䵝##䵝  
  
¹䵝（一）yì　《廣韻》於記切，去志影。  
  
同“𪐘”。深黑色。《廣韻·志韻》：“䵝，深黑。”《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪐘，亦作䵝。”\*唐\*\*韓愈\*《衢州徐偃王廟碑》：“圖像之威，䵝昧就滅。”\*清\*\*黄宗羲\*《天嶽禪師詩集序》：“余於近日\*釋\*氏之詩，極喜澹歸，及《徧行集》出，粉墨䵝雜矣。”\*清\*\*汪琬\*《重修慧慶寺正殿記》：“闕則補之，圮則易之，漫漶䵝昧，則丹碧之。”  
  
（二）yà　《集韻》乙黠切，入黠影。  
  
黑色。《集韻·黠韻》：“䵝，黑也。”

䵞##䵞  
  
䵞同“黥”。《集韻·庚韻》：“黥，古作䵞。”\*清\*\*西清\*《黑龍江外記》卷六：“旗人發遣，向皆隨旗當差；近亦有䵞面為奴者，一\*蒙古\*，一\*漢\*軍，皆京師舊家子。”

䵟##䵟  
  
³䵟gǎn　《廣韻》古旱切，上旱見。  
  
（1）同“皯”。黑色。《玉篇·黑部》：“䵟，黑色。”  
  
（2）脸上黑斑。《廣韻·旱韻》：“皯，面黑。䵟，同皯。”\*唐\*\*孫思邈\*《千金要方·穀米》：“去黑痣面䵟，潤澤皮毛。”\*宋\*\*魏泰\*《東軒筆録》卷十二：“\*吕惠卿\*嘗語\*王荆公\*曰：‘公面有䵟，用園荽洗之，當去。’\*荆公\*曰：‘吾面黑耳，非䵟也。’\*吕\*曰：‘園荽亦能去黑。’公笑曰：‘天生黑於予，園荽其如予何？’”\*明\*\*方以智\*《物理小識·龍蝨》：“\*漳州\*人傳，中秋前三日，海口飛墮龍蝨，餘日絶無。食之除面䵟，活血。”

䵠##䵠  
  
䵠（一）dí　《集韻》丁歷切，入錫端。  
  
（1）龙须。《廣雅·釋器》：“龍須謂之䵠。”  
  
（2）妇人面饰。《集韻·錫韻》：“䵠，婦人面飾。”《正字通·黑部》：“䵠，與‘的’通。《集韻》‘的’作‘䵠’。婦人以䵠點頞上。《史記》註：‘施伭的，言以丹注面，表其有月事難進御也。’”《中華大字典·黑部》：“䵠，按：亦作‘的’。《釋名·釋首飾》：‘以丹注面曰的。’的，灼也。此本天子、諸侯羣妾，當以次進御，其有月事者，止而不御，重以口説，故注此丹於面，灼然為識。女史見之，則不書其名於第録也。是即此矣。”  
  
（二）zhuó　《集韻》職略切，入樂章。  
  
妇人以䵠点饰脸上。《集韻·藥韻》：“䵠，婦人以點飾。”

䵡##䵡  
  
䵡同“䵤”。《廣雅·釋器》“䵤，黑也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“䵤，各本☀作䵡。”《正字通·黑部》：“䵡，俗䵤字。”

䵢##䵢  
  
⁵䵢mèi　㊀《集韻》莫佩切，去隊明。  
  
浅黑色。《集韻·隊韻》：“䵢，淺黑也。”  
  
㊁《集韻》莫貝切，去泰明。  
  
深黑色。《集韻·夳韻》：“䵢，深黑色。”

䵣##䵣  
  
《説文》：“䵣，白而有黑也。从黑，旦聲。\*五原\*有\*莫䵣縣\*。”  
  
dá　《廣韻》當割切，入曷端。月部。  
  
（1）黑而艳。《説文·黑部》：“䵣，白而有黑也。”\*桂馥\*義證：“《字統》：‘黑而有豔曰䵣。’”  
  
（2）古县名。《説文·黑部》：“䵣，\*五原\*有\*莫䵣縣\*。”《漢書·地理志下》：“\*五原郡\*，縣十六……\*莫䵣\*。”

䵤##䵤  
  
⁴䵤  
  
《説文》：“䵤（旧字形作‘☀’），黑皴也。从黑，幵聲。”  
  
（一）jiǎn　《集韻》吉典切，上銑見。  
  
黑皴。《説文·黑部》：“䵤，黑皴也。”  
  
（二）xiàn　《廣韻》胡典切，上銑匣。  
  
黑貌。《廣雅·釋器》：“䵤，黑也。”《廣韻·銑韻》：“䵤，黑皃。”

䵥##䵥  
  
䵥yù　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》於勿切。  
  
（1）黑。《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“䵥，黑也。”\*唐\*\*王勃\*《春思賦》：“葱山隱隱金河北，霧裡蒼蒼幾重䵥。”  
  
（2）深。《篇海類編·聲色類·黑部》：“䵥，深也。”

䵦##䵦  
  
䵦（一）xiè　《廣韻》徐野切，上馬邪。  
  
墁污。《廣韻·馬韻》：“䵦，墁污也。出《文字辨疑》。”  
  
（二）wū  
  
同“汙（污）”。《正字通·黑部》：“䵦，俗汙字。”

䵧##䵧  
  
䵧zài　《廣韻》作代切，去代精。  
  
染。《廣韻·代韻》：“䵧，染䵧。”《集韻·代韻》：“䵧，染也。”

䵨##䵨  
  
⁷䵨máng　《廣韻》莫江切，平江明。  
  
冥暗；阴私。《方言》卷十三：“黮、䵨，私也。”\*郭璞\*注：“皆冥闇，故為陰私也。”《廣韻·江韻》：“䵨，陰私事也。”

䵩##䵩  
  
䵩同“黧”。《龍龕手鑑·黑部》：“䵩，俗。黧，正。”\*清\*\*沈德潛\*《三孝子傳》：“\*廷琦\*徒步入\*蜀\*，䵩面赤踝，前後閲四寒暑，始扶櫬歸。”

䵪##䵪  
  
䵪（一）gùn　《集韻》古困切，去慁見。  
  
纯黑色。《集韻·圂韻》：“䵪，純黑色。”  
  
（二）hùn　《集韻》昏困切，去慁曉。  
  
（1）〔𪑒䵪〕见“𪑒”。  
  
（2）忘失。《字彙·黑部》：“䵪，忘失也。”

䵫##䵫  
  
䵫（一）xūn　《集韻》許云切，平文曉。  
  
同“纁”。浅绛色。《集韻·文韻》：“纁，《説文》：‘淺絳也。’亦作䵫。”《周禮·天官·染人》“凡染，春暴練，夏纁玄，秋染夏，冬獻功”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書纁作䵫。\*鄭司農\*云：‘䵫，讀當為纁，纁謂絳也。’”  
  
（二）yuè　《集韻》紆勿切，入物影。  
  
同“黦”。黄黑色。《集韻·迄韻》：“黦，玄黄也。亦書作䵫。”

䵬##䵬  
  
䵬tà　《廣韻》他合切，入合透。  
  
（1）黑。《集韻·合韻》：“䵬，黑也。”  
  
（2）“濌”的讹字。《玉篇·黑部》：“䵬，\*晋\*有\*䵬伯\*。”《字彙·黑部》：“䵬，猥茸貌。此字宜从‘重’。”《顔氏家訓·書證》：“《晋中興書》：\*太山\*\*羊曼\*，常頽縱任俠，飲酒誕節，\*兖州\*號為\*濌伯\*。……\*顧野王\*《玉篇》誤為黑傍沓。”按：“濌”、“䵬”又皆为“𦧟（𦧥）”字之误。见\*蒋礼鸿\*《義府續貂》。

䵭##䵭  
  
䵭zhè　《集韻》之夜切，去禡章。  
  
黑色。《玉篇·黑部》：“䵭，黑也。”《集韻·禡韻》：“䵭，黑色。”

䵮##䵮  
  
《説文》：“䵮，赤黑也。从黑，昜聲。讀若煬。”  
  
yàng　《廣韻》式羊切，平陽書。又《集韻》弋亮切。陽部。  
  
（1）赤黑色。《玉篇·黑部》：“䵮，赤黑色。”  
  
（2）浅青。《集韻·漾韻》：“䵮，淺青。”

䵯##䵯  
  
䵯同“畽”。《集韻·混韻》：“畽，㤻畽，行無廉隅。或从黑。”

䵰##䵰  
  
䵰shāng　《集韻》尸羊切，平陽書。  
  
黑色。《集韻·陽韻》：“䵰，黑也。”《龍龕手鑑·黑部》：“䵰，赤黑也。”按：《中華大字典》以为“即䵮之異體”。

䵱##䵱  
  
䵱（一）xì　《廣韻》許極切，入職曉。  
  
（1）赤黑色。《方言》卷十三：“䵱，色也。”\*郭璞\*注：“䵱然，赤〔黑〕色貌也。”《玉篇·黑部》：“䵱，赤黑色。”  
  
（2）青黑色。《集韻·職韻》：“䵱，青黑色曰䵱。”  
  
（二）xī　《集韻》虚其切，平之曉。  
  
黑。《集韻·之韻》：“䵱，黑也。”

䵲##䵲  
  
䵲qiāo　《集韻》千遥切，平宵清。  
  
（1）同“”。麻经久雨坏死。《集韻·宵韻》：“𣟼，麻苦雨生壞也。或作䵲。”  
  
（2）雀斑。《辭海·黑部》：“䵲，雀斑。”

䵳##䵳  
  
《説文》：“䵳，沃黑也。从黑，會聲。”\*段玉裁\*注：“‘沃黑’，《玉篇》、《廣韻》皆作‘淺黑’，疑‘沃’字誤，‘淺’字長。”  
  
hèi　《廣韻》烏外切，去泰影。又烏快切。月部。  
  
浅黑色。《玉篇·黑部》：“䵳，淺黑色。”又黑貌。《集韻·夬韻》：“䵳，黑皃。”\*明\*\*劉基\*《郁離子·玄豹》：“子不見夫\*南山\*之玄豹乎？其始也，䵳䵳耳，人莫之知也。”

䵴##䵴  
  
䵴（一）yìng　《廣韻》以證切，去證以。  
  
（1）黑。《廣雅·釋器》：“䵴，黑也。”  
  
（2）脸上的黑斑点。《廣韻·證韻》：“䵴，面黑子。”\*宋\*\*唐慎微\*《政和證類本草·獸部》：“麝香，味辛温……去面䵴。”  
  
（二）zèng　《集韻》昨亘切，去嶝從。  
  
〔皯䵴〕同“皯𪒟”。面黑气。《集韻·隥韻》：“𪒟，皯𪒟，面黑氣。或从黽。”

䵵##䵵  
  
《説文》：“䵵，黄黑而白也。从黑，算聲。一曰短黑。讀若以芥為齏，名曰芥荃也。”  
  
（一）chuā　《廣韻》初刮切，入鎋初。月部。  
  
黄黑而白。《説文·黑部》：“䵵，黄黑而白也。”\*段玉裁\*注：“謂黄黑而發白色也。”  
  
（二）zhuó　《廣韻》側劣切，入薛莊。  
  
（1）短而黑。《説文·黑部》：“䵵，短黑。”《廣韻·薛韻》：“䵵，短黑皃也。”  
  
（2）身体困倦。《集韻·薛韻》：“䵵，體瘁謂之䵵。”

墨##墨  
  
《説文》：“墨，書墨也。从土，从黑，黑亦聲。”  
  
（一）mò　《廣韻》莫北切，入德明。職部。  
  
（1）写字绘画用的黑色颜料。如：石墨；墨锭；纸笔墨砚。《説文·土部》：“墨，書墨也。”\*桂馥\*義證：“古者，漆書之後，皆用石墨以書，《大戴禮》所謂‘石墨相著則黑’是也。\*漢\*以後，松烟、桐煤既盛，故石墨遂湮廢，并其名人亦罕知之。”《國語·吴語》：“右軍亦如之，皆玄裳、玄旗、黑甲、烏羽之矰，望之如墨。”\*晋\*\*王嘉\*《拾遺記·秦始皇》：“行途無所題記，以墨書掌及股裏，夜還而寫之。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第二折：“一緘情涙紅猶濕，滿紙春愁墨未乾。”  
  
（2）黑色。如：墨镜；墨菊；墨玉。《廣雅·釋器》：“墨，黑也。”《左傳·僖公三十三年》：“遂墨以葬\*文公\*，\*晋\*於是始墨。”\*南朝\*\*齊\*\*孔稚珪\*《北山移文》：“紐金章，綰墨綬，跨屬城之雄，冠百里之首。”\*唐\*\*裴説\*《懷素臺歌》：“枯樹槎，烏梢蛇，墨老鴉。”又气色灰暗。《左傳·哀公十三年》：“肉食者無墨。今\*吴王\*有墨，國勝乎？”\*杜預\*注：“墨，氣色下。”又幽暗。《荀子·解蔽》：“《詩》云：‘墨以爲明，狐狸而蒼。’此古上幽而下險也。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“墨者幽闇之意。”  
  
（3）贪污，不廉洁。如：墨吏；贪墨。《左傳·昭公十四年》：“己惡而掠美為昏，貪以敗官為墨，殺人不忌為賊。”\*杜預\*注：“墨，不絜之稱。”《新唐書·楊虞卿傳附楊漢公》：“\*漢公\*既以墨敗，陛下容可舉劇部私貪人？”《聊齋志異·鳥語》：“未幾，令果以墨敗。”  
  
（4）指诗文或书画。如：文墨；翰墨；遗墨。《史記·蕭相國世家》：“今\*蕭何\*未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰，顧反居臣等上，何也？”\*唐\*\*孟浩然\*《還山贈湛禪師》：“墨妙稱古絶，詞華驚世人。”《紅樓夢》第四十八回：“且别説那不成詩；便成詩，我們的筆墨，也不該傳到外頭去！”也指摹拓字迹。\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·異事》：“\*元豐\*中，予過\*鄧\*境，聞此石獸尚在，使人墨其所刻‘天禄’、‘辟邪’字觀之，似篆似隸。其獸有角鬛，大鱗如手掌。”  
  
（5）木工用以取直的墨线。如：绳墨；矩墨。《莊子·逍遥遊》：“吾有大樹，人謂之樗，其大本擁腫而不中繩墨，其小枝卷曲而不中規矩。”《太玄·法》：“物仰其墨，莫不被則。”\*范望\*注：“墨謂繩墨也。”又指准则；法度。《史記·老子韓非列傳》：“\*韓子\*引繩墨，切事情，明是非。”《晋書·劉毅傳》：“正色立朝，舉綱引墨，朱紫有分，《鄭》、《衛》不雜。”  
  
（6）古代五刑之一。刺刻面额，染以黑色，作为惩罚的标记。\*商\*\*周\*叫“墨刑”，\*秦\*\*汉\*叫“黥刑”。《周禮·秋官·司刑》：“墨罪五百。”\*鄭玄\*注：“墨，黥也，先刻其面，以墨窒之。”  
  
（7）古时占卜灼龟甲而裂开的纹路。《周禮·春官·卜師》：“凡卜事，眡高，揚火以作龜，致其墨。”\*鄭玄\*注：“致其墨者，孰灼之，明其兆。”《禮記·玉藻》：“卜人定龜，史定墨。”\*鄭玄\*注：“墨，視兆坼也。”\*孫希旦\*集解：“其巨紋謂之墨，其細紋旁出者謂之坼。謂之墨者，卜以墨畫龜腹而灼之，其從墨而裂者吉，不從墨而裂者凶。”  
  
（8）古代长度单位，五尺为墨。《小爾雅·廣度》：“五尺為墨，倍墨為丈。”《國語·周語下》：“其察色也，不過墨丈尋常之閒。”\*韋昭\*注：“五尺為墨，倍墨為丈。”  
  
（9）烧田。《文選·枚乘〈七發〉》：“徼墨廣博，觀望之有圻。”\*李善\*注：“墨，燒田也。言逐獸於燒田廣博之所，而觀望之有圻堮也。”  
  
（10）指\*墨家\*。\*战国\*时期重要学派，九流之一，\*墨翟\*所创。《孟子·滕文公下》：“天下之言，不歸\*楊\*則歸\*墨\*。”《韓非子·顯學》：“世之顯學，儒墨也。儒之所至，\*孔丘\*也；墨之所至，\*墨翟\*也。”《史記·太史公自序》：“\*墨\*者儉而難遵，是以其事不可徧循。”  
  
⑪谦。《太玄·盛》：“盛不墨，失冥德。”\*范望\*注：“墨，謙也。”  
  
⑫同“䘃”。蛅蟴。《説文·虫部》：“蛅，蛅斯，墨也。”\*段玉裁\*注：“《釋蟲》云：䘃，蛅蟴。乃食木葉之蟲。”  
  
⑬通“默”。无声。《正字通·土部》：“墨，與默通。”《荀子·解蔽》：“故口可劫而使墨云，形可劫而使詘申。”《史記·屈原賈生列傳》：“眴兮窈窈，孔静幽墨。”\*裴駰\*集解引\*王逸\*曰：“墨，無聲也。”《潛夫論·釋難》：“父母將臨顛隕之患，子弟將有陷溺之禍者，豈能墨乎哉！”\*汪繼培\*箋：“墨，讀為默。”  
  
⑭通“𦄿（纆）”。绳索。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“墨，叚借為𦄿。”《史記·南越列傳》：“成敗之轉，譬若糾墨。”《文選·揚雄〈解嘲〉》：“徽以糾墨，制以鑕鈇。”\*李善\*注引\*應劭\*曰：“束以繩。”又引《説文》曰：“墨，索也。”按：《説文·系部》曰：“𦄿，索也。”  
  
⑮姓。《通志·氏族略四》：“\*墨\*氏，《姓纂》云：\*孤竹君\*之後，本\*墨台氏\*，後改為\*墨\*氏，望出\*梁郡\*。\*戰國\*時，\*宋\*人\*墨翟\*，著書號《墨子》。”  
  
（二）méi　《集韻》旻悲切，平脂明。  
  
〔墨杘〕狡诈；无赖。《集韻·脂韻》：“墨，墨杘，默詐皃。”《列子·力命》：“墨杘、單至、嘽咺、憋懯，四人相與遊於市，胥如志也。”\*張湛\*注：“墨，音眉；杘，勑夷反。默詐之貌。”\*唐\*\*皮日休\*《反招魂》：“朝刀鋸暮鼎鑊兮，上曖昧而下墨杘些。”  
  
（三）mèi　《集韻》莫佩切，去隊明。  
  
毁谤。《集韻·隊韻》：“讒言敗善曰墨。”

黑##黑  
  
《説文》：“黑，火所熏之色也。从炎上出囦。囦，古䆫字。”\*王筠\*釋例：“囦為囱窗之古文。……而囱古音聰，《説文韻譜》亦收之‘東部’，注曰‘竈突’。今人亦呼竈突為煙囱，仍呼如聰，是煙所由出，故黑字從之。”  
  
hēi　《廣韻》呼北切，入德曉。職部。  
  
（1）五色之一。《書·禹貢》：“厥土黑墳。”\*孔\*傳：“色黑而墳起。”《莊子·天運》：“夫鵠不日浴而白，烏不日黔而黑。”\*唐\*\*李賀\*《雁門太守行》：“黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開。”又在五行说里指水的颜色。《史記·秦始皇本紀》：“方今水德之始，改年始，朝賀皆自十月朔，衣服旄旌節旗皆上黑。”  
  
（2）光线昏暗。《漢書·五行志下》引\*京房\*《易傳》曰：“辟愆公行，茲謂不伸，厥異日黑，大風起，天無雲，日光晻。”\*唐\*\*李頻\*《夏日題盩厔友人書齋》：“黑處巢幽鳥，陰來叫候蟲。”  
  
（3）夜晚。\*唐\*\*王建\*《和門下武相公春曉聞鶯》：“侵黑行飛一兩聲，春寒囀小未分明。”《中国民间故事选·禹王爷和长白山》：“白黑不住歇，一天一夜挑三十担。”《高玉宝》第一章：“一年到头没白没黑的干，给不给工钱都得\*周扒皮\*说了算。”又凌晨天未明。《清平山堂話本·錯認屍》：“次日，黑早起來，辭了主人。”  
  
（4）黑与白对举，表是非。《春秋繁露·保位權》：“黑白分明，然後民知所去就。”《史記·秦始皇本紀》：“今皇帝并有天下，别黑白而定一尊。”\*唐\*\*柳宗元\*《瓶賦》：“視白成黑，顛倒妍媸。”  
  
（5）坏；狠毒。\*元\*佚名《抱粧盒》第三折：“\*劉\*皇后，你左使這一片黑心腸做甚麼？”《中国歌谣资料·农民歌谣·饿死不当长工佬》：“财主监工心肠黑，半夜他喊天亮了。”\*吉学霈\*《农村纪事·寻牛记》：“过期不送或走漏风声，可别怨老子们手黑！”  
  
（6）隐秘的；非法的（言行和财物等）。如：黑市；黑枪。《西遊記》第八十四回：“\*八戒\*在旁賣嘴道：‘媽媽兒莫説黑話，我們都是會飛的。’”\*清\*\*李塨\*《原道》：“道家黑言誑語，大率類此。”《高玉宝》第六章：“连抢带诈，黑钱弄了不少。”  
  
（7）黑色的黍米。《周禮·天官·籩人》：“朝事之籩，其實麷、蕡、白、黑、形鹽。”\*鄭玄\*注：“黍曰黑。”《左傳·僖公三十年》：“冬，王使\*周公\*閲來聘，饗有昌歜、白、黑、形鹽。”\*杜預\*注：“白，熬稻。黑，熬黍。”  
  
（8）黑色的猪羊。《詩·小雅·大田》：“來方禋祀，以其騂黑。”\*毛\*傳：“騂，牛也。黑，羊豕也。”  
  
（9）\*黑龙江省\*的简称。  
  
（10）姓。《正字通·黑部》：“黑，姓。”《萬姓統譜·職韻》：“黑，本朝\*黑旻\*，\*太原\*人，\*常德\*百户。\*黑光翰\*，\*華陽\*人，\*弘治\*舉人。”

黓##黓  
  
黓yì　《廣韻》與職切，入職以。  
  
黑色。《廣雅·釋器》：“黓，黑也。”《廣韻·職韻》：“黓，皁也。”\*明\*\*楊慎\*《丹鉛續録·閒色名》：“青、赤、黄、白、黑，五方正色也。……近黑白弋，今作黓。”

黔##黔  
  
《説文》：“黔，黎也。从黑，今聲。\*秦\*謂民為黔首，謂黑色也。\*周\*謂之黎民。《易》曰：‘為黔喙。’”  
  
qián　《廣韻》巨淹切，平鹽羣。又巨金切。侵部。  
  
（1）黑色。《説文·黑部》：“黔，黎也。”《廣雅·釋器》：“黔，黑也。”《左傳·襄公十七年》：“築者謳曰：‘\*澤門\*之晳，實與我役；邑中之黔，實慰我心。’”\*杜預\*注：“\*子罕\*黑色，而居邑中。”《淮南子·脩務》：“\*孔子\*無黔突，\*墨子\*無煖席。”\*高誘\*注：“黔，言其突竈不至於黑。”  
  
（2）晒黑；染黑；熏黑。《莊子·天運》：“夫鵠不日浴而白，烏不日黔而黑。”\*成\*\*玄英\*疏：“染緇曰黔。黔，黑也。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《秋日遣懷十六韻寄道侣》：“故疾因秋召，塵容畏日黔。”\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·訓釋一》：“\*濟寧\*\*太白酒樓\*，有\*唐\*人\*沈光記\*《大義碑》，官庖借以為壁。烟黔，苔蝕，僅餘數行可辨。”  
  
（3）黑黄色。《廣韻·鹽韻》：“黔，黑黄色。”  
  
（4）通“黥”。在犯人脸上刺刻涂墨的刑罚。《韓非子·姦劫弑臣》：“及\*襄子\*之殺\*智伯\*也，\*豫讓\*乃自黔劓，敗其形容，以為\*智伯\*報\*襄子\*之仇。”\*王先慎\*集解：“\*顧廣圻\*曰：‘〔黔〕當作黥。’\*顧\*説是。《書·吕刑》：‘爰始淫為劓、刵、椓、黥。’黥、劓在面，《趙策》所謂‘自刑以變其容’也。”  
  
（5）\*贵州省\*的简称。如：\*川\*\*黔\*线；黔剧。  
  
（6）姓。《廣韻·侵韻》：“黔，姓。”《通志·氏族略四》：“黔，《禮記》\*齊\*有\*黔敖\*。又有\*黔婁\*先生，隱者。”

黕##黕  
  
《説文》：“黕，滓垢也。从黑，冘聲。”  
  
dǎn　《廣韻》都感切，上感端。又《集韻》陟甚切。侵部。  
  
（1）污垢。《説文·黑部》：“黕，滓垢也。”《集韻·𡪢韻》：“黕，污也。”《楚辭·九辯》：“竊不自聊（料）而願忠兮，或黕點而汙之。”\*唐\*\*元稹\*《閑二首》之二：“青衫經夏黕，白髮望鄉稠。”《淵鑑類函》卷七引《武昌記》曰：“夏至有梅雨，沾衣皆黕。”  
  
（2）黑暗；黑貌。《廣韻·感韻》：“黕，黑也。”《文選·潘岳〈藉田賦〉》：“青壇蔚其嶽立兮，翠幕黕以雲布。”\*李善\*注：“\*魏文帝\*《愁霖賦》曰：‘玄雲黕其四塞。’黕，黑貌也。”\*唐\*\*崔湜\*《御史臺精舍碑銘》：“緑窗黕烟，丹桂皜日。”\*清\*\*王士禛\*《蕭尺木楚詞圖畫歌》：“丹黮粉黕寫此本，墨花怒捲\*湘江\*潮。”

黖##黖  
  
黖xì　《廣韻》許既切，去未曉。  
  
不明貌。《玉篇·黑部》：“黖，不明也。”《集韻·未韻》：“黖，不明皃。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“魚鳥聱耴，萬物蠢生。芒芒黖黖，慌罔奄欻。”\*李善\*注：“黖黖，不明貌。”

黗##黗  
  
《説文》：“黗，黄濁黑。从黑，屯聲。”  
  
tūn　《廣韻》他昆切，平魂透。又他衮切。諄部。  
  
（1）黄黑色。《玉篇·黑部》：“黗，黄濁色。”《廣韻·魂韻》：“黗，黄黑色也。”  
  
（2）黑状。《廣雅·釋器》：“黗，黑也。”《廣韻·混韻》：“黗，黑狀。”

默##默  
  
《説文》：“默，犬暫逐人也。从犬，黑聲。讀若墨。”\*沈濤\*古本考：“\*濤\*案：《六書故》引《説文》曰：‘犬潛逐人也’是。今本‘暫’字乃‘潛’字之誤。”  
  
mò　《廣韻》莫北切，入德明。職部。  
  
（1）犬不吠而逐人。《説文·黑部》：“默，犬暫〔潛〕逐人也。”\*徐鍇\*繫傳：“犬默無聲逐人。”  
  
（2）无形，暗中。如：潜移默化。《論語·述而》：“默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？”\*朱熹\*注：“默識謂不言而存諸心也。”《論衡·明雩》：“默改政治，潛易操行，不彰於外，天怒不釋。”\*唐\*\*李白\*《贈范金卿二首》之二：“為邦默自化，日覺冰壺清。”  
  
（3）寂静；不语。《廣韻·德韻》：“默，静也。”《正字通·黑部》：“默，不語也。”《易·繫辭上》：“或出或處，或默或語。”\*唐\*\*白居易\*《移家入新宅》：“有思一何遠，默坐低雙眉。”\*萧红\*《夜风》：“风止了，篱笆也不响了，整个村庄默得不能再默。”  
  
（4）同“墨”。1.光线黑暗。《廣雅·釋器》：“默，黑也。”\*王念孫\*疏證：“默，亦墨字也。《韓詩外傳》云：‘默然而黑。’”\*唐\*\*鄭還古\*《博異志·張遵言》：“\*遵言\*與僕等隱大樹下，於時昏晦，默無所覩。”2.政治腐败。《孔子家語·正論解》：“貪以敗官為默。”按：《左傳·昭公十四年》作“貪以敗官為墨”。  
  
（5）姓。《正字通·黑部》：“默，姓。”《萬姓統譜·職韻》：“默，本朝\*默思道\*，\*新樂\*人，\*嘉靖\*中\*陝西\*\*扶風縣\*丞。”

黚##黚  
  
《説文》：“黚，淺黄黑也。从黑，甘聲。讀若‘染繒中束緅黚’。”  
  
（一）qián　《廣韻》巨淹切，平鹽羣。又巨金切。談部。  
  
浅黄黑色。《説文·黑部》：“黚，淺黄黑也。”《集韻·侵韻》：“黚，黄黑色。”  
  
（二）jiān　《集韻》紀炎切，平鹽見。  
  
水名。在今\*四川省\*。《集韻·鹽韻》：“黚，水名，南至\*鄨\*入\*江\*，在\*犍為\*。”《漢書·地理志上》：“\*温水\*南至\*鄨\*入\*黚水\*，\*黚水\*亦南至\*鄨\*入\*江\*。”

黛##黛  
  
黛dài　《廣韻》徒耐切，去代定。之部。  
  
（1）古代妇女画眉用的青黑色颜料。《釋名·釋首飾》：“黛，代也。滅眉毛去之，以此畫代其處也。”《楚辭·大招》：“粉白黛黑，施芳澤只。”\*王逸\*注：“黛，畫眉鬢黑而光浄。”\*晋\*\*陶潛\*《閑情賦》：“願在眉而為黛，隨瞻視以閑揚。”\*唐\*\*白居易\*《王昭君二首》之一：“滿面胡沙滿鬢風，眉銷殘黛臉銷紅。”  
  
（2）妇女眉毛的代称。\*南朝\*\*梁元帝\*《代舊姬有怨》：“怨黛舒還斂，啼紅拭復垂。”\*五代\*\*馮延巳\*《菩薩蠻》：“想逢顰翠黛，笑把朱璫解。”\*明\*\*吴易\*《滿江紅》：“花月烟横\*西子\*黛，魚龍沫歕鴟夷血。”  
  
（3）青黑色。《正字通·黑部》：“黛，山色，樹色青黝者謂之黛。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《齊太祖誄》：“寳珪黛壤，俾王于東。”\*唐\*\*杜甫\*《古柏行》：“霜皮溜雨四十圍，黛色參天二千尺。”\*清\*\*吕碧城\*《瑞鶴仙》：“登臨感清快，對層雲曳縞，亂峯横黛。”

黜##黜  
  
《説文》：“黜，貶下也。从黑，出聲。”  
  
chù　《廣韻》丑律切，入術徹。術部。  
  
（1）贬降；罢退。《説文·黑部》：“黜，貶下也。”《玉篇·黑部》：“黜，退也，貶也，下也。”《書·舜典》：“三載考績，三考，黜陟幽明。”\*孔\*傳：“黜退其幽者，升進其明者。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“有罪得以黜，有能得以賞。”《舊唐書·職官志》：“遷拜旌賞以勸善，誅伐黜免以懲惡。”  
  
（2）贬斥。《篇海類編·聲色類·黑部》：“黜，斥也。”《史記·仲尼弟子列傳》：“\*子貢\*利口巧辭，\*孔子\*常黜其辯。”《論衡·自紀》：“今吾子涉世落魄，仕數黜斥。”\*唐\*\*柳宗元\*《送元十八山人南遊序》：“\*太史公\*嘗言：世之學\*孔\*氏者則黜\*老子\*，學\*老子\*者則黜\*孔\*氏，道不同不相為謀。”  
  
（3）摈弃。《篇海類編·聲色類·黑部》：“黜，去也。”《莊子·徐无鬼》：“君將黜嗜欲，𢮝好惡，則耳目病矣。”\*陸德明\*釋文：“黜，退也。”《説苑·君道》：“今吾好士六年矣，而\*欒激\*未嘗進一人，是進吾過而黜吾善也。”  
  
（4）废除。《國語·晋語一》：“公將黜太子\*申生\*而立\*奚齊\*。”\*韋昭\*注：“黜，廢也。”\*唐\*\*王勃\*《上吏部裴侍郎啟》：“黜非聖之書，除不稽之論。”  
  
（5）放纵。《玉篇·黑部》：“黜，放也。”《左傳·襄公二十八年》：“夫民，生厚而用利，於是乎正德以幅之，使無黜嫚，謂之幅利。”\*杜預\*注：“黜，猶放也。”  
  
（6）减损。《廣雅·釋詁二》：“黜，減也。”《左傳·襄公十年》：“初，\*子駟\*與\*尉止\*有争，將禦諸侯之師而黜其車。”\*杜預\*注：“黜，减損。”  
  
（7）通“屈”。收敛；收聚。《國語·周語下》：“為之六閒，以揚沈伏，而黜散越也。”\*王引之\*述聞：“\*引之\*謹案：黜，讀為屈。屈，收也，謂收斂散越之氣也。……沈伏者，發揚之；散越者，收斂之：此陰律所以閒陽律，成其功也。揚與沈伏義相反，則黜與散越義亦相反。”《説苑·立節》：“（\*子囊\*）不復於君，黜兵而退。”

黝##黝  
  
《説文》：“黝，微青黑色。从黑，幼聲。《爾雅》曰：‘地謂之黝。’”\*段玉裁\*注：“謂微青之黑也，微輕於淺矣。”  
  
（一）yǒu　㊀《廣韻》於糾切，上黝影。幽部。  
  
微青黑色。《説文·黑部》：“黝，微青黑色。”《禮記·玉藻》“緼韍幽衡”\*唐\*\*孔穎達\*疏引\*孫炎\*注《爾雅》云：“黝，青黑。”《周禮·地官·牧人》：“陰祀，用黝牲毛之。”《論衡·自紀》：“使面黝而黑醜。……占射之者，十而失九。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞》卷三十八引\*朱弁\*《炕寢詩》：“西山石為薪，黝色警射目。”  
  
㊁《集韻》於九切，上有影。幽部。  
  
涂饰（黑色）。《爾雅·釋宫》：“地謂之黝，牆謂之堊。”\*邢昺\*疏：“以黑飾地謂之黝，以白飾牆謂之堊。”《廣雅·釋宫》：“黝，塗也。”《禮記·喪服大記》：“既祥，黝堊。”\*孔穎達\*疏：“黝，黑也，平治其地令黑也。”  
  
（二）yī　《廣韻》於脂切，平脂影。  
  
同“黟”。1.县名。《集韻·脂韻》：“黟，縣名，在\*丹陽\*。或作黝。”2.黑木。《集韻·脂韻》：“黟，黑木。或作黝。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·支植下》：“黝木節似蟲獸，可以為鞭。”

點##點  
  
〔点〕  
  
《説文》：“點，小黑也。从黑，占聲。”  
  
（一）diǎn　《廣韻》多忝切，上忝端。談部。  
  
（1）细小的黑色斑痕。《説文·黑部》：“點，小黑也。”又指细小的存在；点迹。《晋書·文苑傳·袁宏》：“如彼白珪，質無塵點。”\*唐\*\*岑參\*《衛節度赤驃馬歌》：“草頭一點疾如飛，却使蒼鷹飜向後。”\*清\*\*王士禛\*《唐子畏羲皇上人放鷴圖》：“鷴飛漸遠看漸微，青天一點餘殘雪。”  
  
（2）玷污；污辱。《廣雅·釋詁三》：“點，污也。”《楚辭·九辯》：“竊不自聊而願忠兮，或黕點而污之。”\*王逸\*注：“點，污也。”《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》：“若僕大質已虧缺矣，雖才懷\*隨\*\*和\*，行若\*由\*\*夷\*，終不可以為榮，適足以見笑而自點耳。”\*李善\*注：“點，辱也。”\*唐\*\*陳子昂\*《宴胡楚真禁所》：“青蠅一相點，白璧遂成冤。”  
  
（3）汉字笔画名。如：横、竖、撇、点、折。《廣韻·忝韻》：“點，點畫。”\*漢\*\*蔡邕\*《九勢》：“護尾：畫點勢盡，力收之。”\*晋\*\*王羲之\*《題衛夫人筆陣圖後》：“每作一字須有點處，且作餘字總竟，然後安點，其點須空中遥擲筆作之。”\*沈尹默\*《书法论·笔法》：“字是由点画构成的，八法就是八种点画的写法。”  
  
（4）旧时读书标明句逗及品评文章所用“、”号及其动作。《説文·、部》：“、，有所絶止，、而識之也。”按：“、”本音𪐴，谓𪐴点，后世直接称点。《宋史·儒林傳八·何基》：“（\*基\*）凡所讀，不加標點，義顯意明，有不待論説而自見者。”\*清\*\*錢泰吉\*《曝書雜記》卷二：“《尚書》標點\*王魯齋\*先生凡例：朱抹者綱領大旨，朱點者要語警語也。”\*鲁迅\*《花边文学·点句的难》：“标点古文真是一种试金石。只消几点几圈，就把真颜色显出来了。”又评论。\*唐\*\*杜甫\*《戲為六絶句》之一：“今人嗤點流傳賦，不覺前賢畏後生。”  
  
（5）涂抹改易文字。《爾雅·釋器》：“滅謂之點。”\*郭璞\*注：“以筆滅字為點。”《後漢書·文苑傳下·禰衡》：“\*衡\*攬筆而作，文無加點，辭采甚麗。”《南史·梁武帝諸子·昭明太子統傳》：“或作劇韻，皆屬思便成，無所點易。”\*唐\*\*李商隱\*《韓碑》：“點竄《堯典》、《舜典》字，塗改《清廟》、《生民》詩。”  
  
（6）加点；标著。\*南朝\*\*梁\*\*宗懔\*《荆楚歲時記》：“有小兒之家，即以血點其衣以為誌。”\*唐\*\*崔令欽\*《教坊記》：“凡欲出戲，所司先進曲名，上以墨點者，即舞，不點者即否。”《儒林外史》第二十一回：“\*卜\*老爹接紙在手，看見一張花邊批文，上寫着許多人的名字，都用硃筆點了，一單共有三十四五個人。”又衬饰；点染。\*唐\*\*李白\*《化城寺大鐘銘》：“紅雲點於太清，紫烟矗於遥海。”\*唐\*\*白居易\*《春題湖上》：“松排山面千重翠，月點波心一顆珠。”\*宋\*\*劉克莊\*《鵲橋仙·戊戌生朝》：“玄花生眼，新霜點鬢，不肯遮藏老態。”  
  
（7）指定。如：点菜；点戏；点将。《樂府詩集·横吹曲辭·木蘭詩》：“昨夜見軍帖，可汗大點兵。”\*唐\*\*王建\*《宫詞一百首》之三十一：“十三初學擘箜篌，弟子名中被點留。”《鏡花緣》第六十五回：“誰知\*武后\*因當年舉子部試不歸吏部考功，今雖特點禮部，仍將\*蔣進\*派為同考。”  
  
（8）旧时对官吏的选派、委放。\*元\*\*劉時中\*《端正好·上高監司》：“廉能州吏從新點，貪濫軍官合減除。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記》第二十一齣：“奉令旨：駙馬\*淳于棼\*有點。”《紅樓夢》第二回：“聞得今年鹽政點的是\*林如海\*。”  
  
（9）旧时科举对殿试优胜者的选授。《清朝野史大觀·清人逸事·袁爽秋》：“并閲二人文，謂\*楊廷甫\*必可點翰林，\*袁爽秋\*不過進士而已。”  
  
（10）查对；检核。如：清点；盘点；点名。《玉篇·黑部》：“點，檢點也。”《資治通鑑·梁武帝大同三年》：“丞相\*歡\*欲收兵更戰，使\*張華原\*以簿歷營點兵，莫有應者，還白\*歡\*曰：‘衆盡去，營皆空矣！’”《紅樓夢》第四十三回：“\*尤\*氏笑道：‘我有些信不及，倒要當面點一點。’説着，果然按數一點，只没有\*李紈\*的一分。”《儒林外史》第四十一回：“到他處取了行李來，當堂查點。”  
  
⑪指点；提说。如：点拨；灯不拨不亮，话不点不明。《景德傳燈録》卷十八：“至理一言，點凡成聖。請師一點。”《鏡花緣》第八十九回：“難道我們考試這樣曠典，只輕輕點了一句就不談了？”《官場現形記》第五十一回：“不知那位曉得我母子的下落，便在老人家面前點了兩句，聽説老人家着實懊悔。”  
  
⑫暗示。\*元\*\*關漢卿\*《救風塵》第三折：“\*周舍\*，你好道兒，你這裏坐着，點的你媳婦來駡我這一場。”《紅樓夢》第三十一回：“\*寶玉\*聽了，知道是點他前日的話，自己一笑，也就罷了。”  
  
⑬向下微动或一触即离的动作。\*唐\*\*杜甫\*《曲江二首》之二：“穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。”\*宋\*\*劉過\*《送劉從周教授》：“還鄉若有過從便，會盡人間只點頭。”\*元\*佚名《陳州糶米》第二折：“從今後不干己事休開口，我則索會盡人間只點頭，倒大來優游。”\*鲁迅\*《呐喊·社戏》：“三四人径奔船尾，拔了篙，点退几丈，回转船头，架起橹，骂着老旦，又向那松柏林前进了。”  
  
⑭引燃，燃。如：点火；点爆竹。\*唐\*\*皮日休\*《釣侣》：“煙浪濺篷寒不睡，更將枯蚌點漁燈。”\*宋\*\*蘇軾\*《次韻定慧欽長老見寄》：“為鼠常留飯，憐蛾不點燈。”《儒林外史》第二回：“和尚，你新年新歲，也該把菩薩面前香燭點勤些！”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“\*阿Q\*没有想得十分停当，已经发了鼾声，四两烛还只点去了小半寸，红焰焰的光照着他张开的嘴。”  
  
⑮糕饼类小食。如：茶点；早点；名点。《儒林外史》第四十二回：“六老爺在腰裏摸出一封低銀子，稱稱五錢六分重，遞與\*王義安\*，叫去備一個七簋兩點的席。”《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“\*寳藏\*先以點餉余，與余同歷峯前。”又用小食。《徐霞客遊記·滇遊日記五》：“入\*寂光寺\*，住持者留點。”  
  
⑯液体的小滴。\*宋\*\*陸游\*《雨中作》：“風聲如翻濤，雨點如撒菽。”\*元\*佚名《紅綉鞋》：“雨聲兒添淒慘，泪點兒助長吁。”又滴注。如：点眼药。《洪武正韻·琰韻》：“點，注也。”\*唐\*\*孫思邈\*《千金寳要·瘡疽癰腫》：“艾蒿一擔，燒作灰，于竹筒中淋取汁，以一二合和石灰如麫漿，以針刺瘡中，至痛，即點之，點三遍，其根自拔。”  
  
⑰（用开水）冲，泡。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·飲食》引《禪寄筆談》：“\*杭\*俗用細茗置甌，以沸湯點之，名為撮泡。”\*元\*\*白樸\*《梧桐雨》第二折：“御園中列餚饌，酒注嫩鵝黄，茶點鷓鴣斑。”《水滸全傳》第二十四回：“\*西門慶\*呼道：‘乾娘，點兩盞茶來！’”  
  
⑱中，着。《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“俽余志之精鋭，擬青顱而點項。”\*吕延濟\*注：“青顱，頭也；點，中也……擬射其頭而中於項也。”  
  
⑲古代一种打击乐器。《清會典》载，点如铜鼓而小，中部隆起，上部边缘有两孔，穿绳系提而击之。1.用于报时，称“更点”。《洪武正韻·琰韻》：“點，更點。”《古今圖書集成·經濟彙編·樂律典》卷一百三十六引\*王圻\*《三才圖會·點子圖説》：“點，即古之更點。”\*唐\*\*温庭筠\*《菩薩蠻·竹風輕動庭除冷》：“春恨正關情，畫樓殘點聲。”2.用于合乐，击之以显节拍，称“點子”。《古今圖書集成·經濟彙編·樂律典》卷一百三十六引\*王圻\*《三才圖會·點子圖説》：“點，今俗樂以之配於銅鼓，謂之‘點子’。”  
  
⑳节奏；节拍。如：鼓点；步点。\*唐\*\*南卓\*《羯鼓録》：“上洞曉音律，製作曲調，隨意即成，應指散聲，皆中點拍。”\*五代\*\*李煜\*《浣溪沙·紅日已高三丈透》：“佳人舞點金釵溜，酒惡時拈花蕊嗅，别殿遥聞簫鼓奏。”\*清\*\*蒲松齡\*《增補幸雲曲》第十六回：“我打的不是板，你彈的也没有點。”也指有一定间歇、节奏的某些动作。如：点发；点种。  
  
㉑一种特制响器，两端作云状，名为云板，也称点。旧时官署、邸宅以打点为报事集众的信号。\*唐\*\*王建\*《宫詞一百首》之二：“殿前傳點各依班，召對西來八詔蠻。”《紅樓夢》第四回：“\*雨村\*尚未看完，忽聞傳點，報：‘\*王老爺\*來拜。’”\*清\*\*頤瑣\*《黄繡球》第四回：“果然一些時，聽見傳點發梆，又一些時，三梆升堂。”  
  
㉒事物的部分和方面。如：特点；重点；优点；缺点。  
  
㉓一定的处所或限度。如：起点；终点；据点；焦点；沸点；熔点。  
  
㉔数学名词。1.数学上表示小数的符号叫小数点，省称为“点”。2.没有长度、宽度和厚度而仅有其位置的一种几何概念，如两条直线相交处或线段的两端都称“点”。  
  
㉕印刷上计算活字及字模大小的单位，约等于0·35毫米。  
  
㉖短暂接触。《字彙補·黑部》：“點，《朱子語録》脚根不點地。”《古今小説·金玉奴棒打薄情郎》：“七八箇老嫗丫鬟，扯耳朵，拽肐膊……脚不點地，擁到新人面前。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“猴首之足，亦僅點半趾，躍陟甚難。”  
  
㉗古代夜间的计时单位。一夜分五更，一更又分五点。\*宋\*\*程大昌\*《演繁露·更點》：“一夜分五更者，以五夜更易為名也。\*顔之推\*曰：五夜謂以甲、乙、丙、丁、戊記其次第也。點者，則以下漏滴水為名，每一更又分為五點也。”\*唐\*\*王建\*《宫詞一百首》之二十：“五更三點索金車，盡放宫人出看花。”《元史·兵志》：“一更三點鐘聲絶，禁人行；五更三點鐘聲動，聽人行。”又现代计时单位。一昼夜的二十四分之一谓之一小时，又称一点。又特指规定的时间。如：出满勤，干满点；火车误了点。  
  
㉘量词。1.表示物量。\*宋\*\*蘇軾\*《洞仙歌》：“繡簾開，一點明月窺人。”\*宋\*\*辛棄疾\*《西江月·夜行黄沙道中》：“七八箇星天外，兩三點雨山前。”\*元\*\*鄭光祖\*《蟾宫曲·夢中作》：“千點萬點，老樹寒鴉。”2.表示事项。\*毛泽东\*《论十大关系》：“一共讲了十点。”3.表示少量或不定量，相当于“些”。\*清\*\*鄭燮\*《雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨》：“試看世間會打算的，何曾打算得别人一點，直是算盡自家耳！”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“本村倒不必担心的，只要自己夜里警醒点就是了。”\*毛泽东\*《论十大关系》：“对于革命来说，总是多一点人好。”  
  
㉙姓。见\*严扬帆\*《新编千家姓·习惯用姓》。  
  
（二）dian  
  
〔打點〕1.收拾；准备。如：打点行装；打点行李。2.送人钱财，请求照顾。如：他没向有关人员打点，这件事也办成了。  
  
（三）zhān　《集韻》之廉切，平鹽章。  
  
\*春秋\*时人名用字。《集韻·鹽韻》：“點，闕，人名。\*魯\*有\*曾點\*，\*齊\*有\*鮑點\*。”  
  
（四）duò　《集韻》丁賀切，去箇端。  
  
草叶败坏。《集韻·箇韻》：“點，艸葉壞也。故墟種麻有點葉夭折之患。\*賈思勰\*説。”《齊民要術·種麻》：“麻欲得良田，不用故墟。故墟亦良，有點丁破反葉夭折之患，不任作布也。”

黟##黟  
  
《説文》：“黟，黑木也。从黑，多聲。\*丹陽\*有\*黟縣\*。”  
  
yī　《廣韻》烏奚切，平齊影。又於脂切。支部。  
  
（1）黑木。《説文·黑部》：“黟，黑木也。”\*段玉裁\*注：“《周書·王會篇》：‘夷用𨶲木。’《古今注》：‘烏文木出\*波斯國\*，《南方艸木狀》文木樹高七八丈，色正黑，如水牛角。’”\*章炳麟\*《訄书·定版籍》：“观于民间而辨其物。桑田者，其利倍稻。梨、枣、蒲陶、橘、柚、桃、李、竹、漆、梧桐及杂树、松、栎，足以给薪者，其利自三。……枏、黟、丹木者，自四。”  
  
（2）黑；黑色。《廣雅·釋器》：“黟，黑也。”\*宋\*\*張世南\*《遊宦紀聞》卷六：“（\*沙隨\*先生）買得\*米元暉\*小端硯，後刻銘曰：‘惟\*端\*有谿，孕石惟黟……’”\*元\*\*姚燧\*《烏木杖賦》：“其烟為煤，必黔而緇，因以曉夫巧繪之棄鉛朱，亦懼夫既久漫漶而為黟。”\*明\*\*劉侗\*\*于奕正\*《帝京景物略·畿輔名蹟·雲水洞》：“（炬灰）觸焰，飛而瞇，觸手，黟不脱，導者帚除之。”  
  
（3）古山名。即今\*黄山\*，在\*安徽省\*。\*宋\*\*范成大\*《浮丘亭》：“\*黟山\*鬱律神仙宅，三十六峯雷雨隔。”\*清\*\*魏源\*《華山西谷》：“攜歸傲\*嵩\*\*岱\*，何獨小\*黟台\*。”  
  
（4）县名。在\*安徽省\*南部。因境内有\*黟山\*而得名。《説文·黑部》：“黟，\*丹陽\*有\*黟縣\*。”\*段玉裁\*注：“今\*安徽\*\*徽州府\*\*黟縣\*是其地。”《三國志·吴志·吴主權傳》：“是歲，使\*賀齊\*討\*黟\*、\*歙\*。”

黠##黠  
  
⁶黠  
  
《説文》：“黠，堅黑也。从黑，吉聲。”  
  
xiá　《廣韻》胡八切，入黠匣。質部。  
  
（1）坚。《説文·黑部》：“黠，堅黑也。”\*王筠\*句讀：“古籍用黠字，祗有堅義也。《漢書·趙充國傳》：‘以尤桀黠，皆斬之。’\*顔\*注：‘桀，堅也；黠，惡也；為惡堅也。’\*桂\*氏曰：‘當為桀，惡也；黠，堅也。故以為惡堅承之。’”  
  
（2）聪慧；机灵。《方言》卷一：“虔、儇，慧也。自\*關\*而東，\*趙魏\*之間謂之黠，或謂之鬼。”《廣韻·黠韻》：“黠，黠慧也。”《晋書·文苑傳·顧愷之》：“\*愷之\*體中癡黠各半。”\*唐\*\*韓愈\*《送窮文》：“驅我令去，小黠大癡。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“余急呼其中一黠者，攜餘炬，令導為\*劉公洞\*遊。”  
  
（3）狡猾；奸诈。如：黠鼠；黠吏；狡黠的敌人。《戰國策·楚策三》：“今山澤之獸，無黠於麋。”《後漢書·明帝紀》：“人冤不能理，吏黠不能禁。”《舊唐書·陳子昂傳》：“且臣聞\*吐蕃\*桀黠之虜，君長相信，而多姦謀。”\*清\*\*孫源湘\*《開倉謡》：“官來前，黠如鼠；吏待旁，怒如虎。”

黡##黡  
  
黡“黶”的简化字。

黢##黢  
  
黢qū　《集韻》促律切，入術清。  
  
黑。如：黢黑；黑黢黢。《集韻·術韻》：“黢，黑也。”《字彙·黑部》：“黢，黑也。”

黣##黣  
  
黣měi　《字彙補》米水切。  
  
同“黴”。肤色晦黑。《字彙補·黑部》：“黣，面黑氣也。《六書索隱》與黴同。”《列子·黄帝》：“焦然肌色皯黣，昏然五情爽惑。”\*清\*\*王連瑛\*《隋堤行》：“堤上老人向客言，手足皯黣皮肉死。”\*清\*\*謝階樹\*《義生論》下：“至老而面目頳皺，胑體皯黣。”

黤##黤  
  
《説文》：“黤，青黑也。从黑，奄聲。”  
  
yǎn　《廣韻》於檻切，上檻影。又烏感切。談部。  
  
（1）青黑色。《説文·黑部》：“黤，青黑也。”\*段玉裁\*注：“謂青色之黑也。”  
  
（2）同“黯”。深黑色。《集韻·感韻》：“黤，深黑色。或从音。”特指阴黑。《六書故·天文下》：“黤，侌（陰）黑也。”\*漢\*\*蔡邕\*《述行賦》：“玄雲黤以凝結兮，集零雨之溱溱。”\*宋\*\*梅堯臣\*《張太素之邠幕》：“悠悠關戍遥，黤黤煙雲屬。”\*梁启超\*《国性篇》：“累世之业，黤其沉冥猗。”

黥##黥  
  
《説文》：“黥，墨刑在面也。从黑，京聲。䵞，黥或从刀。”  
  
qíng　《廣韻》渠京切，平庚羣。陽部。  
  
（1）古代刑法之一，即墨刑。刻字于犯人面、额、颈、臂等处，以墨染之。\*清\*代叫“刺字”。《玉篇·黑部》：“黥，墨刑也。”《書·吕刑》：“殺戮無辜，爰始淫為劓、刵、椓、黥。”\*孔穎達\*疏：“黥面，即墨刑也。”《漢書·黥布傳》：“\*黥布\*，\*六\*人也，姓\*英\*氏。少時客相之，當刑而王。及壯，坐法黥。”《遼史·刑法志上》：“因詔自今三犯竊盜者，黥額，徒三年；四則黥面，徒五年；至于五則處死。”又指受过黥刑的人。《新五代史·十國世家序》：“自\*唐\*失其政，天下乘時，黥髠盜販，衮冕峨巍。”  
  
（2）古代在奴婢、兵士身上刻字作记号，以防逃亡。《南史·梁臨川靖惠王宏傳附正德》：“蓄奴僮數百，皆黥其面。”《舊五代史·僭僞傳二》：“部内男子無貴賤，並黥其面，文曰‘定霸都’；士人黥其臂，文曰‘一心事主’。”《續資治通鑑·元世祖至元二十年》：“禁\*雲南\*權勢多取債息，仍禁没人口為奴及黥其面者。”借指镌刻。\*清\*\*魏源\*《白嶽東巖》：“聲明走百靈，結構黥幽谷。”  
  
（3）古代文身习俗。即在人体上刺成带颜色的文字、花纹或图形。《後漢書·東夷傳·倭》：“男子皆黥面文身，以其文左右大小别尊卑之差。”《隋書·東夷傳·流求國》：“婦人以墨黥手，為蟲蛇之文。”《新唐書·回鶻傳下》：“男子有男黥其手，女已嫁黥項。”

黦##黦  
  
黦（一）yuè　《廣韻》於月切，入月影。又紆物切。  
  
（1）黑有文。也作“𪑲”。《集韻·月韻》：“𪑲，《説文》：‘黑有文也。’或从宛。”\*宋\*佚名《李師師外傳》：“蛇跗琴者，琴古而漆黦，則有紋如蛇之跗，盖大内珍藏寳器也。”\*清\*\*王士禛\*《無題·戲傚温李體》：“麈尾難消黦，蛾眉漸減螺。”  
  
（2）黄黑色。《廣韻·月韻》：“黦，黄黑色。”\*五代\*\*毛熙震\*《後庭花》：“自從陵谷追遊歇，畫梁塵黦。”\*鲁迅\*《书信·致陶亢德（一九三四年四月一日）》：“或面沾污黦而不自知，见者便觉大可笑。”引申为玷污。\*宋\*\*陸游\*《月夕》：“呼童净掃地，勿使黦月明。”\*明\*\*梅鼎祚\*《玉合記·砥節》：“芙蓉帳冷單枕怯，空使淚染桃花雙袖黦。”\*清\*\*陳維崧\*《醉花陰·重陽和潄玉韻》：“一從秋怨關心後，淚黦輕羅袖。”  
  
（二）yè　《廣韻》於歇切，入月影。  
  
色变坏。《廣韻·月韻》：“黦，色壞也。”\*清\*\*王念孫\*《廣雅疏證·釋器》：“（黦）義亦與𪑲同。\*徐鍇\*《繫傳》云：‘𪑲，謂物經溽暑而變斑色也。’”\*晋\*\*周處\*《風土記》：“夏至之雨，名為黄梅雨，沾衣服，皆敗黦。”\*唐\*\*杜牧\*《晚晴賦》：“復引舟于深灣，忽八九之紅芰，姹然如婦，斂然如女，墮蘂黦顔，似見放棄。”《農政全書·種植》：“（紅花）五月種晚花，七月中摘，深色鮮明，耐久不黦，勝春種者。”

黧##黧  
  
黧（一）lí　《廣韻》郎奚切，平齊來。  
  
（1）黑中带黄的颜色。《廣韻·齊韻》：“黧，黑而黄也。”《韓非子·外儲説左上》：“手足胼胝，面目黧黑，勞有功者也。”《楚辭·王褒〈九懷·蓄英〉》：“蒶藴兮黴黧，思君兮無聊。”\*洪興祖\*補注：“黧，黑黄。”《資治通鑑·晋穆帝升平元年》：“\*姚襄\*所乘駿馬曰黧眉騧。”\*胡三省\*注：“黑而黄色曰黧。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍》：“今試遊于窮鄉原野之間，則見夫黧其面目，泥其手足，荷鋤壠畔，終日勞勞而無時或息者，是非我同胞之為農者乎？”  
  
（2）黑斑。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七引《通俗文》云：“斑黑曰黧。”《龍龕手鑑·黑部》：“黧，斑也。”  
  
（二）lái　《集韻》力皆切，平皆來。  
  
〔黳黧〕浅黑色。《集韻·皆韻》：“黧，黳黧，淺黑。”

黨##黨  
  
〔党〕  
  
《説文》：“黨，不鮮也。从黑，尚聲。”\*徐灝\*注箋：“鄉黨之黨，本作䣊，《婁壽碑》：‘鄉䣊州鄰’用其本字。經典皆通作黨。”按：“黨”字本义已不通行，古代典籍多用它的后起义。  
  
（一）dǎng　《廣韻》多朗切，上蕩端。陽部。  
  
（1）不鲜明。《説文·黑部》：“黨，不鮮也。”\*段玉裁\*注：“\*屈\*賦《遠遊篇》：‘時曖曖其曭莽’，\*王\*注曰：‘日月晻黮而無光也。’然則黨、曭古今字。”\*蒋礼鸿\*《義府續貂·黨》：“\*嘉興\*謂衣物敝垢不鮮曰菸黨黨。”  
  
（2）知晓；解悟。《方言》卷一：“黨，知也。\*楚\*謂之黨。”\*郭璞\*注：“黨朗，解寤皃。”《荀子·非相》：“法先王，順禮義，黨學者。”\*俞樾\*平議：“黨學者，猶言曉學者。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“《方言》：‘黨，知也。’今謂了解為黨。音如董。”  
  
（3）古代地方户籍编制单位。五百家为党。《釋名·釋州國》：“五百家為黨。”《周禮·地官·大司徒》：“五族為黨。”\*鄭玄\*注：“族，百家；黨，五百家。”《禮記·學記》：“古之教者，家有塾，黨有庠。”一说二百五十家为党。《正字通·黑部》：“黨，二百五十家為黨。”  
  
（4）亲族。《禮記·雜記》：“其黨也食之，非其黨弗食也。”\*鄭玄\*注：“黨，猶親也。”\*陳澔\*注：“黨，謂族人與親戚也。”\*唐\*\*李白\*《門有車馬客行》：“借問宗黨間，多為泉下人。”\*清\*\*趙執信\*《談龍録·序》：“\*新城\*\*王阮亭\*司寇，余妻黨舅氏也。”  
  
（5）徒；朋辈。《廣韻·蕩韻》：“黨，輩也。”《左傳·僖公十年》：“（\*晋\*）遂殺\*丕鄭\*、\*祁舉\*及七輿大夫……皆\*里（克\*）、\*丕\*之黨也。”《論衡·對作》：“上自\*孔\*\*墨\*之黨，下至\*荀\*\*孟\*之徒。”\*唐\*\*韓愈\*《山石》：“嗟哉吾黨二三子，安得至老不更歸。”\*宋\*\*梅堯臣\*《楊公懿得潁人惠糟鮊分餉并遺楊叔恬》：“乃知不忘義，分遺及吾黨。”  
  
（6）等类。《禮記·仲尼燕居》：“辨説得其黨。”\*鄭玄\*注：“黨，類也。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“烏菟之族，犀兕之黨，鈎爪鋸牙，自成鋒穎。”引申为朋党，为私利而结合的一群人。如：狐群狗党；结党营私。《楚辭·離騷》：“惟夫黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。”\*王逸\*注：“黨，朋也。”《鹽鐵論·禁耕》：“衆邪羣聚，私門成黨。”\*宋\*\*歐陽修\*《朋黨論》：“\*唐\*之晚年，漸起朋黨之論。及\*昭宗\*時，盡殺朝之名士，或投之黄\*河\*，曰：此輩清流，可投濁流。而\*唐\*遂亡矣。”  
  
（7）偏私；偏袒。《廣雅·釋詁三》：“黨，比也。”《書·洪範》：“無偏無黨，王道蕩蕩。”\*孔穎達\*疏：“無偏私，無阿黨。”《論語·衛靈公》：“子曰：君子矜而不争，羣而不黨。”\*何晏\*集解引\*孔安國\*注：“黨，助也，君子雖衆，不相私助。”《國語·晋語五》：“吾聞事君者比而不黨。夫周以舉義，比也；舉以其私，黨也。”\*韋昭\*注：“阿私曰黨。”  
  
（8）政党。代表一定的阶级、阶层或集团并为其利益而斗争的政治组织。如：共产党；国民党；民主党；共和党。目前在我国特指中国共产党。\*朱自清\*《那里走——时代与我》：“党所要求于个人的是牺牲，是无条件的牺牲。”\*朱德\*《纪念党的四十周年》：“工人有党气掀天，战斗曾经四十年。”  
  
（9）处所。《禮記·玉藻》：“侍坐則必退席。不退，則必引而去君之黨。”\*王引之\*述聞引\*王念孫\*曰：“黨，所也，謂君所坐之處。”《左傳·哀公五年》：“師乎，師乎，何黨之乎！”\*杜預\*注：“黨，所也。”\*章炳麟\*《新方言·釋詞》：“黨，所也，方也。《左傳》曰：‘何黨之乎！’今\*吴\*\*越\*間謂上方曰上黨，高處曰高黨。”  
  
（10）时。《字彙補·黑部》：“黨，時也。”《公羊傳·文公十三年》：“往黨\*衛侯\*會公于\*沓\*，至，得與\*晋侯\*盟；反黨，\*鄭伯\*會公于\*斐\*。”\*何休\*注：“黨，所也。所猶時，\*齊\*人語也。”  
  
⑪美；善；正直。后作“讜”。《廣雅·釋詁一》：“黨，善也，美也。”《荀子·非相》：“文而致實，博而黨正，是士君子之辯者也。”\*楊倞\*注：“黨與讜同，謂直言也。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“黨、讜……古今字。讜言即昌言，謂善言也。”\*晋\*\*夏侯湛\*《張平子碑》：“爰登侍中，則黨言允諧；出相\*河間\*，則黎民時雝。”  
  
⑫姓。《集韻·養韻》：“黨，姓也。”《左傳·莊公三十二年》：“初，公築臺臨\*黨\*氏。”\*杜預\*注：“\*黨\*氏，\*魯\*大夫。”《明史·忠義傳三·黨還醇》：“\*黨還醇\*，字\*子貞\*，\*三原\*人。”按：古代姓“黨（党）”，有读zhǎng者。  
  
（二）tǎng　《集韻》坦朗切，上蕩透。陽部。  
  
倘若；或者。后作“儻（倘）”。《荀子·天論》：“日月之有蝕，風雨之不時，怪星之黨見。”\*王念孫\*雜志：“黨，古儻字。……《羣書治要》引此正作‘怪星之儻見’。”《漢書·伍被傳》：“如此，則民怨，諸侯懼，即使辯士隨而説之，黨可以徼幸。”\*顔師古\*注：“黨讀曰儻。”《後漢書·張奂傳》：“黨同\*文昭\*之德，豈不大哉！”\*宋\*\*魏了翁\*《水調歌頭·次韻黄叙州》：“去去黨無辱，振袂早歸來。”  
  
（三）chèng　《集韻》耻孟切，去映徹。陽部。  
  
同“儻”。不动意。《集韻·映韻》：“儻，不動意。或作黨。”《莊子·天地》“失其所謂，儻然不受”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“（儻）本亦作黨。”

黩##黩  
  
黩“黷”的简化字。

黪##黪  
  
黪“黲”的类推简化字。

黫##黫  
  
黫yān　《廣韻》烏閑切，平山影。  
  
同“黰”。黑色。《集韻·山韻》：“黰，黑也。或作黫。”《史記·天官書》：“以十二月與尾、箕晨出，曰天晧。黫然黑色甚明。”\*宋\*\*沈遼\*《走筆奉酬正夫即次元韻》：“終日無人踐茆菅，冠帶不修衣袂黫。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·驚變》：“鼕鼕的鼙皷喧，騰騰的烽火黫。”

黬##黬  
  
黬（一）yán　《廣韻》五咸切，平咸疑。  
  
黑色。《集韻·咸韻》：“黬，黑色。”\*唐\*\*元稹\*《送崔侍御之嶺南二十韻》：“茅蒸連蟒氣，衣漬度梅黬。”\*清\*\*朱昆田\*《菽乳和楊芝田先生》：“乾將酒糟漬，敗候楊黬變。”  
  
（二）yǎn　《集韻》於琰切，上琰影。談部。  
  
同“黶”。黑色的痣。《集韻·琰韻》：“黶，《説文》：‘中黑也。’或作黬。”《莊子·庚桑楚》：“有生，黬也。”\*陸德明\*釋文引\*司馬（彪\*）云：“黶，有疵也。”\*成玄英\*疏：“黬，疵也。”又痕迹。《洪武正韻·感韻》：“黬，痕也。”  
  
（三）jiān　《廣韻》古咸切，平咸見。  
  
同“𪒹”。釜底黑。《廣韻·咸韻》：“黬，釜底黑也。”《集韻·咸韻》：“𪒹，釜底黑。或作黬。”

黭##黭  
  
《説文》：“黭，果實黭黯，黑也。从黑，弇聲。”  
  
yǎn　《廣韻》烏感切，上感影。又《集韻》衣檢切。談部。  
  
（1）果实黑坏。《説文·黑部》：“黭，果實黭黯，黑也。”《集韻·琰韻》：“黭，果實黑壞。”  
  
（2）同“黤”。阴黑。《六書故·天文下》：“黤，陰黑也。亦作黭。”\*唐\*\*柳宗元\*《夢歸賦》：“類曛黄之黭漠兮，欲周流而無所極。”\*清\*\*劉大櫆\*《度縉雲嶺次跂三韻》：“壁色黭幽如積鐵，細泉下注聲悽咽。”  
  
（3）昏昧；不明。《文選·王褒〈四子講德論〉》：“鄙人黭淺，不能究識。”\*李善\*注：“黭，不明也。”  
  
（4）通“奄”。忽；乍。《荀子·彊國》：“黭然而雷擊之。”\*楊倞\*注：“黭然，卒至之貌。”\*梁启雄\*簡釋：“\*郝\*曰：‘黭，與奄同。’奄然，猝乍之貌。”

黮##黮  
  
⁹黮  
  
《説文》：“黮，桑葚之黑也。从黑，甚聲。”  
  
（一）dǎn　《廣韻》徒感切，上感定。又他感切。侵部。  
  
（1）桑葚熟透后的黑色。《説文·黑部》：“黮，桑葚之黑也。”《集韻·𡪢韻》：“黮，深黑。”《淮南子·主術》：“問瞽師曰：‘白素何如？’曰：‘縞然。’曰：‘黑何若？’曰：‘黮然。’援白黑而示之，則不處焉。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“榱題黮𪒡，階𨺠嶙峋。”\*李善\*注：“《聲類》曰：‘黮，深黑色也。’”\*宋\*\*王明清\*《揮麈後録》卷十一：“適（\*徐）康國\*翌日再造，有黮袍後生武士復在焉。”  
  
（2）不明净。《玉篇·黑部》：“黮，不明净也。”\*唐\*\*柳宗元\*《弔萇弘文》：“版上帝以飛精兮，黮寥廓而殄絶。”舊注：“黮，不明皃。”  
  
（3）阴私。《方言》卷十三：“黮、䵨，私也。”\*郭璞\*注：“皆冥闇，故為陰私也。”  
  
（二）tàn　《集韻》他紺切，去勘透。侵部。  
  
〔黮闇〕不明貌。《集韻·勘韻》：“黮，黮闇，不明皃。”《莊子·齊物論》：“我與若不能相知也，則人固受其黮闇，吾誰使正之？”\*陸德明\*釋文引\*李頤\*曰：“黮闇，不明貌。”\*宋\*\*陸游\*《冬夜》：“悠悠孤夢伴餘酲，窗下寒燈黮闇明。”又指政局黑暗。\*宋\*\*王安石\*《讀史》：“當時黮闇猶承誤，末俗紛紜更亂真。”\*鲁迅\*《坟·文化偏至论》：“得其通弊，察其黮暗，于是浡焉兴作，会为大潮。”特指\*苏州\*人嘲笑别人之语。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·狀貌》：“黮闇，今\*蘇州\*嘲笑人者，每舉此語，而不知其文，以音近書為坍眼。”  
  
（三）zhèn　《集韻》直稔切，上寑澄。  
  
污。《集韻·𡪢韻》：“黮，污也。”  
  
（四）shèn　《六書故》石荏切。  
  
通“葚”。桑的果实。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·臨部》：“黮，叚借為葚。”《詩·魯頌·泮水》：“食我桑黮，懷我好音。”\*毛\*傳：“黮，桑實也。”\*陸德明\*釋文：“黮，《説文》、《字林》皆作葚。”

黯##黯  
  
《説文》：“黯，深黑也。从黑，音聲。”  
  
（一）àn　《廣韻》乙減切，上豏影。又乙咸切，《集韻》鄔感切。侵部。  
  
（1）深黑色。《説文·黑部》：“黯，深黑也。”也泛指黑色。《史記·孔子世家》：“\*丘\*得其為人，黯然而黑，幾然而長。”\*裴駰\*集解引\*王肅\*曰：“黯，黑貌。”\*清\*\*王引之\*《經義述聞·春秋名字解詁上》：“\*晋\*\*蔡黯\*字\*墨\*。墨，黑也；黯，亦黑也。”  
  
（2）昏暗；没有光泽。《論衡·無形》：“人少則膚白，老則膚黑，黑久則黯，若有垢矣。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《齊太祖高皇帝誄》：“日月鬱華，風雲黯色。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·覓魂》：“露明星黯，月漏風穿。”  
  
（3）失色貌。表示感伤。《文選·江淹〈别賦〉》：“黯然銷魂者，唯别而已矣。”\*李善\*注：“黯，失色貌。”\*宋\*\*蘇軾\*《答寶月大師二首》之一：“愈遠鄉里，曷勝依黯。”  
  
（二）ān　《集韻》鄔甘切，平談影。  
  
深隐。《集韻·談韻》：“黯，深隱也。”

黰##黰  
  
黰（一）zhěn　《廣韻》章忍切，上軫章。真部。  
  
（1）美发。《玉篇·黑部》：“黰，美髮也。”《左傳·昭公二十八年》：“昔\*有仍\*氏生女，黰黑而甚美，光可以鑑。”\*杜預\*注：“美髮為黰。”\*陸德明\*釋文：“黰，《説文》作㐱，又作鬒，云稠髮也。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷九：“黰髮雲散，怡然無咨嗟之色。”  
  
（2）黑；黑貌。《廣韻·軫韻》：“黰，黑皃。”《集韻·軫韻》：“黰，黑謂之黰。”《太平廣記》卷四百六十二引《宣室志》：“姑夢見\*黄\*氏來，泣而言曰：‘妾平生時無狀，今為異類，生於\*鄭\*之東野叢木中，黰其翼，嗷其鳴者，當是也。’”\*清\*\*毛奇齡\*《蠻司合誌》卷八：“有黑泉如黰漆，漲時，飛鳥過之輙墜。”  
  
（3）衣物或粮食发霉所生的黑点。《正字通·黑部》：“黰，亦作𪑳。溼氣著衣物生斑沫也。”  
  
（二）yān　《廣韻》烏閑切，平山影。  
  
染色黑。《廣韻·山韻》：“黰，染色黑也。”

黱##黱  
  
《説文》：“黱，畫眉也。从黑，朕聲。”  
  
（一）dài　《廣韻》徒耐切，去代定。之部。  
  
同“黛”。《説文·黑部》：“黱，畫眉也。从黑，朕聲。”\*徐鍇\*繫傳：“黱，今俗作黛字。”《玉篇·黑部》：“黛”，同“黱”。《新書·勸學》：“嘗試傳白黱黑，榆鋏陂，雜芷若，䖟虱視，益口笑，佳態佻志，從容為説焉。”\*清\*\*吴翌鳳\*《東齋記》：“西南遠山一角，如淺黱，如微雲，盡目之力乃可見。”  
  
（二）zhèn　《集韻》直稔切，上寑澄。  
  
黑色。《集韻·𡪢韻》：“黱，黑色。”

黲##黲  
  
《説文》：“黲，淺青黑也。从黑，參聲。”  
  
cǎn　《廣韻》七感切，上感清。又倉敢切。侵部。  
  
（1）浅青黑色。《玉篇·黑部》：“黲，淺青黑色。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·故事二》：“近歲京師士人朝服乘馬，以黲衣蒙之，謂之‘涼衫’。”《本草綱目·草部·惡實》：“（牛蒡）長者近尺，其色灰黲。”又特指东西将要腐败变质时的颜色。《玉篇·黑部》：“黲，今謂物將敗時顔色也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·臨部》：“黲，謂物黴敗色變也。”  
  
（2）暗色。《廣韻·感韻》：“黲，暗色。”又特指日暗色。《廣韻·敢韻》：“黲，日暗色。”

黳##黳  
  
《説文》：“黳，小黑子。从黑，殹聲。”  
  
（一）yī　《廣韻》烏奚切，平齊影。脂部。  
  
（1）小黑子，痣。《説文·黑部》：“黳，小黑子。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“古謂之黶子，今謂之痣。”  
  
（2）黑色。《廣雅·釋器》：“黳，黑也。”\*唐\*\*元稹\*《答姨兄胡靈之見寄五十韻》：“我髯黳數寸，君髮白千莖。”《新唐書·西域傳下》：“東行八百里出\*葱領\*又八百里至\*烏鎩\*，環千里，出白、黳、青三種玉。”\*宋\*\*程大昌\*《好事近·會婁彦發》：“一似老年垂白，帶少容黳髮。”  
  
（3）黑色玉石。《漢書·郊祀志下》：“隕石二，黑如黳。”\*宋\*\*蘇軾\*《試筆》：“子石如琢玉，遠煙真削黳。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷五：“\*宋白\*《石燭》詩云：‘但喜明如蠟，何嫌色似黳。’”  
  
（二）wā　《集韻》於佳切，平佳影。  
  
〔黳黧〕浅黑色。《集韻·佳韻》：“黳，黳黧，淺黑。”

黴##黴  
  
〔霉（一）〕  
  
《説文》：“黴，中久雨青黑。从黑，微省聲。”按：《集韻》、《類篇》、《韻會》引《説文》俱作“物中久雨青黑”。\*朱駿聲\*《説文通訓定聲》：“黴，俗字作霉。”  
  
（一）méi　《廣韻》目悲切，平脂明。脂部。  
  
（1）霉菌。体呈丝状，丛生，种类很多，有青霉、绿霉等。  
  
（2）物因受潮生霉菌而变色变质。《説文·黑部》：“黴，中久雨青黑。”《玉篇·黑部》：“黴，黴敗也。”\*宋\*\*蘇軾\*《格物粗談·服飾》：“梅葉煎湯洗夏衣黴點，即去。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·天部》：“自\*徐\*\*淮\*而北，則春夏常旱，至六七月之交，愁霖不止，物始黴焉。”\*清\*\*鄭燮\*《焦山别峯庵雨中無事書寄舍弟墨》：“昔\*歐陽永叔\*讀書秘閣中，見數千萬卷，皆黴爛不可收拾。”又黄梅雨季节名。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》引《古雋略》：“黄梅雨之梅，當為黴，因雨當梅熟之時，遂訛為梅雨。《臞仙肘後經》：‘芒種逢丙入黴，小暑逢未出黴’用此字。”  
  
（3）面垢黑。《廣雅·釋器》：“黴，黑也。”《玉篇·黑部》：“黴，面垢也。”《楚辭·王褒〈九懷·蓄英〉》：“失志兮悠悠，蒶藴兮黴黧。”\*王逸\*注：“言愁思蓄積，面垢黑也。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《甫里先生傳》：“\*堯\*、\*舜\*黴瘠，\*大禹\*胼胝。”  
  
（二）mèi　㊀《廣韻》莫佩切，去隊明。  
  
点笔。《廣韻·隊韻》：“黴，點筆。”  
  
㊁《集韻》莫貝切，去泰明。  
  
濡笔。《集韻·夳韻》：“黴，濡筆也。”

黵##黵  
  
《説文》：“黵，大污也。从黑，詹聲。”  
  
（一）dǎn　《廣韻》都敢切，上敢端。談部。  
  
（1）大污垢黑。《廣韻·敢韻》：“黵，大污垢黑。”又泛指黑。《集韻·𠭖韻》：“黵，黑也。”\*唐\*\*李德裕\*《劍門銘》：“翠嶺中横，黵然黛色。”  
  
（2）古代在罪人或士兵的脸上刺字。《正字通·黑部》：“黵，黵面，即黥辟。\*梁\*律，凡盜，黵面為‘劫’字。至\*天監\*中，制除黵面刑。”《隋書·刑法志》：“遇赦降死者，黵面為劫字。”《宋史·兵志七》：“\*唐\*末，士卒疲于征役，多亡命者。\*梁祖\*令諸軍悉黵面為字，以識軍號。”  
  
（3）用笔墨涂掉文字。\*南朝\*\*齊\*\*王琰\*《冥祥記·袁廓》：“（主人）就案上取一卷文書拘黵之。”\*清\*\*黄生\*《義府·冥通記》：“諸記中，往往有黵易字。黵，都感切。以墨滅字也。”  
  
（4）黑𪑪。《玉篇·黑部》：“黵，黑𪑪。”  
  
（二）zhǎn　《集韻》止染切，上琰章。  
  
方言。染污；弄脏。如：白衣服不禁黵；墨水把卷子黵了。《集韻·琰韻》：“黵，黑污也。”

黶##黶  
  
〔黡〕  
  
《説文》：“黶，申黑也。从黑，厭聲。”\*沈濤\*古本考：“《一切經音義》卷九、卷十二引：‘黶，面中黑子也。’蓋古本如是。今本脱‘面、子’二字耳。”按：今\*大徐\*本误作“申黑也”。  
  
yǎn　㊀《廣韻》於琰切，上琰影。談部。  
  
黑痣。《廣韻·琰韻》：“黶，面有黑子。”《史記·高祖本紀》“\*高祖\*為人，隆準而龍顔，美須髯，左股有七十二黑子”\*唐\*\*張守節\*正義：“\*許\*北人呼為‘黶子’，\*吴\*\*楚\*謂之‘誌’。誌，記也。”《抱朴子·外篇·接疏》：“〔明者〕豈肯稱薪而爨，數粒乃炊，并瑕弃璧，披毛索黶哉？”《太平廣記》卷四百四十引\*李隱\*《瀟湘録·朱仁》：“其母言：‘我子背上有一黶記。’逡巡驗得實是親子。”  
  
㊁《集韻》乙減切，上豏影。  
  
黑；黑痕。《廣雅·釋器》：“黶，黑也。”《篇海類編·聲色類·黑部》：“黶，黑痕。”《宋書·顔延之傳》：“貧之病也，不惟形色粗黶，或亦神心沮廢；豈但交友疎棄，必有家人誚讓。”\*北齊\*\*顔之推\*《還寃志·徐鐵臼》：“鬼屢打之，打處青黶，月餘而死。”\*徐珂\*《清稗類鈔·動物類上》：“有詠蝟詩曰：‘追涼湖壖樹，意行不覺遠。地散月清陰，有物黶在阪。’”

黷##黷  
  
¹⁵黷  
  
〔黩〕  
  
《説文》：“黷，握持垢也。从黑，賣聲。《易》曰：‘再三黷。’”按：《易·蒙卦》作“瀆”。\*鄭玄\*注：“褻也。”\*丁壽昌\*《讀易會通》：“瀆作黷者，\*孟\*氏古文。作瀆者，假借字。”  
  
dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。  
  
（1）垢浊；污秽。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十四引《考聲》云：“黷，污也，垢而黑也。”\*晋\*\*陸機\*《漢高祖功臣頌》：“茫茫宇宙，上墋下黷。”《文選·孔稚珪〈北山移文〉》：“乍迴跡以心染，或先貞而後黷。”\*李善\*注：“《蒼頡篇》曰：‘黷，垢也。’”  
  
（2）污辱；玷污。《説文·黑部》：“黷，握持垢也。”\*段玉裁\*注：“垢非可握持之物，而入于握持，是辱也。”《國語·晋語四》：“同志雖遠，男女不相及，畏黷敬也。”\*韋昭\*注：“畏褻黷其類。”《後漢書·崔駰傳》：“進不黨以讚己，退不黷于庸人。”  
  
（3）轻慢不敬。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷八十八引\*顧野王\*云：“黷，猶慢也。”《公羊傳·桓公八年》：“亟則黷，黷則不敬。”\*何休\*注：“黷，渫黷也。”《抱朴子·外篇·尚博》：“世俗率神貴古昔，而黷賤同時，雖有追風之駿，猶謂之不及\*造父\*之所御也。”  
  
（4）亲近；接近。《廣雅·釋言》：“黷，狎也。”《漢書·枚皋傳》：“（\*枚）皋\*不通經術，詼笑類俳倡，為賦頌，好嫚戲，以故得媟黷貴幸。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《終制》：“禮不墓祭，欲存亡之不黷也。”  
  
（5）频繁；多次。《玉篇·黑部》：“黷，數也。”《文心雕龍·定勢》：“自近代辭人，率好詭巧……厭黷舊式，故穿鑿取新。”《九章算術·劉徽序》：“庶亦約而能固，通而不黷。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·内篇·論贊》：“夫每卷立論，其煩已多，而嗣論以贊，為黷彌甚。”  
  
（6）滥用。《後漢書·劉虞傳》：“（\*公孫）瓚\*既累為（\*袁）紹\*所敗，而猶攻之不已，\*虞\*患其黷武。”《三國志·蜀志·譙周傳》：“如遂極武黷征……雖有智者將不能謀之矣。”\*唐\*\*柳宗元\*《駮復讎議》：“誅其可旌，兹謂濫，黷刑甚矣。”  
  
（7）贪；求。《南史·劉懷珍傳附劉善明》：“累為州郡，頗黷財賄。”\*宋\*\*孫光憲\*《北夢瑣言》卷十九：“（\*張虔釗\*）黷貨無厭，\*蜀\*民怨之。”《三元里人民抗英斗争史料·何大庚〈全粤義士義民公檄〉》：“貪黷之心，不殊蛇虺。”  
  
（8）黑茂貌。《玉篇·黑部》：“黷，黑也。”《古今韻會舉要·屋韻》：“黷，黝貌。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“碕岸為之不枯，林木為之潤黷。”\*李善\*注：“黷，黑茂皃。”  
  
（9）毁谤。也作“讟”。《三國志·吴志·諸葛恪傳》：“由此衆庶失望，而怨黷興矣。”  
  
（10）用同“贖”。抵销或弥补过失。\*清\*\*侯方域\*《陳將軍二鶴記》：“是黷鶴也。吾尤\*李氏\*而黷焉。”

黸##黸  
  
《説文》：“黸，\*齊\*謂黑為黸。从黑，盧聲。”  
  
lú　《廣韻》落胡切，平模來。魚部。  
  
（1）黑。《廣雅·釋器》：“黸，黑也。”《字彙·黑部》：“黸，黑也。《揚子》彤弓黸矢。”按：今本\*揚雄\*《法言·五百》作“彤弓盧矢”。  
  
（2）黑甚。《廣韻·模韻》：“黸，黑甚。”

𢖛##𢖛  
  
hēi　《改併四聲篇海·黑部》引《川篇》：“𢖛，枚、黑二音。”《字彙補·黑部》：“𢖛，虎得切，音黑。義未詳。”

𪐗##𪐗  
  
同“黑”。《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪐗，黑本字。从炎上出于囱。《説文》：‘火所熏之色也。’”

𪐘##𪐘  
  
𪐘（一）yì　《玉篇》於既切。  
  
深黑色。《玉篇·黑部》：“𪐘，深黑也。”  
  
（二）yān　《集韻》於閑切，平山影。  
  
同“黰”。黑。《集韻·山韻》：“黰，黑也。或作𪐘。”

𪐙##𪐙  
  
𪐙同“𪒢”。《玉篇·黑部》：“𪐙”，同“𪒢”。

𪐚##𪐚  
  
²𪐚同“𪐭（黟）”。《字彙補·黑部》：“𪐚，亦作𪐭。”

𪐛##𪐛  
  
同“黥”。《説文·黑部》：“黥，墨刑在面也。从黑，京聲。𪐛，黥或从刀。”

𪐜##𪐜  
  
𪐜同“黫”。《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪐜，黑色。亦作黫。”

𪐝##𪐝  
  
𪐝（一）dài　《廣韻》徒蓋切，去泰定。  
  
（1）黑。《集韻·夳韻》：“𪐝，黑也。”  
  
（2）黑迹。《廣韻·泰韻》：“𪐝，黑跡。”  
  
（二）tài　《集韻》他蓋切，去泰透。  
  
很黑。《集韻·夳韻》：“𪐝，黑甚。”

𪐞##𪐞  
  
𪐞dù　《集韻》都故切，去暮端。  
  
（1）深黑色。《集韻·莫韻》：“𪐞，色深黑。”  
  
（2）浊黑。《六書故·天文下》：“𪐞，濁黑也。”

𪐟##𪐟  
  
𪐟同“肒”。《集韻·换韻》：“肒，《説文》：‘搔生創也。’或作𪐟。”

𪐠##𪐠  
  
𪐠同“黗”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪐠，黄黑色也。”《字彙補·黑部》：“𪐠，與黗同。”

𪐡##𪐡  
  
𪐡“䵡”的讹字。《字彙補·黑部》：“𪐡，䵡字之譌。”

𪐣##𪐣  
  
𪐣yǐ　《龍龕手鑑·黑部》：“𪐣，烏礼反。”《字彙補·黑部》：“𪐣，音倚。見《篇韻》。”

𪐤##𪐤  
  
同“肬”。《説文·肉部》：“肬，贅也。从肉，尤聲。𪐤，籀文肬从黑。”《集韻·尤韻》：“肬，《説文》：‘贅也。’或作𪐤。”

𪐥##𪐥  
  
𪐥tài　《類篇》他蓋切，去泰透。  
  
很黑。《類篇·黑部》：“𪐥，黑甚。”

𪐦##𪐦  
  
𪐦hāng　《集韻》虚郎切，平唐曉。  
  
黑貌。《集韻·唐韻》：“𪐦，黑皃。”

𪐧##𪐧  
  
𪐧shù　《集韻》上與切，上語禪。  
  
黑。《玉篇·黑部》：“𪐧，黑也。”

𪐨##𪐨  
  
𪐨同“黕”。《改併四聲篇海·黑部》引《龍龕手鑑》：“𪐨，黑色也。滓垢也。”《字彙補·黑部》：“𪐨，與黕同。”

𪐩##𪐩  
  
𪐩“默”的讹字。《字彙補·黑部》：“𪐩，《魏書》詔曰：‘律文刑限三年，便入極𪐩’之條，或作默。”按：开明书店本《魏書》作“默”，百衲本、四部备要本及中华书局标点本均作“默”。中华书局标点本《校勘記》：“按：‘默’本當作‘墨’，墨本五刑之一，引申泛指刑法。‘極墨’猶言‘極刑’、‘極法’。”

𪐪##𪐪  
  
𪐪同“䵣”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪐪”，“䵣”的俗字。《字彙補·黑部》：“𪐪，與䵣同。”

𪐫##𪐫  
  
𪐫同“黑”。《字彙補·黑部》：“𪐫，音義同黑。”

𪐬##𪐬  
  
𪐬wán　《龍龕手鑑·黑部》：“𪐬，五官反。”《字彙補·黑部》：“𪐬，音刓。見《篇韻》。”

𪐭##𪐭  
  
𪐭同“黟”。《字彙補·黑部》：“𪐚，亦作𪐭。”按：《龍龕手鑑·里部》：“𪐭、☀，二俗，烏兮反。正作☀〔黟〕，水〔木〕黑也。”是“☀”即“黟”字，“𪐭”当与“黟”同。

𪐮##𪐮  
  
𪐮suō　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪐮，縮、没二音。”《字彙補·黑部》：“𪐮，義無考。”

𪐯##𪐯  
  
𪐯yǎo　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪐯，烏皎切。”《字彙補·黑部》：“𪐯，音夭。見《篇韻》。”

𪐰##𪐰  
  
𪐰èr　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪐰，六字切。”《字彙補·黑部》：“𪐰，音二。見《海篇》。”

𪐱##𪐱  
  
𪐱同“𪑹”。《字彙補·黑部》：“𪑹，亦作𪐱。”

𪐲##𪐲  
  
𪐲zhèn　《集韻》之刃切，去震章。  
  
因霉发黑。《玉篇·黑部》：“𪐲，黑也。”\*明\*\*郎瑛\*《七修類稿·辯證類·梅雨》：“\*江\*\*湘\*二\*浙\*，四五月間有梅雨，𪐲敗人衣服。予嘗亦戲為詩曰：‘……\*江\*南五月黄梅𪐲，人在魚鹽水滷中。’”

𪐳##𪐳  
  
𪐳同“𪐲”。《字彙·黑部》：“𪐳，𪐲的俗字。”

𪐴##𪐴  
  
𪐴同“、”。《玉篇·黑部》：“𪐴，點𪐴也。”《集韻·噳韻》：“、，或作𪐴。”\*晋\*\*成公綏\*《隸書體》：“彤管電流，雨下雹散，點𪐴折握，𢮓挫安案。”《晋書·衛瓘傳附衛恒》引\*崔瑗\*《草書勢》：“或𪑜𪐴點𪑮，狀似連珠，絶而不離。”\*明\*\*孫承宗\*《高陽縣志序》：“\*薛登朝\*亦復于羣書有摺𪐴，稍稍為帙而未敢出。”\*清\*\*毛奇齡\*《德州文學李先生狀》：“謂此行伯仲必並濟，而復以失𪐴，不令謄卷入。”

𪐹##𪐹  
  
𪐹同“䵳”。《字彙補·黑部》：“𪐹，《集韻》與䵳同。”按：查《集韻》“䵳”字三音，均无“𪐹與䵳同”。唯《泰韻》有“㞧，古會字”。以偏旁类推，“𪐹”当同“䵳”。

𪐺##𪐺  
  
𪐺dòu　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪐺，音豆。”《字彙補·黑部》：“𪐺，徒侯切，音豆。見《篇韻》。”

𪐻##𪐻  
  
𪐻jiān　《龍龕手鑑·黑部》：“𪐻，九嚴反。”《字彙補·黑部》：“𪐻，九嚴切，音兼。義闕。”

𪐼##𪐼  
  
𪐼同“靤”。《太平廣記》卷二百七十六引\*劉義慶\*《幽明録》：“\*河東\*\*賈弼\*為\*琅琊\*參軍，夜夢一人，☀𪐼，大鼻，瞯目。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·虜諜》：“骨碌碌南人笑，則箇鼻凹兒蹻，臉皮兒𪐼，毛梢兒𩴧。”\*徐朔方\*、\*杨笑梅\*注：“𪐼，同靤。”

𪐽##𪐽  
  
𪐽同“黜”。\*三國\*\*魏\*\*杜恕\*《體論》：“治家國，理境内，施仁義，布德惠，明勸賞，𪐽幽昧。”

𪐿##𪐿  
  
𪐿pāng　《廣韻》匹江切，平江滂。  
  
黑貌。《廣韻·江韻》：“𪐿，黑皃。”

𪑀##𪑀  
  
𪑀huī　《玉篇》呼恢切。  
  
淡黑浅色。《玉篇·黑部》：“𪑀，淡黑淺色也。”

𪑁##𪑁  
  
𪑁同“黟”。《集韻·脂韻》：“黟，縣名，在\*丹陽\*。一曰黑木。或作𪑁。”《正字通·黑部》：“𪑁，俗黟字。”

𪑂##𪑂  
  
𪑂chà　《集韻》初轄切，入鎋初。  
  
黑。《集韻·舝韻》：“𪑂，黑也。”

𪑃##𪑃  
  
𪑃shān　《類篇》相干切，平寒心。  
  
〔𪒀𪑃〕色下。《類篇·黑部》：“𪑃，𪒀𪑃，色下。”

𪑄##𪑄  
  
𪑄lú　《字彙補》力姑切。  
  
黑弓。《字彙補·黑部》：“𪑄，黑弓也。”《中華大字典·黑部》：“𪑄，按：即玈字。”

𪑅##𪑅  
  
𪑅“䵳”的类推简化字。

𪑆##𪑆  
  
𪑆yù　《改併四聲篇海·黑部》引《川篇》：“𪑆，音域、郁。”《字彙補·黑部》：“𪑆，於六切，音郁。見《海篇》。”按：据其读音，此字疑为“𪑝”字之讹。

𪑇##𪑇  
  
𪑇同“𪒝”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑇”，同“𪒝”。\*唐\*\*李華\*《含元殿賦》：“𪑇日翳而罘連，曤天開而中絶。”

𪑈##𪑈  
  
𪑈yàn　《集韻》倪甸切，去霰疑。  
  
濡墨。《集韻·霰韻》：“𪑈，濡墨也。”

𪑉##𪑉  
  
𪑉wǎn　《類篇》亡范切，上范微。  
  
暗；暗行。《類篇·黑部》：“𪑉，闇行也。”《字彙·黑部》：“𪑉，暗也。”

𪑊##𪑊  
  
𪑊qiào　《廣韻》七肖切，去笑清。  
  
〔𪑊䵴〕脸上黑点。俗称雀斑。《廣韻·笑韻》：“𪑊，𪑊䵴。”《集韻·笑韻》：“𪑊，𪑊䵴，面點。”

𪑋##𪑋  
  
𪑋luō　《集韻》盧活切，入末來。  
  
黑。《玉篇·黑部》：“𪑋，黑也。”

𪑌##𪑌  
  
𪑌yù　《集韻》俞玉切，入燭以。  
  
黑貌。《集韻·燭韻》：“𪑌，黑皃。”

𪑎##𪑎  
  
𪑎同“𪒄”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑎”，“𪒄”的俗字。

𪑏##𪑏  
  
𪑏tú　《改併四聲篇海·黑部》引《類篇》：“𪑏，音荼。”《字彙補·黑部》：“𪑏，同盧切。見《金鏡》。”

𪑐##𪑐  
  
𪑐wèi  
  
佛经咒语译音用字，无实义。《字彙補·黑部》：“𪑐，尾黑切。出釋典神咒中。”《大乘理趣大波羅蜜多經》卷二：“𪑐（尾黑反）吽儞儞吠（二合）灑。”

𪑒##𪑒  
  
𪑒tùn　《集韻》暾頓切，去慁透。  
  
〔𪑒䵪〕不干事。《集韻·𢙃韻》：“𪑒，𪑒䵪，不幹事。”

𪑓##𪑓  
  
𪑓同“黮”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑓”，同“黮”。《出曜經》卷二十五：“日光布大明，夜光便黤𪑓。”按：\*宋\*、\*元\*、\*明\*本作“黮”。

𪑔##𪑔  
  
𪑔同“𪒏”。《集韻·屋韻》：“𪒏，𪓀𪒏，垢黑也。或从录。”《字彙·黑部》：“𪑔，同𪒏。”

𪑕##𪑕  
  
𪑕hǔn　《集韻》虎本切，上混曉。  
  
黑。《玉篇·黑部》：“𪑕，黑也。”

𪑖##𪑖  
  
𪑖bēn　《集韻》逋昆切，平魂幫。  
  
（1）黑。《集韻·魂韻》：“𪑖，黑也。”  
  
（2）黑𪑖。《玉篇·黑部》：“𪑖，黑𪑖也。”

𪑗##𪑗  
  
𪑗qiè　《類篇》七接切，入葉清。  
  
丝坏。《類篇·黑部》：“𪑗，絲壞。”

𪑘##𪑘  
  
𪑘同“𪑧”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑘”，同“𪑧”。

𪑙##𪑙  
  
《説文》：“𪑙，黄黑也。从黑，金聲。”  
  
（一）jīn　《廣韻》居吟切，平侵見。侵部。  
  
（1）黄黑色。《説文·黑部》：“𪑙，黄黑也。”\*段玉裁\*注：“謂黄色之黑。”《玉篇·黑部》：“𪑙，黄黑如金也。”  
  
（2）浅黄色。《廣韻·侵韻》：“𪑙，淺黄色。”  
  
（二）qián　《龍龕手鑑》巨淹反。  
  
同“黔”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑙”，“黔”的俗字。

𪑚##𪑚  
  
𪑚（一）lái　《廣韻》落哀切，平咍來。  
  
〔𪑚𪒴〕大黑貌。《廣韻·咍韻》：“𪑚，𪑚𪒴，大黑。”引申为不晓事。\*清\*\*錢大昕\*《恒言録·疊字類》：“𪑚𪒴，《玉篇》：‘𪑚𪒴，大黑也。’今人以為不曉事之稱。”  
  
（二）lí　《集韻》鄰知切，平支來。  
  
同“𪒔”。赤黑色。《集韻·支韻》：“𪒔，赤黑色。或从來。”

𪑛##𪑛  
  
同“黴”。《正字通·黑部》：“𪑛，同黴，省。”

𪑜##𪑜  
  
𪑜zhǐ　《集韻》展豸切，上紙知。  
  
〔𪑜𪐴〕草书的笔势。《集韻·紙韻》：“𪑜，𪑜𪐴，艸書勢。”《晋書·衛瓘傳附衛恒》引\*崔瑗\*《草書勢》：“或𪑜𪐴點𪑮，狀似連珠，絶而不離。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話補遺》卷六引\*錢竹初\*《吏不可為》第五章：“歲月加封檢，字句乏𪑜𪐴。”

𪑝##𪑝  
  
《説文》：“𪑝，羔裘之縫。从黑，或聲。”  
  
yù　《廣韻》雨逼切，入職云。又於六切，況逼切。職部。  
  
（1）同“緎”。羔裘的接缝。《説文·黑部》：“𪑝，羔裘之縫。”\*段玉裁\*注：“《（詩·）召南》：‘羔羊之革，素絲五緎。’傳曰：‘革猶皮也；緎，縫也。’\*許\*所據《詩》作‘𪑝’。”《集韻·職韻》：“𪑝，或从糸。”  
  
（2）黑色。《正字通·黑部》：“𪑝，黑色也。”

𪑞##𪑞  
  
𪑞同“𪑧”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑞”，同“𪑧”。

𪑟##𪑟  
  
𪑟cì  
  
同“刺”。刺探。《字彙補·黑部》：“𪑟，探也。”《管子·侈靡》：“固事之毋入，深𪑟之毋涸，不儀之毋助。”\*尹知章\*注：“𪑟，謂探其深情常令見之，無使涸竭也。”

𪑢##𪑢  
  
𪑢同“黧”。《字彙補·黑部》：“𪑢，見《原病集》釋音。疑即黧字。”

𪑣##𪑣  
  
同“𪑩”。《説文·黑部》：“𪑩，𪑣謂之垽，垽滓也。从黑，殿省聲。”按：“𪑣”为“𪑩”的篆文楷化字。《正字通·黑部》：“𪑩，俗字。《説文》本作𪑣。”

𪑤##𪑤  
  
⁸𪑤同“黧”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑤”，“黧”的俗字。

𪑥##𪑥  
  
𪑥“𪒂”的讹字。《字彙·黑部》：“𪑥，𪒂字之譌。”

𪑦##𪑦  
  
𪑦yè　《集韻》於歇切，入月影。  
  
同“黦”。色变坏。《集韻·月韻》：“𪑦，色變也。或作黦。”《聊齋志異·聶小倩》：“又一媪，衣𪑦緋，插蓬沓，鮐背龍鍾。”

𪑧##𪑧  
  
𪑧dié　《廣韻》徒協切，入帖定。又盧協切。  
  
（1）𪑧黔首。《廣韻·帖韻》：“𪑧，𪑧黔首。出《音譜》。”  
  
（2）竹里黑。《廣韻·帖韻》：“𪑧，竹裏黑也。”

𪑨##𪑨  
  
𪑨chà　《玉篇》初八切。  
  
黑。《玉篇·黑部》：“𪑨，黑也。”

𪑩##𪑩  
  
《説文》：“𪑩，𪑩謂之垽。垽，滓也。从黑，殿省聲。”\*段玉裁\*注：“《爾雅·釋器》作‘澱謂之垽’。”  
  
diàn　《廣韻》堂練切，去霰定。諄部。  
  
（1）沉渣。《説文·黑部》：“𪑩，𪑩謂之垽。垽，滓也。”  
  
（2）蓝色染料。《廣韻·霰韻》：“𪑩，藍𪑩，染者也。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·鄉言正字（雜言）》：“治藍曰打𪑩。”又指染蓝。\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“染藍曰𪑩。”

𪑪##𪑪  
  
𪑪mán　《廣韻》莫還切，平删明。  
  
画车轮。《玉篇·黑部》：“𪑪，畫車輪。”

𪑫##𪑫  
  
𪑫同“𪒡（𪒛）”。《字彙·黑部》：“𪑫，與𪒡同。《玉篇》：‘黑雲行貌。’”

𪑬##𪑬  
  
𪑬dèng　《廣韻》丈證切，去證澄。  
  
云色。《廣韻·證韻》：“𪑬，雲色。”

𪑭##𪑭  
  
𪑭wēi　《集韻》淵畦切，平齊影。  
  
污。《玉篇·黑部》：“𪑭，汙𪑭也。”《集韻·齊韻》：“𪑭，污也。”  
  
𪑵神名。《字彙補·黑部》：“𪑵，音未詳。《三尊譜録》：\*金明\*\*七真\*法諱\*𪑵\*。”\*清\*\*李調元\*《奇字名·神名》：“\*金明\*\*七真\*，法姓\*𡙔\*，法諱\*𪑵\*。”

𪑮##𪑮  
  
𪑮niǎn　《集韻》乃玷切，上忝泥。  
  
〔點𪑮〕草书笔势。《集韻·忝韻》：“𪑮，點𪑮，艸書勢。”《晋書·衛瓘傳附衛恒》引\*崔瑗\*《草書勢》：“或𪑜𪐴點𪑮，狀似連珠，絶而不離。”\*宋\*\*蘇轍\*《寄張芸叟》：“點𪑮舊無對，吟哦今與誰？”

𪑯##𪑯  
  
𪑯lèi　《集韻》力遂切，去至來。  
  
黑色。《玉篇·黑部》：“𪑯，黑色也。”

𪑰##𪑰  
  
𪑰bīng　《玉篇》博名切。  
  
黑饰。《玉篇·黑部》：“𪑰，黑飾。”

𪑱##𪑱  
  
𪑱（一）wū　《廣韻》烏谷切，入屋影。  
  
墨刑名。《廣韻·屋韻》：“𪑱，墨刑名。”  
  
（二）wò　《廣韻》於角切，入覺影。  
  
同“剭”。《集韻·覺韻》：“剭，《博雅》：‘刑也。’或作𪑱。”

𪑲##𪑲  
  
同“黦”。《説文·黑部》：“𪑲，黑有文也。从黑，冤聲。”《集韻·月韻》：“𪑲，或从宛。”《正字通·黑部》：“𪑲，黦本字。”

𪑳##𪑳  
  
𪑳zhěn　《正字通》音軫。  
  
同“黰”。衣物或粮食发霉所生的黑点。《正字通·黑部》：“黰，亦作𪑳。陰濕之色曰黴𪑳，濕氣著衣物生斑沫也。”《格物粗談·服飾》：“衣裳𪑳壞，先以清水浸濕，次以蘿葡水洗之。”\*清\*\*黄叔璥\*《臺海使槎録》卷七：“諸番原不與聞，及遇黴𪑳，兼之猴鼠侵耗或官吏侵盜缺少，俱責令各番賠補。”

𪑴##𪑴  
  
𪑴“𪒔”的讹字。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑴，音離。”《字彙補·黑部》：“𪑴，𪒔字之譌。”

𪑶##𪑶  
  
𪑶róu  
  
\*商\*代国名。《字彙補·黑部》：“𪑶，\*商\*世國名。”《國語·鄭語》：“若克二邑，\*鄔\*、\*弊\*、\*補\*、\*舟\*、\*依\*、\*𪑶\*、\*歷\*、\*華\*，君之土也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·國名記·商世侯伯》：“\*弊\*、\*𪑶\*、\*終葵\*。”

𪑷##𪑷  
  
𪑷wài　《改併四聲篇海》引《川篇》音外。  
  
虎。《改併四聲篇海·黑部》引《川篇》：“𪑷，虎。”

𪑸##𪑸  
  
𪑸（一）mì　《改併四聲篇海·黑部》引《類篇》：“𪑸，音覓。”《字彙補·黑部》：“𪑸，莫敵切，音覓。見《篇韻》。”  
  
（二）yān  
  
同“黫”。黑色。\*唐\*\*元稹\*《臺中鞫獄憶開元觀舊事》：“死款依稀取，鬭辭方便删。道心常自愧，柔髮難久𪑸。折支望車乘，支痛誰置患。”按：“𪑸”，《全唐詩》引作“黫”。

𪑹##𪑹  
  
𪑹jiè　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪑹，音介。”《字彙補·黑部》：“𪑹，居烗切，音介。亦作𪐱。”

𪑻##𪑻  
  
𪑻hóu　《字彙補·黑部》：“𪑻，乎樓切，音侯。見《金鏡》。”

𪑼##𪑼  
  
𪑼同“𪒡”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪑼”，同“𪒡”。

𪑽##𪑽  
  
𪑽zhài　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪑽，柴買切。出《吴韻》。”《字彙補·黑部》：“𪑽，寨上聲。出《吴韻》。”

𪑾##𪑾  
  
𪑾rǔ　《廣韻》而蜀切，入燭日。  
  
黑垢。《玉篇·黑部》：“𪑾，垢黑也。”《集韻·燭韻》：“𪑾，黑垢。”《老子》第四十一章：“上德若谷，大白若𪑾。”

𪑿##𪑿  
  
𪑿同“☀”。

𪒀##𪒀  
  
《説文》：“𪒀，𪒀姍，下哂。从黑，般聲。”按：“下哂”，\*段玉裁\*《説文解字注》作“下色也”。  
  
pán　《廣韻》薄官切，平桓並。元部。  
  
〔𪒀姍〕下色。《説文·黑部》：“𪒀，𪒀姍，下哂。”按：“下哂”，\*段玉裁\*《説文解字注》作“下色也”。《廣韻·桓韻》：“𪒀，下色。”\*清\*\*苗夔\*《説文繫傳校勘記·黑部》：“𪒀，……下色猶言惡色。”

𪒁##𪒁  
  
𪒁同“黧”。《正字通·黑部》：“𪒁，俗黧字。”

𪒂##𪒂  
  
𪒂mò　《玉篇》莫北切。  
  
黑。《玉篇·黑部》：“𪒂，黑也。”

𪒃##𪒃  
  
𪒃同“𪑝”。《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪒃，同𪑝。”

𪒄##𪒄  
  
𪒄mì　《廣韻》莫狄切，入錫明。  
  
草木丛。《玉篇·黑部》：“𪒄，草木叢也。亦作覭。”

𪒅##𪒅  
  
𪒅同“黧”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪒅”，“黧”的俗字。

𪒆##𪒆  
  
¹⁰𪒆qī　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪒆，音漆。”《字彙補·黑部》：“𪒆，此即切，音漆。見《篇韻》。”

𪒇##𪒇  
  
𪒇mò　《字彙補·黑部》：“𪒇，木百切，音默。見《海篇》。”

𪒈##𪒈  
  
𪒈同“黭”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪒈，𪒈黮也。”《字彙補·黑部》：“𪒈，與黭同。”

𪒉##𪒉  
  
𪒉同“地”。《清史稿·覺羅伍拉納傳》：“（\*乾隆\*）五十七年，\*同安\*民\*陳蘇老\*、\*晋江\*民\*陳滋\*等為亂，設\*靝𪒉會\*。‘靝𪒉’字妄造以代‘天地’。”\*徐珂\*《清稗類鈔·會黨類·三合會》：“靝賜興（原注：靝即天），𪒉賜旺（原注：𪒉即地）。”

𪒊##𪒊  
  
𪒊zhī　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪒊，音隻。”《字彙補·黑部》：“𪒊，照昔切，音隻。見《金鏡》。”

𪒋##𪒋  
  
𪒋（一）bān　《篇海類編》逋潘切。  
  
黑色。《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪒋，黑色也。”  
  
（二）pán  
  
同“𪒀”。《字彙補·黑部》：“𪒋，同𪒀。”

𪒌##𪒌  
  
𪒌“𪓃”的讹字。《改併四聲篇海·黑部》引《類篇》：“𪒌，黑也。”《字彙補·黑部》：“𪒌，𪓃字之譌。見《金鏡》。”

𪒍##𪒍  
  
𪒍miè　《改併四聲篇海·黑部》引《川篇》：“𪒍，亡接切。”

𪒎##𪒎  
  
𪒎同“䵴”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪒎”，“䵴”的俗字。

𪒏##𪒏  
  
𪒏lù　《集韻》盧谷切，入屋來。  
  
〔𪓀𪒏〕垢黑。《集韻·屋韻》：“𪒏，𪓀𪒏，垢黑也。”按：《改併四聲篇海》、《篇海類編》、《字彙》均作“𪒏𪒏，垢黑也”。

𪒐##𪒐  
  
𪒐同“𪒄”。《玉篇·黑部》：“𪒐”，同“𪒄”。《集韻·錫韻》：“𪒄，或从覓。”

𪒑##𪒑  
  
¹¹𪒑qī　《廣韻》倉歷切，入錫清。  
  
〔𪒑𪒄〕1.色败黑。《廣韻·錫韻》：“𪒑，𪒑𪒄，色敗。”《集韻·錫韻》：“𪒑，𪒑𪒄，色敗黑。”2.暗。《集韻·錫韻》：“𪒄，𪒑𪒄，闇也。”

𪒒##𪒒  
  
𪒒chōng　《廣韻》丑凶切，平鍾徹。  
  
深穴中黑。《廣韻·鍾韻》：“𪒒，深穴中𪒒黑也。”《集韻·鍾韻》：“𪒒，深穴中黑。”

𪒓##𪒓  
  
𪒓同“玈”。《集韻·模韻》：“玈，或作𪒓。”

𪒔##𪒔  
  
𪒔lí　《集韻》鄰知切，平支來。  
  
赤黑色。《集韻·支韻》：“𪒔，赤黑色。”

𪒕##𪒕  
  
𪒕yì　《改併四聲篇海》引《奚韻》羊利切。  
  
黄白。《改併四聲篇海·黑部》引《奚韻》：“𪒕，黄白也。”

𪒖##𪒖  
  
𪒖同“𪑭”。《改併四聲篇海·黑部》引《川篇》：“𪒖，黑也。”《字彙補·黑部》：“𪒖，與𪑭同。”

𪒘##𪒘  
  
𪒘dèng　《廣韻》丈證切，去證澄。  
  
米黑坏。《廣韻·證韻》：“𪒘，米黑壞。”《集韻·證韻》：“𪒘，米壞也。”

𪒙##𪒙  
  
𪒙cuō　《集韻》麤括切，入末清。  
  
黑。《玉篇·黑部》：“𪒙，黑也。”

𪒚##𪒚  
  
𪒚同“黧”。《字彙·黑部》：“𪒚，同黧。”

𪒛##𪒛  
  
𪒛duì　《集韻》徒對切，去隊定。  
  
（1）黑云行貌。《玉篇·黑部》：“𪒛，黑雲行，𪒛𪒛也。”  
  
（2）同“𪒡”。黑。《集韻·隊韻》：“𪒡，黮𪒡，黑也。或从隊。”《字彙·黑部》：“𪒛，同𪒡。”

𪒜##𪒜  
  
𪒜mà　《廣韻》莫八切，入黠明。  
  
黑。《玉篇·黑部》：“𪒜，黑也。”《集韻·夬韻》：“𪒜，黑皃。”

𪒝##𪒝  
  
𪒝yǎn　《龍龕手鑑》於檻反。  
  
云色阴暗。《字彙·黑部》：“𪒝，雲暗也。”

𪒞##𪒞  
  
𪒞同“黶”。《改併四聲篇海·黑部》引《川篇》：“𪒞，黑也。”《正字通·黑部》：“𪒞，同黶。”

𪒟##𪒟  
  
𪒟zèng　《廣韻》昨亘切，去嶝從。  
  
〔皯𪒟〕也作“䵟𪒟”。面黑气。《集韻·隥韻》：“𪒟，皯𪒟，面黑氣。”《雲笈七籤》卷七十一：“（艮雪丹）若用入面脂，治皯𪒟。”《本草綱目·百病主治藥下·面》：“䵟𪒟是風邪客于皮膚，痰飲漬于腑臟，即雀卵斑，女人名粉滓斑。”

𪒠##𪒠  
  
《説文》：“𪒠，𪒠者，忘而息也。从黑，敢聲。”  
  
（一）yǎn　《廣韻》於檻切，上檻影。談部。  
  
忘而息。《説文·黑部》：“𪒠，𪒠者，忘而息也。”\*段玉裁\*注：“忘而息，\*宋\*人所謂黑甜也，故从黑。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“或曰即譀字之誤，故譀俗从忘，所謂忘而息也。”又忘。《方言》卷十三“聲，忘也”\*清\*\*戴震\*疏證：“𪒠，各本訛作聲，今訂正。”《玉篇·黑部》：“𪒠，𪒠然忘也。”《廣韻·鑑韻》：“𪒠，叫呼仿佛，𪒠然自得。”  
  
（二）ǎn　《集韻》烏敢切，上敢影。  
  
同“黤”。阴黑。《六書故·天文下》：“黤，侌黑也。别作𪒠。”  
  
（三）àn　《六書故》烏減切。  
  
同“黯”。深黑色。《六書故·天文下》：“黯，深黑也。别作𪒠。”《南史·張邵傳附徐嗣伯》：“見一老姥稱體痛，而處處有𪒠黑無數。\*嗣伯\*還煮斗餘湯送令服之，服訖痛勢愈甚，跳投牀者無數。須臾，所𪒠處皆拔出釘，長寸許。”

𪒡##𪒡  
  
𪒡（一）duì　《集韻》徒對切，去隊定。  
  
〔黮𪒡〕黑。《集韻·隊韻》：“𪒡，黮𪒡，黑也。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“榱題黮𪒡，階𨺠嶙峋。”\*李善\*注引《聲類》曰：“黮，深黑色也。𪒡，亦黑也。”\*清\*\*謝階樹\*《大風洞記》：“白日匿岫，黮𪒡不明。”  
  
（二）dài　《集韻》待戴切，去代定。  
  
同“曃”。昏暗。《集韻·代韻》：“曃，曖曃，暗也。亦从黑。”\*清\*\*王夫之\*《九昭》：“下臨澔汗之無地兮，上𪓁𪒡而無天。”

𪒢##𪒢  
  
𪒢pū　《集韻》普木切，入屋滂。  
  
（1）色暗。《玉篇·黑部》：“𪒢，色暗也。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·鄉里舊聞·鄉言正字》：“暗曰𪒢黑。”  
  
（2）浅黑色。《集韻·屋韻》：“𪒢，淺黑色。”又浅黲黑色。《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪒢，淺黲黑色。”

𪒣##𪒣  
  
𪒣“𪑲”的讹字。《集韻·迄韻》：“黦，玄黄也。或从冤。”\*方成珪\*考正：“𪑲☀𪒣，據《類篇》正。”

𪒥##𪒥  
  
¹²𪒥yuè  
  
暗。\*匡裕民\*《雪山寻炮》：“人更像走进了黑𪒥𪒥的迷宫。”\*茹志鹃\*《新当选的团支书》：“厂里那个突出的大烟囱，黑𪒥𪒥的在天空划出自己的轮廓。”\*袁鹰\*《风帆》：“吃罢晚餐，汽车又开始出发。一出二分场大门，就埋在黑𪒥𪒥的暗夜里。”

𪒦##𪒦  
  
𪒦同“𪒑”。《中華大字典·黑部》：“𪒦，𪒦𪒄，色敗黑。見《集韻》。”按：《集韻》錫、昔两韵均作“𪒑”。

𪒧##𪒧  
  
𪒧同“黵”。《篇海類編·聲色類·黑部》：“黵，或作𪒧。”《字彙補·黑部》：“𪒧，與黵同。”

𪒩##𪒩  
  
¹³𪒩huò　《集韻》呼括切，入末曉。  
  
黑色。《集韻·末韻》：“𪒩，黑色。”

𪒪##𪒪  
  
𪒪mài　《集韻》莫敗切，去夬明。  
  
〔𪒪䵳〕黑貌。《集韻·夬韻》：“𪒪，𪒪䵳，黑皃。”

𪒫##𪒫  
  
𪒫jiǎn　《集韻》居奄切，上琰見。  
  
黑。也作“䵤”。《玉篇·黑部》：“𪒫，黑也。”《正字通·黑部》：“𪒫，同䵤。《㴑原》䵤楷作𪒫。”

𪒬##𪒬  
  
𪒬nóng　《廣韻》女容切，平鍾娘。  
  
〔𪒒𪒬〕黑甚。也单用。《集韻·鍾韻》：“𪒬，𪒒𪒬，黑甚。”《玉篇·黑部》：“𪒬，黑𪒬也。”

𪒭##𪒭  
  
𪒭qín　《集韻》渠金切，平侵羣。  
  
（1）黄色。《玉篇·黑部》：“𪒭，黄色也。”  
  
（2）同“黚”。黄黑色。《集韻·侵韻》：“黚，黄黑色。或从禽。”

𪒮##𪒮  
  
𪒮同“𪑣（𪑩）”。《集韻·霰韻》：“𪑣，或作𪒮。”按：《説文》字作“𪑣”，同“𪑩”。《正字通·黑部》：“𪒮，與澱通。《説文·黑部》（作）𪑣。”

𪒯##𪒯  
  
𪒯qín　《集韻》渠金切，平侵羣。  
  
同“黚”。浅黄黑色。《集韻·侵韻》：“黚，黄黑色。或从葴。”一说“𪒹”的讹字。《正字通·黑部》：“𪒯，𪒹字之譌。”

𪒰##𪒰  
  
𪒰同“𪑖”。《字彙·黑部》：“𪒰，同𪑖。”

𪒲##𪒲  
  
𪒲yè　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪒲，音業。”《字彙補·黑部》：“𪒲，余協切，音業。見《篇韻》。”

𪒴##𪒴  
  
¹⁴𪒴tái　《廣韻》徒哀切，平咍定。又丁來切。  
  
〔𪑚𪒴〕大黑貌。也单用作“𪒴”。《玉篇·黑部》：“𪒴，黑也。”《廣韻·咍韻》：“𪒴，𪑚𪒴，大黑之皃。”见“𪑚”。

𪒵##𪒵  
  
𪒵“𥝋（狒）”的讹字。《字彙·黑部》：“𪒵，\*王文考\*《夢賦》‘批𪒵毅’，注：‘𪒵一作狒。’字本作𥍈。”《正字通·黑部》：“𪒵，☀字之譌。”《古文苑·王延壽〈夢賦〉》：“斬猛猪，批𪒵毅。”\*章樵\*注：“𪒵，一作狒，字本作𥝋。狒狒，怪獸，狀似人。”按：《集韻·未韻》：“𥝋，或作狒、𦦻。”“𪒵”即“𥝋”的讹字。

𪒹##𪒹  
  
《説文》：“𪒹，雖皙而黑也。从黑，箴聲。古人名\*𪒹\*，字\*皙\*。”\*段玉裁\*注：“《仲尼弟子列傳》：\*曾葴\*字\*皙\*，\*奚容箴\*字\*子皙\*，又\*狄黑\*字\*皙\*。葴、箴，皆𪒹之省。”  
  
jiān　《廣韻》古咸切，平咸見。侵部。  
  
（1）（人面）虽皙而黑。《説文·黑部》：“𪒹，雖皙而黑也。”\*段玉裁\*注：“皙者，人色白也。則𪒹專謂人面。”  
  
（2）釜底黑。《集韻·咸韻》：“𪒹，釜底黑。”

𪒺##𪒺  
  
𪒺同“黧”。《集韻·齊韻》：“黧，黑黄也。或作𪒺。”《正字通·黑部》：“𪒺，俗黧字。”

𪒻##𪒻  
  
𪒻同“黤”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪒻”，“黤”的俗字。

𪒼##𪒼  
  
𪒼chá　《改併四聲篇海·黑部》引《餘文》：“𪒼，音察。”《字彙補·黑部》：“𪒼，初戛切，音察。見《海篇》。”

𪒾##𪒾  
  
𪒾dàn　《字彙補》徒感切。  
  
黑。《字彙補·黑部》：“𪒾，黑也。”

𪒿##𪒿  
  
𪒿téng　《廣韻》徒紅切，平東定。又《集韻》徒登切。  
  
黑貌。《玉篇·黑部》：“𪒿，黑皃。”\*蒋礼鸿\*《義府續貂·𪒿》：“今之狀黑者曰黑洞洞，洞不得云空洞無所見……正當作此𪒿字。《説文》無‘𪒿’而有‘黱’。黱，畫眉墨也。即黑之謂也。他書多作黛。以聲類決之，黱、𪒿二字同从朕聲，實一字之異文耳。”

𪓀##𪓀  
  
¹⁶𪓀lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
黑貌。《集韻·錫韻》：“𪓀，黑皃。”

𪓁##𪓁  
  
𪓁同“𪒛”。《六書故·天文下》：“𪓁，黮𪓁，黑氣屯濃也。别作𪒛。”

𪓂##𪓂  
  
𪓂同“黮”。《龍龕手鑑·黑部》：“𪓂”，同“黮”。

𪓃##𪓃  
  
𪓃niǎng　《改併四聲篇海》引《川篇》女兩切。  
  
黑。《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪓃，黑也。”

𪓄##𪓄  
  
𪓄chán　《集韻》鋤咸切，平咸崇。  
  
刊书谬。《集韻·咸韻》：“𪓄，刊書謬也。”

𪓅##𪓅  
  
¹⁷𪓅zāng　《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪓅，子郎切。”《字彙補·黑部》：“𪓅，音藏。見《篇韻》。”

𪓆##𪓆  
  
¹⁸𪓆同“𪒾”。《改併四聲篇海·黑部》引《搜真玉鏡》：“𪓆，雲黑也。”《字彙補·黑部》：“𪒾，黑也。或作𪓆。”

𪓉##𪓉  
  
²⁵𪓉同“𪓊”。《篇海類編·聲色類·黑部》：“𪓊，俗作𪓉。”

𪓊##𪓊  
  
²⁹𪓊yù　《集韻》紆勿切，入物影。  
  
黑色。《玉篇·黑部》：“𪓊，黑色。”

𫜙##𫜙  
  
𫜙“䵴”的类推简化字。

𬹕##𬹕  
  
𬹕“𪑳”的类推简化字。