㔯##㔯  
  
㔯（一）xuán　《廣韻》似宣切，平仙邪。  
  
同“𠤰”。筲箕。《方言》卷五：“炊䉛，或謂之㔯。”\*郭璞\*注：“音旋，江東呼淅籤。”《玉篇·匸部》：“㔯，𣿍米䉛也。”  
  
（二）suǎn　《集韻》式撰切，上獮書。  
  
同“匴”。《集韻·𤣗韻》：“匴，或作㔯。”

㔰##㔰  
  
㔰“𠄨”的讹字。《字彙補·匸部》：“㔰，古文恒。即𠄨字之誤。”

㔱##㔱  
  
㔱同“庾”。《集韻·噳韻》：“庾，或作㔱。”

㔳##㔳  
  
同“簋”。《説文·竹部》：“㔳，古文簋。”

㔴##㔴  
  
《説文》：“㔴，田器也。从匚，異聲。”  
  
yì　《廣韻》與職切，入職以。職部。  
  
（1）田器。《説文·匚部》：“㔴，田器也。”  
  
（2）大鼎。《玉篇·匚部》：“㔴，大鼎也。”

㔵##㔵  
  
㔵xuǎn　《改併四聲篇海》引《川篇》音選。  
  
器名。《改併四聲篇海·匚部》引《川篇》：“㔵，器也。”

㔶##㔶  
  
²⁴㔶  
  
《説文》：“㔶，小桮也。从匚，贛聲。㯯，㔶或从木。”  
  
（一）gòng　《廣韻》古送切，去送見。談部。  
  
小杯。《説文·匚部》：“㔶，小桮也。”  
  
（二）gǎn　《廣韻》古禫切，上感見。  
  
（1）箱类。一曰覆头。《廣韻·感韻》：“㔶，《方言》云：‘箱類。’又云：‘覆頭也’。”又覆盖、笼罩。\*宋\*\*葛長庚\*《水調歌頭·自述》：“草漲一湖緑，天㔶四山青。”  
  
（2）器盖。《字彙·匚部》：“㔶，器蓋。”\*宋\*\*耐得翁\*《都城紀勝·酒肆》：“門首紅梔子鐙（燈）上，不以晴雨，必用箬㔶蓋之。”  
  
（3）粮仓。《廣雅·釋宫》：“㔶，倉也。”

匚##匚  
  
《説文》：“匚，受物之器。象形。讀若方。𠥓，籀文匚。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“匚為竹器，其形長方，周淺……匚，古亦假為方，又為報祭之報。”  
  
（一）fāng　《廣韻》府良切，平陽非。陽部。  
  
（1）古代一种方形盛物器。《説文·匚部》：“匚，受物之器。”《六書故·工事三》：“匚，器之為方者也。”  
  
（2）量词。一斗。《廣韻·陽韻》：“匚，一斗曰匚也。”\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“一斗曰一匚。”  
  
（3）祭名。\*罗振玉\*《殷虚書契後編上》二八二：“匚于\*上甲\*九羌，卯一牛。”\*唐兰\*曰：“匚為祭名，即祊祭也。”  
  
（二）fàng　《集韻》甫妄切，去漾非。  
  
同“放”。《集韻·漾韻》：“放，《説文》：‘逐也。’古作匚。”

匛##匛  
  
同“柩”。《玉篇·匸部》：“匛，亦作柩。”《汗簡·匚部》：“匛，柩。出\*郭顯卿\*《字指》。”

匜##匜  
  
《説文》：“匜，似羹魁，柄中有道，可以注水。从匚，也聲。”\*段玉裁\*注：“《斗部》曰：‘魁，羹枓也。’枓，勺也。匜之狀似羹勺，亦所以挹取也。”  
  
yí　《廣韻》弋支切，平支以。又移爾切。歌部。  
  
古代一种盛水、酒的器具。形如瓢，有流和鋬。《説文·匚部》：“匜，似羹魁，柄中有道，可以注水。”《儀禮·公食大夫禮》：“小臣具槃匜，在東堂下。”《左傳·僖公二十三年》：“（\*懷嬴\*）奉匜沃盥。”\*孔穎達\*疏：“匜者，盛水器也。”《禮記·内則》：“敦、牟、巵、匜，非餕莫敢用。”\*鄭玄\*注：“巵、匜，酒漿器。”\*宋\*佚名《西江月》：“酒滿蟻浮金匜，燭殘淚滴銅荷。”

匝##匝  
  
匝zā　《古今韻會舉要》作答切。  
  
（1）周，环绕一周叫一匝。《史記·高祖本紀》：“圍\*宛城\*三匝。”\*宋\*\*陸游\*《秋興》：“起行百匝幾歎息，一夕緑髮成秋霜。”\*鲁迅\*《故事新编·铸剑》：“黑色人和\*眉间尺\*的头也慢慢地住了嘴，离开王头，沿鼎壁游了一匝。”  
  
（2）环绕；笼罩。《六韜·戰步》：“望敵車騎將來，均置蒺藜，掘地匝後，廣深五尺，名曰命籠。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《日落望江贈荀丞》：“亂流灇大壑，長霧匝高林。”\*唐\*\*元結\*《招陶别駕家陽華作》：“清渠匝庭堂，出門仍灌田。”《鏡花緣》第八十八回：“近披香雨，遠匝醲烟。”  
  
（3）满，遍。\*唐\*\*沈佺期\*《寒食》：“普天皆滅焰，匝地盡藏煙。”\*宋\*\*陸游\*《小飲房園》：“泥新高棟初巢鷰，萍匝荒池已集蛙。”  
  
（4）用同“眨（zhǎ）”。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·生寤》：“不離了\*邯鄲\*道上，一匝眼，煮黄粱，鍋未響。”  
  
（5）用同“咂”。\*清\*\*籐谷古香\*《轟天雷》第十回：“\*北山\*匝嘴弄舌，臉上做出許多怪狀。”  
  
匝，周匝。《説文·勹部》：“匌，帀也。”\*徐灝\*注箋：“帀者，圍帀而相合也。”\*唐\*\*杜甫\*《三川觀水漲二十韻》：“蓊匌川氣黄，羣流會空曲。”\*仇兆鰲\*注：“蓊匌，水氣蓊鬱而匌匝也。”\*清\*\*劉鳳誥\*《个園記》：“緑蘿裊烟而依迴，嘉樹翳晴而翁匌。”

匞##匞  
  
³匞同“匠”。《正字通·匚部》：“匞，匠本字。”\*明\*\*魏校\*《六書精藴》：“匞，作器用者也。聖人刱物，愚者與能，埶成而下，灋象悠存，从工从匚，一出于規矩準繩，象方正之意。匞，譌為工之重文，後之人别从斤作匠。工之致用，所重不在斤也。”

匟##匟  
  
匟kàng　《篇海類編》口浪切。  
  
同“炕”。炕床。《篇海類編·器用類·匚部》：“匟，匟床，坐床也。”《蜀方言》下：“坐牀曰匟。俗借坑、炕。”《清朝野史大觀·清宫遺聞·秘事奇聞》：“某監驚曰：‘聖駕來矣！可奈何？無已，其暫藏匟床腹内。’”

匠##匠  
  
《説文》：“匠，木工也。从匚，从斤。斤，所以作器也。”  
  
jiàng　《廣韻》疾亮切，去漾從。陽部。  
  
（1）木工。《説文·匚部》：“匠，木工也。”\*段玉裁\*注：“百工皆稱工，稱匠獨舉木工者，其字从斤也。”《孟子·盡心上》：“大匠不為拙工改廢繩墨。”\*唐\*\*韓愈\*《送張道士序》：“大匠無棄材，尋尺各有施。”  
  
（2）有专门技术的工人。《廣韻·漾韻》：“匠，工匠。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·匚部》：“匠，以木工之偁，引申為凡工之偁也。”《管子·七臣七主》：“主好宫室，則工匠巧。”《史記·孝文本紀》：“嘗欲作露臺，召匠計之，直百金。”\*清\*\*魏源\*《道光洋艘征撫記上》：“赴\*粤\*司造船局，而擇内地巧匠精兵以傳習之。”  
  
（3）某一方面造诣或修养很深的人。\*唐\*\*李白\*《登金陵冶城西北謝安墩》：“哲匠感頽運，雲鵬忽飛翻。”\*清\*\*黄子雲\*《畫鷹》：“苟非大匠手，筆力何超邁？”\*茅盾\*《谨严第一》：“艺术巨匠的天禀，固非人人所能有，然而艺术巨匠的谨严，却是人人应当效法。”  
  
（4）做；制造。《小爾雅·廣詁》：“匠，治也。”\*胡承珙\*義證：“匠者，《説文》云：‘竘，匠也。’《方言》、《廣雅》並云：‘竘，治也。’”《楚辭·天問》：“\*女媧\*有體，孰制匠之？”\*唐\*\*程晏\*《工器解》：“匠刀者不必自用割，匠弓者不必自用射，善為器而已。”又治理。《抱朴子·外篇·備闕》：“責其體而論細禮，則匠世濟民之勳不著矣。”  
  
（5）教。《楚辭·東方朔〈七諫·哀命〉》：“念私門之正匠兮，遥涉江而遠去。”\*王逸\*注：“匠，教也。”《北史·獻文六王傳·咸陽王禧》：“\*文明太后\*令皇子皇孫於静所别置學，選忠信博聞之士為之師傅，以匠成之。”  
  
（6）巧妙地构思、设计。《文心雕龍·章句》：“夫裁文匠筆，篇有小大。”\*唐\*\*張祜\*《題王右丞山水障二首》之一：“精華在筆端，咫尺匠心難。”\*宋\*\*李格非\*《洛陽名園記·富鄭公園》：“亭臺花木，皆出其目營心匠。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略四》：“\*匠\*氏，《風俗通》：氏於事者，巫卜陶匠是也。古有\*匠石\*。”《莊子·徐无鬼》：“\*郢\*人堊慢其鼻端，若蠅翼，使\*匠石\*斲之。”

匡##匡  
  
《説文》：“匡，飲器，筥也。从匚，𡉚聲。筐，匡或从竹。”  
  
（一）kuāng　《廣韻》去王切，平陽溪。陽部。  
  
（1）古代盛饭用具。后作“筐”。《説文·匚部》：“匡，飲（飤）器，筥也。”\*桂馥\*義證：“筥，當為𥴧。本書：‘𥴧，飤牛筐也。方曰筐，圜曰𥴧。’”《易·歸妹》“女承筐，无實”\*唐\*\*陸德明\*釋文所据本作“匡”，云：“匡，\*鄭\*作筐。”  
  
（2）方正；端正。《爾雅·釋言》：“匡，正也。”《玉篇·匚部》：“匡，方正也。”《周禮·考工記·輪人》：“是故規之以眡（視）其圜也，萭（矩）之以眡其匡也。”\*孫詒讓\*正義：“匡，方也。”《法言·寡見》：“\*卜式\*之云，不亦匡乎！”\*李軌\*注：“匡，正也。”《徐霞客遊記·滇遊日記二》：“詢\*盤江\*曲折，為明日行計，乃匡坐作記。”  
  
（3）扶正；纠正。《詩·小雅·六月》：“王于出征，以匡王國。”\*鄭玄\*箋：“匡，正也。”《元史·哈剌哈孫傳》：“制出中宫，羣邪黨附，\*哈剌哈孫\*以身匡之，天下晏然。”\*陈毅\*《哭彭雪枫同志》：“吾党匡天下，得君亦俊才。”  
  
（4）救助；辅助。《書·盤庚上》：“我王來，既爰宅于茲，重我民，無盡劉，不能胥匡以生。”《左傳·成公十八年》：“匡乏困，救災患。”\*杜預\*注：“匡，亦救也。”\*唐\*\*皮日休\*《商君列傳贊》：“\*商君\*之匡\*秦\*，雖不必盡是，然亦至矣。”\*李大钊\*《乙卯残腊由横滨搭法轮赴春申在太平洋舟中作》：“相期吾少年，匡时且努力。”  
  
（5）匡床。《徐霞客遊記·粤西遊日記四》：“上一裡，得坪，菴倚之。竹匡木几，灑掃具悉給……乃架匡展簟卧。”  
  
（6）框廓。后作“框”。《史記·天官書》：“（天極星）環之匡衛十二星，藩臣。皆曰紫宫。”\*元\*\*楊梓\*《豫讓吞炭》第三折：“静悄悄廁樓内等他，黑洞洞土牆匡直下，又没甚斜月照窗紗。”\*苏曼殊\*《碎簪记》：“其叔闻言，乃徐徐脱其玳瑁匡大眼镜，起立向余略点其首。”又环绕。《天工開物·乃服·調絲》：“以木架鋪地，植竹四根於上，名曰絡篤，絲匡竹上。”\*清\*\*袁枚\*《俗吏篇·判牘》：“刊章匡以花，急遞插以羽。”  
  
（7）眼眶。后作“眶”。《素問·刺禁論》：“刺匡上陷骨，中脈，為漏，為盲。”\*王冰\*注：“匡，目眶也。”《史記·淮南衡山列傳》：“於是（王）氣怨結而不揚，涕滿匡而横流。”  
  
（8）（器物因久用）歪斜损坏；亏损。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“匡，叚借為軭，又為枉。”《周禮·考工記·輪人》：“察其菑蚤不齵，則輪雖敝不匡。”\*鄭玄\*注：“乃後輪敝盡不匡刺也……\*鄭司農\*云：‘匡，枉也。’”《國語·越語下》：“日困而還，月盈而匡。”\*韋昭\*注：“匡，虧也。”又败坏。《馬王堆漢墓帛書·十六經·兵容》：“因民之力，逆天之極，有〔又〕重有功，其國家以危，社稷以匡。”《淮南子·時則》：“自古及今，不可移匡。”\*俞樾\*平議：“匡與軭通……不移匡，言不衺曲也。”  
  
（9）\*春秋\*时\*齐国\*简册名。《管子·大匡》\*郭沫若\*等解题：“《管書》有《大匡》、《中匡》、《小匡》三篇，所紀皆\*管仲\*輔相\*桓公\*時事。以‘匡’名篇，頗費解釋。”又“故古册書有大、中、小三種。《大匡》蓋二尺四寸簡書，《中匡》一尺二寸簡書，《小匡》八寸簡書也。《大匡》蓋\*齊國\*官書，《中匡》、《小匡》則私家著述，故簡制有長短，而内容亦有出入。”  
  
（10）螃蟹的背壳。《字彙補·匚部》：“匡，蟹背也。”《禮記·檀弓下》：“蠶則績而蟹有匡。”\*孔穎達\*疏：“蟹背殼似匡。”\*清\*\*吴騫\*《拜經樓詩話》卷四引\*李穎\*《續南華》云：“海島有蟹，其匡宛具一人面。”  
  
⑪恐惧。《禮記·禮器》：“年雖大殺，衆不匡懼。”\*鄭玄\*注：“匡，猶恐也。”  
  
⑫料想。《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“你是個做經紀本分人兒，那匡你會温存，能軟款，知心如意。”\*明\*\*馮夢龍\*《山歌·破騌帽歌》：“弗匡你介一箇收成！”\*明\*\*王錂\*《春蕪記·反目》：“不匡那小姐自與\*宋玉\*一心一意，拱去的東西，轉手就拿與\*宋玉\*受享了。”  
  
⑬古地名。1.\*春秋\*时\*卫\*地，在今\*河南省\*\*长垣县\*西南。《春秋·僖公十五年》：“盟于\*牡丘\*，遂次于\*匡\*。”\*杜預\*注：“匡，\*衛\*地，在\*陳留\*\*長垣縣\*西南。”《論語·子罕》：“子畏於\*匡\*。”2.\*春秋\*时\*郑\*地。在今\*河南省\*\*扶沟县\*。《左傳·定公六年》：“公侵\*鄭\*，取\*匡\*。”\*杜預\*注：“匡，\*鄭\*地。”\*清\*\*江永\*《春秋地理考實》：“此\*匡\*為\*鄭\*地，當即\*陳州府\*\*扶溝縣\*之\*匡城\*。”  
  
⑭山名。即\*江西省\*\*庐山\*。\*宋\*\*陳舜俞\*《廬山記》：“\*匡俗\*先生，姓\*匡\*名\*俗\*，\*商\*\*周\*之際，遯世隱居，廬於\*廬山\*，故曰\*匡廬\*。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·江西一》“其名山則有\*廬山\*”注：“世皆謂\*匡俗\*所居，亦曰\*匡山\*。”\*唐\*\*孟浩然\*《彭蠡湖中望廬山》：“中流見\*匡\*阜，勢壓\*九江\*雄。”  
  
⑮姓。《通志·氏族略三》：“\*匡\*氏，\*魯\*\*匡\*邑宰\*匡句須\*之後。”  
  
（二）wāng　《篇海類編》烏光切。陽部。  
  
通“尪”。胫骨弯曲残疾的人。《荀子·正論》：“譬之是猶傴巫跛匡，大自以為有知也。”\*楊倞\*注：“匡，讀為尪，廢疾之人。”

匢##匢  
  
匢同“匫”。《集韻·没韻》：“匫，或作匢。”\*徐珂\*《清稗類鈔·奴婢類》：“一日，於\*東牌樓\*匢董攤購書二册。”按：“匢董”即“古董”。

匣##匣  
  
《説文》：“匣，匱也。从匚，甲聲。”  
  
xiá　《廣韻》胡甲切，入狎匣。盍部。  
  
（1）收藏东西的器具。大的叫箱，小的叫匣，有盖可以开合。《説文·匚部》：“匣，匱也。”《廣韻·狎韻》：“匣，箱匣也。”《六書故·工事三》：“匣，藏器也。”《史記·刺客列傳》：“\*荆軻\*奉\*樊於期\*頭函，而\*秦舞陽\*奉地圖匣，以次進。”\*司馬貞\*索隱：“匣，亦函也。”\*宋\*\*陸游\*《長歌行》：“國讎未報壯士老，匣中寳劍夜有聲。”\*清\*\*朱彝尊\*《玉帶生歌》：“吾今遇汝\*滄浪亭\*，漆匣初開紫衣露。”  
  
（2）用匣子收藏。\*唐\*\*李白\*《代壽山答孟少府移文書》：“乃相與卷其丹書，匣其瑶瑟。”\*宋\*\*劉克莊\*《賀新郎·己未九日同季弟子姪飲倉部弟免菴》之三：“且匣起，青銅休照。”  
  
（3）古时王公贵族死后装殓用品。以玉片连缀而成衣裤状，套在死者身上，称玉匣。也叫“玉柙”。《西京雜記》卷一：“\*漢\*帝送死，皆珠襦玉匣。匣形如鎧甲，連以金縷。”《後漢書·梁統傳附梁竦》：“賜東園畫棺、玉匣、衣衾，建塋於\*恭懷皇后\*陵旁。”\*李賢\*注：“《漢儀注》：王侯葬，𦝫以下玉為札，長尺，廣二寸半；為匣，下至足，綴以黄金鏤為之。匣，字或作柙也。”  
  
  
  
（5）旧时\*江\*、\*浙\*一带称商业界的一种同行业组织。《儒林外史》第二十九回：“承他情，薦在匣上，送了幾百兩銀子。”注：“\*扬州\*及\*里下河\*一带，称商业上公所一类的同业组织叫做匣。”  
  
（6）通“柙”。本指关兽的笼子，后引申为囚牢。《漢書·文三王傳·梁懷王劉揖》：“傅、相、中尉皆以輔正為職，‘虎兕出於匣，龜玉毁於匱中，是誰之過也？’”按：《論語·季氏》作“柙”。《新編五代史平話·梁史平話卷上》：“\*朱温\*便尋鬧，揮拳打落了鄉人兩齒，被地分投解\*徐州\*，送左獄禁勘，恰與\*劉文政\*同匣。是夜三更，風雨驟作。\*温\*打開匣，脱了枷，同那\*劉文政\*躍身從氣樓走出。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷八：“有子有牢房地匣，有子有欄軍夾画。”\*凌景埏\*校注：“地匣，就是地柙，地牢。”

匤##匤  
  
⁵匤qū　《廣韻》丘玉切，入燭溪。  
  
匣子。《廣韻·燭韻》：“匤，匣也。”

匥##匥  
  
匥同“笲”。《廣雅·釋器》：“匥，笥也。”《玉篇·匚部》：“匥，又作笲。”

匦##匦  
  
⁶匦“匭”的简化字。

匧##匧  
  
qiè　《廣韻》苦協切，入帖溪。盍部。  
  
（1）同“篋”。《説文·匚部》：“匧，藏也。篋，匧或从竹。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典从或體。”  
  
（2）古代借指客吏。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“匧面者，耤（籍）\*秦\*人使，它邦耐吏行旞與偕者，命客吏曰匧，行旞曰面。”

匨##匨  
  
匨（一）zāng　《集韻》茲郎切，平唐精。  
  
同“臧”。善。《玉篇·匚部》：“匨，古臧字。”  
  
（二）cáng　《集韻》慈郎切，平唐從。  
  
同“藏”。隐藏。《集韻·唐韻》：“藏，古作匨。”

匪##匪  
  
《説文》：“匪，器。似竹筐。从匚，非聲。《逸周書》曰：‘實玄黄于匪。’”  
  
（一）fěi　《廣韻》府尾切，上尾非。微部。  
  
（1）古代筐类竹器名。后作“篚”。《説文·匚部》：“匪，器。似竹筐。”\*王筠\*句讀：“當云‘竹器，似篋’。此字經典皆借篚。其僅存者，《春官·肆師》：‘共設匪罋之禮。’而\*鄭\*君注云：‘豆實實于罋，簋實實于篚，匪其篚字之誤與？’是\*鄭\*君以車笭之篚為匡匪，而以匡匪之匪為是非，徇俗而違古也。”  
  
（2）行为不正的（人）。《易·比》：“比之匪人，不亦傷乎。”\*陸德明\*釋文引\*馬融\*云：“匪，非也。”\*唐\*\*李朝威\*《柳毅傳》：“不幸見辱於匪人。”《儒林外史》第三十二回：“你這匪類，下流無耻極矣！”  
  
（3）抢劫财物，危害人民的坏人。如：土匪；惯匪；匪患。\*清\*\*魏源\*《道光洋艘征撫記上》：“先後延燒大小匪艇十有一，擒獲漢奸十有三。”  
  
（4）代词。相当于“彼”。《廣雅·釋言》：“匪，彼也。”《詩·小雅·小旻》：“如匪行邁謀，是用不得于道。”\*唐高祖\*《平王世充大赦詔》：“言念匪民，久罹凶毒。”  
  
（5）非。《廣雅·釋詁四》：“匪，非也。”1.表示否定判断。相当于否定副词“不”加判断词“是”。《詩·齊風·雞鳴》：“匪雞則鳴，蒼蠅之聲。”\*孔穎達\*疏：“言雞既鳴矣之時，非是雞實則鳴，乃是蒼蠅之聲耳。”\*明\*\*徐禎卿\*《留别邊子》：“匪我車輪遲，行子有所思。”\*郭沫若\*《女神·棠棣之花》：“饥馑匪自天，屠戮咎由人。”2.副词。表示否定，相当于“不”。《詩·大雅·烝民》：“夙夜匪解，以事一人。”\*唐\*\*劉禹錫\*《謝上連州刺史表》：“犬馬懷戀，寢興匪寧。”\*明\*\*何景明\*《送崔氏》：“深言匪由衷，白首為所誤。”3.表示关联，用于“非……不……”之类的句式。《詩·豳風·伐柯》：“伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。”《抱朴子·外篇·吴失》：“匪富匪勢，窮年無冀。”\*唐\*\*蕭穎士\*《江有歸舟三章》之三：“彼遊惟帆，匪風不揚。”  
  
（6）通“斐”。有文采貌。《正字通·匚部》：“匪，與斐通。”《詩·衛風·淇奥》：“有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”\*毛\*傳：“匪，文章貌。”按：《禮記·大學》引《詩》作“有斐君子”。《周禮·考工記·梓人》：“且其匪色必似鳴矣。”\*鄭玄\*注：“匪，采貌也。”  
  
（二）fēi　《集韻》芳微切，平微敷。  
  
〔匪匪〕也作“騑騑”。车马行进不止的样子。《集韻·微韻》：“騑，騑騑，馬行不止皃。亦作匪。”《禮記·少儀》：“車馬之美，匪匪翼翼。”\*鄭玄\*注：“匪，讀如‘四牡騑騑’。”\*孔穎達\*疏：“騑騑翼翼者，皆是車馬之形狀。”  
  
（三）fēn　《集韻》方文切，平文非。諄部。  
  
通“分”。分别；分赐。《集韻·文韻》：“分，《説文》：‘别也。’一曰與也。《周禮》作匪。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“匪，叚借為分。”《易·大有》：“九四，匪其彭，无咎。”\*俞樾\*平議：“匪其彭者，言下之三陽雖盛，而能分别之不與合也。”《周禮·天官·大宰》：“以九式均節財用……八曰匪頒之式。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“匪，分也。”又《地官·廪人》：“掌九穀之數，以待國之匪頒，賙賜稍食。”\*鄭玄\*注：“匪，讀為分。”

匫##匫  
  
《説文》：“匫，古器也。从匚，曶聲。”  
  
hū　《廣韻》呼骨切，入没見。術部。  
  
古器。《説文·匚部》：“匫，古器也。”\*明\*\*方以智\*《通雅·古器》：“今謂骨董，即匫董之訛也。”

匬##匬  
  
《説文》：“匬，甌，器也。从匚，俞聲。”\*徐鍇\*繫傳“甌”作“甌匬”。\*段玉裁\*注：“甌、匬二字為名，則非甌也。”  
  
yǔ　《集韻》勇主切，上麌以。又徒侯切。侯部。  
  
（1）〔甌匬〕古代容器，可容十六斗。或作“甌臾”。也单言“匬”。《説文·匚部》：“匬，甌匬，器也。”\*王筠\*釋例：“匬下云：甌匬，器也。\*大徐\*捝（奪）匬字。《荀子》‘流丸止于甌臾’。蓋亦謂地之凹處似甌匬也。”《玉篇·匚部》：“匬，器，受十六斗。”  
  
（2）\*殷\*代地名。《殷虚書契前編·六·三五四》：“\*方\*不出于\*匬\*。”

匭##匭  
  
⁹匭  
  
〔匦〕  
  
guǐ　《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。  
  
（1）同“簋”。古代一种盛食物的器具。《説文·竹部》：“簋，黍稷方器也……匭，古文簋。”《史記·李斯列傳》：“冬日鹿裘，夏日葛衣，粢糲之食，藜藿之羹，飯土匭，啜土鉶，雖監門之養不觳於此矣。”  
  
（2）匣子，小箱子。《玉篇·匸部》：“匭，匣也。”《書·禹貢》：“包匭菁茅。”\*孔\*傳：“匭，匣也。”《新唐書·李中敏傳》：“上書者將納於匭，有司先審其副，有不可，輒卻之。”\*清\*\*魏源\*《湖南按察使贈巡撫傅鼐傳》：“\*鼐\*之在\*苗\*疆也，日不暇給，門一木匭，訴者投滿其中，夜歸，倒出閲之，黎明升堂剖決盡。”

匮##匮  
  
匮“匱”的简化字。

匯##匯  
  
〔汇〕  
  
《説文》：“匯，器也。从匚，淮聲。”  
  
huì　《廣韻》胡罪切，上賄匣。又苦淮切。微部。  
  
（1）器名。《説文·匚部》：“匯，器也。”\*段玉裁\*注：“謂有器名匯也。”  
  
（2）河流相会合。《集韻·隊韻》：“匯，水回合也。”《書·禹貢》：“東匯澤為\*彭蠡\*。”\*孔\*傳：“匯，迴也。水東迴為\*彭蠡\*。”\*唐\*\*柳宗元\*《柳州山水近治可游者記》：“（\*柳州\*）南北東西皆水匯。”\*孫汝聽\*注：“匯，水回合也。”《徐霞客遊記·粤西遊日記一》：“由門南出，前即有水匯為大池。”  
  
（3）聚集；综合。如：汇编；汇释；汇刊；汇报。\*清\*\*魏源\*《國朝古文類鈔叙》：“在當日夫子自視，則亦一代詩文之匯選。”\*周立波\*《暴风骤雨》第一部一六：“汇成一条汹涌的人群的巨流。”  
  
（4）聚集而成的东西。如：词汇；总汇。  
  
（5）回旋，曲折环绕。《玉篇·匸部》：“匯，回也。”\*唐\*\*劉肅\*《大唐新語·容恕》：“馭者遽叱，牛不前。乃駡曰：‘一羣痴宰相，不能和得陰陽，而閉坊門，遣我匯行，如此辛苦。’”  
  
（6）大。《廣雅·釋詁一》：“匯，大也。”  
  
（7）泽名。《廣韻·皆韻》：“匯，澤名。”  
  
（8）把款项从甲地划付到乙地。如：汇款；汇兑；电汇。

匰##匰  
  
《説文》：“匰，宗廟盛主器也。《周禮》曰：‘祭祀共匰主。’从匚，單聲。”  
  
dān　《廣韻》都寒切，平寒端。元部。  
  
（1）古代宗庙安放神主的器具。《説文·匚部》：“匰，宗廟盛主器也。”《周禮·春官·司巫》：“祭祀則共匰主。”\*鄭玄\*注引\*杜子春\*云：“匰，器名。主，謂木主也。”\*宋\*\*王安石\*《賀册仁宗英宗徽號禮成表》：“命册使而致嚴，告匰主而歸美。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿·論語社主義》：“《（禮記）郊特牲》言：‘太社必受霜露風雨，以達天地之氣。’故藏社主於壇中石匰。後世埋石不為匰，號之為主，而謂木主為神牌。”  
  
（2）小筐。《廣雅·釋器》：“匰，笥也。”\*王念孫\*疏證：“匰，通作簞。簞與笥對文則異，散文則通。《説文》：‘簞，笥也。《漢律令》：簞，小筐也。’簞以盛食，亦以盛巾櫛。”

匱##匱  
  
〔匮〕  
  
《説文》：“匱，匣也。从匚，貴聲。”  
  
（一）guì　《廣韻》求位切，去至羣。微部。  
  
（1）收藏衣物用的家具。后作“櫃”。《説文·匚部》：“匱，匣也。”《集韻·至韻》：“匱，或作櫃。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·器用》：“（匱），\*唐\*或有從木作‘櫃’者，……今世悉承用之。”《書·金縢》：“（\*周）公\*歸，乃納册于金縢之匱中。”《史記·樊酈滕灌列傳》：“\*嬰\*從捕虜六十八人，降卒八百五十人，得印一匱。”\*唐\*\*韓愈\*《送權秀才序》：“\*伯樂\*之廐多良馬，\*卞和\*之匱多美玉。”  
  
（2）水渠；水库。《樂府詩集·郊廟歌辭·唐享龍池樂章》：“石匱渚傍還\*啟聖\*，桃李初生更有仙。”《宋史·張浚傳》：“其可因水為險者，皆積水為匱。”《續資治通鑑·宋寧宗嘉泰四年》：“乃修\*高氏三海\*，築\*金鑾\*、\*内湖\*、\*通濟\*、\*保安\*四匱，達於\*上海\*而注之\*中海\*……又於\*赤湖\*城西南，遏\*走馬湖\*、\*熨斗陂\*之水，西北置\*李氏\*匱，水勢四合，可限戎馬。”  
  
（二）kuì　《廣韻》求位切，去至羣。微部。  
  
（1）竭尽，缺乏。《廣韻·至韻》：“匱，竭也，乏也。”《詩·大雅·既醉》：“孝子不匱，永錫爾類。”\*毛\*傳：“匱，竭。”《吕氏春秋·長攻》：“財匱而民恐。”《文心雕龍·詮賦》：“\*彦伯\*梗概，情韻不匱。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇九》：“故人材者，求之則愈出，置之則愈匱。”引申为疲敝。《徐霞客遊記·遊嵩山日記》：“兩旁危崖萬仞，石脊懸其間，殆無寸土，手與足代匱而後得升。”  
  
（2）虚假。《國語·晋語五》：“今\*陽子\*之貌濟，其言匱，非其實也。”\*韋昭\*注：“言不副貌為匱。”  
  
（3）通“簣”。盛土筐。《漢書·禮樂志二》：“\*孔子\*曰：‘辟如為山，未成一匱。’”《後漢書·班彪傳附班固》：“並開迹於一匱，同受侯甸之所服。”\*唐\*\*許渾\*《獻韶陽相國崔公》：“一匱為功極九層，康莊猶自劍稜稜。”  
  
（4）通“潰”。崩溃；溃散。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“匱，叚借為潰。”《管子·兵法》：“厲士利械，則涉難而不匱。”\*郭沫若\*等集校引\*刘师培\*云：“‘匱’與‘潰’同。……‘涉難不匱’謂退軍凝聚而弗散。”  
  
（5）通“饋”。赠送。《廣雅·釋詁二》：“匱，加也。”\*王念孫\*疏證：“匱，當作遺字之誤也。”《篇海類編·器用類·匚部》：“匱，或作‘饋’。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“匱，叚借為遺，實為饋。”  
  
（6）姓。《通志·氏族略五》：“\*匱\*氏，見《姓苑》，望出\*廬江\*。今\*廬州\*有此氏。”《晋書·武十三王傳序》：“\*匱才人\*生\*東海沖王\*\*祗\*。”

匲##匲  
  
匲同“籢（奩）”。《集韻·鹽韻》：“籢，《説文》：‘鏡籢也。’或作匲。”《字彙·匚部》：“匲，俗作奩。”\*元\*\*王士熙\*《送王在中代祀秦蜀山川》：“香浮曉露金匲溼，旛拂春煙絳節齊。”

匳##匳  
  
匳同“奩”。《玉篇·匚部》：“匳，盛香器。”《廣韻·鹽韻》：“匳，俗作奩。”\*唐\*\*韓愈\*《大行皇太后挽歌詞三首》之三：“只有朝陵日，妝匳一暫開。”\*清\*\*龔自珍\*《己亥雜詩三百一十五首》之一百四十二：“哭過\*支硎山\*下路，重抄\*梅冶\*一匳詩。”

匴##匴  
  
《説文》：“匴，渌米籔也。从匚，算聲。”  
  
suǎn　㊀《廣韻》蘇管切，上緩心。元部。  
  
古代淘米用具。《説文·匚部》：“匴，渌米籔也。”\*段玉裁\*注：“籔者，䉛也。䉛者，漉米籔也。然則匴與䉛二字一物也。謂淅米訖，則移於此器内，浚乾之而待炊。”  
  
  
  
（1）古代行冠礼时装帽子的竹器。《廣韻·緩韻》：“匴，冠箱也。”《集韻·𤣗韻》：“匴，笥也。”《儀禮·士冠禮》：“爵弁、皮弁、緇布冠各一匴。”\*鄭玄\*注：“匴，竹器名，今之冠箱也。”  
  
（2）竹盘。《集韻·𤣗韻》：“匴，竹盤。”  
  
（3）竹器的边缘。《太平御覽》卷七百五十六：“竹器邊緣曰匴。”

匵##匵  
  
¹⁵匵  
  
《説文》：“匵，匱也。从匚，賣聲。”  
  
dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。  
  
同“櫝”。1.木匣；木柜。《説文·匚部》：“匵，匱也。”\*王筠\*句讀：“字與《木部》‘櫝’同。”《論語·子罕》：“有美玉於斯，韞匵而藏諸？求善賈而沽諸？”\*苏曼殊\*《断鸿零雁记》：“旁有柚木书匵，状若鸽笼，藏书颇富。”2.小棺。《漢書·楊王孫傳》：“昔\*帝堯\*之葬也，窾禾為匵。”\*顔師古\*注：“匵，即櫝字也。櫝，小棺也。”《新唐書·回鶻傳下》：“死以木匵歛置山中，或系于樹，送葬哭泣。”

匶##匶  
  
¹⁷匶  
  
同“柩”。《廣韻·宥韻》：“匶”，“柩”的古文。《周禮·地官·小司徒》：“及葬，執纛以與匠師御匶而治役。”\*宋\*\*歐陽修\*《尚書駕部員外郎致仕薛君墓誌銘》：“匶車來歸兮，鄉人奔走；遺思在人兮，刻銘不朽。”

匷##匷  
  
匷jué　《字彙補》古爵切。  
  
〔蟬匷〕同“䡲𨏹”。车名。《字彙補·匚部》：“匷，《淮南子》‘古之所為不可更，則推〔椎〕車至今（無）蟬匷。’註：‘蟬匷，車類。’”按：《廣雅·釋器》：“䡲𨏹，𨊾（輞）也。”\*王念孫\*疏證引《淮南子·説林》此文曰：“蟬，與䡲通，匷，與𨏹通。”

𠤬##𠤬  
  
𠤬同“匚”。《集韻·陽韻》：“匚，古作𠤬。”

𠤮##𠤮  
  
𠤮hán　《集韻》胡南切，平覃匣。  
  
受物器。《集韻·覃韻》：“𠤮，受物器。”《正字通·匚部》：“𠤮，受物器。與圅通。俗从含，省作𠤮。”

𠤯##𠤯  
  
同“桮（杯）”。《玉篇·匚部》：“𠤯，古文（桮）。”《集韻·灰韻》：“桮，或作杯、𠤯。”  
  
𠤲古代西域国名。《字彙補·匚部》：“𠤲，\*滑國\*，\*後魏\*時謂之\*滑𠤲\*，西域國也，見《文獻通考》。音未詳。”

𠤰##𠤰  
  
𠤰（一）cóng　《集韻》徂聰切，平東從。  
  
盛米器。《集韻·東韻》：“𠤰，盛米器。”  
  
（二）xuán　《集韻》旬宣切，平仙邪。  
  
筲箕。也作“㔯”。《集韻·㒨韻》：“𠤰，䉛也。”\*方成珪\*考正：“《廣雅·釋器》‘𠤰’作‘㔯’。”《急就篇》“𥫱篅箯筥䉛箅篝”\*唐\*\*顔師古\*注：“䉛，炊之漉米箕也。或謂之𠤰。”《字彙·匚部》：“𠤰，箕也。”

𠤱##𠤱  
  
同“簠”。《説文·竹部》：“𠤱，古文簠。”

𠤳##𠤳  
  
同“𠤱（簠）”。《正字通·匚部》：“𠤳，同𠤱。見古鐘鼎文。”

𠤴##𠤴  
  
𠤴xì　《集韻》乞逆切，入陌溪。  
  
物曲。一说曲受。《集韻·陌韻》：“𠤴，物曲也。一曰曲受也。”

𠤵##𠤵  
  
𠤵“𠥱”的讹字。《宣和書譜》卷一：“（\*武氏\*）增減前人筆畫，自我作古，為十九字，曰：𠀑（天）、埊（地）……𠤵（生）。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“據今人\*施安昌\*先生研究，\*唐\*\*武則天\*改字有‘月’字而無‘生’字；‘月’字曾改作‘𠥱’，‘𠤵’字實為‘𠥱’字草書的訛變字。”

𠤷##𠤷  
  
𠤷同“匜”。\*宋\*\*陸游\*《夜雨》：“枕旁小銅𠤷，海沉起微煙。”\*宋\*\*許棐\*《山花子》：“腰細最便圍舞帊，袖寒時復𦋇香𠤷。”

𠤸##𠤸  
  
𠤸同“𩋃”。《集韻·宵韻》：“𩋃，或从匚。”

𠤹##𠤹  
  
𠤹quán　《集韻》從緣切，平仙從。  
  
箕。《集韻·㒨韻》：“𠤹，箕也。”按：《正字通·匚部》以为即“𠤹”，俗“㔯”字。

𠤺##𠤺  
  
𠤺tiáo　《龍龕手鑑》徒聊反。  
  
田器。《龍龕手鑑·匚部》：“𠤺，田器也。”

𠤻##𠤻  
  
𠤻同“播”。《玉篇·丑部》：“𠤻，今作播，揚也。”

𠤼##𠤼  
  
《説文》：“𠤼，田器也。从匚，攸聲。”  
  
diào　《廣韻》徒聊切，平蕭定。又《集韻》徒弔切。幽部。  
  
田器。《説文·匚部》：“𠤼，田器也。”\*段玉裁\*注：“《艸部》曰：‘莜，𦶮田器也。’𠤼與莜音義皆同，蓋一物也。”《廣雅·釋器》：“𠤼，畚也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：畚，蒲器也。畊屬，所㠯盛種。”

𠤽##𠤽  
  
𠤽“𠧴”的讹字。《字彙·匚部》：“𠤽，見《周宣王石鼓文》，音義未詳。”按：《黄公説字·匚部》云：“𠤽即𠧴之譌。”

𠤾##𠤾  
  
𠤾hán　《玉篇》胡耽切。  
  
船沉没。《玉篇·匚部》：“𠤾，船没也。”

𠤿##𠤿  
  
𠤿同“𠤾”。《龍龕手鑑·匚部》：“𠤿，船没也。”《字彙·匚部》：“𠤿”，同“𠤾”。

𠥀##𠥀  
  
𠥀同“桮（杯）”。《篇海類編·器用類·匚部》：“𠥀，籀文，㔶也。”《字彙·匚部》：“𠥀，籀文桮字。”

𠥁##𠥁  
  
𠥁同“𠤴”。《篇海類編·器用類·匚部》：“𠥁”，同“𠤴”。

𠥂##𠥂  
  
⁷𠥂同“柩”。《字彙補·匚部》：“𠥂，《説文長箋》：‘與柩同。’”

𠥆##𠥆  
  
同“匡”。《篇海類編·器用類·匚部》：“𠥆”，同“匡”。《字彙補·匚部》：“𠥆，匡本字。見《説文長箋》。”

𠥇##𠥇  
  
𠥇（一）同“省”。《古俗字略·梗韻補》：“𠥇，古省。”  
  
（二）yě　《改併四聲篇海·匸部》引《奚韻》：“𠥇，音也。”《字彙補·匸部》：“𠥇，義闕。見《海篇》。”

𠥉##𠥉  
  
𠥉同“箄”。《玉篇·匸部》：“𠥉，籠也。今作箄。”

𠥊##𠥊  
  
⁸𠥊  
  
同“箕”。《篇海類編·器用類·匚部》：“𠥊，音箕，籀文。”按：《玉篇·匚部》：“𠥩，籀文箕。”“𠥊”乃“𠥩”之省。

𠥋##𠥋  
  
𠥋同“匫”。《改併四聲篇海·匚部》引《川篇》：“𠥋，音忽。古器也。”《字彙補·匚部》：“𠥋，同匫。”

𠥍##𠥍  
  
𠥍ē  
  
〔𠥍匼〕也作“阿匼”。阿谀迎合。《新唐書·蕭瑀傳附蕭復》：“（\*盧）杞\*對上或諂諛阿匼。”\*元\*\*王惲\*《卓行劉先生墓表》：“晚節知圓鑿方枘，不能與時𠥍匼。”

𠥎##𠥎  
  
wéi　《集韻》于𠥎切，平脂云。  
  
（1）同“帷”。《説文·巾部》：“𠥎，古文帷。”  
  
（2）同“幃”。《玉篇·匚部》：“𠥎，亦古幃字。”

𠥐##𠥐  
  
《説文》：“𠥐，古器也。从匚，倉聲。”  
  
cāng　《廣韻》七岡切，平唐清。陽部。  
  
一种古器名。《説文·匚部》：“𠥐，古器也。”\*段玉裁\*注：“古器有名𠥐者。”

𠥑##𠥑  
  
𠥑diào　《集韻》徒弔切，去嘯定。  
  
同“蓧”。古代一种芸田的竹器。《集韻·嘯韻》：“蓧，《説文》：‘艸田器。’引《論語》‘以杖荷莜’。亦作𠥑。”《字彙·匚部》：“𠥑，治田器。”

𠥒##𠥒  
  
𠥒同“𠚘”。《正字通·匚部》：“𠥒，同𠚘。見《六書統》。”

𠥓##𠥓  
  
同“匚”。《説文·匚部》：“𠥓，籀文匚。”

𠥕##𠥕  
  
¹⁰𠥕è  
  
〔𠥕匝〕也作“溘币”、“㕉匝”、“鞈匝”。周绕。\*南朝\*\*梁\*\*王樞\*《徐尚書座賦得可憐》：“𠥕匝金鈿滿，參差繡領斜。”按：《玉臺新詠》引作“溘币”，\*吴兆宜\*注：“\*漢\*\*羊勝\*《屏風賦》：‘屏風鞈匝，蔽我君王。’\*江淹\*《江上之山賦》：‘黿鼉兮㕉匝。’”

𠥖##𠥖  
  
¹¹𠥖dì　《集韻》大計切，去霽定。  
  
刀鞘。《集韻·霽韻》：“𠥖，刀鞞。”

𠥗##𠥗  
  
𠥗同“簋”。《集韻·旨韻》：“簋，古作𠥗。”

𠥘##𠥘  
  
𠥘suǎn　《改併四聲篇海·匚部》引《搜真玉鏡》：“𠥘，思管切。”《字彙補·匚部》：“𠥘，酸上聲。義闕。”

𠥙##𠥙  
  
𠥙quán　《廣韻》此緣切，平仙清。  
  
〔𠥙璇〕古代整顿博戏的竹器。也单用作“𠥙”。《方言》卷五：“簙謂之蔽……或謂之𠥙璇。”\*郭璞\*注：“或曰竹器，所以整頓簙者。”《玉篇·匚部》：“𠥙，竹器也。”

𠥚##𠥚  
  
¹²𠥚同“彀”。《字彙補·匚部》：“𠥚，與彀同。《孟子》‘變其彀率’，《正韻》作彀。”

𠥛##𠥛  
  
同“帷”。《説文·巾部》：“帷，在旁曰帷。𠥛，古文帷。”

𠥜##𠥜  
  
𠥜è　《廣韻》烏葛切，入曷影。  
  
大呼用力。《廣韻·曷韻》：“𠥜，大呼用力。”

𠥝##𠥝  
  
𠥝（一）ōu　《龍龕手鑑》烏口反。  
  
同“毆”。击。《龍龕手鑑·匚部》：“𠥝，擊也。與毆同。”  
  
（二）ǒu　《字彙補》吾口切。  
  
瓦器。《字彙補·匚部》：“𠥝，瓦器。”

𠥞##𠥞  
  
¹³𠥞xuán　《改併四聲篇海》引《川篇》音旋。  
  
器名。《改併四聲篇海·匚部》引《川篇》：“𠥞，器也。”

𠥢##𠥢  
  
¹⁴𠥢wǔ　《集韻》罔甫切，上麌微。  
  
刀鞘。《集韻·噳韻》：“𠥢，刀室。”

𠥣##𠥣  
  
同“籩”。《玉篇·匚部》：“𠥣，竹豆。亦作籩。”《隸辨·先韻》：“《説文》：‘𠥫，籀文籩。’隸作𠥣。”《潘乾校官碑》：“干侯用張，𠥣豆用敶。”

𠥦##𠥦  
  
𠥦yì　《廣韻》與職切，入職以。  
  
（1）大鼎。《廣韻·職韻》：“𠥦，大鼎。”  
  
（2）同“㔴”。《集韻·職韻》：“㔴，《説文》：‘田器也。’或从翼。”

𠥧##𠥧  
  
𠥧同“杯”。《玉篇·匚部》：“𠥧，籀文桮。”按：《説文·木部》“桮”之籀文从不，不从否。

𠥨##𠥨  
  
𠥨móu　《改併四聲篇海·匚部》引《搜真玉鏡》：“𠥨，莫侯切。”《字彙補·匚部》：“𠥨，義無考。”

𠥩##𠥩  
  
¹⁶𠥩  
  
同“箕”。《説文·竹部》：“𠥩，籀文箕。”

𠥪##𠥪  
  
¹⁸𠥪同“𤔱”。《集韻·𩫞韻》：“𤔱，《説文》：‘古器也。’籀作𠥪。”

𠥫##𠥫  
  
²³𠥫  
  
同“籩”。《説文·竹部》：“𠥫，籀文籩。”

𠥬##𠥬  
  
²⁵𠥬  
  
同“柩”。《説文·匚部》：“柩，棺也。𠥬，籀文柩。”