䯭##䯭  
  
䯭同“䯹”。《龍龕手鑑·镸部》：“䯭、䯹，好髮也。二同。”《篇海類編·身體類·髟部》：“䯭，好髮皃。”

䯮##䯮  
  
䯮nái　《集韻》囊來切，平咍泥。  
  
〔𩯇䯮〕见“𩯇”。

䯯##䯯  
  
䯯suō　《篇海類編》蘇禾切。  
  
〔鬖䯯〕发垂貌。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十九引《考聲》：“鬖䯯，髮垂皃也。”《集韻·咸韻》：“鬖，鬖䯯，髮垂。”《篇海類編·身體類·髟部》：“䯯，鬖䯯，髮皃。”

䯰##䯰  
  
《説文》：“䯰，簪結也。从髟，介聲。”  
  
jiè　《廣韻》古拜切，去怪見。月部。  
  
（1）发髻。《廣雅·釋詁四》：“䯰，髻也。”\*王念孫\*疏證：“案：曹憲云：‘《説文》䯰即籀文髻字。’《太平御覽》引《説文》云：‘髻，結髮也。’則是《説文》原有髻字，而䯰即髻之重文。”《晋書·藝術傳·佛圖澄》：“頭悉縮入肩中，惟冠䯰髣髴微出。”《南史·夷貊傳下·倭國》：“男女皆露䯰，富貴者以錦繡雜采為帽，似中國胡公頭。”  
  
（2）假髻；覆髻。《説文·髟部》：“䯰，簪結也。”\*徐鍇\*繫傳：“簪髻即假髻也。”《集韻·怪韻》：“䯰，覆髻也。”\*方成珪\*考正：“案：《類篇》‘也’作‘巾’。”按：《廣雅·釋器》：“假髻謂之𩭺。”\*王念孫\*疏證：“𩭺通作副。”“《周官》：‘追師掌王后之首服，為副編次。’\*鄭\*注云：‘副之言覆，所以覆首為之飾。’……其實副與編次，皆取他人之髮合己之髮以為結，則皆是假結也。”

䯱##䯱  
  
䯱（一）pī　《集韻》貧悲切，平脂並。  
  
（1）〔䯱髵〕同“髬髵”。猛兽鬃毛竖起。\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“及其猛毅䯱髵，隅目高眶。”\*宋\*\*沈遘\*《天禄研匜歌》：“\*未央\*書殿立䯱髵，曾見\*揚雄\*老投閣。”\*清\*\*厲鶚\*《陳居中蠻王入貢圖》：“臣〔巨〕獒䯱髵獻西洋，象齒如雪闍婆鄉。”  
  
（2）披发走。《集韻·脂韻》：“䯱，被髮走。”《篇海類編·身體類·髟部》：“䯱，披髮走也。”  
  
（二）pēi　《集韻》鋪枚切，平灰滂。  
  
〔䯱䰄〕多须貌。《集韻·灰韻》：“䯱，䯱䰄，多須皃。”\*明\*\*茅維\*《鬧門神》：“冷面皮意氣雄赳，竪劍眉闊口䯱䰄。”\*清\*\*毛奇齡\*《敕贈文林郎益園沈君遺事狀》：“\*贈君\*長八尺，䯱䰄下垂，日能行百里。”  
  
（三）fù　《集韻》奉甫切，上噳奉。  
  
发貌；头发。《切韻·麌韻》：“䯱，髮皃。”《集韻·噳韻》：“䯱，髮謂之䯱。”

䯲##䯲  
  
䯲（一）pā　《集韻》披巴切，平麻滂。  
  
髻貌；发貌。《集韻·麻韻》：“䯲，髻皃。”《字彙·髟部》：“䯲，髮皃。”  
  
（二）bà　《集韻》步化切，去禡並。  
  
〔䯲𩮅〕头发散乱貌。《集韻·禡韻》：“䯲，䯲𩮅，髮亂皃。”

䯳##䯳  
  
䯳sōng　《廣韻》私宗切，平冬心。  
  
同“鬆”。发乱貌。《玉篇·髟部》：“鬆，亂髮皃。䯳，同上。”《正字通·髟部》：“䯳，俗作鬆。”\*宋\*\*吕本中\*《漁家傲》：“一朵姚黄䯳髻滿。”\*元\*\*劉涣\*《絶句二首》之二：“鬢薄雲䯳緑霧涼，春風額點麝臍黄。”

䯴##䯴  
  
䯴cháng　《字彙補》直良切。  
  
发髻。《字彙補·髟部》：“䯴，髻也。”

䯵##䯵  
  
⁵䯵è　《集韻》牙葛切，入曷疑。  
  
小儿发式。《玉篇·髟部》：“䯵，小兒髮。”《集韻·曷韻》：“䯵，鬄餘髮。”

䯶##䯶  
  
䯶（一）mán　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》莫班切。  
  
花鬘。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“䯶，花䯶也。”按：《龍龕手鑑·镸部》：“䯶”为“鬘”的俗字。  
  
（二）mián　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》莫賢切。  
  
烧烟画眉。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“䯶，燒煙畫眉也。”按：《龍龕手鑑·镸部》：“䯶”为“鬘”的俗字。

䯷##䯷  
  
䯷sōng　《廣韻》息弓切，平東心。  
  
细发。《玉篇·髟部》：“䯷，細髮也。”

䯸##䯸  
  
《説文》：“䯸，用梳比也。从髟，次聲。”  
  
cì　《廣韻》七四切，去至清。脂部。  
  
假发。也作“次”。《説文·髟部》：“䯸，用梳比也。”\*徐鍇\*繫傳：“此即《周禮》所謂次。”\*王筠\*句讀：“比，今作篦，用梳比次第之以成髢，因謂之䯸也。《周禮》作次，葢古借字，䯸則後起之專字。”“《士昏禮》‘女次’注：‘次，首飾也，今時髲也。’”《玉篇·髟部》：“䯸，首飾為䯸。”《集韻·至韻》：“䯸，婦人首服。通作次。”

䯹##䯹  
  
䯹xiān　㊀《廣韻》息廉切，平鹽心。  
  
头发。《玉篇·髟部》：“䯹，髮也。”  
  
㊁《集韻》斯兼切，平添心。  
  
发垂貌。《集韻·沾韻》：“䯹，髮垂皃。”

䯺##䯺  
  
同“髺”。《説文·髟部》：“䯺，潔髮也。从髟，𠯑聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“䯺，今經典作髺。”《正字通·髟部》：“䯺，髺本字。”

䯼##䯼  
  
䯼dí  
  
〔䯼髻〕发髻或假髻。单用义同。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第一折：“雲鬟彷彿墜金釵，偏宜䯼髻兒歪。”\*明\*\*陳與郊\*《鸚鵡洲·贈玉》：“籠香砌掩繡簾傾珠䯼，來朝舊製羅衣襞。”《儒林外史》第三回：“\*范進\*的娘子\*胡\*氏，家常戴着銀絲䯼髻。”

䯽##䯽  
  
《説文》：“䯽，髮皃。从髟，咅聲。”  
  
（一）póu　《廣韻》薄侯切，平侯並。又芳武切，普后切。之部。  
  
发貌。也指美发。《説文·髟部》：“䯽，髮皃。”\*王筠\*句讀：“《玉篇》：‘䯽，髮好也。’”《集韻·虞韻》：“䯽，美髮謂之䯽。”  
  
（二）pǒu　《廣韻》普后切，上厚滂。  
  
发短貌。《集韻·𠪋韻》：“䯽，髮短皃。”  
  
（三）bǎo　《集韻》補抱切，上晧幫。  
  
（1）发髻。也作“𩬽”。《集韻·晧韻》：“𩬽，髻也。或从咅。”  
  
（2）发未长。也作“𩬽”。《集韻·晧韻》：“𩬽，髮未長。或从咅。”

䯾##䯾  
  
《説文》：“䯾，髮多也。从髟，周聲。”  
  
（一）tiáo　《廣韻》徒聊切，平蕭定。又音綢，職救切。幽部。  
  
发多。《説文·髟部》：“䯾，髮多也。”\*段玉裁\*注：“《彡部》曰：‘㐱者，稠髮也。稠髮當作䯾。……’《小雅》曰：‘彼君子女，綢直如髮。’傳曰：‘密直如髮也。’是則綢乃䯾之假借字。”《廣韻·蕭韻》：“䯾，多髮皃。”  
  
（二）diāo　《廣韻》都聊切，平蕭端。  
  
小儿留发。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十九：“《蒼頡篇》：‘髫，髦也。’《文字集略》：‘從周作䯾，小兒髮也。’”《廣韻·蕭韻》：“䯾，小兒留髮。”

䯿##䯿  
  
䯿（一）zú　㊀《集韻》昨没切，入没從。  
  
发髻。《玉篇·髟部》：“䯿，髻䯿也。”《集韻·没韻》：“䯿，髻也。”  
  
㊁《集韻》臧没切，入没精。  
  
发多貌。《集韻·没韻》：“䯿，髮多皃。”  
  
（二）suì　《集韻》蘇對切，去隊心。  
  
发貌。《集韻·隊韻》：“䯿，髮皃。”  
  
（三）zuì　《集韻》摧内切，去隊從。  
  
〔䯿𩬀〕发乱。《集韻·隊韻》：“䯿，䯿𩬀，髮亂。”

䰀##䰀  
  
䰀wǒ　《集韻》鄔果切，上果影。  
  
〔䰀鬌〕头发美好貌。也指美好的头发。《類篇·髟部》：“䰀，䰀鬌，髮皃。”《改併四聲篇海·髟部》引《餘文》：“䰀，䰀鬌，髮美皃。”\*唐\*\*顧况\*《宜城放琴客歌》：“頭髻䰀鬌手爪長，善撫琴瑟有文章。”\*宋\*\*仇遠\*《眼兒媚》：“雲鬟䰀鬌嬌無力，此醉不禁重。”《儒林外史》第五十四回：“看見\*聘娘\*手挽着頭髮，還不曾梳完，那烏雲䰀鬌，半截垂在地下。”

䰁##䰁  
  
《説文》：“䰁，𩮗也；忽見也。从髟，录聲。录，籀文魅，亦忽見意。”  
  
fèi　《集韻》芳未切，去未敷。微部。  
  
猝然相遇。《説文·髟部》：“䰁，忽見也。”

䰂##䰂  
  
䰂cài　《廣韻》倉代切，去代清。又倉宰切。  
  
（1）发髻。《方言》卷四：“（絡頭）或謂之䰂帶。”\*郭璞\*注：“䰂，亦結也。”《廣雅·釋詁四》：“䰂，結也。”\*王念孫\*疏證：“結與髻通。”《大唐内典録》卷六：“少而落䰂，博綜群經，藴獨見之明，顯高蹈之迹。”  
  
（2）覆头巾。《集韻·代韻》：“䰂，覆巾。”  
  
（3）美好的头发。\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“髮美曰䰂。”

䰃##䰃  
  
䰃（一）péng　《廣韻》薄庚切，平庚並。又北朗切。  
  
〔䰃鬤〕也作“䰃攘”。1.发乱貌。《玉篇·髟部》：“䰃，䰃攘，髮亂。”《廣韻·庚韻》：“䰃，䰃鬤，亂髮皃。”2.乱毛。单用义同。《廣韻·蕩韻》：“䰃，䰃𣰶，亂毛。”《篇海類編·身體類·髟部》：“䰃，亂毛也。”\*唐\*\*韓愈\*等《城南聯句》：“折足去踸踔，蹙鬐怒䰃鬤。”  
  
（二）pèng　《南通方言疏證》普用切。  
  
同“碰”。碰见，遇到。\*清\*\*孫錦標\*《南通方言疏證·釋足》：“《説文》：‘䰃，忽見也。’俗作碰。所謂䰃到者是也。”  
  
（三）fǎng　《篇海類編》分兩切。  
  
〔䰃髴〕发乱。《篇海類編·身體類·髟部》：“䰃，䰃髴，髮亂。”

䰄##䰄  
  
䰄（一）sāi　《集韻》桑才切，平咍心。  
  
（1）小发。《玉篇·髟部》：“䰄，小髮。”  
  
（2）〔䯱䰄〕见“䯱”。  
  
（二）shì　《集韻》疏吏切，去志生。  
  
〔𩯃䰄〕见“𩯃”。

䰅##䰅  
  
䰅同“鬚”。《古今韻會舉要·虞韻》：“䰅，《復古編》：今以須為所須字，而䰅毛字别作䰅，俗又傳寫作鬚。，”《荀子·解蔽》：“故人心譬如槃水，正錯而勿動，則湛濁在下而清明在上，則足以見䰅眉而察理矣。”\*唐\*\*李洞\*《贈道微禪師》：“䰅髮歸林白，何妨剃未能。”\*宋\*\*蔡挺\*《以南都種山藥法送介甫》：“即見引䰅緣夏木，定知如蹠薦冬筵。”

䰆##䰆  
  
䰆róu　《廣韻》耳由切，平尤日。  
  
（1）多而美的马鬃。《玉篇·髟部》：“䰆，馬之繁鬣。”  
  
（2）黄头发。《類篇·髟部》：“䰆，黄髮。”

䰇##䰇  
  
䰇同“鬐”。\*宋\*\*王禹偁\*《謫居感事》：“避風聊戢翼，得水會揚䰇。”按：一本作“鬐”。\*清\*\*徐昂發\*《觀打魚戲為鸕鷀歌》：“戲鯉游魴驚失次，拏䰇磔尾萬魚逝。”

䰈##䰈  
  
《説文》：“䰈，髮好也。从髟、差。”\*徐鍇\*繫傳作“從髟，差聲”。  
  
cuó　《廣韻》昨何切，平歌從。又千可切。歌部。  
  
头发美好。《説文·髟部》：“䰈，髮好也。”《廣韻·歌韻》：“䰈，髮多皃。”《集韻·哿韻》：“䰈，髮美。”\*元\*\*吴昌齡\*《楊東來批評西遊記·神佛降孫》：“三䰈髻上盡滴真珠。”

䰉##䰉  
  
《説文》：“䰉，臥結也。从髟，般聲。讀若槃。”  
  
（一）pán　《廣韻》薄官切，平桓並。元部。  
  
盘起的发髻。后作“盤”。《説文·髟部》：“䰉，卧結也。”\*徐鍇\*繫傳：“《古今注》所謂槃桓髻。”\*徐灝\*注箋：“卧，非寢之謂也。但盤結而不為高髻，斯謂之卧髻耳。”《廣韻·桓韻》：“䰉，䰉頭曲髮為之。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“䰉，按：今概用盤，而古各分别制字。”《汾陽無德禪師語録》卷三：“我有牧童兒，䰉鬟髽髻長，眉舒兩卷經，手挈一條杖。”  
  
（二）bān　《廣韻》布還切，平删幫。  
  
发半白。《廣韻·删韻》：“䰉，髮半白。”\*唐\*\*柳宗元\*《酬韶州裴曹長使君二十韻》：“\*賈\*傅辭寧切，\*虞\*童髮未䰉。”\*童宗説\*注：“䰉，半白也。”

䰊##䰊  
  
䰊bó　《集韻》伯各切，入鐸幫。  
  
（1）头发。《玉篇·髟部》：“䰊，髮也。”《篇海類編·身體類·髟部》：“䰊，髮䰊。”  
  
（2）发疏貌。《正字通·髟部》：“䰊，髮疎貌。”

䰋##䰋  
  
䰋同“𩬇（髮）”。《龍龕手鑑·镸部》：“䰋，舊藏作𩬇。”《字彙補·髟部》：“䰋，夫伐切，音髮。見釋典。”一说同“鬘”。《康熙字典·髟部》：“䰋，《篇韻》與鬘同。”

䰌##䰌  
  
䰌（一）zǒng　《集韻》祖動切，上蕫精。  
  
（1）束头发。《集韻·蕫韻》：“𩮀，𩮀角。或作䰌。”  
  
（2）马鬃。《類篇·髟部》：“䰌，馬鬣。”  
  
（二）cōng　《集韻》七恭切，平鍾清。  
  
〔𩬰䰌〕也作“𩬰鬆”。头发乱。单用义同。《改併四聲篇海·髟部》引《餘文》：“䰌，髮乱皃。”《集韻·鍾韻》：“䰌，𩬰䰌，髮亂。或从松。”

䰍##䰍  
  
同“髤”。《説文·桼部》：“䰍，桼也。”《廣韻·尤韻》：“䰍”，同“髤”。《睡虎地秦墓竹簡·效律》：“殳、㦸、弩，䰍𣲥相易殹（也）。”《本草綱目·木部·漆》：“\*時珍\*曰：‘\*許慎\*《説文》云：漆本作桼，木汁可以䰍物。’”

䰎##䰎  
  
《説文》：“䰎，屈髮也。从髟，貴聲。”  
  
kuì　《廣韻》丘愧切，去至溪。微部。  
  
盘发为髻。《説文·髟部》：“䰎，屈髮也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“䰎，歛其髮曰髻，盤其髮曰䰎，斂之而盤之，盤之而簪之，既成曰䯰。”《廣雅·釋詁四》：“䰎，髻也。”《龍龕手鑑·镸部》：“䰎，屈𩬇綰髻也。”

䰏##䰏  
  
¹⁴䰏同“𩯰”。《切韻·祭韻》：“䰏，露髮。”《龍龕手鑑·镸部》：“䰏，《説文》云：‘婦人束小髮也。’”《篇海類編·身體類·髟部》：“䰏，正作𩯰，通作䰏。”

䰐##䰐  
  
《説文》：“䰐，髮長也。从髟，監聲。讀若《春秋》‘\*黑肱\*以濫來奔’。”  
  
lán　㊀《廣韻》魯甘切，平談來。談部。  
  
（1）头发长。《説文·髟部》：“䰐，髮長也。”  
  
（2）毛发多。《玉篇·髟部》：“䰐，髮多。”\*清\*\*魏源\*《黄山雲海詩》：“初各一縷合萬族，從足至腰漸脊䰐。”  
  
（3）鬓发稀疏貌。《廣韻·談韻》：“䰐，鬢髮踈皃。”  
  
㊁《集韻》力銜切，平銜來。  
  
〔䰐鬖〕1.毛发长貌。《集韻·銜韻》：“䰐，䰐鬖，髮長皃。”又《瞰韻》：“䰐，䰐鬖，長毛。”\*唐\*\*蘇鶚\*《蘇氏演義》卷上：“龍鐘者，不昌熾，不翹舉貌，如䰐鬖、拉搭、解縱之類。”\*元\*\*趙顯宏\*《晝夜樂·春》：“想從前枉將風月擔，空贏得鬢髮䰐鬖。”2.毛发垂貌。《廣韻·談韻》：“鬖，䰐鬖，毛垂。”《類篇·髟部》：“鬖，䰐鬖，髮垂貌。”\*明\*\*袁宏道\*《又次前韻（法雲菴同諸開士限韻）》：“近烟紅淡泊，着雨緑䰐鬖。”\*清\*\*厲鶚\*《雨後遊蕺山戒珠寺》：“棟撓瓦墮豆房破，病僧霜髮垂䰐鬖。”

䰑##䰑  
  
䰑同“鬚”。《字彙·髟部》：“䰑，同鬚。”

䰒##䰒  
  
¹³䰒méng　《廣韻》莫紅切，平東明。  
  
（1）〔䰒𩮰〕模糊不清。\*宋\*\*晏幾道\*《蝶戀花十五首》之十：“晴雪半消花䰒𩮰，曉妝呵盡香酥凍。”  
  
（2）马的垂鬣。《廣韻·東韻》：“䰒，馬垂䰒也。”

䰓##䰓  
  
《説文》：“䰓，髮皃。从髟，臱聲。讀若宀。”  
  
mián　《廣韻》莫賢切，平先明。元部。  
  
（1）头发貌。《説文·髟部》：“䰓，髮皃。”  
  
（2）烧烟画眉。《玉篇·髟部》：“䰓，燒煙畫眉。”

䰔##䰔  
  
䰔同“䰉”。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“䰔，龍髻也。”《正字通·髟部》：“䰔，俗䰉字。”

䰕##䰕  
  
《説文》：“䰕，鬣也。从髟，盧聲。”  
  
lú　《廣韻》落胡切，平模來。又力居切。魚部。  
  
头发上指貌。《説文·髟部》：“䰕，鬣也。”\*段玉裁\*注：“亦謂髮上鬣也。”\*王筠\*句讀：“《廣韻》：‘䰕，毛也。’毛當作髦。”又指马鬃。《本草綱目·木部·椶櫚》：“皮中毛縷如馬之騣䰕，故名。”

䰖##䰖  
  
¹⁹䰖同“𩯳”。《字彙·髟部》：“䰖，髮光澤。又音儹，義同。”按：《玉篇》、《集韻》均作“𩯳”。《遵義府志·風俗》：“綰髮為髻曰䰖。”己卯本《紅樓夢》第二十四回：“（那丫頭）倒是一頭黑鴉鴉的好頭髮，挽着個䰖兒。”

髟##髟  
  
《説文》：“髟，長髮猋猋也。从長，从彡。”\*段玉裁\*注：“彡，猶毛也。會意。”  
  
（一）biāo　《廣韻》甫遥切（《集韻》卑遥切），平宵幫。又甫烋切，所銜切。幽部。  
  
长发下垂貌。《説文·髟部》：“髟，長髮猋猋也。”\*王筠\*句讀：“猋髟曡韻，借字以形容之。《匡謬正俗》引同，《玉篇》則作‘髟髟’，可互證。……《通俗文》曰：‘髮垂而髟。’”《文選·潘岳〈秋興賦〉》：“斑鬢髟以承弁兮，素髮颯以垂領。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘白黑髮雜而髟。’”  
  
（二）piào　《集韻》匹妙切，去笑滂。  
  
长髦。《集韻·笑韻》：“髟，長髦。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“寒熊振頷，特麚昏髟。”\*李善\*注：“髟，萇髦也。”\*胡克家\*考異：“萇當作長，各本皆誤。”  
  
（三）shān　《廣韻》所銜切，平銜生。  
  
屋翼。《廣韻·銜韻》：“髟，屋翼也。”

髠##髠  
  
髠同“髡”。《急就篇》：“鬼薪白粲鉗釱髠。”\*顔師古\*注：“𩮜髮曰髠。”《康熙字典·髟部》引《韻會》：“髠，俗髡字。”《楚辭·九章·涉江》：“\*接輿\*髠首兮，\*桑扈\*臝行。”\*唐\*\*孫樵\*《復佛寺奏》：“是則中户不十，不足以活一髠。”\*清\*\*沈寓\*《遜國君臣論》：“惟詔選天下高僧侍傅諸王，隱以遺篋度髠，秘為貽厥孫謀之道。”

髡##髡  
  
《説文》：“髡，𩮜髮也。从髟，兀聲。髨，或从元。”\*孔廣居\*疑疑：“兀聲可疑，愚意髡本作髨，諧元聲，兀乃元之省文。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“髡、髨，从髟，元省聲，或不省。”按：\*容庚\*《金文編》据\*高景成\*说，“兀”乃“元”字初文，与“元”为一字。  
  
kūn　《廣韻》苦昆切，平魂溪。又《集韻》五忽切。諄部。  
  
（1）剃发。《説文·髟部》：“髡，𩮜髮也。”《後漢書·東夷傳·三韓》：“其人短小，髡頭，衣韋衣，有上無下。”\*明\*\*朱孟震\*《西南土記》：“夫死則髡其頭，不再適。”  
  
（2）僧尼。\*唐\*\*孫樵\*《後佛寺奏》：“臣以為殘蠧於民者，羣髡最大。”\*宋\*\*王禹偁\*《應詔言事》：“而有富僧鉅髡，窮極口腹。”\*宋\*\*趙與時\*《賓退録》卷六：“狂髡坐爾，乃有千里役。”  
  
（3）古代刑法名。古代男子皆留长发，剃去头发也是一种刑罚。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十二引《考聲》：“髡，刑名。髡去其髮也。”《集韻·没韻》：“髡，去髮刑。”《周禮·秋官·掌戮》：“髡者使守積。”\*鄭玄\*注：“王之同族不宫者宫之，為翦其類髡頭而已。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“擅殺、刑、髡其後子，𤅊之。”\*唐\*\*蘇鶚\*《蘇氏演義》卷上：“髡刑則剃毛髮。”  
  
（4）截断。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二引《廣雅》：“髡，截也。”\*三國\*\*魏\*\*杜恕\*《體論》：“是猶髡其枝而欲根之蔭。”  
  
（5）剪去树木枝条。《爾雅·釋木》：“髡，梱。”\*郝懿行\*義疏：“《釋文》梱，五門反。則與㮯聲義近。《説文》：‘㮯，梡木未析也。’☀落樹頭為髡。《齊民要術》有髡柳法。又云：‘大樹髡之，小則不髡。’”《齊民要術·種槐柳楸梓梧柞》：“《陶朱公術》曰：‘種柳千樹則足柴。十年之後，髡一樹，得一載，歲髡二百樹，五年一周。’”

髢##髢  
  
同“鬄”。《説文·髟部》：“鬄，髲也。从髟，易聲。髢，鬄或从也聲。”《詩·鄘風·君子偕老》：“鬒髮如雲，不屑髢也。”\*鄭玄\*箋：“髢，髲也。”\*孔穎達\*疏：“髢一名髲，故云‘髢髲也’。《説文》云：‘髲，益髮也。’言己髮少，聚他人髮益之。”《新唐書·桓彦範傳附薛季昶》：“\*稾城\*尉\*吴澤\*射殺驛使，髠民女髮為髢，州不能劾，\*季昶\*杖殺之。”\*明\*\*方孝孺\*《送李宗魯序》：“髮不足者失髢則羞。”

髣##髣  
  
fǎng　《廣韻》妃兩切，上養非。  
  
〔髣髴〕也作“仿佛”。好像；似乎。《説文·髟部》：“髴，髴若似也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*無髣字，後人因髴製髣。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二：“仿佛，古文作‘肪胇’，《聲類》作‘髣髴’，同。謂相似，見不諦也。”\*錢坫\*校正：“《説文》作仿佛。”《楚辭·遠遊》：“時髣髴以遥見兮，精晈晈以往來。”\*洪興祖\*補注引《説文》：“髣髴，見不諟也。”\*晋\*\*陶潛\*《桃花源記》：“林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光。”\*徐珂\*《清稗類鈔·物品類》：“髣髴輕盈漢麗娟，廻風歌罷舞翩翩。”

髤##髤  
  
髤xiū　《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。  
  
（1）同“髹”。赤黑漆。《玉篇·髟部》：“髹，赤黑漆也。髤，同髹。”《儀禮·鄉射禮》：“楅髤横而拳之。”\*鄭玄\*注：“髤，赤黑漆也。”又赤多黑少之色。《周禮·春官·巾車》：“駹車，雚蔽，然𧜀，髤飾。”\*鄭玄\*注：“髤，赤多黑少之色。”  
  
（2）以漆漆物。《集韻·至韻》：“髤，以漆塗器。”《史記·貨殖列傳》：“木器髤者千枚。”\*張守節\*正義：“\*顔\*云：‘以漆物謂之髤。’”\*清\*\*徐校\*《顧虞東先生舊宅記》：“老屋數椽，不雕不髤。”

髥##髥  
  
髥同“髯”。《集韻·鹽韻》：“䫇，《説文》：‘頰須也。’或从髟。”《正字通·髟部》：“髯，俗髥字。”《莊子·列禦寇》：“美、髥、長、大、壯、麗、勇、敢，八者俱過人也，因以是窮。”\*宋\*\*蘇軾\*《陽關曲·軍中》：“\*受降城\*下紫髥郎，\*戲馬臺\*南舊戰場。”\*清\*\*陳于王\*《遊文殊院歷天都峰逢採藥者》：“矯矯霜髥叟，負鍤巖邊行。”

髦##髦  
  
《説文》：“髦，髮也。从髟，从毛。”\*徐鍇\*繫傳：“从髟，毛聲。”  
  
máo　㊀《廣韻》莫袍切，平豪明。宵部。  
  
（1）毛发中的长毫。《説文·髟部》：“髦，髮也。”按：\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷四引作“髦，髮中毫者也”。也泛指毛发。《廣雅·釋器》：“髦，毛也。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷六：“脈不通，血不流，髦毛不澤，面黑如漆。”  
  
（2）出类拔萃的人物。《爾雅·釋言》：“髦，俊也。”\*郭璞\*注：“士中之俊，如毛中之髦。”又“髦，選也。”\*郭璞\*注：“俊士之選。”《詩·小雅·甫田》：“攸介攸止，烝我髦士。”\*毛\*傳：“髦，俊也。”\*唐太宗\*《令河北淮南諸州舉人詔》：“\*江\*\*淮\*\*吴\*\*會\*，英髦斯在。”\*梁启超\*《近代学风之地理分布·序》：“国之俊髦，其有乐于是耶？”又选拔。《詩·大雅·思齊》：“古之人無斁，譽髦斯士。”\*清\*\*王引之\*《經義述聞·爾雅中》：“士之選，謂之髦，烝我髦士，髦士攸宜是也。選士亦謂之髦，譽髦斯士是也。譽髦斯士，選斯士也。”  
  
（3）马颈上的长毛。《廣韻·豪韻》：“髦，髦鬣也。”《儀禮·既夕禮》：“馬不齊髦。”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“白馬黑髦不利人。”\*唐\*\*樊綽\*《蠻書·南蠻疆界接連諸蕃夷國名》：“大將軍\*李千傍\*等，將細馬六十匹來迎，皆金鍐玉珂，拂髦振鐸。”又泛指动物头颈上的长毛。《山海經·南山經》：“（\*亶爰之山\*）有獸焉，其狀如狸而有髦，其名曰類。”  
  
（4）四散貌。《字彙補·髟部》：“髦，四散貌，猶芼也。”\*漢\*\*揚雄\*《蜀都賦》：“禽獸奇偉髦山林。”  
  
（5）中药名。天门冬，一名颠棘。《爾雅·釋草》：“髦，顛棘。”\*郝懿行\*義疏：“《本草》云：‘天門冬一名顛勒。’勒即棘也。”一说木名，即柔英。《爾雅·釋木》：“髦，柔英。”\*郭璞\*注：“未詳。”\*郝懿行\*義疏：“《釋草》有髦，顛棘，《廣雅》謂之女木，與此柔英疑同類。”  
  
（6）螳螂的别名。《方言》卷十一：“螳螂謂之髦。”  
  
（7）年老。也作“耄”。\*宋\*\*徐夢莘\*《三朝北盟會編》卷十九：“\*政和\*間有北伐之議……\*洪中孚\*答（\*譚）稹\*以為不可，\*稹\*遽奏以老髦罷之。”按：《越東集》印本作“耄”。\*清\*\*戴名世\*《艱貞叟傳》：“而\*安陽\*新令來，髦且昏。”  
  
（8）姓。《萬姓統譜·豪韻》：“髦，《史記》\*殷\*後有\*髦\*氏。又見《姓苑》。”  
  
㊁《集韻》迷浮切，平侯明。宵部。  
  
（1）古代西南少数民族名。也作“髳”。《洪武正韻·尤韻》：“髳，國名。亦作髦。”《篇海類編·身體類·髟部》：“髦，西夷别名。”《詩·小雅·角弓》：“如\*蠻\*如\*髦\*，我是用憂。”\*鄭玄\*箋：“髦，西夷别名。\*武王\*伐\*紂\*，其等有八國從焉。”\*孔穎達\*疏：“《牧誓》曰：‘及\*庸\*、\*蜀\*、\*羌\*、\*髳\*、\*微\*、\*盧\*、\*彭\*、\*濮\*人。’又曰：‘逖矣，西土之人。’是西方也。彼髳此髦音義同也。”\*唐\*\*李商隱\*《為滎陽公舉王克明等充縣令主簿狀》：“控聯谿洞，參錯\*蠻\*\*髦\*。”\*宋\*\*陸游\*《瑞慶節功德疏七》之七：“\*髦\*\*蠻\*奉九譯之琛，農扈告三登之候。”  
  
（2）古时儿童下垂至眉的发式。也作“𩭾”。《集韻·矦韻》：“𩭾，髮至眉也。亦作髦。”《詩·鄘風·柏舟》：“髧彼兩髦，實維我儀。”\*毛\*傳：“髦者，髮至眉，子事父母之飾。”\*陸德明\*釋文：“髦，《説文》作髳。”\*王先謙\*三家義集疏：“《齊》、《韓》作𩭾，亦作髳。”\*清\*\*毛奇齡\*《李女宗守志記事》：“誰謂髦者，童飾也。”又代指儿童。\*三國\*\*魏\*\*劉邵\*《人物志·七繆》：“夫幼智之人，材智精達，然其在童髦皆有端緒。”  
  
㊂《集韻》謨交切，平爻明。  
  
（1）〔髦牛〕牛名。也作“氂（牦）牛”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十三：“髦牛，作氂，同，西南夷牛名也。”《史記·西南夷列傳》：“取其筰馬、\*僰\*僮、髦牛，以此\*巴\*\*蜀\*殷富。”  
  
（2）通“旄”。古时旗杆头上用牦牛尾作的装饰，因即指有这种装饰的旗。《洪武正韻·爻韻》：“旄，旌旄。亦作髦。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“髦，叚借為旄。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“髶髦被繡，虎皮戴鶡。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“髶髦，髦頭茸騎也。”又《張協〈七命〉》：“建雲髦，啓雄芒。”\*李善\*注：“雲髦，雲旆竿上施髦也。髦與旄古字通。”

髧##髧  
  
髧dàn　《廣韻》徒感切，上感定。侵部。  
  
发垂貌。《玉篇·髟部》：“髧，髮垂皃。”《詩·鄘風·柏舟》：“髧彼兩髦，實維我特。”\*毛\*傳：“髧，兩髦之貌。”引申为垂貌。《文選·左思〈魏都賦〉》：“髧若玄雲舒蜺以高垂。”\*李善\*注：“髧，垂貌也。”\*清\*\*楊守知\*《藏佛》：“髧耳修眉垂兩目。”

髨##髨  
  
⁴髨  
  
同“髡”。《説文·髟部》：“髡，𩮜髮也。从髟，兀聲。髨，或从元。”

髩##髩  
  
髩同“鬢”。\*宋\*\*晁補之\*《摸魚兒》：“君視覻，滿青鏡，星星髩影今如許。”\*清\*佚名《靈寳刀·支郡憐寃》：“為國躭憂髩已霜。”按：“髩”为“鬢”的异体。

髫##髫  
  
《説文新附》：“髫，小兒垂結也。从髟，召聲。”  
  
tiáo　《廣韻》徒聊切，平蕭定。宵部。  
  
古时儿童下垂的发式。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十九引《蒼頡篇》：“髫，髦也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《靈芝篇》：“髫齓無夭齒，黄髮盡其年。”《後漢書·伏湛傳》：“髫髮厲志，白首不衰。”\*晋\*\*陶潛\*《桃花源記》：“黄髮垂髫，並怡然自樂。”\*梁启超\*《新罗马·侠感》：“小生虽在髫龄，颇知国耻，抚今怀古，感物易哀。”

髬##髬  
  
髬pī　《廣韻》敷悲切（《集韻》攀悲切），平脂滂。又《類篇》貧悲切。  
  
（1）〔髬髵〕猛兽鬃毛竖起。《廣韻·脂韻》：“髬，髬髵，猛獸奮鬣皃。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“及其猛毅髬髵，隅目高眶。威懾兕虎，莫之敢阬。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“髬髵，作毛鬣也。”《太平廣記》卷四百四十一引\*唐\*\*牛肅\*《紀聞》：“俄而有一青獸，自松樹南細草中出，毳毛髬髵。”也借指猛兽。\*宋\*\*蘇軾\*《十八大阿羅漢頌》：“一念之差，墮此髬髵。”又指人发竖起。\*唐\*\*李觀\*《弔監察御史韓弇没蕃文》：“羣羌髬髵，坐刃我師。”\*清\*\*魏源\*《寰海後十首》之五：“城下\*華元\*槃婉轉，壇前贊普髮髬髵。”  
  
（2）披发走。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十三引《埤蒼》：“髬者，被髮而走皃也。”《字彙·髟部》：“髬，披髮走。”

髭##髭  
  
髭zī　《廣韻》即移切，平支精。  
  
（1）嘴上边的胡须。也作“頿”。《釋名·釋形體》：“口上曰髭。”《玉篇·髟部》：“髭，口上須。本作頿。”《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》：“行者見\*羅敷\*，下擔捋髭鬚。”\*五代\*\*李煜\*《病中感懷》：“夜鼎唯煎藥，朝髭半染霜。”\*叶圣陶\*《倪焕之》二十三：“在上唇一抹短髭上，也缀着好几滴汗。”又泛指胡须。\*唐\*\*韓愈\*《寄崔二十六立之》：“連年收科第，若摘頷底髭。”\*宋\*\*陶穀\*《清異録·肢體門》：“\*唐文王\*虬須壯冠，人號髭聖。”又指马须。《吕氏春秋·觀表》：“古之善相馬者，\*寒風是\*相口齒……\*衛忌\*相髭。”  
  
（2）方言。毛发直竖张散。如：髭毛。

髮##髮  
  
〔发〕  
  
《説文》：“髮，根也。从髟，犮聲。𩠖，髮或从首。𩑛，古文。”按：\*段玉裁\*、\*朱駿聲\*改“根也”为“頭上毛也”。  
  
fà　《廣韻》方伐切，入月非。月部。  
  
（1）头发。《説文·髟部》：“髮，根也。”按：\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十四引《説文》作“頂上毛也”。《書·秦誓》：“雖則云然，尚猷詢茲黄髮，則罔所愆。”《論衡·無形》：“人少則髮黑，老則髮白，白久則黄。”\*鲁迅\*《故事新编·理水》：“另一位花白须发的大员说，他是\*禹\*的母舅的干儿子。”又蓄发。\*唐\*\*孫樵\*《復佛寺奏》：“\*武皇帝\*一旦髮天下羣髠，悉歸平民，是時一百七十萬家之心咸知生地。”  
  
（2）草木。《莊子·逍遥遊》：“窮髮之北有冥海者，天池也。”\*陸德明\*釋文：“\*李\*云：‘髮，猶毛也。’\*司馬\*云：‘北極之下無毛之地也。’案：毛，草也。《地理書》云：‘山以草木為髮。’”  
  
（3）古代长度单位，尺的万分之一。《新書·六術》：“十毫為髮，十髮為氂，十氂為分，十分為寸，十寸為尺。”  
  
（4）姓。\*宋\*\*邵思\*《姓解》卷一：“髮，\*漢\*有\*東海\*\*髮福\*，治《詩》。”

髯##髯  
  
髯rán　《廣韻》汝鹽切，平鹽日。又而艷切。談部。  
  
（1）两颊的胡须；也泛指胡须。如：白发苍髯。《釋名·釋形體》：“在頰耳旁曰髯，隨口動摇冄冄然也。”《玉篇·髟部》：“髯，頰須。”《廣韻·艷韻》：“髯，頷毛。”《莊子·列禦寇》：“美、髯、長、大、壯、麗、勇、敢，八者俱過人也，因以是窮。”《漢書·朱博傳》：“\*博\*奮髯抵几曰：‘觀\*齊\*兒欲以此為俗邪！’”\*顔師古\*注：“髯，頰毛也。”《晋書·郗鑒傳》：“府中語曰：‘髯參軍，短主簿，能令公喜，能令公怒。’\*超\*髯，\*珣\*短故也。”\*何超\*音義：“髯，頷毛。”\*叶圣陶\*《倪焕之》二：“校长捻着颔下的长髯。”  
  
（2）须多或须长的人。\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《答關羽書》：“\*黥\*、\*彭\*之徒，當與\*益德\*并驅争先，猶未及髯之絶倫逸羣也。”\*宋\*\*蘇軾\*《戲劉監倉求米粉餅二首》之一：“一杯連坐兩髯棋，數片深紅入座飛。”\*明\*\*袁宏道\*《贈李雲峯》：“何處識老髯，自\*虎跑泉\*始。”  
  
（3）动物的须。《山海經·西山經》：“（\*上申之山\*）其鳥多當扈，其狀如雉，以其髯飛。”\*郭璞\*注：“髯，咽下須也。”《晋書·郭璞傳》：“夫攀驪龍之髯，撫翠禽之毛。”\*宋\*\*陸游\*《贈粉鼻》：“連夕狸奴磔鼠頻，怒髯噀血護殘囷。”

髰##髰  
  
髰tì　《集韻》他計切，去霽透。  
  
（1）同“鬄”。假发。《集韻·霽韻》：“鬄，髲也。或从世。”  
  
（2）同“剃”。《字彙補·髟部》：“髰，古文剃字。”

髱##髱  
  
髱bào　《集韻》皮教切，去效並。  
  
多须貌。《類篇·髟部》：“髱，多須皃。”《集韻·效韻》：“髱，多須也。”

髲##髲  
  
《説文》：“髲，鬄也。从髟，皮聲。”按：\*段玉裁\*注本依《鄘風》正义引《説文》改“鬄也”为“益髮也”。  
  
bì　《廣韻》平義切，去寘並。歌部。  
  
假发。《説文·髟部》：“髲，鬄也。”《釋名·釋首飾》：“髲，被也。髮少者得以被助其髮也。鬄，𩮜也，剔刑人之髮為之也。”《儀禮·少牢饋食禮》“主婦被錫衣移袂，薦自東房”\*漢\*\*鄭玄\*注：“被錫，讀為髲鬄。古者或剔賤者、刑者之髮，以被婦人之紒為飾，因名髲鬄焉。”《世説新語·賢媛》：“（\*湛氏\*）頭髮委地，下為二髲，賣得數斛米。”\*清\*\*唐孫華\*《夏重談金陵舊事》：“復有故宫妃，飛蓬亂雙髲。”

髳##髳  
  
（一）máo　《廣韻》莫浮切，平尤明。又《集韻》謨袍切。幽部。  
  
（1）同“𩭾”。古代的一种发式。《説文·髟部》：“𩭾，髮至眉也。《詩》曰：‘紞彼兩𩭾。’髳，𩭾或省。”  
  
（2）古代西南少数民族名。分布在今\*川\*南\*滇\*北一带。《説文·髟部》：“髳，\*漢\*令有\*髳長\*。”\*段玉裁\*注：“髳即𩭾字，而羌髳字衹从矛。”《書·牧誓》：“及\*庸\*、\*蜀\*、\*羌\*、\*髳\*、\*微\*、\*盧\*、\*彭\*、\*濮\*人。”\*孔\*傳：“八國皆蠻夷戎狄屬\*文王\*者……\*髳\*、\*微\*在\*巴蜀\*。”\*唐\*\*李德裕\*《幽州紀聖功碑銘》：“\*肅宗\*之戡内難也……亦由\*羌\*、\*髳\*率師以翼\*周\*，\*北貊\*梟騎以助\*漢\*。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·四川·雅州》：“\*狄國\*，\*夏\*為\*防風氏\*，\*周\*為\*髳\*，\*漢\*之\*賨叟\*，地在\*蜀\*之邊也。”  
  
（二）róu　《龍龕手鑑》耳由反。  
  
多而美的毛鬃。《龍龕手鑑·镸部》：“髳，馬繁鬣也。”《字彙補·髟部》：“髳，馬之繫鬣也。見《韻會小補》。”按：《字彙補》“繁”讹“繫”。“髳”当为“䰆”的异体。  
  
（三）méng　《廣韻》莫紅切，平東明。東部。  
  
〔覭髳〕草木朦胧不清貌。《爾雅·釋詁下》：“覭髳，茀離也。”\*郭璞\*注：“草木之叢茸翳薈也。茀離，即彌離。彌離，猶蒙蘢耳。”引申为笼统。\*章炳麟\*《变法箴言》：“则虽知其言之覭髳阔略，而固以得之为喜。”

髴##髴  
  
《説文》：“髴，髴若似也。从髟，弗聲。”按：\*段玉裁\*说“髴若似也”的“髴”是未删的复举字。  
  
（一）fú　㊀《廣韻》敷勿切，入物敷。又芳未切。術部。  
  
〔髣髴〕也作“仿佛”。好像；似乎。单用义同。《説文·髟部》：“髴，髴若似也。”\*段玉裁\*注：“佀者，像也。若佀者，絫言之。髴與《人部》‘仿佛’之‘佛’義同。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二：“仿佛，《聲類》作‘髣髴’，同。”见“髣”。  
  
㊁《廣韻》分勿切，入物非。術部。  
  
妇女首饰。也作“䭮”。《廣韻·物韻》：“髴，婦人首飾。”《古今韻會舉要·勿韻》：“䭮，《集韻》或作髴。”《易·既濟》“婦喪其茀”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“茀，首飾也。\*子夏\*作髴。”\*宋\*\*歐陽修\*《班班林間鳩寄内》：“又云子亦病，蓬首不加髴。”又戴首饰。\*宋\*\*梅堯臣\*《奉和子華持國玉汝來飲西軒》：“凍婢昧煎和，親調首忘髴。”  
  
（二）fèi　《廣韻》芳未切，去未敷。  
  
〔髣髴〕乱发。单用义同。《集韻·未韻》：“髴，髣髴，髮亂。”\*方成珪\*考正：“案：《類篇》‘亂’下有‘皃’字。”\*宋\*\*姚寬\*《西溪叢語》卷下：“《神異經》云：‘西北荒有人，人面朱髴，蛇身人手，四足。’”\*元\*佚名《清江引》：“殘粧兒匀，髴髻兒歪，越顯的多嬌態。”

髵##髵  
  
髵ér　《廣韻》如之切，平之日。  
  
（1）〔髬髵〕见“髬”。  
  
（2）多毛。《玉篇·髟部》：“髵，多毛。”\*明\*\*陸容\*《菽園雜記》卷六：“西胡\*撒馬兒罕\*進二獅子……其狀只如黄狗，但頭大尾長，頭尾各有髵耳。”  
  
（3）颊毛。也作“而”。《説文·而部》“而，頰毛也”\*宋\*\*徐鉉\*等注：“今俗别作髵。”《廣韻·之韻》：“髵，須也。”\*清\*\*毛奇齡\*《家明府文山兄七十壽序》：“而\*文山\*齦完肌薄，儼塗髹漆于髵鬢之𨻶。”

髶##髶  
  
《説文》：“髶，亂髮也。从髟，茸省聲。”  
  
（一）róng　《廣韻》而容切，平鍾日。東部。  
  
乱发。也形容发多而乱。《説文·髟部》：“髶，亂髮也。”《廣韻·鍾韻》：“髶，髮多亂皃。”  
  
（二）èr　《廣韻》而至切，去至日。  
  
古代先驱骑兵披着头发的装束。《集韻·志韻》：“髶，去髮飾。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“髶髦被繡，虎夫戴鶡。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“髶髦，髦頭茸騎也。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·禮異》：“髶髮絳袍。”

髷##髷  
  
髷qū　《集韻》區玉切，入燭溪。  
  
〔髷𩭊〕也作“曲局”。卷发貌。《集韻·燭韻》：“髷，髷𩭊，鬈髮皃。”《正字通·髟部》：“𩫴，按：《詩·小雅》：‘予髮曲局。’注：‘局，卷也。’别作髷𩭊。”

髸##髸  
  
髸gōng　《廣韻》九容切，平鍾見。  
  
〔髸䯳〕也作“𩬛鬆”。头发松乱。也指乱发。《廣韻·鍾韻》：“髸，髸䯳。”《集韻·鍾韻》：“髸，髸䯳，髮亂。”

髹##髹  
  
髹xiū　《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。  
  
（1）同“髤”。赤黑漆；涂漆。《玉篇·髟部》：“髹，赤黑漆也。髤，同髹。”《韓非子·外儲説左上》：“君觀之，與髹筴者同狀。”\*三國\*\*魏\*\*何晏\*《景福殿賦》：“於是列髹彤之繡桷，垂琬琰之文璫。”\*宋\*\*蘇軾\*《寄周安孺茶》：“髹筒浄無染，箬籠匀且複。”\*魏金枝\*《野火》：“她已经老得耳聋眼瞎，头秃得像个髹了漆的木鱼。”  
  
（2）发乱。《字彙·髟部》：“髹，髮亂也。”\*唐\*\*劉兼\*《送二郎君歸長安》：“荷衣曉挂慙官吏，菱鏡秋窺訝鬢髹。”

髺##髺  
  
髺（一）kuò　《廣韻》古活切，入末見。月部。  
  
束发。《玉篇·髟部》：“髺，《説文》曰：‘絜髮也。’”《儀禮·士喪禮》：“主人髺髮，袒，衆主人免于房。”\*鄭玄\*注：“髺髮者，去笄纚而紒。”\*賈公彦\*疏：“此即《喪服小記》云：‘斬衰髺髮。’以麻為母髺髮，以麻免而以布，是母雖齊衰，初亦髺髮，與斬衰同。故云‘去笄纚而紒’，紒上著髺髮也。”  
  
（二）yuè　《字彙補》魚厥切。  
  
器物折足，形体歪斜。《周禮·考工記·旊人》：“凡陶旊之事，髺墾薛暴不入市。”\*鄭玄\*注：“髺讀為跀。”\*賈公彦\*疏：“跀謂器不正，欹邪者也。”\*孫詒讓\*正義：“\*段玉裁\*云：‘髺，从𠯑聲，𠯑从氏聲，音厥，與月聲近。’\*詒讓\*案：《廣雅·釋詁》云：‘刖，危也。’跀、刖音義同，謂器折足，則危而易覆也。”

髻##髻  
  
《説文新附》：“髻，緫髮也。从髟，吉聲。古通用結。”  
  
（一）jì　《廣韻》古詣切，去霽見。質部。  
  
挽在头顶或脑后的发结。《説文新附·髟部》：“髻，緫髮也。”\*李楨\*逸字辨證：“髻，古作結。\*西漢\*以前無作髻者。”《玉篇·髟部》：“髻，髮結也。”《後漢書·馬援傳附馬寥》：“\*長安\*語曰：‘城中好高髻，四方高一尺。’”\*唐\*\*白居易\*《吾雛》：“我頭髮盡落，汝頂髻初成。”\*叶圣陶\*《倪焕之》二十四：“前刘海，挂在后脑的长圆髻。”又喻指美丽的山峰。\*宋\*\*陸游\*《春晚懷故山》：“遠山何所似？䰀鬌千髻緑。”\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·閏中秋》：“\*香爐\*、\*鵞鼻\*、\*天柱\*諸峯，僅露髻尖而已。”  
  
（二）jié　《集韻》吉屑切，入屑見。質部。  
  
旧时称灶神为髻。《集韻·屑韻》：“髻，竈神名。”《莊子·達生》：“沈有\*履\*，竈有\*髻\*。”\*陸德明\*釋文引\*司馬彪\*云：“髻，竈神，著赤衣，狀如美女。”

髼##髼  
  
髼péng　《廣韻》薄紅切，平東並。  
  
〔髼鬆〕也作“髼䯳”。头发散乱貌。单用义同。《集韻·東韻》引《字林》：“髼，髼䯳，髮亂皃。”《玉篇·髟部》：“髼，髮亂皃。”\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“謂人髮亂曰髼鬆。”《五燈會元·寳峯景淳知藏》：“怕寒懶剃髼鬆髮，愛煖頻添榾柮柴。”\*明\*佚名《奉天命三保下西洋》第二折：“髼頭赤脚布袍寬。”\*清\*\*張實居\*《山中即景》：“兩髻髼鬆曳葛裠，閒身許入野樵羣。”也喻指植物枝叶、须穗散乱貌。\*宋\*\*趙彦衞\*《雲麓漫鈔》卷二：“黍穟妥帖而密，稷穟髼鬆而疎。”\*宋\*\*陸九淵\*《語録上》：“莫知其苗之碩，謂葉幹髼鬆而亡實者也。”

髽##髽  
  
《説文》：“髽，喪結。《禮》：女子髽衰，弔則不髽。\*魯\*\*臧武仲\*與\*齊\*戰于\*狐鮐\*，\*魯\*人迎喪者始髽。从髟，坐聲。”\*段玉裁\*注：“《禮》謂《禮經》也。”  
  
zhuā　《廣韻》莊華切，平麻莊。歌部。  
  
（1）古代妇人的丧髻。用麻或布束发，不用发簪和䰀韬。也叫“露髻”。《説文·髟部》：“髽，喪結。”《左傳·襄公四年》：“\*邾\*人\*莒\*人伐\*鄫\*，\*臧紇\*救\*鄫\*侵\*邾\*，敗于\*狐駘\*。國人逆喪者皆髽，\*魯\*於是乎始髽。”《儀禮·士喪禮》：“婦人髽于室。”\*鄭玄\*注：“今言髽者，亦去笄纚而紒也。”按：《儀禮·喪服》：“布緫箭笄髽衰三年。”\*胡培翬\*正義：“今攷校以為正有二髽：一是斬衰麻髽，二是齊衰布髽，皆名露紒。”\*唐\*\*柳宗元\*《同劉二十八院長寄澧州張使君》：“祀變\*荆\*巫禱，風移\*魯\*婦髽。”\*清\*\*陳季衡\*《武陵春傳奇·敍拳》：“已皆髽，國人哀。”  
  
（2）梳在头顶两旁的髻。《字彙·髟部》：“髽，髽髻。”\*唐\*\*沈顔\*《象刑解》：“夫九人冠而一人髽，則髽者慕而冠者勝；九人髽而一人冠，則冠者慕而髽者勝。”\*明\*\*朱權\*《獨步大羅天》：“把兩綹頭髮，打兩箇歪髽。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·選優》：“凉颼颼風吹羅袖，亂紛紛梅落宫髽。”

髾##髾  
  
髾（一）shāo　《廣韻》所交切，平肴生。  
  
（1）头发梢。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十二引《埤蒼》：“髾，作髻垂髮髾也。”《廣韻·髻韻》：“髾，髮尾。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·婆羅痆斯國》：“肉髻之上，特出髾髮。”《太平寰宇記·四夷二十三·高車》：“婦人以皮裹羊骸戴之首上，縈屈髮髾而綴之。”《宋史·占城國傳》：“撮髮為髻，散垂餘髾於其後。”  
  
（2）古时妇女衣上的装饰，形如燕尾。《篇海類編·身體類·髟部》：“髾，燕尾之屬，衣假飾也。”《漢書·司馬相如傳上》：“衯衯裶裶，揚衪戌削，蜚襳垂髾。”\*顔師古\*注：“髾謂燕尾之屬，皆衣上假飾。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“珠翠的皪而炤燿兮，華袿飛髾而雜纖羅。”\*李善\*注引\*司馬彪\*曰：“髾，燕尾也，衣上假飾。”  
  
（3）旌旗上所垂的羽毛。《後漢書·馬融傳》：“曳\*長庚\*之飛髾，載日月之太常。棲\*招摇\*與\*玄弋\*，注\*枉矢\*於\*天狼\*。”\*李賢\*注：“髾，即旌旗所垂之羽毛也。”\*宋\*\*范仲淹\*《觀獵》：“熠熠流鳴鏑，紛紛過緑髾。”  
  
（二）shǎo　《集韻》山巧切，上巧生。  
  
毛发长。《集韻·巧韻》：“髾，毛髮長。”  
  
（三）shào　《集韻》所教切，去效生。  
  
发貌。《集韻·效韻》：“髾，髮皃。”

髿##髿  
  
髿suō　《廣韻》蘇禾切，平戈心。又所加切。  
  
〔鬖髿〕见“鬖”。

鬀##鬀  
  
《説文》：“鬀，𩮜髮也。从髟，弟聲。大人曰髡；小人曰鬀；盡及身毛曰𩮜。”按：“小人”，\*徐鍇\*《説文解字繫傳》作“小兒”。  
  
tì　《廣韻》他計切，去霽透。脂部。  
  
剃小儿发。泛指剃毛发须髯。也作“剃”。《説文·髟部》：“鬀，𩮜髮也。大人曰髡；小人曰鬀；盡及身毛曰𩮜。”\*段玉裁\*注：“此又析言三字之不同也，上文則渾言之。”\*桂馥\*義證：“大人曰髡者，《通鑑》：‘來歙下獄，諸生守闕，至有自髡剔者。’注引\*毛晃\*曰：‘剃髮曰髡。’小兒曰鬀者，\*鄭\*注《周禮·薙氏》云：‘薙讀如鬀小兒頭之鬀。’盡及身毛曰𩮜者，\*趙宧光\*曰：‘盡及身毛，今\*回回國\*夷法有之。’”《集韻·霽韻》：“鬀，或作剃。”《大方廣佛華嚴經·浄品行》：“鬀除鬚髮，當願衆生，永離煩惱。”\*清\*\*陳鶴\*《明紀·武宗紀二》：“馘良民為功，士兵虐尤甚；時有謡曰：‘賊如梳，軍如篦，士兵如鬀。’”

鬁##鬁  
  
鬁lì　《中華大字典》讀如利。  
  
〔鬎鬁〕见“鬎”。

鬂##鬂  
  
鬂同“鬢”。《中華大字典·髟部》：“鬂，鬢俗字。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《悼室人十首》之五：“鬂局將成葆，帶减不須摧。”\*元\*\*周致中\*《異域志》卷上：“地産良馬，俗皆編𩬊，垂下兩鬂，以帛纏頭。”\*清\*佚名《鳳凰山》第八回：“侍候宫娥千百個，伏侍娘娘理鬂雲。”

鬃##鬃  
  
鬃zōng　《廣韻》藏宗切，平冬從。又士江切，《玉篇》子宗切。  
  
（1）高髻。《玉篇·髟部》：“鬃，高髻也。”《雲笈七籤》卷一百十三下：“（\*劉）䁮\*山栖求道，無巾裹鬃角，布衣事道士。”  
  
（2）马、猪等颈上的长毛。也作“騣”。《康熙字典·髟部》引《韻會》：“鬃，馬鬃也。或作騣。”《樂府詩集·横吹曲辭·瑯琊王歌》：“懀馬高纏鬃，遥知身是龍。”\*唐\*\*韋莊\*《代書寄馬》：“鬃白似披\*梁苑\*雪，頸肥如撲\*杏園\*花。”\*元\*\*王實甫\*《麗春堂》：“伸猿臂，攬銀鬃。”\*徐珂\*《清稗類鈔·農商類》：“輸出品中最重要者，如絲、茶。……牛皮、猪鬃、羊毛、草帽緶、米、棉花等次之。”

鬄##鬄  
  
《説文》：“鬄，髲也。从髟，易聲。髢，鬄或从也聲。”  
  
（一）dì　《廣韻》思積切，入昔心。又《集韻》大計切，他計切。錫部。  
  
假发。《説文·髟部》：“鬄，髲也。”《周禮·天官·追師》“掌王后之首服，為副編次追衡笄”\*漢\*\*鄭玄\*注引《詩》：“鬒髮如雲，不屑鬄也。”按：《詩·鄘風·君子偕老》作“不屑髢也”。《儀禮·少年饋食禮》“主婦被錫”\*漢\*\*鄭玄\*注：“被錫讀為髲鬄，古者或剔賤者刑者之髮，以被婦人之紒為飾，因名髲鬄焉。”  
  
（二）tì　㊀《集韻》他計切，去霽透。  
  
剃发。也作“剃”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷一百：“鬄，或從刀作剃。”《素問·繆刺》：“鬄其左角之髮。”《漢書·司馬遷傳》：“其次鬄毛髮嬰金鐵受辱。”《宋史·張浚傳》：“\*兀术\*僅以身免，亟鬄其鬚髯遁歸。”  
  
㊁《字彙補》他歷切。  
  
通“剔”。《字彙補·髟部》：“鬄，與剔同。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“鬄，叚借為𩮜（剔）。”1.支解牲体。《儀禮·士喪禮》：“其實特豚，四鬄去蹄、兩胉脊、肺。”\*鄭玄\*注：“鬄，解也。四解之，殊肩髀而已。今文鬄為剔。”《周禮·夏官·小子》“羞牛肆羊殽肉豆”\*漢\*\*鄭玄\*注：“肆讀為鬄。羊鬄者，所謂豚解也。”2.治理；除去。《詩·魯頌·泮水》“桓桓于征，狄彼東南”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“狄，\*鄭（玄\*）作剔，《韓詩》云：‘鬄，鬄除也。’”又《大雅·皇矣》“攘之剔之，其檿其柘”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“剔，或作鬄，同。”

鬅##鬅  
  
鬅péng　㊀《廣韻》步崩切，平登並。  
  
〔鬅鬙〕1.头发披散。单用义同。《廣韻·登韻》：“鬅，鬅鬙，被髮。”《集韻·登韻》：“鬅，鬅鬙，髮亂。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·支諾臯上》：“\*元和\*中，國子監學生\*周乙\*者，常夜習業，忽見一小鬼鬅鬙，頭長二尺餘，滿頭碎光如星，眨眨可惡。”\*宋\*\*曾鞏\*《看花》：“但知抖藪紅塵去，莫問鬅鬙白髮摧。”《五燈會元》卷三十六：“聃耳鬅頭。”\*元\*\*汪大淵\*《島夷誌略·撻吉里》：“男女身面如漆，眼圓白髮鬅鬙。”2.山石花木参差散乱。\*明\*\*劉侗\*\*于奕正\*《帝京景物略·西城外·法雲寺》：“過\*金山\*口二十里，一石山鬅鬙然，審視，叠千百石小峰為之，如筍張籜。”\*清\*\*吴鳴鏘\*《反送窮文》：“\*北邙\*縱横，白楊鬅鬙。”3.事物散乱貌。\*宋\*\*范成大\*《元夕》：“兒女强修元夕供，玉蛾先避雪鬅鬙。”4.发短。《廣韻·登韻》：“鬙，鬅鬙，髮短。”一说发长。《集韻·登韻》：“鬙，鬅鬙，髮長。”  
  
㊁《正字通》蒲紅切。  
  
同“髼”。《正字通·髟部》：“鬅，俗髼字。”\*唐\*\*樊宗師\*《絳守居園池記》：“右胡人鬅，黄㠾纍珠，丹碧錦襖。”\*宋\*\*蘇軾\*《蝶戀花》：“雲鬢鬅鬆眉黛淺。”

鬆##鬆  
  
〔松（一）（三）〕  
  
（一）sōng　《廣韻》私宗切，平冬心。又息恭切，七恭切。  
  
（1）发乱；乱发貌。也作“髼鬆”。《玉篇·髟部》：“鬆，亂髮皃。”《集韻·冬韻》：“鬆，髼鬆，髮亂。”\*宋\*\*韓淲\*《采桑子》：“柳淺梅深鬢影鬆。”\*宋\*\*方岳\*《風流子·和楚客維揚燈夕》：“香塵路，雲鬆鸞髻鬌，月襯馬蹄驕。”  
  
（2）疏松；松散。\*唐\*\*王建\*《宫詞一百首》之四十二：“蜂鬚蟬翼薄鬆鬆，浮動搔頭似有風。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·樂律》：“琴材欲輕、鬆、脆、滑，謂之‘四善’。”\*宋\*\*范成大\*《桂海虞衡志·志蟲魚》：“蝦魚出灕水，肉白而豐，味似蝦而鬆美。”《天工開物·乃服·布衣、赶、彈、紡》：“碾石取江北性冷質膩者，石不發燒，則縷緊不鬆乏。”  
  
（3）不中用。\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·啟冦》：“有這等一個鬆駙馬。”\*王血波\*等《六号门》第八场：“这些松小子，说了半天也不听。”  
  
（4）瘦肉做成的绒状或碎末状的食品。如：肉松；鱼松；鸡松。  
  
（5）围棋术语。《説郛》卷一百零二引\*宋\*\*徐鉉\*《圍棋義例·詮釋》：“鬆，慢也。棋家取其玲瓏透空，疏而不漏之謂也。”\*宋\*\*張儗\*《棊經·名數篇》：“夫奕棋者，凡下一子皆有定名，棋之形勢死生存亡因名而可見。……有鬆。”\*晏天章\*注：“鬆，寬縱不逼之意。”  
  
（二）sòng　《廣韻》蘇弄切，去送心。  
  
〔𩭩鬆〕见“𩭩”。  
  
（三）sóng  
  
方言。人的精液。如：流松。

鬇##鬇  
  
鬇zhēng　《廣韻》助庚切，平庚崇。又士耕切，《集韻》中莖切。  
  
〔鬇鬡〕1.发乱。《玉篇·髟部》：“鬇，鬇鬡，髮亂。”\*宋\*\*朱輔\*《溪蠻叢笑·椎結》：“胎髮不薙除，長大而無櫛篦，不裹巾，蓬垢鬇鬡。”又胡须乱。\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“怒鬚猶鬇鬡，斷臂仍𤬁𤫶。”\*明\*\*倪元璐\*《壽華賦》：“義鬚鬇鬡，諫舌摩切。”也指丝状物乱。\*唐\*\*皮日休\*《入林屋洞》：“洞氣黑眣𥄴，苔髮紅鬇鬡。”2.丑恶；凶恶。\*唐\*\*元稹\*《酬獨孤二十六送歸通州》：“下觀鬇鬡輩，一掃冀不存。”《聊齋志異·羅刹海市》：“以次各指其官職，率鬇鬡怪異。”

鬈##鬈  
  
《説文》：“鬈，髮好也。从髟，卷聲。《詩》曰：‘其人美且鬈。’”  
  
quán　《廣韻》巨員切，平仙羣。又丘圓切。元部。  
  
（1）头发好。引申为美好。《説文·髟部》：“鬈，髮好也。”\*段玉裁\*注：“本義謂髮好，引申為凡好之偁。”《廣韻·仙韻》：“鬈，髮好皃。”《詩·齊風·盧令》：“盧重環，其人美且鬈。”\*毛\*傳：“鬈，好貌。”  
  
（2）古代少数民族人的须发。《廣韻·仙韻》：“鬈，胡人髮也。”\*明\*\*劉侗\*\*于奕正\*《帝京景物略·西域雙林寺》：“（僧）蒼紫面而虯鬈。”又发曲。《集韻·㒨韻》：“鬈，髮曲。”\*徐珂\*《清稗類鈔·農商類》：“我國之髮，僅為西國婦女裝飾蓬頭鬈髮之品。”  
  
（3）把头发分开结束，垂在两侧。《篇海類編·身體類·髟部》：“鬈，分髮為鬢。”《禮記·雜記下》：“女雖未許嫁，年二十而笄，禮之，婦人執其禮，燕則鬈首。”\*孔穎達\*疏：“尋常在家燕居，則去其笄而鬈首，謂分髮為鬌紒也。此既未許嫁，雖已笄，猶為少者處之。”\*清\*\*王闓運\*《張安化妻錢氏墓誌銘》：“鬈笄端淑，𡚾静有儀。”  
  
（4）长。《集韻·㒨韻》：“鬈，長也。”  
  
（5）卷曲的毛。《管子·立政》：“百工商賈不得服長鬈貂。”

鬉##鬉  
  
鬉zōng　《廣韻》子紅切，平東精。  
  
（1）毛发乱。《玉篇·髟部》：“鬉，毛亂也。”《集韻·東韻》：“鬉，髮亂。”  
  
（2）马鬣。也作“騣”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十四：“鬉，《考聲》云：‘馬巤也。’”《正字通·馬部》：“騣，《説文》：‘馬鬣也。’通作鬉。”《晋書·愍懷太子傳》：“東宫馬子莫聾空，前至臘月纏汝鬉。”\*宋\*\*陸游\*《韓幹馬》：“壯哉此馬健且雄，玉花徧身雲滿鬉。”\*清\*\*邵長蘅\*《解仲長畫十八學士圖歌》：“牽來十匹池上浴，丹鬉剪刷噴桃花。”也指猪颈上的长毛。《本草綱目·百病主治藥下·軟癤》：“豬鬉，同貓頸毛燒，入鼠屎一粒，研。”

鬊##鬊  
  
《説文》：“鬊，鬢髮也。从髟，春聲。”\*田吴炤\*二徐箋異：“\*大徐\*本作鬢髮也；\*小徐\*本作鬌髮也。\*炤\*按：《玉篇》作鬌髮也，可證作鬌者是。\*大徐\*本誤字也。”  
  
shùn　《廣韻》舒閏切，去稕書。諄部。  
  
（1）篦落的头发。《説文·髟部》：“鬊，鬢髮也。”\*田吴炤\*二徐箋異：“\*小徐\*本作鬌髮也……\*大徐\*本誤字也。”\*王筠\*句讀：“鬊乃自落之髮，與鬌為翦落者不同，而云鬌髮者，其為墮落同也。”《玉篇·髟部》：“鬊，鬌髮也。”《儀禮·士喪禮》：“巾柶鬊蚤埋于坎。”\*胡培翬\*正義：“鬊，櫛餘亂髮也。”又泛指头发。《廣雅·釋器》：“髮謂之鬊。”《説文·髟部》“鬊”下\*段玉裁\*注：“𩠐字下曰：‘髮謂之鬊，巛即鬊也。’則髮在頭者，亦非不可云鬊矣。”\*徐灝\*注箋：“髮已結束曰鬌曰髻，𢿱髮曰鬊。”《漢書·天文志》：“日出時有黑雲，狀如猋風亂鬊。”\*清\*\*王士禛\*《廣州竹枝詞六首》之五：“鬊雲盤髻簇宫鴉，一線紅潮枕畔斜。”\*章炳麟\*《邹容画像赞》：“酲烦兮海鸟欲飞而无羽翼，喙喘兮玄云如鬊而蔽北极。”  
  
（2）毛貌。《龍龕手鑑·镸部》：“鬊，毛皃也。”

鬋##鬋  
  
《説文》：“鬋，女鬢垂皃。从髟，前聲。”  
  
jiǎn　《廣韻》即淺切，上獮精。又子仙切，子賤切。元部。  
  
（1）妇女鬓垂貌，也指下垂的鬓发。《説文·髟部》：“鬋，女鬢垂皃。”《廣韻·獮韻》：“鬋，髮垂。”《集韻·綫韻》：“鬋，垂鬢謂之鬋。”《楚辭·宋玉〈招魂〉》：“長髮曼鬋，豔陸離些。”\*清\*\*楊守知\*《藏香》：“輕風蕩游絲，解髻飄垂鬋。”喻指针叶下垂。\*唐\*\*陸龜蒙\*《關元寺樓看雨》：“駮蘚净鋪筵，低松濕垂鬋。”  
  
（2）通“翦（剪）”。剪断。《玉篇·髟部》：“鬋，𢧵也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·髟部》：“鬋，翦之假借字。”《淮南子·兵略》：“乃爪鬋。”\*高誘\*注：“鬋爪送終之禮，去手足爪。”按：《太平御覽》卷二百七十四引作“乃剪爪”。《漢書·韋賢傳》：“爰戾于\*鄒\*，鬋茅作堂，我徒我環，築室于牆。”\*顔師古\*注：“鬋字與剪同。”又《韋賢傳附韋玄成》：“《詩》云：‘蔽芾甘棠，勿鬋勿伐，\*邵伯\*所茇。’”按：《詩·召南·甘棠》作“翦”。

鬌##鬌  
  
《説文》：“鬌，髮隋也。从髟，隋省。”\*徐鍇\*繫傳：“鬌，髮墮。從髟，墮省聲。”  
  
（一）chuí　《廣韻》直垂切，平支澄。歌部。  
  
毛发脱落。也指发落头秃。《説文·髟部》：“鬌，髮隋也。”《廣韻·支韻》：“鬌，髮落。”\*唐\*\*顔師古\*《匡謬正俗》卷六：“\*關中\*俗謂髮落頭秃為椎。……《説文解字》云：‘鬌，髮墮也。’\*吕氏\*《字林》、《玉篇》、《唐韻》並直垂反，今俗呼鬌。音訛，故為椎耳。”又引申为尽，光。《方言》卷十二：“鬌，盡也。”\*郭璞\*注：“鬌，毛物漸落去之名。”  
  
（二）tuǒ（又读duǒ）　《廣韻》徒果切，上果透。又丁果切。歌部。  
  
（1）儿童剪发时留下的一部分头发。《玉篇·髟部》：“鬌，小兒翦髮為鬌。”《集韻·果韻》：“鬌，剃餘髮。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·髟部》：“鬌，本髮落之名，因以為存髮不翦者之名。”《禮記·内則》：“三月之末，擇日翦髮為鬌，男角女羈，否則男左女右。”\*鄭玄\*注：“鬌，所遺髮也。”\*孔穎達\*疏：“三月翦髮所留不翦者謂之鬌。”《金史·濟安傳》：“丁巳，翦鬌，奏告天地宗廟。”\*清\*\*毛奇齡\*《李女宗守志記事》：“童子飾鬌。”  
  
（2）发美。《集韻·果韻》：“鬌，髮美。”\*宋\*\*方岳\*《風流子》：“雲鬆鸞髻鬌，月襯馬蹄驕。”

鬍##鬍  
  
〔胡〕  
  
hú　《中華大字典》讀如胡。  
  
胡须。如：络腮胡。《中華大字典·髟部》：“鬍，俗謂須曰鬍子。”\*明\*\*黄溥\*《閒中今古録摘抄》：“為官不用好文章，只要鬍鬚及胖長。”

鬎##鬎  
  
鬎là　《中華大字典》讀如剌。  
  
〔鬎鬁〕也作“瘌痢”。秃发疮。\*清\*\*陶貞懷\*《天雨花》第六回：“背駝滿面黑麻星，頭上鬎鬁瘡雪白。”

鬏##鬏  
  
鬏jiū  
  
（1）头发盘成的髻。\*元\*\*關漢卿\*《調風月》第二折：“見我般氣絲絲偏斜了鬏髻，汗浸浸折皺了羅衣。似你這般狂心記，一番家搓揉人的樣勢，休胡猜人，短命黑心賊！”\*明\*\*史磐\*《鶼釵記·齊微》：“何又喜，偶然在菊花枝上取將來簪上奴鬏，敢請夫人明説知。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部一：“这些在旗的妇女，盘在头顶的疙疸鬏儿给铰了，气得直哭。”  
  
（2）方言。假髻。\*黄侃\*《蘄春語》：“\*漢\*\*魏\*之際，謂婦人假髻為撮。今北方謂此為纂兒，纂與撮正對轉音也；吾鄉謂之鬏，即由切。”

鬐##鬐  
  
《説文新附》：“鬐，馬鬣也。从髟，耆聲。”  
  
qí　《廣韻》渠脂切，平脂羣。脂部。  
  
（1）马颈上的长毛。《玉篇·髟部》：“鬐，鬣也。”《尉繚子·制談》：“猶良驥騄駬之駛，彼駑馬鬐與角逐，何能紹吾氣哉！”《聊齋志異·驅怪》：“毛周其體，長如馬鬐。”也泛指动物颈上的长毛。\*唐\*\*李公佐\*《古嶽瀆經》：“鏁之末見一獸，狀有如猿，白首長鬐，雪牙金爪，闖然上岸，高五丈許。”\*清\*\*李澄中\*《遊武夷山記》：“溪南為\*獅子峯\*，遠觀若羅漢𪚾而低其首，溪内回睇，又若長橋横木，連窗而斜其稜，實則一石而參差互見，作獅兒鬐鬣也。”  
  
（2）鱼类的运动器官，脊鳍。《字彙補·髟部》：“鬐，魚脊也。”《儀禮·士喪禮》：“載魚，左首進鬐。”《莊子·外物》：“揚而奮鬐。”\*成玄英\*疏：“揚其頭尾，奮其鱗鬐。”《文選·木華〈海賦〉》：“巨鱗插雲，鬐鬣刺天。”\*李善\*注：“\*郭璞\*《上林賦》注曰：‘鰭，魚背上鬣也。’”也代指鱼类。\*唐\*\*司空圖\*《説魚》：“故其水迅激，不能蓄鬐介之族。”  
  
（3）喻指彩虹的拱部。《文選·張衡〈西京賦〉》：“瞰宛虹之長鬐，察雲師之所憑。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“鬐，脊也。”《文心雕龍·通變》：“采如宛虹之奮鬐，光若長離之振翼。”

鬑##鬑  
  
《説文》：“鬑，鬋也。一曰長皃。从髟，兼聲。讀若慊。”  
  
lián　㊀《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。  
  
（1）鬓发长而下垂貌。\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·髟部》：“\*徐鍇\*《韻譜》：‘鬑，鬢垂皃。’\*戴侗\*曰：‘今人有髮簾覆額，寡髮者用之，葢𩭾之類。’”\*元\*佚名《端正好·相憶》：“翠裙寬腰更纖，緑雲鬆鬢亂鬑。”  
  
（2）须发长貌。《説文·髟部》：“鬑，長皃。”\*段玉裁\*注：“謂須髮之長。”《玉篇·髟部》：“鬑，髮長皃。”  
  
（3）〔鬑鬑〕须发不长。\*清\*\*王筠\*《説文句讀·髟部》：“鬑，《玉篇》曰：‘（鬑），髮長皃。’而古詩《陌上桑》曰‘鬑鬑頗有鬚’，則以之言須，且曰‘頗有’，是不長也。”古乐府《陌上桑》：“為人潔白皙，鬑鬑頗有鬚。”《聊齋志異·姊妹易嫁》：“私以\*細君\*髮鬑鬑，慮為顯者笑。”也喻树木稀而矮。\*清\*\*李慈銘\*《星秋夢》：“那莽天涯，是鬑鬑亂樹帶平烟，傍着個俏湖山粉畫兒周垣。”  
  
㊁《廣韻》勒兼切，平添來。  
  
〔𩬑鬑〕见“𩬑”。

鬒##鬒  
  
《説文》：“㐱，禂髮也。从彡，从人。《詩》曰：‘㐱髮如雲。’鬒，㐱或从髟，真聲。”  
  
zhěn　《廣韻》章忍切，上軫章。真部。  
  
（1）头发黑而密。《玉篇·髟部》：“鬒，稠髮也。”《字彙·髟部》：“鬒，黑髮而稠。”《詩·鄘風·君子偕老》：“鬒髮如雲，不屑髢也。”\*毛\*傳：“鬒，黑髮也。”\*南朝\*\*齊\*\*謝朓\*《晚登三山還望京邑》：“有情知望鄉，誰能鬒不變。”\*宋\*佚名《釋常談·鬒髮皓齒》：“女人髮黑齒白，謂之鬒髮皓齒。”  
  
（2）强。《廣雅·釋詁一》：“鬒，强也。”

鬓##鬓  
  
鬓“鬢”的简化字。

鬔##鬔  
  
鬔péng　《集韻》蒲蒙切，平東並。  
  
〔鬔鬆〕也作“髼䯳”。头发乱貌。《集韻·東韻》：“髼，《字林》：‘髼䯳，髮亂皃。’或作鬔。”\*宋\*\*柴望\*《念奴嬌》：“鬔鬆雲鬢，不忺鸞鏡梳洗。”\*元\*\*尚仲賢\*《柳毅傳書》第一折：“則我這頭上風沙臉上土，洗面皮惟淚雨，𩬆鬔鬆除是冷風梳。”\*清\*\*顧紹敏\*《澹泊居花下招飲作歌即送季雅入都》：“榆錢散打緑陰暗，黄沙撲面飛鬔鬆。”

鬕##鬕  
  
《説文》：“鬕，帶結飾也。从髟，莫聲。”  
  
mà　《廣韻》莫駕切，去禡明。魚部。  
  
（1）绕在髻上的装饰品。《説文·髟部》：“鬕，帶結飾也。”\*王筠\*句讀：“言帶結謂之鬕也。帶結者，《西京賦》注引作‘帶結’，謂以帶繞髻也，即\*李\*注所云：‘以麻雜為髻，如今撮者’是也。”《廣韻·禡韻》：“鬕，婦人結帶。”  
  
（2）束在额上的巾。《類篇·髟部》：“鬕，袜額也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“朱鬕𩯶髽，植髮如竿。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“絳帕額。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·盜俠》：“紫衣朱鬕。”

鬖##鬖  
  
鬖（一）sān　《廣韻》蘇甘切，平談心。  
  
〔鬖髿〕单用义同。1.毛发下垂貌。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十引《蒼頡篇》：“鬖，毛垂皃。”\*唐\*\*韓愈\*《辛卯年雪》：“\*白帝\*盛羽衛，鬖髿振裳衣。”\*王伯大\*音釋：“鬖髿，髮垂貌。”\*宋\*\*黄巨澄\*《登四明山》：“玉女四五人，緑鬢垂鬖髿。”2.乱头发。引申为乱。《玉篇·髟部》：“鬖，亂髮也。”《文選·郭璞〈江賦〉》：“紫菜熒曄以叢被，緑苔鬖髿乎研上。”\*李善\*注引《通俗文》：“髮亂曰鬖髿。”\*元\*\*蘇天爵\*《招捕》：“裂綵纏𩩉，椎結鬖起。”\*清\*\*顧嗣立\*《峽山行》：“侯言未終盡感泣，抱頭拜舞髮鬖髿。”3.头发美。《集韻·戈韻》：“髿，鬖髿，髮美也。”\*宋\*\*黄庭堅\*《江城子·憶别》：“尋得石榴雙葉子，憑寄與，插雲鬖。”  
  
（二）sàn　《集韻》蘇暫切，去闞心。  
  
长毛貌。《集韻·闞韻》：“鬖，長毛皃。”\*明\*\*袁宏道\*《德州舟中清明》：“麥苗鬖馬騣，高低疊青翠。”

鬗##鬗  
  
《説文》：“鬗，髮長也。从髟，㒼聲。讀若蔓。”  
  
mán　《廣韻》母官切，平桓明。又無販切。元部。  
  
发长。引申为长。《説文·髟部》：“鬗，髮長也。”\*段玉裁\*注：“鬗，引申為凡長之偁。如《郊祀歌》曰：‘掩回轅，鬗長馳。’鬗，猶今言道里曼曼也。”《漢書·禮樂志》：“掩回轅，鬗長馳。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“鬗，鬗鬗，長貌也。”

鬘##鬘  
  
鬘mán　《廣韻》莫還切，平删明。  
  
（1）美头发；头发美貌。《集韻·桓韻》：“鬘，髮美皃。”《華嚴經》：“妒羅雲，雲如羅也；妙鬘雲，雲如美人髮也；樓閣雲，雲如樓臺殿閣也。”\*明\*\*夏完淳\*《與李舒章求寬侯氏書》：“三生雅誼，家慈之鬘雲既脱。”\*清\*\*王士禛\*《無題戲傚温李體》：“愁妝雲作鬘，巧笑玉為瑳。”  
  
（2）梵文soma译音的省称。缨络之类装饰品。\*印度\*风俗，男女多取花朵相贯，以饰首或身。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十：“梵言摩羅，此譯云鬘。案：西國結鬘師多用蘇摩那花行列結之，以為條貫，無問男女貴賤皆以此莊嚴，或𩠐或身，以為飾好。”《廣韻·删韻》：“鬘，衣，出釋典。”《韻補·先韻》：“鬘，纓絡也。”《百喻經·貧人作鴛鴦鳴喻》：“昔外國節法慶之日，一切婦女盡持優鉢羅華以為鬘飾。”\*唐\*\*白居易\*《遊悟真寺》：“疊霜為袈裟，貫雹為華鬘。”也代指妇女。\*明\*\*王思任\*《魯孺人傳》：“然予聞之\*徐\*生，孺人行甚集，非鬘中人也，抑奇男子之錚錚者乎！”

鬙##鬙  
  
鬙sēng　《廣韻》蘇增切，平登心。  
  
〔鬅鬙〕见“鬅”。

鬚##鬚  
  
〔须〕  
  
xū　《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。  
  
（1）下巴上的胡须。后也泛指胡须。如：须发。《釋名·釋形體》：“頤下曰鬚。”《説文·須部》“須，面毛也”\*清\*\*段玉裁\*注：“俗假須為需，别製䰅、鬚字。”《左傳·昭公二十六年》：“有君子白晳鬒鬚眉，甚口。”\*唐\*\*杜甫\*《北征》：“問事競挽鬚，誰能即嗔喝。”\*宋\*\*蘇軾\*《浣溪沙》：“歸來冰顆亂黏鬚。”  
  
（2）形状像胡须的。如：虾须；花须。《易林·隨之師》：“齎貝☀狸，不𦗟我辭，繫於虎鬚，牽不得來。”《齊民要術·旱稻》“科大如穊者，五六月中，霖雨時拔而栽之”原注：“栽法欲淺，令其根鬚四散，則滋茂。”\*宋\*\*劉宰\*《發紹興》：“柔條桑着眼，短穗麥生鬚。”\*明\*\*陳與郊\*《鸚鵡洲·争春》：“蜂蝶過，蜂蝶過，粉翅惹，香鬚軃。”

鬛##鬛  
  
鬛同“鬣”。《字彙·髟部》：“鬣，同鬛。”《山海經·北山經》：“（\*蔓聯之山\*）有獸焉，其狀如禺而有鬛，牛尾，文臂，馬蹏，見人則呼，名曰足訾，其鳴自呼。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之三：“連弩射海魚，長鯨正崔嵬，額鼻象五岳，揚波噴雲雷，鬐鬛蔽青天，何由覩\*蓬萊\*。”

鬜##鬜  
  
《説文》：“鬜，鬢秃也。从髟，閒聲。”  
  
qiān　《廣韻》苦閑切，平山溪。又可顔切，恪八切。元部。  
  
鬓发脱落貌。《説文·髟部》：“鬜，鬢秃也。”按：\*徐鍇\*繫傳作“髮秃”。《廣雅·釋詁二》：“鬜，秃也。”又指山石无草木。\*唐\*\*韓愈\*《南山詩》：“或赤若秃鬜，或燻若柴槱。”\*宋\*\*蔣之奇\*《澹巖》：“朝陽廹迮若就狴，石角秃鬜如遭髠。”

鬝##鬝  
  
鬝同“鬜”。《玉篇·髟部》：“鬝，鬢秃也。”按：《説文》、《廣雅》均作“鬜”。《清史稿·列女傳四·郝某妻》：“\*郝\*奇醜，眇小，鬝且跛，一目，口不能言。”

鬞##鬞  
  
鬞（一）náng　《廣韻》女江切，平江娘。  
  
（1）〔鬞鬤〕头发散乱。单用义同。《類篇·髟部》引《埤蒼》：“鬞，鬞鬤，髮亂。”  
  
（2）毛发多。《玉篇·髟部》：“鬞，毛多也。”《篇海類編·身體類·髟部》：“鬞，毛髮多。”  
  
（3）头发长。《類篇·髟部》：“鬞，髮長。”  
  
（二）nàng　《集韻》尼降切，去絳娘。  
  
〔𩯲鬞〕见“𩯲”。

鬟##鬟  
  
《説文新附》：“鬟，緫髮也。从髟，睘聲。”  
  
huán　《廣韻》户關切，平删匣。元部。  
  
（1）古代妇女梳的环形发髻。《説文新附·髟部》：“鬟，緫髮也。”《玉篇·髟部》：“鬟，結鬟。”《集韻·删韻》：“鬟，屈髮為髻。”\*北周\*\*庾信\*《和詠舞》：“頓履隨疎節，低鬟逐上聲。”\*唐\*\*李白\*《久别離》：“至此膓斷彼心絶，雲鬟緑鬢罷梳結，愁如回飇亂白雪。”\*明\*\*梅孝己\*《灑雪堂·香閨窺趣》：“怕鬟兒低去釵兒溜。”  
  
（2）婢女。\*宋\*\*梅堯臣\*《聽文都知吹簫》：“欲買小鬟試教之。”\*元\*\*盧摯\*《京口懷古》：“醉倚歌鬟，吟斷寒窗。”  
  
（3）山峦形色。\*宋\*\*范成大\*《上清宫》：“冥濛\*蜀\*道一雲氣，破碎\*岷山\*千髻鬟。”\*元\*\*許恕\*《題潘氏畫壁》：“浮空積雪擁千鬟，山崦人家俯碧灣。”  
  
（4）同“環”。环曲。《新書·修政語上》：“故鬟\*河\*而導之九牧，鑿\*江\*而導之九路。”\*盧文弨\*校：“鬟與環同。”

鬠##鬠  
  
鬠（一）kuò　《廣韻》户括切，入末匣。又《集韻》古活切。月部。  
  
同“髺”。束发。《玉篇·髟部》：“鬠”，同“髺”。《儀禮·士喪禮》：“鬠笄用桑，長四寸，纋中。”\*賈公彦\*疏：“以髻為鬠，義取以髮會聚之意。”《荀子·禮論》：“設掩面儇目，鬠而不冠笄矣。”  
  
（二）kuài　《廣韻》古外切，去泰見。  
  
同“䯤”。用五彩束发。《廣韻·泰韻》：“䯤，五綵束髮，鬠，同上。”

鬡##鬡  
  
鬡níng　《廣韻》女耕切，平耕娘。  
  
〔鬇鬡〕见“鬇”。

鬢##鬢  
  
〔鬓〕  
  
《説文》：“鬢，頰髮也。从髟，賓聲。”  
  
bìn　《類篇》必仞切，去震幫。真部。  
  
脸旁靠近耳朵的头发。《説文·髟部》：“鬢，頰髮也。”\*段玉裁\*注：“謂髮之在面旁者也。”《國語·晋語九》：“美鬢長大則賢。”\*韋昭\*注：“鬢，髮穎也。”\*唐\*\*杜牧\*《郡齋獨酌》：“前年鬢生雪，今年鬚帶霜。”\*曹禺\*《雷雨》第一幕：“他约莫有五六十上下，鬓发已经斑白。”

鬣##鬣  
  
《説文》：“鬣，髮鬣鬣也。从髟，巤聲。㲱，鬣或从毛。䝓，或从豕。”  
  
liè　《廣韻》良涉切，入葉來。盍部。  
  
（1）发上指貌。《説文·髟部》：“鬣，髮鬣鬣也。”\*段玉裁\*注：“鬣鬣，動而直上皃。所謂頭髮上指，髮上衝冠也。”  
  
（2）胡须。《玉篇·髟部》：“鬣，長須也。”《左傳·昭公七年》：“\*楚子\*享公于\*新臺\*，使長鬣者相。”\*明\*\*陸容\*《菽園雜記》卷一：“以其美髯鬣，呼為鬍子爺爺。”《聊齋志異·雹神》：“衣冠鬚鬣，多不類常人。”  
  
（3）马颈上的长毛。《爾雅·釋畜》：“青驪繁鬣騥。”\*郝懿行\*義疏：“《左·定十年》疏及釋文引\*舍人\*注：‘鬣，馬鬉也。’”《左傳·定公十年》：“公取而朱其尾、鬣以與之。”\*宋\*\*陸游\*《秋郊有懷》：“永懷\*桑乾河\*，夜渡擁馬鬣。”\*茅盾\*《子夜》九：“骑巡队的高头大马在车辆中间，奋蹄振鬣，有时嘴里还喷白沫。”又泛指动物头、颈上的毛。《廣雅·釋器》：“鬣，毛也。”《儀禮·士虞禮》：“敢用絜牲剛鬣。”\*鄭玄\*注：“豕曰剛鬣。”《文選·枚乘〈七發〉》：“鵷鶵鵁鶄，翠鬣紫纓。”\*李善\*注：“鬣，首毛也。”\*徐珂\*《清稗類鈔·動物類上》：“獅子……雄者有鬣，雌者似虎。”  
  
（4）鱼龙等颔旁的鬐。《古今韻會舉要·葉韻》引《增韻》：“鬣，魚龍頷旁小鬐皆曰鬣。”\*晋\*\*木華\*《海賦》：“巨鱗插雲，鬐鬣刺天。”\*唐\*\*李朝威\*《柳毅傳》：“俄有赤龍長千餘尺，電目血舌，朱鱗火鬣。”\*宋\*\*蘇軾\*《放魚》：“但愁數罟損鱗鬣，未信長堤隔濤瀨。”  
  
（5）植物花、叶、穗芒形状如马鬃的。\*宋\*\*姚寬\*《西溪叢語》卷下：“《名山記》云：‘松有兩鬣、三鬣、五鬣者，言如馬鬣形。’”\*明\*\*袁宏道\*《和王以明山居韻》：“近郊多麥隴，青鬣好柔豐。”\*明\*\*劉侗\*\*于奕正\*《帝京景物略·吏部古藤》：“方夏而花，貫珠絡纓，每一鬣一串，下垂碧葉陰中。”  
  
（6）扫帚。也指扫帚的末端。《五音集韻·葉韻》：“鬣，帚端。”《儀禮·既夕禮》：“埽者執☀，垂末内鬣，從執燭者而東。”《禮記·少儀》：“氾埽曰埽，埽席前曰拚，拚席不以鬣，執箕膺擖。”\*孔穎達\*疏：“拚席不以鬣者，鬣謂埽地☀也。若埽席上不得用埽地☀也。”

鬤##鬤  
  
鬤（一）ráng　《廣韻》汝陽切，平陽日。  
  
头发乱貌。《玉篇·髟部》：“鬤，亂髮。”《集韻·養韻》：“鬤，髮亂皃。”《楚辭·大招》：“豕首縱目，被髮鬤只。”\*王逸\*注：“鬤，亂皃也。”\*唐\*\*柳宗元\*《哀溺文》：“髮披鬤以舞瀾兮，魂倀倀而焉遊。”  
  
（二）níng　《廣韻》乃庚切，平庚泥。  
  
〔鬇鬤〕同“鬇鬡”。头发乱貌。《集韻·庚韻》：“鬡，鬇鬡，髮亂皃。或从襄。”

𩫴##𩫴  
  
²𩫴jú　《集韻》居六切，入屋見。  
  
乱发。《玉篇·髟部》：“𩫴，亂髮也。”

𩫷##𩫷  
  
𩫷同“髦”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩫷”，“髦”的俗字。《字彙補·髟部》：“𩫷，與髦同。”\*明\*\*徐復祚\*《紅梨記·宦遊》：“我與你髫𩫷相知，豈以一官而改故吾。”

𩫸##𩫸  
  
𩫸lì  
  
〔髭𩫸〕\*元\*、\*明\*时称胡须为髭𩫸。\*元\*\*關漢卿\*《裴度還帶》第二折：“腆着胸脯，撚着髭𩫸。”\*明\*\*朱有燉\*《黑旋風》第三折：“把蓋頭遮了我一部髭𩫸，那裏取傾城色玉骨冰肌。”

𩫹##𩫹  
  
𩫹chéng　《改併四聲篇海》引《餘文》助庚切。  
  
（1）头发。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩫹，髮也。”  
  
（2）以巾束发。《改併四聲篇海·髟部》引《餘文》：“𩫹，𩫹髮也。”又束发的头巾。《新唐書·逆臣傳下·黄巢》：“（\*王）處存\*選鋭卒五千以白𩫹自誌，夜入殺賊。”又“市少年亦冒作𩫹，肆為剽。”

𩫺##𩫺  
  
𩫺nǎo　《龍龕手鑑》音惱。  
  
头发软。《龍龕手鑑·镸部》：“𩫺，長（髮）軟也。”《正字通·髟部》：“𩫺，髮軟。”

𩫽##𩫽  
  
³𩫽同“聖”。\*武则天\*所造字。《通志·六書略五》：“……埊代地……𩫽代聖……右\*武后\*更造十八字代舊十六字。”

𩫾##𩫾  
  
𩫾yā  
  
〔𩫾環〕同“丫環”。婢女。《鏡花緣》第七十六回：“\*宋良箴\*命𩫾環取出百文錢。”

𩫿##𩫿  
  
𩫿同“鬇”。《廣韻·庚韻》：“鬇”，同“𩫿”。

𩬀##𩬀  
  
𩬀nèi　《集韻》奴對切，去隊泥。  
  
〔䯿𩬀〕见“䯿”。

𩬁##𩬁  
  
𩬁同“髺”。《改併四聲篇海·髟部》引《玉篇》：“𩬁，音髺，義同。”《字彙·髟部》：“𩬁，與髺同。”

𩬂##𩬂  
  
𩬂同“𩯰”。《集韻·薛韻》：“𩯰，𩬂，《説文》：‘束髮少也。’或从尐。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩬂，與𩯰同。”

𩬃##𩬃  
  
𩬃同“髮”。《改併四聲篇海·髟部》引《類篇》：“𩬃，音髮。”《字彙補·髟部》：“𩬃，同髮。”

𩬆##𩬆  
  
𩬆同“鬢”。《中華大字典·髟部》：“𩬆，鬢俗字。”\*唐\*\*白居易\*《長恨歌》：“雲𩬆花顔金步摇，芙蓉帳暖度春宵。”按：一本作“鬢”。\*元\*\*施惠\*《幽閨記·抱恙離鸞》：“思故里，念家鄉，多少𩬆邊霜。”\*清\*\*孫致彌\*《江行雜詩》：“過險心猶悸，思鄉𩬆欲斑。”

𩬇##𩬇  
  
𩬇同“髮”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十四：“𩬇，《説文》：‘頂上毛也。從髟，犮聲。’”《龍龕手鑑·镸部》：“𩬇”，“髮”的俗字。\*唐\*\*劉禹錫\*《樂天沽酒致歡聊以奉荅》：“蹴踏青雲尋入仕，蕭條白𩬇且飛觴。”

𩬈##𩬈  
  
𩬈同“髲”。\*明\*\*周履靖\*《錦箋記·閲録》：“是不屑𩬈也。”\*清\*\*李漁\*《笠翁偶集·聲容部·盥櫛》：“後以假𩬈製作龍形。”按：《説文》、《玉篇》、《廣韻》均作“髲”，“𩬈”当为“髲”的异体。

𩬉##𩬉  
  
𩬉同“䯰”。《字彙補·髟部》：“𩬉，與䯰同。”

𩬊##𩬊  
  
𩬊同“髮”。《新語·慎微》：“夫播布革，亂毛𩬊，登高山，食木實。”\*唐\*\*皮日休\*《憂賦》：“不勞膏沐，自清其𩬊。”\*清\*\*張鵬翀\*《經史法戒》：“\*秦穆\*悔過著聖經，皤皤黄𩬊實邦榮。”按：“𩬊”当为“髮”的异体。

𩬋##𩬋  
  
𩬋同“䯱”。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“𩬋，音䯱，義同。”《字彙補·髟部》：“𩬋，音義與髬同。”

𩬌##𩬌  
  
𩬌“髡”的讹字。《淮南子·説山》：“\*淳于𩬌\*之告失火者，此其類。”按：\*庄逵吉\*校本“𩬌”作“髡”。

𩬍##𩬍  
  
𩬍mǔ　《龍龕手鑑·镸部》：“𩬍，莫古反。”《字彙補·髟部》：“𩬍，明厚切，音母。見《金鏡》。”

𩬏##𩬏  
  
𩬏shāo  
  
少女的发式。短发覆目，顶心长发束为偏髻。《字彙補·髟部》：“𩬏，《字義總略》曰：‘髮覆目也。’《玉篇》無此字，見《佛音》。”\*明\*\*楊慎\*《升菴外集·器用·偏𩬏髻》：“\*北齊\*後宫之服制：女官八品，偏𩬏髻。注云：‘𩬏，所交切。髮覆目也。’蓋夷中少女之飾，其四垂短髮，僅覆眉目，而頂心長髮繞為卧髻。”

𩬐##𩬐  
  
𩬐同“䯰”。《正字通·髟部》：“䯰，簪結。《説文》作𩬐，義同。”按：《説文·髟部》作“䯰”。

𩬑##𩬑  
  
𩬑（一）diān　《廣韻》丁兼切，平添端。  
  
〔𩬑鬑〕1.鬓发稀疏。《玉篇·髟部》：“𩬑，𩬑鬑，鬢踈皃。”《廣韻·添韻》：“𩬑，𩬑鬑，鬢髮踈薄皃。”《集韻·沾韻》：“𩬑，𩬑鬑，髮踈。”2.发垂。《集韻·沾韻》：“鬑，𩬑鬑，髮垂。”  
  
（二）chān　《集韻》癡廉切，平鹽徹。  
  
发髻。《集韻·鹽韻》：“𩬑，《博雅》：‘髻也。’”

𩬒##𩬒  
  
𩬒同“鬇”。《玉篇·髟部》：“𩬒，𩬒鬡，亂髮。”《廣韻·庚韻》：“𩬒”同“鬇”。

𩬓##𩬓  
  
𩬓同“鬇”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩬓”，“鬇”的俗字。《字彙·髟部》：“𩬓，同鬇。”

𩬔##𩬔  
  
𩬔líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
头发稀疏。《集韻·青韻》：“𩬔，髮疎也。”

𩬕##𩬕  
  
𩬕同“髮”。《字彙·髟部》：“𩬕，即髮字。”

𩬖##𩬖  
  
𩬖zhěn　《改併四聲篇海》引《川篇》音軫。  
  
白发长。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩬖，白髮長也。”

𩬗##𩬗  
  
𩬗同“𨱧”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩬗，俗；𨱧，正。”

𩬘##𩬘  
  
𩬘同“𩯨”。《改併四聲篇海·髟部》引《玉篇》：“𩬘”，同“𩯨”。《字彙·髟部》：“𩬘，同𩯨。”

𩬙##𩬙  
  
《説文》：“𩬙，結也。从髟，付聲。”  
  
（一）fù　《廣韻》方遇切，去遇非。侯部。  
  
（1）假髻。《説文·髟部》：“𩬙，結也。”\*王筠\*句讀：“結，\*宋\*本作髻。……《毛詩》、《周禮》之副，葢即𩬙也。……《後漢書》注：‘副，婦人首服，三輔謂之假紒。’《廣雅》：‘假結謂之𩭺。’”  
  
（2）露髻。《龍龕手鑑·镸部》：“𩬙，露髻也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·髟部》：“𩬙，《廣韻》云：‘露髻。’”  
  
（二）fū　《廣韻》甫無切，平虞非。  
  
髻本。《廣韻·虞韻》：“𩬙，𩬙髻本也。”

𩬚##𩬚  
  
𩬚（一）qián　《集韻》其淹切，平鹽羣。  
  
古代的一种刑法。剃去头发，用铁圈束在颈上。《集韻·鹽韻》：“𩬚，去髮著鉗之刑。”  
  
（二）gàn　《集韻》古暗切，去勘見。  
  
发青绀色。《玉篇·髟部》：“𩬚，青𩬚也。”《集韻·勘韻》：“𩬚，髮青紺色。”《劉知遠諸宫調·君臣弟兄子母夫婦團圓》：“三梳這𩬚髮，重如舊日。”

𩬛##𩬛  
  
𩬛“𩬰”的讹字。《玉篇·髟部》：“𩬛，渠匈切。髮亂。”按：《廣韻·鐘韻》：“𩬰，𩬰鬆，髮亂也。”“𩬛”当即“𩬰”字之讹。

𩬜##𩬜  
  
𩬜jú　《玉篇》九六切。  
  
头发乱。《玉篇·髟部》：“𩬜，亂髮也。”《字彙·髟部》：“𩬜，髮亂。”

𩬝##𩬝  
  
𩬝（一）bìng　《篇海類編》陂病切。  
  
毛粗。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩬝，毛粗也。”  
  
（二）fǎng　《集韻》撫兩切，上養敷。  
  
同“仿”。《集韻·養韻》：“仿，《説文》：‘相似也。’或作𩬝。”

𩬞##𩬞  
  
𩬞（一）máo　《字彙》莫交切。  
  
少女的发式（短发覆眉，顶心长发束为偏髻）。《正字通·髟部》：“𩬞，髮覆眉也。《北齊（書）·禮服志》：‘八品女官偏𩬞髻。’註：‘侇中少女之飾，四垂短髮，僅覆眉目，頂心長髮繞為卧髻。’”按：《升庵外集·器用·偏𩬞髻》引《北齊書》作“𩬏”，注“所交切”。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“𩬞，《北齊書·禮服志》：‘女官偏𩬞髻。’注云：‘少女之飾。’《正字通》：‘𩬞，音毛。丫髻謂之偏髻。’按：今留小兒女髮，或左或右，俗稱𠇗毛，當用此𩬞字。”《清朝野史大觀·清人逸事·龍幺妹歌》：“珠𩬞翠眊天人樣，艷奪胭脂一角紅。”  
  
（二）mán　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》莫班切。  
  
同“䯶”。花鬘。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“䯶，花䯶也。𩬞，同上。”按：《龍龕手鑑·镸部》作“𩬞”、“䯶”，为“鬘”的俗字。  
  
（三）mián　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》莫賢切。  
  
同“䯶”。烧烟画眉。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“䯶，燒烟畫眉也。𩬞，同上。”按：《龍龕手鑑·镸部》作“𩬞”、“䯶”为“鬘”的俗字。

𩬟##𩬟  
  
𩬟zhà　《集韻》側駕切，去禡莊。  
  
多毛；毛多貌。《玉篇·髟部》：“𩬟，多毛。”《集韻·禡韻》：“𩬟，毛多皃。”

𩬠##𩬠  
  
𩬠tāi　《廣韻》土來切，平咍透。  
  
〔𩬠𩬳〕妇人假髻。《廣韻·咍韻》：“𩬠，𩬠𩬳，婦人偽髻。出《證俗文》。”

𩬡##𩬡  
  
𩬡“䦈（𨲠）”的讹字。《字彙補·髟部》：“𩬡，\*江暉\*《亶爰集》：‘𪆋甘華于𩬡丘。’案：字書無‘𩬡’字，《山海經》：‘\*𨲠丘\*有甘柤甘華。’當是‘𨲠’字之譌耳。”

𩬢##𩬢  
  
𩬢“𩬷”的讹字。《類篇·髟部》：“𩬢，乃老切，髮皃。”按：《集韻·晧韻》作“𩬷”。《康熙字典·髟部》引《字彙補》：“𩬢，𩬷字之譌。”

𩬣##𩬣  
  
𩬣“𩭙”的类推简化字。

𩬤##𩬤  
  
𩬤“𩰀”的类推简化字。

𩬫##𩬫  
  
𩬫zhǎi　《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩬫，知買切。又子結切。”《字彙補·髟部》：“𩬫，知買切，音𠏰。見《篇韻》。”

𩬬##𩬬  
  
𩬬同“𩮗”。《集韻·宕韻》：“𩬬，《説文》：‘䰁也。’”按：《説文·髟部》作“𩮗”。

𩬭##𩬭  
  
𩬭shī　《改併四聲篇海·髟部》引《搜真玉鏡》：“𩬭，音失。”《字彙補·髟部》：“𩬭，審匹切，音失。見《金鏡》。”

𩬮##𩬮  
  
𩬮同“𩭗”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩬮、𩭗，二俗。音甫。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“𩬮當是𩭗字俗訛。”

𩬯##𩬯  
  
𩬯同“𩯨”。《玉篇·髟部》：“𩬯”，同“𩯨”。

𩬰##𩬰  
  
𩬰qióng　《廣韻》渠容切，平鍾羣。  
  
〔𩬰鬆〕发乱。《廣韻·鍾韻》：“𩬰，𩬰鬆，髮亂也。”

𩬱##𩬱  
  
𩬱dào　《集韻》大到切，去号定。  
  
长，发长。《集韻·号韻》：“𩬱，長也。”又《皓韻》：“𩬱，髮長。”\*明\*\*楊漣\*《祭徐京咸兵部文》：“頂餘赤𩬱。”

𩬲##𩬲  
  
𩬲tì　《集韻》他計切，去霽透。  
  
（1）同“鬄”。假发。《集韻·霽韻》：“鬄，髲也。或从曳。”  
  
（2）头发。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩬲，髮也。”

𩬳##𩬳  
  
𩬳zhuǐ　《廣韻》陟賄切，上賄知。  
  
假发髻。《廣韻·賄韻》：“𩬳，假髮髻也。”

𩬴##𩬴  
  
𩬴同“髬”。《集韻·脂韻》：“䯱，被髮走。或从㔻。”《正字通·髟部》：“𩬴，同髬，俗因丕作㔻，故作𩬴，从髬為正。”

𩬵##𩬵  
  
𩬵yìn　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音印。  
  
（1）发乱。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“𩬵，髮乱。”  
  
（2）发洁整貌。《正字通·髟部》：“𩬵，髮潔整貌。”

𩬶##𩬶  
  
𩬶同“肆”。《玉篇·髟部》：“𩬶，與肆同。”《廣韻·至韻》：“𩬶”，同“肆”。

𩬷##𩬷  
  
𩬷nǎo　《集韻》乃老切，上晧泥。  
  
（1）头发。《改併四聲篇海·髟部》引《餘文》：“𩬷，髮也。”  
  
（2）发貌。《集韻·晧韻》：“𩬷，髮皃。”

𩬸##𩬸  
  
𩬸bō　《字彙》北末切。  
  
妇女的大髻。《字彙·髟部》：“𩬸，女大髻。”

𩬹##𩬹  
  
⁶𩬹kuāng　《廣韻》去王切，平陽溪。  
  
〔𩬹鬤〕乱发；乱发貌。《玉篇·髟部》：“𩬹，𩬹鬤，亂髮也。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩬹，𩬹鬤，亂髮皃。”

𩬺##𩬺  
  
𩬺zhǐ　《玉篇》都爾切。  
  
（1）发美。《玉篇·髟部》：“𩬺，髮美也。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩬺，美髮也。”  
  
（2）马鬣。《五音集韻·脂韻》：“𩬺，馬項上𩬺也。”《正字通·髟部》：“𩬺，馬項上𩬺，與鬐義同。”

𩬼##𩬼  
  
𩬼cōng　《篇海類編》此琮切。  
  
同“𩭤”。头发。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩬼，髮也。”《正字通·髟部》：“𩬼，别作𩭤。”

𩬽##𩬽  
  
同“𩭼”。1.发髻。《集韻·晧韻》：“𩬽，髻也。”《字彙補·髟部》：“𩬽，亦作𩭼。”2.发未长。《集韻·晧韻》：“𩬽，髮未長。”按：“𣎼”为“保”的古文，“𩬽”当为“𩭼”的异体。

𩬾##𩬾  
  
𩬾“𩭯”的类推简化字。

𩭃##𩭃  
  
𩭃同“髽”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭃”，“髽”的俗字。\*唐\*\*元稹\*《答胡靈之》：“我𩭃黳數寸，君髮白千莖。”

𩭄##𩭄  
  
𩭄“䰂”的讹字。\*宋\*\*羅泌\*《路史·太昊紀下·女皇氏》：“總紒而笄，加之𩭄帶，而頭飾用。”按：《玉篇·髟部》作“䰂”。“𩭄”当为“䰂”的讹字。

𩭅##𩭅  
  
𩭅同“翳”。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷二十引《傳燈録》：“諸佛大圓鑑，内外無瑕𩭅。”按：《景德傳燈録》卷二和《五燈會元·十七祖僧伽難提尊者》皆作“翳”。“𩭅”当为“翳”的异体。

𩭇##𩭇  
  
𩭇lí　《廣韻》里之切，平之來。  
  
发卷。《玉篇·髟部》：“𩭇，髮卷。”

𩭈##𩭈  
  
𩭈同“鬘”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭈”，“鬘”的俗字。

𩭉##𩭉  
  
𩭉同“髼”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭉”，“髼”的俗字。

𩭊##𩭊  
  
𩭊jú　《集韻》衢六切，入屋羣。  
  
〔髷𩭊〕见“髷”。

𩭋##𩭋  
  
𩭋（一）wén　《集韻》吾昆切，平魂疑。  
  
剪发。《集韻·魂韻》：“𩭋，翦髮也。”  
  
（二）kūn  
  
同“髡”。《正字通·髟部》：“𩭋，剪髮也。按：剪髮與髡義近，俗或以𩭋為髡。”

𩭌##𩭌  
  
𩭌liè　《集韻》力協切，入帖來。  
  
（1）头发稀疏貌。《集韻·帖韻》：“𩭌，髮踈皃。”《字彙·髟部》：“𩭌，髮疎也。”  
  
（2）头发稠密。《正字通·髟部》：“𩭌，从夾，有相雜交竝義，當訓髮密。”

𩭎##𩭎  
  
𩭎“鬉”的讹字。《龍龕手鑑·镸部》：“鬉，毛乱也。”《正字通·髟部》：“𩭎，鬉字之譌。”

𩭏##𩭏  
  
𩭏wǒ　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》烏果切。  
  
〔𩭏鬌〕也作“䰀鬌”。漂亮的发髻，也形容发髻漂亮。单用义同。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“𩭏，䰀鬌，好髮髻也。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩭏，好髮䰀也。”\*唐\*\*李賀\*《美人梳頭歌》：“粧成𩭏鬌欹不斜，雲裾數步踏雁沙。”\*元\*\*喬吉\*《折桂令·西嵓所見》：“髻鬟𩭏鬌，星眼朦朧。”又喻山形如发髻。\*宋\*\*蘇軾\*《遷居》：“青山滿牆頭，𩭏鬌幾雲髻。”

𩭐##𩭐  
  
𩭐shǐ　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音豕。  
  
髻髮。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“𩭐，髻髮。”

𩭑##𩭑  
  
⁷𩭑niǎo　《改併四聲篇海》引《川篇》奴了切。  
  
〔𩬗𩭑〕长而不劲。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩬗，𩬗𩭑，長而不勁也。”

𩭒##𩭒  
  
máng　《集韻》莫江切，平江明。  
  
（1）毛发苍白。《集韻·江韻》：“𩭒，毛蒼也。”  
  
（2）发乱。《正字通·髟部》：“𩭒，髮亂。”

𩭓##𩭓  
  
𩭓jiū　《廣韻》即由切，平尤精。  
  
假发。《玉篇·髟部》：“𩭓，接髮也。”《集韻·尤韻》：“𩭓，髲接髮也。”

𩭗##𩭗  
  
𩭗fǔ　《龍龕手鑑·镸部》：“𩬮，𩭗，二俗。音甫。”

𩭘##𩭘  
  
𩭘xiū　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音休。  
  
龙车边侧的漆饰。《改併四聲篇海·髟部》引《俗字背篇》：“𩭘，龍車飾也。”按：《周禮·春官·巾車》“駹車、雚蔽、然𧜀、髤飾”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書駹作龍。……\*玄\*謂駹車邊側有漆飾也。”《玉篇》：“髤”同“髹”，据此，“𩭘”当为“髹”的讹字。

𩭙##𩭙  
  
𩭙jīng  
  
量词。用于头发。\*明\*\*孫柚\*《琴心記·文君新寡》：“能照千𩭙髮，難諳一片心。”

𩭚##𩭚  
  
𩭚同“𩭼”。《改併四聲篇海·髟部》引《餘文》：“𩭚，髻也。一曰髮未長。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩭚，亦作𩭼。”

𩭛##𩭛  
  
𩭛jiǎo  
  
发髻。《水滸全傳》第一百一十四回：“（\*張順\*）頭上挽着个穿心紅的𩭛兒。”

𩭝##𩭝  
  
𩭝ě  
  
〔髲𩭝〕也作“駊騀”。高大貌。《字彙補·髟部》：“𩭝，音義與騀同。……案：《甘泉賦》：‘崇丘陵之駊騀兮。’註云：‘駊騀，高大貌。’髲𩭝當亦此意。”\*唐\*\*李商隱\*《日高》：“水精眠夢是何人，欄藥日高紅髲𩭝。”

𩭞##𩭞  
  
同“肆”。《説文·镸部》：“𨽸，極陳也。𩭞，或从髟。”\*徐灝\*注箋：“𩭞省作𨽸，隸變為肆。”

𩭟##𩭟  
  
𩭟dào　《改併四聲篇海》引《川篇》音悼。  
  
长。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩭟，長也。”

𩭠##𩭠  
  
𩭠同“鬝（鬜）”。《集韻·删韻》：“𩭠，寡髮也。”《字彙·髟部》：“𩭠，同鬝。”\*清\*\*毛奇齡\*《誥封恭人湯母王氏墓誌銘》：“\*庾臺\*脚短，\*文姬\*首𩭠。終致完卵，覆巢仍全。”

𩭡##𩭡  
  
𩭡xī　《改併四聲篇海》引《川篇》音昔。  
  
头发。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩭡，髮也。”

𩭢##𩭢  
  
𩭢àn　《改併四聲篇海》引《川篇》音岸。  
  
头发长。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩭢，長也。”《正字通·髟部》：“𩭢，髮長。”

𩭣##𩭣  
  
𩭣dá　《集韻》達合切，入合定。  
  
头发。《玉篇·髟部》：“𩭣，髮也。”

𩭤##𩭤  
  
𩭤（一）zǒng　《龍龕手鑑》音𢝰。  
  
〔𩭤角〕也作“總角”。束发为髻。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭤，角也。”《雲笈七籤》卷一百十三下：“俄有一𩭤角童，以湯一盌與\*師道\*。”  
  
（二）zōng　《龍龕手鑑》子紅反。  
  
（1）𩭤发。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭤，𩭤𩬇也。”  
  
（2）马鬃毛。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭤，馬𩭤也。”

𩭥##𩭥  
  
𩭥hàn　《集韻》户感切，上感匣。  
  
短发；发短貌。《玉篇·髟部》：“𩭥，短𩭥。”《集韻·感韻》：“𩭥，髮短皃。”《字彙·髟部》：“𩭥，短髮。”

𩭦##𩭦  
  
𩭦chuí　《集韻》傳追切，平脂澄。  
  
（1）发髻。《玉篇·髟部》：“𩭦，髻也。”  
  
（2）同“鬌”。头发脱落。《集韻·脂韻》：“鬌，《説文》：‘髮隋也。’或作𩭦。”《藥師經疏》卷一：“鼻不嗅香，舌失甘辛，身不覺觸，意識昏癡，髮𩭦齒落腰曲。”

𩭧##𩭧  
  
𩭧（一）bī　《龍龕手鑑》邊兮反。  
  
古代帽子上的装饰品。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭧，冠飾。”  
  
（二）bān  
  
同“𩔾”。须发半白。《正字通·髟部》：“𩭧，𩔾同。”\*清\*\*陸繼輅\*《合肥學舍札記·辬》：“《孟子》：‘𩭧白者不負戴於道路。’𩭧，今亦作頒。”

𩭨##𩭨  
  
⁸𩭨同“鬈”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭨”，“鬈”的或体。

𩭩##𩭩  
  
𩭩dòng　《廣韻》多貢切，去送端。又音東。  
  
〔𩭩鬆〕发乱貌。《廣韻·送韻》：“𩭩，𩭩鬆，髮皃。”《集韻·送韻》：“𩭩，𩭩鬆，髮亂皃。”

𩭪##𩭪  
  
𩭪同“镼”。《正字通·髟部》：“𩭪，與镼同。”《續漢書·五行志一》：“\*更始\*諸將軍過\*雒陽\*者數十輩，皆幘而衣婦人衣繡擁𩭪。”\*王先謙\*集解：“\*錢大昕\*曰：‘《光武紀》作繡镼。’\*惠棟\*曰：‘𩭪，依《續漢書》當作䘿。’”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·盜俠》：“衆中有一年少請弄閤，乃投蓋而上，單練𩭪，履膜皮，猿挂鳥跂，捷若神鬼。”

𩭫##𩭫  
  
𩭫zhǎng　《改併四聲篇海》引《川篇》音長。又《字彙補》知兩切。  
  
头发。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩭫，髮也。”

𩭬##𩭬  
  
𩭬fú  
  
〔髣𩭬〕也作“髣髴”。好像。\*明\*\*黄佐\*《畫龍為劉吉卿題》詩：“後昆手持此圖開，髣𩭬堂上蒼蒼烟霧屯。”

𩭯##𩭯  
  
𩭯yā  
  
〔𩭯鬟〕即“丫鬟”。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“衆𩭯鬟簇捧着箇老婆娘，頭白渾一似霜。”

𩭰##𩭰  
  
𩭰“鬐”的讹字。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·廣知》：“魚有睫，及目合，腹中自連珠，二目不同，連鱗，白𩭰，腹下丹字，並殺人。”按：\*方南生\*点校本作“白鬐”。“𩭰”当为“鬐”的讹字。

𩭱##𩭱  
  
𩭱同“鬊”。《廣雅·釋器》：“髮謂之𩭱。”按：\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十八引作“鬊”。《六書故·人五》：“𩭱，落髮也。《士喪禮》：‘𩭱蚤埋亏〔于〕坎。’”按：\*阮\*刻本作“鬊”。《正字通·髟部》：“鬊，《説文》作𩭱。”

𩭲##𩭲  
  
𩭲dí  
  
〔𩭲髻〕同“䯼髻”。发髻或假髻。\*元\*\*吴昌齡\*《楊東來批評西遊記》第六折：“見一箇粉搽白面皮，紅絟着油𩭲髻。”《西遊記》第二十三回：“時樣𩭲髻皂紗漫，相衬着二色盤龍髮。”\*明\*\*朱有燉\*《趙貞姬身後團圓夢》第二折：“摑打腫你嘴鼻，揪撏亂你𩭲髻。”

𩭳##𩭳  
  
𩭳huō　《吴下方言考》音豁。  
  
方言。尾动。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·覺韻》：“案：𩭳，尾動也。\*吴\*中謂犬馬類尾動曰摇頭𩭳尾。”

𩭴##𩭴  
  
𩭴〔𩭴鬆〕头发散乱貌。\*宋\*\*黄機\*《摸魚兒》：“𩭴鬆不理金釵溜，鸞鏡一奩香霧。”

𩭷##𩭷  
  
𩭷mín　《改併四聲篇海》引《川篇》眉吟切。  
  
掘土貌。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩭷，掘土皃。”

𩭹##𩭹  
  
𩭹“鬖”的类推简化字。

𩭺##𩭺  
  
𩭺fù　《集韻》敷救切，去宥敷。  
  
假髻。也作“副”。《廣雅·釋器》：“假結謂之𩭺。”《玉篇·髟部》：“𩭺，《周禮·追師》：‘掌王后之首服為𩭺。’本亦作副。”

𩭻##𩭻  
  
𩭻“䭮”的讹字。《龍龕手鑑·镸部》：“𩭻，首飾也。”《正字通·髟部》：“䭮，今☀作𩭻。”

𩭼##𩭼  
  
𩭼bǎo　《類篇》䙏抱切，上晧幫。  
  
（1）发髻。《類篇·髟部》：“𩭼，髻也。”  
  
（2）发未长。《類篇·髟部》：“𩭼，髮未長。”

𩭽##𩭽  
  
𩭽“𩮠”的讹字。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩭽，髮長。”按：《玉篇·髟部》：“𩮠，髮長。”“𩭽”当为“𩮠”字之讹。

𩭾##𩭾  
  
《説文》：“𩭾，髮至眉也。从髟，敄聲。《詩》曰：‘紞彼兩𩭾。’髳，𩭾或省。\*漢\*令有\*髳長\*。”  
  
máo　《廣韻》莫浮切，平尤明。又《集韻》謨袍切。幽部。  
  
同“髦”。古代儿童下垂至眉的发式。《説文·髟部》：“𩭾，髮至眉也。《詩》曰：‘紞彼兩𩭾。’”\*段玉裁\*注：“\*許\*引《毛詩》作𩭾，今則《詩》、《禮》皆作髦。”\*清\*\*王闓運\*《弔舊賦》：“妙華齡于右𩭾，聲宛宛而猶尋。”

𩭿##𩭿  
  
𩭿nà　《廣韻》而轄切，入鎋日。  
  
细毛。《玉篇·髟部》：“𩭿，細毛。”

𩮀##𩮀  
  
𩮀（一）zōng　《廣韻》子紅切，平東精。  
  
同“騣”。《玉篇·髟部》：“𩮀，馬鬣。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷九十二引《考聲》：“𩮀，馬鬣也。亦從馬作騣。”《易林·遯之震》：“騘𩦞黑𩮀，東歸高鄉。”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“𩮀欲戴中骨高三寸。”  
  
（二）zǒng　《廣韻》作孔切，上董精。  
  
束发。也作“緫”。《廣韻·董韻》：“𩮀角本亦作緫。”\*宋\*\*梅堯臣\*《桑鈎》：“少婦首且笄，幼女角已𩮀。”  
  
（三）sōng　《集韻》蘇宗切，平冬心。  
  
发乱貌。引申为松散。也作“鬆”。《集韻·冬韻》：“鬆，或作𩮀。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩮀，髮亂皃。”\*宋\*\*陳克\*《攤破浣溪沙》：“𩮀慢梳頭淺畫眉。”

𩮁##𩮁  
  
qià　《廣韻》恪八切，入黠溪。又古鎋切。

𩮂##𩮂  
  
𩮂xiā　《廣韻》許鎋切，入鎋曉。  
  
〔𩮂𩮁〕也作“𩮁𩮝”。秃。《廣韻·鎋韻》：“𩮂，𩮂𩮁，秃皃。”《集韻·舝韻》：“𩮝，《博雅》：‘秃也。’或作𩮂。”按：《廣雅·釋詁二》作“𩮁𩮝，秃也”。

𩮃##𩮃  
  
𩮃sōu　《集韻》先侯切，平侯心。  
  
〔𩮷𩮃〕也作“𩮷𩮶”。发乱。《集韻·侯韻》：“𩮶，𩮷𩮶，髮亂。或从叜。”

𩮄##𩮄  
  
𩮄xiū　《龍龕手鑑》音休。  
  
龙车边侧的漆饰。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮄，龍車飾也。”

𩮅##𩮅  
  
𩮅nà　《集韻》乃嫁切，去禡泥。  
  
〔䯲𩮅〕见“䯲”。

𩮆##𩮆  
  
𩮆同“𩮜”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮆”，“𩮜”的俗字。

𩮇##𩮇  
  
𩮇“䰓”的讹字。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩮇，燒煙畫眉。”《正字通·髟部》：“𩮇，䰓字之譌。”

𩮈##𩮈  
  
𩮈同“𩭓”。《康熙字典·髟部》：“𩮈，《集韻》：‘髲接髮也。’《玉篇》☀作𩭓。”按：《玉篇·髟部》、《集韻·尤韻》均作“𩭓”。

𩮉##𩮉  
  
𩮉（一）mán　《龍龕手鑑》莫班反。  
  
同“鬘”。缨络之类的装饰品。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮉，花𩮉也。”《字彙補·髟部》：“𩮉，鬘字之譌。”  
  
（二）mián　《龍龕手鑑》莫賢反。  
  
同“䰓”。烧烟画眉。《龍龕手鑑·長部》：“𩮉，俗；䰓正。燒煙畫眉也。”

𩮊##𩮊  
  
𩮊同“鬣”。《太平御覧》卷三百六十六引《左傳》：“\*宋公子地\*有白馬四，公嬖\*向魋\*欲之，公取而朱其尾𩮊以與之。”按：《左傳·定公十年》作“鬣”。

𩮎##𩮎  
  
𩮎zhā  
  
〔𩮎髿〕发髻竖貌。单用义同。\*元\*\*朱庭玉\*《青杏子·歸隱》：“穿布袍麻縧搭撒，撚衰髯短髮𩮎髿。”\*明\*\*沈自晋\*《翠屏山》第七齣：“八金剛怒髮𩮎髿。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·勸農》：“他一樣小腰𢱈，一般雙髻𩮎，能騎大馬。”

𩮏##𩮏  
  
𩮏chán　《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩮏，士咸切。”《字彙補·髟部》：“𩮏，音讒。義闕。”

𩮐##𩮐  
  
𩮐shè　《改併四聲篇海·髟部》引《類篇》：“𩮐，音涉。”《字彙補·髟部》：“𩮐，力涉切，音劣。”

𩮑##𩮑  
  
𩮑wǒ  
  
〔𩮑墮〕发貌；头发美好。也单用。\*唐\*\*温庭筠\*《南歌子》：“𩮑墮低梳髻，連娟細掃眉。”\*宋\*\*陳克\*《菩薩蠻》：“𩮑髻玉釵鳳，雲輕線腳紅。”

𩮒##𩮒  
  
𩮒同“鬘”。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷二十引《傳燈録》：“尊者取人、狗及蛇三屍，化為華𩮒以酬。”按：《華嚴經音義》作“華鬘”。

𩮓##𩮓  
  
𩮓同“鬣”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮓”，“鬣”的俗字。《禮記·曲禮下》：“豕曰剛𩮓。”\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“鵷鶵鵁鶄，翠𩮓紫纓。”\*明\*佚名《蘇英皇后鸚鵡記》第十三折：“馬𩮓羊城此日封，誰把神靈奉。”

𩮖##𩮖  
  
𩮖ái　《改併四聲篇海》引《川篇》五該切。  
  
发长貌。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩮖，長皃。”《字彙·髟部》：“𩮖，髮長貌。”

𩮗##𩮗  
  
《説文》：“𩮗，䰁也。从髟，竝聲。”  
  
（一）bàng　《〈説文解字〉徐鉉注》蒲浪切。陽部。  
  
忽然相遇。后作“碰”。《説文·髟部》：“𩮗，䰁也。”\*段玉裁\*注：“今俗謂卒然相遇曰掽。如滂去聲，字當作𩮗也。”  
  
（二）péng  
  
〔𩮗鬤〕也作“䰃鬤”。发乱貌。单用义同。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮗”，同“䰃”。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩮗，髮亂皃。䰃本字。”  
  
（三）fǎng　《集韻》甫兩切，上養非。  
  
〔𩮗䰁〕发乱。《集韻·養韻》：“𩮗，𩮗䰁，髮亂。”

𩮘##𩮘  
  
𩮘hāo　《集韻》呼高切，平豪曉。  
  
发貌。《集韻·𩫕韻》：“𩮘，髮皃。”

𩮙##𩮙  
  
𩮙同“髶”。《玉篇·髟部》：“𩮙，亂髮也。”《集韻·鍾韻》：“𩮙，《説文》：‘亂髮也。’或从耳。”\*方成珪\*考正：“《説文》髶从茸省，當以髶為正。”《龍龕手鑑·镸部》：“𩮙”，同“髶”。

𩮚##𩮚  
  
sāo　《集韻》蘇遭切，平𩫕心。  
  
〔𩮚𩮚〕发貌。《集韻·𩫕韻》：“𩮚，𩮚𩮚，髮皃。”

𩮛##𩮛  
  
𩮛suǒ　《集韻》色窄切，入陌生。  
  
发坚貌。《集韻·陌韻》：“𩮛，髮堅皃。”一说发竖貌。《類篇·髟部》：“𩮛，髮竪皃。”

𩮜##𩮜  
  
《説文》：“𩮜，鬀髮也。从髟，从刀，易聲。”\*段玉裁\*注：“从髟，从刀，以刀除髮，會意也。”  
  
tì　《廣韻》他歷切，入錫透。又施隻切。錫部。  
  
（1）剃发。泛指剃毛发胡须。也作“剃”。《説文·髟部》：“𩮜，鬀髮也。”《集韻·屑韻》：“𩮜，剔髮也。或从弟。”《三國志·魏志·袁紹傳》“\*太祖\*乃還救\*譚\*，十月至\*黎陽\*”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注：“《漢晋春秋》載\*審配\*獻書於\*譚\*曰：‘……或有髠𩮜髮膚，割截支體。’”\*宋\*\*楊萬里\*《駁配饗不當疏》：“\*兀术\*僅以身免，髡𩮜鬚髯而遁。”  
  
（2）除去。如：𩮜除。《太玄·夷》：“陽氣傷𩮜。”\*宋衷\*注：“𩮜，去也。”

𩮝##𩮝  
  
𩮝yà　《廣韻》五鎋切，入鎋疑。  
  
〔𩮁𩮝〕见“𩮁”。

𩮞##𩮞  
  
𩮞同“𩭇”。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩮞，髮卷也。”按：《玉篇·髟部》作“𩭇”。

𩮟##𩮟  
  
𩮟bìng　《改併四聲篇海》引《類篇》筆命切。  
  
毛相。《改併四聲篇海·髟部》引《類篇》：“𩮟，毛相也。”

𩮠##𩮠  
  
𩮠róng　《集韻》餘封切，平鍾以。  
  
（1）发长。《玉篇·髟部》：“𩮠，髮長。”《集韻·鍾韻》：“𩮠，髮長皃。”  
  
（2）饰，打扮。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮠，飾𩮠。”《集韻·鍾韻》：“𩮠，飾也。”

𩮡##𩮡  
  
𩮡同“䰒”。《玉篇·髟部》：“𩮡，馬垂𩮡也。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩮡，馬之垂鬣也。一作䰒。”《正字通·髟部》：“𩮡，䰒本字。”

𩮢##𩮢  
  
同“髽”。《字彙補·髟部》：“𩮢，髽本字。《説文》：‘\*魯\*\*臧武仲\*與\*齊\*戰于\*狐鮐\*，\*魯\*人迎喪者始𩮢。’”

𩮣##𩮣  
  
𩮣同“鬋”。《正字通·髟部》：“鬋，本作𩮣。”

𩮪##𩮪  
  
𩮪“𩮀”的讹字。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷六十：“《考聲》云：‘𩮪，結也。’案：𩮪帶者，繫髮之頭繻也。《古今正字》：‘從髟，怱聲也。’”按：《玉篇》、《類篇》均作“𩮀”，“𩮪”即“𩮀”的讹字。

𩮫##𩮫  
  
𩮫shā　《改併四聲篇海·髟部》引《類篇》：“𩮫，音殺。”《字彙補·髟部》：“𩮫，失八切，音殺。見《篇韻》。”

𩮬##𩮬  
  
𩮬wěng  
  
同“蓊”。草木茂盛貌。\*明\*\*彭而珩\*《湖盜出没叵測議處防守疏》：“港汊縱横，蘆葦𩮬密。”

𩮮##𩮮  
  
𩮮同“鬣”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮮”，“鬣”的俗字。

𩮯##𩮯  
  
¹⁰𩮯áo　《集韻》牛刀切，平豪疑。  
  
发貌。《集韻·𩫕韻》：“𩮯，髮皃。”

𩮰##𩮰  
  
𩮰同“𩮀”。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩮀，同𩮰。”\*明\*\*沈孚中\*《綰春園傳奇·假庵》：“與我年同多少孫兒角𩮰。”\*清\*\*厲鶚\*《題方正學先生雙松圖為蓮坡作》：“是年\*嚴\*君戍倥傯，初事\*潛溪\*角猶𩮰。”

𩮱##𩮱  
  
¹¹𩮱zhuāng　《集韻》株江切，平江知。  
  
〔𩮱鬞〕乱发。《集韻·江韻》：“𩮱，𩮱鬞，亂髮。”

𩮲##𩮲  
  
𩮲同“鏟”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮲，正作鏟。”

𩮳##𩮳  
  
𩮳（一）piào　《廣韻》苻少切（《集韻》婢小切），上小並。又《集韻》匹妙切。  
  
头发白貌。《玉篇·髟部》：“𩮳，髮白皃。”  
  
（二）piǎo　《集韻》匹沼切，上小滂。  
  
头发乱。《玉篇·髟部》：“𩮳，亂髮。”《集韻·小韻》：“𩮳，髮亂皃。”  
  
（三）piē　《集韻》鋪結切，入屑滂。  
  
头发貌。《集韻·屑韻》：“𩮳，髮皃。”

𩮴##𩮴  
  
𩮴（一）suī　《集韻》蘇回切，平灰心。  
  
头发乱垂貌。《集韻·灰韻》：“𩮴，髮亂垂皃。”  
  
（二）cuǐ　《集韻》取猥切，上賄清。  
  
毛发貌。《集韻·賄韻》：“𩮴，毛髮皃。”

𩮵##𩮵  
  
𩮵yī　《集韻》煙奚切，平齊影。  
  
黑头发。《集韻·齊韻》：“𩮵，黑髮。”

𩮶##𩮶  
  
𩮶sōu　《廣韻》速侯切，平侯心。  
  
〔𩮷𩮶〕见“𩮷”。

𩮷##𩮷  
  
𩮷dōu　《廣韻》當侯切，平侯端。  
  
〔𩮷𩮶〕1.白头；白头人。《廣韻·侯韻》：“𩮷，𩮷𩮶，白頭。”又“𩮶，𩮷𩮶，白頭人也。”2.头发乱。《集韻·侯韻》：“𩮶，𩮷𩮶，髮亂。”

𩮸##𩮸  
  
𩮸（一）sōu　《類篇》先侯切，平侯心。  
  
同“𩮃”。《類篇·髟部》：“𩮸，或从叜。”《字彙·髟部》：“𩮸，同𩮃。”  
  
（二）nà　《改併四聲篇海》引《餘文》乃亞切。  
  
同“𩮅”。《改併四聲篇海·髟部》引《餘文》：“𩮸，音𩮅。義同。”

𩮹##𩮹  
  
𩮹luó　《龍龕手鑑》洛禾反。  
  
（1）头发。《篇海類編·身體類·髟部》：“𩮹，髮也。”  
  
（2）头发稠密。《康熙字典·髟部》：“𩮹，《海篇》：‘𩮹，髮稠也。’”

𩮺##𩮺  
  
𩮺同“鬘”。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“𩮺，音鬘。義同。”《字彙·髟部》：“𩮺，同鬘。”

𩮽##𩮽  
  
𩮽同“𩯏”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩮽，䰅髯也。”《字彙補·髟部》：“𩮽，鬚髯也。今作𩯏。”

𩮾##𩮾  
  
𩮾同“𩮵”。《正字通·髟部》：“𩮾，黑髮。”按：《集韻·齊韻》、《類篇·髟部》均作“𩮵”。

𩯃##𩯃  
  
𩯃（一）fèi　《集韻》父沸切，去未奉。  
  
头发。《玉篇·髟部》：“𩯃，髮。”  
  
（二）bì　《集韻》兵媚切，去至幫。  
  
〔𩯃䰄〕也作“髬䰄”。多胡须。《集韻·至韻》：“𩯃，𩯃䰄，多須。”《正字通·髟部》：“𩯃，𩯃䰄，多須。按：‘多須’當作‘髬䰄’。”\*清\*\*沈濤\*《瑟榭叢談》卷上：“渠潰而注，繼以摶風，冰如霧，鬣如繁纓，又擬𩯃䰄老人，曰冰鬚云云。”

𩯄##𩯄  
  
𩯄zùn　《廣韻》子寸切，去慁精。  
  
头顶无发。《玉篇·髟部》：“𩯄，頂上無髮。”《集韻·𢙃韻》：“𩯄，頂上委〔秃〕髮。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩯄，秃髮。”

𩯅##𩯅  
  
𩯅同“𩭺”。《廣韻·屋韻》：“𩯅，《廣雅》曰：‘假髻也。’”《集韻·宥韻》：“𩭺，或从富。”

𩯆##𩯆  
  
𩯆nào　《集韻》女教切，去效娘。  
  
胡须多。《集韻·效韻》：“𩯆，多須皃。”\*明\*\*李實\*《蜀語》：“多須曰𩯆腮。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·身體》：“腮多鬚曰𩯆。”

𩯇##𩯇  
  
𩯇dēng　《集韻》都騰切，平登端。  
  
〔𩯇䯮〕毛发乱貌。《集韻·咍韻》：“𩯇，𩯇䯮，毛亂皃。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩯇，𩯇䯮，毛髮不理皃。”

𩯈##𩯈  
  
𩯈zhí　《集韻》質力切，入職章。  
  
毛发垢腻。《集韻·職韻》：“𩯈，髮垢也。”《改併四聲篇海·髟部》引《餘文》：“𩯈，毛髮垢皃。”

𩯉##𩯉  
  
𩯉cuō　《集韻》麤括切，入末清。  
  
发髻。也作“撮”。《類篇·髟部》：“𩯉，髻也。”《正字通·髟部》：“𩯉，髻也。《詩·小雅》‘☀撮’，借用撮，義同。”

𩯊##𩯊  
  
𩯊同“镽”。《廣韻·蕭韻》：“𩯊，細長。”《龍龕手鑑·镸部》：“镽”，同“𩯊”。按：《玉篇·長部》：“镽，镽𨲭，長皃。”“𩯊”当是“镽”的繁化俗字。

𩯋##𩯋  
  
𩯋jǐ　《廣韻》几劇切，入陌見。  
  
髭貌。《廣韻·陌韻》：“𩯋，髭𩯋。”《集韻·陌韻》：“𩯋，𩬈貌。”\*方成珪\*考正：“髭☀从比，據《廣韻》正。《類篇》作髮。”《正字通·髟部》：“𩯋，《廣韻》：‘髭𩯋。’俗謂‘髭森列如㦸也。’通作㦸。”

𩯌##𩯌  
  
𩯌bō　《廣韻》北末切，入末幫。  
  
〔𩯌𩯳〕1.鬓多毛貌。《玉篇·髟部》：“𩯌，𩯌𩯳，鬢多毛。”2.多胡须貌。《切韻·曷韻》：“𩯌，𩯌𩯳，多䰅皃。”

𩯍##𩯍  
  
𩯍cóng　《集韻》徂聦切，平東從。  
  
毛发聚生。《集韻·東韻》：“𩯍，毛髮聚生。”

𩯎##𩯎  
  
𩯎chéng　《集韻》鋤庚切，平庚崇。  
  
〔𩯎鬡〕也作“鬇鬡”。头发乱。《集韻·庚韻》：“鬇，鬇鬡，亂髮。或作𩯎。”

𩯏##𩯏  
  
𩯏bǔ　《廣韻》博木切，入屋幫。  
  
须髯。《廣韻·屋韻》：“𩯏，須髯。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩯏，須也。”一说髯鬓貌。《集韻·屋韻》：“𩯏，髯鬢皃。”

𩯐##𩯐  
  
同“鬊”。《正字通·髟部》：“鬊，《説文》作𩯐。”《字彙補·髟部》：“𩯐，鬊本字。見《説文長箋》。”

𩯑##𩯑  
  
𩯑sān　《龍龕手鑑》音三。  
  
〔䰐𩯑〕毛垂。《改併四聲篇海·髟部》引《龍龕手鑑》：“𩯑，䰐𩯑，毛垂。”《篇海類編·身體類·髟部》：“鬖，亦作𩯑。”

𩯒##𩯒  
  
¹²𩯒“𩯳”的类推简化字。

𩯗##𩯗  
  
𩯗同“黳”。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷十六引\*鄭處誨\*《明皇雜録》：“\*李林甫\*壻\*鄭平\*為省郎，\*林甫\*見其鬢髮斑白，因曰：‘上明日當賜甘露羹，\*鄭\*即食之能烏鬢。’翌日食之，反白鬢如𩯗。”按：《太平御覽》卷八百六十一引作“𩬆如黳”。“𩯗”当为“黳”的异体。

𩯘##𩯘  
  
𩯘同“𨲭”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩯘，正；𨲭，今。長皃也。”

𩯙##𩯙  
  
𩯙“鬟”的讹字。\*清\*\*沈謙\*《菩薩蠻》：“相攜鬭草長春洞，垂𩯙覆額眉痕重。”\*清\*\*李調元\*《雨村詞話》卷四：“𩯙，《韻府》不載，殆鬟字之訛。”

𩯚##𩯚  
  
𩯚同“鬌”。\*元\*\*陳基\*《羣珠碎傷吴帥潘元紹衆妾作》：“繡紋刺綺春纖長，蘭膏𩯚鬢瓊肌香。”按：《説文》、《玉篇》均作“鬌”，“𩯚”当为“鬌”的异体。

𩯛##𩯛  
  
𩯛yào　《集韻》魚教切，去效疑。  
  
〔𩯛𩯛〕髻高。《集韻·效韻》：“𩯛，𩯛𩯛，髻高。”

𩯜##𩯜  
  
𩯜lǔ　《集韻》籠五切，上姥來。  
  
（1）鬣。《集韻·姥韻》：“𩯜，𩮓也。”  
  
（2）头发。《五音集韻·姥韻》：“𩯜，髮也。”

𩯝##𩯝  
  
𩯝同“鬣”。《集韻·葉韻》：“鬣，或作𩯝。”《龍龕手鑑·镸部》：“𩯝”，“鬣”的俗字。

𩯞##𩯞  
  
𩯞càn　《集韻》蒼案切，去翰清。  
  
头发光泽。《玉篇·髟部》：“𩯞，髮光。”《正字通·髟部》：“𩯞，髮光澤。”

𩯟##𩯟  
  
𩯟同“𩯑”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩯟”，同“𩯑”。

𩯠##𩯠  
  
𩯠同“鬘”。《字彙補·髟部》：“𩯠，《韻經》與鬘同。”一说同“䰓”。《康熙字典·髟部》引《韻經》：“𩯠，與䰓同。”

𩯢##𩯢  
  
¹⁴𩯢同“䭮”。《集韻·勿韻》：“𩯢，首飾。”\*方成珪\*考正：“此字《篇》、《韻》竝作䭮。”

𩯣##𩯣  
  
𩯣同“鬉”。《晋書·愍懷太子傳》：“東宫馬子莫聾空，前至臘月纏汝𩯣。”\*唐\*\*李白\*《結客少年場行》：“紫燕黄金瞳，啾啾摇緑𩯣。”\*清\*\*吴偉業\*《百花驄歌》：“空留匹練守虚廊，雨鬛風鬘騎不得。”按：《玉篇·髟部》作“鬉”。“𩯣”为“鬉”的异体。

𩯤##𩯤  
  
𩯤同“氊”。《改併四聲篇海·髟部》引《類篇》：“𩯤，音氊。”《字彙補·髟部》：“𩯤，音義與氊同。”

𩯦##𩯦  
  
𩯦同“䯾”。《集韻·尤韻》：“𩯦，《説文》：‘髮多也。’或从周。”\*方成珪\*考正：“《説文》作䯾，當以𩯦為或體。”

𩯧##𩯧  
  
𩯧同“𩮳”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩯧”，“𩮳”的俗字。《正字通·髟部》：“𩯧，俗𩮳字。”

𩯨##𩯨  
  
《説文》：“𩯨，髮皃。从髟，爾聲。讀若\*江\*南謂酢母為𩯨。”\*段玉裁\*注：“此\*江\*南之方言也。\*漢\*之\*江\*南謂\*豫章\*、\*長沙\*二郡。𩯨無異字者，方言固無正字，知此俗語，則髮皃之字之音可得矣。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：酢母之𩯨，有音無字。”  
  
nǐ　《廣韻》奴禮切，上薺泥。脂部。  
  
头发貌。《説文·髟部》：“𩯨，髮皃。”\*桂馥\*義證：“髮皃者，\*鄭\*注《既夕記》云：‘兒生三月，𩯨髮為鬌。’”按：《儀禮·既夕禮》“既殯主人説髦”\*漢\*\*鄭玄\*注作“鬋髮”。

𩯩##𩯩  
  
𩯩同“鬇”。《玉篇·髟部》：“𩯩，《字書》或鬇字。”《龍龕手鑑·镸部》：“𩯩”，“鬇”的俗字。

𩯭##𩯭  
  
𩯭同“鬢”。\*唐\*\*杜甫\*《送重表侄王砯評事使南海》：“入恠𩯭髮空，吁嗟為之久。”

𩯰##𩯰  
  
《説文》：“𩯰，束髮少也。从髟，截聲。”  
  
（一）jié　《廣韻》子結切，入屑精。又姊列切。月部。  
  
束发少。《説文·髟部》：“𩯰，束髮少也。”  
  
（二）jì　《廣韻》子例切，去祭精。又子計切。  
  
露髻。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·髟部》：“𩯰，《通俗文》曰：‘露髻曰𩯰。’……露髻，\*漢\*人語，謂不用韜髮之縰，露髮為髻也。今乃婦人無不露髻者矣。《二京賦》解訓𩯰亦云露頭髻。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“朱鬕𩯶髽，直髮如竿。”按：\*五代\*\*徐鍇\*《説文解字繫傳·髟部》引作“朱鬕𩯰髽”。

𩯱##𩯱  
  
𩯱pú　《集韻》步木切，入屋並。  
  
〔㲢𩯱〕也作“㲢㲫”。毛不理。《集韻·屋韻》：“㲫，㲢㲫，毛不理。或作𩯱。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩯱，毛不理也。同㲫。”

𩯲##𩯲  
  
¹⁵𩯲zhuàng　《集韻》陟降切，去絳知。  
  
〔𩯲鬞〕头发散乱貌。《集韻·絳韻》：“𩯲，𩯲鬞，髮亂皃。”

𩯳##𩯳  
  
𩯳（一）zàn　《廣韻》則旰切，去翰精。又作旱切。  
  
头发好而有光泽。《玉篇·髟部》：“𩯳，髮光澤也。”《集韻·緩韻》：“𩯳，髮好也；一曰光澤皃。”  
  
（二）zuǎn　《蜀語》音纘。  
  
同“纂”。妇女梳在头后边的发髻。\*明\*\*李實\*《蜀語》：“綰髮為髻曰𩯳。”《紅樓夢》第二十四回：“（那丫頭）倒是一頭黑鴉鴉的好頭髮，挽着個𩯳兒。”  
  
（三）zá　《廣韻》姊末切，入末精。  
  
多毛。《玉篇·髟部》：“𩯳，多毛也。”

𩯶##𩯶  
  
𩯶同“䰏（𩯰）”。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩯶，露髻也。”《篇海類編·身體類·髟部》：“𩯶，亦作䰏。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“朱鬕𩯶髽，植髮如竿。”\*李善\*注引《通俗文》：“露髻曰𩯶，以麻雜為髻，如今撮也。”

𩯷##𩯷  
  
𩯷同“䰏（𩯰）”。《廣韻·祭韻》：“𩯷，露髻。”\*周祖谟\*校勘記：“𩯰，\*楝亭\*本此字作䰏，是也。”

𩯸##𩯸  
  
𩯸同“䰈”。《正字通·髟部》：“䰈，本作𩯸。”

𩯺##𩯺  
  
𩯺lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
头发稀疏。《集韻·錫韻》：“𩯺，髮疎皃。”

𩯻##𩯻  
  
𩯻同“鬣”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩯻”，同“鬣”。

𩯼##𩯼  
  
𩯼méng  
  
〔𩯼鬆〕模糊不清。\*宋\*\*歐陽修\*《漁家傲》：“葉裏黄鸝時一弄，猶𩯼鬆，等閒驚破紗窗夢。”按：《廣韻·東韻》作“䰒”。

𩯽##𩯽  
  
¹⁶𩯽là  
  
〔𩯽鬁〕头癣。《古今小説·楊八老越國奇逢》：“平昔百姓中秃髮𩯽鬁，尚然被他割頭請功。”

𩯾##𩯾  
  
𩯾同“鬞”。《龍龕手鑑·镸部》：“𩯾”，同“鬞”。

𩯿##𩯿  
  
𩯿同“䰎”。《廣雅·釋器》：“𩯿帶，幧頭也。”《龍龕手鑑·镸部》：“𩯿”，同“䰎”。

𩰀##𩰀  
  
𩰀chōng　《字彙補》昌中切。  
  
〔𩰀鬆〕头发乱。\*宋\*\*徐俯\*《南歌子·山樊》：“妸娜𩰀鬆髻，輕盈淡薄妝。”\*宋\*\*劉學箕\*《賀新郎》：“午睡鶯驚起，鬢雲偏，𩰀鬆未整，鳳釵斜墜。”

𩰁##𩰁  
  
𩰁“𩯰”的讹字。《正字通·髟部》：“𩰁，𩯰字之譌。”\*清\*\*吴振棫\*《黔語·王卡苗》：“卉裳椎𩰁，耕漁射獵以求食者，稱良苗也。”

𩰂##𩰂  
  
𩰂同“𩬔”。《集韻·青韻》：“𩰂，髮疎也。或从令。”

𩰅##𩰅  
  
¹⁷𩰅同“鬇”。《玉篇·髟部》：“𩰅，《字書》或鬇字。”《正字通·髟部》：“𩰅，俗鬇字。”

𩰆##𩰆  
  
¹⁸𩰆同“鬣”。《字彙補·髟部》：“𩰆，鬚𩰆也。”按：《説文》、《玉篇》均作“鬣”。

𩰇##𩰇  
  
𩰇同“䭮”。《改併四聲篇海·髟部》引《川篇》：“𩰇，首飾。”按：《玉篇·髟部》作“䭮”。

𫘽##𫘽  
  
“鬠”的类推简化字。