䵽##䵽  
  
䵽（一）cā　《廣韻》倉雜切，入盍清。  
  
鼓声。《玉篇·鼓部》：“䵽，鼓聲。”  
  
（二）zá　《俗書刊誤》\*焦竑\*注音雜。  
  
打鼓边。\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·俗用雜字》：“打鼓邊曰䵽。”

䵾##䵾  
  
䵾（一）fú　《集韻》馮無切，平虞奉。  
  
（1）鼓声。《集韻·虞韻》：“䵾，鼓聲也。”  
  
（2）军鼓声喧。《集韻·噳韻》：“䵾，軍鼓聲喧也。”\*清\*\*王芑孫\*《秋懷詩》：“\*苗\*蠻戡定又萑苻，三\*楚\*連年震鼓䵾。”  
  
（二）fǔ  
  
同“拊”。拍手。《尚書大傳》卷三：“惟丙午，王逮師，前師乃鼓，䵾譟，師乃慆，前歌後舞。”\*清\*\*孫星衍\*《尚書今古文注疏·泰誓》：“字書無䵾字，當為拊。《文選·馬季長〈長笛賦〉》云‘拊譟踴躍’，即用此文。拊者，拊手，字同‘撫’。《釋名》云：‘撫，敷也，敷手以拍之也。’”

䵿##䵿  
  
䵿tiè　《集韻》託協切，入帖透。  
  
（1）鼓宽。《玉篇·鼓部》：“䵿，寬也。”《改併四聲篇海·鼓部》引《川篇》：“䵿，鼓寬。”  
  
（2）同“𪔪”。鼓无声。《集韻·帖韻》：“𪔪，《説文》：‘鼓無聲也。’或作䵿。”

䶀##䶀  
  
《説文》：“䶀，鼓聲也。从鼓，合聲。鞈，古文䶀从革。”\*段玉裁\*注作“䶀，鼙聲也”。  
  
tà　《廣韻》他合切，入合透。又苦盍切，《集韻》達合切。緝部。  
  
象声词。鼓鼙声。《説文·鼓部》：“䶀，鼓聲也。”\*段玉裁\*注：“䶀，鼙聲也。鼙各本誤作鼓，今正。……\*郭璞\*曰：‘闛鞈，鼓音也。’此渾言之耳，鼙亦鼓也。”《廣韻·盍韻》：“䶀，鼓聲䶀䶀。”《史記·司馬相如列傳》：“金鼓迭起，鏗鎗鐺䶀。”\*裴駰\*集解引\*郭璞\*曰：“鐺䶀，鼓音。”

䶁##䶁  
  
䶁tà　《玉篇》音錔。  
  
（1）鼓宽。《玉篇·鼓部》：“䶁，鼓寬。”  
  
（2）鼓声杂沓。《正字通·鼓部》：“䶁，鼓聲雜沓也。”

鼓##鼓  
  
《説文》：“鼓，郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。从壴。支，象其手擊之也。《周禮》：‘六鼓：靁鼓八面，靈鼓六面，路鼓四面，鼖鼓、皐鼓、晋鼓皆兩面。’𪔐，籀文鼓。从古聲。”\*王筠\*句讀：“《釋名》：‘鼓，廓也。張皮以冒之，其中空也。’案：\*許\*不云革樂也，似疏。”  
  
gǔ　《廣韻》公户切，上姥見。魚部。  
  
（1）打击乐器之一。远古时以陶为框，后世以木为框，蒙以兽皮或蟒皮；亦有以铜铸成者。形制大小不一，多为圆桶形或扁圆形，中空。有一面蒙皮者，如板鼓、定音鼓；有两面蒙皮者，如堂鼓、书鼓等。《説文·鼓部》：“鼓，郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之鼓。”《玉篇·鼓部》：“鼓，瓦為椌，革為面，可以擊也。”《周禮·地官·鼓人》：“掌教六鼓。”《墨子·三辯》：“息於鐘鼓之樂。”又鼓可用以节制其他乐器，古人以为群音之长，故为器乐的代称。《詩·商頌·那》：“奏鼓簡簡，衎我烈祖。”\*鄭玄\*箋：“奏鼓，奏堂下之樂也。”《吕氏春秋·音初》：“飲食必以鼓。”\*高誘\*注：“鼓，樂。”  
  
（2）鼓声。《詩·周頌·執競》：“鐘鼓喤喤，磬筦將將。”《荀子·解蔽》：“雷鼓在側而耳不聞。”\*唐\*\*杜甫\*《秦州雜詩二十首》之十一：“不意書生耳，臨衰厭鼓鼙。”  
  
（3）鼓面。《周禮·考工記·韗人》：“鼓長八尺，鼓四尺，中圍加三之一，謂之鼖鼓。”\*賈公彦\*疏：“云鼓四尺者，謂鼓面也。”  
  
（4）钟磬被敲击之处。《周禮·考工記·鳧氏》：“銑間謂之于，于上謂之鼓。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“于，鐘唇之上袪也。鼓，所擊處。”又《磬氏》：“股為二，鼓為三。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“股，磬之上大者；鼓，其下小者，所當擊者也。”  
  
（5）形状、作用、声音像鼓的。如：石鼓；耳鼓；蛙鼓。《元和郡縣圖志·天興縣》：“石鼓文在縣南二十里許，石形如鼓。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學》上：“耳有鼓焉，聲入而肖其響，由鼓傳腦而覺為聞。”  
  
（6）鼓舞（古代舞名）的简称。\*明\*\*楊慎\*《升菴外集》卷二十一：“《文選·傅毅〈舞賦〉》‘眄般鼓則騰清眸’……‘槃’自是‘槃舞’……‘鼓’自‘鼓舞’。《淮南子》云‘鼓舞’、‘木熙’。今亦有之，舞人首在下，足在上，擎鼓而踊躍之也。”  
  
（7）凸起；涨大。《素問·腹中論》：“鼓脹。”\*王冰\*注：“心腹脹滿，不能再食，形如鼓脹，故名鼓脹也。”《水經注·河水》：“渾洪贔怒，鼓若山騰。”\*明\*\*馬中錫\*《中山狼傳》：“（狼）鼓吻奮爪，以向先生。”《紅樓夢》第四十回：“（\*劉姥姥\*）説完，却鼓着腮幫子，兩眼直視，一聲不語。”  
  
（8）击鼓。《春秋·莊公二十五年》：“鼓，用牲于社。”\*杜預\*注：“鼓，伐鼓也。”《墨子·號令》：“昏鼓鼓十。”《後漢書·荀彧傳》：“向使臣退軍\*官度\*，（\*袁）紹\*必鼓行而前。”\*李賢\*注：“鼓行，謂鳴鼓而行。”又击鼓使进。《左傳·莊公十年》：“戰于\*長勺\*，公將鼓之。”《戰國策·秦策二》：“明日鼓之，\*宜陽\*拔。”《史記·孫子吴起列傳》：“約束既布，乃設鈇鉞，即三令五申之。于是鼓右，婦人大笑。”也指击鼓的人。《論語·微子》：“鼓\*方叔\*入於\*河\*，播鼗\*武\*入於\*漢\*。”\*何晏\*集解：“\*包（咸\*）曰：‘鼓，擊鼓者。’”  
  
（9）敲击或弹奏（乐器）。《詩·小雅·鼓鍾》：“鼓鍾欽欽，鼓瑟鼓琴。”\*孔穎達\*疏：“以鼓瑟鼓琴類之，故鼓鍾為擊鍾也。”\*唐\*\*孟郊\*《上張徐州》：“願鼓空桑弦，永使萬物和。”\*明\*\*高明\*《琵琶記·琴訴荷池》：“一彈再鼓，又被宫商錯亂。”  
  
（10）敲；拍。《楚辭·離騷》：“\*吕望\*之鼓刀兮，遭\*周文\*而得舉。”\*王逸\*注：“鼓，鳴也。”\*譚介甫\*釋文：“所謂鼓刀，即敲擊揚聲而歌之意。”\*漢\*\*王褒\*《四子講德論》：“婆娑嘔吟，鼓腋而笑。”\*明\*\*蔡毅中\*《請除奸璫疏》：“合監師生千有餘人，無不鼓掌稱慶。”  
  
⑪振动；摇动。《易·繫辭上》：“鼓之以雷霆，潤之以風雨。”\*孔穎達\*疏：“鼓動之以震雷離電。”《逸周書·芮良夫解》：“賢智箝口，小人鼓舌。”\*晋\*\*張協\*《七命》：“鼓鬣風生，怒目電瞛。”  
  
⑫挥动；舞动。《宋書·後廢帝紀》：“飛鏃鼓劍，孩稚無遺。”\*唐\*\*劉禹錫\*《砥石賦》：“彼屠者之刃兮，獵者之鋋。……日鼓月揮兮，刲腴擊鮮。”  
  
⑬激发；鼓动。《紅樓夢》第八回：“\*寶玉\*聽了，方又鼓起興來。”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“\*爱伦德\*亦归，著《国民军者何》暨《莱因为德国大川特非其界》二篇，以鼓青年之意气。”\*杨沫\*《青春之歌》第二部第十九章：“她鼓着全副的生命力，轻轻地喘息一阵，歇息一阵，又断续地向两个年轻的伙伴讲到深夜。”又煽动。《宋史·李光傳》：“（\*蔡京\*兄弟）鼓惑民聽。”\*清\*\*顔元\*《存人編·唤迷途》：“不應妄為大言，鼓天下之愚民而立教門。”  
  
⑭鼓风。《墨子·備穴》：“煙通，疾鼓橐熏之。”《漢書·終軍傳》：“（\*徐）偃\*矯制，使\*膠東\*、\*魯國\*鼓鑄鹽鐵。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“鑄銅鐵，扇熾火，謂之鼓。”《三國志·魏志·王粲傳附陳琳》：“今將軍總皇威，握兵要，龍驤虎步，高下在心；以此行事，無異於鼓洪爐以燎毛髮。”  
  
⑮古代夜间报时用鼓，故亦称几更为几鼓。《晋書·良吏傳·鄧攸》：“紞如打五鼓，鷄鳴天欲曙。”\*唐\*\*李商隱\*《無題二首》之一：“嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。”《紅樓夢》第一回：“那天已交三鼓，二人方散。”  
  
⑯古代量器名。四钧为石，四石为鼓。《廣雅·釋器》：“斛謂之鼓。”《小爾雅·衡》：“鈞四謂之石，石四謂之鼓。”《左傳·昭公二十九年》：“遂賦\*晋國\*一鼓鐵，以鑄刑鼎。”\*孔穎達\*疏：“\*服虔\*曰：‘鼓，量名也。’”《管子·地數》：“民自有百鼓之粟者不行。”《禮記·曲禮上》：“獻米者操量鼓。”  
  
⑰古国名。\*春秋\*时\*鼓国\*，在今\*河北省\*\*晋州市\*西，\*白狄\*的一支，为\*晋国\*所灭。《左傳·昭公十五年》：“\*晋\*\*荀吴\*帥師伐\*鮮虞\*，圍\*鼓\*。”\*杜預\*注：“\*鼓\*，\*白狄\*之别。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·歷代州域形勢·春秋戰國》：“（鼓），今\*直隸\*\*晋州\*，即故\*鼓國\*也。《左傳》\*昭公\*十五年，\*晋\*取\*鼓\*而反之；二十二年，\*晋\*滅\*鼓\*。”  
  
⑱古地名。《漢書·古今人表》：“\*鼓\*。”\*顔師古\*注：“即\*顧國\*，\*巳\*姓。”\*王国维\*《觀堂集林·説亳》：“\*顧\*地無考。《漢書·古今人表》作鼓。案\*殷\*虚卜辭云：‘王步于\*𪔌\*。’𪔌，當即鼓字。卜辭可載地名，大抵在\*河南\*北數百里内。”  
  
⑲姓。《姓觿·七麌》：“《姓考》云：‘《左傳》\*晋\*滅\*鼓\*後，以國為氏。’《千家姓》云：‘\*博陵\*族。’”《萬姓統譜·麌韻》：“鼓，\*春秋\*\*鼓\*\*子鳶鞮\*之後，子孫為氏。”

鼔##鼔  
  
《説文》：“鼔，擊鼓也。从攴，从壴，壴亦聲。”\*唐兰\*《殷虚文字記》：“金文‘鼓’字，或從☀，或從攴，殊無别。卜辭則有從‘攴’從‘殳’二體。蓋古文字凡像以手執物擊之者，從‘攴’、‘殳’或‘支’，固可任意也。‘壴’為‘鼓’之正字，為名詞；鼔、鼓、☀，為擊鼓之正字，為動詞。《説文》既以鼓為名詞之鼓，遂以鼔專動詞。”按：今通用“鼓”字。  
  
gǔ　《玉篇》公户切。又之録切。魚部。  
  
击鼓。也作“鼓”。《説文·攴部》：“鼔，擊鼓也。”《玉篇·攴部》：“鼔，擊也。”《篇海類編·器用類·鼓部》：“鼔，擊也，撫也，扇也，動盪之也；又冶鑄，又鼔琴鼔瑟。从攴，與鐘鼓之鼓不同，然亦作鼓。”《素問·瘧論》：“瘧之始發也……乃作寒慄，鼔頷。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·英宗睿皇帝後》：“秋七月，鹵\*孛來\*大舉入寇……合鼔\*雁門\*，鹵去。”

鼕##鼕  
  
〔冬〕  
  
dōng（旧读tóng）　《廣韻》徒冬切，平冬定。又《集韻》徒東切。  
  
〔鼕鼕〕象声词。1.鼓声。《廣韻·冬韻》：“鼕，鼓聲。”\*唐\*\*韓愈\*《石鼎聯句詩序》：“斯須，曙鼓動鼕鼕。”\*宋\*\*陸游\*《舍北晚步》：“漠漠炊煙村遠近，鼕鼕儺鼓埭西東。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·牝賊》：“如雷喧鬨，緊轅門畫鼓鼕鼕。”2.像鼓声的声响。《文明小史》第三回：“二門外頭那人聲越發嘈雜，甚至拿磚頭撞的二門鼕鼕的響。”

鼖##鼖  
  
⁵鼖  
  
《説文》：“鼖，大鼓謂之鼖。鼖八尺而兩面，以鼓軍事。从鼓，賁省聲。䩿，鼖或从革，賁不省。”  
  
fén　《集韻》符分切，平文奉。諄部。  
  
八尺而两面的大军鼓。《爾雅·釋樂》：“大鼓謂之鼖。”《説文·鼓部》：“鼖，大鼓謂之鼖。鼖八尺而兩面，以鼓軍事。”《周禮·考工記·韗人》：“鼓長八尺，鼓四尺，中圍加三之一，謂之鼖鼓。”又《地官·鼓人》：“以鼖鼓鼓軍事。”《南齊書·高帝紀上》：“鼖鼓宵聞，元戎旦警。”《明史·樂志二》：“序屆夏首兮風氣薰，禮嚴時祫兮戛擊鐘鼖。”\*清\*\*譚嗣同\*《報章文體説》：“此何異下里之唱，聞鼖鏞而惶惑。”

鼗##鼗  
  
鼗táo　《廣韻》徒刀切，平豪定。宵部。  
  
乐器名。今为长柄的摇鼓，俗称拨浪鼓或货郎鼓。\*汉\*以前，鼗鼓有柱子贯穿，用时竖立；\*汉\*以后改变为现在的形制。《玉篇·鼓部》：“鼗，似鼓而小。亦作鞀。”《周禮·春官·小師》：“掌教鼓、鼗、柷、敔、塤、簫、管、弦、歌。”\*鄭玄\*注：“鼗如鼓而小，持其柄摇之，旁耳還自擊。”《隋書·音樂志下》：“（武舞）二人執鼗，二人執鐸。”\*鲁迅\*《集外集拾遗补编·我的种痘》：“一样玩具是\*朱熹\*所谓‘持其柄而摇之，则两耳还自击’的鼗鼓。”

鼘##鼘  
  
《説文》：“鼘，鼓聲也。从鼓，𣶒聲。《詩》曰：‘鼗鼓鼘鼘。’”  
  
yuān　《廣韻》烏玄切，平先影。又於巾切。真部。  
  
〔鼘鼘〕象声词。鼓声。单用义同。《説文·鼓部》：“鼘，鼓聲也。”《正字通·鼓部》：“鼘，鼘鼘，鼓聲遠聞者。”\*唐\*\*白居易\*《敢諫鼓賦》：“鼘鼘不已，聲以發之。”\*宋\*\*黄公紹\*《瀟湘神·端午競渡棹歌》：“望湖天，望湖天，緑楊深處鼓鼘鼘。”\*清\*\*厲鶚\*《五月十五日客廣陵》：“或建中軍鼓，鼘鼘振雲霄。”

鼙##鼙  
  
《説文》：“鼙，騎鼓也。从鼓，卑聲。”\*王筠\*句讀：“此是\*漢\*制，古不騎馬。”  
  
pí　《廣韻》部迷切，平齊並。支部。  
  
（1）骑鼓，古代军中所用的一种小鼓。《説文·鼓部》：“鼙，騎鼓也。”《周禮·夏官·大司馬》：“中軍以鼙令鼓。”\*唐\*\*李白\*《戰城南》：“旗色如羅星，鼙聲殊未已。”\*宋\*\*陸游\*《書悲二首》之二：“萬里掃塵烟，三邊無鼓鼙。”\*陈毅\*《寄耿星同志》：“黑\*非\*独立惊鼙鼓，数行韵语报平安。”  
  
（2）小鼓。《儀禮·大射儀》：“應鼙在其東。”\*鄭玄\*注：“鼙，小鼓也。”\*晋\*\*陸機\*《演連珠》：“鼙鼓疎擊，以節繁弦之契。”\*清\*\*戴震\*《樂器考》：“《儀禮》有朔鼙、應鼙。鼙者小鼓，與大鼓為節。……作堂下之樂，先擊朔鼙，應鼙應之。”

鼚##鼚  
  
⁸鼚chāng　《廣韻》褚羊切，平陽徹。  
  
（1）鼓声。《玉篇·鼓部》：“鼚，鼓聲。”《尚書大傳》卷一：“鼚乎鼓之，軒乎舞之。”\*梁启超\*《敬告我国国民》：“皆举国胪欢，鼚鼓轩舞。”  
  
（2）动貌。《尚書大傳》卷一：“\*儀伯\*之樂，舞《鼚哉》。”\*鄭玄\*注：“鼚，動貌；哉，始也。”《清史稿·樂志四》：“鐘鼓鏘洋，拜舞軒鼚。”

鼛##鼛  
  
《説文》：“鼛，大鼓也。从鼓，咎聲。《詩》曰：‘鼛鼓不勝。’”  
  
gāo　《廣韻》古勞切，平豪見。幽部。  
  
古代用于役事的大鼓。《説文·鼓部》：“鼛，大鼓也。”《廣韻·豪韻》：“鼛，役事車鼓，長丈二尺。”《周禮·地官·鼓人》：“以鼛鼓鼓役事。”\*鄭玄\*注：“鼛鼓長丈二尺。”\*唐\*\*柳宗元\*《零陵三亭記》：“門不施胥吏之席，耳不聞鼛鼓之召。”\*清\*\*唐孫華\*《開河行》：“千鍬萬鍤聽鼛鼓，三丈河身八尺土。”又特指乐器。《詩·小雅·鼓鍾》：“鼓鍾伐鼛，\*淮\*有三洲，憂心且妯。”《淮南子·主術》：“當此之時，鼛鼓而食，奏《雍》而徹。”\*高誘\*注：“鼛鼓，王者之食樂也。”

鼜##鼜  
  
鼜（一）qì　《廣韻》倉歷切，入錫清。沃部。  
  
（1）古代巡夜戒守所击的鼓。《玉篇·鼓部》：“鼜，守夜鼓也。”《周禮·地官·鼓人》：“凡軍旅，夜鼓鼜。”\*鄭玄\*注：“鼜，夜戒守鼓也。”\*宋\*\*劉攽\*《和王正仲熙寧郊祀二十韻》：“嚴更虚夜鼜，雕輦下彤闈。”  
  
（2）鼓声。《龍龕手鑑·鼓部》：“鼜，鼓聲。”  
  
（二）cào　《集韻》七到切，去号清。幽部。  
  
击鼓巡夜戒守。《周禮·夏官·掌固》：“夜三鼜以號戒。”\*鄭玄\*注引\*杜子春\*云：“讀鼜為造次之造。謂擊鼓行夜戒守也。”\*明\*\*徐光啓\*《守城制器疏稿》：“半在城外，專司巡鼜，有急即上城協守。”

鼝##鼝  
  
鼝同“鼘”。《集韻·先韻》：“鼘，《説文》：‘鼓聲也。’亦書作鼝。”\*漢\*\*張衡\*《東京賦》：“雷鼓鼝鼝，六變既畢。”

鼞##鼞  
  
《説文》：“鼞，鼓聲也。从鼓，堂聲。《詩》曰：‘擊鼓其鼞。’”按：“鼞”，今本《詩·邶風·擊鼓》字作“鏜”。  
  
tāng　《廣韻》吐郎切，平唐透。陽部。  
  
鼓声。《説文·鼓部》：“鼞，鼓聲也。”

鼟##鼟  
  
鼟tēng　《廣韻》他登切，平登透。  
  
〔鼟鼟〕象声词。鼓声。单用义同。《玉篇·鼓部》：“鼟，鼓聲。”《廣韻·登韻》：“鼟，鼟鼟，鼓聲。”\*唐\*\*元稹\*《紀懷贈李六户曹》：“閒隨人兀兀，夢聽鼓鼟鼟。”\*元\*\*劉永之\*《酬寄伍朝賓》：“候雞晨喔喔，警鼓夜鼟鼟。”\*明\*\*袁宏道\*《曉出栢鄉》：“不酲亦不醒，沙裏鼓鼟鼟。”

𡒡##𡒡  
  
¹⁴𡒡同“鼖”。《龍龕手鑑·鼓部》：“鼖、𡒡，大鼓也。”《字彙補·鼓部》：“𡒡，與鼖同。”

𡔷##𡔷  
  
𡔷同“鼓”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𡔷，同皷（鼓），鍾皷也。”《字彙補·鼓部》：“𡔷，鼓本字。”

𥀻##𥀻  
  
²⁰𥀻qì　《龍龕手鑑》倉歷反。  
  
（1）鼓声。《龍龕手鑑·鼓部》：“𥀻，鼓聲。”  
  
（2）守夜鼓。《龍龕手鑑·鼓部》：“𥀻，守夜鼓也。”  
  
𥀻同“鼜”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𪔯”，同“鼜”。《正字通·鼓部》：“𪔯，俗鼜字。”

𥀼##𥀼  
  
𥀼同“𪔳”。《篇海類編·器用類·鼓部》：“𪔳，鼓聲。一作𥀼。”《字彙補·鼓部》：“𥀼，同𪔳。”

𥀽##𥀽  
  
²⁴𥀽同“𥀻”。《康熙字典·鼓部》：“𥀽，《五音篇海》同𥀻。”按：\*明\*\*万历\*本《詳校篇海》字作“𪔯”。

𥀾##𥀾  
  
²⁶𥀾xiàng　《篇海類編·器用類·鼓部》：“𥀾，音嚮。”《字彙補·鼓部》：“𥀾，呼放切，音嚮。見《金鏡》。”

𪔋##𪔋  
  
³𪔋jī　《改併四聲篇海》引《川篇》音墼。  
  
鼓声。《篇海類編·器用類·鼓部》：“𪔋，鼓聲。”

𪔌##𪔌  
  
𪔌同“鼛”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𪔌”，同“鼛”。

𪔍##𪔍  
  
⁴𪔍péng　《集韻》蒲蒙切，平東並。  
  
〔𪔍𪔍〕也作“𪔔𪔔”，即“逢逢”。鼓声。单用义同。《集韻·東韻》：“逢，逢逢，鼓聲。或作𪔍。”《篇海類編·器用類·鼓部》：“𪔍，鼓聲。”\*宋\*\*黄庭堅\*《送彦孚主簿》：“相逢常鞅掌，衙鼓趨𪔔𪔔。”\*史容\*注：“《詩·靈臺》：‘鼉皷逢逢。’”按：\*黄\*诗一本作“𪔞”。

𪔎##𪔎  
  
𪔎同“鼓”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𪔎，舊藏作鼓，在《阿閦佛經》下卷。”《字彙補·鼓部》：“𪔎，即鼓字。見《阿閦佛經》。”

𪔏##𪔏  
  
¹³𪔏dēng　《改併四聲篇海》引《川篇》丁林切。  
  
鼓声。《改併四聲篇海·鼓部》引《川篇》：“𪔏，鼓之聲。”

𪔐##𪔐  
  
同“鼓”。《説文·鼓部》：“𪔐，籀文鼓，从古聲。”《玉篇·鼓部》：“鼓，瓦為椌，革為面，可以擊也。𪔐，籀文。”

𪔓##𪔓  
  
𪔓同“韶”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七：“韶，古文𪔓同。”

𪔔##𪔔  
  
𪔔（一）pāng　《廣韻》匹江切，平江滂。  
  
同“𩐨”。鼓声。《廣韻·江韻》：“𪔔”，同“𩐨”。《集韻·江韻》：“𩐨，鼓聲。或作𪔔。”  
  
（二）péng  
  
同“𪔍”。《正字通·鼓部》：“𪔔，與𪔍同。”

𪔕##𪔕  
  
《説文》：“𪔕，鼓鼙聲。从鼓，缶聲。”\*段玉裁\*注：“缶者，去之譌。去聲古或入侵部也。然（𪔕、䵽）皆䶀之誤字耳。”  
  
（一）tà　《集韻》託盍切，入盍透。緝部。  
  
敲击鼙鼓的声音；一说为敲击瓦缶。《説文·鼓部》：“𪔕，鼓鼙聲。”\*清\*\*鈕樹玉\*《説文段注訂·鼓部》：“𪔕，鼓鼙聲……竊疑鼙當是缶，缶下聲字為後人加。缶，瓦器，\*秦\*人鼓之以節謌。从鼓、缶，乃會意。”  
  
（二）lóng  
  
同“𥀼”。《正字通·鼓部》引《同文鐸》：“𥀼，俗作𪔕。”

𪔖##𪔖  
  
⁶𪔖同“鼕”。《玉篇·鼓部》：“𪔖，鼓聲。或作鼕。”

𪔗##𪔗  
  
𪔗yuān　《集韻》縈玄切，平先影。  
  
〔𪔗𪔗〕也作“鼘鼘”。象声词。鼓声。《集韻·先韻》：“鼘，《説文》：‘鼓聲也。’或作𪔗。”\*清\*\*厲鶚\*《題新修雲林寺圖》：“禪棲何眇眇，信鼓更𪔗𪔗。”

𪔘##𪔘  
  
𪔘gāo　《字彙補》古刀切。  
  
鼓。《字彙補·鼓部》：“𪔘，鼓也。”

𪔙##𪔙  
  
𪔙同“鼘”。《改併四聲篇海·鼓部》引《搜真玉鏡》：“𪔙”，同“鼘”。

𪔛##𪔛  
  
同“鼗”。《説文·革部》：“鼗，鞀或从鼓，从兆。”《集韻·𩫕韻》：“鞀，鼓名。或作鞉，亦書作鼗。”

𪔜##𪔜  
  
𪔜同“鼕”。《廣韻·東韻》：“𪔜，鼓聲。”《集韻·東韻》：“𪔜，鼓聲。或从冬。”

𪔝##𪔝  
  
𪔝同“𪔜（鼕）”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𪔝”，同“𪔜”。

𪔞##𪔞  
  
𪔞同“𪔍”。\*宋\*\*黄庭堅\*《送彦孚主簿》：“相逢常鞅掌，衙鼓趨𪔞𪔞。”

𪔟##𪔟  
  
⁷𪔟jiā　《改併四聲篇海·鼓部》引《川篇》：“𪔟，音笳。”《字彙補·鼓部》：“𪔟，其加切。”

𪔢##𪔢  
  
𪔢同“𪔳”。《廣韻·東韻》：“𪔳，鼓聲。俗作𪔢。”《集韻·東韻》：“𪔢，鼓音。或作𪔳。”

𪔣##𪔣  
  
𪔣kōng　《集韻》枯公切，平東溪。  
  
象声词。鼓声或中空物体的叩击声。《集韻·東韻》：“𪔣，鼓聲。”《靈樞經·水脹》：“膚脹者，寒氣客于皮膚之間，𪔣𪔣然不堅。”\*清\*\*沈大成\*《東園記》：“其楹縣（懸）銅鼓，叩之𪔣然。”

𪔤##𪔤  
  
𪔤同“𪔪”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𪔤，鼓無聲。”《字彙補·鼓部》：“𪔤，與𪔪同。”

𪔥##𪔥  
  
𪔥同“鼘”。《改併四聲篇海·鼓部》引《玉篇》：“𪔥”，同“鼘”。

𪔦##𪔦  
  
𪔦dòng　《改併四聲篇海》引《川篇》徒弄切。  
  
鼓声。《改併四聲篇海·鼓部》引《川篇》：“𪔦，鼓聲。”

𪔧##𪔧  
  
𪔧同“𪔪”。《玉篇·鼓部》：“𪔧，鼓無聲也。”《廣韻·帖韻》：“𪔧，或作𪔪。”

𪔨##𪔨  
  
𪔨同“鼓”。《集韻·姥韻》：“鼓，或从革。”《字彙·鼓部》：“𪔨，同鼓。”

𪔩##𪔩  
  
𪔩xián　《集韻》胡讒切，平咸匣。  
  
鼓声。《集韻·咸韻》：“𪔩，鼓聲。”

𪔪##𪔪  
  
《説文》：“𪔪，鼓無聲也。从鼓，咠聲。”  
  
qì　《廣韻》七入切，入緝清。又他協切。緝部。  
  
（1）鼓无声。《説文·鼓部》：“𪔪，鼓無聲也。”\*马叙伦\*《説文解字六書疏證·鼓部》：“鼓無聲者，非謂鼓不能發聲，乃謂擊鼓至于無聲。鼓聲以彭彭為盛，擊其中也；漸擊面、邊，乃成𪔪𪔪，此可實驗也。”  
  
（2）鼓的余音。《正字通·鼓部》：“𪔪，𪔪者，鼓聲止而餘音在也。”

𪔫##𪔫  
  
同“𪔵（鼖）”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𪔫”，“𪔵”的或体。《中華大字典·鼓部》：“𪔫，鼖本字。見《説文》。”

𪔬##𪔬  
  
⁹𪔬sāng　《字彙補》蘇郎切。  
  
鼓框。《字彙補·鼓部》：“𪔬，鼓匡也。”

𪔭##𪔭  
  
𪔭“𪔵”的类推简化字。

𪔮##𪔮  
  
¹⁰𪔮同“䶀”。《龍龕手鑑·鼓部》：“𪔮”，同“䶀”。《篇海類編·器用類·鼓部》：“𪔮，同䶀。”

𪔰##𪔰  
  
¹¹𪔰yìn　《廣韻》于禁切，去沁云。  
  
鼓声。《廣韻·沁韻》：“𪔰，鼓聲。見兵書。”

𪔱##𪔱  
  
𪔱同“鼘”。《集韻·先韻》：“鼘，《説文》：‘鼓聲也。’或作𪔱。”《明史·樂志二》：“客鼓𪔱𪔱，萬舞躚躚。”

𪔳##𪔳  
  
《説文》：“𪔳，鼓聲也。从鼓，隆聲。”  
  
lóng　《廣韻》力中切，平東來。又《集韻》徒冬切，皮江切。冬部。  
  
〔𪔳𪔳〕象声词。鼓声。单用义同。《説文·鼓部》：“𪔳，鼓聲也。”\*段玉裁\*注：“（𪔳，）其作鼕，讀徒東、徒冬二切者，即𪔳、𪔢之變也。”\*黄侃\*《聲韻略説》：“𪔳𪔳，肖鼓聲也。”\*清\*\*邵長蘅\*《估客泣》：“鼓𪔳𪔳，二更斷。”

𪔵##𪔵  
  
¹²𪔵同“鼖”。《集韻·文韻》：“鼖，《説文》：‘大鼓謂之鼖。’或作𪔵。”《正字通·鼓部》：“𪔵，俗鼖字。”\*唐\*\*柳宗元\*《劍門銘》：“𪔵鼓一振，元戎啟行。”

𪔶##𪔶  
  
¹⁴𪔶tēng　《集韻》他登切，平登透。  
  
〔倰𪔶〕长；长貌。《集韻·登韻》：“𪔶，倰𪔶，長也。”又《等韻》：“𪔶，倰𪔶，長皃。”

𪔷##𪔷  
  
¹⁶𪔷lóng　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》力紅切。  
  
（1）鼓声。《改併四聲篇海·鼓部》引《搜真玉鏡》：“𪔷，鼓音也。”  
  
（2）鼓宽貌。《改併四聲篇海·鼓部》引《龍龕手鑑》：“𪔷，鼓寬皃。”