䯆##䯆  
  
¹䯆yì　《篇海類編》音弋。  
  
同“骮（𢎀）”。小骨。《改併四聲篇海·骨部》引《川篇》：“䯆，小骨也。”《字彙·骨部》：“骮，與䯆同。”

䯇##䯇  
  
䯇kū　《廣韻》苦骨切，入没溪。又口滑切。  
  
〔䯇䯇〕用力；勤。也单用作“䯇”。《玉篇·骨部》：“䯇，用力也。”又《力部》：“䯇，勤也。”《大方等大集經·日藏分送使品》：“䯇䯇專念不起亂想。”\*玄應\*音義：“䯇䯇，《廣雅》：‘䯇，勤也。’《埤蒼》：‘力作也。’”

䯈##䯈  
  
䯈wán　《廣韻》五丸切，平桓疑。  
  
髂骨。《廣雅·釋親》：“䯈，䯊也。”按：《玉篇·骨部》：“髂”，同“䯊”。

䯉##䯉  
  
《説文》：“䯉，咽中息不利也。从欠，骨聲。”  
  
wā　《廣韻》烏八切，入黠影。又烏没切。術部。  
  
（1）气哽。《説文·欠部》：“䯉，咽中息不利也。”\*段玉裁\*注：“\*玄應\*本作‘气息不利’，多气字。咽者嗌也。咽中息不利，若骾而非𩩹也。”\*徐灝\*注箋：“咽中气骾，有聲䯉然，今\*粤\*俗謂之打宿䯉。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·疾病》：“喉塞曰䯉。”  
  
（2）大咽。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十一引《通俗文》：“大咽曰䯉。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·欠部》：“大嚥則亦有聲如䯉，故《通俗文》云‘大咽曰䯉’也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“《通俗文》：‘大咽曰䯉。’按：大咽多至哽噎。”

䯊##䯊  
  
䯊（一）qià　《集韻》丘駕切，去禡溪。  
  
（1）同“髂”。髂骨。《玉篇·骨部》：“䯊，𦝫骨。”又《骨部》：“髂、𩩱，並同䯊。”  
  
（2）骨鲠在喉。\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·俗用雜字》：“骨鯁在喉曰䯊。”\*孙锦标\*《南通方言疏證·釋饌》：“䯊魚骨頭。”  
  
（二）kē　《廣韻》苦何切，平歌溪。  
  
膝骨。《廣韻·歌韻》：“䯊，膝骨。”

䯋##䯋  
  
䯋（一）bó　《廣韻》蒲撥切，入末並。又苦曷切。  
  
肩。因指肩胛骨。《玉篇·骨部》：“䯋，肩髆也。”《集韻·末韻》：“䯋，肩髆骨。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·四肢部》：“其（髃骨）臼含納臑骨上端，其處名肩解，即肩䯋與臑骨合縫處也。”  
  
（二）fèi　《集韻》房廢切，去廢奉。  
  
骨端。《集韻·廢韻》：“䯋，骨耑也。”

䯌##䯌  
  
䯌kāo　《集韻》丘刀切，平豪溪。  
  
骶骨和尾骨。《玉篇·骨部》：“䯌，䯌骨也。”《字彙·骨部》：“䯌，骨也。”按：与小学汇函本《玉篇》训“骨”同。《正字通·骨部》：“䯌，尻骨也。尻，脊梁盡處。”

䯍##䯍  
  
䯍líng　《廣韻》郎丁切，平青來。  
  
（1）〔䯍䯕〕也作“𩪥䯕”。骨貌。《集韻·青韻》：“𩪥，𩪥䯕，骨皃。或省。”  
  
（2）𩨾骨。《廣韻·青韻》：“䯍，𩨾骨。”

䯎##䯎  
  
䯎同“骭”。《玉篇·骨部》：“䯎，《左氏傳》云：‘拉公䯎而殺之。’以手拉折其䯎。”又《骨部》：“骭，脛也。《爾雅》曰：‘骭瘍為微。’亦作䯎。”

䯏##䯏  
  
《説文》：“䯏，骨耑也。从骨，𠯑聲。”  
  
（一）guā　《廣韻》古活切，入末見。月部。  
  
（1）骨端。《説文·骨部》：“䯏，骨耑也。”\*錢坫\*斠詮：“《素問》：‘病在少腹有積，刺皮䯏以下至少腹。’彼謂齊下横骨之耑，此則云凡骨耑也。”借指腰骨。《廣雅·釋親》：“䯏，䯊也。”\*清\*\*謝階樹\*《養生論》上：“䯏盭髂☀。”  
  
（2）肩端骨。《靈樞經·師傳》：“五藏六腑，心為之主，缺盆為之道，䯏骨有餘，以候𩩲𩨗。”\*清\*\*沈彤\*《釋骨》引此文云：“\*彤\*按：此䯏骨乃謂缺盆骨兩旁之端，即肩端骨也。”  
  
（二）huá　《集韻》户八切，入黠匣。  
  
〔𩨲䯏〕见“𩨲”。

䯐##䯐  
  
䯐同“骸”。《龍龕手鑑·骨部》：“䯐”，“骸”的俗字。

䯑##䯑  
  
䯑kuāng　《廣韻》苦光切，平唐溪。  
  
〔䯑䯖〕股骨，因指股肉。《廣雅·釋親》：“䯑䯖，䯊也。”\*王念孫\*疏證：“《玉篇》云：䯑䯖，股骨也。”

䯒##䯒  
  
䯒héng　《廣韻》户庚切，平庚匣。陽部。  
  
（1）同“胻”。胫骨上部。引申为脚胫。《素問·脈要精微論》：“病足䯒腫若水狀也。”按：\*王冰\*注：“䯒”作“胻”。\*清\*\*沈彤\*《釋骨》：“在膝以下者曰䯒骨。”原注：“䯒亦作胻。”  
  
（2）牛脊后骨。《廣韻·庚韻》：“䯒，牛脊後骨。”

䯓##䯓  
  
⁶䯓kuī　《廣韻》苦圭切，平齊溪。  
  
（1）牲畜头部的骨骼。《玉篇·骨部》：“䯓，六畜頭中骨也。”《初學記》卷三十引\*浮邱伯\*《相鶴經》：“䯓頰𩨛耳，長頸促身。”  
  
（2）肩骨。《廣韻·齊韻》：“䯓，肩骨。”

䯔##䯔  
  
䯔zé　《〈相鶴經〉注》德宅反。  
  
偏转。\*唐\*\*皮日休\*《鶴屏》：“䯔耳側似聽，赤精曠如望。”注：“《相鶴經》云：‘䯓頰䯔耳則聽響遠。’”

䯕##䯕  
  
䯕tīng　《集韻》湯丁切，平青透。  
  
〔𩪥䯕〕见“𩪥”。

䯖##䯖  
  
䯖láng　《廣韻》魯當切，平唐來。  
  
〔䯑䯖〕股骨；股肉。也单用作“䯖”。《集韻·陽韻》：“股内謂之䯖。”\*刘半农\*《敦煌掇瑣·校勘記》：“䯖，股内之内，《切三》、《廣韻》皆作肉。”参见“䯑”。

䯗##䯗  
  
䯗同“髀”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十七引《考聲》曰：“䯗，股也。”《類篇·骨部》：“髀，《説文》：‘股也。’或作䯗。”《大方廣佛華嚴經·普賢行願品》：“所往無難，如人之䯗。”\*唐\*\*韓愈\*《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“髹其肉皮通䯗臀，頽胸垤腹車掀轅。”\*唐\*\*姚合\*《贈盧大夫將軍》：“上山嫌䯗重，拔劍嘆衣生。”

䯘##䯘  
  
䯘huàn　《廣韻》胡玩切，去换匣。  
  
同“垸”。用漆掺合骨灰涂抹器物。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十八：“䯘，又作垸。《通俗文》：‘燒骨以漆曰垸。’”《廣韻·换韻》：“䯘，膝骨。”\*周祖谟\*校勘記：“䯘，本為垸字或體。\*宋\*本注云：‘上同。’正與《唐韻》‘垸’注：‘亦作䯘’相合，\*張\*氏改‘上同’作‘膝骨’，未免滅裂。”

䯙##䯙  
  
䯙pò　《集韻》匹各切，入鐸滂。  
  
同“髆”。腰骨。《廣雅·釋親》：“䯙，䯊也。”《集韻·鐸韻》：“䯙，䯊也。或从尃。”

䯚##䯚  
  
䯚yǎo　《集韻》以紹切，上小以。  
  
（1）腰部左右虚肉处。《集韻·筱韻》：“䯚，水膁也。”《詩·小雅·車攻》“大庖不盈”\*毛\*傳“射左髀達于右☀為下殺”\*陸德明\*釋文“☀，謂水膁也”\*黄焯\*釋文彙校：“☀，\*盧\*本從《公羊傳》改作䯚……\*黄\*云：‘《説文》：膘，脅後髀前合革肉也。讀若繇。……膘，䯚之語則由要（腰）來。’”又“\*黄\*云：‘☀乃䯚之省書。’”\*孔穎達\*疏：“射左股髀而達過於右脅☀為下殺。”  
  
（2）肋骨。《集韻·小韻》：“䯚，脅骨。”

䯛##䯛  
  
䯛wàn　《篇海類編》烏貫切。  
  
（1）膝䯛。《篇海類編·身體類·骨部》：“䯛，膝䯛。”《内經太素》卷十一“寒府在膝外解營”\*楊上善\*注：“寒熱府在膝外解之營穴也，名曰䯛關也。”  
  
（2）同“腕”。手腕。《新唐書·孝友傳序》：“\*張進昭\*母患狐刺，左手墮而終。及殯，\*進昭\*截左䯛廬於墓。”  
  
（3）用漆和灰以涂器物。《南史·杜崱傳附杜岸》：“又發其墳墓，燒其骸骨，灰而揚之，并以為漆䯛。”

䯜##䯜  
  
《説文》：“䯜，骨間黄汁也。从骨，易聲。讀若《易》曰‘夕惕若厲’。”  
  
（一）tì　《廣韻》他歷切，入錫透。錫部。  
  
黄骨髓。《説文·骨部》：“䯜，骨間黄汁也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十五：“䯜，《韻詮》云：‘䯜者骨間黄汁也。’言人臨死之時，髓變為䯜，黄汁流出。”  
  
（二）xī　《廣韻》思積切，入昔心。  
  
胯骨间。《廣韻·昔韻》：“䯜，骻骨間也。”《集韻·㫺韻》：“䯜，胯間。”

䯝##䯝  
  
䯝同“髓”。《集韻·紙韻》：“𩪦，《説文》：‘骨中脂也。’或作髓，䯝。”\*漢\*\*揚雄\*《長楊賦》：“腦沙幕，䯝\*余吾\*。”\*清\*\*王士禛\*《無題戲傚温李體》：“白☀搜新䯝，烏龍伴舊疴。”

䯞##䯞  
  
䯞kuā　《廣韻》苦瓜切，平麻溪。  
  
（1）〔䯞𩨾〕髂上骨。《玉篇·骨部》：“䯞，䯞𩨾，骼上骨。”按：《廣韻·麻韻》作“額上骨也”。\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義》卷一坿《釋骨》：“腰骨謂之髂，髂上謂之䯞𩨾。”  
  
（2）髂骨。《切韻·麻韻》：“䯞，髂骨。”

䯟##䯟  
  
䯟（一）duì　《廣韻》徒對切，去隊定。  
  
（1）〔𩪁䯟〕见“𩪁”。  
  
（2）骨。《玉篇·骨部》：“䯟，骨也。”  
  
（二）xiá　《改併四聲篇海》引《川篇》音黠。  
  
骨声。《改併四聲篇海·骨部》引《川篇》：“䯟，骨聲也。”

䯠##䯠  
  
䯠ǎo　《廣韻》烏皓切，上晧影。  
  
（1）腰骨。《玉篇·骨部》：“䯠，𦝫骨。”  
  
（2）藏骨。《廣韻·晧韻》：“䯠，藏骨。”

䯡##䯡  
  
䯡jiàn　《集韻》吉念切，去㮇見。  
  
瘦貌。《集韻·栝韻》：“䯡，瘦皃。”

䯢##䯢  
  
䯢（一）mó　《廣韻》莫婆切，平戈明。  
  
偏瘫。即半身不遂。《廣韻·戈韻》：“䯢，偏病。”\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·骨部》：“《漢書·叙傳》：‘又況幺䯢尚不及數子。’\*晋灼\*曰：‘此骨偏䯢之䯢。’\*錢\*君\*大昕\*曰：‘么言其小，䯢言其病。《童謡》所稱，見一蹇人，言欲上天，\*隗囂\*少病蹇。以是刺之也。’”《廣韻·戈韻》：“䯢，偏病。”  
  
（二）mǒ　《集韻》母果切，上果明。  
  
微小。也作“麼”。《集韻·果韻》：“麼，《説文》細也，或作䯢。”\*清\*\*譚嗣同\*《極蠹歌叙》：“幺䯢朋而從，渠魁翦以導。”

䯣##䯣  
  
《説文》：“䯣，厀脛間骨也。从骨，貴聲。”  
  
（一）kuì　《廣韻》丘媿切，去至溪。微部。  
  
膝盖骨。《説文·骨部》：“䯣，厀脛間骨也。”\*王筠\*句讀補正：“案：《髟部》䰎，屈髮也。䯣亦可以屈曲之物，故兩字同音。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義》卷一坿《釋骨》引《揣骨新編》：“膝蓋曰䯣。”  
  
（二）guì　《集韻》古對切，去隊見。  
  
头骨貌。《集韻·隊韻》：“䯣，頭骨皃。”

䯤##䯤  
  
《説文》：“䯤，骨擿之可會髮者。从骨，會聲。《詩》曰：‘䯤弁如星。’”  
  
kuài　《廣韻》古外切，去泰見。月部。  
  
（1）古人用来束发的骨器。《説文·骨部》：“䯤，骨擿之可會髮者。《詩》曰：‘䯤弁如星。’”\*王育\*引詩辨證：“䯤，簪也，象骨為之，故从䯤。”  
  
（2）束发。《玉篇·骨部》：“䯤，五綵束髮。”《集韻·泰韻》：“䯤，通作會。”《周禮·夏官·弁師》“王之皮弁，會五采玉璂”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書會作䯤。\*鄭司農\*云：‘讀如馬會之會，謂以五采束髮也。’《士喪禮》曰：‘檜用組乃笄，’檜讀與䯤同，書之異耳……\*沛國\*人謂反紒為䯤。，”

䯥##䯥  
  
䯥（一）àn　《集韻》五紺切，去勘疑。  
  
头骨高貌。《集韻·勘韻》：“䯥，首骨高皃。”  
  
（二）qì　《集韻》乞及切，入緝溪。  
  
同“𦡹”。《集韻·緝韻》：“𦡹，䯥朐脯。一曰乾也。或从骨。”

䯦##䯦  
  
¹⁴䯦mà　《廣韻》莫八切，入黠明。  
  
〔䯦骱〕1.小骨。也作“骱䯦”。《玉篇·骨部》：“䯦，䯦骱，小骨。”《廣韻·黠韻》：“骱，䯦骱，小骨。”\*周祖谟\*校勘記：“䯦骱，\*日\*本、\*宋\*本、巾箱本、\*黎\*本、景\*宋\*本作骱䯦。”2.骨坚。引申为坚。《集韻·黠韻》：“䯦，䯦骱，骨堅。”又《曷韻》：“骱，䯦骱，堅也。”

骨##骨  
  
《説文》：“骨，肉之覈也。从冎，有肉。”\*林义光\*《文源》：“冎者，骨形。象肉附於冎。”\*饶炯\*部首訂：“冎即骨之象形字，因形不顯義，而骨乃加肉以箸之也。人身惟頭多骨，故篆象人頭隆骨。”  
  
（一）gǔ　《廣韻》古忽切，入没見。術部。  
  
（1）人和脊椎动物体内支持身体、保护内脏的坚硬组织。以其形状和功能的不同，可分为长骨、短骨、扁骨和不规则骨四类。骨的内部多容纳骨髓，是主要的造血器官。如：脱胎换骨。《説文·骨部》：“骨，肉之覈也。”\*段玉裁\*注：“覈，實也，肉中骨曰覈。”《左傳·哀公二年》：“敢告無絶筋，無折骨，無面傷。”\*三國\*\*魏\*\*陳琳\*《飲馬長城窟行》：“飲馬長城窟，水寒傷馬骨。”\*清\*\*趙俞\*《踏車曲》：“水入水出車欲裂，農夫那不筋骨折。”又比喻话里暗含着的不满、讽刺等意思。\*茅盾\*《子夜》九：“\*李玉亭\*不明白他们的话中有骨。”  
  
（2）指人的尸骨。\*漢\*\*蔡琰\*《胡笳十八拍》：“沙場白骨兮，刀痕箭瘢。”《晋書·劉曜載記》：“下無怨骨，上無怨人。”\*唐\*\*杜甫\*《自京赴奉先縣詠懷五百字》：“朱門酒肉臭，路有凍死骨。”  
  
（3）牲体。《周禮·天官·内饔》：“凡掌共羞，脩刑、膴胖、骨鱐，以待共膳。”\*鄭玄\*注：“骨，牲體也。”《禮記·祭統》：“凡為俎者，以骨為主。骨有貴賤，\*殷\*人貴髀，\*周\*人貴肩。”  
  
（4）古时\*朝鲜\*\*新罗\*族的一种社会等级制度，即骨品制。\*新罗\*贵族按血统确定等级身份及相应官阶，不同骨品不通婚姻。骨品世袭不变。《新唐書·東夷傳·新羅》：“其（新羅）族名第一骨、第二骨以自别。……王族為第一骨。”\*明\*佚名《薛仁貴跨海征東白袍記》第十一折：“你覷我\*薛仁貴\*是麽骨勳，要你做鳴鳳高岡殺氣心雄。”  
  
（5）指物体本身的、起支撑作用的架子。如：钢骨水泥；伞骨。\*宋\*\*蘇軾\*《次韻董夷仲茶磨》：“前人初用茗飲時，煮之無問葉與骨。”《紅樓夢》第三十一回：“偏生\*晴雯\*上來换衣服，不防又把扇子失了手，掉在地上，將骨子跌折。”\*茅盾\*《第一阶段的故事》：“两座牌楼式的东西，好像都是木条作骨，彩绘的布作面。”  
  
（6）指树根。《管子·四時》：“風生木與骨。”\*郭沫若\*等集校：“《周禮·瘍醫》\*鄭\*注：‘木根立地中似骨。’故木與骨並舉。”  
  
（7）指书法的瘦劲。\*晋\*\*衛夫人\*《筆陣圖》：“善筆力者多骨，不善筆力者多肉，多骨微肉者，謂之筋書，多肉微骨者，謂之墨豬。”\*五代\*\*李煜\*《書評》：“\*柳公權\*得其骨，而失於生獷。”\*明\*\*張紳\*《法書通釋·執史篇》：“字有筋、骨、血、肉。”  
  
（8）犹言心、魂。《文選·江淹〈别賦〉》：“使人意奪神駭，心折骨驚。”\*李善\*注：“亦互文也。”\*唐\*\*杜甫\*《投簡成華兩縣諸子》：“\*長安\*苦寒誰獨悲，\*杜陵\*野老骨欲折。”\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷六：“骨欲折猶云心欲折，心欲折猶云魂欲斷也。”\*宋\*\*黄庭堅\*《鷓鴣天·明日獨酌自嘲呈史應之》：“萬事令人心骨寒，故人墳上土新乾。”  
  
（9）指人的品质、气概。《南史·宋武帝紀》：“及長，雄傑有大度，身長七尺六寸，風骨奇偉。”\*唐\*\*王維\*《少年行四首》之二：“孰知不向邊庭苦，縱死猶聞俠骨香。”\*毛泽东\*《新民主主义论》：“他（\*鲁迅\*）没有丝毫的奴颜和媚骨。”  
  
（10）指文学作品的体干和风格。《文心雕龍·風骨》：“沈吟鋪辭，莫先於骨，故辭之待骨，如體之樹骸。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《雜體詩·序》：“夫\*楚\*謡\*漢\*風既非一骨，\*魏\*製\*晋\*造固亦二體。”\*唐\*\*李白\*《宣州謝朓樓餞别校書叔云》：“\*蓬萊\*文章\*建安\*骨，中間小\*謝\*又清發。”  
  
⑪姓。《通志略·氏族略五》：“\*骨\*氏，望出\*河南\*，\*隋\*\*京兆郡\*丞\*骨儀\*。《官氏志》：‘\*紇骨氏\*改為\*骨\*氏。’”  
  
（二）gū  
  
〔骨朵〕也作“骨都儿”。没有开放的花朵。如：花骨朵儿。\*朱自清\*《看花》：“梅花并没有开，但那珍珠似的、繁星似的骨都儿，已经够可爱了。”

骩##骩  
  
骩同“骫”。《龍龕手鑑·骨部》：“骩”，同“骫”。《漢書·揚雄傳下》：“車不安軔，日不靡旃，從者仿佛，骩屬而還。”\*梁启超\*《政府大政方针宣言书》：“重以选举骩法，监督无力。”

骪##骪  
  
骪同“骫”。《龍龕手鑑·骨部》：“骪”，“骫”的俗字。《正字通·骨部》：“骫，俗骪字。”\*漢\*\*王逸\*《九思·憫上》：“衆多兮阿媚，骪靡兮成俗。”

骫##骫  
  
《説文》：“骫，骨耑骫奊也。从骨，丸聲。”\*王筠\*句讀：“當作骨曲骫奊也。”  
  
（一）wěi　《廣韻》於詭切，上紙影。歌部。  
  
（1）骨曲。《説文·骨部》：“骫，骨耑骫奊也。”\*段玉裁\*注：“骫奊者，謂屈曲之狀。”《玉篇·骨部》：“骫，骨曲也。”\*清\*\*毛奇齡\*《都轉運鹽司運史李公賜御書記》：“（\*李\*公）以牢盆煮海，積骫難治，且亦以徵其廉也。”  
  
（2）委曲；枉曲。也作“委”。《廣雅·釋詁一》：“骫，曲也。”《吕氏春秋·必己》：“尊則虧，直則骫。”\*高誘\*注：“骫，曲也。直不可久，故曰直則骫。”《漢書·淮南厲王劉長傳》：“皇帝骫天下正法而許大王，甚厚。”\*顔師古\*注：“骫，古委字。”\*章炳麟\*《秦献记》：“以斯骫于用法。”  
  
（3）集聚。《太玄·積》：“小人積非，禍所骫也。”  
  
（4）树木弯曲貌。《吕氏春秋·報更》：“臣骫桑之下餓人也。”《楚辭·淮南小山〈招隱士〉》：“樹輪相糾兮，林木茷骫。”\*洪興祖\*補注：“骫音委，骫骳屈曲也。”  
  
（5）姓。《纂文》：“骫，姓。”  
  
（二）wán　《吴下方言考》音還。  
  
〔骫骳〕方言。顽皮。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·支韻》：“骫骳，嬉戲也。\*吴\*諺謂好戲為骫骳。”

骬##骬  
  
骬同“𩨗”。《廣韻·虞韻》：“骬，𩩲骬，缺盆骨也。”《集韻·虞韻》：“骬，《廣雅》：‘𩩲骬、缺盆，𢎀也。’或作𩨗。”

骭##骭  
  
³骭  
  
《説文》：“骭，骹也。从骨，干聲。”  
  
gàn　《廣韻》古案切，去翰見。又下晏切。元部。  
  
（1）胫骨。《説文·骨部》：“骭，骹也。”《廣韻·諫韻》：“骭，脛骨。”《淮南子·俶真》：“雖以天下之大，易骭之一毛，无所概於志也。”《新唐書·南蠻傳上》：“衣青布短袴，露骭。”\*清\*\*張尚瑗\*《上灘》：“牽船蹋水行，挽衣不掩骭。”  
  
（2）小腿。《史記·魯仲連鄒陽列傳》“\*𡩋戚\*飯牛車下，而\*桓公\*任之以國”\*南朝\*\*宋\*\*裴駰\*集解据\*應劭\*引\*𡩋戚\*《飯牛歌》：“短布單衣適至骭。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·蟲篇》：“\*申王\*有肉疾，腹垂至骭，每出則白練束之。”  
  
（3）肋骨。《廣韻·翰韻》：“骭，脅也。”\*北齊\*\*劉晝\*《新論·命相》：“\*帝嚳\*戴肩，\*顓頊\*骿骭。”

骮##骮  
  
骮yì　《集韻》逸織切，入職以。  
  
（1）小骨。《玉篇·骨部》：“骮，小骨也。”  
  
（2）同“𢎀”。锁骨上窝。《集韻·職韻》：“𢎀，缺盆骨也。或作骨。”\*方成珪\*考正：“‘作’，當从《類篇》作‘从’。”

骯##骯  
  
〔肮（二）〕  
  
（一）kǎng　《廣韻》苦朗切，上蕩溪。又胡朗切。  
  
〔骯髒〕1.盘曲。也作“𩪎肮”。《玉篇·骨部》：“骯，骯髒，體盤。”《龍龕手鑑·骨部》：“骯，骯髒，身盤也。”《篇海類編·身體類·骨部》：“𩪎，𩪎骯，蟠身。”\*金\*\*元好問\*《古意》：“梗楠千嵗姿，骯髒空谷中。”2.体胖。也作“骯𩪎”。《集韻·蕩韻》：“骯，骯髒，體胖也。”又“骯，骯𩪎，體胖也。”\*北周\*\*庾信\*《擬連珠》：“骯髒之馬，無復千金之價。”3.高亢刚直貌。《古今韻會舉要·漾韻》：“髒，骯髒，倖直貌。”\*唐\*\*李白\*《贈參寥子》：“骯髒辭故園，昂藏入君門。”\*清\*\*遯廬\*《童子軍·歸田》：“一劍鋒寒，三邊塵莽，贏得餘生骯髒。”  
  
（二）āng  
  
〔骯髒〕龌龊，不清洁。《兒女英雄傳》第三十三回：“看了這個兒子，還可以造就，便想要指着這個兒子身上，出一出自己一肚皮的骯髒氣。”引申为糟蹋。《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“那主兒或是年老的，或是貌醜的，或是一字不識的村牛，你却不骯髒了一世。”\*明\*佚名《平妖傳》第十五回：“若只做宫人，可不骯髒了。”

骰##骰  
  
骰（一）gǔ　《集韻》果五切，上姥見。  
  
同“股”。1.胯至足踵部分的通称。《玉篇·骨部》：“骰，或股字。脛本也。”2.大腿。自胯至膝盖部分。《集韻·姥謂》：“股，《説文》：‘髀也。’或从骨。”  
  
（二）tóu　《廣韻》度侯切，平侯定。  
  
（1）骰子，即色子。旧时赌具的一种，骨制，为正方形的小立体，六面分刻一至六点，赌博时用以投掷以决胜负。点着色，故又称色子。《廣韻·侯韻》：“骰，骰子，博陸采具。”《正字通·骨部》：“骰取投擲義，俗讀色。”清\*翟灝\*《通俗編·俳優》：“《史記》\*蔡澤\*説\*范雎\*曰：‘博者欲大投。’\*南朝\*\*宋\*\*裴駰\*注云：‘投，投子也。’按：投取投擲，其義甚顯，古人皆用投字，\*唐\*人始别作骰。”\*唐\*\*温庭筠\*《南歌子》：“玲瓏骰子安紅豆，入骨相思知不知。”\*宋\*\*蘇軾\*《減字木蘭花·贈勝之》：“耍賭休癡，六隻骰兒六點兒。”\*清\*\*唐甄\*《潛書·審知》：“不自知而倖成，如骰博注。”\*巴金\*《家》十六：“他和兄弟姊妹们一块儿打牌，掷骰或者作别种游戏。”  
  
（2）鱼名。《字彙補·骨部》：“骰，魚名。《閩中海錯疏》：‘骰細如米粒，可鮓。’”

骱##骱  
  
骱（一）jiá　《廣韻》古黠切，入黠見。又胡葛切。  
  
（1）〔䯦骱〕见“䯦”。  
  
（2）骨坚硬。《廣韻，曷韻》：“骱，骨堅。”又引申为坚。《集韻·曷韻》：“骱，堅也。”  
  
（二）jiè  
  
方言。骨节间衔接处。\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編》卷十七：“而肩髀不能舉，則骱已脱矣。”\*茅盾\*《蚀·追求》四：“\*老徐\*扭脱了骱么？没有什么大妨碍罢？”  
  
（三）xiè　《集韻》下介切，去怪匣。  
  
坚骨。《集韻·怪韻》：“骱，堅骨。”

骲##骲  
  
骲bào　㊀《廣韻》薄巧切，上巧並。又蒲角切，普木切。  
  
骨或木制的箭镞。也称“骲头”。用骨镞制的箭，叫作“骲箭”。制做箭镞时，雕成孔窍，射出便有响声，所以又称“响箭”。《唐六典》卷十六引\*服虔\*《通俗文》：“骨鏃曰骲。”《爾雅·釋器》“骨鏃不翦羽謂之志”\*晋\*\*郭璞\*注：“今之骨骲是也。”\*郝懿行\*義疏：“骲箭古用骨，今亦用木，仍曰骲頭。”《資治通鑑·宋順帝昇明元年》：“左右\*王天恩\*曰：‘領軍腹大，是佳射堋；一箭便死，後無復射；不如以骲箭射之。’帝乃更以骲箭射，正中其齊。”《文獻通考·兵考十六》：“施于教閲者曰骲箭。以寸木空中鏤竅，發則受風而鳴，又謂之嚮箭。”《兒女英雄傳》第十一回：“只聽得山腰裏吱的一聲骲頭響箭，一直射在半空裏去。”  
  
㊁《廣韻》防教切（《集韻》皮教切），去效並。  
  
用手打击。《玉篇·骨部》：“骲，骲擊也。”《廣韻·效韻》：“骲，手擊。”

骳##骳  
  
骳（一）bèi　《廣韻》文彼切（《集韻》母被切），上紙明。又《集韻》部靡切。  
  
〔骫骳〕胫曲。引申为屈曲。也单用作“骳”。《廣韻·紙韻》：“骳，屈曲也。”《集韻·寘韻》：“骳，骫骳，脛曲。”《駢雅·釋詁》：“骳，骫骳，屈曲也。”《漢書·枚乘傳》：“其文骫骳，曲隨其事，皆得其意。”\*顔師古\*注：“骫骳，猶言屈曲也。”\*宋\*\*趙希㯝\*《遊佛巖》：“利登履道，骳稾擁巖，千修篁中，有寒泉飛。”\*元\*\*李冶\*《敬齋古今黈拾遺》卷一：“今而老大，轉覺字畫骫骳不成。”\*清\*\*張望\*《茂才》：“骨衰則骫骳無堅直矣。”  
  
（二）pí  
  
〔骫骳〕见“骫”。

骴##骴  
  
《説文》：“骴，鳥獸殘骨曰骴。骴，可惡也。从骨，此聲。《明堂月令》曰：‘掩骼薶骴。’骴或从肉。”\*王筠\*繫傳校録：“\*大徐\*本有‘骴或从肉’四字，案其文當别出一𦙼篆，而説骴或从肉，乃是金書通例。第恐係\*大徐\*見經典作胔，因便加注，此句非\*許\*君原文。”\*徐灝\*注箋：“疑本有胔篆而今佚之。”  
  
（一）cī　《廣韻》疾移切，平支從。又疾智切。支部。  
  
鸟兽残骨。也指肉未烂尽的死人骨。《説文·骨部》：“骴，鳥獸殘骨曰骴。骴，可惡也。”\*王筠\*句讀：“若曰，謂之骴者，以其可惡而命之名也。此第指字聲言，蓋從此聲者，多有可惡之意。”《周禮·秋官·蜡氏》：“蜡氏掌除骴。”\*鄭玄\*注：“謂死人骨也。《月令》曰：‘掩骼埋胔。’骨之尚有肉者也，及禽獸之骨皆是。”\*賈公彦\*疏：“彼注云：‘骨枯曰骼，肉腐曰骴。’”\*阮元\*校勘記：“按：此引《月令》，當本作‘掩骼埋骴’。”\*唐\*\*韓愈\*《寄崔二十六立之》：“過半黑頭死，陰蟲食枯骴。”《明史·李自成傳》：“\*自成\*兵所至風靡，乃詣\*米脂\*祭墓，向為官軍所發，焚棄遺骴，築土封之。”  
  
（二）zhài　《集韻》仕懈切，去卦崇。  
  
兽死。《集韻·卦韻》：“骴，獸死。”

骵##骵  
  
骵同“體”。《改併四聲篇海·骨部》引《俗字背篇》：“骵，与體同。”\*明\*\*邱濬\*《舉鼎記》第三折：“身骵困倦，且自盹睡片時。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·禮志》：“撰文書啓皆直陳，不用四六骵。”

骶##骶  
  
骶dǐ　《廣韻》都計切，去霽端。又《集韻》典禮切。脂部。  
  
（1）背后。《廣雅·釋親》：“背謂之骶。背，北也。”\*王念孫\*疏證：“骶之言邸也，邸者後也……《釋名》云：‘背，倍也，在後稱也。’故又訓為北。”  
  
（2）骶骨。腰椎下部五块椎骨合成，上宽下窄，上与第五腰椎相连，下与尾骨相连。骶骨前面稍凹陷，有四对骶前孔，后面粗糙，有四对骶后孔。古指尾骨。《玉篇·骨部》：“骶，臀也。”《字彙·骨部》：“骶，臀也，脊尾曰骶。”《素問·刺熱》：“七椎下間主腎熱，榮在骶也。”\*王冰\*注：“脊節之謂椎，脊窮之謂骶。”\*清\*\*沈彤\*《釋骨》：“〔脊椎〕末節曰尻骨，曰骶骨，曰脊骶，曰尾骶，亦曰骶，曰尾屈，曰橛骨，曰窮骨。”

骷##骷  
  
⁵骷kū　《集韻》空胡切，平模溪。  
  
〔骷髏〕干枯无肉的死人头骨或全副骨骼。《西遊記》第二十七回：“\*唐僧\*大驚道：‘\*悟空\*，這個人才死了，怎麽就化作一堆骷髏？’”\*明\*\*張四維\*《雙烈記·引狎》：“道我是油䯼髻的魔王，真個是粉骷髏的太歲。”《紅樓夢》第十二回：“（\*賈瑞\*）拿起‘風月鑑’來，向反面一照，只見一個骷髏立在裏面。”

骸##骸  
  
《説文》：“骸，脛骨也。从骨，亥聲。”  
  
（一）hái　《廣韻》户皆切，平皆匣。之部。  
  
（1）胫骨。《説文·骨部》：“骸，脛骨也。”\*段玉裁\*注：“《骨空論》曰：‘膝解為骸關，俠膝之骨為連骸。’然則正謂脛骨為骸矣。”《素問·骨空論》：“骸下為輔，輔上為膕。”《齊民要術·養牛馬臚騾》：“（相馬）臂欲大而短，骸欲小而長。”  
  
（2）骨，骨骼。《廣雅·釋器》：“骸，骨也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十一：“骸，\*顧野王\*云：‘身體之骨，總名為骸。’”《廣韻·皆韻》：“骸，骸骨。”《公羊傳·宣公十五年》：“易子而食之，析骸而炊之。”\*何休\*注：“骸，人骨也。”\*唐\*\*李白\*《南奔書懷》：“舟中指可掬，城上骸争爨。”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“终得诗人（\*修黎\*）之骸于水裔，乃葬\*罗马\*焉。”  
  
（3）身体。如：病骸；遗骸。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十二引《韻英》曰：“身體諸𢝰名為骸也。”《吕氏春秋·重己》：“其為輿焉衣裘也，足以逸身煖骸而已矣。”《列子·黄帝》：“有七尺之骸，手足之異，戴髮含齒，倚而趣者，謂之人。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·彈詞》：“江南路哭殺了瘦骨窮骸。”  
  
（二）gāi　《集韻》柯開切，平咍見。  
  
同“胲”。足大指上长毛处的肉。《集韻·咍韻》：“胲，《説文》：‘足大指毛也。’或从骨。”

骹##骹  
  
《説文》：“骹，脛也。从骨，交聲。”  
  
（一）qiāo　《廣韻》口交切，平肴溪。宵部。  
  
（1）小腿。《説文·骨部》：“骹，脛也。”\*段玉裁\*注：“脛，厀下也。凡物之脛皆曰骹。”《爾雅·釋畜》：“四骹皆白驓。”\*郭璞\*注：“骹，厀下也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“青骹摰於韝下，\*韓\*盧噬於𦁛末。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“青骹，鷹青脛者。”\*宋\*\*金盈之\*《新編醉翁談録》卷六：“因禮拜頓悟伸骹，悔和尚幾成彈指。”\*清\*\*陳奂\*《王石臞先生遺文編次序》：“先生時有骹耎之疾，侍者扶以行。”  
  
（2）胫骨近脚细的部位。也指脚。《切韻·肴韻》：“跤，脛骨近足細處，又作骹。”\*宋\*\*梅堯臣\*《潘歙州話廬山》：“坐石浸兩骹，炎膚起芒粟。”\*宋\*\*蘇軾\*《次韻袁公濟謝芎椒詩》：“河魚潰腹空號\*楚\*，汗水流骹始信\*吴\*。”自注：“《吴真君服椒法》云：‘半年脚心汗如水。’”  
  
（3）肋骨同胸骨和胸椎下部相交处。《靈樞經·本藏》：“廣胸反骹者肝高，合脇兔骹者肝下。”\*清\*\*沈彤\*《釋骨》：“凡脅骨之端通曰脅支，亦曰支脅，支端之相交者曰骹。”也指手脚腕。《周禮·考工記·弓人》“今夫茭解中有變焉故校”\*漢\*\*鄭玄\*注：“\*齊\*人名手足掔（☀）為骹。”  
  
（4）古代车轮的辐，较粗的一端，同车毂相连接，名叫股；较细的一端，同轮牙相连接，名叫骹。《周禮·考工記·輪人》：“參分其股圍，去一以為骹圍。”\*鄭玄\*注：“謂殺輻之數也。\*鄭司農\*云：‘股謂近轂者也；骹謂近牙者也。方言股以喻其豐，故言骹以喻其細。人脛近足者細於股。謂之骹，羊脛細者亦為骹。’”  
  
（5）矛骹。矛体分身、骹二部，骹为直筒状，上粗下渐细，用以装矛柄。《方言》卷九：“骹謂之銎。”\*郭璞\*注：“即矛刃下口。”  
  
（二）jiāo　《集韻》居肴切，平肴見。  
  
膝骨。《集韻·爻韻》：“骹，膝骨也。”  
  
（三）xiāo　《集韻》虚交切。平肴曉。  
  
同“髇”。响箭。《唐六典》卷十六“箭之制有四”注引《通俗文》：“鳴箭曰骹。”《集韻·爻韻》：“髇，鳴鏑也。或作骹。”\*唐\*\*元稹\*《江邊四十韻》：“隱錐雷震蟄，破竹箭鳴骹。正寢初停午，頻眠欲轉胞。”\*宋\*\*柳開\*《塞上》：“鳴骹直上一千尺，天静無風聲更干。”\*清\*\*華偉生\*《開國奇寃·追悼》：“鳴骹，馬躍來奸污掃。”

骺##骺  
  
骺hóu　《廣韻》户鈎切。平侯匣。  
  
（1）骨骺，长骨两端膨大部分。长骨有一体和两端，体叫骨干，两端叫骨骺，骨骺上有关节面和邻近的骨构成关节。《玉篇·骨部》：“骺，䯏骺也。”《廣韻·侯韻》：“骺，骨骺。”《集韻·矦韻》：“骺，骨端謂之䯏骺。”《類篇·骨部》：“骺，骨端謂之骺。”  
  
（2）骨或木制的箭镞。《集韻·𠊱韻》：“骺，骨鏃。”详“骲”。

骻##骻  
  
骻kuà　《廣韻》苦化切，去禡溪。又苦瓦切。  
  
同“胯”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十二引《蒼頡篇》曰：“骻，兩股外也。”又卷七十九引《埤蒼》曰：“骻，𦝫也。”《集韻·禡韻》：“骻，股間也。或作胯。”《南史·梁武帝紀上》：“兩骻骿骨，項上隆起。”\*宋\*\*梅堯臣\*《見牧牛人隔江吹笛》：“日暮穿林歸，長笛初在骻。”《新唐書·車服志》：“開骻者，名曰缺骻衫。”

骼##骼  
  
《説文》：“骼，禽獸之骨曰骼。从骨，合聲。”  
  
gé　《廣韻》古伯切，入陌見。鐸部。  
  
（1）禽兽的骨。引申为骨的通称。《説文·骨部》：“骼，禽獸之骨曰骼。”\*徐灝\*注箋：“《説文》骼，骴連文，正取掩骼薶骴之義。禽獸之殘骨曰骼、曰骴，引申之則人以為偁，不可泥也。”《廣韻·釋器》：“骼，骨也。”《廣韻·陌韻》：“骼，骨骼。”《禮記·月令》：“（孟春之月）掩骼埋胔。”\*鄭玄\*注：“骨枯曰骼。”\*唐\*\*杜甫\*《瘦馬行》：“東郊瘦馬使我傷，骨骼硉兀如堵牆。”\*清\*\*高其倬\*《碧雲寺》：“請肆彼遺骼，存此招魂邱。”  
  
（2）牲畜的后胫骨。《集韻·鐸韻》：“骼，牲畜後脛骨，通作胳。”《儀禮·少牢饋食禮》：“肩臂臑、膞骼。”\*鄭玄\*注：“膞、骼，股骨。”又《鄉飲酒禮》“脊、脅、肫、胳、肺”\*漢\*\*鄭玄\*注：“凡牲，前脛骨三：肩、臂、臑也；後脛骨二：膞、胳也……今文胳作骼。”

骽##骽  
  
骽tuǐ　《廣韻》吐猥切，上賄透。  
  
（1）大腿。后作“腿”。《玉篇·骨部》：“骽，骽股也。”《廣韻·賄韻》：“腿”，“骽”的俗字。《字彙補·骨部》：“骽，案：《金石韻府》：‘古文腿字。’”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“火骽肉。猪骽醃臘，色紅如火，出\*金華\*。”  
  
（2）胯骨。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十一：“脊骽……《玉篇》：‘骽，髖也。’髖音寬。髖，胯骨也。”

骾##骾  
  
《説文》：“骾，食骨留咽中也。从骨，更聲。”  
  
gěng　《廣韻》古杏切，上梗見。陽部。  
  
骨卡在喉咙里。引申为耿直。《説文·骨部》：“骾，食骨留咽中也。”\*徐鍇\*繫傳：“古有骨𩩹之臣，遇事敢刺，骾不從俗也。”\*段玉裁\*注：“《晋語》卜籀曰：‘狹以銜骨。’\*韋\*曰：‘骨所以鯁刺人也。’忠言逆耳，如食骨在喉，故云骨骾之臣。《漢書》已下皆作骨鯁，字從魚，謂留咽者，魚骨挍多也。依《説文》則鯁訓魚骨，骨留咽中當作骾。”《漢書·杜周傳》：“\*王\*氏世權日久，朝無骨骾之臣。”\*明\*\*陸采\*《懷香記·夕陽亭議》：“明為軍機，豈容暫停。既承君命，若抗辭推避，非忠骾。”\*巴金\*《猪与鸡》：“偷了老子的鸡儿，吃了就胀死你，闹死你，骾死你。”

骿##骿  
  
《説文》：“骿，并脅也。从骨，并聲。‘\*晋文公\*骿脅。’”  
  
pián　《廣韻》部田切，平先並。耕部。  
  
（1）肋骨并成一片。《説文·骨部》：“骿，并脅也。”《國語·晋語四》：“（\*曹共公\*）聞其骿脅，欲觀其狀，止其舍，諜其將浴，設微薄而觀之。”\*北齊\*\*劉晝\*《新論·命相》：“\*帝嚳\*戴肩，\*顓頊\*骿骭。”  
  
（2）通“胼”。手脚上的老茧。《漢書·司馬相如傳下》：“心煩於慮，而身親其勞，躬傶骿胝無胈，膚不生毛。”

髀##髀  
  
《説文》：“髀，股也。从骨，卑聲。䠋，古文髀。”\*段玉裁\*注：“各本無‘外’，今依《爾雅音義》、《文選·七命》注、\*玄應\*書、《太平御覽》補。股外曰☀，☀上曰髖。《肉部》曰：‘股，髀也，’渾言之；此曰：‘☀，股外也，’析言之，其義相足。”  
  
bì　《廣韻》傍禮切，上薺並。又并弭切，卑履切。支部。  
  
（1）股部；大腿。《説文·骨部》：“髀，股也。”《禮記·深衣》：“帶，下毋厭髀，上毋厭脅。”《三國志·蜀志·先主傳》“\*表\*疑其心，陰禦之”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《九州春秋》：“\*備\*曰：‘吾常身不離鞍，髀肉皆消。今不復騎，髀裏肉生。’”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“却见一个凸颧骨，薄嘴唇，五十岁上下的女人站在我面前，两手搭在髀间。”  
  
（2）股骨，大腿骨。《篇海類編·身體類·骨部》：“髀，股骨也。”《素問·脉要精微論》：“胃脉搏堅而長，其色赤，當病折髀。”《漢書·賈誼傳》：“至於髖髀之所，非斤則斧。”\*顔師古\*注：“髀，股骨也。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·四肢部》：“大楗骨，一名髀骨，上端如杵，入于髀樞之臼，下端如鎚，接于䯒骨，統名曰股，乃下身兩大支之通偁也，俗名大腿骨。”也指某些长骨。\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義·論沿身骨脈》：“輔臂骨者髀骨。”注：“本書稱髀骨有三，一輔臂之髀骨；一横髃前之髀骨；一脛骨旁生之䯒骨。”  
  
（3）古代测量日影的表。《周髀算經》卷上：“周髀長八尺，夏至之日，晷一尺六寸。髀者，股也；正晷者勾也。”《晋書·天文志上》：“髀，股也；股者，表也。”

髁##髁  
  
《説文》：“髁，髀骨也。从骨，果聲。”  
  
（一）kē　㊀《廣韻》苦卧切，去過溪。歌部。  
  
（1）〔謑髁〕不正貌。一说谨刻。《集韻·馬韻》：“髁，謑髁，不正皃，一曰謹刻。”《莊子·天下》：“謑髁無任，而笑天下之尚賢也。”\*陸德明\*釋文：“謑髁，訛倪不正貌。\*王\*云：‘謂謹刻也。’”  
  
（2）股骨。《説文·骨部》：“髁，髀骨也。”\*段玉裁\*注：“☀骨，猶言股骨也。”  
  
（3）尾骨。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十二引《蒼頡篇》曰：“髁，臋骨也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《三蒼篇》：“髁，尻骨。”《廣雅·釋親》：“髁，𩪜也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：“𩪗，𩪡骨也。，𩪡與臀同，𩪗與𩪜同，亦通作橛。”  
  
（4）踝骨。也作“踝”。\*清\*\*朱次琦\*《赴李大孝廉鳴韶招飲百韻》：“澇浪兩晝夜，泥髁未有乾。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·姑妄聽之四》：“羣兒坌涌各持磚瓦擊其髁……次日家人覓之歸，兩足青紫。”  
  
㊁《廣韻》苦禾切，平戈溪。  
  
（1）膝骨。也指膝部。《廣韻·戈韻》：“髁，膝骨。”\*鲁迅\*《彷徨·示众》：“车上的坐客依然坐着，车夫已经完全爬起，但还在摩自己的膝髁。”  
  
（2）膝端为髁，踵两旁圜骨为髁。如：肱骨髁；股骨髁。《説文·骨部》：“髁，髀骨也。”\*段玉裁\*注：“髀骨，猶言股骨也……髁者，髀與髖相接之處，人之所以能立能行能有力者，皆在於是。”  
  
（二）kuà　《廣韻》苦瓦切，上馬溪。又《一切經音義》口化反。  
  
髋骨。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十八引《字林》曰：“髁，䯊也，謂𦝫骨也。”又卷十四引《文字集略》曰：“髁，☀上骨也。”《素問·刺腰痛論》：“腰痛引少腹控䏚不可以仰，刺腰尻交者兩髁胂上。”\*王冰\*注：“髁骨即腰脊兩旁起骨也。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·四肢部》：“胯骨即髖骨也。又名髁骨。”

髂##髂  
  
髂（一）qià　《廣韻》枯駕切，去禡溪。歌部。  
  
（1）髂骨。腰部下面腹部两侧的骨，左右各一，略呈长方形，上缘略呈弓形，下缘与坐骨、耻骨相连，形成髋骨。古称腰骨。《素問·長刺節論》：“病在少腹有積……刺兩髂髎季脅肋間。”\*王冰\*注：“髂為腰骨。”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“（相馬之法）大髂短脅，四駑。”也指腰部。\*唐\*\*韓愈\*《縣齋有懷》：“朝食不盈腸，冬衣纔掩髂。”\*清\*\*黄子雲\*《山莊述懷》：“歷塊險摧心，逢人抵折髂。”  
  
（2）捕捉。《五燈會元·金山曇穎達觀禪師》：“為\*文殊\*拔出眼裏楔，教\*普賢\*休嚼口中鐵，勸人放開髂蛇手，與女斫却擊驢橛。”\*民国\*《蕭山縣志稿·方言謡諺》：“捕捉曰髂。”按：\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“《玉篇》訓‘髂’為腰骨，與捕捉略無關。此但以同音借之，不顧義理。《集韻》自有‘揢’字，訓‘持也’，音與‘髂’同。”  
  
（二）gé　《篇海類編》各頟切。  
  
同“骼”。《篇海類編·身體類·骨部》：“髂，同骼。”《漢書·揚雄傳下》：“\*范雎\*，\*魏\*之亡命也，折脅拉髂，免於徽索。”\*顔師古\*注：“髂，骨也。髂音格。”\*杨树达\*窺管：“髂即骼字。《説文》四篇下《骨部》云：‘禽獸之骨曰骼。’此文用引申義，謂人骨耳。”

髃##髃  
  
《説文》：“髃，肩前也。从骨，禺聲。”  
  
yú　《廣韻》遇俱切，平虞疑。又五口切。侯部。  
  
肩头。也指肩前乳骨，即锁骨外侧端与肩胛骨肩峰形成的关节。后或以为锁骨。《説文·骨部》：“髃，肩前也。”\*段玉裁\*注：“《士喪禮記》：‘即牀而奠，當腢。’注曰：‘腢，肩頭也。’腢即髃字。凡肩後統於背前為髃。髃之言隅也，如物之有隅也。”\*桂馥\*義證：“肩前也者，《廣韻》：‘髃，骨名，在膊前。’《增韻》：‘髃，髆前骨。’今人曰肩頭。”《詩·小雅·車攻》“大庖不盈”\*毛\*傳：“自左膘而射之，達于右腢為上殺。”\*陸德明\*釋文：“腢本亦作髃，謂肩前也。”\*元\*\*周伯琦\*《天馬行·序》：“\*西域\*\*拂郎國\*遣使獻馬一匹，高八尺三寸，視它\*西域\*馬可稱者，皆在髃下。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·四肢部》：“髃骨者，肩端之骨，即肩胛骨臼端之上棱骨也。”

髄##髄  
  
髄同“髓”。《龍龕手鑑·骨部》：“髄”，同“髓”。\*元\*\*柯九思\*《送林彦清歸永嘉》：“還入雁山去，玉髄供晨餐。”\*明\*\*陳罷齋\*《姜詩躍鯉記》第二十九折：“（婆婆）揮拳乱打，遍身上疚〔疼〕入骨髄。”

髅##髅  
  
髅“髏”的简化字。

髆##髆  
  
《説文》：“髆，肩甲也。从骨，尃聲。”  
  
（一）bó　《廣韻》補各切，入鐸幫。鐸部。  
  
（1）肩。《説文·骨部》：“髆，肩甲也。”\*段玉裁\*注：“《肉部》曰肩髆也，單稱曰肩，絫呼曰肩甲，甲之言蓋也，肩蓋乎衆體也，今俗云肩甲者，古語也。”《素問·骨空論》：“循肩髆内俠脊抵腰中。”\*唐\*佚名《嘲崔左丞》：“髆上全無項，胸前别有頭。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義·肩甲骨圖》：“《説文》：‘髆，肩甲也。’故肩甲亦稱肩髆……《釋名》：‘肩，堅也；甲，闔也。’與胸脇背相會合也。”  
  
（2）肩膀。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十：“髆，《集訓》云：‘兩肩及𦡜也。’”\*章炳麟\*《新方言·釋形體》：“今謂臂曰臂髆或曰胳膊，語稍異古，然相引伸也。”《北史·孟信傳》：“欲為卿受一㹠髆耳。”\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·咳嗽病諸候·咳逆候》：“（咳逆）其狀咳而胸滿而氣逆、髆背痛，汗出。”\*清\*\*宣統\*《東莞縣志·方言》：“袒裼謂之赤髆。”  
  
（二）pò　《集韻》匹各切，入鐸滂。  
  
腰骨。因指腰部。《集韻·鐸韻》：“䯙，䯊也。或从尃。”\*唐\*\*沈亞之\*《秦夢記》：“聲\*秦\*聲，舞\*秦\*舞，舞者擊髆拊髀鳴鳴。”《北史·耿豪傳》：“人言\*李穆\*、\*蔡祐\*是丞相髆髀，\*耿豪\*、\*王勇\*，丞相咽項，以在上，故為勝也。”

髇##髇  
  
髇xiāo　《廣韻》許交切，平肴曉。  
  
响箭。《玉篇·骨部》：“髇，髇箭。”《集韻·爻韻》：“髇，鳴鏑也。通作嚆。”\*唐\*\*李白\*《行行且遊獵篇》：“弓彎滿月不虚發，雙鶬迸落連飛髇。”\*宋\*\*辛棄疾\*《水調歌頭·舟次揚州和楊濟翁、周顯先韻》：“誰道投鞭飛渡，憶昔鳴髇血污，風雨\*佛貍\*愁。”《清朝野史大觀·清宫遺聞·宫闈歲時紀六》：“\*宣宗\*御製《觀冰嬉》應制詩云：‘鳥翔旗色初分隊，魚貫髇聲每應弦。’蓋所射骲箭也。”

髈##髈  
  
（一）páng　《廣韻》步光切，平唐並。陽部。  
  
同“膀”。胁。《説文·肉部》：“膀，脅也。髈，膀或从骨。”\*隋\*\*巢元方\*《諸病源候論·小兒雜病諸候·神火丹候》：“丹發兩髈，不過一日便赤黑，謂之神火丹也。”  
  
（二）pǎng　《廣韻》匹朗切，上蕩滂。  
  
大腿。如：蹄髈。后作“膀”。《玉篇·骨部》：“髈，股也。”《廣韻·蕩韻》：“髈，髀，\*吴\*人云髈。”《重刊詳校篇海·骨部》：“髈，髀也，股也。……與膀同。”  
  
（三）bǎng　《正字通》音榜。  
  
同“膀”。肩膀。\*元\*佚名《劉弘嫁婢》第一折：“身上的衣裳，肚裏的乾糧，兩箇肩髈擡着箇口。”《三國志通俗演義·馬超興兵取潼關》：“腰細髈寬，聲雄力猛。”

髉##髉  
  
髉（一）bó　《廣韻》北角切，入覺幫。  
  
（1）骨端。《玉篇·骨部》：“髉，骨耑也。”《廣韻·覺韻》：“髉，骱骺。”  
  
（2）骨头。《玉篇·骨部》：“髉，骨也。”  
  
（二）jué　《集韻》訖岳切，入覺見。  
  
骨坚白。《集韻·覺韻》：“☀，骨堅白。”\*方成珪\*考正：“髉譌☀。”

髊##髊  
  
髊（一）cī　《廣韻》疾智切，去寘從。又《集韻》才支切。支部。  
  
同“骴”。鸟兽残骨。也指肉未烂尽的死人骨。《玉篇·骨部》：“髊，腐骨也。《聲類》云：‘此亦𩨱字。’”《集韻·支韻》：“骴，或作髊。”《吕氏春秋·孟春》：“揜骼霾髊。”\*高誘\*注：“髊，讀水漬物之漬。白骨曰骼，有肉曰髊。”\*明\*\*倪元璐\*《擬上親祀南郊禮成頌》：“收髊掩骼澤其枯。”  
  
（二）cuō　《集韻》倉何切，平戈清。  
  
把牙、骨、角一类的材料磨制成器物。也作“磋”。《集韻·戈韻》：“髊，治牙骨也，通作磋。”

髋##髋  
  
髋“髖”的简化字。

髌##髌  
  
髌“髕”的简化字。

髍##髍  
  
《説文》：“髍，㾫病也。从骨，麻聲。”  
  
mó　《集韻》眉波切，平戈明。歌部。  
  
同“䯢”。偏瘫。即半身不遂。《集韻·戈韻》：“髍，《説文》：‘㾫病也。’謂身支半枯，或書作䯢。”

髎##髎  
  
髎liáo　㊀《廣韻》落蕭切，平蕭來。又力昭切。宵部。  
  
（1）髋骨。髀上大骨，腰尻间的大骨。《玉篇·骨部》：“髎，髖也。”《廣韻·蕭韻》：“髎，髖骨名。”  
  
（2）尻骨。也叫“八髎”，今称骶骨。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十二：“髎，《字林》：‘八髎也。’《通俗文》：‘尻骨謂之八髎。’”《集韻·宵韻》：“髎，尻骨謂之髎。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·胸背部》：“尾骶骨即尻骨也，其形上寬下窄，上承腰脊諸骨，兩旁各有四孔，名曰八髎。”特指马尻骨。《史記·貨殖列傳》“馬蹄躈千”\*唐\*\*司馬貞\*索隱引《埤倉》：“尻骨謂八髎，一曰夜蹄。”《集韻·嘯韻》：“髎，馬尻骨謂之八髎。”  
  
（3）骨节空隙处。《正字通·骨部》：“髎，骨空處也。”《醫宗金鑑·外科心法要訣·肩部》：“髎疽肩後腋外生。”原注：“髎疽，生于肩之後下，腋之後外微上，岐骨縫之間。”又常指穴位。《素問·骨空論》：“八髎在腰尻分間。”按：位于骶后孔中的穴位分别称为上髎、次髎、中髎、下髎，合称八髎。此外还有颧髎、肩髎、肘髎、天髎、居髎等。  
  
㊁《集韻》力交切，平肴來。  
  
马脊骨。《集韻·爻韻》：“髎，馬脊骨。”

髏##髏  
  
〔髅〕  
  
《説文》：“髏，髑髏也。从骨，婁聲。”  
  
lóu　《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。  
  
〔髑髏〕头骨。也单用作“髏”。《説文·骨部》：“髏，髑髏也。”《龍龕手鑑·骨部》：“髏，頭骨也。”参见“髑”。

髐##髐  
  
¹²髐xiāo　《集韻》虚交切，平肴曉。宵部。  
  
（1）枯骨暴露貌。也指骷髅。《集韻·蕭韻》：“髐，髐然髑髏皃。”又《爻韻》：“髐，髑髏皃。”《莊子·至樂》：“\*莊子\*之\*楚\*，見空髑髏，髐然有形。”\*陸德明\*釋文：“髐，白骨貌，有枯形也。”\*成玄英\*疏：“髐然無潤澤也。”\*南朝\*\*梁武帝\*《收歛道死詔》：“髐然路隅，往往而有。”\*唐\*\*柳宗元\*《掩役夫張進骸》：“髐然暴百骸，散亂不復支。”\*宋\*\*唐珏\*《冬青行》：“馬箠問髐行，南面欲起語。”  
  
（2）响箭。也作“髇”。《玉篇·骨部》：“髐，髐箭也。”《集韻·爻韻》：“髇，鳴鏑也。通作髐。”《漢書·匈奴傳上》：“\*冒頓\*乃作鳴鏑，習勒其騎射。”\*唐\*\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“髐，髐箭也。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·儇弄部·石動筩》：“或云是髐子箭。”  
  
（3）骨名。胫骨。《篆隸萬象名義·骨部》：“髐，脛骨。”《難經·奇經八脈》“帶脈者，起於季脇廻身一周”\*楊元操\*注：“季脇在肋下，下接于髐骨之間是也。”\*宋\*\*劉克莊\*《䟦馬和之覔句圖》：“蒼頭奴屈兩髐，煨殘火。”

髑##髑  
  
《説文》：“髑，髑髏，頂也。从骨，蜀聲。”\*丁福保\*詁林：“\*慧琳\*《音義》五卷三頁、十三卷十七頁、七十五卷六頁，\*希麟\*《音義續》三卷一頁，‘髑髏’注引《説文》：‘頂骨也。’攷《韻會》‘髏’下‘首骨也’。今本奪骨字，宜據補。”  
  
dú　《廣韻》徒谷切、入屋定。屋部。  
  
〔髑髏〕1.头骨。一般指死人头骨。也单用作“髑”。《説文·骨部》：“髑，髑髏，頂也。”\*段玉裁\*注：“《廣雅》：‘𩑒顱謂之髑髏。’按：《頁部》：‘𩑒顱，頭骨也。’”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五：“髑髏，《埤蒼》云：‘頭骨也。或作䫳䫫。’”《莊子·至樂》：“\*莊子\*之\*楚\*，見空髑髏，髐然有形。”\*宋\*\*蘇軾\*《髑髏贊》：“黄沙枯髑髏，本是桃李面。”\*清\*\*李光地\*《芻者篇》：“荒墟之髑，同氣者血相附焉，是死而生也。”也指死人的头。《玉篇·骨部》：“髑，髑髏，頭也。”\*唐\*\*杜甫\*《戲作花卿歌》：“\*子璋\*髑髏血模糊。”\*清\*\*秋瑾\*《紅毛刀歌》：“遭斯刃者凡幾輩，髑髏成羣血湧濤。”2.骷髅。\*宋\*\*葉隆禮\*《契丹國志·太宗紀下》：“（\*遼\*帝）悉殺城中男子，驅其婦人而北……城中遺民僅七百人，而髑髏十餘萬。”

髒##髒  
  
〔脏〕  
  
（一）zǎng　《廣韻》子朗切，上蕩精。又《集韻》則浪切。  
  
〔骯髒〕见“骯”。  
  
（二）zāng  
  
不清洁，污秽。\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今人謂汙垢曰黨，音如髒，借髒為之。”\*鲁迅\*《呐喊·孔乙己》：“穿的虽然是长衫，可是又脏又破。”又弄脏。《兒女英雄傳》第三回：“咱一來是為行好，二來也怕髒了我的店。真要死了，那就累贅多了。”

髓##髓  
  
髓suǐ　《廣韻》息委切，上紙心。歌部。  
  
（1）骨髓，骨中的凝脂。即充满骨内腔隙中的胶状物质。如：敲骨吸髓。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷三十七引《説文》曰：“髓，骨中脂也。”《素問·解精微論》：“髓者，骨之充也。”\*王冰\*注：“充，滿也，言髓填於骨充而滿也。”\*唐\*\*白居易\*《與楊虞卿書》：“去年六月，盗殺右丞相於通衢中，迸血髓。”\*清\*\*王昊\*《兵船行》：“憶昔軍興催造船，\*吴\*民髓竭無金錢。”又髓流。《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“腦沙幕，髓\*余吾\*。”\*李善\*注：“\*鄭\*氏曰：‘折其骨使髓膏水。’”  
  
（2）像骨髓的东西。\*北周\*\*庾信\*《道士步虚詞》：“石髓香如飯，芝房脆似蓮。”\*唐\*\*李賀\*《昌谷詩》：“小柏儼重扇，肥松突丹髓。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫釵記·河西款檄》：“東瓜大的小西瓜，瓤紅子烏，刺蜜樣香甜冰雪髓。”  
  
（3）植物茎或少数根的中心疏松部分。由薄壁组织或厚壁组织构成。它的功用是贮藏养料。  
  
（4）比喻事物的精华部分。\*唐\*\*李咸用\*《讀脩睦上人歌篇》：“意下紛紛造化機，筆頭滴滴文章髓。”《永樂大典》卷一萬一千零七十七引\*宋\*\*葛立方\*《韻語陽秋》：“學\*杜甫\*而得其皮骨者鮮矣，又况其髓哉。”

體##體  
  
〔体〕  
  
《説文》：“體，總十二屬也。从骨，豊聲。”按：中山王壶“體”从“身”，《睡虎地秦墓竹簡·帛書》、《老子》甲乙本均从“肉”。  
  
（一）tǐ　《廣韻》他禮切，上薺透。脂部。  
  
（1）身体，全身的总称。《説文·骨部》：“體，總十二屬也。”\*段玉裁\*注：“首之屬有三：曰頂、曰面、曰頤；身之屬三：曰肩、曰脊、曰𡱂；手之屬三：曰厷、曰臂、曰手；足之屬三：曰股、曰脛、曰足。”《廣雅·釋親》：“體，身也。”《詩·鄘風·相鼠》：“相鼠有體，人而無禮。”\*毛\*傳：“體，支體也。”《禮記·祭義》：“身也者，父母之遺體也。”《後漢書·方術傳下·華佗》：“體有不快，起作一禽之戲。”\*鲁迅\*《书信·致杨霁云（一九三六年八月廿八日）》：“我今年自知体弱。”  
  
（2）肢体，身体的某一部分。如：五体投地。《集韻·止韻》：“體，四支也。”《史記·項羽本紀》：“\*王翳\*取其（\*項王\*）頭……郎中騎\*楊喜\*，騎司馬\*吕馬童\*，郎中\*吕勝\*、\*楊武\*各得其一體。”《論語·微子》：“四體不勤，五穀不分。”《國語·晋語下》：“夫君子目以定體，足以從之，是以觀其容而知其心矣。目以處義，足以步目，今\*晋侯\*視遠而足高，目不在體，而足不步目，其心必異矣，目體不相從，何以能久。”又支解。《孔子家語·問禮》：“體其犬豕牛羊。”\*王肅\*注：“體，解其牲體而薦之。”  
  
（3）牲体。《儀禮·公食大夫禮》：“魚腊飪，載體進奏。”\*鄭玄\*注：“體謂牲與腊也。”  
  
（4）分；区分。《墨子·經上》：“體，分於兼也。”\*孫詒讓\*閒詁：“《周禮·天官·叙官》\*鄭\*注云：‘體，猶分也。’《説文·秝部》云：‘兼，并也，’蓋并衆體則為兼，分之則為體。”《周禮·天官·冢宰》：“體國經野。”\*鄭玄\*注：“體猶分也。”\*晋\*\*潘岳\*《西征賦》：“憑高望之陽隈，體川陸之汙隆。”  
  
（5）形体。如：固体；液体。《玉篇·骨部》：“體，形體也。”《易·繫辭上》：“故神无方而易无體。”\*孔穎達\*疏：“體是形質之稱。”\*宋\*\*王安石\*《記夢》：“月入千江體不分，道人非復世間人。”  
  
（6）草木成形。《正字通·骨部》：“體，草木成形亦曰體。”《詩·大雅·行葦》：“方苞方體，維葉泥泥。”\*鄭玄\*箋：“體，成形也。”\*馬瑞辰\*通釋：“體，當讀如無以下體之體，謂成莖也，葦有莖正如人之有體，體形通訓，故箋以為成形耳。”  
  
（7）占卜时的兆象。《洪武正韻·薺韻》：“體，卦體。”《詩·衛風·氓》：“爾卜爾筮，體無咎言。”\*毛\*傳：“體，兆卦之體。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“不嫁義郎體，其往欲何云。”\*黄节\*箋：“體，謂卦體也。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷一：“凡卦爻二至四，三至五，兩體交互，各成一卦，先儒謂之互體。”  
  
（8）表现；体现。《易·繫辭下》：“陰陽合德，而剛柔有體，以體天地之撰。”\*孔穎達\*正義：“天地之内，萬物之象，非剛則柔，或以剛柔，體象天地之數也。”《文選·陸機〈文賦〉》：“賦體物而瀏亮。”\*李善\*注：“賦以陳事，故曰體物。”  
  
（9）几何学上具有长阔厚三度的形体。如：长方体；立方体；圆锥体。  
  
（10）本性，本质。《古今韻會舉要·薺韻》：“體，質也。”《吕氏春秋·情欲》：“萬物之形雖異，其情一體也。”\*高誘\*注：“體，性也。”《文選·任昉〈王文憲集序〉》：“夷雅之體，無待韋弦。”\*吕向\*注：“體，性也。”  
  
⑪事物的本体，主体。《漢書·賈誼傳》：“曰安且治者，非愚則諛，皆非事實知治亂之體者也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《答饒州元使君書》：“明體以及用，通經以知權。”《論語·學而》“禮之用，和為貴”\*宋\*\*朱熹\*注：“蓋禮之為體雖嚴，而皆出於自然之理，故其為用，必從容不迫，乃為可貴。”\*清\*\*王夫之\*《周易外傳·大有》：“吾從其用而知其體之有。”  
  
⑫体统。《正字通·骨部》：“體，政體。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“\*高祖\*創業，繼體承基。”《後漢書·梁統傳》：“謹表其尤害於體者傅奏於左。”《文心雕龍·宗經》：“禮以立體，據事剬範。”  
  
⑬准则；法式。《管子·君臣上》：“君明，相信，五官肅，士廉，農愚，商工愿，則上下體。”\*尹知章\*注：“上下各得其體也。”\*宋\*\*陳善\*《捫蝨新話·山谷言士大夫不可俗》：“平居妄自尊大而臨事不知體，此俗人也。”\*清\*\*洪仁玕\*《資政新篇》：“禁之不成廣大之體，民亦未必凛導，不禁又為敗風之漸。”  
  
⑭指舞蹈的表演形式、文字的书写形体、文章的体裁风格等。《正字通·骨部》：“體，文體。”《左傳·昭公二十年》：“一氣二體。”\*杜預\*注：“舞者有文武。”\*孔穎達\*疏：“樂之動身體者，唯有舞耳。文舞執羽籥，武舞執干戚。舞者有文武之二體。”\*漢\*\*許慎\*《説文解字敘》：“自爾\*秦\*書有八體：一曰大篆；二曰小篆；三曰刻符；四曰蟲書；五曰摹印；六曰署書；七曰殳書；八曰隸書。”《文選·陸機〈文賦〉》：“體有萬殊，物無一量。”\*李周翰\*注：“文體有變，故曰萬殊。”  
  
⑮一种语法范畴。通过一定的语法形式，表示动作进行的状态。如：完成体；进行体。  
  
⑯依照。《管子·君臣上》：“衣服緷絻，盡有法度，則君體法而立矣。”\*尹知章\*注：“體，猶依也。”\*明\*\*宋濂\*《答章秀才論詩書》：“若體規畫圓，準方作矩，終為人之臣僕，尚烏得謂之詩哉。”  
  
⑰效法。《淮南子·本經》：“帝者體太一。”\*高誘\*注：“體，法也。”《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“大哉體乎，允非小人之所能及也。”\*李善\*注：“體，猶法也。”  
  
⑱相承；承继。《儀禮·喪服》：“正體於上，又乃將所傳重也。”\*賈公彦\*疏：“以其父祖適適相承為上，己又是適承之於後，故云正體於上。”  
  
⑲生长。《廣韻·薺韻》：“體，生也。”《禮記·中庸》：“體物而不可遺。”\*鄭玄\*注：“體，猶生也。”\*晋\*\*陸機\*《贈顧交阯公真》：“\*顧侯\*體明德，清風肅已邁。”  
  
⑳包含；容纳。《易·乾》：“君子體仁，足以長人。”\*孔穎達\*疏：“言君子之人體包仁道，汎愛施上，足以尊長於人也。”  
  
㉑体贴；体谅；体恤。《篇海類編·身體類·骨部》：“體，體帖。”《四書·中庸》：“敬大臣也，體羣臣也。”\*朱熹\*注：“體，謂設以身處其地而察其心也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《代夜坐吟》：“體君歌，逐君音，不貴聲，貴意深。”《徐霞客遊記·滇遊日記六》：“寺僧之住持者為\*滇\*人，頗能體主人意款客焉。”  
  
㉒亲近；连结。《管子·樞言》：“先王取天下，遠者以禮，近者以體。”\*郭沫若\*等集校：“\*安井衡\*云：‘體，猶親也。’”《禮記·文王世子》：“外朝以官，體異姓也。”\*鄭玄\*注：“體，猶連結也。”  
  
㉓亲身。《後漢書·班彪傳下附班固》：“體行德本，正性也。”\*李賢\*注：“體行，猶躬行也。”\*宋\*\*蘇軾\*《乞罷宿州修城狀》：“今體訪得\*零壁\*人户，出辦上件錢物，深為不易。”《三國志通俗演義·劉玄德斬寇立功》：“今上差小黄門\*左豐\*前來體探。”  
  
㉔通“履（lǚ）”。履行。《荀子·修身》：“好法而行，士也；篤志而體，君子也。”\*王念孫\*雜志：“體讀為𡳐。篤志而體，謂固其志以𡳐道……《管子·内業篇》‘戴大圜而履大方’，《心術篇》作‘體’，是𡳐、體古字通。”《淮南子·氾論》：“故聖人以身體之。”\*高誘\*注：“體，行。”  
  
㉕姓。《萬姓統譜·薺韻》：“體，見《姓苑》。”  
  
（二）tī  
  
〔體己〕也作“梯己”。1.贴身的；亲近的。\*元\*\*楊瑀\*《山居新語》：“余嘗見\*周草窗\*家藏\*徽宗\*在\*五國城\*寫歸御批數十紙，中閒有云‘可付體己人’者，即今之所謂梯己人。”2.私蓄。\*民国\*《献县志·方言》：“以财自私，谓之梯己，亦曰体己。”按：\*宋\*\*鄭思肖\*《心史下·大義略叙》：“（\*韃\*）稱自己物則曰梯己物。”《紅樓夢》第五十五回：“老太太自有體己拿出來。”3.私下，私自。《水滸全傳》第六十二回：“來日\*宋江\*體己聊備小酌。”

髕##髕  
  
〔髌〕  
  
《説文》：“髕，厀耑也。从骨，賓聲。”\*沈濤\*古本考：“《一切經音義》卷三、卷四、卷五、卷七、卷十二皆引作‘膝骨也’。《華嚴經》七十三音義所引亦同。是古本不作厀耑。以本部髀骨、𩪡骨、脛骨諸解例之則作厀骨為是。今本乃涉下文，䯏字解骨耑而誤耳。”  
  
bìn　《廣韻》毗忍切，上軫並。真部。  
  
（1）髌骨。也叫膝盖骨。《説文·骨部》：“髕，厀耑也。”\*段玉裁\*注：“厀，脛頭節也。《釋骨》云：‘蓋膝之骨曰膝髕。’《大戴禮》曰：‘人生朞而髕，髕不備，則人不能行。’”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷五：“髕，《説文》：‘厀骨也，’《三蒼》：‘膝蓋也。’”《素問·刺禁論》：“刺膝髕出液為跛。”《史記·秦本紀》：“\*王\*與\*孟説\*舉鼎絶髕。”也指膝部。\*明\*\*楊慎\*《水性》：“弱水弱毛，黑溪玄髕。”  
  
（2）古代五种酷刑之一。\*夏\*为“髌”，本指剔去膝盖骨。\*周\*改“刖”，断足；后或以“髌”为“刖”。《説文·骨部》：“髕，厀耑也。”\*徐鍇\*繫傳：“古臏刑去膝也。”\*汪憲\*繫傳攷異：“當云去膝蓋也。《白虎通》云：‘髕，去膝蓋骨也。’”\*段玉裁\*注：“古者五刑，臏、宫、劓、墨、死。臏者，髕之俗，去厀頭骨也。\*周\*改髕作跀，其字借作刖、斷足也，\*漢\*之斬趾是也，髕者廢不能行，跀者尚可箸踊而行，踊者，跀足者之屨。《莊子》兀者\*叔山\*無趾，踵見\*仲尼\*，\*崔譔\*云：‘無趾故以踵行，’是則跀輕於髕也。”《集韻·準韻》：“髕，一曰刖也。”《周禮·秋官·司刑》“刖罪五百”\*漢\*\*鄭玄\*注引《尚書大傳》卷六：“决關梁，踰城郭而略盜者，其刑髕。”《漢書·刑法志》：“髕罰之屬五百。”\*顔師古\*注：“髕罰去膝頭骨。”\*清\*\*吴偉業\*《海螄》：“廻腸縈鎖甲，髕脚怨刀錢。”

髖##髖  
  
〔髋〕  
  
《説文》：“髖，髀上也。从骨，寬聲。”  
  
kuān　《廣韻》苦官切，平桓溪。又苦昆切。元部。  
  
（1）臀部。《説文·骨部》：“髖，髀上也。”\*桂馥\*義證：“髀上也者，《一切經音義》二引同。又十四引《廣雅》：‘髖，臀也。’《埤蒼》：‘髖，尻也。’《集韻》引《廣雅》：‘髖，尻也。’《釋名》：‘髖，緩也，期夜皮厚而緩也。’”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“（相馬之法）淺髖薄髀，五駑。”\*清\*\*陳文述\*《哀凍死者》：“赤足露肩髆，瘦骨支髀髖。”  
  
（2）髋骨。组成骨盆的大骨，左右各一，由髂骨、坐骨、耻骨合成，通称胯骨。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十一：“髖，胯骨。”《素問·氣交變大論》：“甚則屈不能伸，髖髀如别。”《漢書·賈誼傳》：“屠牛\*坦\*一朝解十二年，而芒刃不頓者，所排擊剥割，皆衆理解也。至於髖髀之所，非斤則斧。”\*顔師古\*注：“髀，股骨也。髖，髀上也，言其骨大，故須斤斧也。”特指髂骨。《廣雅·釋親》：“髖，䯊也。”参见“髂”。  
  
（3）股骨。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十二引《考聲》曰：“髖，䏶骨也。”  
  
（4）两股间。《廣韻·桓韻》：“臗，兩股間也。”  
  
（5）同“臗”。身体。《廣韻·魂韻》：“臗，體也。髖，同臗。”

髗##髗  
  
髗同“顱”。《廣韻·模韻》：“髗，同顱。”《爾雅·釋畜》“白達素縣”\*晋\*\*郭璞\*注：“素，鼻莖也，俗所謂漫髗徹齒。”\*郝懿行\*義疏：“髗與顱同。”《新唐書·張九齡傳附張仲方》：“于時族夷將相，髗足旁午，\*仲方\*皆密使識其尸。”\*明\*\*田汝成\*《西湖遊覽志餘·版蕩淒凉》：“\*元\*\*章祖程\*謂：‘\*楊總統\*發陵時，以\*理宗\*髗骨投湖中，\*林景熙\*購漁者網取之。’”

𩨑##𩨑  
  
²𩨑tīng　《集韻》湯丁切，平青透。  
  
胻骨。今称胫骨。《集韻·青韻》：“𩨑，腨骨。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義》卷一坿《釋骨》：“脛端謂之胻亦謂之𩨑。”自注：“《揣骨新編》云：‘𩨑骨即胻骨，在膝下裏側，外為腓腸。’《説文》：‘腨，腓腸也。’”

𩨒##𩨒  
  
jī　《篇海類編》堅溪切。  
  
同“肌”。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩨒，同肌。”《列子·黄帝》：“\*商丘開\*以為信然，遂先投下，形若飛鳥，揚於地，𩨒骨無☀。”

𩨓##𩨓  
  
𩨓qiān　《改併四聲篇海·骨部》引《川篇》：“𩨓，音千。”《字彙補·骨部》：“𩨓，古丹切。見《篇韻》。”

𩨕##𩨕  
  
𩨕同“𩨠”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩨕”，同“𩨠”。

𩨖##𩨖  
  
𩨖同“骫”。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩨖，骨曲，又姓。”\*明\*\*方以智\*《通雅·身體》：“𩨖，从卂，俗作丸。《六書總要》作骫。”

𩨗##𩨗  
  
𩨗yú　《集韻》雲俱切，平虞云。  
  
〔𩩲𩨗〕见“𩩲”。

𩨘##𩨘  
  
𩨘（一）qì　《改併四聲篇海·骨部》引《搜真玉鏡》：“𩨘，音訖。”  
  
（二）gē  
  
〔𩨘臂〕也作“肐臂”。即胳膊。\*清\*\*韋意\*《北京兒歌·小小子兒》：“小小子兒，胖咕圇墩兒，𩨘臂上戴着個金鐲子兒。”

𩨙##𩨙  
  
𩨙yú　《改併四聲篇海·骨部》引《類篇》：“𩨙，音腴。”按：“𩨙”、“𩨗（骬）”形近，“𩨙”疑为“𩨗（骬）”的讹字。

𩨚##𩨚  
  
𩨚wā　《改併四聲篇海·骨部》引《搜真玉鏡》：“𩨚，烏刮切。”《字彙補·骨部》：“𩨚，見《金鏡》。”

𩨛##𩨛  
  
𩨛同“䯔”。《字彙補·骨部》：“𩨛，音未詳。\*浮丘伯\*《相鶴經》：‘䯓頰𩨛耳則知時。’”《康熙字典·骨部》：“䯔……《字彙補》☀引作𩨛，非。”按：《初學記》卷三十引\*浮丘伯\*《相鶴經》：“䯓頰𩨛耳，長頸促身。”

𩨜##𩨜  
  
𩨜bà　《集韻》必駕切，去禡幫。  
  
（1）刀柄。后作“把”。《玉篇·骨部》：“𩨜，刀𩨜也。”引申为器物的柄。《集韻·禡韻》：“𩨜，枋也。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略》卷四：“青花茶𩨜杯、酒𩨜杯……各有精者。”  
  
（2）足胫骨。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·隹韻》：“《戰國策》：‘\*徐子\*之狗猶時攫\*公孫子\*之𩨜。’案：𩨜，足脛骨也。\*吴\*中謂之肶𩨜骨。”按：今本《戰國策·齊策六》作“腓”。\*剡川\*\*姚氏\*校云：“\*錢\*\*劉\*一作𩨜。”

𩨝##𩨝  
  
𩨝qí　《集韻》渠覊切，平支羣。  
  
同“跂”。慢走。《集韻·支韻》：“跂，緩走也。或从骨。”

𩨞##𩨞  
  
𩨞sà　《集韻》悉合切，入合心。  
  
〔𩨞𩪤〕首动貌。《集韻·合韻》：“𩨞，𩨞𩪤，首動皃。”

𩨟##𩨟  
  
𩨟qiāo　《集韻》丘交切，平肴溪。  
  
同“骹”。小腿；胫骨近脚较细的部位。《集韻·爻韻》：“骹，《説文》：‘脛也。’或作𩨟。”《改併四聲篇海·骨部》引《餘文》：“𩨟，脛骨近足細處也。”

𩨠##𩨠  
  
𩨠yá　《玉篇》五加切。  
  
髂骨。《玉篇·骨部》：“𩨠，髂也。”

𩨡##𩨡  
  
𩨡（一）xiǎn　《龍龕手鑑》息淺反。  
  
少。《龍龕手鑑·骨部》：“𩨡，少也。”  
  
（二）sǎn　《篇海類編》桑感切。  
  
骨轻𩨡。《篇海類編·身體類·骨部》引《集成》：“𩨡，骨輕𩨡。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·元韻》：“𩨡，音酸。《集成》：‘𩨡，骨貌。’案𩨡，骨微也，\*吴\*中謂人之不穩重者曰骨頭輕𩨡𩨡。”

𩨢##𩨢  
  
𩨢同“骱”。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩨢，詳骱，音義並同。”《正字通·骨部》：“𩨢，為骱本字也。”

𩨣##𩨣  
  
𩨣同“肪”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩨣，俗。音方。正作肪。”

𩨤##𩨤  
  
𩨤同“骶”。《改併四聲篇海·骨部》引《龍龕手鑑》：“𩨤，背也。”《篇海類編·身體類·骨部》：“骶，或作𩨤。”

𩨨##𩨨  
  
𩨨cī　《廣韻》疾智切，去寘從。  
  
同“骴”。《廣韻·寘韻》：“𩨨，鳥鼠殘骨。”\*宋\*\*田晝\*《祭王和甫文》：“請師\*文王\*，掩骼埋𩨨。”\*明\*\*楊慎\*《丹鉛雜録·汪莊敏銘》：“\*佛梩\*歸𩨨，民恃不恐。”\*清\*\*王士禛\*《十一月十八日紀事》：“樵採路久絶，啖食到殘𩨨。”

𩨩##𩨩  
  
𩨩fàn　《改併四聲篇海·骨部》引《類篇》：“𩨩，音飯。”

𩨪##𩨪  
  
𩨪同“骱”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩨪”，同“骱”。

𩨫##𩨫  
  
𩨫kǔn　《龍龕手鑑·骨部》：“𩨫，苦本反。”《字彙補·骨部》：“𩨫，見《海篇》。”

𩨬##𩨬  
  
𩨬gǔn　《廣韻》古本切，上混見。  
  
（1）细骨。《集韻·混韻》：“𩨬，細骨。”  
  
（2）同“鯀”。\*禹\*父名。《廣韻·混韻》：“𩩌，\*禹\*父名。亦作𩨬。《尚書》本作鯀。”《弘明集》卷十三：“且\*𩨬\*（\*明\*本作‘鯀’）殛\*禹\*興，盻鮒異形。”

𩨭##𩨭  
  
𩨭同“𩨷”。《廣韻·戈韻》：“𩨭”，同“𩨷”。

𩨮##𩨮  
  
𩨮è　《集韻》牙葛切，入曷疑。  
  
〔䯋𩨮〕骨高貌。《集韻·曷韻》：“𩨮，䯋𩨮。骨高皃。”

𩨯##𩨯  
  
𩨯qióng　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》巨狨切。  
  
脉。《改併四聲篇海·骨部》引《俗字背篇》：“𩨯，脉也。”

𩨰##𩨰  
  
𩨰同“胅”。《集韻·屑韻》：“胅，《説文》骨差也，一曰腫也，一曰連睢肉。或从骨。”

𩨱##𩨱  
  
𩨱同“骴”。《玉篇·骨部》：“𩨱，《周禮》蜡氏掌除𩨱，死人骨也。作骴，同。”《集韻·紙韻》：“𩨱，鳥骨。一曰骨有肉謂之𩨱。或書作骴。”

𩨲##𩨲  
  
𩨲mà　《集韻》莫八切，入黠明。  
  
〔𩨲䯏〕所以碍。《集韻·黠韻》：“𩨲，𩨲䯏，所以礙也。”

𩨳##𩨳  
  
𩨳（一）kū　《集韻》苦骨切，入没溪。  
  
同“窟”。《玉篇·出部》：“𩨳，亦作窟。地室也。”《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“西厭月𩨳，東震日域。”\*李善\*注引\*服虔\*曰：“𩨳，月所生也。”\*清\*\*沈大成\*《西山觀梅記》：“余再至而益見其盛，是花之𩨳，玉妃之湯沐也。”  
  
（二）duō　《廣韻》當没切，入没端。  
  
古人认为一种鸣声能预兆吉凶的鸟。《玉篇·骨部》：“𩨳，鳥鳴豫知吉凶。”《集韻·没韻》：“𩨳，鳥名，鳴能豫知吉凶。”

𩨴##𩨴  
  
𩨴yǎo　《廣韻》以沼切，上小以。  
  
（1）肩骨。《廣韻·小韻》：“𩨴，肩骨。”  
  
（2）同“䯚”。《集韻·小韻》：“䯚，脅骨。或从号。”《詩·小雅·車攻》“大庖不盈”\*毛\*傳“射左髀達于右䯚為下殺”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“䯚，字書無此字，一本作𩨴。……或作膘。”

𩨵##𩨵  
  
𩨵“胑”的讹字。《改併四聲篇海·骨部》引《搜真玉鏡》：“𩨵，音支。”《字彙補·骨部》：“𩨵，與肢義同。”《康熙字典·骨部》：“𩨵，《字彙補》同肢。按：即胑字之譌。”

𩨶##𩨶  
  
𩨶“骱”的讹字。《改併四聲篇海·骨部》引《奚韻》：“𩨶，骨堅。”《康熙字典·骨部》：“𩨶，即骱字之譌。”

𩨷##𩨷  
  
𩨷quē　《廣韻》去靴切，平戈溪。  
  
手足疾貌。《廣韻·戈韻》：“𩨷，手足疾皃。”

𩨸##𩨸  
  
𩨸chū　《集韻》當没切，入没端。  
  
（1）〔骨𩨸〕成疙瘩状的坚质物。《太平廣記》卷二百四十八引\*隋\*\*侯白\*《啓顔録·山東人》：“道邊樹有骨𩨸者，車撥傷。”又卷三百三十六引\*唐\*\*戴孚\*《廣異記·張守一》：“今奉藥一丸，此能點化雜骨為骨𩨸，刀把之良者，願公寳之。”《新唐書·地理志三》：“\*營州\*\*柳城郡\*……土貢：人葠（參）、麝香、豹尾、皮、骨𩨸。”  
  
（2）同“𩨳”。古人认为一种鸣声能预兆吉凶的鸟。《集韻·没韻》：“𩨳，鳥名。鳴豫知吉凶。或書作𩨸。”

𩨹##𩨹  
  
𩨹jiǎ　《龍龕手鑑》音甲。  
  
同“胛”。《字彙補·骨部》：“𩨹，見《篇韻》。”《醫宗金鑑·刺灸心法要訣·小腸經分寸歌》：“曲恒肩中曲𩨹陷，外俞上𩨹一寸从。”原注：“即外肩俞，肩𩨹上廉，去脊三寸。”

𩨺##𩨺  
  
𩨺同“骯”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩨺，𩨺髒也。”《字彙補·骨部》：“𩨺，與骯同。”

𩨻##𩨻  
  
𩨻zhǔ　《龍龕手鑑·骨部》：“𩨻，丁吕反。”《字彙補·骨部》：“𩨻，照恕反。見《金鏡》。”

𩨽##𩨽  
  
𩨽duī　《集韻》都回切，平灰端。  
  
骨起。《集韻·灰韻》：“𩨽，骨起。”

𩨾##𩨾  
  
𩨾wá　《廣韻》五瓜切，平麻疑。  
  
〔䯞𩨾〕也作“𩨾䯞”。骼上骨。《集韻·麻韻》：“𩨾，𩨾䯞，骼上骨。”

𩨿##𩨿  
  
𩨿同“脢”。《集韻·灰韻》：“脢，《説文》：‘背肉也。一曰心上口下也。或作𩨿。’”

𩩀##𩩀  
  
𩩀nǎo　《改併四聲篇海》引《奚韻》奴好切。  
  
同“☀”。《字彙補·骨部》：“𩩀，與☀同。”

𩩁##𩩁  
  
𩩁同“䯈”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩁”，“䯈”的俗字。

𩩂##𩩂  
  
𩩂同“頷”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩂，正作頷。”

𩩃##𩩃  
  
𩩃同“䯎（骭）”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩃”，同“䯎”。

𩩄##𩩄  
  
⁴𩩄yán　《改併四聲篇海·骨部》引《搜真玉鏡》：“𩩄，音研。”《字彙補·骨部》：“𩩄，見《篇韻》。”

𩩅##𩩅  
  
𩩅tóng  
  
猪羊的腿骨。《本草綱目·金石部·粉錫》：“小兒舌瘡。胡粉和猪𩩅骨中髓，日三傅之。”\*明\*\*方以智\*《物理小識》卷七：“硇最受伏於羊𩩅而鐵柔於蝟脂。”按：今\*四川省\*称猪羊腿骨为𩩅子骨，音同。

𩩆##𩩆  
  
𩩆同“𩨭（𩨷）”。《字彙補·骨部》：“𩩆，《集韻》與𩨭同。”

𩩈##𩩈  
  
𩩈“䯤”的类推简化字。

𩩉##𩩉  
  
⁷𩩉同“髇”。《集韻·爻韻》：“髇，鳴鏑也。或作𩩉。”\*晋\*\*陸翽\*《鄴中記》：“\*虎\*乃登臺射𩩉箭一發，五千騎一時奔走。”\*唐\*\*羅虬\*《比紅兒詩》：“休話\*如皋\*一笑時，金𩩉中臆錦離披。”\*清\*\*吴偉業\*《茸城行》：“拔劍公收\*伍伯\*妻，鳴𩩉射殺良家子。”

𩩊##𩩊  
  
𩩊同“頷”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩊，正作頷。”

𩩋##𩩋  
  
𩩋（一）xíng　《集韻》乎經切，平青匣。  
  
骨。《玉篇·骨部》：“𩩋，骨也。”  
  
（二）jìng  
  
同“脛”。《正字通·骨部》：“𩩋，同脛。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷四引《靈樞經·動輸》：“（衝脈）循𩩋骨内廉，並少陰之經。”按：医统本作“脛”。\*清\*\*沈彤\*《釋骨》：“在膝以下者曰䯒骨。䯒者，小股也，亦曰足𩩋。”原注：“脛與𩩋同。”

𩩌##𩩌  
  
𩩌gǔn　《廣韻》古本切，上混見。  
  
人名用字。也作“鯀”。《廣韻·混韻》：“𩩌，\*禹\*父名。《尚書》本作☀。”\*周祖谟\*校勘記：“☀，\*北宋\*本。巾箱本作鯀，與《尚書·堯典》合。”《玉篇·骨部》：“《世本》：‘\*顓頊\*生\*𩩌\*，\*𩩌\*生\*高密\*，是為\*禹\*也。’”\*宋\*\*羅泌\*《路史·後紀·夏后氏》：“\*駱明\*生\*白馬生\*，是為伯\*𩩌\*。”

𩩍##𩩍  
  
𩩍pīng　《集韻》滂丁切，平青滂。  
  
肋骨。《集韻·青韻》：“𩩍，肋骨。”《改併四聲篇海·骨部》引《玉篇》：“𩩍，肋骨也。”

𩩎##𩩎  
  
同“䯏”。《集韻·末韻》：“𩩎，《説文》：‘骨耑也。’一曰䯊也。或作䯏。”《正字通·骨部》：“𩩎，䯏本字。”

𩩏##𩩏  
  
𩩏同“骸”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩏”，“骸”的俗字。

𩩑##𩩑  
  
𩩑yǔ  
  
〔齟𩩑〕也作“齟齬”。\*唐\*\*白居易\*《無可奈何歌》：“倔强其骨髓，齟𩩑其心胷。”见“齟”。

𩩒##𩩒  
  
𩩒hè　《改併四聲篇海·骨部》引《奚韻》：“𩩒，音褐。”

𩩓##𩩓  
  
𩩓同“䯚”。《五經文字·骨部》：“𩨴，羊紹反。見《春秋傳》。又作𩩓，見《詩》。”按：《詩·小雅·車攻》“大庖不盈”\*毛\*傳“自左膘而射之達于右腢為上殺”\*陸德明\*釋文“膘，或又作䯚”\*黄焯\*釋文彙校：“\*焯\*案：《五經文字》作𩩓，𩩓乃䯚之誤體。”

𩩔##𩩔  
  
𩩔zhuó　《龍龕手鑑·骨部》：“𩩔，俗。士角切。”

𩩕##𩩕  
  
𩩕同“䯘（垸）”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩕”，同“䯘”。

𩩗##𩩗  
  
𩩗shē　《集韻》詩車切，平麻書。  
  
骨名。《玉篇·骨部》：“𩩗，骨也。”《集韻·麻韻》：“𩩗，骨名。”

𩩘##𩩘  
  
𩩘yǔ　《廣韻》於許切，上語影。  
  
肩骨。《玉篇·骨部》：“𩩘，肩骨也。”

𩩚##𩩚  
  
𩩚同“☀（髀）”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩚”，同“☀”。《淮南子·精神》：“\*子求\*行年五十有四，而病傴僂，脊管高于頂，𣎅下迫頤，兩𩩚在上。”

𩩛##𩩛  
  
𩩛jì　《集韻》巨綺切，上紙羣。  
  
小骨。《玉篇·骨部》：“𩩛，小骨也。”

𩩜##𩩜  
  
𩩜同“髓”。《集韻·紙韻》：“𩪦，或作髓、𩩜。”

𩩝##𩩝  
  
𩩝qiāng　《廣韻》苦江切，平江溪。  
  
尻骨。《集韻·江韻》：“𩩝，𩪘𩩝，尻骨。”

𩩞##𩩞  
  
𩩞shuì　《集韻》樹偽切，去寘禪。  
  
用漆和灰以涂器物，犹今刮膏灰。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十八：“䯘，又作垸，《通俗文》：‘燒骨以漆曰垸。’《蒼頡訓詁》：‘垸，以桼和之。今中國人言垸，\*江\*南名𩩞。’”《集韻·寘韻》：“𩩞，黍器先以屑垸之也。”\*方成珪\*考正：“黍當作桼，《類篇》亦誤。”

𩩟##𩩟  
  
𩩟chuò　《集韻》株劣切，入薛知。  
  
续骨。《玉篇·骨部》：“𩩟，續骨也。”

𩩠##𩩠  
  
𩩠zú　《廣韻》昨没切，入没從。  
  
小骨。《玉篇·骨部》：“𩩠，小骨也。”

𩩡##𩩡  
  
⁸𩩡léng　《集韻》盧登切，平登來。  
  
骨高貌。《集韻·登韻》：“𩩡，骨高皃。”

𩩢##𩩢  
  
𩩢ní　《集韻》語支切，平支疑。  
  
骨貌。《集韻·支韻》：“𩩢，骨皃。”

𩩣##𩩣  
  
𩩣同“𩨴”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩣”，“𩨴”的或体。

𩩤##𩩤  
  
𩩤wā　《龍龕手鑑·骨部》：“𩩤，俗。烏花反。”

𩩥##𩩥  
  
𩩥zhá　《切韻》仕洽反，入洽崇。  
  
〔𩩥𩩥〕筯响声。《切韻·洽韻》：“𩩥，筯鳴𩩥𩩥。”

𩩦##𩩦  
  
𩩦同“𩩘”。《集韻·語韻》：“𩩦，肩骨。亦書作𩩘。”

𩩧##𩩧  
  
𩩧dàn　《改併四聲篇海·骨部》引《類篇》：“𩩧，音啖。”《字彙補·骨部》：“𩩧，徒覽切。見《篇韻》。”按：疑为“腅”的换旁俗字。

𩩨##𩩨  
  
𩩨bì　《五侯鯖字海》音庇。  
  
女性阴门。《五侯鯖字海·骨部》：“𩩨，婦人陰門曰𩩨。”\*明\*\*柯丹邱\*《荆釵記·搶親》：“我那怕你腌臢臭𩩨。”

𩩭##𩩭  
  
𩩭同“㾪”。《集韻·梗韻》：“㾪，瘦謂之㾪。或从骨。”

𩩮##𩩮  
  
𩩮同“𩪉”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩮，俗；𩪉，或作。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義》卷一坿《釋骨》：“顱謂之𩪉，亦謂之𩩮。”

𩩯##𩩯  
  
𩩯biàn　《廣韻》薄泫切，上銑並。  
  
骨𩩯生貌。《廣韻·銑韻》：“骨𩩯生皃。”

𩩰##𩩰  
  
𩩰（一）jiē　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音𦝨。  
  
同“𦝨”。瘦。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩩰，同𦝨。瘦也。”  
  
（二）hái　《篇海類編》户皆切。  
  
同“骸”。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩩰，百𩩰。《廣韻》：‘𩩰骨。’《説文》：‘又脛骨。’”《字彙·骨部》：“𩩰，同骸。”

𩩱##𩩱  
  
𩩱qià　《玉篇》口亞切。  
  
同“髂”。《玉篇·骨部》：“𩩱”，同“䯊”。

𩩲##𩩲  
  
𩩲hé　《廣韻》胡葛切，入曷匣。  
  
〔𩩲𩨗〕胸骨。《集韻·月韻》：“𩩲，𩩲𩨗，胷前骨。”《靈樞經·骨度》：“缺盆以下至𩩲𩨗，長九寸，過則肺大，不滿則肺小，𩩲𩨗以下至天樞長八寸，過則胃大，不及則胃小。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·胸背部》：“胸骨即𩩲骭（骬）骨。”一说缺盆骨，肩骨。也单用作“𩩲”。《廣雅·釋親》：“𩩲𩨗，𢎀也。”\*錢大昭\*疏義：“《玉篇》：‘𢎀，缺盆骨。’‘𩩲，𩩲𩨗，肩骨。’‘𩨗，𩩲𩨗……’缺盆骨。”《篆隸萬象名義·骨部》：“𩩲，肩骨。”

𩩳##𩩳  
  
𩩳chòng　《集韻》竪勇切，上腫禪。  
  
同“𤺄”。《集韻·腫韻》：“𤺄，《説文》：‘脛氣足腫。’或作𩩳。”

𩩴##𩩴  
  
𩩴yán　《集韻》魚咸切，平咸疑。  
  
〔𩩴𩪢〕骨高貌。《改併四聲篇海·骨部》引《餘文》：“𩩴，《説文》：‘𩩴𩪢，骨高皃。’”

𩩵##𩩵  
  
𩩵同“骺”。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩩵，亦作骺。”

𩩶##𩩶  
  
𩩶yàn　《龍龕手鑑》於焰反。  
  
同“饜”。饱。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩶，正作饜。飽也。”

𩩸##𩩸  
  
⁹𩩸同“勒”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩩸，舊藏作勒。”

𩩹##𩩹  
  
同“骾”。《正字通·骨部》：“𩩹，省作骾。”

𩩺##𩩺  
  
𩩺sóng  
  
方言。精液。引申为骂人（或动物）的粗鲁话。\*戈壁舟\*《我迎着阳光》：“不是我来种，饿死你狗𩩺。”\*魏钢焰\*《宝地——宝人——宝事·旗手刘西有》：“非把你尕𩩺饿死才趁我的心咧！”

𩩻##𩩻  
  
𩩻téng　《吴下方言考》音騰。  
  
方言。皮肉坚厚处。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·隹韻》：“𩩻，音騰。《素問》：‘刺皮𩩻以下，至少腹而止。’𩩻，皮肉堅厚處，謂臍下也。\*吴\*中謂皮厚曰厚𩩻𩩻，讖顔厚者曰𩩻皮。”按：《素問·長刺節論》：“刺皮𩩻以下至少腹而止。”\*林億新\*等校正：“按：釋音‘皮𩩻’作‘皮䯏’，古末反。是䯏誤作𩩻也。及徧尋《篇韻》中無𩩻字，只有䯏，骨端也。皮䯏者，蓋謂齊下横骨之端也。”与《吴下方言考》不同。

𩩼##𩩼  
  
𩩼“䯚”的讹字。《改併四聲篇海·骨部》引《搜真玉鏡》：“𩩼，余沼切。”按：《龍龕手鑑·骨部》：“䯚，俗，以沼反。肩骨也。”“𩩼”与“䯚”音同，形近而误。

𩩽##𩩽  
  
𩩽同“骺”。骨骺。《類篇·骨部》：“骺，骨端謂之骺。或从矦。”

𩩾##𩩾  
  
𩩾kāo　《字彙補》口高切。  
  
尾骨。《字彙補·骨部》：“𩩾，𩩾骨也。”按：当为“䯌”的异体。

𩪀##𩪀  
  
𩪀zhuī　《集韻》傳追切，平脂澄。  
  
颈椎骨。也作“椎”。《集韻·脂韻》：“𩪀，項後骨，通作椎。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義》卷一坿《釋骨》“項下謂之大𩪀”自注：“《續明堂灸經》：‘項下第一節高骨名大𩪀。’……亦作椎，以其骨形如椎也。”

𩪁##𩪁  
  
𩪁guì　《集韻》古對切，去隊見。  
  
（1）〔𩪁䯟〕愚蠢貌；愚人。也单用作“𩪁”。《玉篇·骨部》：“𩪁，愚皃也。”又《骨部》：“䯟，𩪁䯟，愚皃。”\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·歌韻》：“𩪁䯟，\*顧野王\*《玉篇》：‘𩪁䯟，愚貌。’案：𩪁䯟，鄉人愚蠢貌，\*吴\*中譏鄉人愚蠢曰𩪁䯟。”  
  
（2）姓。《纂文》：“𩪁，姓。”

𩪂##𩪂  
  
𩪂ái　《集韻》魚開切，平咍疑。  
  
〔顂𩪂〕见“顂”。

𩪃##𩪃  
  
𩪃hài　《集韻》下蓋切，去泰匣。  
  
骨。《玉篇·骨部》：“𩪃，骨也。”

𩪄##𩪄  
  
𩪄同“髓”。《古今韻會舉要·紙韻》：“髓，亦作𩪄。《漢書·郊祀志》：‘鶴𩪄、毒冒。’”

𩪅##𩪅  
  
𩪅同“髀”。《類篇·骨部》：“髀，《説文》：‘股也。’或作𩪅。”

𩪆##𩪆  
  
𩪆同“體”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩪆，古文。音體。”《字彙補·骨部》：“𩪆，古文體字。”

𩪈##𩪈  
  
𩪈同“鎖”。“鎖骨”之“鎖”的俗字。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·骨部》：“𩪑，俗，音鏁。今增；𩪈，同上音，𩪈骨也。”《直音篇·骨部》：“𩪈、𩪑、鎖同。”

𩪉##𩪉  
  
𩪉xù　《廣韻》許玉切，入燭曉。  
  
骷髅。《玉篇·骨部》：“𩪉，𩪉顱也，謂髑髏也。”《集韻·燭韻》：“𩔴，顱也。或作𩪉。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義》卷一坿《釋骨》：“頭骨謂之髑髏，亦謂之𩑒顱，顱謂之𩪉。”

𩪊##𩪊  
  
𩪊biāo　《集韻》☀遥切，平宵幫。  
  
身体强壮。《集韻·宵韻》：“𩪊，體壯也。”

𩪋##𩪋  
  
𩪋同“螯”。《玉篇·骨部》：“𩪋，蟹鈐也。”《廣韻·豪韻》：“𩪋，蟹大腳也。”《正字通·骨部》：“𩪋，蟹大足。亦作螯。”《顔氏家訓·文章》：“《異物志》云：‘擁劍狀如蟹，但一𩪋偏大爾。’”\*宋\*\*梅堯臣\*《依韻和原甫廳壁錢諫議畫蟹》：“濃淡一以墨，𩪋殻自有度。”

𩪌##𩪌  
  
𩪌fèng　《集韻》房用切，去用奉。  
  
（1）古人占卜，烧龟甲出现的裂缝。《玉篇·骨部》：“𩪌灼。”《集韻·用韻》：“𩪌，灼☀坼。”  
  
（2）胸骨缝。《玉篇·骨部》：“𩪌，匈也。”《正字通·骨部》：“𩪌，即胷前骨會合處，猶衣之有縫。”

𩪍##𩪍  
  
𩪍（一）qū　《集韻》虧于切，平虞溪。  
  
同“軀”。身体。《玉篇·骨部》：“𩪍，身也。”《集韻·虞韻》：“軀，《説文》：‘體也。’或从骨。”  
  
（二）shū　《廣韻》昌朱切，平虞昌。  
  
𩪍骨。《廣韻·虞韻》：“𩪍，𩪍骨。”《集韻·虞韻》：“𩪍，骨名。”

𩪎##𩪎  
  
𩪎mǎng　《集韻》母朗切，上蕩明。  
  
〔骯𩪎〕见“骯”。

𩪏##𩪏  
  
𩪏同“髓”。《改併四聲篇海·骨部》引《龍龕手鑑》：“𩪏，見《韻會》新集增入。”《五音集韻·旨韻》：“𩪏”，同“髓”。《漢書·揚雄傳下》：“腦沙幕，𩪏\*余吾\*。”\*顔師古\*注：“𩪏，古髓字。”

𩪐##𩪐  
  
𩪐guó　《廣韻》古獲切，入麥見。  
  
同“膕”。膝盖后面的腿弯。《廣韻·麥韻》：“𩪐，同膕。”\*清\*\*沈彤\*《釋骨》：“凡肘腋脾𩪐兩端相接骨，通曰機關，亦曰關。”

𩪑##𩪑  
  
𩪑同“鏁（鎖）”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩪑，俗。音鏁。”《改併四聲篇海·骨部》引《龍龕手鑑》：“𩪑，音鏁。義同。”

𩪒##𩪒  
  
𩪒同“髊”。《字彙補·骨部》：“𩪒，《吕氏春秋》：‘𩪒，枯骨也。’案：即髊字。”

𩪕##𩪕  
  
¹⁰𩪕同“𩪋（螯）”。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩪕”，同“𩪋”。

𩪖##𩪖  
  
𩪖bì  
  
同“髀”。《北史·齊宣帝紀》：“支解其屍，弄其𩪖爲琵琶。”\*明\*\*王廷相\*《雅述》上篇：“北方有國，日落煮羊𩪖未熟而日已出。”

𩪗##𩪗  
  
《説文》：“𩪗，𩪡骨也。从骨，厥聲。”  
  
jué　《集韻》居月切，入月見。月部。  
  
尾骨，人或脊椎动物脊柱的末端。《説文·骨部》：“𩪗，𩪡骨也。”《改併四聲篇海·骨部》引《玉篇》：“𩪗，尾本也。”\*清\*\*許槤\*《洗寃録詳義·胯骨圖》：“《説文》：‘脽，臀也，𩪗，臀骨也。’是臀謂之脽，其骨謂之𩪗。”

𩪘##𩪘  
  
𩪘chuáng　《廣韻》宅江切，平江澄。  
  
〔𩪘𩩝〕尾骨。《改併四聲篇海·骨部》引《玉篇》：“𩩝，𩪘𩩝，尻骨也。”

𩪙##𩪙  
  
𩪙“𩪟”的讹字。《玉篇·骨部》：“𩪙，𦙄𩪙，亦作臆。”《正字通·骨部》：“𩪙，當作𩪟。𠶷，古意字。舊本从啻作𩪙，誤。”

𩪚##𩪚  
  
𩪚同“髎”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩪚”，同“髎”。

𩪛##𩪛  
  
𩪛pú　《集韻》匹角切，入覺滂。  
  
用骨镞制的箭。《玉篇·骨部》：“𩪛，骨箭也。”《正字通·骨部》：“𩪛，義與骲同。”《元朝秘史》卷三：“\*札木合\*將一個小牛的角粘作響𩪛頭，與了\*帖木真\*，\*帖木真\*也將一個柏木頂的𩪛頭，與了\*札木合\*。”

𩪜##𩪜  
  
𩪜同“𩪗”。《廣韻·釋親》：“臎，𩪜也。”\*王念孫\*疏證：“𩪗，與𩪜同。”《玉篇·骨部》：“𩪜，臀骨也。”《改併四聲篇海·骨部》引《玉篇》：“𩪜”，同“𩪗”。

𩪝##𩪝  
  
¹¹𩪝同“髒”。《正字通·骨部》：“髒，《正韻》☀作𩪝。”\*唐\*\*高適\*《宋中别周梁李三子》：“\*李侯\*懷英雄，骯𩪝乃天資。”\*明\*\*史磐\*《櫻桃記·分别》：“追隨欲附來驥尾，駑駘骯𩪝不受鞭笞。”

𩪟##𩪟  
  
𩪟yì　《集韻》乙力切，入職影。  
  
同“臆”。胸骨。《集韻·職韻》：“肐，《説文》：‘胷骨也。’或作臆、𩪟。”\*方成珪\*考正：“案：肊☀肐。”

𩪠##𩪠  
  
𩪠同“膺”。《玉篇·骨部》：“𩪠，凶也；親也；受也。亦作膺。”《繁陽令楊君碑》：“𩪠天鐘慶，誕德孔醇。”

𩪡##𩪡  
  
同“臋（臀）”。《説文·尸部》：“𡱂，髀也。𩪡，𡱂或从骨，殿聲。”\*段玉裁\*注：“今《周易》、《春秋》、《考工記》皆作臋。”《玉篇·骨部》：“𩪡，與臋同。”

𩪢##𩪢  
  
𩪢qiān　《集韻》丘銜切，平銜溪。  
  
〔𩪢𩩴〕也作“𩩴𩪢”。骨高貌。《集韻·銜韻》：“𩪢，𩪢𩩴，骨高皃。”

𩪣##𩪣  
  
𩪣yì　《集韻》乙力切，入職影。  
  
（1）同“臆”。胸骨。《集韻·職韻》：“肐，《説文》：‘胷骨也。’或作臆、𩪣。”\*方成珪\*考正：“案，肊☀肐。”  
  
（2）骨。《玉篇·骨部》：“𩪣，骨。”

𩪤##𩪤  
  
𩪤è　《集韻》玉盍切，入盍疑。  
  
〔𩨞𩪤〕见“𩨞”。

𩪥##𩪥  
  
𩪥líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
〔𩪥䯕〕骨貌。《集韻·青韻》：“𩪥，𩪥䯕，骨皃。”\*方成珪\*考正：“䯕☀从延，據\*宋\*本及《類篇》正。”又长骨貌。《集韻·青韻》：“䯕，𩪥䯕，長骨皃。”

𩪦##𩪦  
  
同“髓”。《説文·骨部》：“𩪦，骨中脂也。从骨，隓聲。”\*段玉裁\*注：“𩪦，隸作髓。”《漢書·郊祀志下》：“先鬻鶴𩪦毒、冒、犀玉二十餘物漬種。”

𩪧##𩪧  
  
𩪧bì　《廣韻》房益切（《集謂》毗亦切），入昔並。  
  
弓末的弯曲处，古或称弓弭。《廣雅·釋器》：“彇，𩪧也。”\*王念孫\*疏證：“《玉篇》𩪧，弓弭也。《小雅·采薇》傳云：‘弭，弓反末也。’弭與𩪧聲近而義同。《郊特牲》注云：‘辟讀為弭，是其例矣。’”

𩪨##𩪨  
  
𩪨同“𩪋（螯）”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩪋”，“𩪨”的俗字。

𩪩##𩪩  
  
𩪩“𩪟（𩪣）”的讹字。《康熙字典·骨部》：“𩪩，《集韻》乙力切，音億。與肐〔肊〕同。胷骨也。”按：《集韻·職韻》作“𩪟”。

𩪪##𩪪  
  
𩪪同“𩩳”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩪪，舊藏作𩩳。”《字彙補·骨部》：“𩪪，正作𩩳。”

𩪭##𩪭  
  
¹³𩪭huò　《玉篇》胡郭切。  
  
（1）骨声。《玉篇·骨部》：“𩪭，骨聲也。”  
  
（2）美肉。《五音集韻·鐸韻》：“𩪭，美肉也。”

𩪮##𩪮  
  
𩪮（一）mǒ　《集韻》母果切，上果明。  
  
漏病。《集韻·果韻》：“𩪮，漏病。”  
  
（二）mó  
  
同“䯢”。偏瘫，半身不遂。《篇海類編·身體類·骨部》：“𩪮，㾫病，謂身支半枯病。”《正字通·骨部》：“𩪮，俗䯢字。”

𩪯##𩪯  
  
𩪯同“髕”。

𩪱##𩪱  
  
𩪱同“臐”。《龍龕手鑑·骨部》：“𩪱，俗，許君反。”《字彙補·骨部》：“𩪱，見《篇韻》。”按：“骨”、“月（肉）”相关，“𩪱”当为“臐”的异体。

𩪲##𩪲  
  
¹⁵𩪲同“䶤”。《玉篇·齒部》：“䶤，齧骨聲。亦作𩪲。”

𩪳##𩪳  
  
𩪳同“𩪒（髊）”。《正字通·骨部》：“𩪳，𩪒本字。”

𩪴##𩪴  
  
𩪴yàn　《龍龕手鑑》於焰反。  
  
同“饜”。饱。《龍龕手鑑·骨部》：“𩪴，正作饜。飽也。”

𩪷##𩪷  
  
𩪷同“髓”。《集韻·寘韻》：“𩪷，骨脂也。或省。”《洪武正韻·賄韻》：“𩪷，\*漢\*《鄒陽傳》：‘入於骨𩪷。’”又《賄韻》：“髓，骨中脂。亦作𩪷。”

𩪸##𩪸  
  
¹⁶𩪸lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
（1）〔赤骨𩪸〕也作“赤胳𩪸”、“赤骨律”、“赤骨力”。赤条条。《大慧普覺禪師語録》卷六：“霜風刮地來，法身赤骨𩪸。”《嘉泰普燈録》卷十六：“變大地作黄金，窮漢依前赤胳𩪸。”《圓悟佛果禪師語録》卷五：“寸絲不掛猶有赤骨律在。”  
  
（2）骨病。《集韻·錫韻》：“𩪸，骨病。”

𩪹##𩪹  
  
同“䯣”。《切韻·至韻》：“𩪹，膝加地。”《龍龕手鑑·骨部》：“𩪹”，“䯣”的正字。《正字通·骨部》：“䯣，本作𩪹。”

𩪺##𩪺  
  
𩪺tán　《改併四聲篇海·骨部》引《餘文》：“𩪺，音曇。”《字彙補·骨部》：“音𩪺，見《金鏡》。”

𩪻##𩪻  
  
𩪻“䯦”的讹字。《改併四聲篇海·骨部》引《玉篇》：“𩪻，𩪻𩨪，小骨也。”按：《玉篇·骨部》作“䯦骱”。《字彙補·骨部》：“𩪻，䯦字之譌。”

𩪼##𩪼  
  
¹⁷𩪼同“顴”。《集韻·㒨韻》：“顴，輔骨曰顴。或从骨。”

𩪾##𩪾  
  
¹⁹𩪾luán　《集韻》閭員切，平仙來。  
  
同“𤼙”。病体拘曲。也泛指病。《集韻·㒨韻》：“𤼙，病體拘曲也。或作𩪾。”《改併四聲篇海·骨部》引《餘文》：“𩪾，病也。”