䰟##䰟  
  
同“魂”。《玉篇·鬼部》：“魂，亦作䰟。”《楚辭·九章·哀郢》：“羌靈䰟之欲歸兮，何須臾而忘返。”\*唐\*\*王勃\*《為原州趙長史請為七父度人表》：“陛下德被游䰟，惠流枯骨。”\*宋\*\*文天祥\*《挽孫庸齋》：“委吏初行志，脩文莫返䰟。”

䰠##䰠  
  
《説文》：“䰠，神也。从鬼，申聲。”  
  
shén　《廣韻》失人切，平真書。又《集韻》乘人切。真部。  
  
（1）神。《説文》：“䰠，神也。”\*段玉裁\*注：“䰠，當作神鬼也。神鬼者，鬼之神者也。故字从鬼申。”《山海經·中山經》：“（\*青要之山\*）是多僕纍，蒲盧，䰠武羅司之。”\*郭璞\*注：“䰠即神字。”\*清\*\*俞樾\*《諸子平議補録》：“中次五經\*升山\*冢也。\*首山\*䰠也，䰠即神之異文。”  
  
（2）山神。《玉篇·鬼部》：“䰠，山神也。”

䰡##䰡  
  
《説文》：“䰡，厲鬼也。从鬼，失聲。”  
  
chì　《廣韻》丑吏切，去志徹。脂部。  
  
（1）厉鬼。《説文·鬼部》：“䰡，厲鬼也。”  
  
（2）魑魅之类。《玉篇·鬼部》：“䰡，魑鬽之類也。”《六度集經》卷三：“婬婦之妖喻彼䰡鬽（\*宋\*、\*元\*、\*明\*\*鄂博\*本作‘魑魅’），亡國危身靡不由之。”

䰢##䰢  
  
䰢xìng　《玉篇》胡梗切。  
  
（1）鬼。《玉篇·鬼部》：“䰢，鬼。”  
  
（2）斗星名。《玉篇·鬼部》：“䰢，斗星名。”《雲笈七籤》卷五十九：“又存想七政，配合五臟。所謂肺魁、肝𩲃、心𩵄、脾䰢、膽魓、左腎𩳐、右腎魒。”

䰣##䰣  
  
䰣同“魍”。《説文·虫部》：“蜽，蛧蜽也。”\*宋\*\*徐鉉\*等注：“今俗别作䰣魎。”又“蛧，蛧蜽，山川之精物也”\*清\*\*段玉裁\*注：“蛧蜽，俗作魍魎。”

䰤##䰤  
  
䰤dōng　《廣韻》德紅切，平東端。  
  
（1）鬼杀人。《玉篇·鬼部》：“䰤，鬼殺人也。”  
  
（2）丑貌。《廣韻·東韻》：“䰤，醜皃。”  
  
（3）鬼名。《集韻·東韻》：“䰤，鬼名。”

䰥##䰥  
  
䰥（一）huò　《廣韻》胡國切，入德匣。  
  
〔鬼䰥〕旋风。一说鬼因风伺人。《廣韻·德韻》：“䰥，鬼䰥，旋風。”《集韻·德韻》：“䰥，鬼䰥，回風。一説鬼因風伺人也。”  
  
（二）yù　《類篇》越逼切，入職云。  
  
鬼名。《類篇·鬼部》：“䰥，鬼名。”\*唐\*\*劉禹錫\*《吊馬文》：“虎咆空林，䰥鬭荒馗。”

䰦##䰦  
  
䰦pǐ　《玉篇》匹米切。  
  
（1）鬼名。《玉篇·鬼部》：“䰦，鬼名。”  
  
（2）丑。《改併四聲篇海·鬼部》引《對韻音訓》：“䰦，醜也。”  
  
（3）妖魅。《篇海類編·人物類·鬼部》：“䰦，妖魅。”

䰧##䰧  
  
《説文》：“䰧，鬼皃。从鬼，虎聲。”  
  
hū　《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。  
  
（1）鬼貌。《玉篇·鬼部》：“䰧，鬼皃。”  
  
（2）虎伥。传说中人被老虎咬死而变成的鬼。这种鬼又帮助虎害人。《正字通·鬼部》：“䰧，虎倀也。”

䰨##䰨  
  
䰨同“魅”。《玉篇·鬼部》：“䰨”，同“魅”。

䰩##䰩  
  
䰩（一）chě　《廣韻》昌者切，上馬昌。  
  
〔醜䰩〕1.相貌丑恶。《玉篇·鬼部》：“䰩，醜䰩，惡也。”《集韻·馬韻》：“𩴟，醜𩴟，惡也。或省。”\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“人醜曰醜䰩。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷十八：“鬼神作魗䰩馳趡之狀，士女宜秀色婑媠之態。”2.吓人。《龍龕手鑑·鬼部》：“䰩，醜䰩，恐人也。”\*明\*\*劉基\*《聽蛙》：“蚊蠅蚤蝨多於沙，鑽咂喑嗚紛醜䰩。”  
  
（二）dū　《集韻》東徒切，平模端。  
  
山鬼。《集韻·模韻》：“䰩，山鬼。”

䰪##䰪  
  
䰪同“魅”。《篇海類編·人物類·鬼部》：“䰪，音魅，義同。”

䰫##䰫  
  
¹²䰫  
  
\*段玉裁\*《説文解字注》：“䰫，从鬼，堯聲。各本無此篆……蓋後人以勦代䰫，而《説文》䰫字亡矣。”  
  
（一）chāo　《廣韻》楚交切，平肴初。宵部  
  
（1）剽轻为害的鬼。《玉篇·鬼部》：“䰫，剽輕為害鬼。”《集韻·爻韻》：“䰫，\*楚\*俗謂鬼剽輕為害者。”  
  
（2）捷疾貌。《廣韻·肴韻》：“䰫，疾皃。”《龍龕手鑑·鬼部》：“䰫，捷疾皃。”  
  
（二）cháo　《集韻》鋤交切，平肴崇。  
  
健。《廣雅·釋詁二》：“䰫，健也。”\*民国\*《福建通志·方言》：“䰫，健曰䰫。”  
  
（三）zhào　《廣韻》士絞切，上巧崇。  
  
黠。《廣韻·巧韻》：“䰫，黠也。”

䰬##䰬  
  
䰬jú　《集韻》其律切，入術羣。  
  
狂鬼。传说中的一种无头恶鬼。《集韻·質韻》：“僪，狂鬼。或从鬼。”《篇海類編·人物類·鬼部》：“䰬，無頭鬼。”

䰭##䰭  
  
䰭同“䰰”。《字彙補·鬼部》：“䰭，同䰰。”

䰯##䰯  
  
䰯yì　《廣韻》魚記切，去志疑。  
  
恐惧。《廣雅·釋詁二》：“䰯，懼也。”又《釋詁四》：“䰯，恐也。”

䰰##䰰  
  
《説文》：“䰰，鬼鬽聲，䰰䰰不止也。从鬼，需聲。”  
  
rú　《廣韻》人朱切，平虞日。又奴鉤切。侯部。  
  
〔䰰䰰〕象声词。迷信传说中的鬼叫声。《玉篇·鬼部》：“䰰，䰰䰰，鬼聲也。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽消夏録一》：“越旬日，余所居牆外䰰䰰有聲。”\*清\*\*譚嗣同\*《城南思舊銘并叙》：“人道已然，鬼獨能故。豈無䰰䰰，新死者歔；豈不魆魆，後寒之骨。”《清史稿·列女傳三·章學閔妻》：“逾年，有樵入山，若有聲䰰䰰，行見遺骼委於地，雙履在側。”亦指人凄惨的哭泣声。《老殘遊記》第五回：“（婦人）纔走到院子裏，就䰰䰰的哭起來了。”

䰱##䰱  
  
²⁴䰱（一）líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
同“𩵀”。神名。《集韻·青韻》：“𩵀，山神，或作䰱。”  
  
（二）lóng  
  
同“龍”。《字彙補·鬼部》：“䰱，古為龍字。”

鬼##鬼  
  
《説文》：“鬼，人所歸為鬼。从人，象鬼頭。鬼陰氣賊害，从厶。𩲚，古文从示。”按：甲骨文、金文或从示或从戈或从攴，多用为“鬼方”之“鬼”。  
  
guǐ　《廣韻》居偉切，上尾見。微部。  
  
（1）迷信者以为人死后离开形体而存在的精灵。《正字通·鬼部》：“鬼，人死魂魄為鬼。”《易·睽》：“見豕負塗，載鬼一車。”《墨子·節葬下》：“（\*輆沭之國\*）其大父死，負其大母而棄之，曰：‘鬼妻不可與居處。’”\*唐\*\*杜甫\*《兵車行》：“新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾。”  
  
（2）祖先。《論語·為政》：“非其鬼而祭之，諂也。”\*何晏\*注：“\*鄭\*曰：‘人神曰鬼，非其祖考而祭之者，是諂求福。’”\*劉寶楠\*正義：“非其鬼為非祖考。”《禮記·祭法》：“王立七廟，一壇一墠。曰考廟、曰王考廟、曰皇考廟、曰顯考廟、曰祖考廟，皆月祭之。遠廟為祧，有二祧，享嘗乃止。去祧為壇，去壇為墠。壇墠，有禱焉祭之，無禱乃止。去墠曰鬼。諸侯立五廟，一壇一墠。曰考廟、曰王考廟、曰皇考廟，皆月祭之。顯考廟、祖考廟，享嘗乃止。去祖為壇，去壇為墠。壇墠，有禱焉祭之，無禱乃止。去墠為鬼。大夫立三廟二壇。曰考廟、曰王考廟、曰皇考廟，享嘗乃止。顯考、祖考無廟，有禱焉，為壇祭之。去壇為鬼。適士二廟一壇。曰考廟、曰王考廟，享嘗乃止。顯考無廟，有禱焉，為壇祭之。去壇為鬼。官師一廟，曰考廟。王考無廟，而祭之。去王考為鬼。庶士庶人無廟，死曰鬼。”  
  
（3）万物的精灵。《詩·小雅·何人斯》：“為鬼為蜮，則不可得。”《論衡·訂鬼》：“鬼者物也，與人無異。天地之間，有鬼之物，常在四邊之外，時往來中國，與人雜廁。”\*唐\*\*杜甫\*《移居公安山舘》：“山鬼吹燈滅，廚人語夜闌。”  
  
（4）喻隐秘不测。《韓非子·八經》：“故明主之行制也天，其用人也鬼。”旧注：“如鬼之陰密。”\*陈奇猷\*校注：“人字疑為術字之誤……鬼乃隱密不可捉摸者，故以鬼為喻。”  
  
（5）不可告人的打算和计谋。《紅樓夢》第七十二回：“（\*司棋\*）心内懷着鬼胎，茶飯無心，起坐恍惚。”\*毛泽东\*《中国共产党在民族战争中的地位》：“阳奉阴违，口是心非，当面说得好听，背后又在捣鬼。”  
  
（6）蔑称。《世説新語·方正》：“我父祖名揚海内，寧有不知？鬼子敢爾！”\*清\*\*柴萼\*《庚子紀事》：“洋人謂之鬼，洋錢謂之鬼鈔，洋炮謂之鬼銃。”\*茅盾\*《春蚕》：“全家中就只有他才不相信那些鬼禁忌。”  
  
（7）沉迷于不良嗜好及患病已深的人。如：烟鬼；酒鬼；赌鬼；肺痨鬼。  
  
（8）敏慧、狡黠。《方言》卷一：“虔、儇，慧也……自\*關\*而東，\*趙\*、\*魏\*之間謂之黠，或謂之鬼。”《廣雅·釋詁一》：“鬼，慧也。”《金瓶梅》第二十回：“就是你這小狗骨秃兒的鬼，你幾時往後邊去？就來哄我。”\*杨朔\*《三千里江山》：“你觉着你鬼，我比你还鬼。咱们看看谁鬼的过谁去！”《高玉宝·上工》：“谁有这小兔羔子长得鬼，他想吃我的饭念他的书呢。”  
  
（9）昵称。\*元\*\*關漢卿\*《拜月亭》第三折：“你個小鬼頭春心兒動也。”\*鲁迅\*《呐喊·社戏》：“\*双喜\*，你们这班小鬼，昨天偷了我的豆了罢？又不肯好好的摘，踏坏了不少。”\*孔厥\*\*袁静\*《新儿女英雄续传》第十一回：“\*秀女儿\*突然跑进来，使\*杨英\*惊喜得叫了起来：‘哎呀，这鬼，是你呀！’”  
  
（10）远。《集韻·尾韻》：“鬼，遠也。”《文選·班固〈典引〉》：“仁風翔乎海表，威靈行乎鬼區。”\*李善\*注：“\*蔡邕\*曰：‘鬼區，絶遠之區也。’”  
  
⑪星名。二十八宿之一，南方朱雀七宿的第二宿。有微弱的星四颗。《通志·天文略一》：“鬼四星，册方似木櫃，中央白者積尸氣，鬼上四星是爟位。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·言懷》：“論星宿，連張帶鬼。”  
  
⑫姓。《正字通·鬼部》：“鬼，姓。”《史記·封禪書》：“\*黄帝\*得寶鼎\*宛朐\*,問於\*鬼臾區\*。”

鬽##鬽  
  
同“魅”。《説文·鬼部》：“鬽，老精物也。从鬼、彡。彡，鬼毛。魅，或从未聲。”《周禮·春官·神仕》：“以夏日至，致地示（祇）物鬽。”\*鄭玄\*注：“百物之神曰鬽。”\*孫詒讓\*正義：“即物之老而能為精怪者。”《孔叢子·陳士義》：“\*東閭子\*外質頑拙，有似疏直，然内懷容媚諂鬽，非大丈夫之節也。”

鬾##鬾  
  
《説文》：“鬾，鬼服也。一曰小兒鬼。从鬼，支聲。《韓詩》傳曰：‘\*鄭交甫\*逢二女，鬾服。’”  
  
（一）jì　《廣韻》奇寄切，去寘羣。支部。  
  
冥衣。《説文·鬼部》：“鬾，鬼服也。”  
  
（二）qí　《廣韻》渠覊切，平支羣。支部。  
  
小儿鬼。《説文·鬼部》：“鬾，小兒鬼。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“八靈為之震慴，况鬾𧌒（蜮）與畢方。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“鬾，小兒鬼。”《本草綱目·禽部·伯勞》：“繼病亦作鬾病。鬾乃小鬼之名。謂兒羸瘦如鬾鬼也。”

鬿##鬿  
  
鬿qí　《集韻》渠希切，平微羣。微部。  
  
古星名。《玉篇·鬼部》：“鬿，星名。”《楚辭·劉向〈九歎·遠逝〉》：“合五嶽與八靈兮，訉九鬿與六神。”\*王逸\*注：“九鬿，謂北斗九星也……鬿一作魁。”\*洪興祖\*補注：“鬿，音祈，星名也。北斗七星，輔一星在第六星旁，又招摇一星在北斗杓端。”\*漢\*\*班固\*《高祖泗水亭碑銘》：“皇皇聖\*漢\*，兆自\*沛\*\*豐\*。乾降著符，精感赤龍。承鬿流裔，襲\*唐\*末風。”

魀##魀  
  
魀gà　《篇海類編》音介。  
  
〔魐魀〕也作“尲尬”。同“尷尬”。《改併四聲篇海·鬼部》引《俗字背篇》：“魐魀，與尲尬同。”见“尷”。

魁##魁  
  
《説文》：“魁，羹斗也，从斗，鬼聲。”\*段玉裁\*注：“斗當作枓，古斗枓通用。枓，勺也。抒羹之勺也。”  
  
（一）kuí　《廣韻》苦回切，平灰溪。微部。  
  
（1）勺子，舀汤的用具。《説文·斗部》：“魁，羹斗也。”\*晋\*\*郭璞\*《易洞林》：“太子洗馬\*荀子驥\*家中以龍銅魁作食歘鳴。”《齊民要術·種榆》：“（梜榆）十年之後，魁、椀、瓶、榼、器皿，無所不任。”\*宋\*\*黄庭堅\*《謝楊景仁承事送惠酒器》：“\*楊\*君喜我梨花盞，却念初無注酒魁。”\*宋\*\*劉弇\*《癸酉歲暮壽春道中五首》之五：“有客有客垢髮鬚，羹魁挂鞍無宿儲。”  
  
（2）大，壮伟。《廣雅·釋詁一》：“魁，大也。”《吕氏春秋·勸學》：“不疾學而能為魁士名人者，未之嘗有也。”\*高誘\*注：“魁大之士，名德之人。”《史記·孟嘗君列傳》：“始以\*薛\*公為魁然也，今視之，乃眇小丈夫耳。”\*唐\*\*柳宗元\*《牛賦》：“牛之為物，魁形巨首。”  
  
（3）星名。北斗七星的第一至第四星，一说为北斗第一星。《玉篇·鬼部》：“魁，北斗名。”《史記·天官書》：“北斗七星……魁枕參首。”\*司馬貞\*索隱引《春秋運斗樞》云：“第一至第四為魁。”\*張守節\*正義：“魁，斗第一星也。”\*唐\*\*韓愈\*《詠雪贈張籍》：“厚慮填溟壑，高愁㨖斗魁。”《老殘遊記》第十二回：“那北斗正斜倚在紫微垣的西邊上面，杓在上，魁在下。”  
  
（4）主帅。《玉篇·鬼部》：“魁，師也。”\*清\*\*鈕樹玉\*《説文解字校録·鬼部》：“魁，《玉篇》收《鬼部》，訓‘師也’。師當是帥。”《書·胤征》：“殲厥渠魁，脅從罔治。”\*孔\*傳：“魁，帥也。”引申指为首的。《禮記·檀弓上》：“（\*子夏\*）曰：‘請問居從父昆弟之仇，如之何？’曰：‘不為魁。主人能則執兵而陪其後。’”\*鄭玄\*注：“魁，猶首也。”《漢書·游俠傳序》：“諸公之間\*陳遵\*為雄，閭里之俠\*原涉\*為魁。”《清史稿·柴大紀傳》：“時姦民相聚，號\*天地會\*，\*漳州\*人\*莊煙\*為之魁，\*爽文\*與相接，謀為變。”又引申为统率。\*康有为\*《大同书》：“其部落之酋长以武力而魁服其众。”  
  
（5）\*宋\*代称进士第一名为魁，即状元，后世因之。\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷八：“初欲以為魁，終以此不果。”《宋史·選舉志二》：“三月，御試奏名，\*汪應辰\*第一。初，考官以有官人\*黄中\*第一，帝訪諸\*沈應求\*，\*應求\*以\*沈遘\*與\*馮京\*故事對。乃更擢\*應辰\*為魁，遂為定制。”《儒林外史》第四十九回：“我朝二百年來，只有這一樁事是絲毫不走的，摩元得元，摩魁得魁。”引申泛指第一。《紅樓夢》第三十八回回目：“\*林瀟湘\*魁奪菊花詩，\*薛蘅蕪\*諷和螃蟹咏。”  
  
（6）蜃蛤，即大蛤。《儀禮·士冠禮》：“素積白屨，以魁柎之。”\*鄭玄\*注：“魁，蜃蛤。”\*賈公彦\*疏：“以魁蛤灰柎之者，取其白耳。”  
  
（7）块根。芋之大根。\*清\*\*王念孫\*《廣雅疏證·釋草》：“芋之大根名渠，又名魁也。”《漢書·翟方進傳附翟義》：“壞陂誰？\*翟子威\*，飯我豆食羹芋魁。”\*顔師古\*注：“羹芋魁者，以芋根為羹也。”  
  
（8）不戴帽子。《後漢書·東夷傳·三韓》：“（\*馬韓\*人）大率皆魁頭露紒，布袍草履。”  
  
（9）通“𠂤（堆）”。小丘。《説文·𠂤部》：“𠂤，小𨸏也。”\*段玉裁\*注：“小𨸏曰𠂤，《國語》叚借魁字為之。……其字俗作堆，堆行而𠂤廢矣。”《國語·周語下》：“夫\*周\*，高山、廣川、大藪也……而\*幽王\*蕩以為魁陵、糞土、溝瀆。”\*韋昭\*注：“小阜曰魁。”《破魔變文》：“眼裏睛如火，胸前癭似魁。”\*唐\*\*杜甫\*《八陣圖》“功蓋三分國，名成八陣圖”\*清\*\*仇兆鰲\*注：“\*永嘉\*\*薛\*氏云：\*武侯\*之圖，可見者三……在\*廣都\*者，隆土為基，魁以\*江\*石，四門二首，六十四魁，八八成行，兩陣俱立，陣周四百七十二步，其魁百有二十。”  
  
（10）姓。《萬姓統譜·灰韻》：“魁，見《姓苑》。\*明\*\*魁倫\*，\*登州\*\*萊蕪縣\*人。”  
  
（二）kuǐ　《集韻》苦猥切，上賄溪。  
  
（1）藏伏。《太玄·告》：“玄者神之魁也。”\*范望\*注：“魁，藏也，言神藏於玄之中也。”  
  
（2）盘结貌。《爾雅·釋木》：“枹遒木，魁瘣。”\*郭璞\*注：“謂樹木叢生，根枝節目盤結磈磊。”\*邢昺\*疏：“魁瘣讀若磈磊，謂根節盤節處也。”《集韻·賄韻》：“魁，魁瘣。木枝節盤結也。”  
  
（三）kuài　《集韻》苦會切，去泰溪。  
  
通“塊”。孤独。《集韻·隊韻》：“魁，魁然無徒也。通作塊。”《漢書·東方朔傳》：“今世之處士，魁然無徒，廓然獨居。”\*顔師古\*注：“魁，讀曰塊。”按：《文選·東方朔〈答客難〉》作“塊”。

魂##魂  
  
《説文》：“魂，陽氣也。从鬼，云聲。”  
  
hún　《玉篇》胡昆切，平魂匣。諄部。  
  
（1）古人以为阳气。它附身则人活，离身而去则人亡。《説文·鬼部》：“魂，陽氣也。”《左傳·昭公七年》：“人生始化曰魄，既生魄，陽曰魂。”\*孔穎達\*疏：“附形之靈為魄，附氣之神為魂也。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“我命絶今日，魂去尸長留。”\*唐\*\*杜甫\*《咏懷古跡五首》之三：“畫圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。”《西遊記》第十二回：“是我\*太宗\*皇帝死去三日，還魂復生。”  
  
（2）精神、神志。如：断魂；梦魂萦绕；神魂颠倒。《吕氏春秋·禁塞》：“自今（令）單（燀）脣乾肺，費神傷魂。上稱三皇五帝之業，以愉其意。下稱五伯名士之謀，以信其事。”《南齊書·文學傳論》：“發唱驚挺，操調險急，雕藻滛豔，傾炫心魂。”\*唐\*\*許敬宗\*《謝勑書表》：“引領天庭，望丹霄而結戀；馳魂魏闕，懼黄落而長違。”  
  
（3）诗文中人格化的事物的精灵。\*唐\*\*温庭筠\*《春江花月夜》：“千里涵空澄水魂，萬枝破鼻飄香雪。”\*宋\*\*蘇軾\*《再用松風亭下韻》：“\*羅浮山\*下梅花村，玉雪為骨冰為魂。”《紅樓夢》第二十七回：“昨宵庭外悲歌發，知是花魂與鳥魂？花魂鳥魂總難留，鳥自無言花自羞。”\*陈毅\*《由宣城泛湖东下》：“\*李\*\*谢\*诗魂今在否？湖光照破万年愁。”  
  
（4）崇高的精神表现。如：国魂；民族魂。\*梁启超\*《读陆放翁集》：“诗界千年靡靡风，兵魂销尽国魂空。”\*鲁迅\*《集外集·斯巴达之魂》：“译者无文，不足摸拟其万一。噫，吾辱读者，吾辱\*斯巴达\*之魂！”

魃##魃  
  
《説文》：“魃，旱鬼也。从鬼，犮聲。《周禮》有赤魃氏，除牆屋之物也。《詩》曰：‘旱魃為虐。’”\*王筠\*句讀：“今《秋官》作赤犮氏，省形存聲字也。”  
  
bá　《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。  
  
（1）古代传说中造成旱灾的鬼。《説文·鬼部》：“魃，旱鬼也。”《詩·大雅·雲漢》：“旱魃為虐，如惔如焚。”\*毛\*傳：“魃，旱神也。”\*孔穎達\*疏引《神異經》曰：“南方有人，長二三尺，袒身而目在頂上，走行如風，名曰魃，所見之國大旱。”\*宋\*\*蘇轍\*《冬至雪》：“旱久魃不死，連陰未成雪。”\*明\*\*顧炎武\*《酬程工部先貞》：“見魃當郊舞，聞人叫廟譆。”  
  
（2）鬼妇。《篇海類編·人物類·鬼部》：“魃，鬼婦。”

魄##魄  
  
《説文》：“魄，陰神也。从鬼，白聲。”  
  
（一）pò　《廣韻》普伯切，入陌滂。鐸部。  
  
（1）古人以为阴神。说它是能离开身体而存在的精神。如：魂魄；丧魂落魄。《説文·鬼部》：“魄，陰神也。”《左傳·昭公七年》：“人生始化曰魄。”\*南朝\*\*齊\*\*孔稚珪\*《北山移文》：“及其鳴騶入谷，鶴書赴隴，形馳魄散，志變神動。”\*清\*\*陳夢雷\*《抒哀賦》：“童昏侈而踵步兮，驅狂瞀而蕩魄。”引申为人的形体。《太平御覽》卷五百四十九引《禮記外傳》：“人之精氣曰魂，形體謂之魄。”\*清\*\*文秉\*《烈皇小識》卷八：“得先帝遺魄於後苑山亭中……袖中書，一行云：‘因失江山，無面目見祖宗於天上，不敢終于正寢。’”  
  
（2）精神；气质；神色。\*唐\*\*韓愈\*《謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓》：“森然魄動下馬拜，松柏一逕趨靈宫。”\*宋\*\*陳亮\*《謫仙歌》：“\*李白\*字\*太白\*，清風肺腑明月魄。”《紅樓夢》第八十回：“内則調元補氣，養榮衛，開胃口，寧神定魄，去寒去暑，化食化痰。”又精力；胆识。如：气魄；体魄；魄力。  
  
（3）间隙。《爾雅·釋詁下》：“魄，間也。”\*郭璞\*注：“魄，間隙。”  
  
（4）肉颤。《集韻·鐸韻》：“魄，肉顫。”  
  
（5）木名。细叶，形如檀木。《爾雅·釋木》：“魄，榽橀。”\*郭璞\*注：“魄，大木，細葉，似檀。”\*郝懿行\*義疏：“魄，即今白木也。今\*京\*西諸山有之。其木皮白，材理細密，作炭甚堅。”  
  
（6）通“霸（bà）”。《玉篇·月部》：“霸，《書》：‘哉生霸’，今作魄。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“魄，叚借為霸。”月亮初出或将没时的微光。《逸周書·世俘》：“維一月丙午，旁生魄……二月，既死魄。”《法言·五百》：“月未望則載魄於西，既望則終魄於東。”\*李軌\*注：“魄，光也。”\*南朝\*\*梁\*\*祖暅\*《渾天論》：“二弦之月，日照其側，人觀其旁，故半魄半明也。”《遼史·曆象志下》：“日有晷景，月有明魄。”引申为月亮。\*唐太宗\*《遼城望月》：“魄滿桂枝圓，輪虧鏡彩缺。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·海潮》：“雖月有大小，魄有盈虧，而潮常應之，無毫釐之失。”  
  
（7）糟粕。后作“粕”。《莊子·天道》：“然則君之所讀者，古人之糟魄已夫！”\*陸德明\*釋文：“魄，本又作粕。”\*宋\*\*王安石\*《成〈字説〉後》：“湖海老臣無四目，謾將糟魄污修門。”\*梁启超\*《曾刚父诗集序》：“炼词之功什二三，炼意之功什八九，洗伐糟魄。”  
  
（二）bó　《集韻》白各切，入鐸並。  
  
象声词。《集韻·鐸韻》：“魄，聲也。《歐陽尚書》：‘火流于王屋為鴉，其聲魄。’”\*清\*\*胡式鈺\*《語竇》：“物之墮地聲曰魄。”《史記·周本紀》：“有火自上復于下，至于王屋，流為烏，其色赤，其聲魄云。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《春思二首》之一：“竹外麥煙愁漠漠，短翅啼禽飛魄魄。”\*宋\*\*張舜民\*《打麥》：“打麥打麥，彭彭魄魄，聲在山南應山北。”  
  
（三）tuò　《廣韻》他各切，入鐸透。  
  
〔落魄〕也作“落拓”、“落托”、“落泊”、落薄”。1.穷困失意。《廣韻·鐸韻》：“魄，落魄，貧無家業。”《集韻·鐸韻》：“魄，落魄，不得志皃。”《史記·酈生陸賈列傳》：“（\*酈食其\*）好讀書，家貧落魄，無以為衣食業，為里監門吏。”\*裴駰\*集解：“\*應劭\*曰：‘落魄，志行衰惡之貌也。’\*晋灼\*曰：‘落薄，落託，義同也。’”《儒林外史》第五十回：“儒生落魄，變成衣錦還鄉。”2.放浪不羁，豪放不羁。\*唐\*\*杜牧\*《遣懷》：“落魄江湖載酒行，\*楚\*腰纖細掌中輕。”\*贾芝\*\*孙剑冰\*编《中国民间故事选·中虚壶》：“趁大哥二哥不在跟前，她又问明三哥落魄的根由，对三哥更加佩服。”

魅##魅  
  
⁵魅  
  
《説文》：“鬽，老精物也。从鬼、彡。彡，鬼毛。魅，或从未聲。𢑘，古文。𠃁，籀文，从彖首，从尾省聲。”按：\*鈕樹玉\*校録谓“从彖首，从尾省聲”当在古文下。  
  
mèi　《廣韻》明祕切，去至明。微部。  
  
（1）旧时迷信认为物老变成的精怪。《説文·鬼部》：“鬽，老精物也。魅，或从未聲。”《左傳·宣公三年》：“螭魅罔兩，莫能逢之。”\*杜預\*注：“魅，怪物。”《論衡·訂鬼》：“一曰：鬼者，物也，與人無異……或謂之鬼，或謂之凶，或謂之魅，或謂之魑，皆生存實有，非虚無象類之也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《蕪城賦》：“木魅山鬼，野鼠城狐，風嘷雨嘯，昏見晨趨。”  
  
（2）鬼怪。《龍龕手鑑·鬼部》：“魅，亦鬼神怪也，人身黑首也。”《荀子·解蔽》：“明月而宵竹，俯見其影，以為伏鬼也，仰視其髮，以為立魅也。”《京本通俗小説·西山一窟鬼》：“一心辦道絶凡塵，衆魅如何敢觸人？”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“后有魅来降\*曼弗列特\*，而\*曼\*忽以意志刻苦，毅然斥之曰，汝曹决不能诱惑灭亡我。”  
  
（3）迷惑，媚惑。《孔叢子·陳士義》：“然内懷容媚謟魅，非大丈夫之節也。”\*南朝\*\*宋\*\*劉敬叔\*《異苑》卷八：“\*晋\*有士人，買得\*鮮卑\*女名\*懷順\*，自説其姑女為赤莧所魅。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十五：“鬼，其類甚多，或狐或貍，或種種異類，或鬼或神，皆能魅人。”《太平廣記》卷四百四十七引《玄中記》：“狐五十歲，能變化婦人。百歲為美女，為神巫，或為丈夫與女人交接，能知千里外事，善蠱魅，使人迷惑失智。”

魆##魆  
  
魆xū　《字彙補》許屈切。  
  
（1）谲，诡诈。《字彙補·鬼部》：“魆，譎也。”  
  
（2）副词。1.表示急促而且出乎意料，相当于“突然”。《字彙補·鬼部》：“魆，猝然也。”《醒世恒言·徐老僕義憤成家》：“那老兒聽了這話，猛然揭起門簾叫道：‘三娘，你道老奴單費你的衣食，不及牛馬的力麽？’\*顔氏\*魆地裏被他鑽進來説這句話，到驚了一跳。”《初刻拍案驚奇》卷二：“\*應捕\*魆地跳將起來道：‘你們幹得好事！今已敗露了，還走那裏去？’”2.表示程度深，多形容黑色。《脂硯齋重評石頭記》第三十四回：“滿屋魆黑，並未點燈。”  
  
（3）悄悄，暗暗。\*明\*\*葉憲祖\*《鸞鎞記·途逅》：“誰家一俊豪，將奴魆地瞧。”\*明\*\*凌濛初\*《北紅拂》第一齣：“瞑子裏落空他，魆地裏，追隨你。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·偵報》：“他本待逞豺狼，魆地裏思抄竊。”

魇##魇  
  
魇“魘”的简化字。

魈##魈  
  
魈xiāo　《廣韻》相邀切，平宵心。  
  
〔山魈〕1.传说中山林的鬼怪。《廣韻·宵韻》：“魈，山魈，出\*汀州\*，獨足鬼。”\*唐\*\*白居易\*《送人貶信州判官》：“溪畔毒沙藏水弩，城頭枯樹下山魈。”\*元\*\*錢霖\*《般涉調·哨遍》：“山魈木客相呼唤，寡宿孤辰廝趁逐。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·灤陽消夏録一》：“狐怪山魈，盗取人物不為異，能劾禁狐怪山魈者，亦不為異。”亦省称“魈”。\*唐\*\*李賀\*《昌谷詩》：“陰藤束朱鍵，龍帳著魈魅。”\*王琦\*注：“魈，山魈也。生深山中，如人而一足，俗謂之獨脚仙，亦䰣魎之類。”\*唐\*\*黄滔\*《書懷》：“破村虹入井，孤館客投魈。”\*明\*\*袁宏道\*《五泄二》：“時夜已午，魈呼虎號之聲，如在床几間。”2.猕猴的一种。体长约达一米，尾短，鼻子深红色，面部皮肤蓝色，吻部有白须，全身毛黑褐色，腹部灰白色，臀部鲜红色。产在\*非洲\*西部，多群居，吃小鸟、野鼠等。

魉##魉  
  
魉“魎”的简化字。

魊##魊  
  
魊同“䰥”。《類篇·鬼部》：“䰥，或書作魊。”

魋##魋  
  
《説文》：“魋，神獸也。从鬼，隹聲。”按：此\*徐鉉\*补《説文》十九字之一，\*段玉裁\*《説文解字注》改入《隹部》，云：“魋，如小熊，赤毛而黄。从隹，鬼聲。”  
  
（一）tuí　《廣韻》杜回切，平灰定。微部。  
  
（1）神兽。《説文·鬼部》：“魋，神獸也。”  
  
（2）兽名。似小熊，毛浅而赤黄。《爾雅·釋獸》：“魋如小熊，竊毛而黄。”\*郭璞\*注：“今\*建平\*山中有此獸，狀如熊而小。毛麆（粗）淺赤黄色，俗呼為赤熊，即魋也。”\*陸德明\*釋文：“《字林》云：‘獸如熊黄而小。’”《本草綱目·獸部·熊》：“熊、羆、魋，三種一類也。如豕色黑者，熊也；大而色黄白者，羆也；小而色黄赤者，魋也。\*建平\*人呼魋為赤熊。”  
  
（3）高大，魁伟。\*晋\*\*陸雲\*《贈顧尚書》：“麗容魋翕，孔好已張。”\*清\*\*王闓運\*《鄒漢勳傳》：“天下多事，魋悍剽利之士猶幸多免，若\*新化\*\*鄒漢勳\*者，又何㠯稱焉。”  
  
（4）用同“頽”。恶劣。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“魋人物，即頽人物也……魋之與頽，蓋以音近而假借也。”\*元\*\*王氏\*《粉蝶兒·寄情人》：“伴着這魋人物，便似冤魂般相纏，日影般相逐。”  
  
（5）通“堆（duī）”。土墩。《桂陽太守周憬功勳銘》：“感\*蜀\*守\*冰\*，𣧠絶犂魋。”按：《隸辨》作“殄絶犂魋”。《隸釋》作“犂堆”。  
  
（6）姓。《萬姓統譜·灰韻》：“魋，\*桓魋\*之後。”  
  
（二）chuí　《集韻》傳追切，平脂澄。  
  
（1）通“椎”。椎形的（发髻）。《集韻·脂韻》：“魋，椎頭髻。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“魋，叚借為椎。”《史記·西南夷列傳》：“自\*滇\*以北君長以什數，\*邛都\*最大。此皆魋結，耕田，有邑聚。”\*司馬貞\*索隱：“魋，《漢書》作椎。”《漢書·陸賈傳》：“\*賈\*至，\*尉佗\*魋結箕踞見\*賈\*。”\*顔師古\*注：“\*服虔\*曰：‘魋，音椎，今兵士椎頭髻也。’結，讀曰髻。椎髻者，一撮之髻，其形如椎。”\*清\*\*陶澍\*《登君山記》：“遥見\*君山\*鬅鬆若魋結，可望而不可即。”  
  
（2）突出。《史記·范雎蔡澤列傳》：“先生曷鼻，巨肩，魋顔，蹙齃，膝攣。”\*司馬貞\*索隱：“魋顔，謂顔貌魋回，若魋梧然也。”

魌##魌  
  
魌同“䫏”。《集韻·之韻》：“䫏，《説文》：‘醜也，今逐疫有䫏頭。’䫏頭，方相也。或作魌。”《周禮·夏官·方相氏》“方相氏掌蒙熊皮……以索室𢿛疫”\*漢\*\*鄭玄\*注：“冒熊皮者，以驚𢿛疫癘之鬼，如今魌頭也。”\*孫詒讓\*正義：“案魌正字當作䫏，字又作倛。”《隋書·禮儀志三》：“其喪紀，上自王公，下逮庶人，著今皆為定制，無相差越……四品以上用方相，七品以上用魌頭。”\*宋\*\*高承\*《事物紀原》卷九：“\*宋\*朝喪葬令，有方相魌頭之别，皆是其品所當用，而世以四目為方相，兩目為魌頭。”\*元\*\*俞德鄰\*《荽名賦》：“彼藍色而鬼貌，豈斷菑子蒙魌。”

魍##魍  
  
魍wǎng　《廣韻》文兩切，上養微。陽部。  
  
〔魍魎〕1.传说中的山川精怪。《説文·虫部》“蛧，蛧蜽，山川之精物也。\*淮南王\*説，蛧蜽，狀如三歲小兒，赤黑色，赤目長耳美髮。《國語》曰：‘木石之怪夔蛧蜽’”\*清\*\*段玉裁\*注：“按：蛧蜽，《周禮》作方良，《左傳》作网兩，《孔子世家》作罔閬，俗作魍魎。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“禁禦不若，以知神姦，螭魅魍魎，莫能逢旃。”\*李善\*注：“蝄蜽，水神。”\*唐\*\*杜甫\*《君不見簡蘇徯》：“深山窮谷不可處，霹靂魍魎兼狂風。”《水滸全傳》第十二回：“杈枒怪樹，變為肐𦞂形骸；臭穢枯樁，化作腌臢魍魎。”2.影子外层的淡影。《文選·班固〈幽通賦〉》：“恐魍魎之責景兮，𦍑未得其云已。”\*李周翰\*注：“魍魎，影外微陰也。”\*唐\*\*杜甫\*《月三首》之一：“魍魎移深樹，蝦蟆没半輪。”《五燈會元·智海平禪師法嗣》：“上堂崑崙奴，著鐵袴，打一棒，行一步，争似火中釣鼈，日裏藏冰，陰影問飜魍魎，虚空縛殺麻繩。”3.渺茫无所依据的样子。《淮南子·覽冥》：“浮游不知所求，魍魎不知所往。”

魎##魎  
  
〔魉〕  
  
liǎng　《廣韻》良奬切，上養來。陽部。  
  
（1）〔魍魎〕见“魍”。  
  
（2）精不明。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷五十引《佛書雜説》：“魍魎，神不明謂之魍，精不明謂之魎。”

魏##魏  
  
（一）wèi　《廣韻》魚貴切，去未疑。微部。  
  
（1）阙宫门的台观。《玉篇·鬼部》：“魏，象魏，闕也。”《文選·班固〈典引〉》：“是以來儀集羽族於觀魏。”\*張銑\*注：“來儀，鳳也……觀、魏，皆闕也。”  
  
（2）能，会。《方言》卷十三：“魏，能也。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今謂不能曰不魏，聲小變如會，通以會字為之。”  
  
（3）古国名。1.\*西周\*时诸侯国。在今\*山西省\*\*芮城县\*北，\*姬\*姓。\*春秋时\*被\*晋献公\*攻灭，以其地封给\*毕万\*。2.\*战国\*七雄之一。\*毕万\*的后代\*魏文侯\*与\*韩\*、\*赵\*三家分\*晋\*，列为诸侯国。建都\*安邑\*（今\*山西省\*\*夏县\*西北）。后迁都\*大梁\*，故\*魏\*又称\*梁\*。公元前225年为\*秦\*所灭。  
  
（4）朝代名。1.\*三国\*之一。公元220年\*曹丕\*代\*汉\*称帝，国号\*魏\*，与\*吴\*、\*蜀\*三分天下，公元265年为\*司马炎\*代\*魏\*称\*晋\*所亡。2.\*南北朝\*时，\*北朝\*之一。公元386年为\*鲜卑\*族\*拓跋珪\*所建，据\*长江\*以北，史称\*北魏\*。后分裂为\*东魏\*和\*西魏\*。公元550年\*东魏\*被\*北齐\*所废。公元557年\*西魏\*为\*北周\*所废。3.\*隋\*末农民起义领袖\*李密\*所建国号。  
  
（5）地名。1.古郡名。治今\*河北省\*\*临漳县\*西南。《漢書·地理志上》：“\*魏郡\*，縣十八。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·歷代州域形勢·漢》：“\*魏郡\*，\*秦\*\*邯鄲郡\*地，\*高帝\*析置\*魏郡\*。”又古州名。治今\*河北省\*\*大名县\*东北。《新唐書·裴度傳》：“\*田弘正\*效\*魏\*、\*博\*六州于朝。”2.今县名。在\*河北省\*南部。  
  
（6）姓。《廣韻·未韻》：“魏，姓。”《新唐書·宰相世系表二中》：“\*魏\*氏出自\*姬\*姓。\*周文王\*第十五子\*畢公高\*受封於\*畢\*，其後國絶，裔孫\*萬\*為\*晋獻公\*大夫，封於\*魏\*，\*河中\*\*河西縣\*是也，因為\*魏\*氏。”  
  
（二）wéi　《集韻》語韋切，平微疑。微部。  
  
独立貌。《集韻·微韻》：“魏，獨立皃。”《莊子·天下》：“椎拍輐斷，與物宛轉，舍是與非，苟可以免。不師知慮，不知前後，魏然而已矣。”\*郭象\*注：“任性獨立。”\*成玄英\*疏：“魏然，不動之貌也。”  
  
（三）wēi  
  
同“巍”。高大的样子。《説文·嵬部》“巍，高也”\*清\*\*段玉裁\*注：“高者必大，故《論語》注曰：‘巍巍，高大之稱也。’後人省山作魏，分别其義與音。”《左傳·閔公元年》：“萬，盈數也；魏，大名也。”《史記·晋世家》：“萬，盈數也；魏，大名也。”\*裴駰\*集解引\*服（虔\*）曰：“魏喻巍。巍，高大也。”

魐##魐  
  
魐gān　《康熙字典》引《篇海》音緘。  
  
〔魐魀〕也作“尲尬”。同“尷尬”。《改併四聲篇海·鬼部》引《俗字背篇》：“魐，魐魀與尲尬同。”见“尷”。

魑##魑  
  
《説文新附》：“魑，鬼屬。从鬼，从离，离亦聲。”\*鈕樹玉\*新附考：“按：《説文》‘离’訓山神，獸形。則魑即离之俗字矣。”  
  
chī　《廣韻》丑知切，平支徹。歌部。  
  
传说中的山神。《正字通·鬼部》：“魑，魅屬，似山獸之形。”《漢書·王莽傳中》：“投諸四裔，以禦魑魅。”\*顔師古\*注：“魑，山神也。”《論衡·訂鬼》：“一曰：鬼者，物也，與人無異……或謂之鬼，或謂之凶，或謂之魅，或謂之魑，皆生存實有，非虚無象類之也。”《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》：“始經魑魅之塗，卒踐無人之境。”\*李善\*注引\*杜預\*《左氏傳》注曰：“魑，山神。”又泛指鬼怪。《玉篇·鬼部》：“魑，鬼也。”《廣韻·支韻》：“魑，魑魅。”《水滸全傳》第八十七回：“攙槍發光天狗吠，迷離毒霧奔羣魑。”\*清\*\*王士禛\*《觀音巖》：“白日忽晝晦，疑逢魍與魑。”

魒##魒  
  
魒piāo　《玉篇》匹姚切。  
  
斗星名。《玉篇·鬼部》：“魒，星也。”《篇海類編·人物類·鬼部》：“魒，斗星名。”《雲笈七籤》卷五十九：“又存想七政，配合五臟，所謂肺魁、肝𩲃、心𩵄、脾䰢、膽魓，左腎𩳐，右腎魒。”

魓##魓  
  
魓bì　《玉篇》音畢。  
  
斗星名。《玉篇·鬼部》：“魓，斗星名。”《雲笈七籤》卷五十九：“又存想七政，配合五臟，所謂肺魁、肝𩲃、心𩵄、脾䰢、膽魓、左腎𩳐、右腎魒。”

魔##魔  
  
《説文新附》：“魔，鬼也。从鬼，麻聲。”  
  
mó　《廣韻》莫婆切，平戈明。歌部。  
  
（1）梵语Māra音译“魔羅”的略称。意为扰乱、破坏、障碍等。佛教指能扰乱身心、破坏好事、障碍善法者。\*印度\*神话传说欲界第六天之主\*波旬\*为魔王，常率魔众作破坏善事的活动。佛教采用其说，并以一切烦恼、疑惑、迷恋等妨碍修行的心理活动为魔。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十一：“魔，書無此字，譯人義作。梵言魔羅。”《大智度論》卷五：“問曰：何以名魔？答曰：奪慧命，壞道法、功德、善本，是故名為魔。”\*唐\*\*白居易\*《自到潯陽生三女子》：“遠謫四年徒已矣，晚生三女擬如何？預愁嫁娶真成患，細念因緣盡是魔。”《西遊記》第十二回：“禪僧入定理殘經，正好鍊魔養性。”  
  
（2）我国宗教所指的能迷惑人、害人性命的鬼怪。《玉篇·鬼部》：“魔，魔鬼也。”《篇海類編·人物類·鬼部》：“魔，魔鬼，狂鬼，能迷人者。”\*唐\*\*李商隱\*《戊辰會静中出貽同志二十韻》：“金鈴攝羣魔，絳節何兟兟。”\*宋\*\*歐陽修\*《讀徂徠集》：“存之警後世，古鑑照妖魔。”《初刻拍案驚奇》卷二十四：“前日這老道硬來求親時，我們只怪他不揣，豈知是個妖魔？”  
  
（3）比喻恶势力。如：魔爪；魔掌。《北史·景穆十二王傳上》：“凶衆遂盛，所在屠滅寺舍，斬戮僧尼，焚燒經像，云：‘新佛出世，除去衆魔。’”\*清\*\*洪秀全\*《原道醒世訓》：“惟願天下凡間我們兄弟姊妹跳出邪魔之鬼門，循行上帝之真道。”\*毛泽东\*《浣溪沙·和柳亚子先生》：“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹。人民五亿不团圆。”  
  
（4）神奇，奇异。\*鲁迅\*《书信·两地书（一九二五年三月十一日）》：“所以，学校之不甚高明，其实由来已久，加以金钱的魔力，本是非常之大，而\*中国\*又是向来善于运用金钱诱惑法术的地方，于是自然就成了这现象。”\*柳青\*《创业史》第一部第三章：“\*大十字\*、\*王家桥\*、\*郭家河\*、\*葛家堡\*、\*马家堡\*的代表主任，都奇怪\*蛤蟆滩\*的代表主任，似乎有一种语言的魔力来推动行政工作吧？”  
  
（5）爱好入迷。\*唐\*\*白居易\*《醉吟二首》之二：“酒狂又引詩魔發，日午悲吟到日西。”\*唐\*\*薛能\*《自諷》：“千題萬詠過三旬，忘食貪魔作瘦人。”\*元\*\*張小山\*《次馬致遠韻》：“文魔\*賈島\*，詩窮\*孟郊\*，酒困\*山濤\*。”又使入迷。\*梁启超\*《中国韵文里头所表现的情感》：“他那一种缠绵悱恻回肠荡气的情感，不用我指点，诸君只要多读几遍，自然被他魔住了。”  
  
（6）精神错乱，失去理智。俗名疯魔。《紅樓夢》第四十九回：“\*襲人\*見他又有些魔意，便不肯去瞧。”\*鲁迅\*《故事新编·铸剑》：“\*眉间尺\*浑身一颤，中了魔似的，立即跟着他走，后来是飞奔。”\*水华\*等编《惯匪周子山》第三场：“你是疯哩，还是魔哩？看你那披头撒脚的样子！”

魕##魕  
  
魕同“𩴪”。《集韻·微部》：“魕”，同“𩴪”。

魖##魖  
  
《説文》：“魖，耗神也。从鬼，虚聲。”  
  
xū　《廣韻》朽居切，平魚曉。魚部。  
  
古时谓能使财物虚耗的鬼。《廣韻·魚韻》：“魖，耗鬼。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十五“鬽魖”：“（魖）音虚，虚耗鬼也。《異苑》曰：‘虚耗鬼，所至之處令人損失財物，庫藏空竭。名為耗鬼，其形不一，怪物也。’”《漢書·揚雄傳上》：“梢〔捎〕夔魖而抶獝狂。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“魖，耗鬼也。”《舊唐書·則天皇后紀》：“胡為穹昊，生此夔魖。”\*宋\*\*程珌\*《水調歌頭·壬子五月二十三日，連賦水調二章》之一：“電闕驅神駿，鐵棰起癡蛟。木鳴山裂盛夏，白晝野魖號。”

魗##魗  
  
¹⁴魗chǒu（又读chóu）　《廣韻》昌九切，上有昌。又市流切。幽部。  
  
（1）同“醜”。可恶。《集韻·有韻》：“醜，《説文》：‘可惡也。’或作魗。”《詩·鄭風·遵大路》：“無我魗兮，不寁好也。”\*毛\*傳：“魗，棄也。”\*鄭玄\*箋：“魗，亦惡也。”\*孔穎達\*疏：“魗與醜，古今字，醜惡可棄之物，故《傳》以為棄。”\*明\*\*周嬰\*《𠂬林·少兒子夫》：“老婦得其士夫，\*武帝\*都不以為魗。甚矣，\*漢\*法之陋也。”\*清\*\*毛先舒\*《詩辯坻·竟陵詩解駁議序》：“予悲躭溺者既不見其魗，而攻瑕者將併没其好。”  
  
（2）同“𢿟（𣀓）”。弃；讨。《集韻·尤韻》：“𢿟，《説文》：‘棄也。《周書》以為討。’又引《詩》‘無我𢿟兮’。或从壽，亦作魗。”

魘##魘  
  
〔魇〕  
  
《説文新附》：“魘，㝱驚也。从鬼，厭聲。”  
  
yǎn　《廣韻》於琰切，上琰影。又於葉切。談部。  
  
（1）梦中惊骇，恶梦。《廣韻·葉韻》：“魘，惡夢。”《集韻·琰韻》：“魘，驚夢。”《篇海類編·人物類·鬼部》：“魘，睡中魘也，氣窒心懼而神亂則魘。”\*唐\*\*韓愈\*《陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題因獻楊常侍》：“猶疑在波濤，怵惕夢成魘。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·物異》：“\*江\*\*淮\*有士人莊居，其子年二十餘，常病魘。”\*宋\*\*梅堯臣\*《任廷平歸京》：“言之\*少室\*西，定陟\*轘轅\*險，歸心不避危，夕枕屢成魘。”  
  
（2）迷梦，迷糊。\*宋\*\*王安石\*《用前韻戲贈葉致遠直講》：“開胸出妙義，可發矇起魘。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·診祟》：“旦作魘語介：‘我的人那。’”\*清\*\*薛雪\*《一瓢詩話》：“後又改云：‘欲知此後相思處，望斷\*荆門\*\*郢\*樹烟。’是魘不醒矣。”  
  
（3）迷惑；制服。《西遊記》第三十一回：“原來那師父被妖術魘住，不能行走，心上明白，只是口眼難開。”\*清\*\*古吴墨浪子\*輯《西湖佳話·雷峰怪迹》：“\*白娘子\*忽嘆口氣道：‘我和你許久夫妻，尚没一些恩愛？反信别人言語，半夜三更，要燒符來魘我。’”《紅樓夢》第八十二回：“\*黛玉\*拼命放聲大哭。只聽見\*紫鵑\*叫道：‘姑娘，姑娘！怎麽魘住了？快醒醒兒，脱了衣服睡罷。’”  
  
（4）妖邪。如：魇魅；魇镇。《太平廣記》卷三百六十九引《廣異記》：“其婢女求術者行魘蠱之法。”《水滸全傳》第四十七回：“這厮也好大膽，獨自一個來做細作，打扮做個解魘法師，閃入村裏來。”《紅樓夢》第八十回：“這魘魔法究竟不知誰做的？”  
  
（5）压，压制。《痛史·大梁守城記》：“我砲被魘，皆作退勢。”\*茅盾\*《霜叶红似二月花》：“\*小曹庄\*躲在烟雨的深处，似乎那凄迷的风雨将这小小村子整个儿魇禁住了。”

魙##魙  
  
魙zhān　《玉篇》側咸切。  
  
（1）鬼名。《玉篇·鬼部》：“魙，鬼名。”  
  
（2）鬼死。《五音集韻·咸韻》：“魙，人死作鬼，鬼死作魙。”  
  
（3）旧时迷信之辟邪箓用字。《篇海類編·人物類·鬼部》：“魙，辟邪符尾‘山尸奉敕魙’者，即此也。”

𩱹##𩱹  
  
𩱹同“魑”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩱹”，“魑”的俗字。

𩱻##𩱻  
  
²𩱻同“鬼”。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩱻，音鬼。”《直音篇·鬼部》：“𩱻”，同“鬼”。

𩱼##𩱼  
  
𩱼jiū　《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩱼，音鳩。”《字彙補·鬼部》：“𩱼，古休切。”

𩱽##𩱽  
  
𩱽同“𩲄”。《篇海類編·鬼部》：“𩱽，苦熱病也。”《康熙字典·鬼部》：“𩱽，𩲄字之譌。”

𩱾##𩱾  
  
𩱾tuò　《篇海類編》他各切。  
  
〔落𩱾〕也作“落魄”、“落拓”。贫穷无家产。《篇海類編·人物類·鬼部》：“𩱾，落魄，貧無家業。”《正字通·鬼部》：“𩱾，落𩱾，貧無家業。本作落拓。”《康熙字典·鬼部》：“按：此俗字也。因魄有托音，乃附會為此字耳。”

𩱿##𩱿  
  
𩱿同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩱿”，“魅”的俗字。

𩲀##𩲀  
  
𩲀同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲀”，“魅”的俗字。

𩲁##𩲁  
  
𩲁xí　《玉篇》詞惜切。  
  
鬼名。《五音集韻·昔韻》：“𩲁，鬼名。”

𩲂##𩲂  
  
𩲂wěi　《集韻》鄔賄切，上賄影。  
  
〔𩲂𦓥〕墝埆。《集韻·賄韻》：“𩲂：𩲂𦓥，墝埆也。”

𩲃##𩲃  
  
𩲃zhuó　《字彙補》昭削切。  
  
斗星名。《字彙補·鬼部》：“𩲃，斗星名。《元應録》：‘\*千歲沙門\*謂\*宋徽宗\*曰：吾有七氣之訣，一曰叩齒，每一叩齒，而念一星。星者，𩲅、𩲃、𩵄、䰢、魓、𩴔、魒。’”

𩲄##𩲄  
  
𩲄wèi　《廣韻》烏繢切，去隊影。  
  
〔𩲄𡯵〕一种疾病名。《廣韻·隊韻》：“𩲄𡯵，癈風苦熱。”

𩲅##𩲅  
  
³𩲅kuí  
  
同“魁”。星名。《字彙補·鬼部》：“𩲅，魁字之誤。《元應録》：‘\*千歲沙門\*謂\*宋徽宗\*曰：吾有七氣之訣，一曰叩齒，每一叩齒而念一星。星者，𩲅、𩲃、𩵄、䰢、魓、𩴔、魒。’”按：《雲笈七籤》卷五十九作“魁”。\*清\*\*毛奇齡\*《聖德神功頌》：“所以古王最重撻伐，河𩲅二百，太乙三千，星門大闢，靁車𨺗〔陡〕牽。”

𩲈##𩲈  
  
𩲈（一）mèi　《龍龕手鑑》眉秘反。  
  
同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲈”，“魅”的俗字。  
  
（二）wéi  
  
同“嵬”。《隸辨》卷六：“嵬，亦作𩲈。移山于下。”

𩲉##𩲉  
  
𩲉同“魅”。《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩲉，音魅。”《字彙補·鬼部》：“𩲉，音義與魅同。”

𩲊##𩲊  
  
𩲊hào　《集韻》虚到切，去号曉。  
  
虚厉。《集韻·号韻》：“𩲊，虚厲。”

𩲋##𩲋  
  
𩲋hāng　《玉篇》火郎切。  
  
鬼。《玉篇·鬼部》：“𩲋，鬼也。”

𩲌##𩲌  
  
𩲌fāng　《玉篇》扶方切。  
  
星名。《玉篇·鬼部》：“𩲌，星名。”

𩲍##𩲍  
  
𩲍niú　《玉篇》魚丘切。  
  
鬼。《玉篇·鬼部》：“𩲍，鬼也。”

𩲎##𩲎  
  
𩲎yòu　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音右。  
  
鬼名。《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩲎，鬼名。”

𩲏##𩲏  
  
《説文》：“𩲏，鬼變也。从鬼，化聲。”  
  
huà　《廣韻》呼霸切，去禡曉。歌部。  
  
鬼的变化。《説文·鬼部》：“𩲏，鬼變也。”\*清\*\*錢大昕\*《説文答問》：“𩲏，即《左·昭七年傳》‘其神化為黄能’之化。”\*清\*\*承培元\*《廣説文答問疏證·鬼部》：“𩲏，鬼變也，是此傳正字。化，教行也，以同聲借。”

𩲐##𩲐  
  
𩲐同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲐”，“魅”的古字。《六度集經》卷一：“今爾鬼𩲐糸髮之邪力，焉能遏吾正真之勢乎？”

𩲑##𩲑  
  
⁴𩲑同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲑”，“魅”的俗字。

𩲒##𩲒  
  
𩲒“𩳤”的类推简化字。

𩲓##𩲓  
  
𩲓同“魑”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲓”，“魑”的俗字。

𩲔##𩲔  
  
同“魁”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲔，“魁”的俗字。

𩲘##𩲘  
  
𩲘同“耄”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲘，俗；正作耄。”《字彙補·鬼部》：“𩲘，與耄音義同。”

𩲙##𩲙  
  
𩲙同“魁”。《字彙補·鬼部》：“𩲙，同魁。”

𩲚##𩲚  
  
同“鬼”。《説文·鬼部》：“鬼，人所歸為鬼。𩲚，古文从示。”《字彙補·鬼部》：“𩲚，古文鬼字，見古《孝經》。”

𩲛##𩲛  
  
𩲛同“魍”。《字彙補·鬼部》：“𩲛，同魍。”

𩲜##𩲜  
  
𩲜同“𩲏”。\*明\*\*趙宧光\*《説文長箋·鬼部》：“𩲏，𩲜同。”

𩲝##𩲝  
  
𩲝同“魅”。《字彙補·鬼部》：“𩲝，同魅。”

𩲞##𩲞  
  
𩲞同“鬼”。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩲞，同鬼。”

𩲟##𩲟  
  
𩲟音义未详。\*明\*\*劉基\*《歌行·二鬼》：“（一鬼）身騎青田鶴，去採青田芝。仙都赤城三十六，洞主騎鸞翳鳳來陪隨。神𩲟清唱毛女和，長烟裊裊飄熊旂。蜚廉吹笙虎擊筑，罔象出舞奔馮夷。”

𩲠##𩲠  
  
𩲠zhú　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲠，音竹。”《字彙補·鬼部》：“𩲠，知曲切。義闕。”

𩲡##𩲡  
  
同“鬼”。《玉篇·鬼部》：“鬼，天曰神，地曰祗，人曰鬼。鬼之言歸也。又慧也。𩲡，古文。”

𩲢##𩲢  
  
𩲢（一）bì　《玉篇》皮彼切。  
  
冥衣。《玉篇·鬼部》：“𩲢，鬼衣服也。”  
  
（二）mèi　《龍龕手鑑》眉秘反。  
  
同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲢”，“魅”的俗字。

𩲣##𩲣  
  
𩲣jiǎ　《改併四聲篇海》引《川篇》音甲。  
  
窃鬼。《改併四聲篇海·鬼部》引《川篇》：“𩲣，竊鬼。”

𩲤##𩲤  
  
𩲤tiáo  
  
〔𩲤☀〕也作“苕蕘”。鬼物名。《古文苑·王延壽〈夢賦〉》：“樸苕蕘，抶夔𩵅，摶睍睆，蹴睢盱。”\*章樵\*注：“苕蕘，一作𩲤☀。”

𩲥##𩲥  
  
𩲥同“䰡”。《集韻·志韻》：“䰡，《説文》：‘厲鬼也。’或作𩲥。”

𩲦##𩲦  
  
𩲦lǜ　《改併四聲篇海》引《川篇》音律。  
  
杀。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩲦，殺也。”

𩲧##𩲧  
  
𩲧kǒng　《玉篇》去拱切。  
  
地名。《玉篇·鬼部》：“𩲧，地名。”

𩲨##𩲨  
  
𩲨zuǐ　《玉篇》即委切。  
  
鬼名。《玉篇·鬼部》：“𩲨，鬼名。”

𩲩##𩲩  
  
𩲩líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
鬼名。《類篇·鬼部》：“𩲩，鬼名。”\*明\*\*劉基\*《郁離子·玄豹》：“山鬼窺而慓焉，嘯其徒謀之曰：‘有怪，女知之乎，若不早圖，而待其成，悔無及矣。’乃使𤢖與𩲩撓之，百端不能破。”

𩲪##𩲪  
  
𩲪qí　《改併四聲篇海》引《川篇》巨希切。  
  
星名。《改併四聲篇海·鬼部》引《川篇》：“𩲪，星名也。”

𩲫##𩲫  
  
𩲫同“䰡”。《字彙·鬼部》：“䰡，厲鬼，亦魑魅之類。𩲫，同䰡。”

𩲬##𩲬  
  
𩲬zhú　《改併四聲篇海》引《類篇》音竹。  
  
鬼头。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩲬，鬼頭也。”

𩲱##𩲱  
  
𩲱gǔ　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲱，音古。”《字彙補·鬼部》：“𩲱，公苦切。義闕。”\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“疑是魅字之訛。”

𩲲##𩲲  
  
𩲲zù　《録異記》子故反。  
  
怪鬼名。\*五代\*\*杜光庭\*《録異記·異魚》：“鱨魚狀如鱧，其文赤斑，長者尺餘，\*豫章\*界有之，多居污泥池中，或至數百，能為𩲲鬼幻惑祅怪，亦能魅人。”

𩲳##𩲳  
  
𩲳同“𩲣”。《篇海類編·人物類·鬼部》：“𩲣、𩲳，竊鬼。”《字彙補·鬼部》：“𩲳，《海篇》與𩲣同。”

𩲴##𩲴  
  
𩲴yāng　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲴，於良反。”按：疑为“殃”的换旁俗字。

𩲵##𩲵  
  
𩲵sū　《龍龕手鑑》音蘇。  
  
〔𩲵𩳌〕鬼怪。\*元\*\*谷子敬\*《城南柳》第一折：“這劍六合砌為罏，二氣鑄成模，呼的風，唤的雨，驅的雲霧；屠的龍，誅的虎，滅的𩲵𩳌。”

𩲶##𩲶  
  
𩲶同“魑”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲶”，“魑”的俗字。

𩲷##𩲷  
  
𩲷kuí　《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩲷，苦回切。”

𩲸##𩲸  
  
𩲸同“魄”。《玉篇·鬼部》：“魄，亦作𩲸。”《楚辭·招魂》：“䰟𩲸離散，汝筮予之！”\*宋\*\*梅堯臣\*《古意》：“月缺𩲸易滿，劍折鑄復良。”\*清\*\*全祖望\*《移詰寧守魏某帖子》：“\*鄞\*之世家子弟喪氣失𩲸，不特\*永潤\*一人也。”

𩲹##𩲹  
  
𩲹chāng　《改併四聲篇海》引《類篇》丑良切。  
  
鬼。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》“𩲹，鬼也。”

𩲺##𩲺  
  
𩲺同“𩴳”。《廣韻·黠韻》：“𩴳，羅𩴳鬼，亦作𩲺。”

𩲻##𩲻  
  
𩲻yáo　《玉篇》五交切。  
  
鬼名。《玉篇·鬼部》：“𩲻，鬼名。”

𩲼##𩲼  
  
𩲼同“䰧”。《集韻·模韻》：“䰧，《説文》：‘鬼皃。’或省。”

𩲽##𩲽  
  
𩲽同“聭”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲽”，同“聭”。

𩲾##𩲾  
  
𩲾yù　《玉篇》于目切。  
  
鬼貌。《玉篇·鬼部》：“𩲾，皃。”《字彙·鬼部》：“𩲾，鬼貌。”

𩲿##𩲿  
  
𩲿同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩲿”，“魅”的俗字。

𩳀##𩳀  
  
𩳀同“魑”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳀”，“魑”的俗字。

𩳁##𩳁  
  
𩳁同“𩲫”。《山海經·西山經》：“\*剛山\*……是多神𩳁，其狀人面獸身，一足一手，其音如欽。”\*郭璞\*注：“𩳁，亦魑魅之類也。或作𩲫。”\*吴承仕\*《經籍舊音辨證》卷七：“蓋𩳁即𩲫之形☀，\*宋\*以後傳寫失之。”

𩳂##𩳂  
  
𩳂同“䰡”。\*明\*\*趙宧光\*《説文長箋·鬼部》：“𩳂，厲鬼也。从鬼，失聲。”按：《説文·鬼部》作“䰡”。《字彙補·鬼部》：“𩳂，《説文長箋》與䰡同。”

𩳃##𩳃  
  
𩳃同“𩴇”。《集韻·怪韻》：“𩴇，鬼名。或省。”

𩳅##𩳅  
  
𩳅shū　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳅，暢朱反。”《字彙補·鬼部》：“𩳅，見《篇韻》。”

𩳆##𩳆  
  
⁶𩳆lài　《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩳆，音賴。”《字彙補·鬼部》：“𩳆，力賣切。見《篇韻》。”

𩳇##𩳇  
  
𩳇yì　《龍龕手鑑》音伇。  
  
鬼名。《字彙補·鬼部》：“𩳇，鬼名。”

𩳈##𩳈  
  
𩳈dōu　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳈，音兜。”《字彙補·鬼部》：“𩳈，都勾切。見《篇韻》。”

𩳉##𩳉  
  
𩳉同“鬼”。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩳉，同鬼。”《字彙補·鬼部》：“𩳉，音義與鬼同。”

𩳋##𩳋  
  
𩳋同“𩴳”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳋”，“𩴳”的或体。

𩳌##𩳌  
  
𩳌wú　《玉篇》五姑切。  
  
（1）神名。《玉篇·鬼部》：“𩳌，神名。”  
  
（2）大。《改併四聲篇海·鬼部》引《對韻音訓》：“𩳌，大也。”又特指鬼大。《篇海類編·人物類·鬼部》：“𩳌，鬼大。”

𩳍##𩳍  
  
𩳍yǐng　《廣韻》烟涬切，上迥影。  
  
巫厌。《集韻·迥韻》：“𩳍，巫厭。”

𩳎##𩳎  
  
𩳎fú　《玉篇》縛尤切。  
  
星名。《玉篇·鬼部》：“𩳎，星名。”

𩳏##𩳏  
  
𩳏zhuàn　《改併四聲篇海》引《川篇》音瑑。  
  
丑貌。《改併四聲篇海·鬼部》引《川篇》：“𩳏，醜皃。”

𩳐##𩳐  
  
𩳐fǔ　《集韻》匪父切，上虞非。  
  
北斗星名。《集韻·噳韻》：“𩳐，北斗星名。”《雲笈七籤》卷五十九：“又存想七政，配合五臟，所謂肺魁、肝𩲃、心𩵄、脾䰢、膽魓、左腎𩳐、右腎魒。”按：《元應録》作“𩴔”。

𩳑##𩳑  
  
𩳑同“𩴑”。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩳑”，同“𩴑”。

𩳒##𩳒  
  
𩳒sù　《集韻》蘇谷切，入屋心。  
  
鬼名。《玉篇·鬼部》：“𩳒，鬼也。”《集韻·屋韻》：“𩳒，鬼名。”

𩳓##𩳓  
  
𩳓lǐ　《改併四聲篇海》引《川篇》良以切。  
  
恶鬼。《改併四聲篇海·鬼部》引《川篇》：“𩳓，惡鬼也。”

𩳔##𩳔  
  
𩳔yào　《廣韻》五教切，去效疑。  
  
丑貌。《玉篇·鬼部》：“𩳔，醜皃。”

𩳕##𩳕  
  
𩳕（一）tuì　《篇海類編》吐内切。  
  
苦热病。《篇海類編·人物類·鬼部》：“𩳕，苦熱病。”  
  
（二）tì　《改併四聲篇海》引《川篇》他漬切。  
  
苦热病鬼。《改併四聲篇海·鬼部》引《川篇》：“𩳕，苦熱病鬼。”

𩳖##𩳖  
  
𩳖同“𩳵”。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩳖，静也。”《康熙字典·鬼部》引《篇海》：“𩳵，静也。或作𩳖。”

𩳝##𩳝  
  
𩳝guì　《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩳝，音桂。”《字彙補·鬼部》：“𩳝，見《海篇》。”

𩳞##𩳞  
  
𩳞“魅”的讹字。《通志·六書略四》：“先儒所以顛沛淪於經籍之中，如汎一葦於溟渤，靡所底止，皆為假借之所𩳞也。”按：中华书局1955年\*王重民\*点校本作“魅”。

𩳟##𩳟  
  
𩳟同“魅”。《字彙補·鬼部》：“𩳟，音義與魅同。”

𩳠##𩳠  
  
𩳠同“䰥”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳠，䰥，鬼𩳠，旋風也。”《字彙補·鬼部》：“𩳠，與䰥同。”

𩳡##𩳡  
  
𩳡同“𩴐”。《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩳡，音律。”《直音篇·鬼部》：“𩴐，鬼名。𩳡，同上。”

𩳢##𩳢  
  
𩳢yàn　《集韻》於贍切，去豔影。  
  
污触。《集韻·豔韻》：“𩳢，污觸也。”

𩳣##𩳣  
  
𩳣qí　《集韻》渠覊切，平支羣。  
  
同“鬾”。小儿鬼。《集韻·支韻》：“𩳣，童鬼。或从支。”《雲笈七籤》卷六十五：“雲華龍膏有八威，却辟衆精與魑𩳣。”

𩳤##𩳤  
  
⁸𩳤（一）làng　《改併四聲篇海》引《類篇》音浪。  
  
（1）江鬼。\*唐\*\*李紳\*《涉沅瀟》：“行人愁望待明月，星漢沈浮𩳤鬼號。”\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷四十三引\*孫光憲\*《北夢瑣言》：“江河邊多𩳤鬼，往往呼人姓名，應之必溺死。”  
  
（2）江鬼丑貌。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩳤，江鬼醜皃。”  
  
（二）chāng  
  
同“倀”。《正字通·鬼部》：“𩳤，俗倀字。”

𩳥##𩳥  
  
𩳥zhú　《玉篇》陟目切。  
  
丑头。《玉篇》：“𩳥，醜頭。”《五音集韻·屋韻》：“𩳥，《玉篇》：‘醜頭。’”

𩳦##𩳦  
  
𩳦同“魑”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳦”，“魑”的俗字。

𩳧##𩳧  
  
𩳧jī　《五音集韻》古𡐰切。  
  
雨鬼。《五音集韻·錫韻》：“𩳧，雨鬼。”

𩳨##𩳨  
  
𩳨hū　《改併四聲篇海》引《川篇》音呼。  
  
鬼名。《改併四聲篇海·鬼部》引《川篇》：“𩳨，鬼名。”《字彙補·鬼部》：“《篇海》𩳨，烘姑切。鬼名。”

𩳩##𩳩  
  
𩳩同“魑”。\*明\*\*楊慎\*《奇字韻》卷一：“𩳩，古文‘魑魅’作‘𩳩鬽’。”

𩳪##𩳪  
  
𩳪同“魅”。《字彙補·鬼部》：“𩳪，《字義總略》與魅同。”

𩳭##𩳭  
  
𩳭同“魁”。《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩳭，音魁。”《字彙補·鬼部》：“𩳭，音義同魁。”

𩳮##𩳮  
  
𩳮同“魎”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳮、魎，魍魎也。狀如三歲小兒，黑赤色也。”《字彙補·鬼部》：“𩳮，同魎。”

𩳯##𩳯  
  
𩳯jīng　《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩳯，音精。”《字彙補·鬼部》：“𩳯，子清切。義闕。”

𩳰##𩳰  
  
𩳰同“䰧”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳰”，同“䰧”。

𩳱##𩳱  
  
同“䰠”。《正字通·鬼部》：“𩳱，《説文》䰠。”

𩳲##𩳲  
  
𩳲chǐ　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳲，昌氏反。”《字彙補·鬼部》：“𩳲，義闕。”

𩳵##𩳵  
  
𩳵jú　《篇海類編》古役切。  
  
静。《篇海類編·人物類·鬼部》：“𩳵，静也。”

𩳶##𩳶  
  
⁹𩳶zhá　《玉篇》士甲切。  
  
丑。《玉篇·鬼部》：“𩳶，醜也。”

𩳷##𩳷  
  
𩳷同“𩏐”。《改併四聲篇海·鬼部》引《龍龕手鑑》：“𩳷，音韋。鬼貌。”《字彙補·鬼部》：“𩏐，《集韻》與𩳷同。”《康熙字典·鬼部》：“𩳷，《篇海》同𩏐。”

𩳸##𩳸  
  
𩳸miáo　《集韻》眉鑣切，平宵明。  
  
蛊鬼。《集韻·宵韻》：“𩳸，蠱鬼。”

𩳹##𩳹  
  
𩳹同“鬼”。《字彙補·鬼部》：“𩳹，音義同鬼。”

𩳺##𩳺  
  
𩳺同“魗”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩳺”，“魗”的或体。

𩳻##𩳻  
  
𩳻同“尬”。\*明\*\*施昭莘\*《十二紅·閨恨》套曲：“九分是休，恩人反教成敵頭，不𩴵不𩳻把我丢。”

𩴀##𩴀  
  
𩴀zhū　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩴀，音猪。”《字彙補·鬼部》：“𩴀，見《篇韻》。”

𩴁##𩴁  
  
𩴁gā  
  
〔𩴵𩴁〕也作“尷尬”。办事棘手，不易处理。《雍熙樂府·新水令·秋思》：“風流謎謹包含，姻緣薄煞𩴵𩴁，緑綺琴水絃斷，紅葉詩御水渰。”

𩴂##𩴂  
  
𩴂xiōng　《本草綱目》匈擁切。  
  
〔𩴂魂〕鸮的别名。《本草綱目·禽部·鴞》：“\*時珍\*曰：𩴂，字韻書無考，當作匈擁切。𩴂魂、流離，言其不祥也。”又：“鴞即梟也。\*吴\*人呼為𩴂魂，惡聲鳥也。”

𩴃##𩴃  
  
𩴃jí　《字彙補》音急。  
  
鬼名。《字彙補·鬼部》：“𩴃，鬼名。”

𩴄##𩴄  
  
𩴄音义未详。《越絶書·外傳記地傳》：“\*巫山\*者，\*越\*𩴄，神巫之官也，死葬其上。去縣十三里許。”

𩴇##𩴇  
  
𩴇shài　《集韻》所介切，去怪生。  
  
鬼名。《集韻·怪韻》：“𩴇，鬼名。”

𩴈##𩴈  
  
𩴈mèi　《改併四聲篇海》引《類篇》音昧。  
  
鬼名。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴈，鬼之名。”一说“魅”的讹字。《正字通·鬼部》：“𩴈，魅字之譌。”

𩴉##𩴉  
  
𩴉yùn　《改併四聲篇海》引《奚韻》于郡切。  
  
鬼名。《改併四聲篇海·鬼部》引《奚韻》：“𩴉，鬼名。”

𩴊##𩴊  
  
𩴊同“𩴑”。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴊”，同“𩴑”。

𩴌##𩴌  
  
¹⁰𩴌“𩴵”的类推简化字。

𩴍##𩴍  
  
𩴍shòu　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩴍，所救、所六二反。”《字彙補·鬼部》：“𩴍，見《金鏡》。”

𩴎##𩴎  
  
𩴎同“魅”。《龍龕手鑑·鬼部》：“𩴎”，“魅”的俗字。

𩴐##𩴐  
  
𩴐lǜ　《集韻》劣戍切，入術來。  
  
鬼名。《集韻·術韻》：“𩴐，鬼名。”

𩴑##𩴑  
  
𩴑yòu　《改併四聲篇海》引《類篇》音右。  
  
（1）神在山中。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴑，神在山中。”  
  
（2）鬼名。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴑，鬼名。”

𩴓##𩴓  
  
《説文》：“𩴓，見鬼驚詞。从鬼，難省聲。讀若《詩》‘受福不儺’。”  
  
nuó　《廣韻》諾何切，平歌泥。歌部。  
  
（1）见鬼惊词。《説文·鬼部》：“𩴓，見鬼驚詞。”\*段玉裁\*注：“𩴓，見鬼而驚駭，其詞曰𩴓也。𩴓為奈何之合聲，凡驚詞曰那者，即𩴓字。”  
  
（2）惊驱疫疠之鬼。《玉篇·鬼部》：“𩴓，驚敺疫癘之鬼也。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·語辭》：“𩴓，按：《樂府雜録》：‘驅儺用方相四人，執戈揚盾，口作儺儺之聲，以除逐也。’又《集韻》哪音儺。‘哪哪，儺人之聲。’𩴓、儺、哪三字蓋通。”

𩴔##𩴔  
  
𩴔同“𩳐”。《字彙補·鬼部》：“𩴔，疑是𩳐字之誤。《元應録》：‘\*千歲沙門\*謂\*宋徽宗\*曰：吾有七氣之訣，一曰叩齒，每一叩齒而念一星。星者，𩲅、𩲃、𩵄、䰢、魓、𩴔、魒。’”按：《雲笈七籤》卷五十九引作“𩳐”。

𩴕##𩴕  
  
𩴕同“魙”。《字彙補·鬼部》：“𩴕，鬼名。《字彙》作魙。”

𩴗##𩴗  
  
¹¹𩴗同“𩴓”。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·鬼部》：“𩴗，歲終大儺侲子口呼𩴗𩴗也。”《正字通·鬼部》：“𩴓，《説文》𩴗。”

𩴘##𩴘  
  
𩴘jù　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩴘，音據。”《字彙補·鬼部》：“𩴘，姑去切。義闕。”

𩴙##𩴙  
  
𩴙yòu　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音右。  
  
鬼名。《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩴙，鬼名。”

𩴛##𩴛  
  
𩴛同“魖”。\*明\*\*趙宧光\*《説文長箋·鬼部》：“魖，𩴛同。”

𩴜##𩴜  
  
𩴜yì　《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴜，音異。”《字彙補·鬼部》：“𩴜，見《海篇》。”

𩴝##𩴝  
  
𩴝téng　《改併四聲篇海》引《類篇》徒登切。  
  
空中鬼。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴝，空中鬼。”

𩴟##𩴟  
  
𩴟chě　《集韻》齒者切，上馬昌。  
  
同“䰩”。《龍龕手鑑·鬼部》：“䰩”，“𩴟”的俗字。《集韻·馬韻》：“𩴟，醜𩴟，惡也。或省。”

𩴠##𩴠  
  
𩴠lìn　《集韻》良刃切，去震來。  
  
（1）鬼名。《玉篇·鬼部》：“𩴠，鬼名。”  
  
（2）鬼火。《正字通·鬼部》：“𩴠，鬼火也。義與燐同。”

𩴡##𩴡  
  
𩴡gù　《玉篇》古悟切。  
  
神名。《玉篇·鬼部》：“𩴡，神名。”

𩴢##𩴢  
  
𩴢同“䰬”。《玉篇·鬼部》：“𩴢，無頭鬼。”《康熙字典·鬼部》引《正字通》：“䰬，同𩴢。”

𩴣##𩴣  
  
𩴣lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
鬼名。《集韻·錫韻》：“𩴣，鬼名。”

𩴤##𩴤  
  
𩴤liào　《改併四聲篇海》引《類篇》音料。  
  
惊。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴤，驚也。”

𩴥##𩴥  
  
𩴥同“魖”。

𩴧##𩴧  
  
𩴧jiāo  
  
椎状的发髻。\*明\*\*湯顯祖\*《牧丹亭·虜諜》：“骨碌碌南人笑，則箇鼻凹兒蹻，臉皮兒𪐼，毛梢兒𩴧。”

𩴨##𩴨  
  
𩴨yáng　《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩴨，音羊。”《字彙補·鬼部》：“𩴨，見《金鏡》。”

𩴩##𩴩  
  
𩴩biāo　《龍龕手鑑·鬼部》：“𩴩，必遥反。”《字彙補·鬼部》：“𩴩，見《金鏡》。”

𩴪##𩴪  
  
《説文》：“𩴪，鬼俗也。从鬼，幾聲。《淮南傳》曰：‘\*吴\*人鬼，\*越\*人𩴪。’”  
  
qí　《集韻》渠希切，平微羣。微部。  
  
（1）奉信鬼的风俗。《説文·鬼部》：“𩴪，鬼俗也。《淮南傳》曰：‘\*吴\*人鬼，\*越\*人𩴪。’”\*段玉裁\*注：“謂好事鬼成俗也。”  
  
（2）南方之鬼。《集韻·尾韻》：“☀（𩴪），南方之鬼曰☀（𩴪）。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷上：“疑心生暗𩴪。”又卷中：“☀”。自注：“即鬼。”

𩴭##𩴭  
  
同“魑”。《正字通·鬼部》：“魑，篆作𩴭。”按：“𩴭”与“魑”为《説文新附·鬼部》同一篆文的不同楷化字。

𩴮##𩴮  
  
𩴮yì　《玉篇》羊益切。  
  
病名。《玉篇·鬼部》：“𩴮，鬼使也。”《龍龕手鑑·鬼部》：“𩴮，𩴮病，鬼使也。”

𩴱##𩴱  
  
《説文》：“𩴱，鬼皃。从鬼，賓聲。”  
  
bīn　《廣韻》必鄰切，平真幫。又匹賓切，符真切。真部。  
  
（1）鬼貌。《正字通·鬼部》：“𩴱，《説文》鬼貌。《玉篇》、《廣韻》訓同。”  
  
（2）鬼名。《篇海類編·人物類·鬼部》：“𩴱，鬼名。”

𩴲##𩴲  
  
¹³𩴲méng　《玉篇》武棱切。  
  
鬼。《玉篇·鬼部》：“𩴲，鬼也。”

𩴳##𩴳  
  
𩴳chà　《廣韻》初八切，入黠初。  
  
〔羅𩴳〕1.也作“羅刹”。梵語rākṣasa的略译。全名“羅叉娑”或“阿落刹娑”。佛经中恶鬼的通称。相传原为古代\*南亚\*次大陆土著的名称。《廣韻·黠韻》：“𩴳，羅𩴳鬼。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“羅𩴳。”自注：“疑即《西域記》藥叉之訛羅刹。”2.古国名。在\*婆利国\*（今\*印度尼西亚\*\*加里曼丹岛\*或\*巴厘岛\*）东面。《玉篇·鬼部》：“𩴳，羅𩴳，國名。”

𩴴##𩴴  
  
𩴴同“𩴓”。《正字通·鬼部》：“𩴓，《説文》𩴗，篆作𩴴。”

𩴵##𩴵  
  
𩴵gān  
  
〔𩴵魀〕也作“尷尬”、“𩴵魊”。1.神色、态度不正常，或行为鬼鬼祟祟。《西遊記》第七十四回：“他不知怎麼鑽過頭不顧尾的，問了兩聲，不𩴵不魀的就跑回來了。”\*任讷\*《曲谐·祝枝山曲》：“论功名富贵，功名富贵，兀谁不爱，天公𩴵魀，可嗟哉。本是个英雄汉，差排做酸秀才。”2.处境困难或办事情棘手，不易处理。\*明\*\*顧大典\*《青衫記·贖衫避兵》：“〔小丑〕\*興娘\*，我去贖了青衫，回來呵，到前街，見紛紛逃避多𩴵魀，説是\*河朔\*兵侵起禍階。”《二刻拍案驚奇》卷六：“後來見每次如此，心中曉得有些𩴵魀。”《雍熙樂府·醉花陰·懷離》：“〔賽兒令〕𩴵𩴁，𩴵魊。做的來所事忒腌𦠛。想當初才貌兩相堪，一箇嬌仕女，一个俊兒男，自把婚姻勘。”

𩴶##𩴶  
  
𩴶同“䰰”。《篇海類編·人物類·鬼部》：“𩴶，即䰰。”

𩴷##𩴷  
  
𩴷同“䰯”。《集韻·未韻》：“𩴷，恐也。或書作䰯。”

𩴸##𩴸  
  
𩴸同“𩴱”。《字彙補·鬼部》：“𩴸，同𩴱。”

𩴹##𩴹  
  
𩴹qú　《藝文類聚》卷七十九引\*王延壽\*《夢賦》：“撲𩲤☀，扶夔𩴹。”按：《字彙·鬼部》引《夢賦》作“𩵅”。

𩴺##𩴺  
  
¹⁵𩴺dí　《玉篇》徒歷切。  
  
丑。《玉篇·鬼部》：“𩴺，醜也。”

𩴻##𩴻  
  
𩴻léi　《集韻》盧回切，平灰來。  
  
雷鬼。《集韻·灰韻》：“𩴻，雷鬼。”

𩴿##𩴿  
  
𩴿同“鬼”。《改併四聲篇海·鬼部》引《搜真玉鏡》：“𩴿，音鬼字。”《字彙補·鬼部》：“𩴿，音義同鬼。”

𩵀##𩵀  
  
𩵀líng　《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。  
  
（1）神名。《玉篇·鬼部》：“𩵀，神名。”《山海經·大荒東經》：“有\*小人國\*，名\*靖人\*。有神，人面獸身，名曰\*犂𩵀之尸\*。”\*唐\*\*元結\*《説楚何惑王賦（中）》：“山有玉鼓，實有天𩵀。”\*宋\*\*王應麟\*《困學紀聞》卷十七：“\*李義山\*賦怪物，言佞魖，讒𩵀、貪魃，曲盡小人之情狀，螭魅之夏鼎也。”  
  
（2）龙名。《廣韻·青韻》：“𩵀，龍名。”

𩵁##𩵁  
  
𩵁同“𩵀”。《字彙補·鬼部》：“𩵁，同𩵀。”

𩵂##𩵂  
  
𩵂同“𩵀”。《集韻·青韻》：“𩵀，亦書作𩵂。”

𩵄##𩵄  
  
¹⁷𩵄huān　《玉篇》呼官切。  
  
斗星名。《玉篇·鬼部》：“𩵄，斗星名。”《雲笈七籤》卷五十九：“又存想七政，配合五臟，所謂肺魁、肝𩲃、心𩵄、脾䰢、膽魓、左腎𩳐、右腎魒。”

𩵅##𩵅  
  
¹⁸𩵅qú　《篇海類編》音劬。  
  
（1）亚。《篇海編類·人物類·鬼部》：“𩵅，亞也。”  
  
（2）同“𩴹”。鬼物名。《字彙·鬼部》：“𩵅，鬼物名。\*王文考\*《夢賦》：‘扶夔𩵅。’”按：今本《藝文類聚》引《夢賦》字作“𩴹”。

𩵇##𩵇  
  
¹⁹𩵇luó　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音羅。  
  
鬼名。《字彙補·鬼部》：“𩵇，力何切。鬼名。”

𩵈##𩵈  
  
²⁰𩵈“𩵅”的讹字。《改併四聲篇海·鬼部》引《類篇》：“𩵈，亞也。”《字彙補·鬼部》：“𩵈，𩵅字之譌。”

𩵉##𩵉  
  
²¹𩵉kuí　《字彙補》渠追切。  
  
怪名。《字彙補·鬼部》：“𩵉，怪名。\*明\*\*王廷相\*《陰陽管見辨》：‘山魈，水𩵉之怪，來游人間，皆非所謂神也。’”