䯧##䯧  
  
（一）qǐng　《集韻》犬潁切，上静溪。耕部。  
  
同“廎”。小厅堂。《説文·高部》：“䯧，小堂也。廎，䯧或从广，頃聲。”  
  
（二）qìng　《集韻》傾夐切，去勁溪。  
  
瓜屋。《類篇·高部》：“䯧，瓜屋也。”

䯨##䯨  
  
³䯨（一）qiāo　《玉篇》口交切。  
  
同“敲”。打击。《玉篇·大部》：“䯨，擊也。今作敲。”  
  
（二）hè　《類篇》黑各切，入鐸曉。  
  
大。《類篇·高部》：“䯨，大也。”

䯪##䯪  
  
⁹䯪（一）kǎo　《廣韻》苦浩切，上晧溪。  
  
〔䯪𩑤〕大头。单用义同。《廣雅·釋詁一》：“䯪，大也。”\*王念孫\*疏證：“䯪者，《玉篇》：‘䯪，大頭也。’”《廣韻·晧韻》：“䯪，䯪𩑤，大頭。”  
  
（二）kào　《廣韻》苦到切，去号溪。  
  
〔䯪䫨〕大头。《廣韻·号韻》：“䯪，䯪䫨，大頭。”

䯫##䯫  
  
䯫同“顥”。《集韻·告韻》：“顥，或作䯫。”

䯬##䯬  
  
²⁶䯬同“嚲”。《玉篇·𩫏部》：“䯬，今作嚲。”

高##高  
  
；隆起。《類篇·山部》：“嶐，嶐㠦，山形。”《古謡諺·開沙湖民謡序》：“湖北為塘，嶐然有碑。”\*清\*\*趙垣\*《城南古蹟記》：“由清波城陰而上，地漸嶐起。”  
  
高  
  
《説文》：“高，崇也，象臺觀高之形。从冂、口，與倉舍同意。”\*孔廣居\*疑疑：“象樓臺層疊形，☀象上屋，冂象下屋，口象上下層之户牖也。”  
  
（一）gāo　《廣韻》古勞切，平豪見。宵部。  
  
（1）由下至上距离大；离地面远。如：高空；高楼大厦。《説文·高部》：“高，崇也。”《書·太甲》：“若升高必自下。”\*唐\*\*韓愈\*《同竇牟韋執中尋劉尊師不遇》：“院閉青霞入，松高老鶴尋。”\*周恩来\*《雨中岚山——日本京都》：“到尽处突见一山高，流出泉水绿如许，绕石照人。”  
  
（2）高度。《墨子·備城門》：“五十步一井屏，周垣之，高八尺。”《史記·平準書》：“治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。”\*唐\*\*杜甫\*《將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首》之四：“新松恨不高千尺，惡竹應須斬萬竿。”  
  
（3）加高；提高。《左傳·襄公三十一年》：“高其閈閎，厚其墻垣。”《戰國策·齊策四》：“狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而卧也！請為君復鑿二窟。”  
  
（4）高处。如：居高临下。《玉篇·高部》：“高，上也。”《禮記·曲禮上》：“不登高，不臨深。”\*漢\*\*陳琳\*《為曹洪與世子書》：“彼有精甲數萬，臨高守要，一夫揮㦸，萬人不得進。”  
  
（5）山陵。《國語·周語下》：“夫天地成而聚於高，歸物於下，疏為川谷以導其氣。”\*韋昭\*注：“高，山陵也。”《徐霞客遊記·滇遊日記十二》：“兩高之間，有坳在西北，即為\*定西嶺\*。”  
  
（6）尊贵，地位显要。《孝經·諸侯章》：“在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。”《史記·蘇秦列傳》：“嫂委虵蒲服，以面掩地而謝曰：‘見\*季子\*位高金多也。’”《太平天國·天朝田畝制度》：“凡天下官民，總遵守十款天條，及遵命令盡忠報國者，則為忠，由卑陞至高，世其官；官或違犯十款天條及逆命令受賄弄弊者，則為奸，由高貶至卑，黜為農。”又泛指等级在上。如：高等；高级。  
  
（7）在一般标准或平均程度之上。如：高温；高手；高速度；高血压；见解高；高价收买。《淮南子·泰族》：“無被創流血之苦，而有高世尊顯之名。”\*唐\*\*韓愈\*《寄盧仝》：“\*少室\*山人索價高。”\*章炳麟\*《秦政记》：“\*秦皇\*以贱其公子侧室，高于世主。”又擅长。\*明\*\*高明\*《琵琶記·琴訴荷池》：“奴家久聞相公高於音樂，如何到來此間。”  
  
（8）岁数大。《楚辭·九辯》：“春秋逴逴而日高兮，然惆悵而自悲。”\*宋\*\*王安石\*《伯夷》：“蓋二老，所謂天下之大老，行年八十餘，而春秋固已高矣。”\*鲁迅\*《彷徨·长明灯》：“坐在首座上的是年高德韶的\*郭老娃\*。”  
  
（9）宗族中在最上之称。《爾雅·釋親》“曾祖王父之考為高祖王父，曾祖王父之妣為高祖王母。”\*郭璞\*注：“高者，言最在上。”\*漢\*\*班固\*《西都賦》：“士食舊德之名氏，農服先疇之畎畝，商修族世之所鬻，工用高曾之規矩。”  
  
（10）敬仰；敬重。《廣雅·釋詁一》：“高，敬也。”《書·康誥》：“明乃服命，高乃聽。”\*孫星衍\*疏：“高，敬也。”《戰國策·秦策一》：“\*張\*子不去\*秦\*，\*張\*子必高子。”又引申为敬辞。如：高亲；高斋。《儒林外史》第三回：“\*范進\*道：‘高鄰，你曉得我今日没有米，要賣雞去救命。’”  
  
⑪推崇；崇尚。《商君書·君臣》：“言不中法者，不聽也；行不中法者，不高也；事不中法者，不為也。”\*漢\*\*王逸\*《〈楚辭章句〉序》：“\*楚\*人高其行義，瑋其文采，以相教傳。”\*唐\*\*柳宗元\*《辯晏子春秋》：“\*司馬遷\*讀《晏子春秋》，高之，而莫知其所以為書。”  
  
⑫高尚；清高。《韓非子·五蠹》：“輕辭天子，非高也，勢薄也。”\*唐\*\*杜甫\*《敬寄族弟唐十八使君》：“物白諱受玷，行高無污真。”又指隐者。《南史·何尚之傳附何胤》：“兄弟發迹雖異，克終皆隱，世謂\*何\*氏三高。”  
  
⑬声音高昂，激越。如：高音；歌声高亢。\*漢\*\*傅毅\*《舞賦》：“亢音高歌為樂方。”\*唐\*\*白居易\*《房家夜宴喜雪戲贈主人》：“柘枝聲引管弦高。”  
  
⑭大。《戰國策·齊策一》：“家敦而富，志高而揚。”\*高誘\*注：“高，大也。”\*唐\*\*杜甫\*《湖中送敬十使君適廣陵》：“秋晚岳增翠，風高湖湧波。”  
  
⑮热烈；盛大。如：兴高采烈。《史記·項羽本紀》：“乃遣其子\*宋襄\*相\*齊\*，身送之至\*無鹽\*，飲酒高會。”\*裴駰\*集解：“\*服虔\*云：‘大會是也。’”  
  
⑯远。《廣雅·釋詁一》：“高，速也。”《左傳·哀公二十一年》：“使我高蹈。”\*杜預\*注：“高蹈，猶遠行也。”\*元\*\*李文蔚\*《燕青博魚》第四折：“喒則去那小道兒上隔斜抄，行不到半里其高，則聽的腦背後喊聲鬧。”  
  
⑰浓；重。\*宋\*\*陸游\*《聞雁》：“霜高木葉空，月落天宇黑。”\*明\*\*趙南星\*《明太學生魏元伯墓誌銘》：“聞母高病馳歸，月餘母竟不起。”  
  
⑱深。《文選·張衡〈西京賦〉》：“隅目高眶，威懾兕虎，莫之敢伉。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“高眶，深瞳子也。”\*南朝\*\*梁\*\*何遜\*《贈族人秣陵兄弟》：“蕭索高秋暮。”\*宋\*\*蘇軾\*《鵲橋仙·七夕》：“\*緱山\*仙子，高情雲渺，不學癡牛騃女。”  
  
⑲风格超然或风韵切畅。《法書要錄》卷六引\*唐\*\*竇臮\*《述書賦》：“超然出衆曰高。”\*唐\*\*皎然\*《詩式·辨體有一十九字》：“風韻切暢曰高。”又指言辞美好。《古詩十九首》之四：“令德唱高言，識曲聽其真。”\*李善\*注：“《廣雅》曰：‘高，上也。’謂辭之美者。”  
  
⑳中医学术语。指寸口卫气盛。《傷寒論·平脉法第二》：“寸口衛氣盛，名曰高。”\*成無己\*注：“高者，暴狂而肥。……暴狂者，陰不勝陽也。”  
  
㉑养。《廣雅·釋詁一》：“高，養也。”  
  
㉒通“膏”。油脂。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“高，叚借為膏。”《素問·生氣》：“高梁之變，足生大丁，受如持虚。”\*王冰\*注：“高，膏也。梁，粱也。”又《通評虚實論》：“氣滿發逆，〔甘〕肥貴人，則高梁之疾也。”  
  
㉓通“郊（jiāo）”。郊外。《吕氏春秋·仲春》：“是月也，玄鳥至。至之日，以太牢祀於高禖。”\*高誘\*注：“《周禮》：‘媒氏以仲春之月，合男女於時也，奔則不禁。’因祭其神於郊，謂之‘郊禖’。郊音與高相近，故或言‘高禖’。”《禮記·月令》：“以大牢祠於高禖，天子親往。”\*王引之\*述聞：“\*引之\*謹案：高者，郊之借字，古聲高與郊同，故借高為郊……葢古本《月令》本作郊禖也。”  
  
㉔通“皜（hào）”。白。《樂府詩集·鼓吹曲辭·有所思》：“秋風肅肅晨風颸，東方須臾高知之。”  
  
㉕姓。《通志·氏族略四》：“\*高\*氏，\*姜\*姓，\*齊太公\*六代孫\*文公\*之子\*公子高\*之孫\*傒\*以王父名為氏。裔孫\*洪\*，\*後漢\*\*渤海\*太守。”  
  
（二）gào　《集韻》居号切，去号見。  
  
丈量高度。《集韻·号韻》：“高，度高曰高。”  
  
高  
  
同“高”。《古今韻會舉要·豪韻》：“高，俗作高。”《華陽國志·蜀志》：“\*成都\*周迴十二里，高七丈。”\*北周\*\*庾信\*《隋圜丘歌·登歌》：“德深禮大，道高饗穆。”\*明\*\*姚茂良\*《張巡許遠雙忠記上》第十三齣：“有踰高絶遠輕足善走者。”  
  
高；高貌。卷子本《玉篇·高部》：“𩫥，《埤蒼》：高也。”按：\*宋\*本《玉篇》作“高足也”。《集韻·爻韻》：“𩫥，高皃。”

髚##髚  
  
髚qiào　《篇海類編》苦弔切。  
  
（1）高。《篇海類編·通用類·高部》：“髚，高也。”  
  
（2）翘起。\*胡云翘\*编《沪谚外编·山歌》：“喜鹊叫，客人到，有啥耽来微微笑，无啥耽来嘴唇髚。”

髛##髛  
  
髛kāo　《玉篇》苦高切。  
  
（1）明。《玉篇·高部》：“髛，明也。”  
  
（2）净。《篇海類編·通用類·高部》：“髛，净也。”

髜##髜  
  
髜qiǎo　《集韻》輕皎切，上篠溪。  
  
高。《集韻·筱韻》：“髜，高也。”

髝##髝  
  
髝láo　《廣韻》魯刀切。平豪來。又郎到切。  
  
〔髝髞〕1.性粗急貌。《廣韻·號韻》：“髝，髝髞，麤急皃。”《集韻·𩫕韻》：“髝，髝髞，性麤急。”2.高貌。卷子本《玉篇·高部》：“髝，《埤蒼》：‘髝髞，嵩皃。’”按：\*宋\*本《玉篇·高部》：“髝，髝髞，高皃。”又牛马高脚。卷子本《玉篇·高部》：“髝，《字指》：‘髝髞，牛馬高脚。’”

髞##髞  
  
髞sào　《廣韻》蘇到切，去号心。  
  
〔髝髞〕见“髝”。

𩪿##𩪿  
  
𩪿同“孰”。《字彙·高部》：“𩪿，古孰字。\*亢倉子\*所製。”

𩫁##𩫁  
  
𩫁mào　《玉篇》莫告切。  
  
氉𩫁也。《玉篇·高部》：“𩫁，氉𩫁也。”

𩫂##𩫂  
  
𩫂xiāo　《集韻》虚交切，平肴曉。  
  
同“囂”。喧哗。《集韻·爻韻》：“𩫂，讙也。”《篇海類編·通用類·高部》：“𩫂，同囂。讙也。”

𩫃##𩫃  
  
¹²𩫃同“𩫖（𩫏）”。《字彙補·高部》：“𩫃，與𩫖同。”

𩫇##𩫇  
  
𩫇ǎi　《廣東通志》音矮。  
  
方言。\*广东\*称人不高为𩫇。\*清\*\*道光\*《廣東通志·輿地略十》：“人物之短者為𩫇（音矮），人物之瘦者為奀（音芒）。”\*徐珂\*《清稗類鈔·經術類》：“各地通行之俗字頗多，今略舉之。\*廣東\*人所用者如下：……𩫇，音矮，人不長也。”

𩫈##𩫈  
  
𩫈同“敲”。击。《龍龕手鑑·高部》：“𩫈”，“敲”的俗字。\*宋\*\*張師錫\*《老兒詩五十韻》：“看嫌經字小，𩫈喜磬聲圓。”《天工開物·丹青·墨》：“其和膠之後，以搥𩫈多寡分脆堅。”

𩫉##𩫉  
  
𩫉同“翯”。《龍龕手鑑·高部》：“𩫉”，“翯”的俗字。

𩫊##𩫊  
  
𩫊同“塔”。《字彙·高部》：“𩫊，同塔。”

𩫍##𩫍  
  
𩫍mèi　《龍龕手鑑·高部》：“𩫍，音媚。”《字彙補·高部》：“𩫍，名閉切，音媚。義闕。”

𩫎##𩫎  
  
𩫎同“𩫕（豪）”。\*明\*\*趙宧光\*《説文長箋·豕部》：“𩫒，與𩫕同。”

𩫏##𩫏  
  
《説文》：“𩫏，度也，民所度居也。从回，象城𩫏之重，兩亭相對也，或但从口。”\*郭沫若\*《卜辭通纂》：“从四亭於城垣之上兩兩相對，與从二亭相對同意。”  
  
（一）guō　《廣韻》古博切，入鐸見。鐸部。  
  
外城，古代在城的外围加筑的一道城墙。后作“郭”。《説文·𩫏部》：“𩫏，度也，民所度居也。”\*段玉裁\*注：“城𩫏字今作郭。郭行而𩫏廢矣。”《玉篇·𩫏部》：“𩫏，今作郭。”  
  
（二）yōng　《玉篇》餘恭切。東部。  
  
同“墉”。城墙。《説文·土部》：“墉，城垣也……𩫏，古文墉。”《玉篇·𩫏部》：“𩫱，古文墉，亦作𩫏。”

𩫒##𩫒  
  
𩫒同“𩫎（豪）”。《字彙補·高部》：“𩫒，與𩫕同。見《説文長箋》。”按：《説文長箋》作“𩫎”。

𩫓##𩫓  
  
𩫓gǎo  
  
同“槁”。干枯。《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·德經》：“萬物草木之生也柔脆，其死也𣒞𩫓。”按：乙本作“𣒞槁”，今本第七十六章作“枯槁”。

𩫔##𩫔  
  
𩫔náo　《改併四聲篇海·高部》引《搜真玉鏡》：“𩫔，奴刀切。”《字彙補·高部》：“𩫔，乃刀切，音猱。見《金鏡》。”

𩫕##𩫕  
  
⁷𩫕  
  
háo　《集韻》乎刀切，平豪匣。宵部。  
  
同“豪”。1.豪猪。《集韻·𩫕韻》：“𩫞、𩫕、豪，《説文》：‘豕鬣如筆管者。’籀从豕，或省。”2.豪强。《臨淮王造像碑》：“齊之㠯禮，導之㠯德，寬大居先，威嚴次後，哀恤孤寡，誅鋤𩫕黠。”又豪爽。《字彙·高部》：“𩫕，\*蘇子由\*《嚴顔詩》：‘被擒不辱古亦有，吾愛善折\*張飛\*𩫕。’”按：\*宋\*\*蘇轍\*《欒城集·嚴顔碑》作“豪”。3.毫毛。《臨淮王造像碑》：“𩫕如五嶺之旋，即之便覿；目似四溟之潔；驗之猶在。”4.古州名。《篇海類編·通用類·高部》：“𩫕，州名。”

𩫖##𩫖  
  
同“𩫏”。《類篇·𩫖部》：“𩫖，度也，民所度居也。”按：《玉篇·𩫏部》、《集韻·鐸韻》作“𩫏”。

𩫚##𩫚  
  
同“𩫕”。《説文·㣇部》：“𩫕，豕鬣如筆管者。出\*南郡\*。从㣇，高聲。”《康熙字典·高部》：“𩫚，《説文》𩫕本字。”

𩫞##𩫞  
  
𩫞“𩫚（豪）”的讹字。《集韻·𩫕韻》：“𩫕，《説文》：‘豕鬣如筆管者。’籀从豕。”\*方成珪\*考正：“《説文》𩫞作𩫚。”

𩫠##𩫠  
  
¹⁸𩫠  
  
《説文》：“𩫠，缺也，古者城闕其南方謂之𩫠。从𩫏，缺省。”\*徐鍇\*繫傳作“從𩫏，夬聲。”  
  
quē　《集韻》傾雪切，入薛溪。月部。  
  
古代的城缺。形制未详。古代诸侯城无南面，一说城南不设射垣，一说南方无城台。引申为凡缺之称。《説文·𩫏部》：“𩫠，缺也，古者城闕其南方謂之𩫠。”\*段玉裁\*注：“闕之義同缺，\*何\*氏《公羊傳》注曰：‘天子周城，諸侯軒城。軒城者，缺南面以受過也’。按《毛詩》傳曰：‘闉，曲城也。闍，城臺也。’城門上有臺謂之闍，《周官·匠人》、《詩·静女》所謂城隅也；無臺謂之𡥹，《詩·子衿》所謂城闕也。三面有臺，而南方無臺，故謂之𡥹……本城𡥹之字，故从𩫏，引申為凡缺之偁。”

𩫥##𩫥  
  
𩫥cáo　《廣韻》昨勞切，平𩫕從。

𩫦##𩫦  
  
¹¹𩫦sào　《龍龕手鑑》蘇到反。  
  
〔髝𩫦〕同“髝髞”。《篇海類編·通用類·高部》：“𩫦，髝𩫦也。或作髞。”

𩫧##𩫧  
  
²⁰𩫧  
  
同“垣”。《説文·土部》：“𩫧，籀文垣从𩫖。”

𩫨##𩫨  
  
同“城”。《説文·土部》：“𩫨，籀文城从𩫖。”

𩫩##𩫩  
  
¹⁶𩫩  
  
同“郭”。《集韻·鐸韻》：“郭，古作𩫩。”\*唐\*\*元結\*《朝陽巖銘》：“其𩫩中有水石之異。”

𩫫##𩫫  
  
pí　《廣韻》符支切（《集韻》頻彌切），平支並。支部。  
  
同“陴”。城墙上的女墙。《説文·𨸏部》：“陴，城上女牆俾倪也。……𩫫，籀文陴从𩫏。”

𩫭##𩫭  
  
²²𩫭  
  
同“堵”。《説文·土部》：“𩫭”，“堵”的籀文。《郘鐘》：“其񅂶四𩫭。”

𩫯##𩫯  
  
²⁴𩫯同“博”。《改併四聲篇海·𩫏部》引《玉篇》：“𩫯，古文博字。”

𩫰##𩫰  
  
²⁵𩫰同“樓”。《類篇·𩫖部》：“樓，古作𩫰。”

𩫱##𩫱  
  
𩫱同“墉”。《玉篇·𩫏部》：“𩫱，古文墉。”

𩫲##𩫲  
  
¹⁸𩫲xiē　《改併四聲篇海·高部》引《搜真玉鏡》：“𩫲，音蝎。字出《賓國史》中。”

𩫳##𩫳  
  
²¹𩫳xiāo　《龍龕手鑑》許饒反。  
  
（1）同“嚻（囂）”。《龍龕手鑑·高部》：“𩫳”，同“嚻”。  
  
（2）炊气貌。《篇海類編·通用類·高部》：“𩫳，炊氣皃。”