䵺##䵺  
  
䵺（一）tǐng　《集韻》他頂切，上迥透。  
  
同“町”。田界。《集韻·迥韻》：“町，《説文》田踐處曰町。或从土，亦作䵺。”按：\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·田部》：“町，此踐字疑淺人所增。《廣韻·青韻》注曰田處，《迥韻》注曰田塸。塸者，俗區字。田處者，謂人所田之處。淺人以二字古奥，乃因下文町疃為禽獸踐處，妄增之。”  
  
（二）dǐng　《集韻》都挺切，上迥端。  
  
〔䵺墥〕蚁封，蚁穴外隆起的小土堆。《集韻·迥韻》：“䵺，䵺墥，蟻封。”  
  
（三）tiǎn　《集韻》他典切，上銑透。  
  
〔䵺疃〕也作“町疃”。鹿迹。《集韻·銑韻》：“町，町疃，鹿跡。一曰餉田人衆皃。或作䵺。”

䵻##䵻  
  
¹¹䵻huì　《廣韻》祥歲切，去祭邪。  
  
小鼎。《廣韻·祭韻》：“䵻，小鼎。”《淮南子·説林》：“水火相憎，䵻在其間。”\*許慎\*注：“鏏，小鼎。”按：诸子集成本作“鏏”。

䵼##䵼  
  
shāng　《廣韻》式羊切，平陽書。陽部。  
  
煮。《玉篇·鼎部》：“䵼，煮也。亦作𩰱。”

鼎##鼎  
  
《説文》：“鼎，三足兩耳，和五味之寳器也。昔\*禹\*收九牧之金，鑄鼎\*荆山\*之下。入山林川澤，螭魅蝄蜽莫能逢之，以協承天休。《易》卦，巽木於（火）下者為鼎，象析木以炊也。籀文以鼎為貞字。”\*马衡\*《中國金石學概要上》：“鼎本象形字。象三足兩耳碩腹之形。其後漸趨整齊，最後乃成小篆之鼎。\*許\*氏引《易》以解字形，‘象析木以炊’，求之六書，轉不可通。”  
  
（一）dǐng　《廣韻》都挺切，上迥端。耕部。  
  
（1）古器物。常见的为圆腹三足两耳，也有方形四足的，用金属或陶土等制成。盛行于\*商\*、\*周\*。用于煮、盛物品，或置于宗庙作铭功记绩的礼器。统治者亦用作烹人的刑具。\*东周\*和\*汉\*代常用陶鼎作为陪葬的明器。《説文·鼎部》：“鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。”《玉篇·鼎部》：“鼎，器也，所以熟食者。”《易·鼎》：“鼎折足，覆公餗，其形渥。”《禮記·祭統》：“夫鼎有銘……銘者，論譔其先祖之有德善、功烈、勳勞、慶賞、聲名，列于天下而酌之祭器，自成其名焉，以祀其先祖者也。”\*唐\*\*白居易\*《詠史》：“\*秦\*磨利劍斬\*李斯\*，\*齊\*燒沸鼎烹\*酈其\*。”《紅樓夢》第三回：“大紫檀雕螭案上，設着三尺來高青緑古銅鼎。”  
  
(2)相传夏禹铸九鼎，历商至周，方传国之重器，后遂以指王位或国家政权。《說文·鼎部》：“鼎，昔禹收九牧之金，鑄鼎荊山之下。入山林川澤，螭魅蝄蜽莫能逢之，以協承天休。”《左傳·宣公三年》：“楚子問鼎之大小輕重焉，（王孫滿）對曰：‘在德不在鼎……桀有昏德，鼎遷於商，載祀六百，商紂暴虐，鼎遷於周……周德雖衰，天命未改，鼎之輕重，未可問也。’”唐李庾《東都賦》：“權與勢移，運隨鼎去，從古如斯，謂之何如。”陈毅《贛南游击词》：“賊子引狼输禹鼎，大军抗日渡金沙，铁树要开花。”  
  
（3）喻三公、宰辅、重臣之位。《後漢書·陳球傳》：“公（\*劉郃\*）出自宗室，位登台鼎。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·科場·北場口語之多》：“\*馮臨朐\*為政，時負海内重望，自愛其鼎。”  
  
（4）喻三方并立。《史記·淮陰侯列傳》：“參分天下，鼎足而居。”《三國志·吴志·陸凱傳》：“近者\*漢\*之衰末，三家鼎立。”\*宋\*\*陸游\*《入蜀記》卷四：“登\*華嚴羅漢閣\*，閣與\*盧舍閣\*、鐘樓鼎峙，皆極天下之壯麗。”  
  
（5）六十四卦之一，卦形为☀，巽下离上。《玉篇·鼎部》：“鼎，《易》卦名。”《易·鼎》：“鼎，元吉，亨。”\*王弼\*注：“鼎者，成變之卦也。”又《雜卦》：“革，去故也；鼎，取新也。”引申为更新。《資治通鑑·後唐莊宗同光二年》：“陛下革故鼎新，為人除害。”\*胡三省\*注：“《易·雜卦》曰：‘鼎，取新也。’”  
  
（6）显赫；盛大。《文選·左思〈吴都賦〉》：“其居則高門鼎貴，魁岸豪傑……冠蓋雲蔭，閭闔嗔噎。”\*唐\*\*白行簡\*《李娃傳》：“君當結媛鼎族，以奉蒸嘗。”  
  
（7）最；顶。\*南朝\*\*梁\*\*袁昂\*《古今書評》：“\*張芝\*經奇，\*鍾繇\*特絶，\*逸少\*鼎能，\*獻之\*冠世。”\*明\*\*馮惟敏\*《雜曲·仙子步蟾宫》：“這兩點怕不是鼎，那一塊也欠十成。”  
  
（8）副词。表示正在进行或正处于某种状态。相当于“正”，“正当”。\*漢\*\*賈誼\*《陳政事疏》：“天子春秋鼎盛，行義未過，德澤有加焉。”《漢書·匡衡傳》：“無説《詩》，\*匡\*鼎來；\*匡\*説《詩》，解人頤。”\*顔師古\*注：“\*服虔\*曰：‘鼎，猶言當也，若言\*匡\*且來也。’\*應劭\*曰：‘鼎，方也。’”\*宋\*\*徐夢莘\*《三朝北盟會編·炎興》：“而采石之舊將已去，新將未至，當軍情危疑間，虜兵鼎來，臣不當便引去，暫且留此，與統制官同謀戰守。”\*清\*\*盧浙\*《黎珠湄味道編序》：“先生今者年鼎七十，而氣體康强。”  
  
（9）抵拒。\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今用力抵拒，以言頂拒，皆謂之鼎，俗亦以頂字為之。”  
  
（10）用同“釘（dìng）”。《大目乾連冥間救母變文》：“其時\*青提\*（夫人在）第七隔中，身上下卌九道長釘，鼎在鐵床之上，不敢應獄主。”\*王慶菽\*校録：“據甲卷改‘鼎’作‘釘’。”  
  
⑪系船之具。《方言》卷九：“所以刺船謂之㰏，維之謂之鼎。首謂之閤閭。”\*郭璞\*注：“係船為維。”  
  
⑫姓。《奇姓通》：“\*宋\*將\*鼎澧\*，兵馬知監，死於\*金\*難。”  
  
（二）zhēn  
  
贞，问卜。《説文·鼎部》：“鼎，籀文以鼎為貞字。”按：甲骨卜辞多以鼎为贞，与\*许\*说合。

鼏##鼏  
  
《段注説文》：“鼏，以木横貫鼎耳而舉之。从鼎，冂聲。《周禮》：‘廟門容大鼏七箇’，即《易》‘玉鉉大吉也。’”\*段玉裁\*注：“\*大（徐\*）、\*小徐\*篆皆作鼏，解作冂聲，莫狄切，以鼎蓋字之音，加諸横貫鼎耳之義，誤矣。”\*杨树达\*《積微居金文説》：“鼏字从冂，不从冖。”  
  
jiōng　《〈説文解字〉注》古熒切。  
  
古人举鼎所用木杠。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·鼎部》：“鼏，以木横貫鼎耳而舉之。《禮經》十七篇，多言‘扃’、‘鼏’，注多言‘今文扃為鉉，古文鼏為密。’按，扃者叚借字，鼏者正字，鉉者音近義同字也。以木横毌鼎耳，是曰鼏，兩手舉其木之耑，是曰扛鼎。鼏横於鼎蓋之上。”\*徐灝\*箋：“扛鼎之鼏，从鼎冂聲。通作扃，别作鉉。”  
  
鼏  
  
《段注説文》：“鼏，鼎覆也。从鼎、冖，冖亦聲。”自注：“此九字各本無。（\*大徐\*、\*小徐\*）以鼏篆鼏解，牛頭馬脯而合之。今補正。鼏見《禮經》，所以覆鼎，用茅為之。今本作鼏，正字也。《禮》古文作密，叚借字也。从鼎、冖者，冖，覆也。冖亦聲者，據冥字之解知之。古者覆巾謂之幎；鼎蓋謂之鼏。”  
  
mì　《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。  
  
（1）鼎盖。《玉篇·鼎部》：“鼏，鼎蓋。”《儀禮·士冠禮》：“若殺，則特豚載合升，離肺實于鼎，設扃鼏。”\*賈公彦\*疏：“設扃鼏者，以茅覆鼎，長則束其本，短則編其中。”又《士喪禮》：“右人左執匕，抽扃予左手兼執之，取鼏委于鼎北，加扃不坐。”\*清\*\*鳳應韶\*《讀書瑣記》：“《聘禮》：飪鼎九，皆有鼏；陪鼎三，皆有蓋。鼏亦可通言蓋，是十二鼎皆有蓋也。”  
  
（2）古时盖酒尊的布巾。《玉篇·鼎部》：“鼏，覆樽巾也。”《禮記·禮器》：“犧尊疏布鼏。”\*孔穎達\*疏：“疏布鼏者，疏，麤也。鼏，覆也。謂郊天時以麤布為巾以覆尊也。”\*马衡\*《中國金石學概要上》：“凡禮器之無蓋者，則覆之以布，是謂之鼏。”

鼐##鼐  
  
《説文》：“鼐，鼎之絶大者。从鼎，乃聲。《魯詩》説：鼐，小鼎。”  
  
nài　《廣韻》奴代切，去代泥。又奴亥切。之部。  
  
大鼎。《爾雅·釋器》：“鼎絶大謂之鼐。”\*郭璞\*注：“最大者。”\*郝懿行\*義疏：“天子諸侯之鼎，即牛鼎也，容一斛為最大，是即《爾雅》所謂鼐矣。”《詩·周頌·絲衣》：“鼐鼎及鼒，兕觥其觩。”\*毛\*傳：“大鼎謂之鼐，小鼎謂之鼒。”\*宋\*\*章望之\*《章公甫字序》：“鼐鼒錡釜，所以致烹餁也。”\*元\*\*湯式\*《一枝花·贈人》：“録豐功褒盛績班班擬見銘鍾鼐，著芳聲垂後代歷歷終期絢竹帛。”一说小鼎。《説文·鼎部》：“鼐，《魯詩》説：鼐，小鼎。”\*段玉裁\*注：“《魯詩》説，謂傳\*魯申公\*之學者也。\*惠\*氏\*棟\*云，《説苑》曰：《詩》‘自堂徂基，自羊徂牛’，言自内及外，以小及大也。《魯詩》者，\*劉向\*家學，故説鼐小、鼒大。”

鼑##鼑  
  
²鼑  
  
同“鼎”。《集韻·迥韻》：“鼎，古作鼑。”《二十年目睹之怪現狀》第一回楔子：“那下等的，也有那些逐臭之夫，垂涎着要嘗鼑一臠。”

鼒##鼒  
  
《説文》：“鼒，鼎之圜掩上者。从鼎，才聲。《詩》曰：‘鼐鼎及鼒。’鎡，俗鼒。从金，从玆。”\*段玉裁\*注本作：“从金，玆聲。”  
  
zī　《廣韻》子之切，平之精。又昨哉切。之部。  
  
口小的鼎。《爾雅·釋器》：“鼎絶大謂之鼐，圜弇上謂之鼒。”\*郭璞\*注：“鼎歛上而小口。”《詩·周頌·絲衣》：“鼐鼎及鼒，兕觥其觩。”\*毛\*傳：“大鼎謂之鼐，小鼎謂之鼒。”\*南朝\*\*宋\*\*沈約\*《需雅》之一：“或鼎或鼒宣九沸，\*楚\*桂胡鹽芼芳卉。”\*宋\*\*章望之\*《章公甫字序》：“鼐鼒錡釜，所以致烹餁也。”

𪔂##𪔂  
  
𪔂同“鼎”。《字彙·鼎部》：“𪔂，俗鼎字。”《墨子·魯問》：“攻其鄰國，殺其民人，取其牛馬粟米貨財則書之于竹帛，鏤之于金石，以為銘于鍾𪔂，傳遺後世子孫。”\*唐\*\*韋應物\*《賦得𪔂門送盧耿赴任》：“名因定\*𪔂\*地，門對\*鑿龍山\*。”\*宋\*\*文天祥\*《紀事》：“吾南朝狀元宰相，但欠一死報國，刀鋸𪔂鑊，非所懼也。”

𪔄##𪔄  
  
𪔄同“鼒”。《字彙·鼎部》：“𪔄”，同“鼒”。

𪔅##𪔅  
  
yuán　《廣韻》王分切，平文云。又《集韻》于權切。諄部。  
  
同“員”。《説文·員部》：“員，𪔅籀文，从鼎。”《石鼓文·車工》：“君子𪔅邋（獵），𪔅邋𪔅斿。”

𪔆##𪔆  
  
³𪔆gān　《字彙補》古刊切。  
  
鼎。《字彙補·鼎部》：“𪔆，《考古圖》有《王子吴飤𪔆銘》。案，此字字書所無，惟《三蒼》云：‘鼎也。’”\*明\*\*焦竑\*《石鼓歌》：“辟雍横陳雜𪔆𪔊。”

𪔈##𪔈  
  
同“妘”。《説文·女部》：“𪔈，籀文妘。”

𪔉##𪔉  
  
¹⁰𪔉同“齍”。\*罗振玉\*《貞松堂集右遺文》卷三：“𪔉”，同“齍”。

𪔊##𪔊  
  
¹⁵𪔊同“䵻”。《字彙補·鼎部》：“𪔊，疑與䵻同。\*焦竑\*《石鼓歌》：‘辟雍横陳雜𪔆䵻。’”