䰗##䰗  
  
䰗同“☀”。《字彙·鬥部》：“䰗，俗☀字。”\*清\*\*汪韜\*《游晃日乗序》：“拈䰗抽毫，排日記遊。”《二十年目睹之怪現狀》第三十五回：“我被他纏的不堪，只得拈了一个䰗出來。”

䰘##䰘  
  
《説文》：“䰘，經繆殺也。从鬥，翏聲。”  
  
（一）liú　《廣韻》力求切，平尤來。幽部。  
  
绞杀。《説文·鬥部》：“䰘，經繆殺也。”\*徐鍇\*繫傳：“經繆縊也。”\*段玉裁\*注：“《手部》曰：‘摎，縛殺也。’按：縛殺，若今以一繩勒死。‘經繆殺’，若今絞罪，以二繩絞死，故從鬥。此恐即‘摎’之或體。”《廣雅·釋詁四》：“䰘，絞也。”  
  
（二）jiǎo　《篇海類編》吉了切。  
  
同“𨶪”。降低原定丧服等级。《玉篇·鬥部》：“𨶪，殺也。”《篇海類編·人事類·鬥部》：“䰘，喪之降殺。”按：《廣韻·篠韻》作“𨶪”。\*清\*\*桂馥\*《札樸·覽古·繆絰》：“《廣韻》：‘䰘，喪之降殺。’案：《檀弓》‘衣衰而繆絰’，正義云‘謂絞麻為絰’，《廣韻》言‘降殺，謂繆絰也’。”

鬥##鬥  
  
〔斗〕  
  
《説文》：“鬥，兩士相對，兵杖在後，象鬥之形。”\*段玉裁\*注：“\*許\*之分部次弟，自云據形繫聯。𠃨𠩀在前部，故受之以鬥，然則當云争也。兩𠃨相對，象形，謂兩人手持相對也。乃云兩士相對，兵杖在後，與前部説自相戾，且文從兩手非兩士也。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭鬥字皆象二人相搏無兵杖也，\*許\*君殆誤。”  
  
dòu　《廣韻》都豆切，去候端。侯部。  
  
（1）战斗；争斗。《説文·鬥部》：“鬥，兩士相對，兵杖在後。”\*段玉裁\*注：“當云争也。”《孫子·虚實》：“敵雖衆可使無鬥，故策之而知得失之計。”\*元\*佚名《貨郎旦》第四折：“烈火西燒\*魏帝\*時，\*周郎\*戰鬥苦相持。”\*田汉\*《白蛇传》第十三场：“她怎经得起这一场恶斗！”  
  
（2）比赛，争胜。如：斗智。\*唐\*\*秦韜玉\*《貧女》：“敢將十指誇鍼巧，不把雙眉鬥畫長。”\*宋\*\*史浩\*《杏花天》：“兩點春山鬥緑。”\*明\*佚名《舉鼎記·獻計》：“詔取各路諸侯，鬥寳\*臨潼\*。”\*李劼人\*《大波》第一部第六章：“彼此斗着打，看谁的花样打得翻新，打得利落。”  
  
（3）揭露；批判。如：斗恶霸。\*鲁迅\*《而已集·答有恒先生》：“我再斗下去，也许会‘身心交病’。”  
  
（4）用同“逗”。引逗，招引。\*元\*\*武漢臣\*《生金閣》第四折：“説你强要他為妻，又將他男兒\*郭成\*殺壞了，是也不是？是我鬥他耍來。”《鏡花緣》第七十四回：“\*紫芝\*走來，兩手撮了一捆箭，朝壺一投道：‘我是亂劈柴。’鬥的衆人好笑。”

鬦##鬦  
  
鬦同“鬭”。《改併四聲篇海·鬥部》引《俗字背篇》：“鬦，鬦争。”《字彙·鬥部》：“鬦，俗鬭字。”

鬧##鬧  
  
〔闹〕  
  
《説文新附》：“鬧，不静也。从市、鬥。”  
  
nào　《廣韻》奴教切，去效娘。宵部。  
  
（1）嘈杂；不静。《説文新附·鬥部》：“鬧，不静也。”《古今韻會舉要·效韻》：“鬧，喧囂也。”\*唐\*\*韓愈\*《潭州泊船呈諸公》：“夜寒眠半覺，鼓笛鬧嘈嘈。”\*宋\*\*楊萬里\*《過胥口江水大漲舟楫不進》：“急流欲上人聲鬧，近岸還移牽路窮。”\*鲁迅\*《准风月谈·新秋杂识（三）》：“只要有风，大海是总在呼啸的，不管我爱闹还是爱静。”  
  
（2）争吵。如：又哭又闹。《儒林外史》第二十四回：“（\*牛浦\*）自心裏明白：自然是\*石老鼠\*這個老奴才，把\*卜\*家的前頭娘子\*賈氏\*撮弄的來鬧了。”  
  
（3）扰乱。《集韻·效韻》：“鬧，擾也。”\*唐\*\*柳宗元\*《答韋中立論師道書》：“度今天下不吠者幾人，而誰敢衒怪于羣目，以召鬧取怒乎？”\*唐\*\*元稹\*《〈有鳥詩〉序》：“\*荆州\*、\*樹木州\*諸處，晝夜常有翅羽百族，鬧心不得閒静，因為《有鳥詩》二十章以自達。”\*殷夫\*《罗曼蒂克的时代》：“我们昨天闹了写字间，今天童子团怠工游行。”  
  
（4）繁茂；浓盛。《篇海類編·人事類·鬥部》：“鬧，猥也。”\*宋\*\*宋祁\*《玉樓春》：“緑楊烟外曉寒輕，红杏枝頭春意鬧。”\*宋\*\*陳亮\*《水龍吟·春恨》：“鬧花深處層樓，畫簾半捲東風軟。”\*杨朔\*《荔枝蜜》：“正当十分春色，花开得正闹。”  
  
（5）发生（疾病或灾害等）。\*周立波\*《暴风骤雨》第一部十八：“第二天男女大小都闹肚子了。”\*欧阳山\*《三家巷》六：“\*光绪\*年间闹了一场很大很大的水灾。”  
  
（6）引起（冲突）或发泄（感情）。如：闹事；闹矛盾；闹情绪。  
  
（7）搞；弄。如：闹革命；闹生产。《紅樓夢》第十六回：“我説呢！姨娘知道你二爺回來了，忽剌巴的打發個房裏人來了，原來你這個蹄子鬧鬼。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“题未定”草》：“其意若曰：这回是轮到我舒舒服服的来看你在闹什么花样了。”\*丁玲\*《太阳照在桑干河上》三：“要是有事情瞒着他，而他一时又闹不清楚，他是不舒服的。”  
  
（8）方言。有毒；中毒或使中毒。如：闹药；闹耗子。\*郭沫若\*《孔雀胆》第三幕：“公主，公主，兔子通通闹死了！”

鬨##鬨  
  
⁶鬨  
  
《説文》：“鬨，鬭也。从鬥，共聲。《孟子》曰：‘\*鄒\*與\*魯\*鬨。’”  
  
（一）hòng　《廣韻》胡貢切，去送匣。又胡絳切。東部。  
  
（1）战斗；争斗。《説文·鬥部》：“鬨，鬭也。”《廣雅·釋言》：“鬨，戰鬭也。”《孟子·梁惠王下》：“\*鄒\*與\*魯\*鬨。”\*宋\*\*金盈之\*《新編醉翁談録·約朋友結課檄書》：“戰鬨棘圍，肯效原夫之輩！”《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“聞當道遣官往詰\*莫\*酋，酋厚賂之。報云：‘彼以仇鬨，無關中國事。’”  
  
（2）喧闹。也作“哄”。《集韻·送韻》：“鬨，鬭聲。”\*宋\*\*王之道\*《鵲橋仙》：“十年湖海鬨樵歌，何幸出、陽春絶唱。”《醒世恒言·李汧公窮邸遇俠客》：“那時鬨動合縣人民，都跟來看。”《清史稿·劉師恕傳》：“\*師恕\*族人諸生洞嗾不得賑者，鬨堂罷市。”又比喻繁盛。\*唐\*\*皮日休\*《桃花賦》：“夜景皎潔，鬨然秀發。”  
  
（二）xiàng　《廣韻》胡絳切，去絳匣。  
  
同“巷”。胡同。《字彙·鬥部》：“鬨，與巷同。”

鬩##鬩  
  
⁸鬩  
  
〔阋〕  
  
《説文》：“鬩，恒訟也。《詩》云：‘兄弟鬩于牆。’从鬥，从兒。兒，善訟者也。”\*段玉裁\*注：“會意，兒亦聲。”  
  
（一）xì　《廣韻》許激切，入錫曉。錫部。  
  
相争，争吵。《爾雅·釋言》：“鬩，恨也。”\*郝懿行\*義疏：“恨者當作很。《玉篇》云：‘很，戾也，諍訟也。’《爾雅》釋文引\*孫炎\*亦作很。”《説文·鬥部》：“鬩，恒訟也。”\*桂馥\*義證：“恒當為相。”《廣雅·釋詁二》：“鬩，鳴也。”《詩·小雅·常棣》：“兄弟鬩于牆，外禦其務。”《唐書·高駢傳》：“凡民私鬩隱語莫不知，道路箝口。”\*梁启超\*《广东交通忧患期》：“\*英\*、\*法\*方相阋于\*欧\*。”  
  
（二）hè　《集韻》郝格切，入陌曉。  
  
〔脅鬩〕恐惧。也单用作“鬩”。《方言》卷一：“脅鬩，懼也。\*齊\*、\*楚\*之間曰脅鬩。”\*戴震\*疏證：“鬩亦作㦦。《廣韻》：‘㦦，惶恐也。’”《集韻·陌韻》：“䦧，懼也。”\*方成珪\*考正：“鬩，譌从門，據《爾雅·釋言》及《方言》一正。”

鬪##鬪  
  
¹⁰鬪同“鬭”。《玉篇·鬥部》：“鬪，鬭同。俗。”《吕氏春秋·蕩兵》：“争鬪之所自來者久矣，不可禁，不可止。”《水經注·濟水》：“\*濟\*自\*大伾\*入\*河\*，與\*河\*水鬪。”\*明\*\*沈受先\*《三元記·餞行》：“雲蒸花氣，風牽柳絲，春色鬪芳菲。”

鬫##鬫  
  
鬫hǎn　《廣韻》火斬切，上豏曉。又許鑑切。  
  
同“闞”。1.虎声。《廣韻·豏韻》“闞，虎聲”\*周祖谟\*校勘記：“闞，當从鬥作鬫。”《古今韻會舉要·感韻》：“鬫，聲大貌。《詩》：‘鬫如虓虎。’又《前叙傳》：‘七雄虓鬫。’”按：《詩·大雅·常武》、《漢書·叙傳上》均作“闞”。2.犬声。《廣韻·鑑韻》：“闞，犬聲。”\*周祖谟\*校勘記：“案：闞當作鬫。”

鬭##鬭  
  
《説文》：“鬭，遇也。从鬥，斲聲。”  
  
dòu　《廣韻》都豆切，去候端。侯部。  
  
（1）遇合；拼合。《説文·鬥部》：“鬭，遇也。”\*段玉裁\*注：“凡今人云鬭接者是遇之理也。”《國語·周語下》：“\*穀\*\*洛\*鬭，將毁王宫。”\*唐\*\*獨孤霖\*《書宣州疊嶂樓》：“因命植棟鬭梁出城屋之脊。”又凑集。《古今小説·新橋市韓五賣春情》：“我們鬭分銀子，與你作賀。”  
  
（2）相对。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“鬭，猶對也。”\*宋\*\*蘇軾\*《記夢回文二首》之二：“龍團小碾鬭晴窗。”\*宋\*\*晁補之\*《揚州雜詠七首》之五：“雙堤鬭起如牛角。”  
  
（3）战斗；争斗。也作“鬥”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》引《蒼頡篇》：“鬭，争也。”《論語·季氏》：“血氣方剛，戒之在鬭。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“民怯於私鬭而勇於公戰，此王者之民也。”《宋史·李庭芝傳》：“時出金帛牛酒燕犒將士，人人為之死鬭。”又使争斗。《戰國策·齊策一》：“擊筑彈琴，鬭雞走犬。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“且單于信女，使决人死生，不平心持正，反欲鬭兩主，觀禍敗。”  
  
（4）竞赛；比赛。也作“鬥”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十四引《字鏡》：“鬭，竸也。”\*宋\*\*晏殊\*《漁家傲》：“\*越\*女採蓮江北岸，輕橈短棹隨風便，人貌與花相鬭艷。”\*清\*\*秋瑾\*《申江題壁》：“幾曾涕淚傷時局，但逐豪華鬭舞衣。”  
  
（5）古代天文用语。星相击。《史記·天官書》：“歲星入月，其野有逐相；與太白鬭，其野有破軍。”\*裴駰\*集解：“\*韋昭\*曰：‘星相擊為鬭。’”《新唐書·天文志三》：“十四載二月，熒惑、太白鬭于畢、昂、井、鬼間，至四月乃伏。”  
  
（6）纷乱。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“鬭，猶紛也，亂也。”\*唐\*\*韓愈\*《初南食貽元十八協律》：“章舉馬甲注，鬭以怪自呈。”\*宋\*\*王之道\*《桃源憶故人五首》之二：“庭巷落花如雨，鬭亂穿窗户。”  
  
（7）用同“逗”。逗引。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“鬭，猶引也。與逗通。”\*元\*\*邵亨貞\*《沁園春·無題》：“醉後看承，歌時鬭弄，幾度孜孜頻送情。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第四折：“不争惹恨牽情鬭引，少不得廢寢忘餐病證。”《紅樓夢》第五十四回：“别太鬭人笑的腸子疼。”  
  
（8）喜乐；戏耍。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“鬭，喜樂戲耍之辭。”\*唐\*\*牛僧孺\*《席上贈劉夢得》：“休論世上升沉事，且鬭樽前見在身。”\*宋\*\*辛棄疾\*《南歌子·新開池戲作》：“鬭匀紅粉照香腮，有箇人人，當做鏡兒猜。”  
  
（9）副词。表示情态，相当于“突然”。后作“陡（dǒu）”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“鬭，猶陡也，頓也。”《後漢書·光武帝紀》：“校尉\*汝雲\*、\*王隆\*等二十餘人别，鬭聞之皆曰：‘\*廉\*公已死，吾誰為生。’馳奔賊，皆戰死。”\*宋\*\*吴禮之\*《謁金門·春晚》：“風乍扇，簾外落紅千片。飛盡落花春不管，鬭忙鶯與燕。”《徐霞客遊記·滇遊日記四》：“是晚，西南鬭風，舟行三十里，至海夾口泊。”  
  
（10）介词。表示利用条件或机会，相当于“趁”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“鬭，猶趁也。”\*唐\*\*王建\*《江南三臺四首》之四：“鬭身强健早為，頭白齒落難追。”\*宋\*\*史浩\*《水龍吟·次韻彌大梅》：“排斥風霜，掃除氛霧，直教鬭早。”  
  
⑪姓。《元和姓纂·候韻》：“《左傳》\*楚\*\*若敖\*之後有\*鬭般\*生\*伯比\*，\*伯比\*生\*鬭穀於菟\*，字\*子文\*，代為\*楚\*卿，有此姓。”

鬮##鬮  
  
〔阄〕  
  
《説文》：“鬮，鬭取也。从鬥，☀聲。讀若三合繩糾。”  
  
jiū　《廣韻》居求切，平尤見。又居黝切。之部。  
  
（1）拈阄。抓取物具以决胜负或书纸为团拈取以卜可否。《説文·鬥部》：“鬮，鬭取也。”\*王筠\*句讀：“鬭取即今之拈鬮，遇某則取某，不能豫必之也。”\*明\*\*袁宏道\*《和方子公童字》：“十鬮七負觥，脱冠語篁藂。”\*清\*\*王夫之\*《詩譯》：“\*孟郊\*、\*温庭筠\*分為二壘，天與物其能為爾鬮分乎？”\*徐珂\*《清稗類鈔·農商類》：“鬮定日期，以次輪穫。”  
  
（2）用来拈阄的东西。\*唐\*\*李商隱\*《擬意》：“\*楚\*妃交薦枕，\*漢\*后共藏鬮。”《説岳全傳》第三十七回：“拈起一鬮，打開看時，卻是‘牛頭山’三字。”\*鲁迅\*《朝花夕拾·〈狗、猫、鼠〉》：“大家议定……拈到当这差使的阄的就是狗。”

𩰊##𩰊  
  
⁴𩰊同“丮”。《字彙補·鬥部》：“𩰊，《字㝈》云：‘鬥右，音㦸。𩰊字从手，手有所執。’今或作丮。”

𩰋##𩰋  
  
𩰋同“𠨭”。《字彙補·鬥部》：“𩰋，《字㝈》云：‘鬥左，音匊。𩰋字反𩰊，執物則一。’”按：《説文·丮部》有反“丮”字，亦训“持也”。𩰋、𠨭二字同。

𩰍##𩰍  
  
𩰍biàn　《集韻》皮變切，去線並。  
  
搏击。《集韻·綫韻》：“𩰍，搏也。”《篇海類編·人事類·鬥部》：“𩰍，擊也。”

𩰎##𩰎  
  
⁴𩰎  
  
《説文》：“𩰎，試力士錘也。从鬥，从戈，或从戰省。”\*段玉裁\*注：“當作‘或曰：從戰省聲。’”  
  
wēng　《廣韻》烏宏切，平耕影。元部。  
  
试力士锤。《説文·鬥部》：“𩰎，試力士錘也。”\*徐鍇\*繫傳：“謂為錘以試力士，舉之較其彊弱。”\*明\*\*趙南星\*《拳喻》：“里中有二猛士舉其拳若𩰎，故易毆人。”

𩰏##𩰏  
  
𩰏同“𩰟”。《改併四聲篇海·鬥部》引《玉篇》：“𩰏，同𩰟。”按：今本《玉篇·鬥部》作“𨳚”。

𩰐##𩰐  
  
⁵𩰐同“𩰞”。《集韻·薺韻》：“𩰞，《説文》：‘智少力劣也。’或作𩰐。”

𩰑##𩰑  
  
𩰑同“𩰒（鬭）”。《改併四聲篇海·鬥部》引《玉篇》：“𩰑，同𩰒。”

𩰒##𩰒  
  
⁷𩰒同“鬭”。《改併四聲篇海·鬥部》引《玉篇》：“𩰒，争也。”《康熙字典·鬥部》：“𩰒，《五音篇海》同鬭。”

𩰓##𩰓  
  
⁹𩰓hòng　《廣韻》胡貢切，去送匣。又胡絳切。東部。  
  
同“鬨”。战斗；争斗。《廣韻·送韻》：“鬨，兵鬭也。俗作𩰓。”《吕氏春秋·慎行》：“\*慶封\*又欲殺\*崔杼\*而代之相，於是㧻\*崔杼\*之子，令之争後，\*崔杼\*之子相與私𩰓。”\*高誘\*注：“𩰓，鬭也。”

𩰔##𩰔  
  
𩰔同“琴”。《字彙補·鬥部》：“𩰔，古文琴字。見《同文鐸》。”

𩰕##𩰕  
  
𩰕同“鬩”。《改併四聲篇海·鬥部》引《玉篇》：“𩰕”，同“鬩”。

𩰖##𩰖  
  
𩰖同“鬭”。《改併四聲篇海·鬥部》引《玉篇》：“𩰖，𩰖𥪰也。又姓。”《字彙·鬥部》：“𩰖，俗鬭字。”\*明\*\*葉憲祖\*《鸞鎞記·春賞》：“占風光，園林此日𩰖奇芳。”

𩰗##𩰗  
  
¹¹𩰗  
  
《説文》：“𩰗，鬭也。从鬥，賓省聲。讀若賓。”  
  
bīn　《廣韻》匹賓切（《集韻》紕民切），平真滂。又匹刃切。真部。  
  
〔𩰗𩰟〕缤纷，繁多杂乱貌。《説文·鬥部》：“𩰗，鬭也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*云‘讀若繽’……《離騷》：‘時繽紛其變易。’\*王\*曰：‘繽紛，亂也。’”按：\*段\*注本改“鬭”为“鬭𩰟，鬥連接繽紛相牽也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按𩰗𩰟謂鬥連結牽引。字亦作繽”。

𩰙##𩰙  
  
𩰙sè  
  
同“闟”。短小的矛。《正字通·鬥部》：“𩰙，闟本字。㦸屬。《史·商君傳》\*趙良\*曰：‘持矛而操𩰙㦸者旁車而趨。’\*張衡\*《東京賦》：‘雲䍑九斿，闟㦸轇轕。’註：‘雲䍑，旗名。闟，鋋也。’𩰙，兵器。當从鬥。”按：今本《史記·商君列傳》、\*張衡\*《東京賦》均作“闟”。

𩰚##𩰚  
  
¹²𩰚同“鬥”。《改併四聲篇海·鬥部》引《玉篇》：“𩰚，當候切。争也。”

𩰜##𩰜  
  
𩰜“𩰟”的讹字。《字彙·鬥部》：“𩰜，𩰝𩰟，連結相牽也。《六書正譌》别作繽紛，非。”《正字通·鬥部》：“𩰜，𩰟字之譌。”

𩰝##𩰝  
  
𩰝同“𩰗”。《玉篇·鬥部》：“𩰝，争亂。”《廣韻·真韻》：“𨷚，𨷚争。《説文》作‘𩰝，鬭也’。”\*周祖谟\*校勘記：“𨷚，當從鬥作𩰝。𩰝，《説文》作𩰗。又鬭當從鬥作。”

𩰞##𩰞  
  
¹⁴𩰞  
  
《説文》：“𩰞，智少力劣也。从鬥，爾聲。”  
  
nǐ　《廣韻》奴禮切，上薺泥。又綿婢切。脂部。  
  
（1）智少力劣。《説文·鬥部》：“𩰞，智少力劣也。”《正字通·鬥部》：“𩰞，《説文》：‘智少力劣也。’《莊子》：‘𩰞肰疲役。’”按：今本《莊子·齊物論》作“苶然疲役”。\*章炳麟\*《国故论衡·辨诗》：“夫观\*王粲\*之《从军》，而后知\*杜甫\*卑𩰞也。”  
  
（2）软弱。《廣雅·釋詁一》：“𩰞，弱也。”  
  
（3）褊狭。《玉篇·鬥部》：“䦵（𩰞），褊狹也。”《廣韻·紙韻》：“䦵，力褊。”\*周祖谟\*校勘記：“䦵，當從《説文》作𩰞。”

𩰟##𩰟  
  
¹⁸𩰟  
  
《説文》：“𩰟，鬭，連結𩰝紛相牽也。从鬥，燹聲。”  
  
fēn　《廣韻》撫文切，平文敷。諄部。  
  
〔𩰗𩰟〕也作“繽紛”。繁多杂乱貌。《説文·鬥部》：“𩰟，鬭，連結𩰗紛相牽也。”\*朱珔\*叚借義證：“（繽紛）當為𩰗𩰟之叚借。”《廣韻·文韻》“𩰟，𩰗𩰟之皃。”\*清\*\*段玉裁\*《翰林院侍讀學士盧公墓誌銘》：“繙閲點勘，朱墨竝作，几間𩰗𩰟無置茗盌處。”