㓚##㓚  
  
㓚gōng　《廣韻》古紅切，平東見。  
  
（1）銍，短镰。《廣雅·釋器》：“銍謂之㓚。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘銍，穫禾短鎌也。’”  
  
（2）收割。《廣韻·東韻》：“㓚，銍穫也。”  
  
（3）削。《龍龕手鑑·刀部》：“㓚，削也。”

㓜##㓜  
  
“幼”的讹字。《改併四聲篇海·幺部》引《玉篇》：“㓜，稚也，少也。”按：《玉篇》作“幼”。《字彙·幺部》：“幼，俗从刀，誤。”\*唐\*\*白居易\*《秦中吟十首·重賦》：“㓜者形不蔽，老者體無温。”

㓝##㓝  
  
《説文》：“㓝，罰辠也。从井，从刀。《易》曰：‘井，法也。’井亦聲。”\*杨树达\*《積微居小學述林》以为“㓝”字左像棺形，“㓝罰字無可象，故以棺形表死刑，从刀則示刀鋸之刑。”  
  
同“刑”。《集韻·青韻》：“㓝，通作刑。”

㓞##㓞  
  
⁴㓞  
  
《説文》：“㓞，巧㓞也。从刀，丰聲。”  
  
qià　《廣韻》恪八切，入黠溪。月部。  
  
（1）刻。《説文·㓞部》：“㓞，巧㓞也。”\*段玉裁\*注：“巧㓞，蓋\*漢\*人語。”\*朱育仁\*部首箋正：“巧㓞，古語謂刻畫之工也。”《沛相楊統碑》：“鑴石立碑，㓞銘鴻烈。”  
  
（2）通“契（qì）”。契约。\*元\*\*周伯琦\*《六書正譌》：“㓞，本音器，約也。从刀，丰聲，象刀刻畫竹木以記事者。别作契、栔，後人所加。”

㓟##㓟  
  
㓟pí　《集韻》蒲糜切，平支並。又攀糜切。  
  
割开。《玉篇·刀部》：“㓟，剥也。”《集韻·支韻》：“㓟，刀析也。”\*漢\*\*牟融\*《理惑論》：“\*聶政\*㓟面自刑。”《金史·國用安傳》：“\*用安\*投水死。求得其尸，㓟面繫馬尾，為怨家\*田福\*一軍臠食而盡。”

㓠##㓠  
  
《説文》：“㓠，缺也。从刀，占聲。”  
  
（一）diàn　《集韻》都念切，去㮇端。侵部。  
  
玉上的斑、缺损点，引申为缺点。后作“玷”。《説文·刀部》：“㓠，缺也。《詩》曰：‘白珪之㓠。’”\*段玉裁\*注：“《大雅·抑》詩：‘白圭之玷。’\*毛\*曰：‘玷，缺也。’箋云：‘玉之缺，尚可磨鑢而平。’按：㓠、玷，古今字。”  
  
（二）diǎn　《廣韻》多忝切，上忝端。  
  
（1）刀缺。《集韻·忝韻》：“㓠，刀缺。”  
  
（2）斫。《廣韻·忝韻》：“㓠，斫也。”《野叟曝言》第七十九回：“\*素臣\*乘亂持刀聳身直上，迎頭者俱被㓠殺，屍倒血飛。”

㓡##㓡  
  
《説文》：“㓡，刀握也。从刀，缶聲。”  
  
fǔ　《廣韻》芳武切，上麌敷。又方九切。幽部。  
  
（1）同“弣”。刀、弓等的柄。《説文·刀部》：“㓡，刀握也。”\*邵瑛\*羣經正字：“蓋自有弣字而㓡字遂廢不用。”《玉篇·刀部》：“㓡，刀握也。或為弣。”《周禮·考工記·弓人》“於挺臂中有柎焉”\*清\*\*孫詒讓\*正義：“柎，正字當作㓡。刀握者即《少儀》之‘削拊’……蓋刀、削、弓、弩之把同有此稱。”  
  
（2）用刃掘取物。《集韻·有韻》：“㓡，以刃掘取物。”

㓢##㓢  
  
㓢luò　《廣韻》盧各切，入鐸來。  
  
剔去。《廣雅·釋詁一》：“㓢，剔也。”\*王念孫\*疏證：“㓢者，《衆經音義》卷十一引《通俗文》云：‘去骨曰剔，去節曰㓢。凡剔去毛髮爪甲亦謂之㓢。’”

㓣##㓣  
  
㓣（一）qià　《廣韻》苦洽切，入洽溪。  
  
陷入；刺入。《廣韻·洽韻》：“㓣，入也。”《集韻·洽韻》：“㓣，陷也。”《正字通·刀部》：“㓣，刺入也。”  
  
（二）gē  
  
同“割”。《玉篇·刀部》：“㓣”，“割”的古文。

㓤##㓤  
  
㓤qià　《廣韻》恪八切，入黠溪。  
  
（1）剥面；割破脸皮。《集韻·黠韻》：“㓤，剥也。”\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“剟膚浹瘡痍，敗面碎剠㓤。”\*廖瑩中\*注：“黥面曰剠，剥面曰㓤。”  
  
（2）同“㓞”。《玉篇·刀部》：“㓤，與㓞同。”

㓥##㓥  
  
㓥“劏”的类推简化字。

㓦##㓦  
  
㓦bāi  
  
〔㓦劃〕也作“擘畫”。筹划；安排。元佚名《抱粧盒》第二折：“可著我怎㓦劃：怎㓦劃！”《水滸全傳》第二十回：“\*吴用\*道：‘兄長不必憂心，小生自有㓦劃。’”

㓧##㓧  
  
㓧gān　《集韻》姑南切，平覃見。  
  
割禾的工具。《集韻·覃韻》：“㓧，\*吴\*人刈禾具。”

㓨##㓨  
  
同“刺”。《集韻·寘韻》：“刺，俗作㓨。”《論衡·量知》：“而儒生侈有經傳之學，猶女工織錦㓨繡之奇也。”

㓩##㓩  
  
㓩（一）xuān　《玉篇》音喧。  
  
角毛。《玉篇·角部》：“㓩，角毛。”  
  
（二）jiē　《龍龕手鑑》音結。  
  
理角。《改併四聲篇海·刀部》引《龍龕手鑑》：“㓩，理角也。”

㓪##㓪  
  
㓪同“朗”。《字彙補·刀部》：“㓪，明也。《淮南子》：‘耳聽滔㓪奇麗激抮之音。’”按：《淮南子》作“朗”。

㓬##㓬  
  
㓬同“刳”。《龍龕手鑑·刀部》：“㓬”，同“刳”。

㓭##㓭  
  
㓭shé　《廣韻》食列切，入薛船。  
  
同“鞨”。治皮。《廣韻·薛韻》：“鞨，治皮。亦作㓭。”

㓮##㓮  
  
㓮同“雕”。《玉篇·刀部》：“㓮，㓮琢也。”《集韻·蕭韻》：“彫，或从刀。通作雕。”《吴仲山碑》：“少立名迹，約身㓮己。”《敦煌變文集·捉季布傳文》：“駿馬㓮鞍穿鏁甲，旗下依依認得真。”

㓯##㓯  
  
㓯同“劙”。《集韻·霽韻》：“劙，《方言》：‘解也。’或从甾。”《字彙·刀部》：“㓯，割破也。”  
  
9𠝰同“危”。\*唐\*\*張懷瓘\*《六體書論》：“嶮不至崩，𠝰不至失，此其大略也。”

㓱##㓱  
  
㓱（一）tóu　《廣韻》度侯切，平侯定。  
  
剜。《廣雅·釋詁四》：“㓱，剜也。”\*王念孫\*疏證：“剾、㓱，皆空中之意。”  
  
（二）shū　《字彙補》審朱切。  
  
同“鄃”。古地名。《字彙補·刀部》：“㓱，\*漢\*縣名，屬\*清河郡\*。”按：《漢書·地理志上》作“鄃”。

㓲##㓲  
  
㓲piān　《集韻》紕延切，平仙滂。  
  
（1）削。《集韻·㒨韻》：“㓲，削也。”  
  
（2）钧。《玉篇·刀部》：“㓲，鈞也。”

㓳##㓳  
  
㓳dī　《廣韻》都奚切，平齊端。  
  
以刀解物。《玉篇·刀部》：“㓳，剅也。”《廣韻·齊韻》：“㓳，剅㓳，以刀解物。”

㓴##㓴  
  
㓴ruǎn　《集韻》乳兖切，上獮日。  
  
刺。《玉篇·刀部》：“㓴，刺也。”

㓵##㓵  
  
同“鍔”。《説文·刀部》：“㓵，刀劒刃也。”《集韻·鐸韻》：“㓵，或从金。”《淮南子·脩務》：“及加之砥礪，摩其鋒㓵。”

㓶##㓶  
  
㓶qiè　《集韻》詰結切，入屑溪。  
  
（1）同“鍥”。刻。《集韻·屑韻》：“㓶，刻也。通作鍥。”《晋書·虞溥傳》：“㓶而舍之，朽木不知。”  
  
（2）割。\*宋\*\*羅泌\*《路史節讀》卷二：“乃至窮耳目之好以徇人，㓶生民之脂以自奉。”

㓷##㓷  
  
同“劓”。《説文·刀部》：“㓷，刑鼻也。”《廣雅·釋詁一》：“㓷，斷也。”\*王念孫\*疏證：“斷鼻曰㓷。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“當黥城旦而以完城旦誣人，可〔何〕論？當黥㓷。”

㓸##㓸  
  
㓸（一）zhuō　《集韻》竹角切，入覺知。  
  
同“斲”。砍。《廣雅·釋言》：“㓸，斫也。”《集韻·覺韻》：“斲，或作㓸。”  
  
（二）dōu　《集韻》當侯切，平侯端。  
  
同“剅”。《集韻·矦韻》：“剅，或作㓸。”

㓹##㓹  
  
（一）ruì　《集韻》俞芮切，去祭以。月部。  
  
同“鋭”。《説文·金部》：“㓹，籀文鋭。”  
  
（二）cuì　《廣韻》此芮切，去祭清。  
  
小割；小伤。《廣韻·祭韻》：“㓹，小割也。”《集韻·祭韻》：“㓹，小傷也。”  
  
（三）jì　《集韻》居例切，去祭見。  
  
（1）伤。《廣雅·釋詁四》：“㓹，傷也。”  
  
（2）地名。《玉篇·厂部》：“㓹，地名。”

㓺##㓺  
  
㓺（一）jiān　《廣韻》居言切，平元見。  
  
割去牲畜的睾丸。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十一引《通俗文》：“以刀去隂曰㓺也。”《廣韻·元韻》：“㓺，以刀去牛勢。”  
  
（二）qián　《集韻》渠焉切，平仙羣。  
  
削。《集韻·㒨部》：“㓺，削也。”

㓻##㓻  
  
㓻同“剛”。《字彙·刀部》：“㓻，同剛。”《抱朴子·内篇·雜應》：“太清之中，其氣甚㓻，能勝人也。”

㓼##㓼  
  
《説文》：“㓼，傷也。从刀，桼聲。”  
  
chì　《廣韻》初栗切，入質初。又初紀切。質部。  
  
（1）伤割。《説文·刀部》：“㓼，傷也。”《廣雅·釋詁二》：“㓼，割也。”《玉篇·刀部》：“㓼，傷割也。”  
  
（2）割声。《玉篇·刀部》：“㓼，割聲也。”

㓽##㓽  
  
㓽chóng　《廣韻》鋤弓切，平東崇。又仕仲切。  
  
一种铁锹。《玉篇·刀部》：“㓽，器名，鍤屬。”《字鏡》卷十一：“㓽，平田器。”

㓾##㓾  
  
㓾（一）xī　《集韻》先齊切，平齊心。  
  
伤皮。《玉篇·刀部》：“㓾，𠞮皮也。”《類篇·刀部》：“𠞮，皮傷也。”  
  
（二）chí　《字彙》陳知切。  
  
破（鱼）；划开。《字彙·刀部》：“㓾，㓾魚。”《天工開物·膏液·法具》：“以宛鑿入中，削圓上下，下沿鑿一小孔，㓾一小槽，使油出之時，流入承藉器中。”

㔀##㔀  
  
㔀同“剠”。《龍龕手鑑·刀部》：“㔀”，“剠”的俗字。

㔁##㔁  
  
㔁dēng　《海篇》音登。  
  
㔁钩。《海篇·刀部》：“㔁，㔁鈎。”

㔂##㔂  
  
㔂lín　《集韻》離珍切，平真來。  
  
削；刮。《玉篇·刀部》：“㔂，削也。”《篇海類編·器用類·刀部》：“㔂，削也；刮也。”一说“粼”的讹字。《廣韻·震韻》：“㔂，水在石間。”\*周祖谟\*校勘記：“㔂，\*段\*改作粼，是也。”

㔃##㔃  
  
㔃（一）jué　《集韻》租悦切，入薛精。  
  
同“絶”。切断；裁断。《集韻·薛韻》：“絶，或从刀。”\*清\*\*黄宗羲\*《陳夔獻墓誌銘》：“㔃肺烹蛤蜆，蔬橡雜陳，以飲食之。”\*清\*\*汪琬\*《跋李義山詩注》：“（\*朱）長儒\*示予\*道源\*注原本頗多蕪累，且間有所遺漏。\*長儒\*翦㔃裒益，不啻十之六七，其用意亦良勤矣。”  
  
（二）xuē　《集韻》翾劣切，入薛曉。  
  
拽。《集韻·薛韻》：“㔃，拽也。”

㔄##㔄  
  
㔄sù　《廣韻》相玉切，入燭心。  
  
细切。《玉篇·刀部》：“㔄，細切。”

㔅##㔅  
  
㔅xiào　《集韻》先弔切，去嘯心。  
  
（1）割。《集韻·嘯韻》：“㔅，割也。”  
  
（2）拌有姜桂的肉末。《南史·恩倖傳·茹法珍》：“初，左右刀敕之徒悉號為鬼，宫中訛云：‘\*趙\*鬼食鴨㔅，諸鬼盡著調。’……俗間以細剉肉糅以薑桂曰㔅，意者以凶黨皆當細剉而烹之也。”

㔆##㔆  
  
㔆zàn　㊀《廣韻》徂感切，上感從。  
  
（1）刺。《玉篇·刀部》：“㔆，𠞊也，刺也。”《正字通·刀部》：“㔆，俗字。”  
  
（2）割；剪。《廣韻·感韻》：“㔆，割翦出也。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“（\*楊順\*）密諭將士，搜獲避兵的平民，將他㔆頭斬首，充做韃虜首級。”  
  
㊁《集韻》在敢切，上敢從。  
  
缩胸貌。《集韻·𠭖韻》：“㔆，縮胸皃。”

㔇##㔇  
  
㔇同“鏺”。《集韻·末韻》：“鏺，亦从刀。”《農桑輯要·瓜菜篇·蒜》：“㔇麥時，人多食，解暑毒。”《農政全書·種植·梧桐》：“其種桐之法……將地㔇起，即以油少許滴土中，隨以種置之。”

㔉##㔉  
  
㔉“劚”的类推简化字。

㔊##㔊  
  
㔊（一）zhǎn　《廣韻》旨善切，上獮章。  
  
同“𨭖”。伐击。《集韻·𤣗韻》：“𨭖，《説文》：‘伐擊也。’或从刀。”  
  
（二）dǎn　《集韻》黨旱切，上旱端。  
  
割。《集韻·緩韻》：“㔊，割也。”

㔋##㔋  
  
㔋（一）jiān　《廣韻》古銜切，平銜見。又格懺切，盧瞰切。  
  
（1）利。《廣雅·釋詁二》：“㔋，利也。”  
  
（2）细切；切成薄片。《廣韻·銜韻》：“㔋，細切。”《集韻·銜韻》：“㔋，䐑切也。”  
  
（二）lán　《集韻》盧甘切，平談來。  
  
聚切。《集韻·談韻》：“㔋，聚切也。”

㔌##㔌  
  
㔌（一）zòu　《廣韻》才奏切，去候從。又鉏鉤切。  
  
（1）断。《廣雅·釋詁一》：“㔌，斷也。”  
  
（2）细切。《玉篇·刀部》：“㔌，細切也。”  
  
（二）cǒu　《集韻》此苟切，上厚清。  
  
析薪，劈柴。《集韻·𠪋韻》：“㔌，析薪也。”

㔍##㔍  
  
㔍（一）chuā　《廣韻》初刮切，入鎋初。又厠列切。  
  
（1）断。《廣雅·釋詁一》：“㔍，斷也。”  
  
（2）割声；割断声。《廣韻·薛韻》：“㔍，割斷聲。”《集韻·舝韻》：“割聲謂之㔍。”  
  
（二）zhá　《蜀語》音札。  
  
碎切。《蜀語》：“碎切曰㔍。”

㔏##㔏  
  
㔏（一）lì　《廣韻》郎擊切，入錫來。  
  
割开。《玉篇·刀部》：“㔏，劙開也。”  
  
（二）luǒ　《集韻》朗可切，上哿來。  
  
（1）同“𣂞”。相击。《集韻·哿韻》：“𣂞，《説文》：‘柯擊也。’或作㔏。”  
  
（2）砍。《五音集韻·哿韻》：“㔏，亦斫也。”

㔐##㔐  
  
㔐“𠠃”的讹字。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“㔐，㔐切，割也。”《正字通·刀部》：“㔐，𠠃字之譌。”

㔑##㔑  
  
㔑同“𠟴”。《集韻·櫛韻》：“𠟴，或作㔑。”

㔒##㔒  
  
㔒xí　《廣韻》户圭切，平齊匣。  
  
（1）剜。《廣雅·釋言》：“㔒，剈也。”又《釋詁四》：“剈，剜也。”  
  
（2）削；减。《玉篇·刀部》：“㔒，減也；削也。”

刀##刀  
  
《説文》：“刀，兵也。象形。”  
  
（一）dāo　《廣韻》都勞切，平豪端。宵部。  
  
（1）用于切、割、砍、削的器具的总名。也用作兵器名。《説文·刀部》：“刀，兵也。”\*桂馥\*義證：“兵也者，《急就篇》：‘矛、鋌、鑲、盾、刃、刀、鈎。’\*顔\*注：‘刀，大小衆刀也。’”\*王筠\*句讀：“《周禮》五兵無刀，《考工記》以\*鄭\*之刀與斤、削、劍並數，亦不盡是兵器，疑或鸞刀之類。”《詩·大雅·公劉》：“何以舟之？維玉及瑶，鞞琫容刀。”\*毛\*傳：“容刀，言有武事也。”《樂府詩集·木蘭詩》：“小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇一》：“操刀而不割，擁檝而不渡，世無此蠢愚之人。”  
  
（2）形状像刀的东西。如：冰刀。  
  
（3）古钱币名，因其形如刀故名。《玉篇·刀部》：“刀，亦名錢，以其利於人也；亦名布，分布人間也。”《荀子·榮辱》：“餘刀布，有囷𥥺，然而衣不敢有絲帛。”\*楊倞\*注：“刀、布，皆錢也。”《史記·平準書》：“\*虞夏\*之幣，金為三品，或黄，或白，或赤；或錢，或布，或刀，或龜具。”\*司馬貞\*索隱：“刀者，錢也。《食貨志》有契刀、錯刀……以其形如刀，故曰刀，以其利於人也。”  
  
（4）小船。后作“舠”。《詩·衛風·河廣》：“誰謂河廣？曾不容刀。”鄭玄箋：“小船曰刀。”陸德明釋文：“刀，《字書》作舠，《說文》作𦩍。”明袁宏《荷花蕩》：“渔刀小艇，僱覓一空。”  
  
（5）量词。纸张的计量单位，通常一百张为一刀。\*明\*\*沈榜\*《宛署雜記·鄉試》：“包裹紙十刀。”\*巴金\*《第四病室》第二章：“我看见别人托他买草纸……我也托他买了一刀。”  
  
（6）姓（西南地区少数民族）。《明史·雲南土司傳》：“\*洪武\*十五年，總管\*刀平\*與兄\*那直\*歸附，授千夫長。”  
  
（二）diāo　《類篇》丁聊切，平蕭端。  
  
同“刁”。《玉篇·刀部》：“刀，亦姓。俗作刁。”《史記·李將軍列傳》：“不擊刀斗以自衛，莫府省約文書籍事。”\*司馬貞\*索隱：“刀，音貂。”

刁##刁  
  
¹刁diāo　《廣韻》都聊切，平蕭端。  
  
（1）〔刁斗〕古代军中所用的一种有柄的小斗，白天可供一人烧饭，夜间敲击以巡更。《方言》卷十三：“（銚）無升（緣）謂之刁斗。”\*郭璞\*注：“謂小鈴也。”\*戴震\*疏證：“刁，本作刀。《史記·李將軍列傳》：‘不擊刁斗以自衛。’集解：‘\*孟康\*曰：以銅作鐎器，受一斗，晝炊飯食，夜擊持行，名曰刁斗。’”\*唐\*\*杜甫\*《夏夜歎》：“竟夕擊刁斗，喧聲連萬方。”  
  
（2）狡诈。《儒林外史》第五回：“但此刁風也不可長。”《文明小史》第十二回：“所有地方上的青皮無賴，以及衙門前的蠹役刁書，皆可以前來譌詐。”又指尖刻，刻薄。\*曹禺\*《北京人》第三幕：“你的嘴怎么现在学得这么刁？”  
  
（3）勾引，诱骗。\*明\*\*黄元吉\*《流星馬》第四折：“頗奈\*黄廷道\*無禮，他背着我私奔逃走，又將我\*茶茶\*小姐刁拐將去了。”《明律·禮律一》：“凡僧道軍民人等，於各寺觀神廟刁姦婦女……各杖一百。”  
  
（4）同“叼”。衔。《兒女英雄傳》第四回：“可巧見他刁着一根小烟袋兒。”  
  
（5）方言。抽出，挤出（时间）。\*王琳\*《模范妯娌》：“我知道他二妈这几天在刁空做鞋，想跟我比赛。”  
  
（6）方言。稻、麦、谷、高粱等抽的穗。\*湖北\*农谚：“芒种芒打苞，夏至谷放刁。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略四》：“\*刁\*氏，《風俗通》：‘\*齊\*大夫\*豎刁\*之後。’”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷二十三：“氏族之書所指\*秦\*\*漢\*以上者，大抵不可盡信……\*刀\*（\*刁\*）氏，《姓譜》以為\*齊\*大夫\*豎刀（刁）\*之後。\*胡三省\*曰：‘\*豎刀\*安得有後？《漢書·貨殖傳》有\*刀間\*。’愚按：古書刀與貂通，\*齊襄王\*時有\*貂勃\*。”\*黄汝成\*集釋引\*錢\*氏曰：“刀有貂音，後别作刁。”

刂##刂  
  
刂同“刀”。《古今韻會舉要·豪韻》：“刀，隷或作刂。”《直音篇·刀部》：“刂，偏旁。”

刃##刃  
  
¹刃  
  
《説文》：“刃，刀堅也。象刀有刃之形。”\*王筠\*釋例：“顧刀之為字，有柄有脊有刃矣。欲别作刃字，不能不從刀，而以、指其處，謂刃在是而已。”  
  
rèn　《廣韻》而振切，去震日。諄部。  
  
（1）刀口；刀剑等的锋利部分。如：刀刃；迎刃而解。《説文·刃部》：“刃，刀堅也。”\*王筠\*句讀：“刀堅者，刀堅利之處也。”《書·費誓》：“鍛乃戈矛，礪乃鋒刃。”《莊子·養生主》：“今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。”\*南朝\*\*梁\*\*范縝\*《神滅論》：“神之於質，猶利之於刃。”  
  
（2）刀、剑等有锋刃的兵器。《急就篇》：“矛鋋鑲盾刃刀鉤。”\*顔師古\*注：“刃，總言諸兵刃也。”《周禮·考工記·輈人》：“\*桃\*氏為刃。”\*鄭玄\*注：“刃，大刃，刀劍之屬。”《淮南子·氾論》：“鑄金而為刃。”\*高誘\*注：“刃，五刃也，刀、劍、矛、戟、矢也。”\*唐\*\*柳宗元\*《童區寄傳》：“因取刃殺之。”\*鲁迅\*《集外集·斯巴达之魂》：“策马露刃，以速制敌。”  
  
（3）杀。《韓非子·姦劫弑臣》：“公請自刃於廟。”《史記·廉頗藺相如列傳》：“左右欲刃\*相如\*。”\*清\*\*俞明震\*《臺灣八日記》：“有逃者，余揮親兵追斬二人，手刃一人，勢稍定。”  
  
（4）磨。《莊子·齊物論》：“與物相刃相靡，其行盡如馳，而莫之能止。”\*闻一多\*校釋：“刃，亦猶磨也。”  
  
（5）满。《管子·侈靡》：“智運謀而雜橐刃焉。”\*于省吾\*新證：“刃，滿也。經傳通作牣。此言智運謀而籥橐滿焉。”《太玄·失》：“刺虚滅刃。”\*范望\*注：“刃，滿也。”  
  
（6）通“仞”。古代长度单位。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“刃，叚借為仞。《無極山碑》：‘浚谷千刃。’”\*清\*\*李賡芸\*《炳燭編·古書通假舉例》：“《考工記》、《士喪禮》疏引《禮緯》：‘天子之旗九刃。’”

刄##刄  
  
刄同“刃”。《字彙·刀部》：“刃，俗作刄。”

刅##刅  
  
chuāng　《集韻》初良切，平陽初。陽部。  
  
（1）同“創”。创伤。《説文·刃部》：“刅，傷也。”《集韻·陽韻》：“刅，或作創。”  
  
（2）两刃刀。《正字通·刀部》：“刅，兩刅刀也。”

分##分  
  
《説文》：“分，别也。从八，从刀，刀以分别物也。”\*林义光\*《文源》：“《説文》‘平’下、‘𠔯’下、‘夰’下並云‘八，分也’。八（微韻）、分（文韻），雙聲對轉，實本同字。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“\*林\*説是也。八之意本為分，取假象分背之形，指事字，動詞，後世（\*殷\*代已然）借用為數目八九之八。久而不返，乃加刀為意符（言刀所以分也）作分，以還其原。\*殷\*以來兩字分行，鮮知其本為一字矣。”  
  
（一）fēn　《廣韻》府文切，平文非。諄部。  
  
（1）分开；分割。《説文·八部》：“分，别也。”\*桂馥\*義證：“‘别也’者，本書云：别，分解也。”《書·舜典》：“分北\*三苗\*。”\*孔\*傳：“分北流之，不令相從。”《史記·項羽本紀》：“三分\*關中\*，王\*秦\*降將，以距塞\*漢王\*。”\*明\*\*高啟\*《逢吴秀才復送歸江上》：“暫時握手還分手，暮雨\*南陵\*水寺鐘。”\*毛泽东\*《关于建立报告制度》：“一次不能写完全部问题时，分两次写。”  
  
（2）分出；派分。《韓非子·顯學》：“儒分為八，墨離為三。”\*唐\*\*李商隱\*《哭劉司户》：“\*湓浦\*應分派，\*荆江\*有會源。”\*清\*\*養吾氏\*《榴觴醉語》：“庶幾内外臣工，羞惡之心發於清夜，分萬一身家之計，為報國洗耻之思乎？”  
  
（3）分支，从主体分出的部分。如：分会；分局；分队；第三分册等。《穀梁傳·莊公三十年》：“\*燕\*，\*周\*之分子也。”\*范甯\*注：“分子，謂\*周\*之别子孫也。”\*唐\*\*白居易\*《酬皇甫庶子見寄》：“獨占二\*疏\*應未可，龍樓見擬覓分司。”  
  
（4）离；散。《論語·季氏》：“邦分崩離析而不能守也。”\*何晏\*集解引\*孔安國\*注：“民有異心曰分。”《列子·黄帝》：“用志不分，乃凝於神。”\*張湛\*注：“分，猶散。”《水滸全傳》第九十一回：“當先取\*蓋州\*，以分敵勢。”  
  
（5）分配；给与。《玉篇·八部》：“分，施也；賦也；與也。”《左傳·昭公十四年》：“（\*楚子\*）分貧，振窮。”\*杜預\*注：“分，與也。”《史記·李將軍列傳》：“\*廣\*廉，得賞賜輙分其麾下。”\*宋\*\*蘇軾\*《食荔枝二首》之一：“分甘徧鈴下，也到黑衣郎。”  
  
（6）分担。《國語·晋語五》：“\*靡笄\*之役，\*韓獻子\*將斬人。\*郤獻子\*駕，將救之，至，則既斬之矣。\*郤獻子\*請以徇，其僕曰：‘子不將救之乎？’\*獻子\*曰：‘敢不分謗乎？’”\*韋昭\*注：“言欲與\*韓子\*分謗共非也。”《史記·孫子吴起列傳》：“（\*起\*）與士卒分勞苦。”\*宋\*\*王安石\*《送明州王大卿》：“從來所至邦人喜，真復能分聖主憂。”  
  
（7）异；区别。《玉篇·八部》：“分，隔也。”《易·繫辭上》：“方以類聚，物以羣分。”\*韓康伯\*注：“方有數，物有羣，則有同有異有聚有分也。”《吕氏春秋·功名》：“賢、不肖，不可以不相分。”\*高誘\*注：“分，猶異也。”《漢書·五行志上》：“賢佞分别，官人有序。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·从帮忙到扯淡》：“\*中国\*的开国雄主，是把‘帮忙’和‘帮闲’分开来的。”  
  
（8）明；清楚。《吕氏春秋·察傳》：“是非之經，不可不分。”\*高誘\*注：“分，明也。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷三：“\*紅娘\*，你好不分曉，甚把我攔截？”\*清\*\*汪洋度\*《吴江舟夜》：“水驛迢遥望不分，愁心落葉共紛紛。”  
  
（9）分解；辩白。《後漢書·寇恂傳》：“天下未定，兩虎安得私鬭？今日朕分之矣。”\*李賢\*注：“分，猶解也。”《晋書·束晳傳》：“\*晳\*在著作，得觀竹書，隨疑分釋，皆有義證。”《儒林外史》第五回：“到家替他分説開。”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“‘我说他！’\*阿Q\*指着近旁的一个孩子分辩说。”  
  
（10）一半。《公羊傳·莊公四年》：“師喪分焉。”\*何休\*注：“分，半也。師喪亡其半。”\*宋\*\*彭乘\*《墨客揮犀續集》：“固有分夜鐘，曷足怪乎？”\*梁启超\*《澳亚归舟杂兴》：“日出见鸥知岛近，宵分闻雨感秋深。”  
  
⑪古代指春分、秋分。《左傳·僖公五年》：“凡分、至、啟、閉，必書雲物。”\*杜預\*注：“分，春、秋分也。”\*孔穎達\*疏：“春之半，秋之半，晝夜長短等，晝夜中分百刻，故春、秋之半稱春、秋分也。”  
  
⑫成数。一分即一成，通常指十分之一。如：三分天资，七分努力。《管子·乘馬數》：“人君之守高下，歲藏三分，十年必有三年之餘。”  
  
⑬量词。长度，尺的百分之一；重量，两的百分之一；土地面积，亩的十分之一；弧或角度，度的六十分之一；时间，小时的六十分之一；利率，年利的十分之一，月利的百分之一。其他计算成绩也用分。如：考试得了一百分；足球赛赢了四分。  
  
⑭\*中国\*货币的辅助单位。指人民币一元的百分之一。  
  
⑮同“紛”。纷乱貌。《鬼谷子·抵巇》：“天下分錯。”《後漢書·張衡傳》：“吉凶分錯，人用作朣朦。”  
  
⑯姓。《萬姓統譜·文韻》：“分，見《姓苑》。”  
  
（二）fèn　㊀《廣韻》扶問切，去問奉。諄部。  
  
（1）所分之物，整体中的一部分。也作“份”。如：股份；部分。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·八部》：“分，分物謂之分，平聲；言其所分曰分，去聲。此方言輕重之分。”《左傳·昭公十二年》：“昔我先王\*熊繹\*，與\*吕伋\*、\*王孫牟\*、\*燮父\*、\*禽父\*並事\*康王\*，四國皆有分，我獨無有。”\*杜預\*注：“分，珍寶之器。”\*孔穎達\*疏：“《魯語》曰：‘古者分同姓以珍玉，展親也；分異姓以遠方之職貢，使無忘服也。’是言諸侯皆得天子之分器也。”\*宋\*\*張載\*《正蒙·太和篇》：“勝負，因其分數之多寡，乘乎時位，一盈一虚也。”《紅樓夢》第二十七回：“\*環兒\*難道没有分例的？”  
  
（2）成分。如：水分；养分；肥分等。  
  
（3）度；分量。《廣韻·問韻》：“分，分劑。”《篇海類編·數目類·八部》：“分，限量也。”《商君書·修權》：“先王縣權衡，立尺寸，而至今法之，其分明也。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·玉泉山》：“湖水冷，於冰齊分。”\*鲁迅\*《书信·致许广平（一九二五年三月十八日）》：“要适如其分，发展各各的个性。”  
  
（4）制；原则。《荀子·榮辱》：“况夫先王之道，仁義之統，詩書禮樂之分乎？”\*楊倞\*注：“分，制也。”《文選·班固〈答賓戲〉》：“蓋聖人有一定之論，烈士有不易之分。”\*李善\*注：“分，決也。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十八引\*張居正\*疏：“禮之所制反在於朝廷，而為下者或越理犯分，而恬不知畏。”  
  
（5）职分。《墨子·非樂上》：“王公大人，蚤朝晏退，聽獄治政，此其分事也。”《禮記·禮運》：“男有分，女有歸。”\*鄭玄\*注：“分，猶職也。”\*宋\*\*蘇軾\*《范增論》：“\*增\*之欲殺\*沛公\*，人臣之分也。”\*清\*\*李伯元\*《庚子國變彈詞》：“荷戈待罪循吾分。”  
  
（6）身份。《荀子·王制》：“分均則不偏，埶（勢）齊則不壹，衆齊則不使。”\*楊倞\*注：“分均，謂貴賤敵也。”《禮記·禮運》：“故禮達而分定。”\*孔穎達\*疏：“分，謂尊卑之分。”\*清\*\*林則徐\*《議復團練水勇情形摺》：“分既不足以相臨，權亦不足以相制。”  
  
（7）资质。《人物志·英雄》：“夫聰明者，英之分也，不得雄之膽則説不行；膽者，雄之分也，不得英之智則事不成。”《文選·盧諶〈贈劉琨〉》：“在木闕不材之資，處雁無善鳴之分。”\*李善\*注：“分，謂己所當得也。”\*清\*\*尤怡\*《雜感》：“天分固有定，躁進非良謀。”  
  
（8）缘分；命运；机遇。\*唐\*\*白居易\*《履道西門》：“豪華肥壯雖無分，飽暖安閒即有餘。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷二：“我有分見那寃家。”\*清\*\*朱彝尊\*《解佩令·自題詞集》：“料封侯白頭無分。”  
  
（9）情分。《文選·曹植〈贈白馬王彪〉》：“恩愛苟不虧，在遠分日親。”\*李善\*注：“分，猶志也。”\*元\*\*秦簡夫\*《東堂老》楔子：“老夫與居士通家往來三十餘年，情同膠漆，分若\*陳\*、\*雷\*。”\*严复\*《哭林晚翠》：“投分欣倾盖，湛冤痛覆盆。”  
  
（10）料想。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“分，意料之辭。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“自分已死久矣，王必欲降\*武\*，請畢今日之驩，效死於前。”\*宋\*\*劉辰翁\*《烏夜啼》：“猶疑薰透簾櫳，是東風。不分榴花更勝一春紅。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·鬧殤》：“做不的病嬋娟桂窟裏長生，則分的粉骷髏向梅花古洞。”  
  
⑪该；应当。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“分，甘服之辭。”\*唐\*\*元稹\*《酬樂天見憶》：“與君皆直戇，須分老泥沙。”  
  
⑫部曲，队伍。《禮記·樂記》：“分夾而進，事蚤濟也。”\*鄭玄\*注：“分，猶部曲也。”\*孔穎達\*疏：“分，謂部分。”  
  
⑬量词。今也作“份”。《兒女英雄傳》第十回：“便叫\*安\*公子去裏屋找分筆硯來用。”\*鲁迅\*《南腔北调集·为了忘却的记念》：“我便将我和北新书局所订的合同，抄了一分给他。”  
  
㊁《洪武正韻》府吻切。  
  
律谓之分。《爾雅·釋器》：“律謂之分。”\*郭璞\*注：“律管可以分氣。”\*郭璞\*注：“分，音粉。”\*郝懿行\*義疏：“\*王\*氏\*紹蘭\*為余言：‘律謂之分’，此與上句皆罥名也。律乃率之借音，分蓋紛之省文。”  
  
（三）fén　《集韻》符分切，平文奉。  
  
地名。《集韻·文韻》：“分，\*趙\*地名。\*劉伯莊\*説。”  
  
（四）bàn　《集韻》皮莧切，去襇並。  
  
同“瓣”。瓜类的子实。《集韻·襇韻》：“瓣，《説文》：‘瓜中實。’或作分。”

切##切  
  
²切  
  
《説文》：“切，刌也。从刀，七聲。”\*丁山\*《數名古誼》：“七之見于卜辭、金文者，通作十……本象當中切斷形，自借為七數專名，不得不加刀于七，以為切斷專字。”  
  
（一）qiē　《廣韻》千結切，入屑清。質部。  
  
（1）割；截。《説文·刀部》：“切，刌也。”《廣雅·釋詁一》：“切，斷也。”又《釋詁三》：“切，割也。”《禮記·少儀》：“牛與羊魚之腥，聶而切之為膾。”\*唐\*\*白居易\*《輕肥》：“果擘\*洞庭\*橘，鱠切\*天池\*鱗。”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“油煎大头鱼，\*未庄\*都加上半寸长的葱叶，城里却加上切细的葱丝。”  
  
（2）古代加工珠宝器物的工艺名称。《爾雅·釋器》：“骨謂之切，象謂之磋。”《詩·衛風·淇奥》：“如切如磋，如琢如磨。”\*毛\*傳：“治骨曰切。”《周禮·天官·太宰》：“五曰百工，飭化八材。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“珠曰切，象曰磋。”《論衡·量知》：“切磋琢磨，乃成寳器。”  
  
（3）切磋，指学行上的互相观摩，取长补短。《爾雅·釋訓》：“丁丁嚶嚶，相切直也。”\*郭璞\*注：“丁丁，斫木聲；嚶嚶，兩鳥鳴。以喻朋友切磋相正。”《漢書·賈誼傳》：“習與智長，故切而不媿。”\*明\*\*袁宏道\*《答江進之别詩》：“有過必直陳，無憂不共切。”  
  
（4）几何学上直线与弧线或两个弧线相接于一点叫切。如：两圆相切；切线；切点。  
  
（二）qiè　《廣韻》千結切，入屑清。質部。  
  
（1）两物相摩擦。《淮南子·俶真》：“可切循把握而有數量。”\*高誘\*注：“切，摩也。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“摘齊行列，經營切儗。”\*李善\*注：“切，相磨切也。”\*宋\*\*王安石\*《汴説》：“肩相切，踵相籍。”  
  
（2）中医以手摸脉诊断病症。《素問·脈要精微論》：“切脈動静而視精明。”\*王冰\*注：“切，謂以指切近於脈也。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“\*越人\*之為方也，不待切脈望色聽聲寫形，言病之所在。”\*張守節\*正義引《素問》\*楊玄操\*注：“切，按也。”  
  
（3）反切的简称。反切是我国传统的一种注音方法，即用两个字相拼的方法来注另一个字的音。反切上字跟被切字的声母相同，反切下字跟被切字的韵母和声调相同。如：东，德红切。  
  
（4）近，贴近。《廣韻·屑韻》：“切，近也；迫也。”《易·剥》：“剥牀以膚，切近災也。”《荀子·勸學》：“《詩》、《書》故而不切。”\*楊倞\*注：“不委曲切近於人。”《農政全書·水利·泰西水法下》：“人入窖以目切地，望地面有氣如煙，騰騰上出者，水氣也。”  
  
（5）符合。如：切题；不切实际。《史記·老莊申韓列傳》：“\*韓子\*引繩墨，切事情，明是非。”《文心雕龍·明詩》：“婉轉附物，怊悵切情。”\*清\*\*趙翼\*《陔餘叢考》卷十四：“《明史》於諸臣奏議，凡切於當時利弊者，多載之。”  
  
（6）诚恳；直率。《廣雅·釋詁二》：“切，直。”《古今韻會舉要·屑韻》：“切，剴切也。”《楚辭·九章·抽思》：“固切人之不媚兮。”\*闻一多\*校補：“切，直也。”《史記·太史公自序》：“守節切直。”\*宋\*\*蘇軾\*《明君可與為忠言賦》：“論者雖切，聞者多惑。”  
  
（7）深；深深地。《漢書·霍光傳》：“\*光\*聞之，切讓\*王莽\*。”\*顔師古\*注：“切，深也。”《北史·袁充傳》：“每欲征討，\*充\*皆預知之，乃假託星象，奬成帝意，在位者皆切患之。”《文明小史》第十二回：“有兩個初次出門，思家念切。”  
  
（8）严峻。《後漢書·劉陶傳》：“切勑州郡，護送流民。”\*晋\*\*李密\*《陳情表》：“詔書切峻，責臣逋慢。”《新唐書·朱敬則傳》：“不切刑罰，無以息暴。”  
  
（9）严刻。《漢書·貢禹傳》：“姦軌不勝，則取勇猛能操切百姓者，以苛暴威服下者，使君大位。”\*顔師古\*注：“切，刻也。”  
  
（10）削平。《楚辭·九歎·惜賢》：“撥諂諛而匡邪兮，切淟涊之流俗。”\*王逸\*注：“切，猶㮣也。”  
  
⑪谴责。《古今韻會舉要·屑韻》：“切，譏切也。”《史記·三王世家》：“陛下讓文武，躬自切及皇子未教。”《後漢書·陳寵傳》：“災眚變咎，輒切免公台。”\*李賢\*注：“切，責也。”  
  
⑫急迫；紧迫地。《論語·子張》：“切問而近思。”\*皇侃\*疏：“切，猶急也。”《素問·調經論》：“必切而出，大氣乃屈。”\*王冰\*注：“切，謂急也。”\*唐\*\*薛登\*《論選舉疏》：“徇己之心切，則至公之理乖。”\*清\*\*徐釚\*《送方爾止還金陵》：“問君歸思一何切，笑指征衣已百結。”  
  
⑬紧要的。《集韻·屑韻》：“切，要也。”《漢書·揚雄傳下》：“請略舉凡，而客自覽其切焉。”\*顔師古\*注：“切，要也。”《農桑輯要·序》：“删其繁重，摭其切要。”  
  
⑭悲悽貌。\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《梅花落》：“横笛短簫悽復切。”\*唐\*\*杜甫\*《十二月一日三首》之二：“\*新亭\*舉目風景切，\*茂陵\*著書消渴長。”\*仇兆鰲\*注：“切，乃悽切之切。”《紅樓夢》第三十八回：“半牀落月蛩聲切，萬里寒雲雁陣遲。”  
  
⑮形容声音细急。多用作“切切”。\*南朝\*\*梁\*\*吴均\*《三婦豔詩》：“大婦弦初切，中婦管方吹。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“小弦切切如私語。”  
  
⑯门坎；阶石。后作“砌”。《漢書·外戚傳下·孝成趙皇后》：“切皆銅沓（冒）黄金塗。”\*顔師古\*注：“切，門限也。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“刊層平堂，設切厓隒。”  
  
⑰副词。表示强调，相当于“一定”、“千万”。多用于否定句。《北堂書鈔》卷四十五引《晋令》：“獄屋皆當完固，厚其草蓐，切無令漏溼。”《契丹國志·景宗紀》：“汝子母切毋殺之。”《三大纪律八项注意》：“遵守纪律，人人要自觉，互相监督，切莫忘记了。”  
  
（三）qì　《廣韻》七計切，去霽清。  
  
众。《廣韻·霽韻》：“切，衆也。”

刈##刈  
  
《説文》：“㐅，芟艸也。从丿，从乁相交。刈，㐅或从刀。”\*丁山\*《殷商氏族方國志》以为甲骨文，“象剪刀形。《詩·葛覃》‘是刈是濩’，《大戴禮·用兵》‘以刈百姓’之刈，皆當如\*盧辯\*注云：‘剪也。’”  
  
yì　《廣韻》魚肺切，去廢疑。月部。  
  
（1）割草用的工具。《國語·齊語》：“時雨既至，挾其槍、刈、耨、鎛，以旦暮從事於田野。”\*韋昭\*注：“刈，鎌也。”  
  
（2）除草；割。《説文·丿部》：“㐅（刈），芟艸也。”《玉篇·刀部》：“刈，穫也；取也。”《詩·周南·葛覃》：“維葉莫莫，是刈是濩。”\*陸德明\*釋文：“《韓詩》曰：‘刈，取也。’”《楚辭·離騷》：“冀枝葉之峻茂兮，願竢時乎吾將刈。”\*王逸\*注：“刈，穫也。草曰刈，穀曰穫。”\*元\*\*杜仁傑\*《耍孩兒套·喻情》：“大蟲窩裏蒿草無人刈。”\*清\*\*魏源\*《吴農備荒議上》：“乃\*蘇\*、\*淞\*之稻，皆刈立冬以後。”  
  
（3）铲除；消灭。《國語·吴語》：“今天王既封植\*越國\*，以明聞於天下，而又刈亡之，是天王之無成勞也。”\*唐\*\*陳子昂\*《登薊城西北樓》：“元戎按甲，方刈\*鮮卑\*之壘。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷八：“吾恐國家之本，剷刈殆盡，雖智謀之士，亦無如之何矣。”  
  
（4）斩断；砍伐。《廣雅·釋詁一》：“刈，斷也。”《吕氏春秋·順説》：“刈人之頸，刳人之腹。”《史記·項羽本紀》：“為諸君潰圍，斬將，刈旗，令諸君知天亡我，非戰之罪也。”《新唐書·竇建德傳》：“\*伏寶\*臨死呼曰：‘我無罪，王何信讒，自刈左右手乎？’”  
  
（5）杀。《廣雅·釋詁一》：“刈，殺也。”《大戴禮記·用兵》：“聖人之用兵也，以禁殘止暴於天下；及後世貪者之用兵也，以刈百姓，危國家。”\*盧辯\*注：“刈，翦。”《清史稿·朱洪章傳》：“進攻\*安慶\*，争濠奪壘，斬刈甚多。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·隊韻》：“刈，見《姓苑》。\*刈懷\*，\*宋\*人。”

刉##刉  
  
刉同“刏”。《集韻·微韻》：“刉，斷也；刲也。\*鄭康成\*曰：‘刲羽牲曰刉。’”《龍龕手鑑·刀部》：“刏，俗；刉，正。”《山海經·中山經》：“肥牲祠之……刉一牝羊，獻血。”\*郭璞\*注：“刉，猶刲也。”

刊##刊  
  
《説文》：“刊，剟也。从刀，干聲。”  
  
kān　《廣韻》苦寒切，平寒溪。元部。  
  
（1）削，削除。《説文·刀部》：“刊，剟也。”\*段玉裁\*注：“凡有所削去謂之刊。”《廣雅·釋詁三》：“刊，削也。”《書·禹貢》：“隨山刊木。”《周禮·秋官·柞氏》：“夏日至，令刊陽木而火之；冬日至，令剥陰木而水之。”\*鄭玄\*注：“刊、剥，互言耳，皆謂斫去次地之皮。”《左傳·襄公二十五年》：“\*陳侯\*會\*楚子\*伐\*鄭\*，當\*陳\*隧者，井堙木刊。”\*杜預\*注：“刊，除也。”\*董必武\*《观三门峡枢纽工程》：“中流砥柱挽狂澜，澜不狂兮柱可刊。”  
  
（2）刻；雕刻。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·刀部》：“刻石謂之刊。”\*漢\*\*班固\*《封燕然山銘》：“乃遂封山刊石，昭明上德。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·書志》：“必欲刊之國史，施之何代不可也？”\*柳亚子\*《失笑一首和散木》：“黄金倘铸同文狱，华表终刊革命碑。”  
  
（3）排版印刷。如：刊行；停刊。  
  
（4）出版物。如：报刊；月刊；校刊；副刊；特刊。  
  
（5）订正；修订。如：刊误；刊正。《廣雅·釋詁四》：“刊，定也。”\*晋\*\*杜預\*《春秋左氏傳集解序》：“其教之所存，文之所害，則刊而正之，以示勸戒。”《晋書·齊王攸傳》：“就人借書，必手刊其謬，然後反之。”\*宋\*\*胡仔\*《苕溪漁隱叢話前集·李謫仙》：“‘憶妾深閨裏’，\*李益\*尚書作也，所謂癡妬尚書\*李十郎\*者也，詞意亦清麗可喜，亂之\*太白\*詩中，亦不甚遠。大儒\*曾子固\*刊定，亦不能别也。”  
  
（6）通“竿（gān）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“刊，又叚借為竿。”《儀禮·既夕記》：“抗木刊。”\*鄭玄\*注：“刊，古文為竿。”

刋##刋  
  
刋qiàn　《玉篇》七見切。  
  
切。《玉篇·刀部》：“刋，切也。”《字彙·刀部》：“刋，俗為雕刊字，誤。”

刌##刌  
  
《説文》：“刌，切也。从刀，寸聲。”  
  
cǔn　《廣韻》倉本切，上混清。諄部。  
  
（1）切断。《説文·刀部》：“刌，切也。”《廣雅·釋詁一》：“刌，斷也。”又《釋詁二》：“刌，割也。”《儀禮·特牲饋食禮》：“刌肺三。”\*鄭玄\*注：“今文刌為切。”《漢書·元帝紀贊》：“自度曲，被歌聲，分刌節度，窮極幼眇。”\*顔師古\*注引\*韋昭\*曰：“刌，切也，謂能分切句絶，為之節制也。”\*唐\*\*韓愈\*《元和聖德詩》：“揮刀紛紜，争刌膾脯。”又断送。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·織恨》：“大寃親，把錦片似前程刌。”  
  
（2）同“忖”。思量；揣度。\*清\*\*錢大昕\*《説文答問》：“刌，即‘予忖度之’之忖。”

刍##刍  
  
刍“芻”的简化字。

刎##刎  
  
《説文新附》：“刎，剄也。从刀，勿聲。”  
  
wěn　《廣韻》武粉切，上吻微。諄部。  
  
（1）割颈；杀头。《玉篇·刀部》：“刎，割也。”《説文新附·刀部》：“刎，剄也。”\*鄭珍\*新附考：“蓋古止借歾。《荀子·彊國》：‘欲壽而歾頸。’正是古字。”《禮記·檀弓下》：“廢其祀，刎其人。”《漢書·酷吏傳·田延年》：“聞鼓聲，自刎死。”\*顔師古\*注：“刎，謂斷頸也。”\*明\*\*劉基\*《述志賦》：“\*種\*霸\*越\*而滅\*吴\*兮，終刎頸於屬鏤。”  
  
（2）断。《廣雅·釋詁一》：“刎，斷也。”《韓非子·外儲説右下》：“馬前不得進，後不得退，遂避而逸，因下抽刀而刎其脚。”

刏##刏  
  
《説文》：“刏，劃傷也。从刀，气聲。一曰斷也。又讀若㱯。一曰刀不利，於瓦石上刏之。”  
  
jī　《廣韻》居依切，平微見。又古對切，渠希切。微部。  
  
（1）划破；刺。《説文·刀部》：“刏，劃傷也。”\*桂馥\*義證：“劃傷也者，《廣韻》：‘刏，刺也，刲傷也。’通作扢。《吴都賦》：‘所以挂扢而為創痏。’即刲、刏。”《周禮·秋官·士師》：“凡刏珥，則奉犬牲。”\*鄭玄\*注：“釁禮之事，用牲，毛者曰刏，羽者曰衈。”  
  
（2）断切；割。《説文·刀部》：“刏，斷也。”《廣韻·微韻》：“刏，斷切也。”  
  
（3）方言。杀。\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“\*廣州\*謂殺曰刏。恒言曰殺，殊語曰刏。”  
  
（4）用瓦石磨砺钝刀。《説文·刀部》：“刏，一曰刀不利，於瓦石上刏之。”《廣韻·隊韻》：“刏，刏刀使利。”  
  
（5）用血涂门。《廣韻·微韻》：“刏，以血塗門。”

刐##刐  
  
刐dǎn　《玉篇》得旱切。  
  
割。《玉篇·刀部》：“刐，割也。”

刑##刑  
  
《説文》：“刑（旧字形作‘𠛬’），剄也。从刀，幵聲。”\*林义光\*《文源》以为“刑”、“㓝”“蓋本同字。井譌爲开，復譌爲井耳。”  
  
xíng　《廣韻》户經切，平青匣。耕部。  
  
（1）杀；割。《説文·刀部》：“刑，剄也。”《吕氏春秋·順説》：“甲之事，兵之事也，刈人之頸，刳人之腹，隳人之城郭，刑人之父子也。”\*高誘\*注：“刑，殺也。”《戰國策·趙策二》：“（\*豫讓\*）自刑以變其容。”《後漢書·列女傳·劉長卿妻》：“\*長卿\*卒，妻防遠嫌疑，不肯歸寧。兒年十五，晚又夭殁。妻慮不免，乃豫刑其耳以自誓。”  
  
（2）惩治。《廣雅·釋詁三》：“刑，治也。”《書·大禹謨》：“刑期于無刑。”《論語·公冶長》：“邦無道，免於刑戮。”\*明\*\*瞿式耜\*《再救五臣疏》：“刑賞定一時之案，是非垂千載之功。”  
  
（3）刑罚。《論語·為政》：“道之以政，齊之以刑，民免而無耻。”\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“為之政以率其怠勌，為之刑以鋤其强梗。”《元史·張珪傳》：“德以出治，刑以防姦。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·病后杂谈》：“医术和虐刑，是都要生理学和解剖学智识的。”  
  
（4）灾害；伤害。《國語·越語下》：“天地未形，而先為之征，其事是以不成，雜受其刑。”\*韋昭\*注：“刑，害也。”《列子·楊朱》：“從性而游，不逆萬物所好；死後之名非所取也，故不為刑所及。”\*殷敬順\*釋文：“刑，害也。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·詰病》：“急與禳星，怕流星趕月相刑迸。”  
  
（5）通“型”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“刑，叚借為型。”1.铸造器物的模子。《爾雅·釋詁上》：“刑，法也。”\*郝懿行\*義疏：“刑者，型之叚音也。《説文》：‘型，鑄器之灋也。’經典俱借作刑。”《荀子·彊國》：“刑范正，金錫美，工冶巧，火齊得，剖刑而莫邪已。”\*楊倞\*注：“刑范，鑄劍規模器也。”《淮南子·繆稱》：“金錫不消則不流刑。”\*高誘\*注：“刑，法。”\*于省吾\*新證：“刑，謂范也。”2·法度。《爾雅·釋詁上》：“刑，常也。”《詩·大雅·抑》：“罔敷求先王，克共明刑。”\*毛\*傳：“刑，法也。”\*鄭玄\*箋：“無廣索先王之道與能執度之人乎？”\*宋\*\*蘇軾\*《擬賜韓絳上表乞致仕不允詔》：“使吏民瞻師\*尹\*之儀刑。”3.正。《廣雅·釋詁一》：“刑，正也。”《詩·大雅·思齊》：“刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。”\*陸德明\*釋文：“《韓詩》云：‘刑，正也。’”《荀子·臣道》：“政令教化，刑下如影。”\*楊倞\*注：“刑，制也。”\*宋\*\*司馬光\*《上皇太后疏》：“慈孝之風，必自家刑國。”4.取法；以……为法。《詩·周頌·我將》：“儀式刑\*文王\*之典。”\*毛\*傳：“刑，法也。”\*鄭玄\*箋：“法行\*文王\*之常道。”《禮記·禮運》：“刑仁講讓，示民有常。”\*鄭玄\*注：“刑，猶則也。”\*宋\*\*文彦博\*《德號繼胡頌》：“孝慈盡於\*堯\*門，節儉刑於\*禹\*室。”5.成。《廣雅·釋詁三》：“刑，成也。”\*王念孫\*疏證：“刑、成聲相近。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“型，字亦作侀。《禮記·王制》：‘刑者，侀也；侀者，成也。’”《禮記·大傳》：“百志成，故禮刑。”\*鄭玄\*注：“刑，猶成也。”《漢書·終軍傳》：“若罰不阿近，舉不遺遠，設官竢賢，縣賞待功，能者進以保禄，罷者退而勞力，刑於宇内矣。”\*顔師古\*注：“刑，法也，言成法於宇内也。”  
  
（6）通“形”。1.形体。《墨子·經上》：“生，刑與知處也。”\*畢沅\*注：“刑，同形，言人處世，惟形體與知識。”《馬王堆漢墓帛書·經法·道法》：“虚無刑，其裻冥冥，萬物之所從生。”\*明\*\*郎瑛\*《七修類稿·天地類·水氣天地》：“天，氣也；地，質也；地之上，陽也，故氣焉；地之下，陰也，故水焉。此陽無刑而陰有跡也。”2.显现。《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·道經》：“難易之相成也，長短之相刑也。”按：《老子》\*傅奕\*本作“形”。\*宋\*\*文彦博\*《一生二賦》：“無名漸散，惟道也寂爾而日彰；有物將刑，惟一也淵兮而景從。”  
  
（7）通“鉶”。古代盛羹用的鼎。《周禮·天官·内饔》：“脩刑膴胖。”\*鄭玄\*注：“刑，鉶羹也。”《漢書·司馬遷傳》：“飯土簋，歠土刑。”\*顔師古\*注：“刑，所以盛羹也。”

划##划  
  
划（一）guò　《廣韻》古卧切，去過見。  
  
镰。《廣雅·釋器》：“划，鎌也。”  
  
（二）guǒ　《廣韻》古火切，上果見。  
  
同“𠜴”。割。《集韻·果韻》：“𠜴，割也。或从戈。”  
  
（三）huá　《廣韻》户花切，平麻匣。  
  
（1）用桨一类的东西拨水使船前进。如：划船。《廣韻·麻韻》：“划，撥進船也。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“\*陸龜蒙\*《和釣侣》詩：‘一艇輕划看曉濤。’本或作撶。”《五燈會元》卷四十九：“却向乾地上划船，高山頭起浪。”\*宋\*\*張鎡\*《崇德道中》：“破艇争划忽罷喧，野童村女闖籬邊。”凡拨水前进也称划。如：划水。  
  
（2）小船。\*清\*\*魏源\*《城守篇·守禦下》：“急募善樴，載鍬乘划。”  
  
（3）合算。如：划得来；划不来。  
  
（4）指二人伸指猜拳行酒。也作“豁拳”。  
  
（四）huà（又读huá）  
  
“劃”的简化字。

刓##刓  
  
《説文》：“刓，剸也。从刀，元聲。一曰齊也。”  
  
wán　《廣韻》五丸切，平桓疑。元部。  
  
（1）圆钝无棱角貌。《説文·刀部》：“刓，剸也。”\*桂馥\*義證：“剸也者，《廣韻》：‘刓，圓削。’《廣雅》：‘鈋，刓也。’本書：‘鈋，吪圜也。’”《史記·酈生陸賈列傳》：“為人刻印，刓而不能授。”\*裴駰\*集解引\*孟康\*曰：“刓斷，無復廉鍔也。”\*司馬貞\*索隱引\*郭象\*注《莊子》云：“立法而刓團無圭角。”《後漢書·孔融傳論》“豈有員园委曲，可以每其生哉”\*唐\*\*李賢\*注：“园即刓字。《前書音義》曰：‘刓，謂刓團，無稜角也。’”《新唐書·李靖傳》：“所賜\*于闐\*玉帶十三胯，七方六刓。”  
  
（2）剜刻。《玉篇·刀部》：“刓，削也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十三引《廣雅》：“刓，鏤也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“刓，字又作剜。”《楚辭·九章·懷沙》：“刓方以為圜兮，常度未替。”\*王逸\*注：“刓，削也。”\*宋\*\*蘇舜欽\*《檢書》：“器成必刓琢，德潤資澡刷。”《紅樓夢》第四十一回：“不如把我們那裏的黄楊根子整刓的大套杯拿來。”  
  
（3）坏；损坏。\*唐\*\*韓愈\*《請上尊號表》：“\*堯\*誅\*九嬰\*以定下土，血兵刓刃，謹就厥功。”\*清\*\*潘耒\*《韓蘄王墓碑歌》：“縱使碑刓墓盡平，蓋世功名在天壤。”  
  
（4）齐。《説文·刀部》：“刓，一曰齊也。”  
  
（5）古地名。也作“邧”。在今\*陕西省\*\*澄城县\*南，\*大荔县\*东北。《左傳·文公四年》：“\*晋\*侯伐\*秦\*，圍\*刓\*新城。”按：\*陸德明\*釋文作“邧”。

刔##刔  
  
刔jué　《集韻》古穴切，入屑見。  
  
剔。《玉篇·刀部》：“刔，剔也。”《女仙外史》第二十一回：“（\*燕王\*）令衛士以利刃刔公之口吻，直至兩耳根盡處。”

刕##刕  
  
刕lí　《廣韻》力脂切，平脂來。  
  
（1）割。《直音篇·刀部》：“刕，割也。”  
  
（2）姓。《玉篇·刀部》：“刕，姓。”《通志·氏族略四》：“\*刕\*氏，\*蜀\*有\*刁逵\*，避難改焉。又\*百濟\*八姓，其三曰\*刕\*氏。”

刖##刖  
  
《説文》：“刖，絶也。从刀，月聲。”  
  
yuè　《廣韻》魚厥切，入月疑。又五忽切，五刮切。月部。  
  
（1）古代砍掉脚的酷刑。《説文·刀部》：“刖，絶也。”《玉篇·刀部》：“刖，斷足也。”《左傳·莊公十六年》：“殺公子\*閼\*，刖\*强鉏\*。”\*杜預\*注：“斷足為刖。”\*唐\*\*元稹\*《出門行》：“其兄因獻璞，再刖不履地。”《聊齋志異·錦瑟》：“作不如程，則𠠨耳、劓鼻、敲刖踁趾。君能之乎？”又泛指截断。《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“嚴剛毋暴，廉而毋刖。”《易林·艮之需》：“根刖殘樹，花葉落去。”  
  
（2）危。《廣雅·釋詁一》：“刖，危也。”

列##列  
  
《説文》：“列，分解也。从刀，𣧄聲。”  
  
（一）liè　《廣韻》良薛切，入薛來。月部。  
  
（1）分；分开。后作“裂”。《説文·刀部》：“列，分解也。”《荀子·哀公問》：“兩驂列，兩服入廄。”\*楊倞\*注：“列與裂同。”《史記·韓王信盧綰列傳》：“遭\*漢\*初定，故得列地，南面稱孤。”《徐霞客遊記·遊廬山日記》：“（\*五老峰\*）陽則山從絶頂平剖，列為五枝，憑空下墜者萬仞。”  
  
（2）行列。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·刀部》：“列，引伸為行列之義。”《左傳·僖公二十二年》：“（\*楚\*人）既濟，而未成列。”《禮記·喪大記》：“（飾棺）黼荒，火三列，黼三列。”\*孔穎達\*疏：“列，行也。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·藝文二》：“棘列生，卑而成行。”  
  
（3）肆，古代市中不同行业排定的经营地区。《漢書·食貨志上》：“商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣。”\*顔師古\*注：“列者，若今市中賣物行也。”  
  
（4）陈列；布置。《廣雅·釋詁二》：“列，陳也。”又《釋詁三》：“列，布也。”《墨子·非儒下》：“其親死，則列尸弗（歛）。”\*唐\*\*韓愈\*《烏氏廟碑銘》：“\*烏\*氏，著於《春秋》，譜於《世本》，列於《姓苑》。”\*明\*\*何景明\*《歲晏行》：“近聞狐兔亦徵及，列網持矰徧山域。”  
  
（5）陈述；说明。《禮記·文王世子》：“（凡侍坐於大司成者）列事未盡，不問。”《漢書·司馬遷傳》：“拳拳之忠，終不能自列。”\*顔師古\*注：“列，陳也。”\*宋\*\*蘇軾\*《謝量移汝州表》：“更欲呼天而自列，尚口乃窮。”  
  
（6）位次。《小爾雅·廣詁》：“列，次也。”《論語·季氏》：“陳力就列，不能者止。”\*何晏\*集解引\*馬融\*注：“言當陳其才力，度己所任，以就其位。”《國語·周語中》：“夫\*狄\*無列於王室。”\*韋昭\*注：“列，位次也。”  
  
（7）序列。《廣雅·釋詁三》：“列，治也。”《太玄·玄攡》：“列敵度宜之謂義。”\*范望\*注：“列，序也。”《隋書·經籍志》：“\*班固\*列六藝為九種。”  
  
（8）类。如：不在此列。  
  
（9）本指有一定地位的对象，后泛指群体，用如“众”、“各”。《左傳·莊公十一年》：“列國有凶，稱孤，禮也。”\*孔穎達\*疏：“列國，謂大國也。”\*宋\*\*梅堯臣\*《送京西轉運李刑部》：“列藩環王都，遂分東西道。”《紅樓夢》第六十二回：“我來了，全仗你們列位扶持。”  
  
（10）古乐曲名。《吕氏春秋·古樂》：“\*舜\*乃命\*質\*修《九招》、《六列》、《六英》，以明帝德。”\*高誘\*注：“《招》、《列》、《英》，皆樂名也。”  
  
⑪数学名词。“矩阵”中的横排叫“行”，纵排叫“列”。  
  
⑫量词，用于成行列的东西。如：一列火车。  
  
⑬通“迾”。遮拦。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“列，叚借為迾。”《周禮·地官·師氏》：“朝在野外，則守内列。”\*鄭玄\*注：“内列，蕃營之在内者也。”《禮記·玉藻》：“山澤列而不賦。”\*鄭玄\*注：“列之言遮列也。”  
  
⑭通“烈”。为正义而死难的。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·刀部》：“列，古假借烈為列……烈亦與列同。”《史記·屈原賈生列傳》：“貪夫殉財兮，列士殉名。”按：《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》作“烈士”。  
  
⑮姓。《通志·氏族略四》：“列，亦作烈。\*神農\*之世有\*烈山\*氏焉，子孫為\*列\*氏。\*鄭\*有隱者\*列禦寇\*。”  
  
（二）lì　《集韻》力制切，去祭來。  
  
同“例”。《集韻·祭韻》：“例，《説文》：‘比也。’亦省。”《禮記·服問》：“罪多而刑五，喪多而服五。上附下附，列也。”\*鄭玄\*注：“列，等比也。”\*陸德明\*釋文：“列，\*徐\*音例，注同，本亦作例。”

刘##刘  
  
刘同“劉”。《篇海類編·器用類·刀部》：“刘，同劉。”《宋元以來俗字譜》：“劉”，《通俗小説》、《古今雜劇》、《三國志平話》、《太平樂府》作“刘”。按：今为“劉”的简化字。

则##则  
  
则“則”的简化字。

刚##刚  
  
刚同“剛”。《宋元以來俗字譜》：“剛”，《太平樂府》、《嬌紅記》、《白袍記》、《目連記》、《金瓶梅》作“刚”。今为“剛”的简化字。

创##创  
  
创“創”的简化字。

刜##刜  
  
《説文》：“刜，擊也。从刀，弗聲。”  
  
fú　《廣韻》符弗切，入物奉。又敷勿切。術部。  
  
（1）砍。《説文·刀部》：“刜，擊也。”《廣雅·釋詁一》：“刜，斷也。”又《釋言》：“刜，斫也。”《左傳·昭公二十六年》：“\*苑子\*刜\*林雍\*，斷其足。”\*孔穎達\*疏：“刜，字从刀，謂以刀擊也，今\*江\*南猶謂刀擊為刜。”《楚辭·劉向〈九歎·怨思〉》：“執棠谿以刜蓬兮，秉干將以割肉。”\*王逸\*注：“刜，斫也。”\*唐\*\*柳宗元\*《桂州裴中丞作訾家洲亭記》：“伐惡木，刜奥草。”\*清\*\*高詠\*《臨江中秋分體各賦》：“雄劍刜鐘爍紫電，北斗挂户森長芒。”  
  
（2）铲除。《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》：“逐下祑於後堂兮，迎\*宓妃\*於\*伊雒\*；刜讒賊於中廇兮，選\*吕\*、\*管\*於榛薄。”\*王逸\*注：“刜，去也。”

初##初  
  
《説文》：“初，始也。从刀，从衣。裁衣之始也。”\*吴其昌\*《金文銘象疏證》：“初民無衣，大氐皆獸皮以刀割裁而成，衣之新出于刀，是初義也，故初確係从刀。”  
  
chū　《廣韻》楚居切，平魚初。魚部。  
  
（1）开始。《爾雅·釋詁上》：“初，始也。”《易·既濟》：“初吉終亂。”《楚辭·離騷》：“皇覽揆余初度兮，肇錫余以嘉名。”\*王逸\*注：“初，始也。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“天地果無初乎？吾不得而知之也。”又指第一个。如：初伏；初旬。《易·乾》：“初九，潛龍勿用。”\*孔穎達\*疏：“居第一之位，故稱初。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“初七及下九，嬉戲莫相忘。”又指第一次。如：初版；初恋；初次；初出茅庐。《公羊傳·隱公五年》：“初獻六羽。初者何？始也……始僭諸公也。”《史記·平準書》：“初置\*張掖\*、\*酒泉郡\*。”\*唐\*\*杜甫\*《更題》：“只應踏初雪，騎馬發\*荆州\*。”  
  
（2）当初；本来。《左傳·隱公元年》：“遂為母子如初。”《禮記·檀弓下》：“夫\*魯\*有初。”\*鄭玄\*注：“初，謂故事。”\*唐\*\*吴融\*《和楊侍郎》：“烟霄慚暮齒，麋鹿愧初心。”\*严复\*《救亡决论》：“夫\*中国\*以学为明善复初，而西人以学为修身事帝，意本同也。”  
  
（3）引起追叙往事之词，犹言“原先”、“早先”。《左傳·隱公元年》：“初，\*鄭武公\*娶于\*申\*。”\*孔穎達\*疏：“\*杜\*以為凡倒本其事者，皆言初也。”\*唐\*\*韓愈\*《虢州司户韓府君墓誌銘》：“初，君樂\*虢\*之土田山水，求掾其州。”  
  
（4）副词。1.表示时间、频率，相当于“才”、“刚刚”。《書·召誥》：“若生子，罔不在厥初生，自貽哲命。”\*唐\*\*白居易\*《長恨歌》：“遲遲鐘鼓初長夜，耿耿星河欲曙天。”\*清\*\*王邦畿\*《秋日》：“秔稻朝初熟，荷花晚更香。”\*毛泽东\*《七绝·为女民兵题照》：“曙光初照演兵场。”2.与否定词“无”、“不”等连用，表示“本来不……”、“从来不……”的意思。《詩·豳風·東山》“勿士行枚”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“亦初無行陳銜枚之事。”\*孔穎達\*疏：“初無，猶本無。”《後漢書·獨行傳·彭脩》：“受教三日，初不奉行，豈非過邪？”\*明\*\*李贄\*《藏書·世紀列傳總目前論》：“人之是非，初無定質。”  
  
（5）最低的（等级）。如：初等；初级。  
  
（6）舒。《廣雅·釋詁四》：“初，舒也。”  
  
（7）姓。《正字通·刀部》：“初，姓。\*宋\*，\*初暐\*；\*明\*，\*初顥\*。”

刞##刞  
  
刞qù　《廣韻》七慮切，去御清。  
  
同“耝”。耕而土起。《廣韻·御韻》：“刞，耕土起。亦作耝。”

刟##刟  
  
刟同“𠚥”。《集韻·蕭韻》：“𠚥，或从召。”

删##删  
  
《説文》：“删，剟也。从刀、𠕋。𠕋，書也。”  
  
shān　《廣韻》所姦切，平删生。元部。  
  
（1）裁定；节取。《説文·刀部》：“删，剟也。”\*徐鍇\*繫傳：“古以簡牘，故曰\*孔子\*删《詩》、《書》，言有所取舍也。”\*段玉裁\*注：“凡言删剟者，有所去即有所取。如《史記·司馬相如傳》曰：‘故删取其要，歸正道而論之。’删取，猶節取也。”《後漢書·孔奮傳》：“\*奇\*博通經籍，作《左氏春秋删》。”\*李賢\*注：“删，定其義也。”《文心雕龍·鎔裁》：“善删者字去而意留。”\*唐\*\*盧照鄰\*《宿晋安亭》：“今日删書客，悽惶君詎知。”  
  
（2）削除。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一引《三蒼》：“删，除也。”《廣韻·删韻》：“删，除削也。”《漢書·律曆志》：“故删其偽辭，取正義著于篇。”《資治通鑑·晋成帝咸和元年》：“及遺詔褒進大臣，又不及\*（祖）約\*與\*陶侃\*，二人皆疑\*庾亮\*删之。”\*胡三省\*注：“删，削除也。”\*鲁迅\*《〈集外集〉序言》：“\*中国\*的好作家是大抵‘悔其少作’的，他在自定集子的时候，就将少年时代的作品尽力删除。”又除掉。\*唐\*\*韓愈\*《雲後寄崔二十六丞公》：“歸來殞涕揜關卧，心之紛亂誰能删？”\*清\*\*元祚\*《獨樹堂散懷》：“得失吾何有，榮枯事盡删。”

刡##刡  
  
刡mǐn　《廣韻》武盡切（《集韻》弭盡切），上軫明。  
  
削。《玉篇·刀部》：“刡，刡削。”《集韻·準韻》：“刡，削也。”

刢##刢  
  
刢líng　《廣韻》郎丁切，平青來。  
  
（1）〔刢利〕伶俐。《廣韻·青韻》：“刢，刢利，快性人也。”《字彙·刀部》：“刢，人快性曰刢利。”  
  
（2）同“𠠢”。刀剖物。《集韻·青韻》：“𠠢，刀剖物。或作刢。”

刣##刣  
  
刣同“𠛀”。《龍龕手鑑·刀部》：“刣，之容反。”《篇海類編·器用類·刀部》：“刣，刮削物。”

判##判  
  
《説文》：“判，分也。从刀，半聲。”  
  
pàn　《廣韻》普半切，去换滂。元部。  
  
（1）分开；分离。《廣雅·釋詁一》：“判，分也。”《左傳·莊公三年》：“\*紀季\*以\*酅\*入于\*齊\*，\*紀\*於是乎始判。”\*杜預\*注：“判，分也。”《國語·晋語一》：“今君起百姓，以自封也。民外不得利，而内惡其貪，則上下既有判矣。”\*韋昭\*注：“判，離也。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“陵夷迄於\*幽\*、\*厲\*，王室東徙而列為諸侯……遂判為十二，合為七國。”《古今小説·滕大尹鬼斷家私》：“只為家庭缺孝友，同枝一樹判榮枯。”  
  
（2）区分；分辨。《後漢書·陳寔傳》：“\*寔\*在鄉閭，平心率物。其有争訟，輒求判正，曉譬曲直，退無怨者。”《資治通鑑·漢靈帝中平四年》引此文，\*胡三省\*注：“判，分也；剖也，剖析而見正理也。”《元史·崔斌傳》：“直指面斥，是非立判。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇十》：“是非、利害、進退、出處之間，金錫珉瑜立判焉。”  
  
（3）定，评断。《宋書·謝晦傳》：“其事已判，豈容復疑。”\*宋\*\*陳亮\*《酌古論·諸葛孔明》：“以勇擊勇，而勝負之數未可判。”\*清\*\*林則徐\*《請定鄉試同考官章程並預防士子勦襲諸弊摺》：“定棄取於俄頃之間，判升沈於恍惚之際。”\*鲁迅\*《书信·致萧军（一九三五年九月一日）》：“《死魂灵》原作一定比译文好……\*瞿（秋白\*）若不死，译这种书是极相宜的，即此一端，即足判杀人者为罪大恶极。”  
  
（4）政府及执法机关对案件的裁决。如：审判；判处徒刑。《舊唐書·李元紘傳》：“\*元紘\*大署判後曰：‘\*南山\*或可改移，此判終無摇動。’”亦作公文体名。\*明\*\*徐師曾\*《文體明辨·判》：“古者折獄，以五聲聽訟，致之於刑而已……其後乃有判詞。\*唐\*制選士，判居其一，則其用彌重矣。”  
  
（5）\*唐\*\*宋\*官制。以大兼小，即以高官兼较低职位的官称判。《古今韻會舉要·翰韻》：“宰相出典州曰判。”《資治通鑑·唐代宗大曆十四年》：“以吏部尚書\*劉晏\*判度支。”《宋史·職官志一》：“\*唐\*承\*隋\*制，至\*天授\*中始有試官之格，又有員外之置，尋為檢校、試、攝、判、知之名。”  
  
（6）古官名。如：州判；通判。  
  
（7）半，一个整体的二分之一。也作“牉”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二：“判，古文胖，又作牉。”《周禮·秋官·朝士》：“凡有責者，有判書以治則聽。”\*鄭玄\*注：“判，半，分而合者。”《公羊傳·定公八年》：“璋判白。”\*何休\*注：“判，半也。”也指夫妇配偶。《周禮·地官·媒氏》：“掌萬民之判。”\*鄭玄\*注：“判，半也，得偶而合。主合其半成夫婦也。”  
  
（8）同“拌（拚）”（旧读pān）。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“判，割捨之辭；亦甘願之辭。自\*宋\*以後多用𢬵字或拚字，而\*唐\*人則多用判字……然其本字實本作拌。”《吴越春秋·勾踐伐吴外傳》：“一夫判死兮而當百夫。”\*唐\*\*杜甫\*《曲江對酒》：“縱飲久判人共棄，懶朝真與世相違。”\*仇兆鰲\*注：“判，正作𢬵。”\*五代\*\*韋莊\*《離筵訴酒》：“不是不能判酩酊，卻憂前路酒醒時。”\*清\*\*全祖望\*《司馬孚王導論》：“古來篡弑之禍，必有判身家為之羽翼者。”  
  
  
  
  
  
  
  
別 @@@LINK=别\n

刦##刦  
  
同“劫”。《龍龕手鑑·刀部》：“刦，强取也。”《古今韻會舉要·葉韻》：“劫，通作刦。”《荀子·脩身》：“庸衆駑散，則刦之以師友。”\*楊倞\*注：“刦，奪去也。言以師友去其舊性也。”

刧##刧  
  
刧同“劫”。《廣韻·業韻》：“劫，强取也。俗作刧。”

刨##刨  
  
刨（一）páo　《集韻》蒲交切，平肴並。  
  
（1）削。《玉篇·刀部》：“刨，削也。”  
  
（2）挖掘。如：刨坑；刨花生；刨了七八垧地。  
  
（3）除去；减去。如：十五天刨去五天，只剩十天了。  
  
（二）bào  
  
（1）刨子或刨床。也作“鉋”。如：平刨；槽刨。《正字通·金部》：“鉋，正木器。鐵刃狀如鏟，銜木匡中，不令轉動，木匡有孔，旁兩小柄，以手反復推之，木片從孔出……通作刨。”  
  
（2）用刨子或刨床刮平木料或钢材等。如：刨木头。

利##利  
  
《説文》：“利，銛也。从刀；和然後利，从和省。《易》曰：‘利者，義之和也。’”\*屈翼鹏\*《殷虚文字甲編考釋》：“按，利當是犂之初文。從禾，從刀。其小點當象犂出之土𠙹也。”  
  
lì　《廣韻》力至切，去至來。脂部。  
  
（1）锋利。《説文·刀部》：“利，銛也。”《玉篇·刀部》：“利，剡也。”《易·繫辭上》：“二人同心，其利斷金。”\*孔穎達\*疏：“二人若同齊其心，其纖〔鑯〕利能斷截於金。”《荀子·勸學》：“金就礪則利。”\*唐\*\*白居易\*《放鷹》：“鷹翅疾如風，鷹爪利於錐。”\*明\*\*張羽\*《金川門》：“利石侔劍戟，風濤相吐吞。”又用如动词，使锋利。《管子·兵法》：“厲士利械，則涉難而不匱。”  
  
（2）和。《廣雅·釋詁三》：“利，和也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》引《乾·文言》：‘利者，義之和也。’\*荀爽\*注云：‘陰陽相和，各得其宜，然後利。’《乾·彖傳》又云：‘保合大和乃利貞。’《周語》云：‘人民龢利。’《表記》：‘有忠利之教，’《後漢書·章帝紀》‘利’作‘和’。是利與和同義。”又适合。《國語·魯語下》：“子股肱\*魯國\*，社稷之事，子實制之。唯子所利，何必\*卞\*？”\*韋昭\*注：“利，猶便也。”《睡虎地秦墓竹簡·賊死》：“男子〔尸〕西有䰍\*秦\*綦履一兩……以履履男子，利焉。”  
  
（3）灵便，利落。《周禮·考工記·車人》：“短轂則利，長轂則安。”《荀子·王制》：“論百工，審時事，辨功苦，尚完利……工師之事也。”\*楊倞\*注：“利，謂便於用，若車之利轉之類。”\*南朝\*\*梁\*\*宗懔\*《荆楚歲時記》：“舸舟取其輕利，謂之飛鳬。”又流利；爽利。\*宋\*\*趙彦衛\*《雲麓漫鈔》卷二：“黍米黏而可釀酒，稷米利而可為飯。”\*宋\*\*陳義\*《菩薩蠻》：“生天體態腰肢細，新詞唱徹歌聲利。”  
  
（4）疾，迅猛。《淮南子·墬形》：“輕土多利，重土多遲。”\*高誘\*注：“利，疾也。”《晋書·王濬傳》：“\*濬\*將至\*秣陵\*，\*王渾\*遣信要令蹔過論事。\*濬\*舉帆直指報曰：‘風利，不得泊也。’”\*清\*\*頤瑣\*《黄繡球》第二十七回：“外鄉不比自己家鄉，設使下手太利，收不住拳頭，反而於事有害。”  
  
（5）吉；顺利。如：大吉大利。《廣韻·至韻》：“利，吉也。”《易·乾》：“飛龍在天，利見大人。”《史記·高祖本紀》：“\*東陽\*\*甯\*君、\*沛公\*引兵西，與戰\*蕭\*西，不利。”\*唐\*\*韓愈\*《送張道士序》：“時有利不利，雖賢欲奚為？”  
  
（6）善，优良；美好。《玉篇·刀部》：“利，善也。”《漢書·高帝紀下》：“十一月，徙\*齊\*、\*楚\*大族\*昭氏\*、\*屈氏\*、\*景氏\*、\*懷氏\*、\*田氏\*五姓\*關中\*，與利田宅。”\*顔師古\*注：“利，謂便好也。”\*五代\*\*韋莊\*《閨怨》：“戚戚彼何人？明眸利如月。”  
  
（7）利益。与“害”相对。《墨子·經上》：“利，所得而喜也。”《正字通·刀部》：“利，害之反。”《書·泰誓》：“是能容之，以保我子孫黎民，亦職有利哉。”\*宋\*\*王安石\*《答司馬諫議書》：“舉先王之政，以興利除弊，不為生事。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·从“别字”说开去》：“有百利而无一弊的事也是没有的。”  
  
（8）有利；对……有利。《廣雅·釋詁四》：“愛……利，仁也。”\*王念孫\*疏證：“愛、利者，《莊子·天地篇》：‘愛人利物之謂仁。’”《孟子·梁惠王上》：“亦將有以利吾國乎？”\*唐\*\*吴兢\*《貞觀政要》卷四：“苦藥利病，苦口利行。”《明史·戚繼光傳》：“寇入平原，利車戰；在近邊，利馬戰；在邊外，利步戰。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍》：“犧牲個人以利天下，犧牲貴族以利平民。”  
  
（9）富饶。《戰國策·秦策一》：“西有\*巴\*、\*蜀\*、\*漢中\*之利。”\*高誘\*注：“利，饒也。”《鹽鐵論·輕重》：“總一鹽鐵，通山川之利而萬物殖。”  
  
（10）贪；喜爱。《廣雅·釋詁二》：“利，貪也。”《禮記·坊記》：“先財而後禮，則民利。”\*鄭玄\*注：“利，猶貪也。”《荀子·正名》：“不利傳辟者之辭。”\*楊倞\*注：“利，謂悦愛之也。”《齊民要術·雜説》：“無或藴財，忍人之窮；無或利名，罄家繼富。”\*石声汉\*校釋：“利，貪。”又占有。《淮南子·説山》：“象解其牙，不憎人之利之也。”\*高誘\*注：“利，猶取也。”  
  
⑪赢利；利息。如：利润；高利贷。《史記·越王句踐世家》：“逐什一之利。”《紅樓夢》第十一回：“就是那三百兩銀子的利銀，\*旺兒\*嫂子送進來我收了。”\*茅盾\*《春蚕》：“条件是蚕事完后本利归清。”  
  
⑫古代祭祖礼仪中侍奉尸的人，亦称“佐食”。《儀禮·特牲饋食禮》：“利洗，散獻于尸。”\*鄭玄\*注：“利，佐食也。”也指祭祖礼中由利侍尸的仪节。《禮記·曾子問》：“祭殤不舉，無肵俎，無玄酒，不告利成。”\*鄭玄\*注：“利成，禮之施於尸者。”  
  
⑬古代泄泻滞下症的通称。后作“痢”。《傷寒論·辨太陽病脈證並治法》：“太陽與陽明合病者，必自下利。”《資治通鑑·陳宣帝太建十三年》：“帝嘗合止利藥，須胡粉一兩。”\*胡三省\*注：“泄瀉不禁者曰利。”  
  
⑭通“賴（lài）”。凭借。《國語·晋語六》：“夫利君之富，富以聚黨，利黨以危君。”\*俞樾\*平議：“利，賴之叚字。利、賴聲近而義通。”  
  
⑮古州名。1.\*西魏\*置，\*隋\*、\*唐\*仍之。治所在今\*四川省\*\*广元市\*。2.\*宋\*置，治所在今\*广西壮族自治区\*\*凌云县\*西南。3.\*辽\*置，治所在今\*辽宁省\*\*朝阳县\*西南。  
  
⑯古县名，治所在今\*山东省\*\*滨州市\*东。《漢書·地理志上》：\*齊郡\*有\*利縣\*。  
  
⑰水名。《水經注·江水》：“（\*青林）湖\*水西流謂之\*青林水\*，又西南歷\*尋陽\*分為二水：一水東流通\*大雷\*；一水西南流注于\*江\*，《經》所謂\*利水\*也。”  
  
⑱姓。《通志·氏族略五》：“\*利\*氏，或言\*楚\*公子食采於\*利\*，後以為氏。\*利\*，今之\*葭萌\*也。\*漢\*有\*利幾\*。”

刪##刪  
  
同“删”。《古俗字略·刪韻》：“刪”，同“删”。《史記·司馬相如列傳》：“故刪除其要，歸正道而論之。”《法書要録》卷七引《聖皇篇》：“\*程邈\*刪古立隸文。”

别##别  
  
（一）bié　《廣韻》皮列切，入薛並。又方别切。月部。  
  
（1）分剖。《説文·冎部》：“𠛰（别），分解也。”\*王筠\*句讀：“从冎从刀，主疈辜而言……《淮南子》曰：‘宰庖之切割分别也’，與\*許\*君同意。”又分开。《廣雅·釋詁一》：“别，分也。”《雲夢秦墓竹簡·封診式》：“甲與丙相捽……里人公士丁救，别丙、甲。”《史記·周本紀》：“始，\*周\*與\*秦\*國合而别，别五載復合，合十七歲而霸王者出焉。”《宋史·太祖紀二》：“詔\*荆\*\*蜀\*民，祖父母、父母在者，子孫不得别財易居。”  
  
（2）离别。《玉篇·𠮠部》：“别，離也。”《楚辭·離騷》：“余既不難夫離别兮，傷靈脩之數化。”\*王逸\*注：“近曰離，遠曰别。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《别賦》：“黯然銷魂者，唯别而已矣。”\*唐\*\*杜甫\*《石壕吏》：“天明登前途，獨與老翁别。”\*柳亚子\*《弔鉴湖秋女士》：“饮刃匆匆别\*鉴湖\*，秋风秋雨血模糊。”  
  
（3）分支。《書·禹貢》：“\*岷山\*導\*江\*，東别為\*沱\*。”《漢書·揚雄傳上》：“其先出自\*有周\*\*伯僑\*者以支庶食采於\*晋\*之\*揚\*，因氏焉。不知\*伯僑\*\*周\*何别也？”\*顔師古\*注：“别，謂分系緒也。”  
  
（4）明辨；区分。《方言》卷三：“别，治也。”\*戴震\*疏證：“辨别不淆紊，故為治之義。”《正字通·刀部》：“别，辨也。”《書·畢命》：“旌别淑慝。”\*孔\*傳：“言當識别頑民之善惡。”《荀子·宥坐》：“有父子訟者，\*孔子\*拘之，三月不别。”\*楊倞\*注：“别，猶決也，謂不辨别其子之罪。”\*宋\*\*王安石\*《太古》：“太古之人不與禽獸朋也幾何？聖人惡之也，制作焉以别之。”  
  
（5）区别；不同。如：天渊之别。《廣韻·薛韻》：“别，異也。”《禮記·樂記》：“樂者，天地之和也；禮者，天地之序也。和，故百物皆化；序，故羣物皆别。”\*鄭玄\*注：“别，謂形體異也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《念奴嬌·又贈夏玉成》：“雪裏疏梅，霜頭寒菊，迥與餘花别。”\*清\*\*黄遵憲\*《八月十五夜太平洋舟中望月作歌》：“舉頭只見故鄉月，月不同時地各别。”  
  
（6）类别。如：性别；职别。《正字通·刀部》：“别，又流别、種别，著述者區别其流裔也。”《晋書·摯虞傳》：“（\*虞\*）又撰古文章類聚，區分為三十卷，名曰《流别集》。”  
  
（7）特异；特别。《水經注·河水四》：“民有姓\*劉\*名\*墮\*者，宿擅工釀……别調氛氲不與佗同。”\*宋\*\*嚴羽\*《滄浪詩話·詩辨》：“詩有别才，非關書也；詩有别趣，非關理也。”\*元\*\*喬吉\*《沈醉東風·題扇頭櫽栝古詩》：“笠簑漁翁耐冷的别，獨釣寒江暮雪。”  
  
（8）另；另外。《史記·高祖本紀》：“使\*沛公\*、\*項羽\*别攻\*城陽\*。\*五代\*\*李煜\*《相見歡》：“别是一般滋味在心頭。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學》：“破有國有家者之私，而糾合同志以别立天國。”  
  
（9）各。\*杨树达\*《詞詮》卷一：“别，各也。”《易緯·稽覽圖》：“其餘六十卦，卦有六爻，爻别主一日，凡主三百六十日。”《新唐書·郭子儀傳》：“屬者虜來，稱四節度，將别萬人，人兼數馬。”  
  
（10）扭；转。\*元\*佚名《陳州糶米》楔子：“若不與我呵，就踢，就打，就撏毛，一交别番倒，刴上幾脚。”《儒林外史》第四回：“把頭别轉來望着門外。”\*朱自清\*《毁灭》：“别过脸，掉转身。”  
  
⑪用别针等把另一样东西附着或固定在纸、布等物体上。如：胸前别着校徽；把两张发票别在一起。  
  
⑫插住。如：皮带上别着一支枪。  
  
⑬副词。1.表示禁止或劝阻，跟“不要”的意思相同。如：别动；别笑；别忘了。《紅樓夢》第二十一回：“你别走，我有話和你説呢。”2.表示揣测，常跟“是”字合用，犹“莫不”、“莫非”。如：别是他不来了吧？  
  
⑭错写（的字）。\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷十八：“《後漢書·儒林傳》：‘讖書非聖人所作，其中多近鄙别字。’……别字者，本當為此字而誤為彼字也。今人謂之‘白字’，乃别音之轉。”《儒林外史》第四回：“前日替這裏寫了一個薦亡的疏，我拿了給人看，説是倒别了三個字。”  
  
⑮用同“憋”。抑制住不让出来。《水滸全傳》第六十七回：“我和哥哥别口氣，要投\*凌州\*去殺那姓\*單\*、姓\*魏\*的兩個。”《志愿军英雄传》：“\*杨根思\*总觉得别着一肚火气。”  
  
⑯用同“癟”。干瘦，不饱满。《西遊記》第二十回：“那般拐子臉，别頦腮，雷公嘴，紅眼睛的一個癆病魔鬼，怎麽反衝撞我這年老之人？”  
  
⑰通“徧”。普遍。《書·康誥》：“别求聞由古先哲王，用康保民。”\*王引之\*述聞：“别，讀‘先飯辯嘗羞’之“辯’。辯，徧也。古字别與辯通……《史記·樂書》‘辯’作‘辨’，一作‘别’，其證也。《墨子·天志篇》：‘且天之愛百姓厚矣，天之愛百姓别矣。’别，亦與徧同。”  
  
⑱姓。《通志·氏族略五》：“\*别\*氏，《姓苑》云：\*京兆\*人。\*宋\*有\*别仝\*，望出\*天水\*、\*京兆\*。”  
  
（二）biè  
  
同“彆”。拗，不顺。《水滸全傳》第一回：“先奏你們衆道士阻當宣詔，違别聖旨，不令我見天師的罪犯。”按：今为“彆”的简化字。

刬##刬  
  
刬“剗”的简化字。

刭##刭  
  
刭“剄”的简化字。

刮##刮  
  
《説文》：“刮，掊把也。从刀，𠯑聲。”  
  
guā　《廣韻》古䫄切，入鎋見。月部。  
  
（1）掊把。《説文·刀部》：“刮，掊把也。”\*王筠\*句讀：“此刮蓋與搜括之括相似……所謂掊把者，摟而聚之也。”  
  
（2）用刃平削物体，或把物体表面的某些东西去掉。《廣雅·釋詁二》：“刮，減也。”\*王念孫\*疏證：“刮者，摩之減也。”《廣韻·鎋韻》：“刮，刮削。”《禮記·明堂位》：“復廟，重檐，刮楹，達鄉……天子之廟飾也。”\*鄭玄\*注：“刮，刮摩也。”《文選·揚雄〈劇秦美新〉》：“剗滅古文，刮語燒書。”\*吕向\*注：“刮，除也。”《儒林外史》第二十七回：“把魚接在手内，拿刀刮了三四刮，拎着尾巴，望滚湯鍋裏一摜。”  
  
（3）擦拭。《三國志·吴志·吕蒙傳》“（\*魯肅\*）遂拜\*蒙\*母，結友而别”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《江表傳》：“蒙曰：‘士别三日，即更刮目相待。’”《資治通鑑·漢淮陽王更始元年》：“\*更始\*羞怍，俛首刮席，不敢視。”  
  
（4）抉发。\*唐\*\*杜甫\*《畫鶻行》：“乃知畫師妙，巧刮造化窟。”  
  
（5）同“颳”。（风）吹。\*唐\*\*岑參\*《冬夕》：“浩瀚霜風刮天地，温泉火井無生意。”\*元\*\*馬致遠\*《青杏子·悟迷》：“沾泥絮怕甚狂風刮。”按：今为“颳”的简化字。  
  
（6）搜刮。《新唐書·程日華傳》：“\*（李）固烈\*請還\*恒州\*。既治裝，悉帑以行，軍中怒曰：‘馬瘠，士飢死，刺史不棄豪髮卹吾急，今刮地以去，吾等何望？’”\*清\*\*李玉\*《牛頭山》第三齣：“刮盡了金銀糞土。”\*刘绍南\*《壮烈歌》：“土豪劣绅，一群狗党。万恶滔天，刮民血汗，休要太猖狂！”  
  
（7）方言。奚落；嘲弄。如：他统（很）是会刮人着哩。

刯##刯  
  
刯gēng　《集韻》居曾切，平登見。  
  
剖。《集韻·登韻》：“刯，剖也。”

到##到  
  
《説文》：“到，至也。从至，刀聲。”  
  
dào　《廣韻》都導切，去号端。宵部。  
  
（1）抵达；达到。《説文·至部》：“到，至也。”《詩·大雅·韓奕》：“\*蹶父\*孔武，靡國不到。”\*唐\*\*韓愈\*《與馮宿論文書》：“但力為之，古人不難到。”\*清\*\*魏源\*《烏龍潭夜坐》：“近水月先到，矮窗山四來。”  
  
（2）往。如：到\*北京\*去。\*郁达夫\*《薄奠》：“（我）依旧想到我平时所爱的平侧门外的河边去闲行。”  
  
（3）周到；周密。《魏書·高允傳》：“\*仲業\*淵長，雅性清到。”《水滸全傳》第四十五回：“我是個粗鹵漢子，禮數不到，和尚休怪！”  
  
（4）欺惑。《史記·韓世家》：“不如出兵以到之。”\*司馬貞\*索隱：“到，欺也。”按：\*清\*\*王念孫\*以为“到”乃“勁”之误。  
  
（5）用作动词的补语，表示动作的效果。如：想到；做到。\*明\*\*何景明\*《懷沈子》：“想到鄉園田，生涯亦可憐。”\*毛泽东\*《实践论》：“辩证唯物论的认识论把实践提到第一的地位。”  
  
（6）同“倒”。1.颠倒；倒回。\*清\*\*潘奕雋\*《説文解字通正》：“《太玄經》‘顛衣到裳’，是到正字。倒，新字。”《墨子·經下》：“臨鑑而立，景到。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢\*云：‘即今影倒字。’”《韓非子·外儲説左上》：“有相與訟者，\*子産\*離之，而毋得使通辭，到其言以告而知也。”《樂府詩集·清商曲辭六·那呵灘》：“聞歡下\*揚州\*，相送江\*津\*彎；願得篙櫓折，交郎到頭還。”2·副词。反倒；反而。\*唐\*\*韋應物\*《送元倉曹歸廣陵》：“舊國應無業，他鄉到是歸。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷四：“他每孤恩，適來到埋怨人。”《醒世恒言·盧太學詩酒傲公侯》：“（\*汪\*知縣）見\*盧柟\*决不肯來，却到情願自去就教。”  
  
（7）道，说。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“到，猶道也。”\*晋\*\*裴頠\*《崇有論》：“衆家扇起，各到其説。”\*唐\*\*秦韜玉\*《問古》：“都來總向人間看，直到皇天可是平。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第一折：“俺小姐至今胭粉未曾施，念到有一千番\*張\*殿試。”  
  
（8）姓。《廣韻·号韻》：“到，姓。出\*彭城\*，本自\*高陽氏\*，\*楚\*令尹\*屈到\*之後。\*漢\*有\*東平\*太守\*到質\*。”\*南朝\*\*宋\*有\*到彦之\*等。

刱##刱  
  
⁶刱  
  
同“創”。《説文·井部》：“刱，造法刱業也。从井，刅聲。讀若創。”《集韻·漾韻》：“刱，通作創。”《戰國策·秦策三》：“大夫\*種\*為\*越王\*墾草刱邑。”《宋史·輿服志一》：“\*陶穀\*為禮儀使，刱意造為大輦。”\*梁启超\*《变法通议·论译书》：“特草刱之始，未能广译。”

刲##刲  
  
《説文》：“刲，刺也。从刀，圭聲。”  
  
kuī　《廣韻》苦圭切，平齊溪。支部。  
  
（1）刺杀。《説文·刀部》：“刲，刺也。”\*王筠\*句讀：“殺羊刺其耳下，異於他牲，故謂之刲。”《廣雅·釋詁三》：“刲，屠也。”《易·歸妹》：“士刲羊，无血。”\*陸德明\*釋文引\*馬融\*注：“刲，刺也。”《儀禮·少牢饋食禮》：“司馬刲羊，司士擊豕。”\*鄭玄\*注：“刲、擊，皆謂殺之。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽消夏録二》：“屠者買去，如刲羊豕。”  
  
（2）割取。《廣韻·齊韻》：“刲，割。”《戰國策·齊策三》：“刲\*魏\*之東野。”《資治通鑑·後唐明宗長興元年》：“令壯士十人刲其肉自啗之，（\*姚）洪\*至死駡不絶聲。”\*胡三省\*注：“刲，割也。”《聊齋志異·連城》：“自出白刃，刲膺授僧。”

刳##刳  
  
《説文》：“刳，判也。从刀，夸聲。”  
  
（一）kū　《廣韻》苦胡切，平模溪。魚部。  
  
（1）剖开。《説文·刀部》：“刳，判也。”《莊子·山木》：“吾願君刳形去皮。”《後漢書·方術傳下·華佗》：“因刳破腹背，抽割積聚。”\*清\*\*張篤慶\*《明季詠史》：“從此三關似刳竹，誰人決策守金湯？”  
  
（2）挖出；挖空。《玉篇·刀部》：“刳，空物腸也。”《易·繫辭下》：“刳木為舟，剡木為楫。”\*唐\*\*李賀\*《公莫舞歌》：“\*漢王\*今日須\*秦\*印，絶臏刳腸臣不論！”\*清\*\*夏燮\*《中西紀事·猾夏之漸》：“或曰借歛事以刳佗人睛作鍊銀藥。”  
  
（3）剔净；消除。《方言》卷十二：“刳，狄也。”\*郭璞\*注：“狄，宜音剔。”《莊子·天地》：“夫道，覆載萬物者也，洋洋乎大哉！君子不可以不刳心焉。”\*郭象\*注：“有心則累其自然，故當刳而去之。”\*成玄英\*疏：“刳，去也，洒也。”《文選·鮑照〈蕪城賦〉》：“劃崇墉，刳濬洫。”\*李善\*注：“刳，謂除消其土也。”  
  
（4）宰；杀。《廣雅·釋詁三》：“刳，屠也。”《説苑·奉使》：“刳羊而約。”《西遊記》第七回：“刀砍斧刴，鎗刺劍刳。”  
  
（二）kōu　《集韻》墟侯切，平侯溪。  
  
同“剾（摳）”。剜。《集韻·矦韻》：“剾，剜也。或作刳。”

刵##刵  
  
《説文》：“刵，斷耳也。从刀，从耳。”\*苗夔\*聲訂：“當補‘耳亦聲’。”  
  
èr　《廣韻》仍吏切，去志日。之部。  
  
古代割去耳朵的刑罚。《説文·刀部》：“刵，斷耳也。”《玉篇·刀部》：“刵，截耳也。”《書·吕刑》：“殺戮無辜，爰始淫為劓、刵、椓、黥。”《新唐書·列女傳·楚王靈龜妃上官》：“將自劓刵，衆遂不敢彊。”

制##制  
  
《説文》：“制，裁也。从刀，从未。未，物成，有滋味，可裁斷。一曰止也。𠝁，古文制如此。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按，以刀斷木，从未猶从木也……古文从彡，象斫木紋。”\*林义光\*《文源》：“未，古枚字，枝榦也。古制、折通用。”按：以下义项（1）（2）（8）繁体字作“製”。  
  
zhì　《廣韻》征例切，去祭章。月部。  
  
（1）裁断；切割。《韓非子·難二》：“\*管仲\*善制割，\*賓須無\*善削縫，\*隰朋\*善純緣，衣成，君舉而服之。”《淮南子·主術》：“賢主之用人也，猶巧工之制木也。”\*高誘\*注：“制，裁也。”《禮記·郊特牲》：“詔祝於室，坐尸於堂。”\*鄭玄\*注：“主人親制其肝，所謂制祭也。”\*孔穎達\*疏：“制，割也。謂割其肝而不相離。”  
  
（2）制作；制造。《字彙·刀部》：“制，造也。”《詩·豳風·東山》：“制彼裳衣，勿士行枚。”《孟子·梁惠王上》：“可使制梃，以撻\*秦\*\*楚\*之堅甲利兵矣。”\*趙岐\*注：“制，作也。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷二十二：“《營衛志》言：\*冀州\*以南，歷洪水之變，\*夏\*后始制城郭，其人土著而居。”  
  
（3）规划；制订。如：因地制宜。《易·節》：“象曰：澤上有水，節。君子以制數度，議德行。”\*唐\*\*韓愈\*《上宰相書》：“抑又聞上之設官制禄，必求其人而授之者，非苟慕其才而富貴其身也。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷八：“審形勢以制統轄，度輻員以界郡縣。”  
  
（4）禁止；抑制。《説文·刀部》：“制，一曰止也。”《廣雅·釋詁四》：“制，禁也。”《商君書·畫策》：“衣服有制，飲食有節，則出寡矣。”\*唐\*\*杜甫\*《前出塞九首》之六：“苟能制侵陵，豈在多殺傷！”\*清丘逢甲\*《夏夜與季平蕭氏台聽濤追話舊事作》：“五年鄉淚愁中制，半夜軍聲夢裏馳。”  
  
（5）约束；控制。《增韻·祭韻》：“制，檢也。”《字彙·刀部》：“制，節也。”《書·盤庚上》：“相時憸民，猶胥顧于箴言，其發有逸口，矧予制乃短長之命？”《淮南子·脩務》：“夫馬之為草駒之時，跳躍揚蹏翹尾而走，人不能制。”\*高誘\*注：“制，禁也。”\*唐\*\*韓愈\*《原性》：“上之性就學而愈明，下之性畏威而寡罪，是故上者可教而下者可制也。”  
  
（6）决断；裁决。《廣雅·釋詁一》：“制，折也。”《玉篇·刀部》：“制，斷也。”《淮南子·氾論》：“行無專制。”\*高誘\*注：“制，斷也。”《史記·晋世家》：“當是時，\*晋國\*政皆決\*知伯\*，\*晋哀公\*不得有所制。”\*章炳麟\*《秦政记》：“人主独贵者，政亦独制。”  
  
（7）法度；制度。如：百分制；集体所有制。《玉篇·刀部》：“制，法度也。”《國語·越語下》：“必有以知天地之恒制，乃可以有天下之成利。”\*韋昭\*注：“制，度也。”《禮記·曲禮上》：“越國而問焉，必告之以其制。”\*鄭玄\*注：“制，法度。”\*清\*\*林則徐\*《議復團練水勇情形摺》：“蓋其來衆烏合，非比有制之師。”  
  
（8）形制；式样。《周禮·考工記·弓人》：“弓長六尺有六寸謂之上制，上士服之；弓長六尺有三寸謂之中制，中士服之；弓長六尺謂之下制，下士服之。”\*晋\*\*陶潛\*《桃花源詩》：“俎豆猶古法，衣裳無新制。”\*清\*\*洪仁玕\*《資政新篇》：“一屋宇之制，堅固高廣任其財力自為，不得雕鏤刻巧，並類王宫朝殿。”  
  
（9）守父母之丧为制。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷六：“比及\*鶯鶯\*終制以來，庻無反覆，以斷前約。”《紅樓夢》第一百一十四回：“因在制中，不便行禮。”  
  
（10）帝王的命令。也指法令。《廣雅·釋言》：“制，誓也。”《禮記·曲禮下》：“士死制。”\*鄭玄\*注：“制，謂君教令所使為之。”\*漢\*\*蔡邕\*《獨斷上》：“制者，王者之言必為法制也。”\*唐\*\*李肇\*《翰林志》：“王命之制有七……二曰制書，行大典、賞罰、授大官爵、釐革舊政、赦宥降虜，則用之。”  
  
⑪古称布帛长宽的法定尺度为“制”，又为一般法定物的通称。《周禮·天官·内宰》：“凡建國，佐后立市……出其度量淳制。”\*鄭玄\*注：“故書淳為敦。\*杜子春\*讀敦為純，純謂幅廣也；制謂匹長。\*玄\*謂：純制，天子巡守禮所云‘制幣丈八尺，純四’與。”《禮記·王制》：“八政：飲食、衣服、事為、異别、度、量、數、制。”\*鄭玄\*注：“制，布帛幅廣狹也。”\*清\*\*林則徐\*《籌議嚴禁鴉片章程摺》：“每銀一兩易制錢一千六百有零。”  
  
⑫古邑名。\*西周\*时\*东虢\*，\*春秋\*时为\*郑\*邑，后入\*晋\*。故址在今\*河南省\*\*郑州市\*北。《左傳·隱公元年》：“\*制\*，巖邑也。”又《襄公十年》：“諸侯之師城\*虎牢\*而戍之，\*晋\*師城\*梧\*及制。”  
  
⑬姓。《萬姓統譜·霽韻》：“制，\*漢\*初有\*制\*氏，以雅樂聲律，世在樂官。”

刷##刷  
  
《説文》：“刷，刮也。从刀，㕞省聲。《禮》：‘布刷巾。’”  
  
（一）shuā　《廣韻》所劣切，入薛生。又數刮切。月部。  
  
（1）刮。《説文·刀部》：“刷，刮也。”  
  
（2）清扫；揩拭。《爾雅·釋詁下》：“刷，清也。”\*郭璞\*注：“埽刷，所以為潔清。”\*郝懿行\*義疏：“刷者……《詩·七月》釋文引《三蒼》云：‘刷，掃也。’掃除亦所以為潔清。”《説文·刀部》：“刷，《禮》布刷巾。”《周禮·天官·凌人》：“夏，頒冰，掌事；秋，刷。”\*鄭玄\*注：“刷，清也。\*鄭司農\*云：‘刷除冰室，當更納新冰。’”《晏子春秋·内篇·諫上》：“公刷涕而顧\*晏子\*。”又清除；洗雪。《史記·楚世家》：“\*昭雎\*曰：王雖東取地於\*越\*，不足以刷恥；必且取地於\*秦\*，而後足以刷恥於諸侯。”《漢書·文三王傳·梁孝王武》：“為宗室刷汙亂之恥。”\*顔師古\*注：“刷謂拭刷，除之也。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史·八陣圖詩》：“可憐\*阿伾\*財女子，而我未刷邦家恥。”  
  
（3）古代理发用具。《釋名·釋首飾》：“刷，帥也，帥髮長短皆令上從也。亦言瑟也，刷髮令上瑟然也。”《文選·嵇康〈養生論〉》：“勁刷理鬢。”\*李善\*注引《通俗文》曰：“所以理髮，謂之刷也。”\*吕向\*注：“勁刷，謂梳也。”\*清\*\*梁同書\*《直語補證》：“今婦人澤髮之具曰刷。”  
  
（4）梳理。\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《詠鶴》：“寧望春皋下，刷羽翫花鈿。”\*唐\*\*李白\*《贈黄山胡公求白鷴》：“照影玉潭裏，刷毛琪樹間。”\*唐\*\*李嘉祐\*《入睦州分水路憶劉長卿》：“\*吴洲\*不可到，刷鬢為思君。”  
  
（5）刷子。如：板刷；牙刷；石灰刷。  
  
（6）涂抹。如：刷墙。\*唐\*\*李白\*《求崔山人百丈崖瀑布圖》：“石黛刷幽草，曾青澤古苔。”\*唐\*\*李賀\*《唐兒歌》：“頭玉磽磽眉刷翠。”\*王琦\*注：“眉，刷翠，謂眉色如翠也。”\*宋\*\*楊萬里\*《發銀樹林》：“遠嶺惹雲秋裏雪，淡天刷墨曉來陰。”  
  
（7）用刷子去垢。如：刷牙；刷鞋。  
  
（8）查究。《正字通·刀部》：“刷，根刷，尋究也。今官司稽察簿書謂刷卷。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第四折：“謝聖恩可憐，加老夫兩\*淮\*提刑肅政廉訪使之職，隨處審囚刷卷。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷九：“中外文武諸司文卷，已遣御史照刷。”  
  
（9）搜寻。\*宋\*\*蘇軾\*《杭州上執政書》：“異時預買紬絹錢，常於歲前散絶。今尚闕大半，剗刷之急，蓋不遺餘力矣。”\*明\*\*葉子奇\*《草木子·談藪》：“（太師\*秦王\*\*伯顔\*）出令北人毆打南人，不許還報；刷馬欲又刷子女。天下騷動。”《元史·順帝紀二》：“民間訛言朝廷拘刷童男、童女，一時嫁娶殆盡。”  
  
（10）饮；尝。《字彙補·刀部》：“刷，小甞也。\*司馬相如\*《梨賦》：‘刷嗽其漿。’”  
  
⑪抽打。\*茅盾\*《小巫》：“碰到他不高兴时，老大的耳刮子刷几下。”  
  
⑫（水流的）冲洗。\*元\*\*歐陽玄\*《至正河防記》：“水刷岸北行，洄漩湍激，難以下埽。”\*清\*\*姚衡\*《寒秀草堂筆記》卷三：“奔注刷溜，雖\*黄河\*之慓悍，亦不得不少避其鋒。”  
  
⑬淘汰。\*徐光耀\*《平原烈火》：“拣着没有战斗经验的往下刷。”  
  
（二）shuà  
  
（1）形容迅速。《西遊記》第六回：“趕上來，刷的啄一嘴。”\*马烽\*《我的第一个上级》：“我觉得我的脸刷一下红了。”  
  
（2）表示面色白的程度。\*草明\*《乘风破浪》：“\*邵云端\*一听，气的脸色刷白。”

券##券  
  
《説文》：“券，契也。从刀，聲。券别之書，以刀判契其旁，故曰契券。”  
  
（一）quàn　《廣韻》去願切，去願溪。元部。  
  
（1）古代用于买卖或债务的契据。书于简牍，常分为两半，双方各执其一，以为凭证。后用纸帛书写。《説文·刀部》：“券，契也……券别之書，以刀判契其旁，故曰契券。”《荀子·君道》：“合符節、别契券者，所以為信也。”《戰國策·齊策四》：“使吏召諸民當償者，悉來合券。”\*鮑彪\*注：“凡券，取者、予者各收一，責則合驗之。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·槐西雜志二》：“（某侍郎夫人）凡買女奴，成券入門後，必引使長跪，先告戒數百語，謂之教導。”  
  
（2）凭证；信物。《後漢書·祭遵傳》：“丹書鐵券，傳於無窮。”\*李賢\*注：“《前書》：\*高祖\*與功臣剖符作誓，丹書鐵契，金匱石室，藏之宗廟。”《北史·盧同傳》：“請自今在軍閲簿之日，行臺、軍司、監軍、都督各明立文案，處處記之。斬首成一階以上，即令給券。”  
  
（3）票证。如：优待券；入场券。\*宋\*\*洪邁\*《容齋續筆》卷十六：“\*唐\*世朝士俸錢至微，除一項之外，更無所謂料券添給之類者。”\*宋\*\*羅大經\*《鶴林玉露》卷七：“余曩在太學，嘗舘于一貴人之門。一日，命市薪六百券。”  
  
（4）证据；保证。如：稳操左券。\*明\*\*茅坤\*《唐宋八大家文鈔序》：“（予於是掇\*韓\*公\*愈\*、\*柳\*公\*宗元\*）之文而稍為批評，以為操觚者之券。”\*严复\*《救亡决论》：“操必然之券，责未然之效，先天不违，如土委地而已矣。”  
  
（5）分（fèn）。《莊子·庚桑楚》：“券内者行乎無名，券外者志乎期費。”\*郭象\*注：“券，分也。”\*宋\*\*陸游\*《送辛幼安殿撰造朝》：“功名固是券内事，且葺園廬了婚嫁。”  
  
（二）xuàn（又读quàn）  
  
门窗、桥梁等建筑成弧形的部分。又叫“拱券”。

刹##刹  
  
《説文新附》：“刹，柱也。从刀。未詳。殺省聲。”\*鄭珍\*新附考：“字出梵書。《衆經音義》云：‘按：刹，（字）書無此字，即𠞘字畧也。’”“\*大徐\*附此等譌謬俗書，以古篆偏旁作之，亦太不倫矣。”  
  
（一）chà　《廣韻》初鎋切，入鎋初。月部。  
  
（1）梵语刹多罗（kṣetra）的省称。1.指土田；国土。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一：“刹，此譯云土田。經中或言國、或云土者，同其義也。”《華嚴經》：“一佛所化之境，以大千世界為一刹。”\*唐\*\*杜牧\*《題孫逸人山居》：“長懸青紫與芳枝，塵刹無應免别離。”2.指幡柱；塔顶上相轮等矗立部分。《玉篇·刀部》：“刹，刹柱也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一：“此譯云竿。人以柱代之，名為刹柱。以安佛骨，義同土田，故名刹也。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·永寧寺》：“有刹，復高十丈，合去地一千尺……刹上有金寶缾，容二十五石。”\*唐高宗\*《隆國寺碑銘》：“旛標迥刹，彩縈天外之虹。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史·二將失律》：“初，取\*泗\*無攻具，夜發\*盱眙\*染肆之竿，若寺廟之刹，為長梯以登。”3.指佛塔。《文選·王屮〈頭陁寺碑文〉》：“後遺文簡出，列刹相望，澄什結轍於山西，林遠肩隨乎江左矣。”\*李周翰\*注：“列刹，佛塔也。”《南史·虞愿傳》：“以\*孝武\*莊嚴刹七層，帝欲起十層，不可立，分為兩刹，各五層。”\*唐\*\*張喬\*《興善寺貝多樹》：“勢隨雙刹直，寒出四牆遥。”4.指寺庙。《增韻·轄韻》：“刹，僧寺。”\*唐\*\*顧况\*《獨遊青龍寺》：“春風入香刹，暇日獨游衍。”《水滸全傳》第四回：“看那\*文殊寺\*，果然是好座大刹。”\*马可\*《延安鲁艺生活杂记》：“寨子从底到顶都是砖石结构，活像一座阴森森的古刹。”  
  
（2）姓。\*宋\*\*羅泌\*《路史·循蜚紀》：“\*鬼騩氏\*後有\*嵬氏\*、\*饒氏\*、\*攘氏\*、\*刹氏\*。”  
  
（二）shā  
  
止住。如：刹车。

刺##刺  
  
《説文》：“刺，君殺大夫曰刺。刺，直傷也。从刀，从朿，朿亦聲。”\*顧藹吉\*《隸辨》：“（朿）碑變從夾。《左傳·成十六年》‘刺\*公子偃\*’，釋文云：‘刺，本又作㓨’。相仍積習，有所自來。”  
  
（一）cì　《廣韻》七賜切，去寘清。又七迹切。錫部。  
  
（1）用锐利之物戳入或穿透。《説文·刀部》：“刺，直傷也。”《廣韻·昔韻》：“刺，穿也。”《孟子·梁惠王上》：“是何異於刺人而殺之。”\*宋\*\*陸游\*《出塞曲》：“佩刀一刺山為開，壯士大呼城為摧。”\*毛泽东\*《十六字令》三首之三：“山，刺破青天锷未残。”又引申为“插”。《水滸全傳》第六十四回：“後面只見旗幡對刺，戰鼓亂鳴。”  
  
（2）刺激。如：刺耳；刺目；刺鼻。  
  
（3）杀；行刺。《爾雅·釋詁上》：“刺，殺也。”《公羊傳·僖公二十八年》：“刺之者何？殺之也。殺之則曷為謂之刺之？内諱殺大夫，謂之刺之也。”《史記·刺客列傳》：“（\*豫讓\*）乃變名姓為刑人，入宫塗廁，中挾匕首，欲以刺\*襄子\*。”\*明\*\*瞿佑\*《剪燈新話·三山福地志》：“鷄鳴鼓絶，逕投\*繆\*君之門，將俟其出而刺之。”  
  
（4）铲除。《儀禮·士相見禮》：“凡自稱於君……庻人則曰刺草之臣。”\*鄭玄\*注：“刺，猶剗除也。”《荀子·富國》：“掩地表畝，刺屮（草）殖穀。”\*楊倞\*注：“刺，絶也。”  
  
（5）绣；缝。《玉篇·刀部》：“刺，針刺也。”《史記·貨殖列傳》：“刺繡文，不如倚市門。”\*唐\*\*陳羽\*《古意》：“人言此是嫁時服，含笑不刺雙鴛鴦。”《聊齋志異·小翠》：“刺布作圓，蹋蹴為笑。”  
  
（6）撑（船）。《莊子·漁父》：“（漁父）乃刺船而去，延緣葦間。”\*唐\*\*白居易\*《石樓》：“高灘復下灘，風急刺舟難。”\*清\*\*汪洪度\*《蘆中老人》：“蘆中人易老，不復刺漁船。”  
  
（7）矛头的锋刃部分。《周禮·考工記·冶氏》：“㦸廣寸有半寸，内三之，胡四之，援五之，倨句中矩，與刺重三鋝。”\*鄭玄\*注：“刺者，著柲直前如鐏者也。”\*孫詒讓\*正義：“蓋㦸有直鋒，故謂之刺。”《淮南子·氾論》：“古之兵，弓劍而已矣，槽矛無擊，脩㦸無刺。”\*高誘\*注：“刺，鋒也。”  
  
（8）草木的芒刺。也指其他像芒刺之物。《方言》卷三：“凡草木刺人……自\*關\*而西謂之刺。”《爾雅·釋草》“刺”\*郭璞\*注：“草刺針也。”《漢書·霍光傳》：“上内嚴憚之，若有芒刺在背。”《格物粗談·樹木》：“皁角樹刺多難采。”\*鲁迅\*《而已集·小杂感》：“蜜蜂的刺，一用即丧失了自己的生命。”又指某些物体表面的突起物。如：铸件上的毛刺；人面上的粉刺。  
  
（9）柄。《方言》卷十二：“柢、柲，刺也。”\*郭璞\*注：“皆矛、㦸之𥎊，所以刺物者也。”《周禮·考工記·廬人》：“凡為酋矛……參分其晋圍，去一以為刺圍。”\*孫詒讓\*正義引\*程瑶田\*云：“矛之用在刺，故即以刺名其内之一端。”又《考工記·車人》：“車人為耒，庛長尺有一寸。”\*鄭玄\*注：“庛讀為棘刺之刺。刺，耒下前曲接耜。”\*賈公彦\*疏：“庛者耒之面，但耒狀若今之曲杴柄也。”  
  
（10）侦察；探询。如：刺探。《正字通·刀部》：“刺，偵伺。”《周禮·秋官·小司冦》：“以三刺斷庻民獄訟之中。”《漢書·丙吉傳》：“馭吏因隨驛騎至公車刺取，知虜入\*雲中\*、\*代郡\*，遽歸府見\*吉\*白狀。”\*顔師古\*注：“刺，謂探候之也。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史·劉藴古》：“及搜所遣家訊，則皆刺朝廷機事也。”  
  
⑪采录；书写。《釋名·釋書契》：“書稱刺書，以筆刺紙、簡之上也；又曰寫，倒寫此文也。”《史記·封禪書》：“（\*文帝\*）使博士諸生刺六經中作《王制》。”\*司馬貞\*索隱引\*顔師古\*曰：“刺，謂采取之也。”\*漢\*\*高誘\*《〈淮南子〉叙》：“典農中郎將\*弁楫\*借八卷刺之。”\*清\*\*周春\*《遼詩話·自序》：“偶仿《遂初堂詩話》體例，刺取正史數十條，以羣書附益之。”  
  
⑫指责；讥讽。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“𧧒，謂數其失以諫，經傳皆以刺為之。”《詩·魏風·葛屨》：“維是褊心，是以為刺。”《戰國策·齊策一》：“羣臣吏民，能面刺寡人之過者，受上賞。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇三》：“故《國風》刺淫者數十篇，而刺民好利者無一焉。”\*鲁迅\*《伪自由书·从讽刺到幽默》：“因为所讽刺的是这一流社会，其中的各分子便各各觉得好像刺着了自己。”  
  
⑬名帖。《釋名·釋書契》：“書姓字於奏上曰書刺……下官刺曰長刺，長書中央，一行而下之也；又曰爵里刺，書其官爵及郡縣鄉里也。”《論衡·骨相》：“（\*韓生\*）通刺\*倪寬\*，結膠漆之交。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷三：“\*元豐\*後又盛行手刺。”\*清\*\*洪棄父\*《瀛海偕亡記》：“警察拘人，得\*簡\*太師刺，立免之。”  
  
⑭古代一种公文文体名。《文心雕龍·書記》：“百官詢事，則有關、刺、解、牒。”《新唐書·百官志一》：“諸司相質，其制有三：一曰關，二曰刺，三曰移。”  
  
⑮姓。《萬姓統譜·寘韻》：“刺，\*唐\*\*刺正甫\*，撰《姑蘇水利志》十卷。”  
  
（二）qì　《晋書音義》七亦反。  
  
〔刺促〕也作“促刺”。忙迫；劳苦不宁。《晋書·潘岳傳》：“\*和嶠\*刺促不得休。”\*唐\*\*李賀\*《浩歌》：“看見秋眉换新緑，二十男兒那刺促。”  
  
（三）cī  
  
象声词。如：刺棱；刺溜；花炮刺刺地冒火星。

刻##刻  
  
《説文》：“刻，鏤也。从刀，亥聲。”  
  
（一）kè　《廣韻》苦得切，入德溪。職部。  
  
（1）雕刻。《説文·刀部》：“刻，鏤也。”\*段玉裁\*注：“《釋器》曰：‘金謂之鏤，木謂之刻，’此析言之；統言則刻亦鏤也。”《春秋·莊公二十四年》：“刻\*桓宫\*桷。”\*杜預\*注：“刻，鏤也。”\*唐\*\*杜甫\*《石犀行》：“君不見\*秦\*時\*蜀\*太守，刻石立作五犀牛。”\*鲁迅\*《准风月谈·四库全书珍本》：“\*明\*末人好名，刻古书也是一种风气。”又铭记。《後漢書·第五倫傳》：“臣常刻著五臟，書諸紳帶。”\*李賢\*注：“刻著五臟，謂銘之於心也。”  
  
（2）雕刻的物品。《漢書·郊祀志》：“已而按其刻，果\*齊桓公\*器。”\*顔師古\*注：“刻，謂器上所銘記。”\*鲁迅\*《集外集拾遗补编·题〈芥子园画谱三集〉赠许广平》：“然原刻难得，翻本亦无胜于此者。”  
  
（3）绘画；修饰。《廣雅·釋詁四》：“刻，畫也。”《新序·雜事》：“引商刻角，雜以流徵。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“靚糚刻飾。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“刻，刻畫鬋鬢也。”\*元\*\*鍾嗣成\*《凌波仙·弔趙君卿》：“閑中展手刻新詞，醉後揮毫寫舊詩。”  
  
（4）伤害；减损。《廣韻·德韻》：“刻，剥也。”《字彙·刀部》：“刻，侵也。”《書·微子》：“我舊云刻子。”\*孔\*傳：“刻，病也。”\*孔穎達\*疏：“刻者，傷害之義。”\*陸德明\*釋文：“\*馬\*曰：刻，侵刻也。”《荀子·禮論》：“刻死而附生謂之墨，刻生而附死謂之惑。”\*楊倞\*注：“刻，減損。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍》：“若輩受田主土豪之虐待不足，而\*滿洲\*人設官吏多方刻之。”  
  
（5）苟严；刻薄。《古今韻會舉要·職韻》：“刻，刻薄、慘覈也。”《莊子·刻意》：“刻意尚行。”\*陸德明\*釋文：“\*司馬\*云：‘刻，削也，峻其意也。’案：削，意令峻也。”《後漢書·申徒剛傳》：“欲令失道之君，曠然覺悟，懷邪之臣，懼然自刻者也。”\*李賢\*注：“刻，猶責也。”\*元\*佚名《陳州糶米》第四折：“你只要錢財，全不顧百姓每貧窮，一味的刻。”  
  
（6）陡峻；挺拔。《文選·張衡〈西京賦〉》：“上辬華以交紛，下刻陗其若削。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“刻陗，升高也。”\*宋\*\*歐陽修\*《豐樂亭記》：“風霜冰雪，刻露清秀，四時之景，無不可愛。”\*清\*\*周清原\*《遊雁蕩山記》：“\*靈巖\*有寺，廢久矣，而羣峯益刻露呈秀。”  
  
（7）限定；勒定。《三國志·魏志·華佗傳》：“\*佗\*謂\*平\*曰：‘……今疾已結，促去可得與家人相見，五日卒。’應時歸，如\*佗\*所刻。”《天工開物·菽》：“黑者刻期八月收。”《聊齋志異·雲蘿公主》：“急於落成，無暇禁忌；刻日敦迫，廊舍一新。”  
  
（8）呆板；生硬。《華陽國志·先賢士女總讚》：“\*蜀\*承\*秦\*後，質文刻野。”\*明\*\*曹昭\*《新增格古要論》卷五：“畫有三病，皆系用筆：一曰板；二曰刻；三曰結……刻者，運筆中疑，心手相戾，句畫之際，妄生圭角也。”  
  
（9）量词。计时单位。1.古代以漏壶计时，一昼夜分为百刻。\*唐\*\*慧苑\*《華嚴經音義下》引《文字集略》：“漏刻，謂以筒受水，刻節，晝夜百刻也。”《漢書·宣帝紀》：“朕飭躬齊戒……燭燿齊宫，十有餘刻。”\*顔師古\*注：“刻者，以漏言時也。”《周禮·夏官·挈壺氏》“縣壺”\*漢\*\*鄭玄\*注：“漏之箭晝夜共百刻，冬夏之間有長短焉，大史立成法，有四十八箭。”《文選·謝靈運〈擬魏太子鄴中集詩八首·陳琳〉》：‘愛客不告疲，飲讌遺景刻。”\*李善\*注：“刻，漏刻也。”2.今用钟表计时，十五分钟为一刻，四刻为一小时。  
  
（10）时候。也指短暂的时间。如：刻不容缓。《南史·虞寄傳》：“願將軍少戢雷霆，賒其晷刻，使得盡狂瞽之説，披肝膽之誠。”\*唐\*\*白居易\*《早夏遊宴》：“榮落逐瞬遷，炎涼山刻變。”《西遊記》第九十二回：“這家酬，那家請，略無虚刻。”  
  
⑪目前；眼下。如：刻下。\*清\*\*張蔭桓\*《三洲日記》：“\*金巡\*隨撫近釋凶犯四人，皆五年前虐待\*華\*人者，原判以監禁終身，刻竟保釋，殊不公允。”  
  
⑫割。《廣雅·釋詁四》：“刻，剄也。”《玉篇·刀部》：“刻，割也。”  
  
⑬贫。《廣雅·釋詁四》：“刻，貧也。”  
  
⑭猪脚印。《爾雅·釋獸》：“豕，其跡刻。”\*郝懿行\*義疏：“其跡名刻。今豕子逾年謂之刻老，或曰刻婁，本此。”《集韻·德韻》：“刻，豕跡。”  
  
（二）kēi  
  
方言。抠；挖。指用手指头或指甲挖东西。如：棒子粒儿，我刻不下来。  
  
刻；挖。《玉篇·刀部》：“剜，削也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二引《字林》：“剜，剈也。”《尚書大傳》卷二：“\*望\*釣得玉璜，剜曰：‘\*姬\*受命，\*吕\*佐檢。’”\*唐\*\*聶夷中\*《詠田家》：“醫得眼前瘡，剜卻心頭肉。”\*清\*\*韓菼\*《贈江南巡撫湯潛菴先生》：“剜肉流血，敲骨及踝。”

刼##刼  
  
刼同“劫”。《洪武正韻·葉韻》：“劫，亦作刼。”\*唐\*\*李商隱\*《寄惱韓同年》：“年華若到經風雨，便是胡僧話刼灰。”

刽##刽  
  
刽同“劊”。《宋元以來俗字譜》：“劊”，《嶺南逸事》作“刽”。按：今为“劊”的简化字。

刿##刿  
  
刿“劌”的简化字。

剀##剀  
  
剀“剴”的简化字。

剁##剁  
  
剁duò　《廣韻》都唾切，去過端。  
  
（1）砍；斩碎。《玉篇·刀部》：“剁，斫。”《廣韻·過韻》：“剁，剉也。”\*唐\*\*杜甫\*《閿鄉姜七少府設膾戲贈長歌》：“無聲細下飛碎雪，有骨已剁觜春葱。”《義和團歌謡·擋不住大刀剁》：“洋人凶，官家惡，擋不住大刀剁。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部：“几把刀在菜墩上剁饺子馅子。”  
  
（2）用同“跺”。用力向下踏。\*元\*佚名《陳州糶米》楔子：“若不與我呵，就踢，就打，就撏毛，一交别番倒，剁上幾脚。”

剂##剂  
  
剂“劑”的简化字。

剃##剃  
  
剃tì　《廣韻》他計切，去霽透。  
  
用刀刮去毛发。《玉篇·刀部》：“剃，除髮也。”《集韻·霽韻》：“鬀，《説文》：‘𩮜髮也。’或作剃。”《淮南子·齊俗》：“\*屠牛吐\*一朝解九牛而刀可以剃毛。”\*高誘\*注：“剃，𢧵髮也。”\*唐\*\*項斯\*《寄坐夏僧》：“多因束帶熱，更憶剃頭涼。”\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·我的第一个师父》：“在剃得精光的囟门上，放上两排艾绒。”

剄##剄  
  
〔刭〕  
  
《説文》：“剄，刑也。从刀，巠聲。”  
  
jǐng　《廣韻》古挺切，上迥見。耕部。  
  
断头。《説文·刀部》：“剄，刑也。”\*段玉裁\*注：“《耳部》曰：‘小罪聅，中罪刖，大罪剄。’剄，謂斷頭也。”《左傳·定公四年》：“（左司馬\*戍\*）謂其臣曰：‘誰能免吾首？’\*吴句卑\*曰：‘臣賤，可乎？’……\*句卑\*布裳，剄而裹之，藏其身，而以其首免。”\*杜預\*注：“司馬已死，剄取其首。”《漢書·賈誼傳》：“不肯早為，已乃墮骨肉之屬而抗剄之，豈有異\*秦\*之季世虖！”\*顔師古\*注：“剄，割頭也。”又用刀割颈。《玉篇·刀部》：“剄，以刀割頸。”《史記·項羽本紀》：“大司馬\*咎\*、長史\*翳\*、\*塞王欣\*皆自剄\*汜水\*上。”\*裴駰\*集解引\*鄭玄\*曰：“以刀割頸為剄。”

剅##剅  
  
剅lóu（又读dōu）　《廣韻》落侯切，平侯來。又當侯切。  
  
（1）堤坝下排水灌水的小孔。《廣雅·釋詁二》：“剅，裂也。”《玉篇·刀部》：“剅，小裂也。”《廣韻·侯韻》：“剅，小穿。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·湖廣四·沔陽州》：“\*剅河\*口在州西北六十里。剅與穴同，蓋水流分洩處。”  
  
（2）方言。小水道。如：剅口；剅眼。  
  
（3）割。《集韻·矦韻》：“剅，割也。”

剆##剆  
  
剆luǒ　《廣韻》來可切，上哿來。又魯何切。  
  
（1）击。《玉篇·刀部》：“剆，擊也。”《廣韻·哿韻》：“剆，相擊也。”  
  
（2）斫。《廣韻·哿韻》：“剆，亦斫也。”

則##則  
  
〔则〕  
  
《説文》：“則，等畫物也。从刀，从貝。貝，古之物貨也。𠟻，古文則。𠞋，亦古文則。𠟭，籀文則从鼎。”\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋》以为“則”字“从刀，从鼎，當是宰割之宰之本字。”  
  
zé　《廣韻》子德切，入德精。職部。  
  
（1）按等级区划物体。《説文·刀部》：“則，等畫物也。”《漢書·叙傳下》：“《坤》作墬勢，高下九則。”\*顔師古\*注引\*劉德\*曰：“九則，九州土田上中下九等也。”  
  
（2）法典；规章。《爾雅·釋詁上》：“則，法也。”《增韻·德韻》：“凡制度、品式皆曰則。”《書·五子之歌》：“有典有則，貽厥子孫。”\*孔\*傳：“則，法。”《周禮·天官·大宰》：“以八則治都鄙。”\*鄭玄\*注：“則亦灋（法）也。”《國語·魯語上》：“毁則者為賊。”\*韋昭\*注：“則，法也。”  
  
（3）榜样；准则。如：以身作则。《詩·大雅·抑》：“敬慎威儀，為民之則。”\*鄭玄\*箋：“則，法也。”《楚辭·離騷》：“雖不周於今之人兮，願依\*彭\*\*咸\*之遺則。”\*王逸\*注：“則，法也。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“俯貽則於來葉，仰觀象乎古人。”  
  
（4）规律；法则。《爾雅·釋詁上》：“則，常也。”《廣韻·德韻》：“則，法則。”《管子·形勢》：“天不變其常，地不易其則。”《馬王堆漢墓帛書·經法·君正》：“一年從其俗，則知民則。”  
  
（5）依照；效法。《書·禹貢》：“咸則三壤，成賦中邦。”\*孔\*傳：“皆法壤田上、中、下三品，成九州之賦。”《詩·小雅·鹿鳴》：“視民不恌，君子是則是傚。”\*毛\*傳：“是則是傚，言可法傚也。”《史記·夏本紀》：“\*皋陶\*於是敬\*禹\*之德，令民皆則\*禹\*。”  
  
（6）采邑。《周禮·春官·大宗伯》：“五命賜則。”\*鄭玄\*注：“則，地未成國之名。”  
  
（7）量词。多用于文章或艺术品，相当于“章”、“条”。\*清\*\*馮班\*《鈍吟雜録》：“録其純無疵者六則。”  
  
（8）作；做。\*宋\*\*辛棄疾\*《西江月·江行采石岸戲作漁父詞》：“千年往事已沉沉，閒管興亡則甚！”《紅樓夢》第七十三回：“衆人聽了，嚇得不敢則聲。”  
  
（9）月阳名之一。《爾雅·釋天》：“月陽：月在甲曰畢，在乙曰橘，在丙曰修，在丁曰圉，在戊曰厲，在己曰則，在庚曰窒，在辛曰塞，在壬曰終，在癸曰極。”  
  
（10）副词。1.用于判断句表示肯定，相当于“就”。《詩·小雅·十月之交》：“日予不戕，禮則然矣。”《韓非子·顯學》：“故明據先王，必定\*堯\*、\*舜\*者，非愚則誣也。”\*唐\*\*柳宗元\*《捕蛇者説》：“非死，則徙爾。”2.表示前后两事时间相距很近，有因果、条件关系，相当于“即”、“便”。《易·繫辭下》：“寒往則暑來，暑往則寒來，寒暑相推而歲成。”《漢書·項籍傳》：“於是至則圍\*王離\*，與\*秦\*軍遇。”《鏡花緣》第十二回：“酒過一、二巡，則上小盤小碗。”3.表示在发现某事时早已如此，或即将如此，相当于“就”、“将”。\*杨树达\*《詞詮》卷六：“則，於初發見一事之已然狀態時用之。”《論語·微子》：“使\*子路\*反見之，至，則行矣。”《左傳·僖公三十三年》：“\*鄭穆公\*使視客館，則束載、厲兵、秣馬矣。”《徐霞客遊記·粤西遊日記一》：“摩崖登臺，則懸龍架峽正出其上。”4.表示范围，相当于“仅”、“只”。《荀子·勸學》：“口、耳之間則四寸耳，曷足以美七尺之軀哉？”  
  
⑪连词。1.表示平列关系。《左傳·僖公二十三年》：“子女玉帛，則君有之；羽毛齒革，則君地生焉。”《荀子·王制》：“君者，舟也；庶人者，水也；水則載舟，水則覆舟。”2.表示转折关系，相当于“而”。《左傳·昭公三年》：“寡人願事君朝夕不倦，將奉質幣以無失時，則國家多難，是以不獲。”《楚辭·天問》：“夜光何德，死則又育？”\*闻一多\*校補：“則猶而也。”《敦煌變文集·㠠山遠公話》：“此寺甚好如法，則無水漿，如何居止？”3.表示假设，相当于“若”、“如果”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷八：“則，猶或也。或與若義相近。”《左傳·成公九年》：“德則不競，尋盟何為？”《莊子·逍遥遊》：“時則不至，而控於地而已矣。”《漢書·爰盎傳》：“丞相曰：‘使君所言公事，之曹與長史、掾議之，吾且奏之；則私，吾不受私語。”4.表示对比关系。用于前一分句，相当于“倒是”；用于后一分句，相当于“却”。《左傳·襄公十年》：“我辭禮矣，彼則以之。”《國語·晋語七》：“臨下之樂則樂矣，德義之樂則未也。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍》：“及其死綏也，則委之而去，視為罪所應爾。”5.表示让步关系，相当于“虽然”、“尽管”。《孟子·滕文公上》：“滕君則誠賢君也。雖然，未聞道也。”《吕氏春秋·任地》：“操事則苦，不知高下，民乃逾處。”\*元\*佚名《隔江鬭智》第一折：“元帥此計好則好，則怕瞞不過\*諸葛孔明\*。”  
  
⑫助词。1.相当于“之”。《詩·齊風·雞鳴》：“匪鷄則鳴，蒼蠅之聲。”《禮記·學記》：“人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。”2.用于句首。\*元\*佚名《陳州糶米》第一折：“則這攢典哥哥休强挺，你可敢教我親自秤？”\*元\*\*高文秀\*《黑旋風》第四折：“你認的我麽？則我便是\*王重義\*！”3.用于句末，相当于“者”。\*元\*\*費唐臣\*《貶黄州》第一折：“左右，唤御史臺來，朕問取則！”\*元\*佚名《雲窗夢》第四折：“早來到也，咱見相公去則。”  
  
⑬通“賊”。害。《書·盤庚中》：“汝有戕則在乃心。”\*杨树达\*讀書記：“則，假為賊。”《老子》第三十章：“物壯則老，是謂不道。”\*高亨\*正詁：“則讀為賊，害也。”  
  
⑭通“測（cè）”。《墨子·備水》：“置則瓦井中，視外水深丈以上，鑿城内水渠。”\*岑仲勉\*注：“則同測，則瓦，測水之瓦。”《馬王堆漢墓帛書·道原》：“是故上道高而不可察也，深而不可則也。”  
  
⑮姓。《萬姓統譜·職韻》：“則，見《姓苑》。\*漢\*\*則長\*，見《印藪》。”

剈##剈  
  
《説文》：“剈，挑取也。从刀，肙聲。一曰窐也。”  
  
yuān　《廣韻》烏玄切，平先影。元部。  
  
（1）挑取；剜。《説文·刀部》：“剈，挑取也。”\*段玉裁\*注：“抉而取之也。挑，抉也。今俗云‘剜’。”《廣雅·釋詁四》：“剈，剜也。”  
  
（2）甑或盆、瓮下面的孔。《説文·刀部》：“剈，一曰窐也。”\*桂馥\*義證：“一曰窐也者，本書：‘窐，甑空也。’《玉篇》：‘瓹，瓮底孔，下取酒也。’《廣韻》：‘盆底孔。’《集韻》：‘盎下竅。’”  
  
（3）小割而深。《六書故·工事五》：“剈，小割而深也。”  
  
（4）曲剪。《廣韻·先韻》：“剈，曲翦。”《集韻·霰韻》：“剈，曲刀。”

剉##剉  
  
《説文》：“剉，折傷也。从刀，坐聲。”  
  
cuò　《廣韻》麤卧切，去過清。歌部。  
  
（1）摧折。后作“挫”。《説文·刀部》：“剉，折傷也。”\*段玉裁\*注：“與《手部》‘挫’音同義近……經史‘剉折’字多作挫。”《吕氏春秋·必己》：“成則毁，大則衰，廉則剉。”\*高誘\*注：“剉，缺傷。”\*元\*\*劉秉忠\*《一枝花·乾荷葉》：“乾荷葉，色無多，不奈風霜剉。”《西遊記》第四回：“這廝剉吾鋭氣，推出斬了！”  
  
（2）用锉刀去掉物体的芒角。后作“銼”。《玉篇·刀部》：“剉，去芒角也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“剉，今俗用為䥨錯字。”  
  
（3）砍；铡切。《玉篇·刀部》：“剉，斫也。”《世説新語·賢媛》：“剉諸薦以為馬草。”《魏書·昭成子孫傳·秦王觚》：“收議害\*觚\*者\*高霸\*、\*程同\*等，皆夷五族，以大刃剉殺之。”《聊齋志異·齊天大聖》：“但為延醫剉藥，而不從其禱。”  
  
（4）通“莝”。饲料。《吴越春秋·句踐入臣外傳》：“夫斫剉養馬，妻給水除糞。”  
  
（5）方言。量词。段，截。如：吃一剉，剥一剉。

削##削  
  
《説文》：“削，鞞也。一曰析也。从刀，肖聲。”  
  
（一）qiào　㊀《集韻》仙妙切，去笑心。藥部。  
  
装刀剑的套子。后作“鞘”。《方言》卷九：“劍削，自\*關\*而東或謂之廓，或謂之削。”《玉篇·刀部》：“削，所以貯刀劍刃。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·刀部》：“削，今作鞘。”《漢書·貨殖傳》：“\*質氏\*以洒削而鼎食。”\*顔師古\*注：“削，謂刀劍室也。”  
  
㊁《集韻》七肖切，去笑清。  
  
〔削格〕张设罗网的东西。《集韻·笑韻》：“削，削格，所以施羅網也。”《莊子·胠篋》：“削格羅落罝罘之知多，則獸亂於澤矣。”\*陸德明\*釋文：“削格，\*李\*云：所以施網羅。”  
  
（二）xuē　《廣韻》息約切，入藥心。藥部。  
  
（1）用刀斜着去掉物体的表层。（今口语读xiāo）。如：削铅笔；削苹果。《廣韻·藥韻》：“削，刻削。”《字彙·刀部》：“削，刮削。”《詩·大雅·緜》：“築之登登，削屢馮馮。”\*毛\*傳：“削牆鍛屢之聲馮馮然。”\*唐\*\*柳宗元\*《梓人傳》：“斤者斲，刀者削。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·题未定草（二）》：“只能改换他的衣裳，却不该削低他的鼻子，剜掉他的眼睛。”  
  
（2）分；分割。《説文·刀部》：“削，析也。”《戰國策·齊策一》：“夫\*齊\*，削地而封\*田嬰\*，是其所以弱也。”\*高誘\*注：“削，分也。”\*宋\*\*蘇軾\*《雪浪石》：“（\*太行\*）削成\*山\*東二百郡，氣壓\*代\*北三家村。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“其南面裂垂罅，削為三崖。”  
  
（3）减少；贫弱。《廣雅·釋詁二》：“削，减也。”《字彙·刀部》：“削，弱也。”《孟子·告子下》：“\*魯\*之削也滋甚。”《風俗通·六國》：“\*魏\*不用公子\*無忌\*，故國削以至於亡。”《北史·韓褒傳》：“故貧者日削，豪者益富。”  
  
（4）删；除。《莊子·胠篋》：“削\*曾\*\*史\*之行，鉗\*楊\*\*墨\*之口，攘棄仁義，而天下之德始玄同矣。”\*郭象\*注：“削，除也。”《資治通鑑·唐順宗永貞元年》：“\*俱文珍\*等惡其專權，削去翰林之職。”\*明\*\*劉宗周\*《答秦嗣瞻》：“北都之變可以死，可以無死，以身在削籍也。”  
  
（5）搜刮；掠取。如：剥削。《吕氏春秋·孟冬紀》：“無或敢侵削衆庶兆民，以為天子取怨於下，其有若此者，行罪無赦。”\*高誘\*注：“削，刻也。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十二：“非盗府庫之錢糧，則削生民之膏血，其害一也。”  
  
（6）形容陡峭如刀削的样子。\*明\*\*袁宏道\*《遊盤山記》：“其面削，不受足；其背坦，故遊者可迂而達。”\*杜宣\*《五月鹃》：“山高岭削，仅有的一条羊肠小道就在陡壁间盘旋。”  
  
（7）形容消瘦的样子。\*宋\*\*張實\*《流紅記》：“子何清削如此？必有故，為吾言之。”\*明\*\*袁宏道\*《拙效傳》：“掀鼻削面，藍睛虬鬚，色若鐵銹。”  
  
（8）书刀。\*东周\*和\*秦\*\*汉\*时用来削除书写在木牍或竹简上的错字。《周禮·考工記·築氏》：“築氏為削，長尺，博寸，合六而成規。”\*鄭玄\*注：“（削），今之書刀。”  
  
（9）简札。《颜氏家訓·書證》：“古者書誤則削之……或即謂札為削。王褒《童約》曰：‘書削代牘。’蘇竟書云：‘昔以摩研編削之才。’皆其證也。'  
  
（三）shào　《集韻》所教切，去效生。宵部。  
  
（1）距王畿三百里以内大夫的采地名称。《集韻·效韻》：“𨛍，亦作削。”《周禮·天官·太宰》：“四曰家削之賦。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“家削，三百里。”\*賈公彦\*疏：“三百里之内地名削，其中有大夫采地謂之家，故名家削。”  
  
（2）通“操（cāo）”。《山海經·海外東經》：“大人國在其北，為人大，坐而削船。”\*俞樾\*平議補録：“削讀為操。猶言操舟也。削、操聲近。”

剋##剋  
  
〔克（一）〕  
  
（一）kè　《廣韻》苦得切，入德溪。職部。  
  
（1）战胜。《爾雅·釋詁上》：“剋，勝也。”《韓非子·初見秦》：“夫一人奮死，可以對十……萬，可以剋天下矣。”《史記·龜策列傳》：“夫\*湯\*伐\*桀\*，\*武王\*剋\*紂\*，其時使然。”  
  
（2）苟急；苟严。《廣韻·德韻》：“剋，急也。”《韓非子·外儲説左下》：“\*西門豹\*為\*鄴\*令，清剋潔慤，秋毫之端無私利也。”  
  
（3）克制；约束。《後漢書·儒林傳下·周澤》：“\*中元\*元年，遷\*黽池\*令。奉公剋己，矜恤孤羸，吏人歸愛之。”  
  
（4）必；限定。《廣韻·德韻》：“剋，必也。”《篇海類編·器用類·刀部》：“剋，剋期，約定期日也。”《後漢書·鍾離意傳》：“\*意\*遂於道解徒桎梏，恣所欲過，與剋期俱至，無或違者。”《樂府詩集·雜曲歌辭十六·定情詩》：“中情既款款，然後剋密期。”\*黄節\*箋：“剋，必也。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第五本第三折：“准備筵席茶禮花紅，剋日過門者。”  
  
（5）伤害。《廣韻·德韻》：“剋，殺也。”《西遊記》第四十四回：“皆因命犯華蓋，妨爺剋娘。”\*茅盾\*《春蚕》：“又说\*老通宝\*全家总算运气，没有犯克。”  
  
（6）侵削。如：克扣。《篇海類編·器用類·刀部》：“剋，損削也。”\*明\*\*祁彪佳\*《救荒全書小序·當機章》：“至於胥役侵剋，所在皆然。”  
  
（7）能够。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十五引《字林》：“剋，能也。”《後漢書·獨行傳序》：“或志剛金石，而剋扞强禦。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《蕭拜太尉揚州牧表》：“詎有移風變範，剋耀倫序者乎？”  
  
（8）通“刻”。1.割。《潛夫論·浮侈》：“剋削綺縠，寸竊八采，以成榆葉。”\*汪繼培\*箋：“剋，與刻通。”《列子·湯問》：“剋臂以誓，不得告術於人。”\*殷敬順\*釋文：“《淮南子》曰：‘中國翣血，\*越\*人契臂，其一也。’\*許慎\*云：‘剋臂出血也。’”2.铭刻。《三國志·吴志·賀齊傳》\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《江表傳》：“謹以剋心，非但書諸紳也。”  
  
（9）\*辽\*代统军官名。《遼史·國語解》：“三剋，統軍官，猶云三帥也。”又：“北剋，南剋，掌軍官名，猶\*漢\*南、北軍之職。”  
  
（二）kēi  
  
口语。打；骂；申斥。如：剋架；挨剋。

剌##剌  
  
《説文》：“剌，戾也。从束，从刀。刀者，剌之也。”\*于省吾\*《殷契駢枝》：“剌，係形聲字，應从刀，束省。”  
  
（一）là　《廣韻》盧達切，入曷來。月部。  
  
（1）违戾；违背。《説文·束部》：“剌，戾也。”\*段玉裁\*注：“戾者，違背之意。”《漢書·楚元王傳附劉向》：“朝臣舛午，膠戾乖剌。”\*顔師古\*注：“言志意不合，各相違背。”《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》：“今\*少卿\*乃教以推賢進士，無乃與僕私心剌謬乎？”\*吕向\*注：“剌，戾也。”  
  
（2）枉戾，不正。《廣雅·釋詁二》：“剌，衺也。”《廣韻·曷韻》：“剌，僻也。”《淮南子·脩務》：“琴或撥剌枉橈。”\*高誘\*注：“撥剌，不正。”《鹽鐵論·非鞅》：“𠇗剌之鑿，雖\*公輸子\*不能善其枘。”  
  
（3）同“瘌”。痛。《方言》卷二：“剌，痛也。”\*錢繹\*箋疏：“瘌與剌同。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·曷韻》：“剌，\*漢\*\*燕剌王\*之後。”  
  
（二）lá  
  
割开；划开。如：手剌破了。

前##前  
  
《説文》：“歬，不行而進謂之歬。从止在舟上。”\*段玉裁\*注：“後人以齊񈄍之前為歬後字，又以羽生之翦為前齊字。”  
  
（一）qián　《廣韻》昨先切，平先從。元部。  
  
（1）前进，往前走。如：勇往直前；畏缩不前。《廣雅·釋詁二》：“前，進也。”《吴子·治兵》：“前卻有節，左右應麾。”《史記·項羽本紀》：“\*項羽\*召見諸侯將，入轅門，無不膝行而前。”\*唐\*\*韓愈\*《左遷至藍關示姪孫湘》：“雲横\*秦嶺\*家何在？雪擁\*藍關\*馬不前。”  
  
（2）引导。《易·繋辭上》：“是興神物，以前民用。”《儀禮·士虞禮》：“祝前尸出户，踊如初。”\*鄭玄\*注：“前，道（導）也。”《莊子·徐无鬼》：“\*黄帝\*將見\*大隗\*乎\*具茨\*之山……\*張若\*、\*謵明\*前馬。”\*陸德明\*釋文：“前馬，\*司馬\*云：二人先馬導也。”  
  
（3）表示方位，与“后”相对。如：前门；村前村后。《論語·子罕》：“瞻之在前，忽焉在後。”\*唐\*\*李白\*《望廬山瀑布》：“日照\*香爐\*生紫烟，遥看瀑布挂前川。”\*清\*\*魏源\*《衡嶽》：“遠水微茫轉，前山次第卑。”  
  
（4）表示切近，面前；跟前。《孟子·梁惠王上》：“便嬖不足使令於前與？”《漢書·嚴助傳》：“事效見前，故使臣\*助\*來諭王意。”\*顔師古\*注：“見，顯也；前，目前也。”\*清\*\*陳恭尹\*《贈余鴻客》：“眼前得喪等烟雲，身後是非懸日月。”  
  
（5）表时间，与“后”相对，指过去的或较早的。如：前天；从前；前功尽弃。《書·盤庚下》：“古我先王，將多于前功。”\*孔\*傳：“言以遷徙，多大前人之功美。”《文選·顔延之〈皇太子釋奠會作詩〉》：“逷彼前文，矩周規值。”\*吕延濟\*注：“前文，謂古文也。”\*唐\*\*陈子昂\*《登幽州臺歌》：“前不見古人，後不見來者。”  
  
（6）先，在……之先；预先。《正字通·刀部》：“前，先也。”《周禮·天官·太宰》：“祀五帝……前期十日，帥執事而卜日。”\*陸德明\*釋文：“前，本或作先。”《禮記·中庸》：“凡事豫則立，不豫則廢。言前定則不跲，事前定則不困，行前定則不疚，道前定則不窮。”\*宋\*\*陸游\*《枕上作》：“龍鍾七十豈前期，矮帽枯笻與老宜。”  
  
（7）未来的。如：前景；向前看。《宋書·雷次宗傳》：“犬馬之齒，已踰知命；崦嵫將迫，前途幾何？”《舊五代史·馮道傳》：“時有\*周玄豹\*者，善人倫鑒，與道不洽，謂（\*張）承業\*曰：‘\*馮\*生無前程，公不可過用。’”  
  
（8）姓。《萬姓統譜·先韻》：“前，見《姓苑》。”  
  
（二）jiǎn　《集韻》子淺切，上獮精。元部。  
  
（1）同“剪”。《集韻·𤣗韻》：“前，俗作剪。”《字彙·刀部》：“前，即剪也。”  
  
（2）通“翦”。浅黑色。《周禮·春官·巾車》：“木路，前樊鵠  
  
纓。”\*鄭玄\*注：“前，讀為‘緇翦’之翦。翦，淺黑也。木路無龍勒，以淺黑飾韋為樊。”  
  
  
  
  
  
  
  
剎 @@@LINK=刹\n

剏##剏  
  
剏同“刱（創）”。《改併四聲篇海·刃部》引《餘文》：“剏，造法剏業也。”

剐##剐  
  
剐“剮”的简化字。

剑##剑  
  
剑“劍”的简化字。

剒##剒  
  
剒cuò　《廣韻》倉各切，入鐸清。鐸部。  
  
（1）同“錯”。琢磨；雕刻。《爾雅·釋器》：“犀謂之剒。”《玉篇·刀部》：“剒，《爾雅》曰：‘犀謂之剒。’亦作錯。”\*宋\*\*周邦彦\*《汴都賦》：“鵠象觷角，剒犀剫玉，鍥刻雕鏤，其妙無倫。”  
  
（2）用同“斮（zhuó）”。斩，割。《正字通·刀部》：“剒，與斮通。”《後漢書·董卓傳論》：“刳肝剒趾。”\*李賢\*注：“斮，斬也。”《南史·宋本紀下》：“左右失旨，往往有刳剒斷截，禁中懍懍，若踐刀劍。”

剓##剓  
  
剓同“剺”。《玉篇·刀部》：“剓”，同“剺”。《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“分剓單于。”\*李善\*注引\*韋昭\*曰：“剓，割也。”《唐會要·結骨國》：“其壻死喪，刀剓其面。”

剔##剔  
  
剔；削。《廣韻·仙韻》：“𠛮，剔也。”《集韻·㒨韻》：“剶，或从全。”《類篇·刀部》：“𠛮，削也。”  
  
剔  
  
《説文》：“剔，解骨也。从刀，易聲。”\*嚴可均\*校議：“剔，\*大徐\*新修十九文也。議𠜂。”  
  
（一）tī　《廣韻》他歴切，入錫透。錫部。  
  
（1）分解骨肉；把肉从骨上刮下来。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十一引《通俗文》：“去骨曰剔。”《集韻·錫韻》：“剔，解也。”《書·泰誓》：“刳剔孕婦。”\*孔穎達\*疏：“今人去肉至骨謂之剔去，是則亦刲之義也。”《晋書·吴隱之傳》：“帳下人進魚，每剔去骨存肉。”《水滸全傳》第三回：“（\*鄭屠\*）從肉案上搶了一把剔骨尖刀，托地跳將下來。”  
  
（2）剪削。《詩·大雅·皇矣》：“攘之剔之，其檿其柘。”\*孔穎達\*疏：“攘去之，剔剪之者。”《莊子·馬蹄》：“燒之剔之。”\*陸德明\*釋文引\*司馬\*云：“剔，謂翦其毛。”\*唐\*\*杜牧\*《杭州新造南亭子記》：“剔削根節，斷其脈絡。”  
  
（3）疏导；清除。《淮南子·要略》：“剔\*河\*而道九歧，鑿江而通九路。”\*高誘\*注：“剔，洩去之。”\*唐\*\*韓愈\*《石鼓歌》：“剜苔剔蘚露節角。”《鏡花緣》第六十八回：“或興利剔弊，或除暴安良。”  
  
（4）剜；从孔隙中往外挑出东西。《新唐書·吐蕃傳下》：“斷手剔目。”《雍熙樂府·粉蝶兒·思怨》：“把這廝剔了髓，挑了筋，剮了肉，不傷廉。”\*老舍\*《骆驼祥子》十三：“\*老程\*剔着牙上的一个芝麻。”  
  
（5）挑拣；搜寻。\*宋\*\*文天祥\*《與胡瑞逸》：“日在山間，搜奇剔怪。”\*清\*\*余縉\*《登岱記》：“剔異尋幽，以給眸力之未逮耳。”\*鲁迅\*《三闲集·文坛的掌故》：“大概以弄文学而又讲唯物史观的人，能从基本的书籍上一一钩剔出来的，恐怕不很多。”  
  
（6）弦乐弹奏指法之一，中指向外为剔。\*元\*\*熊朋來\*《瑟譜》卷一：“剔，中指向外。”《老殘游記》第十回：“初起不過輕挑慢剔，聲響悠柔。”  
  
（7）挑，拨动。《新唐書·哥舒翰傳》：“\*翰\*刺其喉，剔而騰之。”\*宋\*\*范成大\*《曉枕聞雨》：“剔燈寒作伴，添被厚如埋。”\*陈残云\*《香飘四季》第二章：“手指不自觉地剔着算盘子。”  
  
（8）骂。《廣雅·釋詁三》：“剔，駡也。”  
  
（二）tì　《集韻》他計切，去霽透。脂部。  
  
（1）同“鬄（剃）”。用刀刮去毛发。\*唐\*\*李賢\*《後漢書·馮魴傳注》引《聲類》：“剔，亦鬄字，謂剃去髮也。”《集韻·霽韻》：“鬀，或作剃、剔。”《韓非子·顯學》：“夫嬰兒不剔首則腹痛。”《北史·齊幼主紀》：“婦人皆剪剔以著假髻。”  
  
（2）通“睗”。\*晋\*\*潘岳\*《射雉賦》：“亦有目不步體，邪眺旁剔。”\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“《射雉賦》‘邪眺旁剔’，‘剔’通‘睗’。”

剕##剕  
  
剕fèi　《廣韻》扶沸切，去未奉。微部。  
  
古代断足的刑罚。《玉篇·刀部》：“剕，刖也。”《廣韻·未韻》：“䠊，刖足。亦作剕。”《書·吕刑》：“剕辟疑赦，其罰倍差。”\*孔\*傳：“刖足曰剕。”\*明\*\*方孝孺\*《雜著·明辯》：“為剕，為劓，為墨，為宫，為大辟，非聖人賞且罰之也，聖人之法賞且罰之也。”

剖##剖  
  
《説文》：“剖，判也。从刀，咅聲。”  
  
pōu　《廣韻》普后切，上厚滂。又芳武切。之部。  
  
（1）分，分开。《説文·刀部》：“剖，判也。”《廣雅·釋詁一》：“剖，分也。”《左傳·襄公十四年》：“我先君\*惠公\*有不腆之田，與女剖分而食之。”\*杜預\*注：“中分為剖。”\*唐\*\*岑參\*《河西太守杜公挽歌四首》之三：“剖符移北地，授鉞領西門。”\*清\*\*王夫之\*《宋論·太祖》：“（\*朱温\*、\*李存勖\*等）剖方州而稱帝，僅得其十之二三。”  
  
（2）破，破开。《廣韻·厚韻》：“剖，破也。”《書·泰誓》：“斮朝涉之脛，剖賢人之心。”《文選·木華〈海賦〉》：“毛翼産鷇，剖卵成禽。”\*李善\*注：“剖，猶破也。”\*刘半农\*《学徒苦》：“夏日主人剖瓜盛凉，学徒灶下烧煮！”  
  
（3）明辨；剖析。《文選·張衡〈思玄賦〉》：“通人闇於好惡兮，豈昬惑而能剖？”\*李善\*注：“剖，分明也。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇七》：“人反復數百言不剖者，此片言立剖之，非天下至敏，其孰能與于斯？”\*董必武\*《翚儿适满二十二周岁为诗祝之》：“社会有问题，必须细密剖。”

剗##剗  
  
〔刬〕  
  
（一）chǎn　《廣韻》初限切，上産初。  
  
（1）同“鏟”。1.灭；削。《廣雅·釋詁三》：“剗，削也。”\*王念孫\*疏證：“剗與鏟，聲義並同。”《小爾雅·廣詁》：“剗，滅也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十八引《通俗文》：“攻板曰剗。”《戰國策·齊策一》：“剗而類，破吾家。”\*高誘\*注：“剗，減也。”2.铲子。《氾勝之書》卷上：“區間草以剗剗之。”  
  
（2）光；光着。\*五代\*\*李煜\*《菩薩蠻》：“剗襪步香階，手提金縷鞋。”《西遊記》第十五回：“\*三藏\*無奈，只得依言，跨了剗馬。”  
  
（3）副词。1.表示范围，相当于“只”、“仅”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“剗，猶只也。”\*唐\*\*李廓\*《長安少年行十首》之一：“剗戴\*揚州\*帽，重薰異國香。”\*元\*\*尚仲賢\*《三奪槊》第四折：“我坐下剗騎着追風馬，腕上只彪着打將鞭。”2.表示转折关系，说明与前文相反或出乎预料，相当于“却”、“反而”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“剗，亦猶還也，反也。”\*宋\*\*卓田\*《眼兒媚·題蘇小樓》：“丈夫隻手把吴鈎，能斷萬人頭。因何鐵石打肝鑿膽，剗為花柔？”3.表示语气，相当于“白白地”、“无端地”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“剗，亦猶云無端也。”\*元\*\*馬致遠\*《陳摶高卧》第三折：“貧道呵，本居林下絶名利，自不合剗下山來惹是非。”  
  
（4）用同“棧（zhàn）”。《史記·田叔列傳附任安》：“\*武功\*，\*扶風\*西界小邑也，谷口\*蜀\*剗道近山。”\*張守節\*正義：“行谷有棧道也。”  
  
（二）chàn  
  
〔一剗〕一概；一味地。如：一刬都是新的。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“一剗，猶云一派或統統也；猶云一味也。剗之義為只，此亦從只字義引申之者。”\*元\*佚名《桃花女》第四折：“我出的城門，到這東南角上打一望，只見茫茫蕩蕩，一剗都是荆榛草莽。”\*元\*佚名《争報恩》第四折：“則俺這眼兒邊一剗的愁，心兒上着甚些喜？”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·復召》：“悔殺咱一剗兒粗疎，不解他十分的嬌殢。”

剘##剘  
  
剘qí　《龍龕手鑑》音其。  
  
（1）克。《篇海類編·器用類·刀部》：“剘，克也。”  
  
（2）割截。《篇海類編·器用類·刀部》：“剘，割截也。”  
  
（3）信。《字彙·刀部》：“剘，信也。”

剙##剙  
  
剙同“刱（創）”。《字彙·刀部》：“剙，俗刱字。”\*宋\*\*周密\*《武林舊事五·湖山勝㮣》：“\*南園\*，中興後所剙。\*光宗\*朝賜\*平原郡王\*\*韓侂胄\*。”

剚##剚  
  
剚zì　《廣韻》側吏切，去志莊。  
  
（1）用刀刺入。《集韻·志韻》：“剚，插刀也。”\*漢\*\*張衡\*《思玄賦》：“\*梁叟\*患夫\*黎丘\*兮，丁厥子而剚刃。”\*宋\*\*洪皓\*《松漠紀聞》：“\*阿骨打\*憤甚，拔小佩刀欲剚之。”\*柳亚子\*《为人题词集》：“裁红量碧都无取，要铸屠鲸剚虎辞。”  
  
（2）以物插地。《洪武正韻·寘韻》：“剚，置也。\*李奇\*曰：東方人以物插地皆為剚。”《新唐書·康日知傳》：“（\*龐勛\*）剚虚幟，而詭路襲\*苻離\*。”又《南詔傳下》：“乃除地剚三丈版，命左右馳射。”

剛##剛  
  
〔刚〕  
  
《説文》：“剛，彊，斷也。从刀，岡聲。”\*林义光\*《文源》以为是“以刀斷网”，会意。  
  
gāng　《廣韻》古郎切，平唐見。陽部。  
  
（1）坚硬；坚利。《説文·刀部》：“剛，彊。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“剛，本訓芒刃之堅利。”《字彙·刀部》：“剛，堅也。”《易·説卦》：“兑，其於地也，為剛鹵。”\*唐\*\*柳宗元\*《貞符》：“齒利者齧，爪剛者決。”\*唐\*\*孫容\*《河南録事趙虔華墓誌》：“斬虵之劍刃剛摧，射猿之雕弓絃斷。”  
  
（2）强劲；坚毅。与“柔”相对。《説文·刀部》：“剛，斷也。”\*桂馥\*義證：“剛至彊，彊主斷。”\*王筠\*句讀：“剛，字在刀部，主刀而言，而人之剛為借。”《書·皋陶謨》：“剛而塞。”\*鄭玄\*注：“剛，謂事理剛斷。”《論語·公冶長》：“吾未見剛者。”\*劉寶楠\*正義引\*鄭玄\*注：“剛，謂彊志不屈撓。”\*宋\*\*司馬光\*《上體要疏》：“奸不能惑，佞不能移，故謂之剛。”  
  
（3）副词。1.表示时间或范围，相当于“只”、“仅”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“剛，亦猶只也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《水調歌頭·慶韓南澗尚書七十》：“上古八千歲，纔是一春秋，不應此日，剛把七十壽君侯。”\*元\*\*蕭德\*祥《殺狗勸夫》第三折：“别件都依得，剛除背死人。”2.表示事实跟所希望或期待的恰恰相反，相当于“偏偏”、“硬是”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“剛，猶偏也，硬也。”\*隋煬帝\*《夜飲朝眠曲》：“憶睡時，待來剛不來。”\*金\*\*元好問\*《戚夫人》：“無端恨煞\*商山\*老，剛出山來管是非。”3.表示程度适中，相当于“恰”、“恰好”。如：刚好。\*清\*\*林則徐\*《赴戍登程口占示家人》：“謫居正是君恩厚，養拙剛于戍卒宜。”4.表示时间，说明行动或情况发生不久，相当于“才”、“方才”。\*章炳麟\*《新方言·釋詞》：“其言適纔，則謂之剛。”\*唐\*\*齊己\*《思遊峨嵋寄林下諸友》：“剛有\*峨嵋\*念，秋來錫欲飛。”\*宋\*\*蘇軾\*《花影》：“剛被太陽收拾去，却教明月送將來。”\*罗荣桓\*《秋收起义与我军初创时期》：“刚住下不久，就遭到挨户团的突然袭击。”  
  
（4）干支纪日，逢甲、丙、戊、庚、壬的日子称“刚日”；刚表奇数。《禮記·曲禮上》：“外事以剛日，内事以柔日。”\*孔穎達\*疏：“剛日，奇日也。”《論衡·譏日》：“夫日之剛柔，月之奇耦，合於葬曆。”\*清\*\*黄遵憲\*《代東寄詩五蘭谷並問諸友》：“剛柔分日課，兄弟各頭居。”  
  
（5）通“犅”。公牛。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“剛，叚借為犅。”《詩·魯頌·閟宫》：“白牡騂剛。”《禮記·明堂位》：“\*周\*騂剛。”\*孔穎達\*疏：“剛，牡也。”  
  
（6）古邑名。\*汉\*置县。《史記·秦本紀》：“客卿\*竈\*攻\*齊\*，取\*剛\*、\*壽\*。”\*張守節\*正義：“《括地志》云：‘故\*剛城\*在\*兗州\*\*龔丘縣\*界。’”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·陽韻》：“\*河南\*\*裕州\*有\*剛\*氏。”\*清\*有\*剛毅\*、\*剛林\*。

剜##剜  
  
《説文新附》：“剜，削也。从刀，宛聲。”  
  
wān　《廣韻》一丸切，平桓影。元部。  
  
  
  
  
  
  
  
剝 @@@LINK=剥\n

剞##剞  
  
《説文》：“剞，剞𠜾，曲刀也。从刀，奇聲。”  
  
jī　《廣韻》居綺切，上紙見。又《集韻》居宜切。歌部。  
  
（1）〔剞劂〕也作“剞𠜾”。1.古代刻镂工具。《廣雅·釋器》：“剞劂，刀也。”\*王念孫\*疏證：“剞之言阿曲，劂之言屈折也。《説文》：‘剞𠜾，曲刀也。’𠜾與劂同。”《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：“握剞劂而不用兮，操規榘而無所施。”\*王逸\*注：“剞劂，刻鏤刀也。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“剞劂罔掇，匠斵積習。”\*李善\*注引\*許慎\*《淮南子》注曰：“剞劂，曲刀也。”2.雕板印书。\*明\*\*袁宏道\*《監司周公實政録序》：“遂以公所行實政，一一編次，付之剞劂。”  
  
（2）劫夺。《文選·左思〈吴都賦〉》：“刦剞熊羆之室，剽掠虎豹之落。”\*李善\*注：“剞，亦刦也。”

剟##剟  
  
《説文》：“剟，刊也。从刀，叕聲。”  
  
（一）duō　《廣韻》丁括切，入末端。又陟劣切。月部。  
  
（1）刊削；删除。《廣雅·釋詁三》：“剟，削也。”《商君書·定分》：“有敢剟定法令，損益一字以上，罪死不赦。”\*晋\*\*郭璞\*《爾雅序》：“剟其瑕礫，搴其蕭稂。”\*邢昺\*疏：“剟，削也，削去其疵瑕瓦礫以取瑾瑜也。”\*清\*\*孫詒讓\*《周禮正義·序》：“更張義例，剟䋣補闕。”  
  
（2）割取；选取。《漢書·賈誼傳》：“盜者剟寢户之簾，搴兩廟之器。”\*顔師古\*注：“剟，謂割取之也。”《新唐書·盧景亮傳》：“剟治道之要，著書上下篇。”  
  
（3）刺。《史記·張耳陳餘列傳》：“榜笞數千，刺剟，身無可擊者，終不復言。”\*司馬貞\*索隱：“掇，亦刺也。\*應劭\*云：以鐵刺之。”\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“剟膚浹瘡痍，敗面碎剠㓤。”  
  
（4）击。《廣韻·末韻》：“剟，擊也。”  
  
（5）通“贅（zhuì）”。无用的。《淮南子·繆稱》：“物莫無所不用……是故聖人制其剟材，無所不用矣。”\*于省吾\*新證：“（\*高誘\*）注讀剟如字，故訓為疏殺，但非本義。剟从叕聲，與贅字通。贅材本無可用，聖人制而用之。”  
  
（二）chì　《集韻》測紀切，上止初。  
  
同“𠞘”。《集韻·止韻》：“𠞘，或作剟。”

剠##剠  
  
剠（一）qíng　《廣韻》渠京切，平庚羣。  
  
同“黥”。《廣韻·庚韻》：“剠”，同“黥”。《易林·睽之賁》：“剠刖髠劓，人所賤棄。”  
  
（二）lüè　《集韻》力灼切，入藥來。  
  
同“掠”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十：“掠，《聲類》作倞，抄掠也。”《集韻·藥韻》：“掠，或从刀。”\*三國\*\*魏\*\*蔣濟\*《合肥移城議》：“劫剠無限。”

剡##剡  
  
《説文》：“剡，鋭利也。从刀，炎聲。”  
  
（一）yǎn　《廣韻》以冉切，上琰以。談部。  
  
（1）锐利。《爾雅·釋詁下》：“剡，利也。”《廣雅·釋詁四》：“剡，鋭也。”《楚辭·九章·橘頌》：“曾枝剡棘，圓果摶兮。”\*王逸\*注：“剡，利也。”\*漢\*\*張衡\*《東京賦》：“乘鑾輅而駕蒼龍，介馭閒以剡耜。”\*唐\*\*柳宗元\*《復吴子松説》：“雕葩剡芒，臭朽馨香。”  
  
（2）削。《玉篇·刀部》：“剡，削也。”《易·繫辭下》：“弦木為弧，剡木為矢。”《新唐書·室韋傳》：“剡木為犂，人挽以耕。”《清史稿·天文志二》：“復剡其兩端令鋭，以指地平圈之度分。”  
  
（3）举起。《荀子·彊國》：“欲剡其脛而以蹈\*秦\*之腹。”\*王念孫\*雜志：“謂起其脛以蹈\*秦\*之腹也。”《漢書·賈誼傳》：“發忿快志，剡手以衝仇人之匈（胸）。”  
  
（4）通“燄（yàn）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“剡，叚借為燄。”1.炽盛；炽烈。《國語·晋語二》：“喪亂有小大，大喪大亂之剡也，不可犯也。”《新唐書·劉文静傳》：“喪亂方剡，非\*湯\*、\*武\*、\*高\*、\*光\*不能定。”2.灼。《論衡·雷虚》：“夫雷，火也。氣剡人，人不得無跡。”又：“火剡之跡，非天所刻畫也。”  
  
（5）通“倓（tǎn）”。安然不疑。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“剡，叚借為倓。”《荀子·彊國》：“剡然有苓，而據松柏之塞。”  
  
（6）姓。《廣韻·琰韻》：“剡，姓。”《姓觿·琰韻》：“剡，《姓考》云：\*春秋\*\*剡子國\*之後。”  
  
（二）shàn　《廣韻》時染切，上琰禪。  
  
（1）古县名。\*西汉\*置，在今\*浙江省\*\*嵊州市\*西南。《漢書·地理志上》：“\*會稽郡\*有\*剡縣\*。”《世説新語·棲逸》：“在\*剡\*為\*戴\*公起宅甚精整。”\*唐\*\*馬戴《\*寄剡中友人》：“故人今在\*剡\*，秋草意如何？”  
  
（2）水名，即\*剡溪\*。在\*浙江省\*\*嵊州市\*\*曹娥江\*上游。\*唐\*\*孟郊\*《送淡公》：“\*鏡\*浪洗手緑，\*剡\*花入心春。”\*宋\*\*李彭老\*《一萼紅·寄弁陽翁》：“汎\*剡\*清愁，買花芳事，一卷新詩。”

剢##剢  
  
剢（一）dú　《廣韻》丁木切，入屋端。  
  
刀锄。《廣韻·屋韻》：“剢，刀鋤。”  
  
（二）zhuó  
  
同“斲（斫）”。《六書故·工事五》：“斲，又作剢。”

剣##剣  
  
剣同“劍”。《宋元以來俗字譜》：“劍”，《嶺南逸事》作“剣”。

剥##剥  
  
《説文》：“剥，裂也。从刀，从录。录，刻割也。录亦聲。𠚩，剥或从卜。”  
  
（一）bō　《廣韻》北角切，入覺幫。屋部。  
  
（1）割裂。《説文·刀部》：“剥，裂也。”《左傳·昭公十二年》：“君王命剥圭以為鏚柲。”\*杜預\*注：“破圭玉以飾斧柄。”《墨子·非攻下》：“此刺殺天民，剥振神〔之〕位，傾覆社稷，攘殺〔其〕犧牲。”  
  
（2）削。《廣韻·覺韻》：“剥，削也。”《詩·小雅·信南山》：“中田有廬，疆埸有瓜，是剥是菹，獻之皇祖。”\*鄭玄\*箋：“剥削淹漬以為菹。”《荀子·彊國》：“然不剥脱，不砥厲，則不可以斷繩。”\*楊倞\*注：“剥脱，謂刮去其生澀。”  
  
（3）脱落；侵蚀。《廣雅·釋詁三》：“剥，落也。”又《釋詁四》：“剥，脱也。”《莊子·人間世》：“夫苴梨橘柚果蓏之屬，實熟則剥。”《水經注·穀水》：“基前有碑，文字剥缺，不復可識。”又衰落。\*唐\*\*盧藏用\*《右拾遺陳子昂文集序》：“聰明精粹而淪剥，貪饕桀驁而顯榮。”\*清\*\*許汝霖\*《贈湯宗伯潛菴先生》：“\*吴\*俗久奢靡，正氣日以剥。”  
  
（4）强制除去；侵夺。如：剥夺；剥削。《字彙·刀部》：“剥，褫也。”《後漢書·宦者傳序》：“剥割萌黎，競恣奢欲。”\*明\*\*王韜\*《重民下》：“不知立官以衛民，徒知剥民以奉官。”\*汪静之\*《蕙的风·小孩子》：“不幸的孩子呵，被人间剥了真与善的孩子呵！”  
  
（5）动乱。《左傳·昭公十九年》：“抑天實剥亂是，吾何知焉？”《後漢書·董卓傳論》：“\*董卓\*初以虓闞為情，因遭崩剥之勢。”\*李賢\*注：“剥，猶亂也。”  
  
（6）六十四卦之一，卦形为䷖，坤下艮上。《易·剥》：“剥，不利有攸往。”  
  
（7）通“駁”。1.辩解。《後漢書·胡廣傳》：“若事下之後，議者剥異。”\*王先謙\*集解引\*沈欽韓\*曰：“\*邵伯温\*《聞見録》：‘剥，當作駁。剥、駁古字通。’”2.用小船分载转运货物。\*宋\*\*王闢之\*《澠水燕談録·談謔》：“一日，米綱至\*八百里村\*，水淺當剥，府檄\*張（元\*）往督之。”《大元海運記·記標指淺》：“海船於\*黄田灣\*泊，離倉約三百，用小船般剥。”\*明\*\*蕭良榦\*《拙齋十議·優䘏船户議》：“故為今計，若河道疏通，不用起剥，則糧運生民，並受其福矣。”  
  
（二）bāo　《廣韻》北角切，入覺幫。屋部。  
  
去掉物的外皮或壳。如：剥橘子；剥花生。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十四引《蒼頡篇》：“剥，去其皮也。”《廣雅·釋詁三》：“剥，離也。”《詩·小雅·楚茨》：“絜爾牛羊，以往烝嘗，或剥或亨（烹），或肆或將。”\*朱熹\*注：“剥，解剥其皮也。”《周禮·秋官·柞氏》：“冬日至，令剥陰木而水之。”\*鄭玄\*注：“謂斫去次地之皮。”\*明\*\*劉基\*《夏夜台州城中作》：“耕牛剥皮作戰具，鋤犁化盡刀劍鋒。”  
  
（三）pū　《集韻》普木切，入屋滂。屋部。  
  
通“攴（扑）”。击。《集韻·屋韻》：“攴，或作剥。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“剥，叚借為攴。”《詩·豳風·七月》：“八月剥棗。”\*毛\*傳：“剥，擊也。”《大戴禮記·夏小正傳》：“剥棗。剥也者，取也。”\*孔廣森\*補注：“剥棗，擊棗也。”

剧##剧  
  
剧“劇”的简化字。

剨##剨  
  
剨huō　《廣韻》呼麥切，入麥曉。  
  
破裂声。《廣韻·麥韻》：“剨，破聲。”\*宋\*\*文天祥\*《賦吉州隆慶寺塔火》：“玉塔穿空不可梯，剨然霹靂暗招提。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽消夏録一》：“剨然震響，石壁中開。”

剩##剩  
  
剩shèng　《廣韻》實證切，去證船。  
  
（1）多余；余下。《廣韻·證韻》：“剩，剩長也。”《字彙·刀部》：“剩，餘也；宂長也。”《魏書·前廢帝廣陵王紀》：“剩員非才，他轉之。”\*唐\*\*韓愈\*《唐故江西觀察使韋公墓誌銘》：“公好施與，家無剩財。”\*朱自清\*《那里走，时代与我》：“几年前，‘浪漫’是一个好名字，现在它的意义却只剩了讽刺与诅咒。”  
  
（2）多。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“賸，甚辭也，猶多也。字亦作剩。”\*唐\*\*岑參\*《玉門關蓋將軍歌》：“我來塞外按邊儲，為君取醉酒剩沽。”\*宋\*\*方岳\*《最高樓》：“且容儂，多種竹，剩栽梅。”\*元\*\*關漢卿\*《單刀會》第一折：“你則索多披上幾副甲，剩穿上幾層袍。”  
  
（3）副词。1.表示程度，相当于“更”、“更加”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“賸，甚辭，猶頗也。字亦作剩。”\*唐\*\*高適\*《贈杜二拾遺》：“聽法還應難，尋經剩欲翻。”\*宋\*\*辛棄疾\*《浣溪沙·壽内子》：“婚嫁剩添兒女拜，平安頻拆外家書。”2.表示无条件限制，相当于“尽管”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“賸，甚辭，猶儘也。字亦作剩。”\*宋\*\*歐陽修\*《蝶戀花》：“老去風情應不到，憑君剩把芳尊倒。”\*柳亚子\*《次韵和刘仁女士》：“驴背\*陈抟\*应抚掌，瓮头\*李白\*剩吟诗。”

剪##剪  
  
同“翦”。《玉篇·羽部》：“翦，俗作剪。”按：古籍中多作“翦”，今“剪”字通行。

剫##剫  
  
《説文》：“剫，判也。从刀，度聲。”  
  
（一）duó　《廣韻》徒落切，入鐸定。鐸部。  
  
裁割；加工木材。《爾雅·釋器》：“木謂之剫。”\*郭璞\*注：“《左傳》曰：‘山有木，工則剫之。’”《説文·刀部》：“剫，判也。”\*明\*\*宋濂\*《雜著·燕書》：“工師\*翰\*麾衆徒，操剞劂斵之，運繩尺剫之。”  
  
（二）dù　《集韻》動五切，上姥定。  
  
（1）同“𢾅”。闭。《集韻·姥韻》：“𢾅，《説文》：‘閉也。’或从刀。”  
  
（2）涂饰；涂圬。\*黄侃\*《蘄春語》：“《説文》‘剫’見《刀部》，又為‘𢾅’之重文。凡塗飾、塗圬字，皆當作‘剫’。吾鄉謂塗物為‘剫’，書字不工曰‘亂剫’。”

剬##剬  
  
《説文》：“剬，斷齊也。从刀，耑聲。”  
  
（一）duān　《廣韻》多官切，平桓端。元部。  
  
断齐；切断。《説文·刀部》：“剬，斷齊也。”《廣雅·釋詁一》：“剬，斷也。”  
  
（二）tuán　《廣韻》旨兗切，上獮章。  
  
同“剸”。细割。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十一：“剬，《聲類》云：作剸。”《廣韻·獮韻》：“剸，細割。剬，上同。”  
  
（三）zhì  
  
同“制”。1.制作；制定。《史記·五帝本紀》：“（\*顓頊\*）依鬼神以剬義。”\*張守節\*正義：“剬，古制字。”《文心雕龍·宗經》：“禮以立體，據事剬範。”2.制约；节制。《韓非子·詭使》：“賞利一從上出，所以擅剬下也。”《法言·淵騫》：“\*魯仲連\*偒而不剬，\*藺相如\*剬而不偒。”\*宋咸\*注：“剬，古制字。”《淮南子·主術》：“其立君也，所以剬有司，使無專行也。”

剭##剭  
  
wū　《廣韻》烏谷切，入屋影。屋部。  
  
诛；杀。指古代贵族、大臣在屋内受刑，和平民在市上受刑不同。《漢書·叙傳下》：“彫落洪支，底剭鼎臣。”\*顔師古\*注引\*服虔\*曰：“底，致也。《周禮》有屋誅，誅大臣於屋下，不露也。”《資治通鑑·唐文宗太和九年》：“一旦禍生不虞，足折刑剭，蓋天誅之也。（\*仇）士良\*安能族之哉？”\*胡三省\*注：“剭者，誅殺不於市。”

剮##剮  
  
〔剐〕  
  
guǎ　《廣韻》古瓦切，上馬見。  
  
（1）割肉离骨。《玉篇·刀部》：“剮，剔肉值〔置〕骨也。”\*宋\*\*梅堯臣\*《見牧牛人隔江吹笛》：“\*鄭\*聲實美好，蠹情如剔剮。”  
  
（2）古代将人慢慢割死的酷刑。又叫“凌迟”。\*宋\*佚名《朝野遺記·忠勇》：“\*粘罕\*怒遣重兵合攻之，遂擒\*（石）頳\*，釘於車上，將剮之。”《古今小説·沈小官一鳥害七命》：“\*張\*公謀財故殺，屈害平人，依律處斬，加罪凌遲，剮割二百四十刀，分屍五段。”《紅樓夢》第六十八回：“俗語説：‘拚着一身剮，敢把皇帝拉下馬。’”  
  
（3）剜。\*巴金\*《煤炕》：“那种好像在剐着人心的难闻的煤气却是不断地往他的鼻里送。”

副##副  
  
《説文》：“副，判也。从刀，畐聲。《周禮》曰：‘副辜祭。’疈，籀文副。”  
  
（一）pì　《廣韻》芳逼切，入職滂。又芳福切。職部。  
  
剖分；破开。《説文·刀部》：“副，判也。”《玉篇·刀部》：“副，破也。”《詩·大雅·生民》：“不坼不副。”\*陸德明\*釋文：“副，《説文》云：‘分也。’”《禮記·曲禮上》：“為天子削瓜者副之。”\*鄭玄\*注：“副，析也，既削又四析之。”《山海經·中山經》：“其祠\*泰逢\*、\*熏池\*、\*武羅\*皆一牡羊，副。”\*郭璞\*注：“副，謂破羊骨磔之以祭也。”  
  
（二）fù　《廣韻》敷救切，去宥敷。職部。  
  
（1）贰；居第二位的；次要的（区别于正或主）。《玉篇·刀部》：“副，貳也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·刀部》：“\*周\*人言貳，漢人言副，古今語也。”《漢書·陳湯傳》：“\*康居\*副王\*抱闐\*將數千騎，寇\*赤谷城\*東。”《文心雕龍·時序》：“\*文帝\*以副君之重，妙善辭賦。”\*唐\*\*蘇頲\*《授尹思貞御史大夫制》：“國之副相，位亞中台。”  
  
（2）官府属员；辅助的职务。如：营副；队副；大副；二副。《後漢書·景丹傳》：“\*丹\*以言語為\*固德侯\*相，有幹事稱，遷\*朔調\*連率副貳。”\*李賢\*注：“副貳，屬令也。”《新唐書·百官志四上》：“鎮將、鎮副、戍主、戍副，掌捍衛防守。”  
  
（3）助；赞助。《素問·疏五過論》：“循經守數，按循醫事，為萬民副。”\*楊上善\*注：“副，助也。”《春秋繁露·四時之副》：“聖人副天之所行以為政，故以慶副暖而當春，以賞副暑而當夏，以罰副清而當秋，以刑副寒而當冬。”\*宋\*\*徐夢莘\*《三朝北盟會編》卷二百零七：“當時若得戮力齊心，上下相副，併兵一舉，大事可成。”  
  
（4）相称；符合。如：名副其实。《篇海類編·器用類·刀部》：“副，稱也。”《淮南子·主術》：“古聖王至精形於内，而好憎忘於外，出言以副情，發號以明旨。”《後漢書·黄瓊傳》：“陽春之曲，和者必寡；盛名之下，其實難副。”\*李賢\*注：“副，稱也。”《新唐書·杜如晦傳》：“人不䘏無官，患才不副。”  
  
（5）审。《爾雅·釋詁下》：“副，審也。”  
  
（6）书籍、文献的复本。《史記·太史公自序》：“藏之名山，副在京師。”\*司馬貞\*索隱：“言正本藏之書府，副本留京師也。”  
  
（7）古代王后及贵族妇女的一种首饰。《釋名·釋首飾》：“王后首飾曰副。副，覆也，以覆首；亦言副貳也，兼用衆物成其飾也。步摇，上有垂珠，步則摇也。”《詩·鄘風·君子偕老》：“君子偕老，副笄六珈。”\*毛\*傳：“副者，后夫人之首飾，編髮為之。”《周禮·天官·追師》：“掌王后之首服，為副、編、次。”\*鄭玄\*注：“副之言覆，所以覆首為之飾，其遺象若今步摇矣，服之以從王祭祀。”  
  
（8）副词的省称。  
  
（9）量词。1.双；成对的。如：一副手套；一副对联。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《冬至獻襪頌表》：“拜表奉賀，并獻紋履七量，襪若干副。”《儒林外史》第三十七回：“當下𢊍役開剥了一條牛，四副羊。”2.套；张。如：一副笑脸；一副严肃的表情。《宋書·劉懷慎傳》：“卿那得此副急淚？”《花月痕》第一回：“亦只是此一副面具，再無第二副更换。”\*巴金\*《一个女人》：“房东太太那副嘴脸真难看，讲话也很厉害。”  
  
（10）姓。《廣韻·宥韻》：“副，姓。《後魏書》：‘\*副吕\*氏後改為\*副\*氏。’”

割##割  
  
《説文》：“割，剥也。从刀，害聲。”  
  
gē　《廣韻》古達切，入曷見。月部。  
  
（1）用刀截断。《爾雅·釋言》：“割，裂也。”\*邢昺\*疏：“割，謂以刀裂之也。”《玉篇·刀部》：“割，截也。”《周禮·天官·内饔》：“掌王及后、世子膳羞之割亨煎和之事。”\*鄭玄\*注：“割，肆解肉也。”\*孫詒讓\*正義：“肆解，即割裂牲體骨肉之通名。”《莊子·盜跖》：“\*介子推\*至忠也，自割其股以食\*（晋）文公\*。”\*唐\*\*李賀\*《楊生青花紫石硯歌》：“\*端州\*石工巧如神，踏天磨刀割紫雲。”  
  
（2）分，分割；划分。《管子·揆度》：“臣之能謀厲國定名者，割壤而封。”《戰國策·秦策四》：“三國之兵深矣，寡人欲割\*河東\*而講。”\*高誘\*注：“割，分也。”\*太平天國\*《天朝田畝制度》：“即設軍帥，則割歸本軍帥統屬。”\*鲁迅\*《书信·致金肇野（一九三五年二月十四日）》：“但我看别人的作品，割取名作之一角者也不少。”  
  
（3）灾害。《廣韻·曷韻》：“割，害也。”《書·堯典》：“湯湯洪水方割。”\*孔\*傳：“割，害也。”又《大誥》：“天降割于我家。”\*陸德明\*釋文：“割，\*馬\*本作害。”《申鑒·政體》：“以苟為密，以利為公，以割下為能，以附上為忠，此叛國之風也。”  
  
（4）断绝；舍弃。如：割爱。《論衡·本性》：“長大之後，禁情割欲，勉厲為善矣。”《後漢書·劉玄傳》：“割既往謬妄之失。”\*李賢\*注：“割，絶也。”《鏡花緣》第三十九回：“看這光景，不獨\*女兒國\*王難割舊愛，就是衆國王也有許多眷戀之意哩。”  
  
（5）裁决；决断。《韓非子·揚權》：“上操度量，以割其下。”《北史·齊紀中》：“帝長於政術，割斷咸盡其理。”  
  
（6）方言。（用木材）制造。\*马烽\*、\*西戎\*《吕梁英雄传》第七十一回：“用\*桦林山\*上砍下的木料，割门、安窗、做家具，早已准备的现现成成。”  
  
（7）我国辅币名。今作“角”。\*梁启超\*《各省滥铸铜圆小史》：“\*清\*国有百二十万万之铜圆，分布之于四万万之人口，每人通用额三十枚，而现在价格下落至六割六分五厘。以银换算，则所损失者无虑五千八百八十万圆。”  
  
割；划开。《説文·刀部》：“剺，剥也；劃也。”《尸子》卷下：“弓人剺筋，則知牛長少。”《新唐書·宦者傳上·楊思勗》：“所得俘，必剥面、剺腦、褫髮皮以示人。”\*柳亚子\*《题香凝夫人绘松菊巨幅》：“杜门已悔锥处囊，亡命还愁剑剺面。”

剳##剳  
  
剳（一）dá　《集韻》德合切，入合端。

剴##剴  
  
〔剀〕  
  
《説文》：“剴，大鎌也。一曰摩也。从刀，豈聲。”  
  
（一）kǎi　《廣韻》古哀切，平咍見。又五來切。微部。  
  
（1）大镰。《説文·刀部》：“剴，大鎌也。”《史記·淮南衡山列傳》“非直適戍之衆，鐖鑿棘矜也”\*南朝\*\*宋\*\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“大鐮謂之剴，或是鐖乎？”  
  
（2）磨，磨刀。《説文·刀部》：“剴，一曰摩也。”\*段玉裁\*注：“刀不利，於瓦石上刏之。剴、刏音義皆同也。”《廣雅·釋詁三》：“剴，磨也。”  
  
（3）切实；中肯。如：剀切。《玉篇·刀部》：“剴，切也。”《新唐書·劉昌裔傳》：“為\*環\*檄\*李納\*，剴曉大誼。”\*元\*\*徐琰\*《故宋兵部侍郎徐公墓表》：“危言剴論之士，亦嘗有之。”\*章炳麟\*《学变》：“《法言》持论至剀易，在诸生间，陖矣。”  
  
（4）规劝；讽喻。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·刀部》：“剴，引伸之為規諷之義。”《周禮·春官·大司樂》“以樂語教國子，興道諷誦言語”\*漢\*\*鄭玄\*注：“道，讀曰導。導者，言古以剴今也。”《新唐書·杜如晦傳》：“監察御史\*陳師合\*上《拔士論》謂一人不可總數職，陰剴諷\*如晦\*等。”\*清\*\*孫詒讓\*《周禮正義序》：“既寫定，略輒刺舉其可剴今而振敝一二犖犖大者，用示櫫楬。”  
  
（5）动。《玉篇·刀部》：“剴，動也。”  
  
（二）ái　《廣韻》五來切，平咍疑。  
  
（1）同“𧰙”。靠近。《集韻·咍韻》：“𧰙，《爾雅》：‘汔也。’言相摩近。通作剴。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今人謂相切近為剴，俗作捱。剴亦自近彼物之稱。”  
  
（2）遭受。后作“捱（挨）”。\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“\*直隸\*謂招朾（打）謂‘剴朾（打）’，\*陝西\*謂招殺曰‘剴刀’。”

創##創  
  
〔创〕  
  
《説文》：“刅，傷也。从刃，从一。創，或从刀，倉聲。”  
  
（一）chuāng　《廣韻》初良切，平陽初。陽部。  
  
（1）创伤。《正字通·刀部》：“《説文》：刅，重文作創。\*徐\*（\*鍇\*）曰：‘此正刀創字’，言刃所傷也。”《荀子·禮論》：“創巨者其日久，痛甚者其瘉遲。”\*楊倞\*注：“創，傷也。”《戰國策·燕策三》：“\*秦王\*復擊（\*荆）軻\*，被八創。”《續資治通鑑·宋真宗咸平三年》：“（\*蕭）柳\*中流矢，裹創而戰，衆皆披靡。”  
  
（2）损伤；伤害。《釋名·釋疾病》：“創，戕也，戕毁體使傷也。”《韓非子·大體》：“萬民不失命於寇戎，雄駿不創壽於旗幢。”《漢書·薛宣傳》：“\*宣\*子\*況\*為右曹侍郎，數聞其語，賕客\*楊明\*，欲令創（\*申）咸\*面目，使不居位。”\*顔師古\*注：“創，謂傷之也。”\*清\*\*高層雲\*《韶陽道中》：“翠壁千篙攢，歲久石受創。”  
  
（3）斩；劈。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·支諾臯上》：“其半，有薪者創成一蹬，深六七寸餘。”\*清\*\*魏源\*《海國圖志敍》：“鈎稽貫串，創榛闢莽，前驅先路。”《红旗渠颂·石匠之歌》：“什么样的硬石他都能创下来。”  
  
（4）通“瘡”。皮肤或黏膜上的溃烂处。《正字通·刀部》：“創，又瘍也。通作瘡。”《禮記·雜記下》：“身有瘍則浴，首有創則沐。”《論衡·幸偶》：“氣結閼積，聚為癕；潰為疽創，流血出膿。”\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷二十九引《靈性集》：“\*姚康成\*夜宿廢宅，遇見三人入廊房内賦詩……一人細長，面多創孔。”  
  
（二）chuàng　《廣韻》初亮切，去漾初。陽部。  
  
（1）始造；首创。《廣雅·釋詁一》：“創，始也。”《正字通·刀部》：“創，創業。《説文》本作刱，今作創。”《周禮·考工記·總目》：“知者創物，巧者述之。”\*鄭玄\*注：“謂始闓端造器物。”《漢書·叙傳下》：“禮儀是創。”\*顔師古\*注：“創，始造之也。”\*曹禺\*《北京人》第三幕：“这次在外面一定要创一番事业。”  
  
（2）撰写；创作。《論語·憲問》：“為命，\*裨諶\*草創之。”\*朱熹\*注：“謂造為草藁也。”\*宋\*\*孫光憲\*《北夢瑣言》卷一：“子可為我草表，能立就？或歸以創之？”《聊齋志異·張鴻漸》：“\*張\*服其言，悔之，乃婉謝諸生，但為創詞而去。”  
  
（3）惩戒；惩治。《集韻·漾韻》：“創，懲也。”《書·益稷》：“予創若時。”\*孔\*傳：“創，懲也。”\*孔穎達\*疏：“懲\*丹朱\*之惡。”《晏子春秋·内篇問下二十六》：“身無所咎，行無所創，可謂榮矣。”《農政全書·荒政·備荒考中》：“不于此輩創一警百，而懲噎廢食，亦復何官不可廢，何事不可已耶？”  
  
（三）qiāng　《集韻》千羊切，平陽清。陽部。  
  
通“瑲”。《集韻·陽韻》：“瑲，玉聲。或作創。”《詩·小雅·采芑》“有瑲葱珩”\*唐\*\*陸德明\*釋文本作“創”，云：“本又作瑲，亦作鎗。”

剶##剶  
  
剶chuān　《廣韻》丑緣切，平仙徹。又子泉切。  
  
（1）修剪枝条。《廣雅·釋詁一》：“剶，剔也。”《玉篇·刀部》：“剶，去枝也。”《齊民要術·栽樹》引\*漢\*\*崔寔\*曰：“正月盡，二月可剶樹枝。”《農桑輯要·作園籬》：“至明年春剶去横枝。剶必留距，剶訖即編為巴籬。”《農政全書·蠶桑》：“\*王禎\*曰：剶桑十二月為上時，正月次之，二月為下。”  
  
（2）削。《玉篇·刀部》：“剶，削也。”

剷##剷  
  
剷同“鏟”。《古今韻會舉要·潸韻》：“剗，平也。通作剷。”\*唐\*\*柳宗元\*《鈷鉧潭西小丘記》：“剷刈穢草，伐去惡木。”\*唐\*\*杜牧\*《原十六衛》：“於是府兵内剷，邊兵外作。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部二十：“院子里的雪都剷净了。”

剸##剸  
  
《説文》：“𩠹，𢧵也。从𩠐，从斷。剸，或从刀，專聲。”\*段玉裁\*注：“字从𣃔首會意。”  
  
（一）tuán　《廣韻》度官切，平桓定。又旨兗切。元部。  
  
割；截断。《説文·首部》：“𩠹（剸），𢧵也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《通俗文》：“截斷曰剸。”《禮記·文王世子》：“其刑罪，則纖剸，亦告於甸人。”\*鄭玄\*注：“剸，割也。”《文選·王褒〈聖主得賢臣頌〉》：“水斷蛟龍，陸剸犀革。”\*李善\*注引《字林》：“剸，截也。”\*茅盾\*《旧体诗·无题》：“\*罗带\*水枯仍系恨，\*剑铓\*山老岂剸愁。”  
  
（二）zhuān　《集韻》朱遄切，平仙章。元部。  
  
（1）专擅。《集韻·㒨韻》：“摶，擅也。”《荀子·榮辱》：“信而不見敬者，好剸行也。”\*楊倞\*注：“剸，與專同。”《馬王堆漢墓帛書·稱》：“𦔻（聖）人不為始，不剸己，不豫謀，不為得，不辭福，因天之則。”《漢書·蕭何傳》：“上以此剸屬任\*何\*\*關中\*事。”\*顔師古\*注：“剸，讀與專同。”  
  
（2）统领。《字彙·刀部》：“剸，并合制領也。”\*宋\*\*蘇軾\*《賀孫樞密啓》：“剸繁\*京兆\*，遂令鳴鼓之稀。”\*明\*\*錢習禮\*《河南布政使司左布政使李公墓碑銘》：“公以明敏，濟之不怠，剸治其間，庭無留事。”  
  
（三）zhuàn　《廣韻》之囀切，去線章。  
  
切肉貌。《廣韻·線韻》：“剸，切肉皃。”

剹##剹  
  
剹（一）lù　《廣韻》力竹切，入屋來。  
  
（1）同“戮”。《廣韻·屋韻》：“剹”，同“戮”。  
  
（2）削。《玉篇·刀部》：“剹，削也。”  
  
（二）jiū　《集韻》居尤切，平尤見。  
  
〔剹流〕回转貌。《集韻·尤韻》：“剹，剹流，回轉皃。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯；倚招摇、攝提以低徊剹流兮，察二紀、五緯之綢繆遹皇。”\*李善\*注：“剹流，繚繞也。”

剺##剺  
  
¹¹剺  
  
《説文》：“剺，剥也；劃也。从刀，𠩺聲。”  
  
lí　《廣韻》里之切，平之來。之部。

剻##剻  
  
剻pěng　《集韻》普等切，上等滂。  
  
（1）同“䣙”。古国名。《集韻·等韻》：“䣙，國名。《穆天子傳》：‘西征至于\*䣙\*人。’或作剻。”  
  
（2）一种海蚌名。《太平御覽》卷九百四十二引\*張華\*《博物志》：“南海有水蟲，名曰剻，蚌蛤之類也。其中有小蟹，大如榆莢。剻開甲食，則蟹亦出食；剻合甲，蟹亦還入為剻。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·蒸韻》：“\*剻\*氏，\*剻伯綮\*之後。”

剼##剼  
  
剼jiǎo　《〈漢書〉顔師古注》子小反。  
  
同“劋”。《漢書·西域傳下》：“（\*郭）欽\*擊殺其老弱，引兵還。\*莽\*封\*欽\*為\*剼胡子\*。”\*顔師古\*注：“剼，絶也。音子小反。字本作劋，轉寫誤耳。”

剽##剽  
  
《説文》：“剽，砭刺也。从刀，𤐫聲。一曰剽，劫人也。”  
  
（一）piāo（旧读piào）　《廣韻》匹妙切，去笑滂。宵部。  
  
（1）砭刺。《説文·刀部》：“剽，砭刺也。”\*段玉裁\*注：“砭者，以石刺病也；刺者，直傷也。”《靈樞經·刺節真邪篇》：“剽其通，鍼其邪。”  
  
（2）攻击。《史記·老子韓非列傳》：“然善屬書離辭，指事類情，用剽剥\*儒\*、\*墨\*。”\*張守節\*正義：“剽，猶攻擊也。”  
  
（3）分割；削除。《廣雅·釋詁三》：“剽，削也。”《史記·西南夷列傳》：“西夷後揃，剽分二方，卒為七郡。”\*司馬貞\*索隱：“剽亦分義。”\*漢\*\*賈誼\*《益壤》：“剽去不義諸侯，空其國。”\*清\*\*毛奇齡\*《答柴陛升論子貢弟子書》：“抑亦效前儒鹵莽剽裂竄取，但割此三字而他文可不顧也。”  
  
（4）抢劫；掠夺。《説文·刀部》：“剽，一曰剽，劫人也。”《廣韻·笑韻》：“剽，强取。”《史記·梁孝王世家》：“（\*彭離\*）昏暮私與其奴、亡命少年數十人行剽殺人，取財物以為好。”《新唐書·穆寧傳》：“縱兵剽行人，道路幾絶。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽續録五》：“隨衆剽掠，捕得當斬。”  
  
（5）窃取；抄袭。\*唐\*\*韓愈\*《南陽樊紹述墓誌銘》：“惟古於詞必己出，降而不能乃剽賊。”\*明\*\*方孝孺\*《張彦輝文集序》：“世有自謂不師其辭者，則剽生抉怪，雜取難深之辭，敷錯成文，以飾其鄙陋之意。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·質性》：“鄉願者流託中行而言性天，剽偽易見，不足道也。”  
  
（6）轻疾；敏捷。《廣韻·笑韻》：“剽，輕也。”《正字通·刀部》：“剽，輕疾也。”《周禮·考工記·弓人》：“凡相筋……小簡而長，大結而澤，則其為獸必剽。”\*鄭玄\*注：“剽，疾也。”\*孫詒讓\*正義：“剽即慓之借字。”《新唐書·令狐楚傳》：“\*龐勛\*自\*桂州\*還，道\*浙西\*\*白沙\*入\*濁河\*，剽舟而上。”\*徐珂\*《清稗類鈔·戰事類》：“（\*馮）婉貞\*於是率諸少年結束而出，皆玄衣白刃，剽疾如猿猴。”  
  
（7）轻薄；轻浮。《商君書·算地》：“技藝之士用，則民剽而易徙。”《史記·貨殖列傳》：“其俗剽輕，易發怒，地薄，寡於積聚。”\*唐\*\*柳宗元\*《答韋中立論師道書》：“吾每為文章，未嘗敢以輕心掉之，懼其剽而不留也。”  
  
（8）强悍。《正字通·刀部》：“剽，勇悍也。”《史記·留侯世家》：“\*楚\*人剽疾，願上無與\*楚\*人争鋒。”《後漢書·史弼傳》：“外聚剽輕不逞之徒。”\*李賢\*注：“剽，悍也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《白馬篇》：“狡捷過猴猿，勇剽若豹螭。”  
  
（二）piáo　《廣韻》符霄切，平宵並。宵部。  
  
古代乐器的钟名。《爾雅·釋樂》：“大鐘謂之鏞，其中謂之剽。”  
  
（三）biǎo　《集韻》俾小切，上小幫。宵部。  
  
末梢。《集韻·小韻》：“剽，末也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·刀部》：“砭刺必用器之末，因之凡末謂之剽。”《莊子·庚桑楚》：“（道）出無本，入無竅，有實而無乎處，有長而無乎本剽。”\*陸德明\*釋文：“剽，\*崔\*云：末也。”《荀子·賦》：“長其尾而鋭剽者邪？”  
  
（四）biāo　《集韻》卑遥切，平宵幫。宵部。  
  
标志。《集韻·宵韻》：“表，識也。或作剽。”《周禮·春官·肆師》“表齍盛”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書‘表’為‘剽’。剽、表皆謂徽識也。”

剾##剾  
  
剾kōu　《廣韻》恪侯切，平侯溪。又烏侯切。  
  
剜。《廣雅·釋詁四》：“剾，剜也。”《廣韻·侯韻》：“剾，宛裏也。”\*明\*\*汪廷訥\*《獅吼記·冥遊》：“你剾了他左眼，我打折他右手。”\*明\*\*張景\*《飛丸記·同宦思鄉》：“嗟往事，痛如剾！”

剿##剿  
  
同“劋”。《集韻·小韻》：“劋，或作剿。”《正字通·刀部》：“剿，絶截也；殺也。《書》云：‘天用剿絶其命。’”\*唐\*\*陳元光\*《示珦》：“祛災剿猛虎，溥德翊飛龍。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十四：“其流民亦恐官軍一概剿殺。”

劀##劀  
  
《説文》：“劀，刮去惡創肉也。从刀，矞聲。”  
  
guā　《廣韻》古滑切，入黠見。質部。  
  
刮去；割。后作“刮”。《説文·刀部》：“劀，刮去惡創肉也。”《玉篇·刀部》：“劀，去血也；割也。”《周禮·天官·瘍醫》：“瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥劀殺之齊。”\*鄭玄\*注：“劀，刮去膿血；殺，謂以藥食其惡肉。”\*唐\*\*皮日休\*《遇謗》：“佞為痝兮何去？姦為疣兮莫劀。”\*明\*\*宋濂\*《鑽燧説》：“取赤檆二尺中折之，一剜成小空，空側開以小隙；一劀圓，大與空齊，稍鋭其兩端。”

劁##劁  
  
（一）qiáo　《廣韻》昨焦切，平宵從。又才笑切。  
  
割。《廣雅·釋言》：“劁，刈也。”\*王念孫\*疏證：“《小雅·白華篇》：‘樵彼桑薪。’樵與劁通。”又《釋詁一》：“劁，斷也。”《齊民要術·收種》：“選好穗純色者，劁刈高懸之。”  
  
（二）qiāo  
  
阉割。如：劁猪。

劂##劂  
  
劂jué　《廣韻》居月切，入月見。  
  
（1）〔剞劂〕见“剞”。  
  
（2）〔剖劂〕断割；雕刻。\*宋\*\*曾鞏\*《吴太初哀詞》：“其材甚良兮，剖劂又工。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞·形勝》引\*黄佐\*《泰泉集》：“巧\*倕\*\*公輸\*剖劂緻紩。”

劃##劃  
  
〔划〕  
  
《説文》：“劃，錐刀曰劃。从刀，从畫，畫亦聲。”\*段\*注本“錐刀”作“錐刀畫”。  
  
（一）huá　《廣韻》胡麥切，入麥匣。又呼麥切。錫部。  
  
（1）用尖利物把东西割开。如：划玻璃；手上划了一个口子。《説文·刀部》：“錐刀（畫）曰劃。”\*段玉裁\*注：“錐刀之末所畫謂之劃也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《蕪城賦》：“劃崇墉，刳濬洫。”\*唐\*\*孟浩然\*《行出東山望漢川》：“萬壑歸於\*漢\*，千峯劃彼蒼。”\*清\*\*潘耒\*《遊天台山記》：“峭壁百尋，雷轟刀劃，懸瀑自其肩落注於蒼池。”  
  
（2）擦；抹掉。如：划火柴。\*康有为\*《大同书》：“入病室牢狱中，划烛以照之。”\*鲁彦\*《屋顶下》：“用手里的筷子把桌上一堆肉骨和虾头往地上划去。”  
  
（二）huà　《廣韻》呼麥切，入麥曉。又胡麥切。  
  
（1）划分；区分。如：划阶级；划界限。\*梁启超\*《教育政策私议·学校经费议》：“但划其权限，不许干涉校中款项。”  
  
（2）计划；谋划。《廣韻·麥韻》：“劃，劃作事也。”  
  
（3）分拨。如：划款；划账。\*茅盾\*《林家铺子》六：“我是来找你划一点货——”  
  
（4）副词。忽然；猛然。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“劃，猶忽也；突也。”\*唐\*\*杜甫\*《苦雨奉寄隴西公兼呈王徵士》：“劃見公子面，超然歡笑同。”\*宋\*\*程迥\*《題玉真書院》：“一朝敞虚境，劃見神仙躅。”\*明\*\*孫蕡\*《下瞿塘》：“沿洄劃轉如旋風，半側船頭水花没。”  
  
（5）象声词。《太平廣記》卷三百六十六引\*徐鉉\*《稽神録》：“（\*周本\*）聞室中有聲劃然。”\*宋\*\*蘇軾\*《後赤壁賦》：“劃然長嘯，草木震動。”《聊齋志異·畫皮》：“嫗仆，人皮劃然而脱。”  
  
（三）huai  
  
〔㓦劃〕见“㓦”。

劄##劄  
  
劄（一）zhā　《廣韻》竹洽切，入洽知。  
  
针刺。《玉篇·刀部》：“劄，以針刺也。”  
  
（二）zhá  
  
同“札”。1.旧时的一种公文。通称为“劄子”。有奏事的，也有下行的。《正字通·竹部》：“劄，牋劄，用以奏事，非表非狀者謂之劄子。”2.无封的信。\*明\*\*楊慎\*《丹鉛雜録·珊瑚鈎詩話》：“尺牘無封，指事而陳者，劄子也。”\*宋\*\*文天祥\*《與廬陵陳知縣堯舉書》：“剽聞前茅在郊，謹具劄子候迎，臨風馳往。”3.笔记。“札記”也作“劄記”。

劅##劅  
  
劅同“𣀈”。《玉篇·刀部》：“劅，刑也。”《集韻·覺韻》：“𣀈，古作劅。”

劆##劆  
  
劆lián　《集韻》離鹽切，平鹽來。  
  
（1）轻刺。《集韻·鹽韻》：“劆，輕刺也。”  
  
（2）同“鐮”。《正字通·刀部》：“劆，鎌、鐮並同。”

劇##劇  
  
〔剧〕  
  
《説文新附》：“劇，尤甚也。从刀，未詳，豦聲。”\*徐灝\*注箋：“疑劇即勮之俗體。”  
  
jù　《廣韻》奇逆切，入陌羣。鐸部。  
  
（1）甚。表示程度深。《説文新附·刀部》：“劇，尤甚也。”1.炽盛；激烈。《陳書·袁憲傳》：“及\*憲\*試，争起劇難。\*憲\*隨問抗答，剖析如流。”\*莫文骅\*《谈谈遵义会议》：“剧战数小时，敌一个师部和两个旅共九千人被我全歼。”2.很，极。\*唐\*\*柳宗元\*《蝜蝂傳》：“背愈重，雖困劇不止也。”\*宁调元\*《武昌狱中书感》：“偶倚明窗一凝睇，水光山色剧凄凉。”3.胜过；超过。《漢書·鮑宣傳》：“今奈何反覆劇於前乎！”《太平御覽》卷四百六十五引\*崔鴻\*《十六國春秋·後趙録·張樓》：“\*張樓\*為\*臨水\*長，嚴政酷刑，殘忍無惠，人謡之曰：‘\*陽平\*\*張樓\*頭如箱，見人切齒劇虎狼。’”  
  
（2）岔路多。《爾雅·釋宫》：“三達謂之劇旁。”\*邢昺\*疏引\*孫炎\*曰：“旁出歧多故曰劇。”  
  
（3）多，繁多。《荀子·非十二子》：“材劇志大，聞見雜博。”\*楊倞\*注：“劇，繁多也。”《商君書·算地》：“不觀時俗，不察國本，則其法立而民亂，事劇而功寡。”\*明\*\*高啟\*《憶昨行寄吴中故人》：“十年離亂如不知，日費黄金出遊劇。”  
  
（4）繁难；艰难。《廣韻·陌韻》：“劇，艱也。”《論衡·語增》：“\*高祖\*伐\*秦\*，還破\*項羽\*……用兵苦，誅亂劇。”《後漢書·列女傳·曹世叔妻》：“執務私事，不辭劇易。”\*李賢\*注：“劇，猶難也。”  
  
（5）重要；险要。《論衡·書解》：“問事彌多而見彌博，官彌劇而識彌泥。”《晋書·賀循傳》：“\*江\*中劇地惟有\*闔廬\*一處，地勢險奥，亡逃所聚。”\*宋\*\*司馬光\*《乞虢州第二狀》：“自知才性疲駑，不任劇職。”  
  
（6）疾速。\*漢\*\*揚雄\*《劇秦美新論》：“二世而亡，何其劇與！”《漢書·揚雄傳上》：“口吃不能劇談。”\*顔師古\*注：“劇亦疾也。”  
  
（7）憎恨。《太玄·玄衝》：“彊善不倦，劇惡不息。”\*北齊\*\*顔之推\*《還兒記》：“汝荷婚姻而為反逆，皇天后土，必當照之，我自可死，不當令汝劇我矣。”\*明\*\*劉基\*《驛傳杭台消息石末公有詩見寄》：“被讒去國終思\*楚\*，原貌情深漫劇\*秦\*。”  
  
（8）嬉戏；开玩笑。《篇海類編·器用類·刀部》：“劇，戲也。”\*晋\*\*左思\*《嬌女詩》：“玩弄眉頰間，劇兼機杼役。”《資治通鑑·唐高祖武德四年》：“（\*竇建德\*）遣使與\*（李）世民\*相聞曰：‘請選鋭士數百與之劇。’”\*胡三省\*注：“劇，戲也；今俗謂戲為則劇。”《花月痕》第一回：“猢猻作劇，徒增形穢之羞。”  
  
（9）戏剧。《正字通·刀部》：“劇，今俗演傳奇曰劇。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·以眼还眼》：“在这个剧里，\*莎\*氏描写了两个英雄——\*凯撒\*和\*勃鲁都斯\*。”  
  
（10）阉割。《易·大畜》“豶豕之牙”\*李鼎祚\*《周易集解》引\*虞翻\*曰：“劇豕為豶。”\*陸德明\*釋文：“\*劉\*氏曰：豕去勢曰豶。”\*陳詩庭\*《讀説文證疑》：“劇，亦畜去勢之名也。”  
  
⑪古县名。故址在今\*山东省\*\*寿光市\*东南。《集韻·陌韻》：“劇，縣名，在\*北海\*。”《正字通·刀部》：“劇，故城在\*青州府\*\*壽光縣\*。\*張步\*所都。”《續漢書·郡國志四》：“\*北海國\*属城有\*劇\*。”  
  
⑫姓。《廣韻·陌韻》：“劇，姓。《史記》\*燕\*有\*劇辛\*。”

劈##劈  
  
《説文》：“劈，破也。从刀，辟聲。”  
  
（一）pī　《廣韻》普擊切，入錫滂。錫部。  
  
（1）用刀、斧等破开；割开。《説文·刀部》：“劈，破也。”《廣韻·錫韻》：“劈，剖也；破也。”\*唐\*\*白居易\*《潯陽三題·湓浦竹》：“剖劈青琅玕，家家蓋牆屋。”\*宋\*\*梅堯臣\*《古相思》：“劈竹兩分張，情知無合理。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部三：“\*郭\*主任要在屯子里，见天来帮大嫂子挑水劈柴。”  
  
（2）冲着；正对着。\*宋\*\*鄧肅\*《臨江仙》：“佳人嗔不語，劈面噀丁香。”《水滸傳》第三十八回：“\*李逵\*听了，便把魚汁劈臉潑將去，淋那酒保一身。”\*赵树理\*《刘二和与王继圣》：“那知道正要张开嘴去说话，被他劈嘴打了重重一巴掌。”  
  
（3）雷电毁坏或击毙。如：天打雷劈；这棵树遭雷劈了。  
  
（4）指两斜面合成的助力器械。又称“楔”。  
  
（5）剖析；分辨。\*唐\*\*柳宗元\*《答問》：“舉其理，則皆謨明淵沉，剖微窮深，劈析是非，校度古今。”\*元\*\*王實甫\*《破窰記》第一折：“非是我用言分劈，藐視俺賢哉嬌客。”  
  
（二）pǐ  
  
（1）分开；裂开。\*南朝\*\*梁\*\*劉峻\*《送橘啟》：“采之風味照座，劈之香霧噀人。”\*唐\*\*張孜\*《雪詩》：“豈知飢寒人，手脚生皴劈。”\*何其芳\*《回忆周恩来同志》：“他（\*冼星海\*）把许多钢笔的笔尖都写劈了。”  
  
（2）方言。说。\*周立波\*《山乡巨变》：“干部同志，不要怪我劈直话。”

劉##劉  
  
〔刘〕  
  
《説文》：“鐂，殺也。”\*徐鉉\*注：“\*徐鍇\*曰：‘《説文》無劉字，偏旁有之。此字又史、傳所不見，疑此即劉字也。从金，从丣，刀字屈曲傳寫誤作田尔。’”  
  
liú　《廣韻》力求切，平尤來。幽部。  
  
（1）斧𨱆一类兵器。《廣雅·釋器》：“劉，刀也。”《正字通·刀部》：“劉，鉞屬。”《書·顧命》：“一人冕執劉，立于東堂。”\*孔\*傳：“劉，鉞屬。”\*孔穎達\*疏引\*鄭玄\*云：“劉，蓋今鑱斧。”\*清\*\*俞樾\*《曲圜雜纂》五：“當以《顧命》‘一人冕執劉’之劉為劉字本義，蓋兵器也。\*周\*有\*公劉\*，猶\*唐\*、\*虞\*有\*殳斨\*，皆以器為名。”  
  
（2）杀，杀戮。《爾雅·釋詁上》：“劉，殺也。”《書·盤庚上》：“重我民，無盡劉。”\*孔\*傳：“劉，殺也。”\*漢\*\*張衡\*《思玄賦》：“瞰瑶谿之赤岸兮，弔\*祖江\*之見劉。”\*明\*\*歸有光\*《論禦倭書》：“自\*倭\*奴入寇，於今三年，虔劉我人民，淫污我婦女，焚蕩我屋廬。”  
  
（3）尅，征服。《爾雅·釋詁上》：“劉，克也。”《逸周書·世俘》：“則咸劉\*商王\*\*紂\*，執矢惡臣百人。”\*孔晁\*注：“劉，尅也。”  
  
（4）凋残。《爾雅·釋詁下》：“劉，暴樂也。”\*郭璞\*注：“謂樹木葉缺落蔭疏。”《詩·大雅·桑柔》：“捋采其劉，瘼此下民。”\*毛\*傳：“劉，暴落而希也。”\*朱熹\*注：“劉，殘。”《逸周書·小開》：“秋初藝，不節落；冬大劉，倍信何。”\*明\*\*劉基\*《擢彼喬松》：“陟彼高原，維風飀飀。靡草不凋，無木不劉。”  
  
（5）陈；铺陈。《爾雅·釋詁上》：“劉，陳也。”\*郝懿行\*義疏：“劉與膢聲義又同……古讀膢如臚，臚、旅古字通，旅，亦陳也。”\*王引之\*述聞：“《逸周書·叙》曰：‘文王唯庶邦之多難，論典以匡謬，作劉法。’劉法者，陳法也。”  
  
（6）果木名。也称“刘子”。《爾雅·釋木》：“劉，劉杙。”\*郭璞\*注：“劉子，生山中，實如梨，酢甜核堅，出\*交趾\*。”《廣韻·尤韻》：“劉，亦劉子，木名。”  
  
（7）通“留”。《爾雅·釋鳥》：“鶛，劉疾。”\*陸德明\*釋文：“劉字或作留。”《淮南子·原道》：“劉覽偏照，復守以全。”\*高誘\*注：“劉覽，回觀也。劉讀留連之留，非\*劉氏\*之劉\*字\*\*也\*。”  
  
（8）好貌。后作“懰”。《集韻·有韻》：“懰，好也。或作劉。”《詩·陳風·月出》：“月出皓兮，佼人劉兮。”\*陸德明\*釋文：“劉，本又作懰。好貌。”  
  
（9）古邑名。\*春秋\*初期为\*郑国\*之邑。故地在今\*河南省\*\*偃师市\*南。《左傳·隱公十一年》：“王取\*鄔\*、\*劉\*、\*蒍\*、\*邘\*之田于\*鄭\*。”\*杜預\*注：“（\*鄔\*、\*劉\*）二邑在\*河南\*\*緱氏縣\*，西南有\*鄔聚\*，西北有\*劉亭\*。”  
  
（10）水名。《水經注·洛水》：“\*合水\*北與\*劉水\*合……\*合水\*又北流注于\*洛水\*也。”  
  
⑪姓。《通志·氏族略三》：“\*劉\*氏，\*祁\*姓。\*帝堯\*\*陶唐氏\*之後，受封於\*劉\*……裔孫\*劉\*氏。”

劊##劊  
  
〔刽〕  
  
《説文》：“劊，斷也。从刀，會聲。”  
  
guì　《廣韻》古外切，去泰見。又古活切。月部。  
  
（1）砍断。《説文·刀部》：“劊，斷也。”《易·困》“劓刖困于赤紱”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“\*京（房\*）作‘劓劊’。案：《説文》：‘斷也。’”  
  
（2）剖开。《鶡冠子·學問》：“不要元法，不可以劊心體。”\*陸佃\*注：“劊，猶刳也。”

劋##劋  
  
《説文》：“劋，絶也。从刀，喿聲。《周書》曰：‘天用劋絶其命。’”  
  
（一）jiǎo　《廣韻》子了切，上篠精。宵部。  
  
（1）灭绝。《説文·刀部》：“劋，絶也。”《宋書·孟懷王傳附孟龍符》：“西劋\*桓歆\*，北殄\*索虜\*。”\*清\*\*汪琬\*《送人之雲南序》：“議者憂\*定國\*引諸戎入寇，將命\*平西王\*先其未發往劋之。”  
  
（2）砍；削。《廣韻·篠韻》：“劋，截也。”《管子·五行》：“數劋竹箭，伐檀柘。”  
  
（3）狡猾。《方言》卷二：“劋，獪也。\*秦\*\*晋\*之間曰獪，\*楚\*謂之劋。”\*郭璞\*注：“獪，古狡㹟字。”  
  
（二）chāo　《字彙補》楚教切。  
  
同“抄”。掠取；抄袭。《集韻·效韻》：“抄，略取也。亦作剿。”

劌##劌  
  
〔刿〕  
  
《説文》：“劌，利傷也。从刀，歲聲。”  
  
guì　《廣韻》居衛切，去祭見。月部。  
  
（1）刺伤；割伤。《方言》卷三：“凡草木刺人，自\*關\*而東，或謂之劌。”《廣韻·祭韻》：“劌，傷也；割也。”《禮記·聘義》：“夫昔者君子比德於玉焉……廉而不劌，義也。”\*孔穎達\*疏：“劌，傷也。言玉體雖廉稜而不傷割於物，人有義者亦能割斷而不傷物，故云義也。”\*宋\*\*蘇軾\*《順濟王廟新獲石砮記》：“得古箭鏃，槊鋒而劍脊，其廉可劌，而其質則石也。”\*元\*\*虞集\*《悦生堂記》：“内劌其心，外伐其形。”  
  
（2）通“會（huì）”。会合。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“劌，叚借為會。”《太玄·玄告》：“日月相劌。”\*范望\*注：“劌之言會也，日月之行，一歲十二會。”  
  
（3）通“昧（mèi）”。暗昧。《韓非子·難言》：“㧾微説約，徑省而不飾，則見以為劌而不辯。”\*于省吾\*新證：“劌應讀作昧……昧謂暗昧。”

劍##劍  
  
〔剑〕  
  
《説文》：“劒，人所帶兵也。从刃，僉聲。劍，籀文劒从刀。”\*段玉裁\*注：“今之匕首也，人各以其形皃大小帶之。”  
  
jiàn　《廣韻》居欠切，去梵見。談部。  
  
（1）古代兵器，两面有刃，中间有脊，安有短柄。《説文·刃部》：“劒，人所帶兵也……劍，籀文劒。”《左傳·僖公十年》：“（\*里克\*）伏劍而死。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之十六：“寳劍雙蛟龍，雪花照芙蓉。”\*清\*\*劉梁嵩\*《天險閣》：“白雲無際疑天盡，翠巘何年倚劍開？”  
  
（2）剑术；剑法。《管子·七臣七主》：“吴王好劍，而國士輕死。”《漢書·李廣傳附李陵》：“臣所將屯邊者，皆荆楚勇士奇才劍客也。”明邊貢《贈尚子》：“少年學書復學劍，老大蹉跎雙鬢白。”  
  
（3）用剑杀人。\*晋\*\*潘岳\*《馬汧督誄序》：“有\*司馬叔持\*者，白日於都市，手劍父讎。”\*刘师培\*《古書疑義舉例補》：“蓋殺人之器謂之劍，而以劍殺人亦謂之劍。”  
  
（4）挟在胁下。《禮記·曲禮上》：“負劍辟咡詔之。”\*鄭玄\*注：“負，謂置之於背；劍，謂挾之於旁。”\*孔穎達\*疏：“劍，謂挾於脇下，如帶劍也。”\*宋\*\*歐陽修\*《瀧岡阡表》：“回顧乳者劍汝而立于旁。”  
  
（5）坚实。《墨子·備水》：“其二十人，人擅有方，劍甲鞮瞀。”\*岑仲勉\*注：“‘劍甲’之‘劍’，原意為透不過，故軍人所服厚甲曰劍甲，猶現代之禦彈衣。”  
  
（6）地名。1.\*四川省\*\*剑门山\*的简称。大、小\*剑\*，即大、小\*剑门山\*，为古代军事要地。2.\*云南省\*\*剑川\*的简称。\*清\*\*張泓\*《滇南新語·生啖彘》：“然\*劍\*人究以燎毛者為上品。”

劎##劎  
  
同“劒（劍）”。《説文·刃部》：“劎，籀文劒。”

劏##劏  
  
劏tāng  
  
方言。宰杀。如：劏猪；劏牛；劏鸡。《太平天國歌謡·先送半邊天軍吃》：“劏只肥肥大黑鷄，桌前未曾嚐一塊，先送半邊天軍吃。”

劐##劐  
  
劐（一）huō　《廣韻》虚郭切，入鐸曉。  
  
（1）分开；裂口。《廣雅·釋詁二》：“劐，裂也。”\*宋\*\*王明清\*《揮麈·餘話》：“望閶闔兮瑞霏微，劐觚稜兮祥威蕤。”《農政全書·救荒本草》：“葉似小荷葉而偏長不圓，近蔕邊皆有一劐兒。”  
  
（2）用耕具划开土壤或用刀剪等划开东西。如：铧是劐地用的；用刀把鱼肚劐开。\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞》附《鄉音正字·雜言》：“刀刺曰劐。”  
  
（3）同“耠”。一种翻土使松的农具。《農政全書·農器·劐》：“劐，《農桑輯要》云：\*燕\*\*趙\*之間用之，如鑱而小，中有高脊，長四寸許，闊三寸，插於耬足。”  
  
（二）huò　《集韻》黄郭切，入鐸匣。  
  
同“穫”。割谷。《集韻·鐸韻》：“穫，《説文》：‘刈穀也。’或从刀。”  
  
（三）huá　《集韻》胡麥切，入麥匣。  
  
同“劃”。刻；以刀划破物。《集韻·麥韻》：“劃，或作劐。”《篇海類編·器用類·刀部》：“劐，錐刀刻也，以刀破物也。”

劑##劑  
  
〔剂〕  
  
《説文》：“劑，齊也。从刀，从齊，齊亦聲。”  
  
jì　《廣韻》在詣切，去霽從。又遵為切。脂部。  
  
（1）剪断；剪齐。《爾雅·釋言》：“劑，翦齊也。”\*郭璞\*注：“南方人呼翦刀為劑刀。”《説文·刀部》：“劑，齊也。”《太玄·永》：“永不軌，其命劑也。”\*范望\*注：“劑、剪也；剪，絶也。”  
  
（2）割。《新書·諭誠》：“\*豫讓\*劑面而變容，吞炭而為啞。”  
  
（3）古代买卖时用的一种契券。相当于现在的合同。《周禮·地官·質人》：“凡賣儥（買）者質劑焉。大市以質，小市以劑。”\*鄭玄\*注：“質劑者，為之券藏之也。”《後漢書·張衡傳》：“萬方億醜，并質共劑。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學》：“以速其冲决網羅，留作券劑耶？”  
  
（4）调节；调和。如：调剂。《後漢書·文苑傳下·劉梁》：“和如羹焉，酸苦以劑其味。”\*清\*\*魏源\*《默觚上·學篇十二》：“（藥）非煅製不能入品，非劑和衆味，君臣佐使互相生克，不能調其過不及。”  
  
（5）分剂，一定的分量。《廣韻·霽韻》：“劑，分劑。”《三國志·魏志·華佗傳》：“又精方藥，其療疾，合湯不過數種，心解分劑，不復稱量。”\*唐\*\*陸贄\*《均節賦税恤百姓六條》之二：“蓋以事逐情生，費從事廣，物有劑而用無節，夫安得不乏乎？”  
  
（6）药剂；制剂。《新唐書·吴湊傳》：“詔侍醫敦進湯劑。”《續資治通鑑·宋度宗咸淳四年》：“以玩好、丹劑壽其君，為時論所鄙。”又某些有化学作用的物品。如：催化剂；防腐剂。  
  
（7）量词。用于药剂的计量单位。《北史·徐謇傳附徐之才》：“即處湯方，服一劑，便覺稍遠……數劑湯，疾竟愈。”《儒林外史》第十一回：“只消兩三劑，使其腎氣常和，虚火不致妄動，這病就退了。”  
  
（8）剂子。如：面剂儿。《齊民要術·餅法·餢𩜶》：“盤水中浸劑，於漆盤背上水作者，省脂。”\*元\*\*秦簡夫\*《東堂老》第三折：“你是個脱皮兒裹劑。”\*顾学颉\*注：“裹劑，有餡的劑子。”

劒##劒  
  
同“劍”。《集韻·驗韻》：“劒，或从刀。”《戰國策·韓策一》：“被堅甲，蹠勁弩，帶利劒。”《禮記·少儀》：“僕者右帶劒。”《後漢書·馬援傳》：“\*吴王\*好劒客，百姓多創瘢。”

劓##劓  
  
《説文》：“㓷，刑鼻也。从刀，臬聲。《易》曰：‘其人天且㓷。’劓，臬或从鼻。”  
  
yì　《廣韻》魚器切，去至疑。脂部。  
  
（1）古代割掉鼻子的刑罚。《易·睽》：“其人天且劓。”\*陸德明\*釋文：“截鼻也。”《新唐書·吐蕃傳上》：“其刑雖小罪必抉目，或刖、劓。”\*闻一多\*《战后文艺的道路》：“真性奴隶是无身体自由的，使其身体亏损，如劓，刖，墨，剕，宫等，是奴隶的象征。”  
  
（2）割除。《玉篇·刀部》：“劓，割也。”《書·盤庚中》：“我乃劓殄滅之，無遺育。”\*孔\*傳：“劓，割也。”《北史·隋本紀下》：“誅鋤骨肉，屠劓忠良。”\*明\*\*吾邱瑞\*《運甓記·廬山會合》：“奸雄既劓，跨\*荆\*\*湘\*榮專一隅。”

劕##劕  
  
劕zhì　㊀《廣韻》之日切，入質章。  
  
同“質”。票券。《廣韻·質韻》：“劕，劕劑，券也。長曰劕，短曰劑。《周禮》作質劑。”《集韻·質韻》：“劕，通作質。”  
  
㊁《集韻》陟利切，去至知。  
  
同“質”。抵押。《集韻·至韻》：“質，物相贅也。或作劕。”

劖##劖  
  
《説文》：“劖，斷也。从刀，毚聲。一曰剽也；釗也。”  
  
chán　《廣韻》鋤銜切，平銜崇。談部。  
  
（1）用锐利的器具凿或铲。《説文·刀部》：“劖，斷也。”\*徐鍇\*繫傳：“劖，鑿也。”\*王筠\*句讀：“葢謂以鑱劖之也。”\*唐\*\*韓愈\*《酬司門盧四兄雲夫院長望秋作》：“若使乘酣騁雄怪，造化何以當鐫劖。”《徐霞客遊記·滇遊日記六》：“忽一日，白雲從龕後龍脊中垂間，劖石得泉。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·槐西雜志三》：“\*喀什噶爾\*山洞中，石壁劖平處有人馬像。”  
  
（2）古代一种铲、斫工具。\*元\*\*王禎\*《農書》卷二十一：“劖，剶桑刃也。刀長尺餘，闊約二寸，木柄一握，南人斫桑剥桑俱用此刃。”\*明\*\*徐文長\*《子侯方圓王瓜駢秀傳聞遠邇快覩詠歌》：“脱帽當茶竈，持劖掘筍鞭。”\*清\*\*惜秋\*《維新夢·采鑛》：“搜巖采壑意如何，手把長劖日日過。”  
  
（3）砭刺；刺。《説文·刀部》：“劖，剽也。”\*段玉裁\*注：“砭刺也。”《廣韻·銜韻》：“劖，刺也。”\*魏文帝\*《酒誨》：“設大鍼於杖端，客有醉酒寢地者，輒以劖刺之，驗其醉醒。”《新唐書·西域傳下·大食》：“多象牙及阿末香，\*波斯\*賈人欲往市，必數千人納㲲劖血誓，乃交易。”  
  
（4）讥刺。\*明\*\*高濂\*《玉簪記·追别》：“欲待將言遮掩，怎禁他惡狠狠話兒劖。”《西遊記》第四十六回：“平時間劖言訕語，聞他耍子，怎知他有這般真實本事。”  
  
（5）剜；割。《説文·刀部》：“劖，一曰釗也。”\*段玉裁\*注：“刓也。”\*唐\*\*元稹\*《送崔侍御之嶺南》：“逸翮憐鴻翥，離心覺刃劖。”《西遊記》第八十六回：“把\*唐僧\*拿出來，碎劖碎剁。”  
  
（6）铲除。\*明\*\*徐復祚\*《投梭記·交戰》：“把奸雄斬，狐鼠劖。管玉輅重寧，金甌無陷。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·駡賊》：“縱將他寢皮食肉也恨難劖。”  
  
（7）姓。见《清稗類鈔·姓名類·僻姓》。

劗##劗  
  
劗zuān　《廣韻》借官切，平桓精。又在丸切。  
  
去掉（头发）。一说同“翦”。《廣韻·桓韻》：“劗，剃髮。”《淮南子·主術》：“是猶以斧劗毛，以刃抵木也。”\*高誘\*注：“劗，翦也。”《漢書·嚴助傳》：“\*越\*，方外之地，劗髮文身之民也。”\*顔師古\*注：“\*晋灼\*曰：《淮南》云：‘\*越\*人劗髮，\*張揖\*以為古翦字也。’\*師古\*曰：‘劗與翦同。（\*晋\*）、（\*張\*）説是也。’”\*元\*\*元明善\*《河南行省左丞相高公神道碑》：“\*太祖\*辟國，劗\*金\*滅\*夏\*。”

劘##劘  
  
劘（一）mó　《廣韻》莫婆切，平戈明。  
  
（1）削；切。《玉篇·刀部》：“劘，削也。”《篇海類編·器用類·刀部》：“劘，削也；又切也。”《楚辭·王褒〈九懷·株昭〉》：“蹇驢服駕兮，無用日多，修潔處幽兮，貴寵沙劘。”\*洪興祖\*補注：“劘，削也。”\*明\*\*胡廣\*《進五經四書性理大全表》：“幸逢熙洽之時，謬忝校劘之任。”\*清\*\*張井\*《担夫歎》：“沙石刺足如刀劘，痛哭誰敢為延俄。”  
  
（2）摩。\*唐\*\*韓愈\*《山南樊員外鄭相公酬答依賦十四韻以獻》：“威風挾蕙氣，蓋壤兩劘拂。”\*宋\*\*王安石\*《和董伯懿》：“君曾西遷為拓本，濡麝割蜜親劘揩。”  
  
（3）迫近；逼近。\*唐\*\*杜甫\*《壯遊》：“氣劘\*屈\*\*賈\*壘，目短\*曹\*\*劉\*牆。”\*仇兆鰲\*注：“《左傳》：致師者，御靡旌摩壘而還。”《清史稿·葉臣傳》：“城兵出劘我壘，\*葉臣\*與額駙\*和碩圖\*等督兵夾擊。殲敵過半。”  
  
（4）磨砺；磨。《論衡·明雩》：“砥石劘厲，欲求銛也。”\*宋\*\*王禹偁\*《烏啄瘡驢謌》：“驢號僕叫烏已飛，劘觜整毛坐吾屋。”\*徐珂\*《清稗類鈔·優伶類》：“皆確守榘矱，不可劘滅。”  
  
（5）规劝；直言劝谏。《字彙·刀部》：“劘，剴也；切也。”《漢書·賈鄒枚路傳贊》：“\*賈山\*自下劘上。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“劘，謂剴切之也。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史·鄭少融遷除》：“既而\*少融\*益亹亹論事，敢于劘上，上亦欣然納之無忤。”《續資治通鑑·宋仁宗慶曆八年》：“翰林侍讀學士\*葉清臣\*在\*永興\*，條對甲寅詔書所問，其言多劘切權貴。”  
  
（6）切磋。\*宋\*\*歐陽修\*《尚書户部侍郎參知政事贈右仆射文安王公墓誌銘》：“公在政事，論議有所不同，必反復切劘，至於是而後止。”《遼史·附録·進遼史表》：“發故府之櫝藏，集遐方之匭獻，蒐羅剔抉，删潤研劘。”\*清\*\*吴偉業\*《田髴淵詩序》：“\*田子\*與之游，用詩文學藝相切劘。”  
  
（二）mí　《集韻》忙皮切，平支明。  
  
同“靡”。分；分割。《集韻·支韻》：“靡，分也。《易》：‘吾與汝靡之’。\*京房\*从刀。”《篇海類編·器用類·刀部》：“劘，分割也。”《晋書·五行志上》：“\*吴\*婦人修容者，急束其髮而劘角過於耳。”

劙##劙  
  
劙lí　《廣韻》吕支切，平支來。又郎計切。支部。  
  
（1）用刀、斧等利器切割或剖分开。《方言》卷十三：“劙，解也。”《廣韻·霽韻》：“劙，割破。”《荀子·彊國》：“剥脱之，砥厲之，則劙盤盂、刎牛馬忽然耳。”\*王先謙\*集解：“劙，割也。”《太平廣記》卷四百零六引《扶南記·荔枝木》：“（荔枝）以其結實時，枝條弱而蔕牢，不可摘取，以刀斧劙取其枝，故以為名。”《聊齋志異·念秧》：“或有劙囊刺橐，攫貨於市，行人回首，財貨已空，此非鬼蜮之尤者耶？”又用手解开。\*明\*\*歸有光\*《思質王公誄》：“亦既惠之，又復蹶之；亦既珮之，又復劙之。”  
  
（2）清楚。\*清\*\*阮元\*《疇人傳·吴烺》：“寫之以筆，算而繪以圖，皎若列眉，劙然若畫井，昭昭然若揭日月而行。”

劚##劚  
  
²¹劚同“斸”。《正字通·刀部》：“劚，同斸。”\*唐\*\*楊巨源\*《聖恩洗雪鎮州寄獻裴相公》：“曾賀截雲翻栅遠，仍聞劚凍下營深。”《農政全書·種植》：“冬月，悉取葉，空留根，來年亦生；或並劚去大根，稍存入土細根，來年亦生。”\*郭沫若\*《宾阳门外》：“更有少数的人爬上了城，但都被敌人劚下了城来。”

𠚥##𠚥  
  
𠚥diāo　《廣韻》都聊切，平蕭端。

𠚦##𠚦  
  
𠚦同“似”。《集韻·止韻》：“佀，或作似，古作𠚦。”

𠚧##𠚧  
  
𠚧èr　《玉篇》而利切。  
  
削。《玉篇·刀部》：“𠚧，削也。”

𠚨##𠚨  
  
𠚨jiū　《集韻》居虬切，平幽見。  
  
大刀。《集韻·幽韻》：“𠚨，大刀。”

𠚩##𠚩  
  
同“剥”。《説文·刀部》：“𠚩，剥或从卜。”

𠚪##𠚪  
  
𠚪同“从”。《集韻·鍾韻》：“从，古作𠚪。”《無極山碑》：“𠚪上至軆，可三里所。”一说同“剥”。《字彙補·刀部》：“𠚪，古剥字。見《歸藏易》。”

𠚬##𠚬  
  
同“𠚩（剥）”。《集韻·覺韻》：“剥，或从卜，或書作𠚬。”

𠚭##𠚭  
  
𠚭dì　《集韻》丁歷切，入錫端。  
  
断。《集韻·錫韻》：“𠚭，斷也。”

𠚮##𠚮  
  
𠚮yì　《玉篇》魚乙切。  
  
切断。《玉篇·刀部》：“𠚮，切斷也。”《正字通·刀部》：“𠚮，俗刏字。”

𠚯##𠚯  
  
𠚯kūn　《集韻》枯昆切，平魂溪。  
  
砍伐树枝。《集韻·魂韻》：“𠚯，刊木枝也。”

𠚰##𠚰  
  
𠚰同“刻”。《字彙補·刀部》：“𠚰，《吴越春秋》：‘\*越\*王謹上𠚰青天。’音義未詳。《皇霸文紀》云：‘𠚰，一作刻。’”《中華大字典·刀部》：“𠚰，刻或字。”

𠚱##𠚱  
  
³𠚱zhé　《字彙補》知鐵切。  
  
以血涂刀。《字彙補·刀部》：“𠚱，以血塗刀也。”

𠚲##𠚲  
  
𠚲“㔓”的讹字。《字彙補·刃部》：“𠚲，吃語也。”按：《玉篇·力部》：“㔓，難也，吃也。”《廣韻·阮韻》：“㔓，吃語也。一曰難也。”“𠚲”当为“㔓”的讹字。

𠚳##𠚳  
  
𠚳“刌”的讹字。《字彙補·刀部》：“𠚳，斷也。”按：《康熙字典·刀部》：“𠚳，即刌字之譌。”

𠚴##𠚴  
  
𠚴同“州”。《海篇·刀部》：“𠚴，音州。官也；居也；州也。”《直音篇·刀部》：“𠚴，古文州字。”

𠚵##𠚵  
  
𠚵jù  
  
（1）姓。今\*安徽省\*\*涡阳县\*有此姓。  
  
（2）地名用字。今\*安徽省\*\*涡阳县\*有\*𠚵庄\*、\*小𠚵庄\*。

𠚷##𠚷  
  
𠚷同“𠛔”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠚷，割物也。”《字彙·刀部》：“𠚷，同𠛔。”

𠚸##𠚸  
  
𠚸同“𠛎”。《正字通·刀部》：“𠚸，同𠛎。俗省。”

𠚹##𠚹  
  
𠚹shàn　《集韻》所鑒切，去鑑生。  
  
刈。《玉篇·刀部》：“𠚹，刀𠚹。”《集韻·㽉韻》：“𠚹，刈也。”

𠚺##𠚺  
  
𠚺shà　《集韻》所駕切，去禡生。  
  
（1）刺。《玉篇·刀部》：“𠚺，刺也。”  
  
（2）细切而不使断。\*明\*\*岳元聲\*《方言據》下：“細切而不令斷曰𠚺。”

𠚻##𠚻  
  
𠚻diāo　《龍龕手鑑》丁聊反。  
  
断取禾穗。《龍龕手鑑·刀部》：“𠚻，俗；刟，正。以取禾穗也。”

𠚼##𠚼  
  
𠚼bān（又读bīn）《集韻》悲巾切，平真幫。  
  
（1）同“攽”。《廣雅·釋詁一》：“𠚼，分也。”《集韻·真韻》：“攽，亦从刀。”  
  
（2）用同“搬”。《兒女英雄傳》第四回：“跑堂兒的説的是勤行，講的是提茶壺，端油盤，抹桌子，𠚼板櫈。”

𠚽##𠚽  
  
𠚽jī　㊀《集韻》紀披切，平支見。  
  
刀取物。《集韻·支韻》：“𠚽，刀取物也。”  
  
㊁《集韻》舉綺切，上紙見。  
  
同“剞”。剞𠜾，曲刀。《集韻·紙韻》：“剞，《説文》：‘剞𠜾，曲刀也。’或作𠚽。”

𠚾##𠚾  
  
𠚾同“砑”。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠚾，刷碾砑也。與砑同。”

𠚿##𠚿  
  
𠚿同“鏟”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠚿，俗；剗，正。削也。與鏟亦同。”《字彙·刀部》：“𠚿，同鏟。”

𠛀##𠛀  
  
𠛀zhōng　《龍龕手鑑》之容反。  
  
刮削物。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠛀，刮削物也。”

𠛁##𠛁  
  
𠛁同“用”。《海篇·刀部》：“𠛁，音用。古文。”《字彙補·刀部》：“𠛁，古文用字。”

𠛂##𠛂  
  
𠛂同“創”。《集韻·陽韻》：“刅，或作創、𠛂。”

𠛃##𠛃  
  
𠛃“𠛉（㓞）”的讹字。《字彙補·刀部》：“𠛃，余時切。巧𢩬也。”按：《海篇·刀部》：“𠛉，音恰。巧𠛉也。”《字彙補》形音义均误。

𠛄##𠛄  
  
𠛄同“刈”。《字彙補·刀部》：“𠛄，《戰國策》註猶𠛄𠛄者也。”《戰國策·燕策二》：“吾必不聽衆口與讒言，吾信汝也，猶剗𠛄者也。”\*高誘\*注：“言無可疑。”\*吴師道\*補正：“𠛄，即刈字也。”

𠛅##𠛅  
  
𠛅“剾”的类推简化字。

𠛆##𠛆  
  
𠛆“𠞆”的类推简化字。

𠛉##𠛉  
  
同“㓞”。《集韻·黠韻》：“㓞，或書作𠛉。”

𠛊##𠛊  
  
𠛊同“割”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·刀部》：“𠛊”，同“割”。

𠛋##𠛋  
  
𠛋bā

𠛍##𠛍  
  
𠛍同“截”。《字彙補·刀部》：“𠛍，與截同。”

𠛎##𠛎  
  
《説文》：“𠛎，鎌也。从刀，句聲。”  
  
gōu　《廣韻》古侯切，平侯見。侯部。  
  
同“鉤”。镰刀。《説文·刀部》：“𠛎，鎌也。”\*段玉裁\*注：“𠛎亦作鉤。”《氾勝之書上·區種法篇》：“若以鋤鋤苗，長不能耘之者，以𠛎鐮比地，刈其草矣。”

𠛏##𠛏  
  
𠛏同“州”。《玉篇·巛部》：“𠛏”，同“州”。《集韻·尤韻》：“州，古作𠛏。”

𠛐##𠛐  
  
同“制”。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠛐，禁制也。又断也。”《正字通·刀部》：“𠛐，制本字。”

𠛑##𠛑  
  
𠛑xián　《廣韻》胡田切，平先匣。  
  
自刎。《廣韻·先韻》：“𠛑，自刎頸也。”又比喻自取灭亡。\*清\*\*孫義鈞\*《後定海行》：“\*虢\*滅\*虞\*焉存？\*廉\*去\*趙\*自𠛑。”

𠛒##𠛒  
  
𠛒guā　《集韻》姑華切，平麻見。  
  
割。《玉篇·刀部》：“𠛒，割也。”按：《正字通·刀部》以为“刳”的俗字。

𠛓##𠛓  
  
𠛓liǔ　《集韻》力九切，上有來。  
  
割。《玉篇·刀部》：“𠛓，割也。”

𠛔##𠛔  
  
𠛔chǐ　《龍龕手鑑》初巳反。  
  
割物。《龍龕手鑑·刀部》：“𠛔，割物也。”

𠛕##𠛕  
  
𠛕guāi　《龍龕手鑑》公懷反。  
  
断。《龍龕手鑑·刀部》：“𠛕，斷也。”

𠛖##𠛖  
  
𠛖chuān　《龍龕手鑑》丑全、子全二反。  
  
去皮。《龍龕手鑑·刀部》：“𠛖，去皮也。”

𠛗##𠛗  
  
𠛗同“刧”。《字彙補·刀部》：“𠛗，與刧音義同。”

𠛘##𠛘  
  
𠛘lí　《字彙補》力支切。  
  
割。《字彙補·刀部》：“𠛘，割也。”

𠛙##𠛙  
  
𠛙cù　《改併四聲篇海》引《奚韻》倉没切。  
  
摩。《改併四聲篇海·刀部》引《奚韻》：“𠛙，摩也。”

𠛚##𠛚  
  
𠛚shuā　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》生括切。  
  
割。《改併四聲篇海·刀部》引《搜真玉鏡》：“𠛚，割。”

𠛛##𠛛  
  
𠛛同“割”。《集韻·曷韻》：“割，古作𠛛。”《類篇·刀部》：“𠛛，制斷也。《書》：‘𠛛申勸寧王之德。’”

𠛝##𠛝  
  
⁵𠛝（一）gēng  
  
同“耕”。《鳳凰山漢墓遣策·簡十二》：“𠛝大奴四人。”考釋：“𠛝，通耕。”  
  
（二）chuàng　《改併四聲篇海》引《餘文》楚向切。  
  
同“剙”。《改併四聲篇海·刃部》引《餘文》：“𠛝，造法𠛝業也。”《直音篇·刀部》：“𠛝”，同“剙”。

𠛞##𠛞  
  
𠛞同“夯”。\*元\*\*鄭光祖\*《王粲登樓》第四折：“不由我肚兒裏氣𠛞，他有甚臉來俺門上！”

𠛟##𠛟  
  
同“刈”。《馬王堆漢墓帛書·稱》：“百姓斬木𠛟新（薪）而各取富焉。”

𠛠##𠛠  
  
𠛠同“剜”。《集韻·桓韻》：“剜，亦省。”

𠛡##𠛡  
  
𠛡bǐ  
  
〔𠛡剥〕象声词。\*元\*\*白樸\*《梧桐雨》第四折：“這雨呵……向青翠條，碧玉梢，碎聲兒𠛡剥，增百十倍歇和芭蕉。”\*臧懋循\*音釋：“𠛡，音彼。”

𠛢##𠛢  
  
𠛢同“割”。《古今小説·陳希夷四辭朝命》：“有個樵夫在山下𠛢草。”

𠛥##𠛥  
  
𠛥bǐng　《字彙補》布皿切。  
  
古地名。《字彙補·刀部》：“𠛥，\*鄭\*邑名。”《穆天子傳》卷五：“天子北入于\*𠛥\*。”\*郭璞\*注：“𠛥，\*鄭\*邑也。”

𠛦##𠛦  
  
𠛦lì　《字彙補》龍異切。  
  
行。《字彙補·刀部》：“𠛦，行也。”

𠛧##𠛧  
  
𠛧同“剥”。《集韻·覺韻》：“剥，亦作𠛧。”

𠛨##𠛨  
  
𠛨“𠜀”的讹字。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠛨，割声。”\*方成珪\*《集韻考正》卷九：“𠜀☀𠛨，據《類篇》正。”

𠛩##𠛩  
  
𠛩同“糾”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠛩，出罪也。”又《糸部》：“𠛩，𠛩舉也，繩三合也。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“𠛩”，“糾”的俗字。

𠛪##𠛪  
  
𠛪（一）tiāo　《玉篇》他凋切。  
  
剔。《玉篇·刀部》：“𠛪，剔也。”  
  
（二）diāo　《集韻》丁聊切，平蕭端。  
  
同“𠚥”。断。《集韻·蕭韻》：“𠚥，《博雅》：‘斷也。’或从兆。”

𠛫##𠛫  
  
𠛫duǒ　《改併四聲篇海》引《奚韻》丁哿切。  
  
用巴掌打；打耳光。《改併四聲篇海·刀部》引《奚韻》：“𠛫，摑也。”《字彙·刀部》：“𠛫，批打也。”

𠛭##𠛭  
  
𠛭（一）yān　《集韻》因蓮切，平先影。  
  
剜。《集韻·先韻》：“𠛭，剜也。”  
  
（二）yuān　《集韻》縈玄切，平先影。  
  
同“剈”。挑取，剜。《集韻·先韻》：“剈，《説文》：‘挑取也。一曰窐也。’剜也。或从因。”

𠛮##𠛮  
  
𠛮quān　《廣韻》此緣切，平仙清。

𠛯##𠛯  
  
𠛯“𠜔”的讹字。《正字通·刀部》：“𠛯，☀字。舊註古文制字，非。”按：“制”的古文，《集韻·祭韻》作“𠜔”。

𠛰##𠛰  
  
同“别”。《説文·冎部》：“𠛰，分解也。从冎，从刀。”\*段玉裁\*注：“分别、離别皆是也……冎者，分解之皃；刀者，所以分解也。”《正字通·刀部》：“𠛰，别本字。”

𠛱##𠛱  
  
𠛱（一）liè　《廣韻》良薛切，入薛來。月部。  
  
同“列”。《廣韻·薛韻》：“𠛱”，同“列”。《鶡冠子·天則》：“日不踰辰，月宿其𠛱，當名服事。”\*陸佃\*注：“言宿其辰之次也。”  
  
（二）zá　《廣韻》姊末切，入末精。  
  
〔剌𠛱〕不干净。《廣韻·末韻》：“𠛱，剌𠛱，不净也。”《集韻·曷韻》：“𠛱，剌𠛱，薉濁。”

𠛲##𠛲  
  
𠛲同“創”。《正字通·刀部》：“𠛲，古文創。”

𠛳##𠛳  
  
𠛳（一）kè　《改併四聲篇海》引《川篇》音剋。  
  
同“刻”。《字彙補·刀部》：“𠛳，與刻同。”  
  
（二）hé　《改併四聲篇海》引《川篇》胡代切。  
  
同“劾”。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠛳，與劾同。”

𠛴##𠛴  
  
𠛴同“刹”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠛴，俗。刹，正。”\*唐\*\*劉禹錫\*《遊道林嶽麓二寺》：“\*湘\*西古𠛴雙蹲蹲，羣峯朝拱如駿奔。”

𠛶##𠛶  
  
𠛶zhēn　《改併四聲篇海》引《川篇》音鉁。  
  
刀。《改併四聲篇海·刀部》引《川篇》：“𠛶，刀也。”

𠛷##𠛷  
  
𠛷同“割”。《集韻·曷韻》：“割，古作𠛷。”

𠛸##𠛸  
  
𠛸fén　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音焚。  
  
性。《改併四聲篇海·刀部》引《搜真玉鏡》：“𠛸，性也。”

𠛹##𠛹  
  
同“刪”。《正字通·刀部》：“删，《説文》……篆作𠛹，今省作删。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·六家》：“乃𠛹\*漢\*\*魏\*諸史，取其美詞典言足為龜鏡者，定以篇第，纂成一家。”

𠛺##𠛺  
  
同“㓡”。《廣韻·麌韻》：“𠛺，《説文》：‘刀握也。’”  
  
𠜞人名用字。《字彙補·刀部》：“𠜞，音未詳。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·國名紀》：“\*魯共王\*\*淖𠜞\*。”

𠜀##𠜀  
  
𠜀同“㔑”。《類篇·刀部》：“㔑，或作𠜀。”

𠜁##𠜁  
  
𠜁yí　《龍龕手鑑·刀部》：“𠜁，俗。音夷。”

𠜂##𠜂  
  
同“删”。《玉篇·刀部》：“𠜂，定也；剟也。”《類篇·刀部》：“𠜂，削也。《説文》：‘剟也。’”

𠜃##𠜃  
  
𠜃jiù　《改併四聲篇海·刀部》引《搜真玉鏡》：“𠜃，音臼。”《字彙補·刀部》：“𠜃，義闕。”

𠜄##𠜄  
  
𠜄xù　《龍龕手鑑·刀部》：“𠜄，俗。音恤。”《字彙補·刀部》：“𠜄，義未詳。”

𠜅##𠜅  
  
𠜅jiǎo  
  
剪。\*元\*\*喬吉\*《水仙子·怨風情》：“描筆兒勾銷了傷春事，悶葫蘆𠜅斷線兒。”

𠜆##𠜆  
  
𠜆同“初”。《字彙補·刀部》：“𠜆，與初同。”

𠜇##𠜇  
  
𠜇同“刻”。《宋元以來俗字譜》：“刻”，《白袍記》、《目連記》作“𠜇”。

𠜈##𠜈  
  
𠜈lǜ　《龍龕手鑑·刀部》：“𠜈，俗。盧骨反。”《字彙補·刀部》：“𠜈，音緑。見《海篇金鏡》。”

𠜉##𠜉  
  
𠜉jiǔ　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》姜酋切。  
  
出罪。《改併四聲篇海·刀部》引《龍龕手鑑》：“𠜉，出罪也。”

𠜊##𠜊  
  
同“列”。《正字通·刀部》：“𠛱，列本字。《説文》作𠜊。”

𠜋##𠜋  
  
𠜋chǒu  
  
姓。

𠜌##𠜌  
  
同“㲋”。《玉篇·㲋部》：“㲋，獸，似兔而大也。𠜌，同㲋。”

𠜍##𠜍  
  
𠜍同“冠”。\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·列傳·朱裳》：“\*裳\*妻就館。\*裳\*敝衣𠜍，執爨。”

𠜐##𠜐  
  
𠜐kuài　《玉篇》口怪切。  
  
断。《玉篇·刀部》：“𠜐，斷也。”

𠜑##𠜑  
  
𠜑duì　《集韻》徒外切，去泰定。  
  
削。《集韻·夳韻》：“𠜑，削也。”

𠜒##𠜒  
  
𠜒同“𠞉”。《玉篇·刀部》：“𠜒”，同“𠞉”。

𠜓##𠜓  
  
𠜓同“剔”。《玉篇·刀部》：“𠜓”，同“剔”。

𠜔##𠜔  
  
𠜔同“制”。《玉篇·刀部》：“𠜔”，“制”的古文。

𠜕##𠜕  
  
𠜕同“𠝞”。《字彙·刀部》：“𠜕，俗𠝞字。”

𠜖##𠜖  
  
𠜖luō　《廣韻》郎括切，入末來。  
  
削。《廣雅·釋詁三》：“𠜖，削也。”

𠜗##𠜗  
  
𠜗xī　《字彙補》許其切。  
  
（1）人名用字。《字彙補·刀部》：“𠜗，人名。《漢書·古今人表》：‘\*曹𠜗時\*。’\*師古\*曰：‘即\*曹欣時\*也。’”  
  
（2）同“郗”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠜗，舊藏作郗。”

𠜘##𠜘  
  
𠜘qìn　《集韻》七鴆切，去沁清。  
  
剋。《集韻·沁韻》：“𠜘，剋也。”

𠜙##𠜙  
  
𠜙bù　《廣韻》博故切，去暮幫。  
  
（1）裁刀。《玉篇·刀部》：“𠜙，裁刀也。”  
  
（2）截。《集韻·暮韻》：“𠜙，𢧵也。”

𠜚##𠜚  
  
𠜚同“刑”。《集韻·青韻》：“㓝，古作𠜚，通作刑。”《正字通·刀部》：“𠜚，同型，古借刑。”

𠜛##𠜛  
  
𠜛同“剛”。《字彙·刀部》：“𠜛”，“剛”的古文。

𠜜##𠜜  
  
同“刮”。《正字通·刀部》：“𠜜，刮本字。”

𠜝##𠜝  
  
𠜝同“工”。《正字通·刀部》：“𠜝，古文工。”

𠜟##𠜟  
  
𠜟同“剈”。《集韻·先韻》：“剈，古作𠜟。”

𠜠##𠜠  
  
𠜠同“剈”。《篇海類編·器用類·刀部》：“剈，古作𠜠。”

𠜤##𠜤  
  
⁷𠜤qià　《篇海類編》口八切。  
  
（1）刀刃。《篇海類編·器用類·刃部》：“𠜤，刃也。”  
  
（2）刀名。《篇海類編·器用類·刃部》：“𠜤，刀名。”

𠜥##𠜥  
  
𠜥同“𠜒（𠞉）”。《海篇·刀部》：“𠜥，音立。”《直音篇·刀部》：“𠜥”，同“𠞉”。

𠜦##𠜦  
  
𠜦同“𠱛”。《集韻·合韻》：“𠜦，（\*𧮼𠜦\*），人名。《列子》：‘\*𧮼𠜦\*，\*周穆王\*車右。’”\*方成珪\*考正：“《列子·周穆王篇》作‘𠱛’。\*𧮼𠱛\*，即\*泰丙\*也。本書‘𧮼’音齊，‘𠜦’音合，\*吴\*氏《别雅》已斥其非矣。”

𠜧##𠜧  
  
𠜧同“伊”。《玉篇·人部》：“𠜧”，“伊”的古文。

𠜨##𠜨  
  
𠜨同“劾”。《説文·力部》：“劾，灋有辠也。”\*段玉裁\*注：“此字俗作𠜨。”《法苑珠林·感應緣·周宣帝文贇》：“左皇后下有一女子，欠伸淚出，因被奏𠜨。”

𠜩##𠜩  
  
𠜩同“𠛪”。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠜩，詳𠛪，同。”

𠜫##𠜫  
  
𠜫〔𠜫鼎〕器名。见\*邹安\*《周金文存》卷二。\*林义光\*《文源》以为“𠜫”同“利”，“从刀刈禾”。

𠜱##𠜱  
  
𠜱pī　《廣韻》匹迷切，平齊滂。  
  
削。《玉篇·刀部》：“𠜱，削也。”《方言據》卷下：“側刃削物令薄曰𠜱。”\*元\*\*耶律楚材\*《和移剌繼先韻三首》之三：“細切清風非異事，更將明月𠜱來薄。”

𠜲##𠜲  
  
𠜲yā　《廣韻》於加切，平麻影。  
  
用刀割颈。《廣雅·釋詁四》：“𠜲，剄也。”\*王念孫\*疏證：“《吴語》：‘自𠜲於客前。’\*賈逵\*注云：‘𠜲，剄也。’”\*唐\*\*柳宗元\*《同劉二十八院長述舊言懷感時事》：“守道甘長絶，明心欲自𠜲。”

𠜳##𠜳  
  
𠜳bēng　《集韻》悲朋切，平登幫。  
  
斫。《玉篇·刀部》：“𠜳，斫也。”

𠜴##𠜴  
  
𠜴guǒ　《集韻》古火切，上果見。  
  
割。《玉篇·刀部》：“𠜴，割也。”\*唐\*\*白居易\*《池畔二首》之二：“持刀𠜴密竹，竹少風來多。”

𠜵##𠜵  
  
⁸𠜵  
  
《説文》：“𠜵，齘𠜵，刮也。从㓞，夬聲。一曰：𠜵，畫堅也。”  
  
guā　《集韻》古滑切，入黠見。月部。  
  
（1）〔齘𠜵〕刮。《説文·㓞部》：“𠜵，齘𠜵，刮也。”《玉篇·㓞部》：“𠜵，刷刮也。”  
  
（2）划坚。《説文·㓞部》：“𠜵，畫堅也。”\*徐鍇\*繫傳：“畫堅物，難之意也。”\*桂馥\*義證：“畫，當為劃……謂以堅劃堅也。”  
  
（3）戏。《廣雅·釋詁三》：“𠜵，戲也。”

𠜶##𠜶  
  
𠜶同“腦”。《集韻·晧韻》：“匘，或作腦、𠜶。”《周禮·考工記·弓人》：“夫角之本，蹙於𠜶而休於氣。”\*陸德明\*釋文：“𠜶，本又作腦。”

𠜷##𠜷  
  
同“斷”。《玉篇·刀部》：“𠜷，古斷字。”

𠜸##𠜸  
  
𠜸同“劑”。《集韻·齊韻》：“劑，古作𠜸。”

𠜹##𠜹  
  
𠜹jú　《集韻》扃闃切，入錫見。  
  
分割。《集韻·錫韻》：“𠜹，㔏也。”《字彙·刀部》：“𠜹，分割也。”

𠜺##𠜺  
  
𠜺同“列”。《玉篇·刀部》：“𠜺，俗列字。”《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“前𠜺重膺，旁截疊翮。”\*李善\*注引\*徐爰\*曰：“𠜺，割也。”又《笙賦》：“𠜺生簳，裁熟簧。”

𠜻##𠜻  
  
𠜻同“劃”。《集韻·麥韻》：“劃，或作𠜻。”

𠜼##𠜼  
  
𠜼同“㓣”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠜼”，“㓣”的俗字。

𠜽##𠜽  
  
𠜽同“刹”。《集韻·舝韻》：“刹，或作𠜽。”

𠜾##𠜾  
  
《説文》：“𠜾，剞𠜾也。从刀，屈聲。”  
  
（一）jué　《廣韻》九勿切，入物見。術部。  
  
〔剞𠜾〕见“剞”。  
  
（二）guì　《廣韻》居衛切，去祭見。  
  
〔剖𠜾〕断割。《廣韻·祭韻》：“𠜾，剖𠜾，斷割也。”

𠜿##𠜿  
  
𠜿同“制”。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠜿，禁制；又断也；正也。”《字彙·刀部》：“𠜿，本作制。”

𠝀##𠝀  
  
𠝀同“創”。《集韻·漾韻》：“創，古作𠝀。”

𠝁##𠝁  
  
同“制”。《説文·刀部》：“𠝁”，“制”的古文。

𠝂##𠝂  
  
𠝂同“眷”。《集韻·綫韻》：“眷，亦作𠝂。”  
  
\n

𠝃##𠝃  
  
𠝃同“淵”。《玉篇·刀部》：“𠝃，與淵同。”

𠝄##𠝄  
  
𠝄lì　《改併四聲篇海》引《川篇》音麗。  
  
割。《改併四聲篇海·刀部》引《川篇》：“𠝄，割也。”

𠝅##𠝅  
  
𠝅同“斷”。《集韻·换韻》：“斷，古作𠝅。”

𠝎##𠝎  
  
𠝎〔𠆖𠝎〕也作“𧮼𠱛”。人名用字。《通雅·姓名》：“\*𧮼𠱛\*即\*大丙\*。《列子》曰：‘主車則\*造父\*為御，\*𧮼𠱛\*為右。’……\*王元美\*、\*胡明瑞\*作𠆖𠝎。”

𠝐##𠝐  
  
𠝐huā  
  
方言。剖。《蜀籟》卷一：“𠝐了竹子夾了烟。”

𠝑##𠝑  
  
𠝑jiāo　《改併四聲篇海·刀部》引《龍龕手鑑》：“𠝑，音交。”

𠝒##𠝒  
  
𠝒同“剖”。《正字通·刀部》：“剖，本作𠝒。”

𠝘##𠝘  
  
𠝘qià　《字彙補》空削切。  
  
入。《字彙補·刀部》：“𠝘，入也。”

𠝙##𠝙  
  
𠝙同“𠛩”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠝙”，“𠛩”的俗字。

𠝚##𠝚  
  
𠝚（一）zhá　《改併四聲篇海》引《川篇》士鎋切。  
  
𠝚草刀。《改併四聲篇海·刀部》引《川篇》：“𠝚，𠝚草刀。”  
  
（二）zhé　《字彙補》澄哲切。  
  
草名。《字彙補·刀部》：“𠝚，草名。”

𠝛##𠝛  
  
𠝛qià　《改併四聲篇海》引《川篇》口八切。  
  
同“㓤”。《改併四聲篇海·刀部》引《川篇》：“𠝛，剥𠝛也。”按：《廣韻·黠韻》：“㓤，剥㓤。”“𠝛”当同“㓤”。

𠝜##𠝜  
  
𠝜音义未详。《字彙補·刀部》：“𠝜，音未詳。”《鶡冠子·王鈇》：“樓𠝜與旱，以新續故。”\*陸佃\*注：“\*蘇\*本作‘樓剒與𤰞。’疑‘旱’或為‘早’。”

𠝝##𠝝  
  
𠝝（一）zhé　《集韻》直涉切，入葉澄。  
  
同“䐑”。薄肉片。《集韻·葉韻》：“䐑，《説文》：‘薄切肉也’。或作𠝝。”\*宋\*\*孟元老\*《東京夢華録·州橋夜市》：“旋煎羊白腸、鮓脯、𤓎凍魚頭、薑豉、𠝝子……皆用梅紅匣兒盛貯。”  
  
（二）zhá　《集韻》槎轄切，入鎋崇。  
  
（1）铡草刀。《玉篇·刀部》：“𠝝，𠝝草刀。”《集韻·舝韻》：“𠝝，斷艸刀也。”  
  
（2）铡草。\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·鄉言正字》：“斷莝曰𠝝。”

𠝞##𠝞  
  
𠝞chā　《集韻》測洽切，入洽初。  
  
象声词。切物声。《玉篇·刀部》：“𠝞，切聲。”《篇海類編·器用類·刀部》：“𠝞，刀切物聲。”

𠝟##𠝟  
  
𠝟yǐng　《廣韻》於丙切，上梗影。  
  
（1）刺。《玉篇·刀部》：“𠝟，刺也。”  
  
（2）削。《集韻·梗韻》：“𠝟，削也。”

𠝡##𠝡  
  
𠝡同“鍬”。《字彙·刀部》：“𠝡，古鍬字。《爾雅》：‘𠝡謂之疀。’”按：“𠝡”，《爾雅·釋器》作“𣂁”。

𠝢##𠝢  
  
𠝢yān　《集韻》於嚴切，平嚴影。  
  
刑。《玉篇·刀部》：“𠝢，刑也。”

𠝣##𠝣  
  
同“剪”。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠝣，不行而進謂之歬。”《字彙·刀部》：“𠝣，同前。”《正字通·刀部》：“𠝣，剪本字……俗誤以𠝣為前後之前，别作翦、剪。”\*清\*\*吴錦\*《六書類纂正偽》：“𠝣，齊斷也。今作剪。”  
  
同“歬（前）”。

𠝤##𠝤  
  
𠝤chōng　《廣韻》尺容切，平鍾昌。  
  
（1）同“𠟍”。刺。《廣雅·釋詁一》：“𠝤，刺也。”\*王念孫\*疏證：“𠝤亦撞也。《楚策》云：‘臣請為君𠟍其胷殺之。’《吕氏春秋·貴卒篇》云：‘所擊無不碎，所衝無不陷。’𠝤、𠟍、衝，並通。”《廣韻·鍾韻》：“𠟍，刺也。𠝤，同𠟍。”  
  
（2）短矛。《龍龕手鑑·刀部》：“𠝤，短矛也。”

𠝥##𠝥  
  
𠝥同“刲”。《玉篇·刀部》：“𠝥”，同“刲”。

𠝦##𠝦  
  
𠝦同“制”。《集韻·祭韻》：“制，古作𠝦。”

𠝧##𠝧  
  
𠝧同“勠”。《集韻·蕭韻》：“勠，古作𠝧。”

𠝩##𠝩  
  
𠝩同“劗”。《太玄·玄錯》：“瞢𠝩跙。”按：\*司馬光\*集註本作“劗”。

𠝪##𠝪  
  
𠝪wān　《改併四聲篇海》引《餘文》一丸切。  
  
刻削。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠝪，刻削也。”

𠝬##𠝬  
  
𠝬sōu　《集韻》踈鳩切，平尤生。  
  
刈。《玉篇·刀部》：“𠝬，刈也。”

𠝱##𠝱  
  
𠝱“㓼”的讹字。《字彙補·刀部》：“𠝱，所一切，音瑟。見《韻經》。疑即㓼字。”

𠝲##𠝲  
  
𠝲kǎn　《改併四聲篇海·刀部》引《搜真玉鏡》：“𠝲，音偘（侃）。”《字彙補·刀部》：“𠝲，音堪。義闕。”

𠝳##𠝳  
  
𠝳同“刓”。《五侯鯖字海·刀部》：“𠝳，音元。亦作刓。”

𠝴##𠝴  
  
同“剛”。《正字通·刀部》：“剛，本作𠝴。”

𠝶##𠝶  
  
𠝶同“𠝞”。\*明\*\*孫梅錫\*《琴心記·花朝舉觴》：“〔浄〕鎗戳還魂鹿，刀劖牽命羊，𠝶魚先用藥，捉狗乃燒湯。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》以为“𠝶”当是“𠝞”字俗讹。“𠝶魚”当是指“叉魚”。

𠝷##𠝷  
  
𠝷同“鳻”。《龍龕手鑑·鳥部》：“𠝷”，“鳻”的或体。

𠝸##𠝸  
  
𠝸同“務”。\*遼\*\*希麟\*《續一切經音義序》：“明\*唐\*梵異言，識古今奇字，首興厥志，切𠝸披詳，始於《古華嚴經》，終於《順正理論》，撰成《經音義》二十五卷。”

𠝽##𠝽  
  
𠝽chóu　《改併四聲篇海·刀部》引《龍龕手鑑》：“𠝽，音疇。古文。”按：疑即“疇”的古文。

𠝿##𠝿  
  
𠝿suǒ　《集韻》損果切，上果心。  
  
（1）切。《玉篇·刀部》：“𠝿，切也。”  
  
（2）斫直圜。《集韻·果韻》：“一説斫直圜曰𠝿。”

𠞀##𠞀  
  
𠞀tū　《集韻》他骨切，入没透。  
  
刺入貌。《集韻·没韻》：“𠞀，刺入皃。”

𠞁##𠞁  
  
𠞁同“策”。《集韻·麥韻》：“策，或作𠞁。”

𠞂##𠞂  
  
𠞂同“㓾”。《廣韻·齊韻》：“𠞂，𠞮𠞂。”《字彙·刀部》：“𠞂，同㓾。”

𠞃##𠞃  
  
𠞃zhé　《集韻》士列切，入薛崇。  
  
治皮。《集韻·薛韻》：“𠞃，治皮也。”

𠞄##𠞄  
  
𠞄（一）tī　《集韻》天黎切，平齊透。  
  
削。《集韻·齊韻》：“𠞄，削也。”  
  
（二）chǐ　《集韻》丑豸切，上紙徹。  
  
剥。《集韻·紙韻》：“𠞄，剥也。”

𠞅##𠞅  
  
𠞅同“畟”。《類篇·刀部》：“𠞅，畟畟，耜利。或从刀。”《篇海類編·器用類·刀部》：“𠞅，與畟同。”

𠞆##𠞆  
  
𠞆wū　《集韻》汪胡切，平模影。  
  
（1）除田草的工具。《集韻·模韻》：“𠞆，除田草刀。”《字彙·刀部》：“𠞆，除田草器。”  
  
（2）修剪；剪除。《紅樓夢》第五十八回：“也有修竹的，也有𠞆樹的，也有栽花的，也有種豆的。”

𠞇##𠞇  
  
𠞇同“𠜱”。《玉篇·刀部》：“𠞇，斫也。”《集韻·齊韻》：“𠜱，削也。或从𣬉。”又《霽韻》：“𠜱，割也。或作𠞇。”

𠞈##𠞈  
  
𠞈dā　《廣韻》都榼切，入盍端。  
  
（1）从较高、较远处钩取东西。《玉篇·刀部》：“𠞈，著也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十九引《字書》：“𠞈，著也。𠞈鉤、𠞈索、打𠞈皆作此。”《集韻·盇韻》：“𠞈，鉤也。”  
  
（2）相著声。《廣韻·盍韻》：“𠞈，相著聲。”

𠞉##𠞉  
  
𠞉lì　《廣韻》力質切，入質來。  
  
（1）断。《玉篇·刀部》：“𠞉，斷也。”  
  
（2）削。《玉篇·刀部》：“𠞉，削也。”

𠞊##𠞊  
  
𠞊（一）chā　《廣韻》初牙切，平麻初。  
  
刺物。《廣韻·麻韻》：“𠞊，㔆物。”《篇海類編·器用類·刀部》：“𠞊，刺也。”  
  
（二）chāi　《廣韻》楚佳切，平佳初。  
  
小矛。《廣韻·佳韻》：“𠞊，小矛。”《集韻·佳韻》：“𠞊，小矟。”  
  
（三）chá　《集韻》仕下切，上馬崇。  
  
同“槎”。斜砍。《集韻·馬韻》：“槎，《説文》：‘衺斫也。’或作𠞊。”

𠞋##𠞋  
  
同“則”。《集韻·德韻》：“則，古作𠞋。”

𠞌##𠞌  
  
𠞌同“剖”。《字彙補·刀部》：“𠞌，古剖字。”

𠞍##𠞍  
  
𠞍同“吻”。《字彙補·刀部》：“𠞍，古文吻字。”

𠞎##𠞎  
  
𠞎同“𠛩”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠞎、𠛩，二正，出罪也。”

𠞏##𠞏  
  
𠞏同“刧”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠞏”，“刧”的俗字。

𠞕##𠞕  
  
𠞕róng　《篇海類編》音戎。  
  
刃器。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠞕，刃器。”

𠞖##𠞖  
  
𠞖gǒng  
  
方言。用头钻入。也作“𥨐”。\*顾学颉\*、\*王学奇\*《元曲釋詞》一：“𠞖用頭鑽入曰𠞖，又作𥨐，同字異體。”\*元\*\*關漢卿\*《調風月》第三折：“我便似𠞖牆賊，蝎蜇噤聲。”

𠞗##𠞗  
  
𠞗què　《改併四聲篇海·刀部》引《搜真玉鏡》：“𠞗，音却。”《字彙補·刀部》：“𠞗，音却。見《海篇》。”

𠞘##𠞘  
  
𠞘“㓼”的讹字。《康熙字典·刀部》：“𠞘，即㓼字之譌。”

𠞙##𠞙  
  
𠞙lí　《龍龕手鑑》力之反。  
  
割。《龍龕手鑑·刀部》：“𠞙，割也。”

𠞚##𠞚  
  
𠞚同“剜”。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠞚，音剜。義同。”

𠞛##𠞛  
  
𠞛同“騸”。\*明\*\*馬歡\*《瀛涯勝覽·蘇門嗒剌國》：“雞無𠞛者。”

𠞝##𠞝  
  
𠞝同“茢”。《正字通·艸部》：“茢，本作𠞝。”

𠞞##𠞞  
  
𠞞qià　《龍龕手鑑》苦洽反。  
  
同“㓣”。刺入。《龍龕手鑑·刀部》：“☀𠞞，二俗；㓣，正。入也。”《張義潮變文》：“千人中矢沙場殪，銛鍔𠞞剺墜賊頭。”

𠞣##𠞣  
  
𠞣“荆”的讹字。《字彙補·刀部》：“𠞣，音未詳。《國語》：‘\*廬\*由\*𠞣嬀\*。’\*韋昭\*注：‘\*廬\*，\*嬀\*姓之國。\*𠞣嬀\*，\*廬\*女，為夫人。’”按：\*宋\*\*明道\*本《國語·周語中》作“\*盧\*由\*荆嬀\*。”\*韋昭\*注：“\*荆嬀\*，\*盧\*女，為\*荆\*夫人。\*荆\*，\*楚\*也。”

𠞤##𠞤  
  
𠞤lì　《改併四聲篇海》引《奚韻》力計切。  
  
割破。《改併四聲篇海·刀部》引《奚韻》：“𠞤，割破也。”

𠞥##𠞥  
  
𠞥同“劘”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠞥”，“劘”的俗字。

𠞦##𠞦  
  
𠞦同“策”。《古今韻會舉要·陌韻》：“策，亦作𠞦。《史（記）·龜策傳》：‘諸靈數𠞦，莫知汝信。’”按：今《史記》作“諸靈數箣”。\*司馬貞\*索隱作“𠞁”，云：“𠞁音近策，或𠞁是策之别名。”

𠞧##𠞧  
  
𠞧mí　《集韻》忙皮切，平支明。  
  
同“靡”。分。《集韻·支韻》：“靡，分也。或从刀。”

𠞨##𠞨  
  
𠞨同“戮”。《改併四聲篇海·刀部》引《川篇》：“𠞨，古文。”《篇海類編·器用類·刀部》：“𠞨，古戮字。”

𠞩##𠞩  
  
𠞩（一）chì　《廣韻》初栗切，入質初。  
  
同“𠞘”。《廣韻·質韻》：“𠞩”，同“𠞘”。  
  
（二）shuài　《廣韻》所律切，入術生。  
  
割断。《廣雅·釋詁一》：“𠞩，斷也。”《廣韻·質韻》：“𠞩，割也；斷也。出《埤蒼》。”

𠞪##𠞪  
  
¹⁰𠞪“𠢕”的讹字。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠞪，健也。”按：《集韻》、《類篇》皆作“𠢕，健也。”

𠞫##𠞫  
  
𠞫同“刻”。《玉篇·刀部》：“𠞫”，“刻”的古文。

𠞭##𠞭  
  
𠞭（一）lóu　《廣韻》落侯切，平侯來。  
  
穿。《玉篇·刀部》：“𠞭，穿也。”《廣韻·侯韻》：“𠞭，頭𠞭，小穿。”  
  
（二）lòu　《廣韻》盧候切，去候來。  
  
〔𠞭㔌〕细切。《廣韻·候韻》：“𠞭，𠞭㔌，細切。”

𠞮##𠞮  
  
𠞮chuǎng　《廣韻》初兩切，上養初。  
  
皮伤。《廣韻·養韻》：“𠞮，皮傷。”\*清\*\*王宏嘉\*《華山志㮣》：“人伏行，不自顧其膺之甐而𠞮也。”

𠞯##𠞯  
  
𠞯suǒ　《集韻》先活切，入末心。  
  
削；割。《玉篇·刀部》：“𠞯，削也。”《字彙·刀部》：“𠞯，割也；削也。”

𠞰##𠞰  
  
𠞰同“剿（劋）”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠞰”，同“剿”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“劋，字亦作𠞰。”

𠞱##𠞱  
  
𠞱jìn　《廣韻》渠遴切，去震羣。  
  
割。《玉篇·刀部》：“𠞱，割也。”

𠞴##𠞴  
  
𠞴同“創”。《集韻·漾韻》：“創，或从刃。”

𠞵##𠞵  
  
𠞵fá　《〈穆天子傳〉郭璞注》音伐。月部。  
  
水名用字。《穆天子傳》卷四：“\*䣙柏〔伯\*〕䋈觴天子于\*澡澤\*之上\*𠞵多\*之汭。”\*檀萃\*注疏引\*郭璞\*注：“𠞵多，水名。”

𠞶##𠞶  
  
𠞶zhāi  
  
同“摘”。弦乐的一种弹奏指法。《封神演義》第十九回：“（琴）又有八法，乃抹、挑、勾、剔、撇、托、𠞶、打。”按：\*元\*\*熊朋來\*《瑟譜》卷一所载指法名与此同。其字作“摘”，字异义同。

𠞷##𠞷  
  
𠞷同“畫”。《集韻·麥韻》：“畵，古作𠞷，隸省（作畫）。”

𠞻##𠞻  
  
𠞻同“㓼”。《字彙補·刀部》：“𠞻，《六書統》：與𠞘同。《博雅》作𠜀。”

𠞼##𠞼  
  
𠞼同“㓱”。《字彙補·刀部》：“𠞼，與㓱同。”

𠞽##𠞽  
  
𠞽同“翦”。《字彙補·刀部》：“翦，與翦同。”

𠞾##𠞾  
  
𠞾jìn　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音噤。  
  
制。《字彙補·刀部》：“𠞾，制也。”

𠞿##𠞿  
  
𠞿cuì　《龍龕手鑑》音毳、察。  
  
断。《龍龕手鑑·刀部》：“𠞿，斷也。”

𠟂##𠟂  
  
𠟂cèng　《廣韻》千鄧切，去嶝清。  
  
刀伤。《廣韻·嶝韻》：“劊，刀割過也。”《集韻·隥韻》：“劊，割過傷也。”

𠟃##𠟃  
  
《説文》：“𠟃，減也。从刀，尊聲。”  
  
zǔn　《廣韻》兹損切，上混精。諄部。  
  
（1）同“撙”。减少；节省。《説文·刀部》：“𠟃，減也。”\*王筠\*句讀：“今作撙。《曲禮》：‘君子恭敬撙節退讓以明禮。’”\*清\*\*譚嗣同\*《濬軒府君家傳》：“故貧者須知從儉，富者亦當𠟃節。”  
  
（2）断。《廣雅·釋詁一》：“𠟃，斷也。”《蜀語》：“物朽而斷曰𠟃。”

𠟄##𠟄  
  
¹²𠟄同“𠠝”。《集韻·錫韻》：“𠠝，或省（作𠟄）。”《字彙·刀部》：“𠟄，同𠠝。”

𠟅##𠟅  
  
𠟅（一）zhào　㊀《集韻》陟教切，去效知。宵部。  
  
大。《爾雅·釋詁上》：“𠟅，大也。”《詩·小雅·甫田》“倬彼甫田”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“倬，《韓詩》作‘𠟅’，音同。云：𠟅，卓也。”  
  
㊁《集韻》勑角切，入覺徹。  
  
同“罩”。捕鱼器。《玉篇·竹部》：“𠟅，捕具。又作罩。”《集韻·覺韻》：“罩，捕魚器。或作𠟅。”  
  
（二）rì　《龍龕手鑑》人質反。  
  
剥。《龍龕手鑑·刀部》：“𠟅，剥也。”  
  
（三）zhì　《篇海類編》職日切。  
  
割。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠟅，刈也。”

𠟆##𠟆  
  
𠟆同“㔆”。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠟆，詳㔆。”《字彙·刀部》：“𠟆”，同“㔆”。

𠟇##𠟇  
  
𠟇同“剩”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠟇”，同“剩”。

𠟈##𠟈  
  
𠟈piē　《集韻》匹蔑切，入屑滂。  
  
削；斜砍。《集韻·屑韻》：“𠟈，削也。”《六書故·工事二》：“𠟈，斜刜也。”

𠟉##𠟉  
  
𠟉（一）zhǎn　《廣韻》旨善切，上獮章。  
  
阉割。《廣雅·釋獸》：“𠟉，攻㹇也。”\*王念孫\*疏證：“今俗語謂去畜勢為扇，即𠟉聲之變轉矣。”  
  
（二）chàn　《集韻》初諫切，去諫初。  
  
削平。《集韻·諫韻》：“𠟉，平治也。”《篇海類編·器用類·刀部》：“𠟉，亦作剗。削也，平治也。”

𠟊##𠟊  
  
𠟊xī　《集韻》迄及切，入緝曉。  
  
欲割。《集韻·緝韻》：“𠟊，欲割也。”

𠟋##𠟋  
  
𠟋yào　《集韻》倪弔切，去嘯疑。  
  
削。《玉篇·刀部》：“𠟋，削也。”

𠟌##𠟌  
  
𠟌（一）fǔ　《改併四聲篇海》引《餘文》芳武切。  
  
割草。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠟌，割草也。”  
  
（二）pǒu　《篇海類編》普厚切。  
  
草名。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠟌，草名。”

𠟍##𠟍  
  
𠟍chōng　《廣韻》尺容切，平鍾昌。東部。  
  
刺。《集韻·鍾韻》：“𠟍，《博雅》：‘𠟍，刺也。’”《戰國策·楚策四》：“臣請為君𠟍其胸殺之。”\*明\*\*劉基\*《感時述事十首》之四：“豈維昧韜畧，且不習擊𠟍。”

𠟎##𠟎  
  
同“㓵”。《篇海類編·器用類·刀部》：“𠟎，亦作㓵。”

𠟏##𠟏  
  
𠟏同“剒”。《直音篇·刀部》：“𠟏”，同“剒”。

𠟐##𠟐  
  
𠟐同“創”。《集韻·漾韻》：“創，或从刃。”\*方成珪\*考正：“𠟐☀𠞴，刅☀刃，據《韻會》正。”

𠟑##𠟑  
  
𠟑同“罰”。《字彙補·刀部》：“𠟑，與罰同。”

𠟒##𠟒  
  
𠟒“鄮”的讹字。《字彙補·刀部》：“𠟒，音未詳。《三國志》註：‘\*餘杭\*\*伍隆\*，𠟒𣩎侯、主簿\*任光\*。’字疑有誤，竢詳之。”按：《三國志·吴志·虞翻傳》\*裴松之\*注引《會稽典録》作：“門下督盜賊\*餘姚\*\*伍隆\*，\*鄮\*（莫候反）主簿\*任光\*。”《字彙補》所据本误。

𠟓##𠟓  
  
𠟓cuì　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音毳、察。  
  
断。《改併四聲篇海·刀部》引《龍龕手鑑》：“𠟓，斷也。”

𠟔##𠟔  
  
𠟔同“則”。《五音集韻·德韻》：“𠟔”，“則”的古文。《字彙補·刀部》：“𠟔，古則字。見《集韻》。”

𠟕##𠟕  
  
𠟕同“㔌”。《集韻·侯韻》：“㔌，或作𠟕。”

𠟖##𠟖  
  
𠟖同“𠟊”。《字彙補·刀部》：“𠟖，與𠟊同。”

𠟗##𠟗  
  
𠟗guā　《改併四聲篇海》引《川篇》去滑切。  
  
除掉腐肉。《改併四聲篇海·刀部》引《川篇》：“𠟗，去惡肉。”

𠟘##𠟘  
  
𠟘同“𠞰（剿）”。《字彙補·刀部》：“𠟘，與𠞰同。《九經考異》云：天用𠞰絶其命。《漢書》作𠟘。”

𠟜##𠟜  
  
𠟜“𠠃”的讹字。《字彙補·刀部》：“𠟜，將廉切，音殱。《集韻》：‘𠟜，刺也。’”《康熙字典·刀部》：“𠟜，即𠠃字之譌。”

𠟝##𠟝  
  
𠟝同“芥”。《淮南子·齊俗》：“（譬若芻狗土龍）及其已用之後，則壤土草𠟝而已。”\*莊逵吉\*校：“《太平御覽》𠟝作芥。芥，正字；𠟝，奇字。”

𠟞##𠟞  
  
𠟞同“𠜶（腦）”。\*清\*\*龔自珍\*《戒將歸文》：“棲人睫兮據人𠟞，尸神笑逆兮肝靈怒。”

𠟟##𠟟  
  
同“罰”。按：“罰”，《説文·刀部》篆作“𠟟”。

𠟠##𠟠  
  
𠟠同“翦”。《馬王堆漢墓帛書·十六經·正亂》：“𠟠（翦）其髮而建之天，名曰之（\*蚩）尤\*之𦑖（旌）。”

𠟡##𠟡  
  
𠟡地名用字。\*宋\*\*文天祥\*《與朱太博埴書》：“承有訪\*𠟡\*之約，上巳前後擬山行數日，須主人在竹所，方可乘興。”按：疑为“剡”的讹字。剡，古县名，在今\*浙江省\*\*嵊州市\*。

𠟢##𠟢  
  
𠟢除毛。《水滸全傳》第十七回：“小人殺的好牲口，挑筋剮肉，開剥推𠟢。”

𠟣##𠟣  
  
𠟣jī　《〈淮南子·説山〉茅坤注》音幾。  
  
切。《淮南子·説山》：“𠟣靡勿釋，牛車絶轔。”\*高誘\*注：“𠟣，切。”

𠟦##𠟦  
  
𠟦sè　《集韻》色櫛切，入櫛生。  
  
刺。《集韻·櫛韻》：“𠟦，刺也。”

𠟧##𠟧  
  
𠟧zhān　《集韻》之廉切，平鹽章。  
  
削。《集韻·鹽韻》：“𠟧，削也。”

𠟨##𠟨  
  
𠟨（一）lìng　《集韻》郎定切，去徑來。  
  
割。《集韻·徑韻》：“𠟨，割也。”  
  
（二）líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
同“𠠢”。刀剖物。《集韻·青韻》：“𠠢，刀剖物。或作𠟨。”

𠟩##𠟩  
  
𠟩sè　《集韻》殺測切，入職生。  
  
刺。《集韻·職韻》：“𠟩，刺也。”

𠟪##𠟪  
  
𠟪yè　《廣韻》魚怯切，入業疑。又七接切。  
  
接续。《方言》卷六：“𢸴、𠟪，續也。\*秦\*\*晋\*續折（木）謂之𢸴，繩索謂之𠟪。”《玉篇·刀部》：“𠟪，接續也。”

𠟫##𠟫  
  
𠟫同“𠞉”。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠟫，斷也；削也。”《字彙·刀部》：“𠟫，同𠞉。”

𠟬##𠟬  
  
𠟬同“㔍”。《集韻·祭韻》：“㔍，或作𠟬。”

𠟭##𠟭  
  
同“則”。《説文·刀部》：“𠟭”，“則”的籀文。《正字通·刀部》：“𠟭，籀文則字。”

𠟮##𠟮  
  
𠟮同“魝”。《康熙字典·刀部》：“𠟮，《説文》：“楚人謂治魚也。’”按：《集韻》作“魝”。

𠟯##𠟯  
  
¹³𠟯  
  
同“𠟿（劋）”。《廣韻·小韻》：“𠟯”，同“𠟿”。

𠟰##𠟰  
  
𠟰jū　《字彙補》古驅切。  
  
舀。《字彙補·刀部》：“𠟰，挹也，酌也。”

𠟱##𠟱  
  
𠟱同“劃”。《玉篇·刀部》：“𠟱”，“劃”的古文。

𠟴##𠟴  
  
𠟴同“㓼”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠟴，初一反。割物聲也。”  
  
𠟴“㓼”的讹字。《集韻·止韻》：“𠟴，《博雅》：‘割也。’”\*方成珪\*考正：“㓼☀𠟴，據《類篇》及《廣雅·釋詁二》正。”

𠟵##𠟵  
  
𠟵同“劇”。《宋元以來俗字譜》：“劇”，《嬌紅記》作“𠟵”。

𠟶##𠟶  
  
𠟶tū　《集韻》他骨切，入没透。  
  
同“𠞀”。《集韻·没韻》：“𠟶，刺入皃。”按：据\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：\*述古堂\*影\*宋\*钞本字作“𠞀”，\*扬州使院\*刻本则作“𠟶”，两字系不同版本的异文。

𠟷##𠟷  
  
𠟷同“劃”。《類篇·刀部》：“𠟷，界也。”按：《集韻·麥韻》作“劃”。

𠟺##𠟺  
  
𠟺（一）rú　《集韻》汝朱切，平虞日。  
  
（皮革）柔软。《集韻·紙韻》：“𠟺，柔弱也。”又《虞韻》：“需，韋柔滑皃。或作𠟺。”《周禮·考工記·鮑人》“欲其柔滑，而渥脂之，則需”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書需作𠟺。\*鄭司農\*云：‘𠟺讀柔需之需，謂厚脂韋革柔需。’”  
  
（二）ruǎn　《集韻》乳兗切，上獮日。  
  
同“㓴”。刺。《集韻·𤣗韻》：“㓴，刺也。或作𠟺。”

𠟻##𠟻  
  
（一）zé　《廣韻》子德切，入德精。職部。  
  
同“則”。《説文·刀部》：“𠟻，古文則。”  
  
（二）bài　《集韻》簿邁切，去夬並。  
  
同“䢙”。《集韻·夬韻》：“䢙，古作𠟻。”

𠟼##𠟼  
  
𠟼huán　《廣韻》户關切，平删匣。  
  
〔撲𠟼〕也作“㯷𠟼”。古县名。故址在今\*甘肃省\*\*古浪县\*境。《玉篇·刀部》：“𠟼，《（漢書）地理志》：‘\*㯷𠟼\*，縣，在\*武威\*。’”

𠟽##𠟽  
  
𠟽同“劀”。《玉篇·刀部》：“𠟽”，“劀”的俗字。

𠟾##𠟾  
  
𠟾同“劋”。《玉篇·刀部》：“𠟾”，同“劋”。

𠟿##𠟿  
  
同“剿（劋）”。《龍龕手鑑·刀部》：“𠟿”，同“剿”。《正字通·刀部》：“𠟿，同劋。”

𠠀##𠠀  
  
𠠀同“㔍”。断。《集韻·願韻》：“㔍，斷也。或从箋。”

𠠁##𠠁  
  
𠠁xiǎn　《集韻》呼典切。上銑曉。  
  
削。《集韻·銑韻》：“𠠁，削也。”

𠠂##𠠂  
  
𠠂同“劙”。《字彙·刀部》：“𠠂，同劙。”

𠠃##𠠃  
  
𠠃qiān　《廣韻》七廉切，平鹽清。  
  
切割。《廣韻·鹽韻》：“𠠃，𠠃切，割也。”《集韻·鹽韻》：“𠠃，切也。”

𠠄##𠠄  
  
𠠄zhào　《集韻》直紹切，上小澄。  
  
同“㨄”。刺。《集韻·小韻》：“㨄，刺也。或作𠠄。”

𠠅##𠠅  
  
𠠅同“𢆚”。《字彙補·刀部》：“𠠅，《集韻》與𢆚同。”

𠠆##𠠆  
  
𠠆同“劍”。《字彙補·刀部》：“𠠆，與劍同。出《海篇》。”

𠠇##𠠇  
  
𠠇同“㓸”。《字彙補·刀部》：“𠠇，《廣雅》：‘刜、𠠇，砍也。’”按：《廣雅·釋言》作“㓸，砍也。”

𠠌##𠠌  
  
𠠌同“𠠗”。《玉篇·刀部》：“𠠌，減削。”《廣韻·葉韻》：“𠠌，削也；擇也。”《集韻·葉韻》：“𠠌，《博雅》：‘斷也。’”按：《廣雅·釋詁一》作“𠠗”。

𠠍##𠠍  
  
𠠍同“劙”。《玉篇·刀部》：“𠠍，直破也。”《字彙·刀部》：“𠠍，同劙。”

𠠎##𠠎  
  
𠠎kuò　《廣韻》苦郭切，入鐸溪。又丘擭切。  
  
解开；割裂。《方言》卷十三：“𠠎，解也。”《廣韻·鐸韻》：“𠠎，解也，裂也。”

𠠏##𠠏  
  
𠠏lì　《集韻》力制切，去祭來。  
  
割。《玉篇·刀部》：“𠠏，割也。”

𠠐##𠠐  
  
𠠐róu　《集韻》而由切，平尤日。  
  
同“濡”。柔忍。《集韻·尤韻》：“濡，柔忍也。或作𠠐。”

𠠔##𠠔  
  
¹⁵𠠔dú　《改併四聲篇海·刀部》引《川篇》：“𠠔，徒木切。”

𠠕##𠠕  
  
同“飄”。《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·道經》：“𠠕風不冬（終）朝，暴雨不冬（終）日。”按：今本《老子》作“飄風”。

𠠖##𠠖  
  
𠠖同“𠞖”。\*顾学颉\*、\*王学奇\*《元曲釋詞》一：“𠞖，用頭鑽入曰𠞖，又作𠠖，同字異體。”\*元\*\*尚仲賢\*《柳毅傳書》第二折：“\*錢塘\*龍逆水忙截，\*涇河\*龍淤泥裏便𠠖。”

𠠗##𠠗  
  
𠠗liè　《廣韻》良涉切，入葉來。  
  
（1）断。《廣雅·釋詁一》：“𠠗，斷也。”  
  
（2）削。《廣雅·釋詁三》：“𠠗，削也。”

𠠘##𠠘  
  
𠠘同“𠟰”。\*宋\*\*朱涣\*《百歲令》：“\*瑞芳樓\*下，有花中君子，羣然相聚。笑把筩𠠘露浥口，來慶黄堂初度。”

𠠛##𠠛  
  
𠠛同“𠠎”。《玉篇·刀部》：“𠠎”，籀文作“𠠰”。《集韻·陌韻》：“𠠎，解也；裂也。或作𠠛。”\*徐珂\*《清稗類鈔·風俗類》：“中有衵服而外衣不鈕者一人，面血淋漓，一目已𠠛。”

𠠜##𠠜  
  
𠠜yīng　《廣韻》烏莖切，平耕影。  
  
修剪（枝条）。《廣韻·耕韻》：“𠠜，芟除林木也。”《齊民要術·耕田》：“其林木大者，𠠜殺之，葉死不扇，便任耕種。”又《插梨》：“以刀微𠠜梨枝，斜攕之際，剥去黑皮。”

𠠝##𠠝  
  
𠠝lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
割。《集韻·錫韻》：“𠠝，割也。”

𠠞##𠠞  
  
𠠞同“劙”。《字彙補·刀部》：“《韻會小補》曰：‘劙，或作𠠞。’《荀子》：‘𠠞盤盂，刎牛馬，忽然耳。’”按：《荀子》作“劙”。

𠠠##𠠠  
  
¹⁶𠠠dú　《集韻》徒谷切，入屋定。  
  
（1）刀伤。《玉篇·刃部》：“𠠠，刀傷也。”  
  
（2）剑鞘。《集韻·屋韻》：“𠠠，劒室。”

𠠡##𠠡  
  
𠠡同“剔”。《改併四聲篇海·刀部》引《搜真玉鏡》：“𠠡，音剔。”《字彙·刀部》：“𠠡，古文剔字。”

𠠢##𠠢  
  
¹⁷𠠢líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
（1）用刀剖物。《集韻·青韻》：“𠠢，刀剖物。”  
  
（2）伶俐。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“𠠢，刢利，快性人。”

𠠣##𠠣  
  
𠠣同“縻（靡）”。《字彙補·刀部》：“𠠣，與縻同。《九經考異》：《易》‘吾與尔靡之’，\*京房\*作𠠣。”按：《易·中孚》“吾與爾靡之”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“靡，本又作縻……\*京\*作劘。”

𠠤##𠠤  
  
𠠤同“劖”。\*元\*\*薩都剌\*《换骨岩》：“千丈丹梯萬丈岩，天開地辟鬼神𠠤。”

𠠥##𠠥  
  
𠠥同“劖”。\*元\*\*王禎\*《農書》卷四：“稻有早晚大小之别，然\*江\*南地下多雨，上霖下潦，𠠥刈之際，則必須假之喬扞，多則置之笐架，待晴乾曝之，可無損耗之失。”

𠠦##𠠦  
  
同“副”。《説文·刀部》：“𠠦，籀文副。”

𠠧##𠠧  
  
同“剽”。《説文·刀部》：“剽”，篆作“𠠧”。

𠠨##𠠨  
  
¹⁸𠠨同“刵”。《聊齋志異·錦瑟》：“作不如程，則𠠨耳，劓鼻，敲刖踁趾，君能之乎？”

𠠪##𠠪  
  
¹⁹𠠪wān　《集韻》烏關切，平𠜂影。  
  
削。《集韻·𠜂韻》：“𠠪，削也。”

𠠫##𠠫  
  
𠠫同“劙”。《廣韻·霽韻》：“𠠫，同劙。”《齊民要術·黄衣黄蒸及糵》：“若煮黑餳，即待芽生青成餅，然後以刀𠠫取乾之。”《農政全書·農事》：“如泊下蘆葦地内，必用𠠫刀引之，犂鑱隨耕，起撥特易，牛乃省力。”

𠠮##𠠮  
  
𠠮同“剗”。《集韻·産韻》：“𠠮，劑也。”《正字通·刀部》：“𠠮，同剗。”

𠠯##𠠯  
  
²²𠠯dié　《集韻》達協切，入帖定。  
  
刺。《廣雅·釋詁一》：“𠠯，刺也。”

𠠰##𠠰  
  
𠠰同“𠠎”。《玉篇·刀部》：“𠠰”，“𠠎”的籀文。

𠠱##𠠱  
  
𠠱同“刢”。《改併四聲篇海·刀部》引《玉篇》：“𠠱，音刢，義同。”

𪟎##𪟎  
  
𪟎“㔋”的类推简化字。

𫥼##𫥼  
  
𫥾“𠜲”的类推简化字。