》：“𩒴，頭直也。”《字彙·頁部》：“𩒴，頭直皃。”  
  
（2）头昏。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩒴，頭昬也。”

𩒵##𩒵  
  
𩒵qǐng　《集韻》犬潁切，上静溪。  
  
同“頃”。地积单位。百亩为顷。《玉篇·田部》：“𩒵，百畝為𩒵。今作頃。”

𩒶##𩒶  
  
𩒶“頯”的讹字。《改併四聲篇海·頁部》引《奚韻》：“𩒶，小頭也。”《字彙·頁部》：“𩒶，頯字之譌。”

𩒷##𩒷  
  
𩒷（一）chē　《集韻》昌遮切，平麻昌。  
  
牙床骨。《集韻·麻韻》：“𩒷，牙車。通作車。”  
  
（二）rǒng　《龍龕手鑑》而隴反。  
  
同“軵”。《龍龕手鑑·車部》：“𩒷”，“軵”的俗字。

𩒹##𩒹  
  
𩒹同“䫇（髯）”。《集韻·談韻》：“𩒹，須也。”《正字通·髟部》：“髯、䫇、𩒹，同。”\*清\*\*王士禛\*《慈仁寺雙松歌贈許天玉》：“玃𩒹石骨青銅姿，古貌荒唐閲人代。”

𩒺##𩒺  
  
𩒺fù　《廣韻》扶雨切，上麌奉。  
  
同“輔”。面颊。《玉篇·頁部》：“𩒺，頰骨也。”《集韻·噳韻》：“輔，《説文》：‘人頰車也。’或作𩒺。”

𩒻##𩒻  
  
𩒻yín　《集韻》宜禁切，去沁疑。  
  
〔𩔝𩒻〕见“𩔝”。

𩒼##𩒼  
  
𩒼hōng　《集韻》呼公切，平東曉。  
  
〔𩒼𩒼〕头闷貌。《集韻·東韻》：“𩒼，𩒼𩒼，頭悶皃。”

𩒽##𩒽  
  
𩒽xī　《集韻》香依切，平微曉。  
  
〔𩒽𩑕〕头动貌。《集韻·微韻》：“𩒽，𩒽𩑕，頭動皃。”

𩒾##𩒾  
  
𩒾wú　《集韻》訛胡切，平模疑。  
  
大头。《玉篇·頁部》：“𩒾，大頭也。”

𩒿##𩒿  
  
𩒿máng　《集韻》莫江切，平江明。  
  
头；头貌。《玉篇·頁部》：“𩒿，頭也。”《集韻·江韻》：“𩒿，頭皃。”

𩓀##𩓀  
  
𩓀同“𩈥”。面丑。《集韻·馬韻》：“𩈥，面醜。或从頁。”

𩓁##𩓁  
  
𩓁同“𩕀”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩓁，高頭也。”《正字通·頁部》：“𩓁，同𩕀，俗省。《説文》有𩕀無𩓁。”

𩓂##𩓂  
  
𩓂tī　《集韻》天黎切，平齊透。  
  
〔𩓨𩓂〕头不正。《集韻·齊韻》：“𩓂，𩓨𩓂，頭不正。”

𩓃##𩓃  
  
𩓃同“賴”。《集韻·夳韻》：“賴，《説文》：‘贏也。’一曰恃也。亦姓。古作𩓃。”

𩓄##𩓄  
  
𩓄同“䫠”。《集韻·脂韻》：“䫠，短頭髮皃。或省。”

𩓅##𩓅  
  
𩓅hōng　《龍龕手鑑》呼空反。  
  
同“谾”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩓅，俗。正作谾。”

𩓆##𩓆  
  
𩓆同“𩓥”。《集韻·覺韻》：“𩓆，《説文》：‘面前岳岳也。’隸作𩓥。”

𩓏##𩓏  
  
𩓏“𩒵（頃）”的讹字。《廣韻·静韻》：“𩓏”，“頃”的古文。\*周祖谟\*校勘記：“《集韻》頃或從田作𩒵，此古文𩓏，蓋𩒵字之誤。”

𩓐##𩓐  
  
𩓐bó  
  
同“脖”。脖子，颈项。《水滸傳》第十五回：“\*阮小五\*和\*阮小七\*把手拍着𩓐項道：‘這腔熱血，只要賣與識貨的！’”按：《水滸全傳》作“脖”。\*茅盾\*《子夜》十三：“（\*莫干丞\*）又缩缩颈𩓐，摆出了‘那我就不管’的神气，转身就走了出去……”

𩓑##𩓑  
  
𩓑“䫁”的讹字。《字彙補·頁部》：“𩓑，彭計切，音避。首也。”《康熙字典·頁部》：“䫁，《字彙補》☀作𩓑。”

𩓒##𩓒  
  
𩓒qǐn　《玉篇》丘飲切。  
  
丑貌。《玉篇·頁部》：“𩓒，醜皃。”《字彙補·頁部》：“𩓒，疑與𩒯為一字。”

𩓓##𩓓  
  
《説文》：“𩓓，頰後也。从頁，𥃩聲。”  
  
gěn　《説文篆韻譜》古恨反。諄部。  
  
颊后。后作“䫀”。《説文·頁部》：“𩓓，頰後也。”《正字通·頁部》：“䫀，篆作𩓓。”

𩓔##𩓔  
  
同“☀”。《正字通·頁部》：“☀，篆作𩓔。”《侯馬盟書·類例·委質》：“乃羣虖明者\*章𩓔嘉\*之身及孫。”

𩓕##𩓕  
  
𩓕同“頛”。《玉篇·頁部》：“𩓕，《説文》云：‘頭不正也。’”《正字通·頁部》：“頛，本从☀，作𩓕。”

𩓖##𩓖  
  
𩓖fú　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“頱，音孚。”

𩓗##𩓗  
  
𩓗kuǐ  
  
古代用以束发固冠的发饰。\*宋\*\*文天祥\*《己卯歲除》：“弓戈𠮟奇字，刀鋸摧𩓗弁。”按：《詩·小雅》作“頍弁”。当为“頍”的异体。

𩓘##𩓘  
  
𩓘同“額”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩓘，舊藏作額，在《續高僧傳》。”按：《續高僧傳》卷二十七：“觀卿頭顱額頷，有富貴相。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十四谓作“𩓘”。

𩓝##𩓝  
  
𩓝bié　《廣韻》蒲結切，入屑並。  
  
〔𩓝䫔〕短貌。《玉篇·頁部》：“𩓝，𩓝䫔，短皃。”又矮人。《龍龕手鑑·頁部》：“䫔，𩓝䫔，短人也。”

𩓞##𩓞  
  
《説文》：“𩓞，好皃。从頁，争聲。《詩》所謂𩓞首。”\*鈕樹玉\*校録：“今《詩·碩人》作‘螓首’。”  
  
jìng　《廣韻》疾政切，去勁從。耕部。  
  
（1）好貌。《説文·頁部》：“𩓞，好皃。”\*段玉裁\*注：“頭好也。”\*清\*\*王闓運\*《王娥芳墓誌銘》：“㐱雲𩓞首，出言有章。”  
  
（2）传统戏曲角色行当之一。也作“浄”。《正字通·頁部》：“𩓞，樂工倡優弄人一曰𩓞。俗用浄。”

𩓟##𩓟  
  
𩓟kǎn　《玉篇》口感切。  
  
（1）䫡𩓟。《玉篇·頁部》：“𩓟，䫡𩓟。”  
  
（2）脸凹。《龍龕手鑑·頁部》：“𩓟，面窊也。”

𩓠##𩓠  
  
guī　《廣韻》居隋切，平支見。  
  
（1）小头貌。《玉篇·頁部》：“𩓠，《説文》云：‘小頭𩓸𩓸也。’”《集韻·至韻》：“𩓠，頭小皃。”  
  
（2）同“規”。1.画圆的工具。《冀州從事張表碑》：“𩓠榘未合，實命不同。”2.圆形。《廣雅·釋詁三》：“𩓠，圓也。”\*王念孫\*疏證：“𩓠者，《開元占經·歲星占篇》引《淮南子·天文訓》注云：‘規者，員也。’規、𩓠；圓員並通。”3.画圆。《廣雅·釋詁四》：“𩓠，畫也。”\*王念孫\*疏證：“𩓠者，《周語》：‘\*成公\*之生也，其母夢神規其臀以墨。’\*韋昭\*注云：‘規，畫也。’規與𩓠通。”

𩓡##𩓡  
  
𩓡同“𩓸（𩓠）”。《廣韻·支韻》：“𩓡，同𩓸。”

𩓢##𩓢  
  
𩓢gǎo　《篇海類編》古老切。  
  
头。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩓢，頭也。”

𩓣##𩓣  
  
《説文》：“𩓣，待也。从立，須聲。𥪥，或从芻聲。”\*段玉裁\*注：“今字多作需，作須，而𩓣廢矣。”  
  
xū　《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。  
  
等待。《爾雅·釋詁下》：“𩓣，待也。”《漢書·翟方進傳》：“下車立，𩓣過，乃就車。”\*三國\*\*魏\*\*張揖\*《上〈廣雅〉表》：“㠯𩓣方徠俊哲洪秀偉彦之倫，扣其兩端，摘其過謬。”

𩓤##𩓤  
  
𩓤àn　《集韻》魚旰切，去翰疑。  
  
额。《集韻·翰韻》：“𩓤，額也。”

𩓥##𩓥  
  
《説文》：“𩓥，面前岳岳也。从頁，岳聲。”  
  
yuè　《廣韻》五角切，入覺疑。屋部。  
  
（1）〔𩓥𩓥〕也作“岳岳”。旧时看相的术语。《説文·頁部》：“𩓥，面前岳岳也。”\*沈濤\*古本考：“古本岳岳必作𩓥𩓥。”\*王筠\*句讀：“岳岳，一作𩓥𩓥。案此即相人術所謂五岳朝拱也。”  
  
（2）鼻高。《龍龕手鑑·頁部》：“𩓥，《玉篇》云：‘鼻高也。’”

𩓦##𩓦  
  
𩓦wù　《集韻》魚屈切，入迄疑。  
  
〔𩓦顇〕脸短貌。《集韻·迄韻》：“𩓦，𩓦顇，面短。”《篇海類編·身體類·頁部》：“𩓦，𩓦顇，面短皃。”

𩓧##𩓧  
  
𩓧yí　《改併四聲篇海》引《川篇》音宜。  
  
眉目。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩓧，眉目也。”

𩓨##𩓨  
  
⁸𩓨jīng　《廣韻》子盈切，平清精。  
  
〔𩓨䫢〕1.头不正。也作“䫢𩓨”。《玉篇·頁部》：“䫢，䫢𩓨，頭不正。”《廣韻·支韻》：“䫢，𩓨䫢，頭不正也。”按：《清韻》“𩓨”下作“䫢𩓨”，與《玉篇》同。2.好貌。《集韻·支韻》：“䫢，靚䫢，一曰好皃。”\*方成珪\*考正：“𩓨☀靚，據《篇韻》及本書十四清，咨盈切正。”

𩓩##𩓩  
  
𩓩同“𢄓”。《集韻·姥韻》：“首巾謂之𢄓。或作𩓩。”

𩓪##𩓪  
  
𩓪lù　《集韻》廬谷切，入屋來。  
  
项。《玉篇·頁部》：“𩓪，項也。”

𩓫##𩓫  
  
𩓫quán　《集韻》逵員切，平仙羣。  
  
同“觠”。弯曲的兽角。《集韻·㒨韻》：“觠，《説文》：‘曲角也。’或从頁。”

𩓬##𩓬  
  
𩓬tuí　《廣韻》杜懷切，平皆定。  
  
（1）额头突出貌。《廣韻·皆韻》：“𩓬，頭胅也。出《聲類》。”《集韻·皆韻》：“☀，頟胅皃。”\*方成珪\*考正：“𩓬☀从百，據《類篇》及《廣韻》引《聲類》正。”  
  
（2）骨节的隆起部分。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩓬，《玉篇》：‘骨差也。’”

𩓭##𩓭  
  
𩓭同“䫠”。《玉篇·須部》：“𩓭，短須髮皃，亦作䫠。”

𩓮##𩓮  
  
𩓮“☀”的讹字。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“𩓮，秦李切。惡皃也。”按：《龍龕手鑑·頁部》：“☀，俗；顇，正。秦季反。瘦惡皃也。”

𩓯##𩓯  
  
𩓯“𩕨”的讹字。《字彙補·頁部》：“𩓯，與頻同。見《集韻》。”按：《集韻·真韻》字作“𩕨”。

𩓸##𩓸  
  
同“𩓠”。《説文·頁部》：“𩓸，小頭𩓸𩓸也。从頁，枝聲。讀若規。”\*段玉裁\*注：“亦作𩓠，亦作𩓡。”《玉篇·頁部》：“𩓸，同𩓠。”

𩓹##𩓹  
  
𩓹〔𩓹骨〕骨名。\*清\*\*許槤\*《洗冤録詳義·驗骨格》：“蓋骨一名臏骨，形圓而扁，中有𩓹骨一塊如大指甲大。”按：今解剖学髌骨下无小骨。

𩓺##𩓺  
  
𩓺jiǒng　《集韻》畎迥切，上迥見。  
  
火光。《類篇·火部》：“𩓺，《説文》：‘火光也。’”按：《説文》作“熲”。“𩓺”疑为“熲”的讹字。

𩓻##𩓻  
  
𩓻jué　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩓻，音角。”《字彙補·頁部》：“𩓻，吉岳切。”

𩓼##𩓼  
  
𩓼piē　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩓼，疋滅切。”

𩓽##𩓽  
  
《説文》：“𩓽，無髮也。一曰耳門也。从頁，囷聲。”  
  
kūn　《〈説文〉徐鉉等注》苦昆切。諄部。  
  
（1）无发。《説文·頁部》：“𩓽，無髮也。”  
  
（2）耳门。《説文·頁部》：“𩓽，耳門也。”

𩓾##𩓾  
  
𩓾同“髯”。《玉篇·須部》：“𩓾，頰須也。”《五音集韻·鹽韻》：“𩓾”，同“髯”。《山海經·海内南經》“\*巴\*蛇食象，三歲而出其骨，君子服之無心腹之疾”\*清\*\*郝懿行\*疏引《淮南子·精神訓》：“\*越\*人得𩓾蛇以為上肴。”按：\*莊逵吉\*校本《淮南子》作“髯”。\*清\*\*厲鶚\*《金壽門有犬名曰小鵲要予賦長歌》：“手栽花護娱老𩓾，雪麋名共縹囊籤。”

𩓿##𩓿  
  
𩓿同“𩓾”。《玉篇·髟部》：“髯，頰須也。本作𩓿。”《淮南子·精神》：“\*越\*人得𩓿蛇以為上肴。”\*唐\*\*劉禹錫\*《和汴州令狐相公到鎮改用偶書所懷》：“應鄰郡齋老，旦夕鑷霜𩓿。”\*清\*\*陳維崧\*《寄黄黎洲先生求為先人誌墓》：“我師秋浦魁壘士，便樹頤頦張鬚𩓿。”

𩔀##𩔀  
  
《説文》：“𩔀，頭蔽𩔀也。从頁，㒸聲。”\*段玉裁\*注“蔽”作“𦳋”。  
  
wài　《廣韻》五怪切，去怪疑。微部。  
  
〔蔽𩔀〕痴呆。《説文·頁部》：“𩔀，頭蔽𩔀也。”\*桂馥\*義證：“𩔀，字或作顡。”按：\*段玉裁\*注“蔽”作“𦳋”。“𦳋𩔀，叠韻字。蓋古語也。”《集韻·怪韻》：“𩔀，《説文·須部》：‘頭蔽𩔀也。’謂頭癡。”

𩔁##𩔁  
  
𩔁huì　《廣韻》荒内切，去隊曉。  
  
（1）脸肥胖。《廣韻·隊韻》：“𩔁，面肥也。”《集韻·隊韻》：“面多肉謂之𩔁。”  
  
（2）同“頮”。洗脸。《玉篇·頁部》：“𩔁，頮同。洗面也。”

𩔂##𩔂  
  
dùn　《廣韻》徒困切，去慁定。  
  
〔𩔂顐〕秃。《玉篇·頁部》：“𩔂，𩔂顐，秃。”

𩔃##𩔃  
  
《説文》：“𩔃，面不正也。从頁，爰聲。”  
  
yuǎn　《廣韻》雲阮切，上阮云。元部。  
  
头脸歪斜。《説文·頁部》：“𩔃，面不正也。”《集韻·願韻》：“𩔃，頭不正。”

𩔄##𩔄  
  
𩔄jié　《集韻》吉屑切，入屑見。  
  
〔䫕𩔄〕小头貌。也单用作“𩔄”。《集韻·屑韻》：“𩔄，頭小皃。”《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“𩔄，小頭皃。”见“䫕”。

𩔅##𩔅  
  
𩔅同“䫌”。《集韻·霽韻》：“𩔅，傾頭皃。”按：音义与“䫌”同。

𩔆##𩔆  
  
𩔆guì　《集韻》其季切，去至羣。  
  
（1）大口。《集韻·至韻》：“𩔆，大口。”  
  
（2）头。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩔆，頭也。”

𩔇##𩔇  
  
𩔇gǎo　《廣韻》盧晧切，上晧來。  
  
同“☀”。《廣韻·晧韻》：“𩔇，廣大皃。”《改併四聲篇海·頁部》引《玉篇》：“𩔇，公老切。廣大皃。”按：《玉篇·頁部》作“☀”。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩔇，亦作☀。”

𩔈##𩔈  
  
𩔈pò　《廣韻》匹各切，入鐸滂。  
  
（1）〔欺𩔈〕面丑。《列子·仲尼》“見\*南郭子\*，果若欺魄焉”\*晋\*\*張湛\*注：“欺魄，《字書》作‘欺𩔈’，人面醜也。”  
  
（2）脸大貌。《廣韻·鐸韻》：“𩔈，面大皃。”引申为涨大；鼓起。\*民国\*元年修《定海縣志·方俗》：“𩔈，《廣韻》：‘面大貌。’按：俗凡漲大皆謂之奤，如言發奤。又鼓腮曰嘴巴奤起。亦作𩔈。”

𩔉##𩔉  
  
𩔉（一）mén　《集韻》謨奔切，平魂明。  
  
同“䫒”。《集韻·魂韻》：“𩔉，《説文》：‘繫頭殟也’，或从昏。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·真韻》：“按：𩔉，遏頭不令出也，繫其頭而殟低之也。”  
  
（二）mín　《集韻》眉貧切，平真明。  
  
同“䪸”。彊头。《集韻·真韻》：“䪸，彊頭也。或从昬。”  
  
（三）hūn　《集韻》呼昆切，平魂曉。  
  
同“㱪（殙）”。1.昏乱；神志不清。《集韻·魂韻》：“㱪，《説文》：‘瞀也。’或作𩔉。”2.未立名而死。《集韻·魂韻》：“㱪，未名而死曰㱪。或作𩔉。”

𩔊##𩔊  
  
《説文》：“𩔊，選具也。从二頁。”  
  
zhuàn　《廣韻》士免切，上獮崇。元部。  
  
（1）皆，都。《説文·頁部》：“𩔊，選具也。”《玉篇·頁部》：“𩔊，古文作選。”《廣韻·獮韻》：“𩔊，具也。”\*章炳麟\*《新方言·釋詞》：“《方言》云：‘選，徧也。’是選具即徧具。今\*蘇松\*\*嘉興\*謂徧具為𩔊，如皆有曰𩔊有，皆好曰𩔊好。”  
  
（2）见。《廣韻·獮韻》：“𩔊，見也。”

𩔋##𩔋  
  
𩔋同“頏”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩔋”，同“頏”。

𩔌##𩔌  
  
𩔌同“𩓭（䫠）”。《改併四聲篇海·頁部》引《奚韻》：“𩔌，《説文》云：‘短鬢𩔌皃。’”按：今本《説文》作“䫠，短須髮皃”。《字彙補·頁部》：“𩔌，亦作𩓭。”

𩔑##𩔑  
  
𩔑〔𩔑嶺〕山岭名，在\*江西省\*\*龙南县\*南。《嘉慶重修一統志·江西·贛州府一·山川》：“\*𩔑嶺\*，在縣（\*龍南縣\*）南二十五里。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·江西·龍南縣》：“志云：‘縣南二十五里有\*𩔑嶺\*。’”

𩔒##𩔒  
  
𩔒同“顡”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩔒，正；顡，今。”

𩔓##𩔓  
  
𩔓“顄”的讹字。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“𩔓，頤也。”《康熙字典·頁部》：“𩔓，按：即顄字之譌。”

𩔔##𩔔  
  
𩔔yóng　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩔔，魚凶切。”

𩔕##𩔕  
  
𩔕qiú　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩔕音酋、由。”

𩔖##𩔖  
  
𩔖同“類”。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩔖”，同“類”。《孔子家語·困誓》：“君不違傷其𩔖者也。”

𩔗##𩔗  
  
𩔗同“類”。《五音集韻·至韻》：“𩔗，善也；法也；等也；種也。《説文》云：‘種𩔗相似唯犬為甚。’似犬𩔗。”《孔子家語·困誓》引《詩》：“孝子不匱，永錫爾𩔗。”按：《詩·大雅·既醉》作“類”。\*南朝\*\*陳\*\*賀徹\*《採桑》：“蠶妾出房櫳，結伴𩔗花叢。”\*宋\*\*梅堯臣\*《凌霄花》：“氣𩔗固未合，縈纏豈由己。”

𩔘##𩔘  
  
𩔘áng　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩔘，五郎切。”

𩔙##𩔙  
  
𩔙（一）pǐ　《篇海類編》匹計切。  
  
同“𩔅（䫌）”。《篇海類編·身體類·頁部》：“𩔙”，同“𩔅”。  
  
（二）xìn　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音顖。  
  
同“顖（囟）”。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“𩔙”，同“顖”。

𩔚##𩔚  
  
𩔚（一）wēng　《廣韻》烏紅切，平東影。  
  
同“翁”。鸟颈毛。《廣雅·釋親》：“𩔚，項也。”\*王念孫\*疏證：“《漢書·禮樂志》：‘殊翁雜，五采文。’\*孟康\*注云：‘翁，鴈頸也。’義與𩔚同。”《集韻·東韻》：“翁，《説文》：‘頸毛也。’或从頁。”  
  
（二）wěng　《集韻》鄔孔切，上董影。  
  
〔𩔚劜〕也作“勜劜”。倔强貌。《集韻·董韻》：“勜，勜劜，屈强皃。或从頁。”

𩔛##𩔛  
  
𩔛同“𩔣”。《集韻·㒨韻》：“𩔣，《方言》：‘頟，\*江\*、\*湘\*之間謂之𩔣。’或从☀。”

𩔜##𩔜  
  
同“頌”。《説文·頁部》：“頌，皃也。𩔜，籀文。”

𩔝##𩔝  
  
𩔝qìn　《集韻》丘禁切，去沁溪。  
  
〔𩔝𩒻〕头动貌。《集韻·沁韻》：“𩔝，𩔝𩒻，首動。”《篇海類編·身體類·頁部》：“𩔝，𩔝𩒻，首動貌。”

𩔞##𩔞  
  
同“顄”。《説文·頁部》：“𩔞，頤也。从頁，圅聲。”\*桂馥\*義證：“《漢書·王莽傳》：‘\*莽\*為人侈口蹷𩔞。’\*顔師古\*注：‘𩔞，頤也。’”按：《漢書·王莽傳中》作“顄”。《玉篇·頁部》：“顄”，同“𩔞”。

𩔟##𩔟  
  
𩔟qǐn　《集韻》丘甚切，上寑溪。  
  
〔𩔟𩖄〕也作“𩒣𩖄”。丑貌。《集韻·𡪢韻》：“𩒣、𩔟，𩒣𩖄，醜皃。或从金。”

𩔠##𩔠  
  
𩔠miè　《改併四聲篇海》引《餘文》莫結切。  
  
𩔠颉。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“𩔠，𩔠頡也。”按：《篇海類編·身體類·頁部》：“𩔠，猶頡也。”

𩔡##𩔡  
  
𩔡dōu　《集韻》當侯切，平侯端。  
  
〔𩔸𩔡〕面折。《集韻·矦韻》：“𩔡，𩔸𩔡，面折。”

𩔢##𩔢  
  
𩔢mí　《集韻》緜批切，平齊明。  
  
〔𩔢頤〕头垂貌。《集韻·齊韻》：“𩔢，𩔢頤，頭垂皃。”按：《類篇·頁部》作“𩔢𩑾”。

𩔣##𩔣  
  
𩔣zhān　《廣韻》諸延切，平仙章。  
  
额。《方言》卷十：“𩔣，顙也。\*湘\*\*江\*之間謂之𩔣。”\*郭璞\*注：“今\*建平\*人呼頟為𩔣。”\*周祖谟\*校勘記：“‘\*湘\*\*江\*’当作‘\*江\*\*湘\*’。……《玉篇》𩔣下引作‘\*江\*\*淮\*’。”《廣雅·釋親》：“𩔣，頟也。”《廣韻·仙韻》：“𩔣，\*江\*\*湘\*閒人謂額也。”

𩔤##𩔤  
  
𩔤“𩕨”的讹字。《集韻·真韻》：“頻，《説文》：‘水厓，人所賓附，頻蹙不前而止。’古作𩔤。或从水。”\*方成珪\*考正：“𩕨☀𩔤，據《説文》正。”

𩔥##𩔥  
  
𩔥qǐng　《改併四聲篇海》引《類篇》去穎切。  
  
同“頃”。地积单位，百亩为顷。《改併四聲篇海·頁部》引《類篇》：“𩔥，田畝也。”《字彙補·頁部》：“𩔥，與頃同。田畝也。”

𩔦##𩔦  
  
𩔦yí　《改併四聲篇海》引《餘文》以之切。  
  
（1）颔。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“𩔦，頷也。”又辅车骨。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“𩔦，輔車骨也。”  
  
（2）养。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“𩔦，養也。”

𩔧##𩔧  
  
𩔧同“類”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩔧”，“類”的俗字。

𩔨##𩔨  
  
𩔨“𩕄”的讹字。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩔨，頂門也。”《字彙補·頁部》：“𩔨，𩕄字之譌。”

𩔩##𩔩  
  
𩔩“𩓠”的讹字。《字彙補·頁部》：“𩔩，見《藏經字義》。”《康熙字典·頁部》：“𩔩，按：即𩓠字之譌。”

𩔮##𩔮  
  
¹⁰𩔮bān　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩔮，音班。”

𩔯##𩔯  
  
同“頰”。《説文·頁部》：“頰，面㫄也。𩔯，籀文頰。”

𩔰##𩔰  
  
𩔰同“顯”。《正字通·頁部》：“顯，俗作𩔰。”

𩔱##𩔱  
  
𩔱juān  
  
除去。\*宋\*\*梅堯臣\*《玉汝贈永興冰蜜梨十顆》：“遺之析朝酲，亦以𩔱煩疾。”

𩔲##𩔲  
  
𩔲liú  
  
〔顦𩔲〕动物名。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·支動》：“\*北海\*有木兔，類顦𩔲。”

𩔳##𩔳  
  
¹¹𩔳zé　《廣韻》側革切，入麥莊。  
  
头不正。《玉篇·頁部》：“𩔳，頭不正。”\*孙锦标\*《南通方言疏證·釋首》：“俗以頭傾側者為𩔳。”

𩔴##𩔴  
  
𩔴xù　《廣韻》許玉切，入燭曉。  
  
〔𩔴顱〕也作“頊顱”。髑髅。《廣韻·燭韻》：“𩔴，𩔴顱。出《聲譜》。”《集韻·燭韻》：“𩔴，顱也。”按：《玉篇·頁部》作“頊顱”。

𩔵##𩔵  
  
𩔵lán　《集韻》盧含切，平覃來。  
  
〔𩔵䫮〕俯首貌。《集韻·覃韻》：“𩔵，𩔵䫮，俯首皃。”

𩔶##𩔶  
  
𩔶má　《廣韻》莫霞切，平麻明。  
  
〔𩔶䫗〕难语，拗口词。《廣韻·麻韻》：“𩔶，𩔶䫗，難語。出\*陸善經\*《字林》。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·佳韻》：“案：難語者，其聲不易也。\*吴\*中小兒作戲影語云：‘羊𩔶䫗。’”

𩔷##𩔷  
  
𩔷má　《集韻》謨加切，平麻明。  
  
〔𩔷䫗〕也作“𩔶䫗”。难语，抝口词。《集韻·麻韻》：“𩔶，𩔶䫗，難語。或作𩔷。”

𩔸##𩔸  
  
𩔸ōu　《集韻》烏侯切，平侯影。  
  
〔𩔸𩒔〕脸凹不平。也单用作“𩔸”。《玉篇·頁部》：“𩔸𩒔，面折。”《篇海類編·身體類·頁部》：“𩔸，面折不平。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·尤韻》：“𩔸𩒔，面凹入也，\*吴\*中凡眼面之類折入皆曰𩔸𩒔。”

𩔹##𩔹  
  
《説文》：“𩔹，須髮半白也。从須，卑聲。”  
  
bān　《廣韻》府移切，平支幫。支部。  
  
（1）须发半白。《説文·須部》：“𩔹，須髮半白也。”\*段玉裁\*注：“兼言髮者，類也。此《孟子》‘頒白’之正字也。”  
  
（2）髯多貌。《玉篇·須部》：“《聲類》云：“𩔹，𩓾皃。’”《篇海類編·身體類·須部》：“𩔹，髯多也。”

𩔻##𩔻  
  
𩔻póu　《集韻》蒲侯切，平侯並。  
  
（1）短须。《改併四聲篇海·須部》引《玉篇》：“𩔻，短須也。”《篇海類編·身體類·須部》：“𩔻，短須。”  
  
（2）头发白。《改併四聲篇海·須部》引《玉篇》：“䯽，髮白。”《篇海類編·身體類·須部》：“𩔻，髮白。”  
  
（3）同“䯽”。发貌。也指美发。《集韻·矦韻》：“䯽，《説文》：‘髮皃。’或作𩔻。”又《虞韻》：“䯽，美髮謂之䯽。或作𩔻。”

𩔼##𩔼  
  
𩔼xù　《改併四聲篇海》引《川篇》音勗。  
  
禄。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩔼，禄也。”

𩔽##𩔽  
  
𩔽同“𩕲”。《集韻·支韻》：“𩕲，美容也。一曰睇皃。或作𩔽。”

𩕀##𩕀  
  
《説文》：“𩕀，𩕀顤，高也。从頁，敖聲。”按：\*徐鍇\*繫傳作“𩕀，顙高也”。  
  
ào　《集韻》魚到切，去号疑。宵部。  
  
〔𩕀顤〕也作“䫨顤”。头高。《説文·頁部》：“𩕀，𩕀顤，高也。”\*段玉裁\*注：“當云頭高也。”

𩕂##𩕂  
  
𩕂同“憂”。《字彙補·頁部》：“𩕂，與憂音義同。”

𩕃##𩕃  
  
𩕃同“顯”。\*宋\*\*歐陽修\*《集古録跋尾·後漢熊君碑》：“其書顯字皆為𩕃。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·滇游續筆·宋寧州刺史爨君碑》：“兩顯字並作𩕃。”

𩕄##𩕄  
  
𩕄同“䪿（囟）”。《玉篇·頁部》：“𩕄”，同“䪿”。《説苑·辨物》：“（人生）三年𩕄合而後能言。”\*明\*\*楊漣\*《言邊事疏》：“頂𩕄一針，則頑鈍之膏肓頓起。”按：《廣韻》、《集韻》皆作“顖”。

𩕅##𩕅  
  
𩕅同“𩔟”。《類篇·頁部》：“𩕅，醜皃。”按：《集韻·𡪢韻》作“𩔟”。

𩕆##𩕆  
  
𩕆hǒng　《集韻》虎孔切，上董曉。  
  
肥貌。《集韻·董韻》：“𩕆，肥皃。”

𩕇##𩕇  
  
𩕇“𩔣”的讹字。《康熙字典·頁部》：“𩔣，《廣韻》、《集韻》並諸延切，音氊。《玉篇》：‘顙也。’《揚子方言》：‘𩕇、頟、顔，顙也。\*湘\*\*江\*之閒謂之𩕇。’”按：今诸书皆作“𩔣”。

𩕉##𩕉  
  
𩕉hǒng　《改併四聲篇海》引《餘文》呼孔切。  
  
肥貌。《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“𩕉，肥皃。”

𩕊##𩕊  
  
《説文》：“𩕊，倨視人也。从頁，善聲。”  
  
zhǎn　《廣韻》旨善切，上獮章。元部。  
  
傲视别人。《説文·頁部》：“𩕊，倨視人也。”\*段玉裁\*注：“倨者，不愻也。”

𩕋##𩕋  
  
𩕋同“𩕳”。《類篇·頁部》：“𩕳，頂顛也。或从甯。”

𩕌##𩕌  
  
𩕌sěn　《集韻》所錦切，上寑生。  
  
〔䫖𩕌〕懦弱貌。《集韻·𡪢韻》：“𩕌，䫖𩕌，懦弱皃。”

𩕎##𩕎  
  
同“履”。《説文·履部》：“履，足所依也。𩕎，古文履从頁、从足。”《玉篇·足部》：“𩕎，古文履。踐也；禮也。”

𩕏##𩕏  
  
（一）pó　《廣韻》薄波切，平戈並。歌部。  
  
同“皤”。老人白头貌。《説文·白部》：“皤，老人白也。𩕏，皤或从頁。”《集韻·戈韻》：“𩕏，老皃。”  
  
（二）fán　《集韻》符袁切，平元奉。  
  
白喙。《集韻·元韻》：“𩕏，白喙。”

𩕐##𩕐  
  
𩕐liào　《廣韻》力弔切，去嘯來。  
  
〔𩕐顤〕也作“顟顤”。头长貌。《玉篇·頁部》：“𩕐顟，二同。顟顤，頭長皃。”《廣韻·嘯韻》：“𩕐，𩕐顤，長頭。”

𩕑##𩕑  
  
𩕑“顡”的讹字。《字彙·頁部》：“𩕑，此字字書俱無，恐是顡字或傳寫者譌。”《正字通·頁部》：“𩕑，顡字之譌。”《古文苑·王延壽〈夢賦〉》：“櫗黠拖𩕑。”\*章樵\*注作“顡”，云：“鬼之桀黠頑惡者，從而持捉之。”

𩕒##𩕒  
  
𩕒同“䫶”。《集韻·元韻》：“䫶，《説文》：‘大醜皃。’或省。”

𩕓##𩕓  
  
𩕓同“預”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩕓”，“預”的俗字。

𩕔##𩕔  
  
𩕔同“䫰”。《玉篇·頁部》：“䫰，亦作𩕔。”

𩕕##𩕕  
  
𩕕wài　《集韻》五怪切，去怪疑。  
  
人名。《集韻·怪韻》：“𩕕，闕。人名。\*漢\*有\*北平\*\*康侯\*\*𩕕\*。”\*方成珪\*考正：“考《史》、《漢》、《張蒼傳》\*蒯\*無謚。”《史記·張丞相列傳》“\*孝景\*前五年，\*蒼\*卒，謚為\*文侯\*。子\*康侯\*代，八年卒。子\*類\*代為侯”\*南朝\*\*宋\*\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“類，一作𩕕。”

𩕖##𩕖  
  
𩕖xuān　《廣韻》須緣切，平仙心。  
  
（1）头圆。《廣韻·仙韻》：“𩕖，頭圓也。”\*明\*\*楊慎\*《丹鉛雜録》卷五：“頭圓曰𩕖。”  
  
（2）圆脸。《玉篇·頁部》：“𩕖，圓面也。”

𩕗##𩕗  
  
¹²𩕗同“䫬”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩕗”，“䫬”的俗字。

𩕜##𩕜  
  
𩕜kuí　《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩕜，巨皈切。”《字彙補·頁部》：“𩕜，見《金鏡》。”

𩕝##𩕝  
  
同“顔”。《説文·頁部》：“顔，眉目之間也。𩕝，籀文。”

𩕞##𩕞  
  
𩕞同“䫩”。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩕞，動頭也。”《字彙補·頁部》：“𩕞，同䫩。”

𩕟##𩕟  
  
𩕟è　《集韻》玉盍切，入盍疑。  
  
〔𩨞𩕟〕也作“𩨞𩪛”。头动貌。《集韻·盇韻》：“𩪛，𩨞𩪛，首動皃。或从頁。”

𩕠##𩕠  
  
𩕠hàn　《集韻》呼紺切，去勘曉。  
  
烤火。《集韻·勘韻》：“𩕠，臨火气也。”

𩕡##𩕡  
  
𩕡sè　《廣韻》所力切，入職生。  
  
颊。《廣韻·職韻》：“𩕡，頰也。”

𩕢##𩕢  
  
同“頂”。《説文·頁部》：“頂，顛也。𩕢，籀文从鼎。”

𩕣##𩕣  
  
𩕣同“䫨（贅）”。《廣雅·釋詁四》：“顤𩕣，高也。”\*王念孫\*疏證：“䫨顤猶顤䫨耳。”《龍龕手鑑·頁部》：“𩕣，高頭也。”《字彙補·頁部》：“𩕣，今作䫨。”

𩕤##𩕤  
  
𩕤dàn　《集韻》丁紺切，去勘端。  
  
〔𩕤䯥〕头貌。《集韻·勘韻》：“𩕤，𩕤䯥，頭皃。”

𩕦##𩕦  
  
𩕦同“𩖀”。《字彙補·頁部》：“𩕦，嚴敬也。”《康熙字典·頁部》：“𩕦，《字彙補》同𩖀。”

𩕧##𩕧  
  
𩕧“顨”的讹字。《廣韻·慁韻》：“𩕧，《説文》云：‘巽也，此《易》𩕧卦為長女為風者。’”\*周祖谟\*校勘記：“此字\*北宋\*本作顨，與《説文》合，當據正。”

𩕨##𩕨  
  
同“瀕”。《玉篇·頻部》：“頻，……《説文》作‘𩕨’，水厓也，人所賓附𩕨蹙不前而止也。”\*清\*\*王筠\*《説文句讀·𩕨部》：“𩕨，隸變為瀕。”

𩕪##𩕪  
  
𩕪xuān　《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩕪，音喧。”

𩕬##𩕬  
  
𩕬è　《龍龕手鑑》烏葛反。  
  
同“頞”。鼻梁。《玉篇·頁部》：“頞，鼻莖。亦作𩕬。”《文選·陸機〈弔魏武帝文〉》“執姬女以嚬瘁”\*唐\*\*李善\*注：“《孟子》曰：‘嚬蹙而言。’嚬蹙，謂人頻眉蹙𩕬，憂貌也。”

𩕭##𩕭  
  
¹³𩕭同“䫦”。《集韻·夳韻》：“䫦，頭骨皃。或从蓋。”

𩕮##𩕮  
  
𩕮同“願”。《集韻·願韻》：“願，《説文》：‘大頭也。’一曰每也，雖也。或从愿。”

𩕯##𩕯  
  
¹⁴𩕯dāo　《廣韻》都牢切，平豪端。  
  
〔𩕯𩕍〕大面貌。《廣韻·豪韻》：“𩕯，𩕯𩕍，大面皃。”《集韻·𩫕韻》：“𩕯，𩕯𩕍，大面。”

𩕰##𩕰  
  
𩕰同“䫵”。《五音集韻·仙韻》：“𩕰，美也。”《改併四聲篇海·頁部》引《玉篇》：“𩕰，《方言》云：‘双也’。故\*淮\*南曰𩕰偶也。”按：今本《方言》卷二作：“䫵，雙也。\*南楚\*\*江\*\*淮\*之間曰䫵。”《玉篇·頁部》、《廣韻·仙韻》、《集韻·先韻》皆作“𩕰”。

𩕱##𩕱  
  
𩕱měng　《集韻》母揔切，上董明。  
  
〔𩕱𩒓〕头昏。《集韻·董韻》：“𩕱，𩕱𩒓，頭昏。”

𩕲##𩕲  
  
𩕲yī　《廣韻》於宜切，平支影。  
  
（1）睇盻貌。《玉篇·頁部》：“𩕲，睇盻皃。”  
  
（2）美容貌。《廣雅·釋詁一》：“𩕲，好也。”\*王念孫\*疏證：“𩕲者，《玉篇》：‘𩕲，美容皃。’”《廣韻·支韻》：“𩕲，笑容皃也。”\*周祖谟\*校勘記：“此注笑字當是美字之誤。”

𩕳##𩕳  
  
𩕳nǐng　《廣韻》乃挺切，上迴泥。  
  
〔頂𩕳〕头顶。也单用作“𩕳”。《玉篇·頁部》：“𩕳，頂𩕳也。”《集韻·迴韻》：“𩕳，頂顛也。”《篇海類編·身體類·頁部》：“𩕳，頂𩕳，顛也。”《五燈會元》卷十八：“忽然踏着\*釋迦\*頂𩕳，磕著聖僧額頭，不免一場禍事。”\*宋\*\*黄文雷\*《西域圖》：“啜湩樹樺尚有理，穴𩕳插齒吁何為？”\*元\*\*吴存\*《水龍吟·送餘干教鄧覺非歸吴》：“趁輕風徑上\*蓬萊\*，頂𩕳去天尺五。”

𩕴##𩕴  
  
𩕴同“顲”。《字彙補·頁部》：“𩕴，面黄色。”《康熙字典·頁部》：“𩕴，《字彙補》與顲同。詳𩖋字註。”

𩕵##𩕵  
  
𩕵同“𧭹”。《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩕵，出言多也。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“‘𩕵’當為‘𧭹’的訛俗字。”  
  
¹⁵𩕵同“顭”。《字彙補·頁部》：“񇹘，《五音集韻》：‘與儚同，惽也。’案：即顭字。”按：《五音集韻·登韻》作“顭”。

𩕶##𩕶  
  
𩕶同“䫰”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩕶”，“䫰”的正字。

𩕸##𩕸  
  
𩕸同“𩕊”。《正字通·頁部》：“𩕊，《説文》本作𩕸。”

𩕹##𩕹  
  
𩕹cāng　《改併四聲篇海·頁部》引《川篇》：“𩕹，音蒼。”

𩕺##𩕺  
  
同“顡”。《正字通·頁部》：“顡，本作𩕺，俗省作顡。”\*余岩\*《古代疾病名候疏义》卷二：“𩕺，痴呆也。又作顡，今呆字。”

𩕻##𩕻  
  
𩕻同“䪸”。《類篇·頁部》：“䪸，古作𩕻。”

𩕼##𩕼  
  
同“𩕔（䫰）”。《正字通·頁部》：“𩕔，篆作𩕼。”

𩕽##𩕽  
  
𩕽同“顮”。

𩕾##𩕾  
  
《説文》：“𩕾，顛頂也。从頁，𡙷聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典皆借其聲為願欲字，而又棄繁就簡，祇用願，不用𩕾。然古人似止作𩕾。”按：“願”字从\*战国\*到\*秦汉\*的鈢印、帛书、竹木简、碑刻大多作“𩕾”，只有个别作“願”，“𩕾”、“願”二字同义，但《説文》收为不同义的两字。  
  
yuàn　《廣韻》魚願切，去願疑。元部。  
  
（1）头顶。《説文·頁部》：“𩕾，顛頂也。”《玉篇·頁部》：“𩕾，顛也。”  
  
（2）愿意。后作“願”。《廣雅·釋詁一》：“𩕾，欲也。”\*王念孫\*疏證：“𩕾與願同。”《沛相楊統碑》：“𩕾從贖，其無由。”

𩕿##𩕿  
  
𩕿“𩖄”的讹字。《改併四聲篇海·頁部》引《龍龕手鑑》：“𩕿，不平皃。”《正字通·頁部》：“𩕿，顩字之譌。”按：《龍龕手鑑·頁部》：“𩑳𩕿，上且檢反，下魚檢反。𩑳𩕿，不平皃。”“𩕿”当为“𩖄”字之讹。

𩖀##𩖀  
  
𩖀è　《集韻》逆各切，入鐸疑。  
  
同“顎”。恭敬严肃。《玉篇·頁部》：“𩖀，嚴敬也。”《集韻·鐸韻》：“顎，恭嚴也。或作𩖀。”

𩖁##𩖁  
  
𩖁（一）niè　《改併四聲篇海》引《川篇》音孽。  
  
同“嚙（齧）”。咬。《敦煌變文集·秋吟》：“羅衣不掛因蟲𩖁，半臂休穿為酒傷。”  
  
（二）yá　《改併四聲篇海》引《川篇》音崖。  
  
〔𩖁𪚇〕1.龃龉。《字彙補·頁部》：“《道藏·三元經》：‘𩖁𪚇，齟齬。’”2.物品残缺不齐貌。\*明\*\*李翊\*《俗呼小録》：“𩖁𪚇，物殘缺不齊貌。”\*清\*\*乾隆\*《蘇州府志》卷二：“物殘缺不齊，曰𩖁𪚇。”

𩖄##𩖄  
  
𩖄yǐn　《集韻》牛錦切，上寑疑。  
  
〔𩒣𩖄〕见“𩒣”。

𩖆##𩖆  
  
𩖆同“顩”。《集韻·凡韻》：“顩，顩頤，醜皃，或作𩖆。”又《儼韻》：“𩖆，顩𩖆，面不平。”《正字通·頁部》：“𩖆，俗顩字。”

𩖇##𩖇  
  
𩖇qiāo　《字彙補》口交切。  
  
面不平。《字彙補·頁部》：“𩖇，《集韻》：‘面不平也。’”按：《集韻·爻韻》作“膠”。\*方成珪\*考正作“𥉾”。

𩖉##𩖉  
  
¹⁶𩖉hōng　《廣韻》呼肱切，平登曉。  
  
同“𠐿”。昏迷。《玉篇·頁部》：“𩖉，《字書》云：‘惛也’。或作𠐿。”《廣韻·登韻》：“𩖉，惛迷也。”

𩖊##𩖊  
  
《説文》：“𩖊，面瘦淺𩖊𩖊也。从頁，霝聲。”  
  
líng　《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。  
  
〔𩖊𩖊〕脸瘦貌。也单用作“𩖊”。《説文·頁部》：“𩖊，面瘦淺𩖊𩖊也。”《玉篇·頁部》：“𩖊，面瘦淺皃。”又瘦。《切韻·青韻》：“𩖊，瘦。”

𩖋##𩖋  
  
𩖋“顲”的讹字。《玉篇·頁部》：“顲，《聲類》云：‘面瘠皃。’”《字彙·頁部》：“𩖋，𩖋然色作貌。”《正字通·頁部》：“𩖋，顲字之譌。”

𩖌##𩖌  
  
𩖌chān　《集韻》初銜切，平銜初。  
  
〔𦣸𩖌〕头长貌。《集韻·銜韻》：“𦣸𩖌，頭皃。”又《㽉韻》：“𩖌，𦣸𩖌，頭長。”《字彙·頁部》：“𩖌，𦣸𩖌，頭長貌。”

𩖍##𩖍  
  
𩖍yǐng　《集韻》於郢切，上静影。耕部。  
  
（1）〔多𩖍〕国名。《字彙補·頁部》：“𩖍，\*多𩖍\*，國名。”《吕氏春秋·任數》：“南撫\*多𩖍\*。”\*高誘\*注：“南極之國。”  
  
（2）同“癭”。颈瘤。《集韻·静韻》：“癭，《説文》：‘頸瘤也。’或从頁。”《改併四聲篇海·頁部》引《餘文》：“𩖍，瘤也。《博物志》云：‘山居之人也多𩖍疾也。’”按：\*晋\*\*張華\*《博物志》卷二作“癭”。

𩖏##𩖏  
  
𩖏同“贔”。《龍龕手鑑·頁部》：“𩖏，俗。正作贔。贔屓也。”

𩖐##𩖐  
  
𩖐同“首”。《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩖐，首字。”《字彙補·頁部》：“𩖐，釋典與首同。”

𩖒##𩖒  
  
²⁰𩖒guān　《改併四聲篇海·頁部》引《搜真玉鏡》：“𩖒，音官、願。”

𩖓##𩖓  
  
同“顰”。按：“𩖓”与“顰”为《説文·頻部》同一篆文的不同楷化字。

𩖗##𩖗  
  
𩖗“䫴”的类推简化字。

𫖠##𫖠  
  
𫖠同“䇓”。

𫖫##𫖫  
  
𫖫“䪴”的类推简化字。

𫖮##𫖮  
  
𫖮“顗”的类推简化字。

𫖯##𫖯  
  
𫖯“頫”的类推简化字。

𫖳##𫖳  
  
𫖳“頵”的类推简化字。

𫖹##𫖹  
  
𫖹“顣”的类推简化字。

𫠆##𫠆  
  
𫠆“頍”的类推简化字。

𬱓##𬱓  
  
𬱓“頄”的类推简化字。

𬱖##𬱖  
  
𬱖“頔”的类推简化字。

𬱙##𬱙  
  
𬱙“頖”的类推简化字。

𬱟##𬱟  
  
𬱟“頠”的类推简化字。

𬱢##𬱢  
  
𬱢“顐”的类推简化字。

𬱦##𬱦  
  
𬱦“䫏”的类推简化字。

𬱪##𬱪  
  
𬱪“顊”的类推简化字。

𬱫##𬱫  
  
𬱫“顁”的类推简化字。

𬱮##𬱮  
  
𬱮“䫜”的类推简化字。