㔹##㔹  
  
《説文》：“㔹，材十人也。从十，力聲。”  
  
lè　《廣韻》盧則切，入德來。職部。  
  
（1）材力十倍于人。一说“仂”的本字。《説文·十部》：“㔹，材十人也。”\*段玉裁\*注：“十倍於人也。十人為㔹，千人為俊。《王制》‘祭用數之仂’注：‘仂，什一也。’按：一當十為㔹。故十取一亦為仂。蓋仂本作㔹也。”  
  
（2）功大。《廣韻·德韻》：“㔹，功大。”

㔺##㔺  
  
³㔺同“世”。《龍龕手鑑·十部》：“㔺，音世。”《字彙補·十部》：“㔺，同世。”

㔻##㔻  
  
同“丕”。《廣韻·脂韻》：“㔻”，同“丕”。《春秋·僖公十一年》：“春，\*晋\*殺其大夫\*㔻鄭父\*。”按：\*㔻鄭父\*即\*丕鄭父\*。

㔼##㔼  
  
¹¹㔼同“榫”。《字彙·十部》：“㔼，剡木入竅曰㔼。”《正字通·十部》：“㔼，俗榫字。”

十##十  
  
《説文》：“十，數之具也。一為東西，丨為南北，則四方中央備矣。”\*于省吾\*《甲骨文字釋林》：“‘十’字初形本為直畫，繼而中間加肥，後則加點為飾，又由點孳化為小横。數至十復反為一，但既已進位，恐其與‘一’混，故直書之。”  
  
shí　《廣韻》是執切，入緝禪。緝部。  
  
（1）数词。九加一的和。《廣韻·緝韻》：“十，數名。”《易·屯》：“女子貞不字，十年乃字。”\*孔穎達\*疏：“十者，數之極。”《漢書·律曆志上》：“數者，一、十、百、千、萬也。”《紅樓夢》第五回：“衆人笑道：‘（\*秦鐘\*和\*寶玉\*）隔着二三十里，往那里帶去，見的日子有呢。’”又表序数第十。《詩·豳風·七月》：“八月剥棗，十月穫稻。”  
  
（2）特指十倍。《孫子·謀攻》：“故用兵之法，十則圍之，五則攻之，倍則分之。”《韓非子·六反》：“母之愛子也倍父，父令之行於子者十母。”《漢書·韓安國傳》：“利不十者不易業，功不百者不變常。”  
  
（3）表示完备甚至达到极点。如：十分；十足；十全十美。《周禮·天官·醫師》：“歲終，則稽其醫事，以制其食。十全為上，十失一次之。”\*宋\*\*孔平仲\*《對菊有懷郎祖仁》：“庭下金齡菊，花開已十分。”  
  
（4）古代户籍单位，指十户。后作“什”。《管子·君臣下》：“上稽之以數，下十伍以徵。”\*尹知章\*注：“既得其定數，下其什伍名以徵之也。”

卂##卂  
  
²卂  
  
《説文》：“卂，疾飛也。从飛而羽不見。”\*饶炯\*部首訂：“其从飛省者，造字遠取諸物也。蓋迅疾之事，凡物皆有，情亦難狀，惟飛較疾，而飛不見羽則尤疾。故迅疾字，古文从飛省其毛羽以指事。”  
  
xùn　《廣韻》息晋切，去震心。真部。  
  
迅疾。后作“迅”。《説文·卂部》：“卂，疾飛也。”《玉篇·卂部》：“卂，亦作迅。”

千##千  
  
《説文》：“千，十百也。从十，从人。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“\*大徐\*‘从十，从人。’\*小徐\*作‘从十，人聲。’‘人聲’是也。‘从十’，當為‘从一’。一，數之整也。”  
  
qiān　《廣韻》蒼先切，平先清。真部。  
  
（1）数词。十百为千。《詩·周頌·噫嘻》：“亦服爾耕，十千維耦。”\*鄭玄\*箋：“於是民大事耕其私田，萬耦同時舉也。”《漢書·律曆志上》：“數者，一、十、百、千、萬也。”\*毛泽东\*《中国革命和中国共产党》：“这个封建制度，自\*周\*\*秦\*以来一直延续了三千年左右。”  
  
（2）表示多。如：千方百计；成千上万；千里之行。《詩·小雅·甫田》：“乃求千斯倉，乃求萬斯箱。”《後漢書·班彪傳上附班固》：“周廬千列，徼道綺錯。”\*李賢\*注：“千列，言多也。”\*鲁迅\*《集外集拾遗·亥年残秋偶作》：“尘海苍茫沉百感，金风萧瑟走千官。”  
  
（3）田间南北小路。后作“阡”。《管子·四時》：“修封疆，正千伯。”\*尹知章\*注：“千伯，即阡陌也。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“‘盗徙封，贖耐。’可（何）如為‘封’？‘封’，即田千伯。”  
  
（4）今为“韆”的简化字。  
  
（5）姓。《萬姓統譜·先韻》：“千，\*千萬\*，\*茂名\*人，\*正統\*中\*宜山縣\*典史。”《漢書·王吉傳》：“\*漢\*有謁者\*千秋\*。”

卅##卅  
  
卅sà　《廣韻》蘇合切，入合心。  
  
数词。三十。如：五卅运动。《廣韻·合韻》：“𠦃，今作卅，直為三十字。”《字彙補·十部》：“以卅為三十，本非俗用。《論語》‘三十而立’，《石經》作‘卅’。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“甲告乙盜直……其卅不審，問甲當論不當？”\*晋\*\*王羲之\*《雜帖》：“\*建安\*靈柩至慈陰幽絶垂卅年。”\*陈毅\*《初游青岛》：“五四争\*青岛\*，于今卅五年。”

卆##卆  
  
卆同“卒”。《龍龕手鑑·十部》：“卆”，“卒”的俗字。\*北魏\*佚名《太監劉阿素墓誌》：“秋八月卆于\*洛陽\*宫。”

升##升  
  
《説文》：“升，十龠也。从斗，亦象形。”\*林义光\*《文源》：“升，斗所象形同，因加一畫為别耳。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“此升起之升字，倚斗畫其已挹取有物，而升上傾注之形……託以寄升起之意。動詞。后世借為十合之名，非本意也。”  
  
shēng　《廣韻》識蒸切，平蒸書。蒸部。  
  
（1）上升。如：升旗；升学；升官。《詩·小雅·天保》：“如月之恒，如日之升。”\*毛\*傳：“升，出也。”《論衡·道虚》：“人無毛羽，何用飛升？”又指晋升，升职。\*唐\*\*白居易\*《祭盧虔文》：“名因文著，位以才升。”\*巴金\*《寒夜》十四：“他运动升调\*兰州\*。”  
  
（2）登；上。《正字通·十部》：“升，登也。”《論語·先進》：“\*由\*也，升堂矣，未入於室也。”《漢書·成帝紀》：“\*成帝\*善修容儀，升車正立，不内顧，不疾言，不親指。”\*唐\*\*韓愈\*《寄崔二十六立之》：“升階揖侍郎，歸舍日未欹。”《聊齋志異·偷桃》：“天可階而升乎？”  
  
（3）成熟。《集韻·蒸韻》：“升，成也。”《論語·陽貨》：“舊穀既没，新穀既升。”\*宋\*\*陳耆卿\*《艱食行》：“新穀未升除穀罄，窶人托麥以為命。”《西遊記》第八十七回：“田疇麻麥盛，村堡荳糧升。”  
  
（4）进献，进奉。《集韻·蒸韻》：“升，進也。”《吕氏春秋·孟秋紀》：“是月也，農乃升穀，天子嘗新，先薦寢廟。”\*高誘\*注：“升，進也。”又《孟夏紀》：“是月也，驅獸無害五穀，無大田獵，農乃升麥。”\*高誘\*注：“升，獻。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“升觴舉燧，既釂鳴鐘。”\*李善\*注：“升，進也。”  
  
（5）古祭祀时将祭牲放入鼎中。《儀禮·士冠禮》：“若殺，則特豚，載合升。”\*鄭玄\*注：“煮於鑊曰亨，在鼎曰升，在俎曰載。‘載合升’者，明亨與載皆合左右胖。”  
  
（6）量具。《正字通·十部》：“升，十合器也。”《商鞅方升銘》：“冬十二月乙酉，大良造\*鞅\*，爰積十六尊（寸）五分尊（寸）一為升。”《太平廣記》卷四五七引《續搜神記》：“\*廣州\*人共在山中伐木，忽見石窠中有三卵，大如升，便取煮之。”  
  
  
  
（8）体积单位。1升=1立方分米。  
  
（9）古代区别布的粗细所用的计算单位，其作用类似今天计算纱线的“支”。《儀禮·喪服》：“冠六升，外畢。”\*鄭玄\*注：“布八十縷為升。”《禮記·雜記》：“朝服十五升。”\*南朝\*\*宋\*\*喬道元\*《與天公牋》：“撤以三股之絲綖，袷以四升之粗布。”  
  
（10）六十四卦之一，卦形为䷭，巽下坤上。《易·升》：“升，元亨。”\*孔穎達\*疏：“升者，登上之義。升而得大通，故曰‘升，元亨’也。”  
  
⑪姓。《萬姓統譜·蒸韻》：“升，見《姓苑》。”\*南北朝\*有\*升元\*。

午##午  
  
¹午  
  
《説文》：“午，啎也。五月陰氣午逆陽，冒地而出也。此與矢同意。”\*郭沫若\*《甲骨文字研究》以为甲骨文“午”字“疑當是索形，殆馭馬之轡也”。而金文“誤以為杵形而譌變”。  
  
wǔ　《廣韻》疑古切，上姥疑。魚部。  
  
（1）纵横相交。《玉篇·午部》：“午，交也。”《周禮·秋官·壺涿氏》：“\*壺涿氏\*掌除水蟲……若欲殺其神，則以牡橭午貫象齒而沈之。”\*賈公彦\*疏：“以橭為榦，穿孔，以象牙從橭貫之為十字，沈之水中。”\*孫詒讓\*正義：“\*段玉裁\*云：古文‘五’作‘×’，則尤一縱一横之狀也。”《儀禮·大射》：“若丹若墨，度尺而午。”\*鄭玄\*注：“一從一横曰午，謂畫物也。”  
  
（2）地支的第七位。1.与天干相配，用以纪年。《爾雅·釋天》：“太歲在午曰敦牂。”2.用以纪月，即农历五月。《説文·午部》：“午，五月陰氣午逆陽，冒地而出。”\*桂馥\*義證：“《漢書·律曆志》蕤賓……位於午，在五月。”3.用以纪日。《左傳·昭公三十一年》：“庚午之日，日始有謫。”4.用以纪时，即十一时至十三时。也泛指白天或夜晚的中间时段。如：午前；午餐；午夜。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》：“爾乃羲和亭午，遊氣高褰。”\*李善\*注：“午，日中。”\*唐\*\*李紳\*《憫農》：“鋤禾日當午，汗滴禾下土。”\*宋\*\*陳師道\*《和魏衍元夜同登黄樓》：“憑欄共一默，望舒已侵午。”\*任淵\*注：“午，謂夜分。”  
  
（3）干支逢五曰午。如：五月五日曰午日、重午、端午。\*宋\*\*陳與義\*《臨江仙·五日移舟明山下作》：“高詠楚詞酬午日，天涯節序怱怱。”  
  
（4）十二生肖属马。《論衡·物勢》：“午，其禽馬也。”  
  
（5）通“啎（仵、忤）”。逆；违反。《説文·午部》：“午，啎也。”\*王筠\*句讀：“《廣雅》：‘午，仵也。’《淮南·天文訓》：‘午者，忤也。’仵、忤，皆啎之俗體。”《禮記·哀公問》：“午其衆以伐有道，求得當欲，不以其所。”\*鄭玄\*注：“午其衆，逆其族類也。”\*陸德明\*釋文：“午，\*王肅\*作迕。迕，違也。”按：《大戴禮記·哀公問於孔子》作“忤其衆”。《漢書·楚元王傳》：“朝臣舛午，膠戾乖剌。”\*顔師古\*注：“言志意不和，各相違背。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·麌韻》：“午，見《姓苑》。”《奇姓通》：“\*午汝臣\*，\*漢\*人。見《容齋隨筆》。”\*宋\*有\*午相\*。

卉##卉  
  
《説文》：“卉，艸之緫名也。从艸、屮。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：三屮亦衆多意。”按：后作“卉”。  
  
huì　《廣韻》許貴切，去未曉。又許偉切。微部。  
  
（1）百草的总称。如：花卉；奇花异卉。《爾雅·釋草》：“卉，草。”\*郭璞\*注：“卉，百卉總名。”《方言》卷十：“卉，草也。\*東越\*\*揚州\*之間曰卉。”《詩·小雅·出車》：“卉木萋萋。”\*毛\*傳：“卉，草也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“爾乃地勢坱圠，卉木镺蔓。”\*劉淵林\*注：“卉，百草揔名，\*楚\*人語也。”\*清\*\*胡會恩\*《珠江雜詠》：“我愛\*珠江\*好，駢羅雜卉多。”  
  
（2）泛指草木。《文選·張衡〈思玄賦〉》：“桑末寄夫根生兮，卉既凋而已育。”\*李善\*注：“卉，草木凡名也。”\*元\*\*楊果\*《登北邙山》：“\*魏\*家池館\*姚\*家宅，佳卉而今採作薪。”  
  
（3）特指花。\*宋\*\*王禹偁\*《桂陽羅君遊太湖洞庭詩序》：“遂使幽雲野泉，奇卉怪草，暨鳥獸蟲魚輩皆欣欣熙熙，似有知於感遇也。”\*宋\*\*梅堯臣\*《寄題周源員外衢州萃賢亭》：“卉萼人未識，鳥響日可聽。”  
  
（4）众多。《廣雅·釋詁三》：“卉，衆也。”\*王念孫\*疏證：“《書·禹貢》正義引\*舍人\*注云：‘凡百草一名卉’，是衆之義也。”  
  
（5）蓬勃。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“鄉風而聽，隨流而化，卉然興道而遷義。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“卉，猶勃也。”\*吕向\*注：“皆勃然興道義也。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·未韻》：“卉，見《姓苑》。”

半##半  
  
《説文》：“半，物中分也。从八，从牛。牛為物大，可以分也。”  
  
（一）bàn　《廣韻》博漫切，去换幫。元部。  
  
（1）二分之一。如：半数；半年；半斤。《易·繫辭下》：“知者觀其彖辭，則思過半矣。”《戰國策·秦策五》：“行百里者半於九十，此言末路之難。”\*唐\*\*杜甫\*《寄高三十五詹事》：“相看過半百，不寄一行書。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“靠天吃饭”》：“这学说总算存在着一半。”  
  
（2）在……中间。如：半路上；半山腰。《莊子·大宗師》：“夫藏舟於壑，藏山於澤，謂之固矣！然而夜半有力者負之而走，昧者不知也。”\*唐\*\*張繼\*《楓橋夜泊》：“\*姑蘇\*城外\*寒山寺\*，夜半鐘聲到客船。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“其西畔一門，孤懸峯半。”  
  
（3）不完全。如：半成品；半文盲；半劳动力。\*唐\*\*張説\*《早霽南樓》：“夜來枝半紅，雨後洲全緑。”\*宋\*\*嚴羽\*《滄浪詩話·詩辨》：“詩道亦在妙悟……有透徹之悟，有但得一知半解之悟。”\*明\*\*孫蕡\*《下瞿塘》：“船頭半没船尾高，水花作雨飛鬢毛。”  
  
（4）表约数，犹言“部分”。\*唐\*\*杜甫\*《贈花卿》：“\*錦城\*絲管日紛紛，半入江風半入雲。”\*清\*\*王九齡\*《題旅店》：“世間何物催人老，半是雞聲半馬蹄。”  
  
（5）比喻很少。如：半句话不说；没有半点特殊。《文心雕龍·書記》：“\*文舉\*屬章，半簡必録。”\*宋\*\*陸游\*《歲暮出游》：“殘曆消磨無半紙，一年光景又成非。”  
  
（二）pàn　《集韻》普半切，去换滂。  
  
大片。《集韻·换韻》：“半，大片也。”《漢書·李陵傳》：“令軍士人持二升糒，一半冰。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“半，讀曰片。”\*師古\*曰：“半，讀曰判。判，大片也。”按：《資治通鑑·漢武帝天漢二年》作“一片冰”。

卋##卋  
  
卋同“世”。《龍龕手鑑·十部》：“卋，音世。”《字彙·十部》：“卋，俗世字。”

卌##卌  
  
xì　《廣韻》先立切，入緝心。  
  
（1）数词。四十。《玉篇·卅部》：“卌，四十也。”《廣韻·緝韻》：“卌，《説文》云：‘數名。’今直以為四十字。”《入唐求法巡禮行記》卷三：“除却歇日，正在路行得卌日也。”  
  
（2）插粪耙。《廣韻·緝韻》：“卌，《字統》云：‘插糞杷。’”

卍##卍  
  
卍同“卐”。《楞嚴經正脉疏》卷九：“即時\*如來\*從胸卍字湧出寳光，其光晃昱，有千百色。”\*真鑒\*疏：“卍者，\*如來\*胸前萬德吉祥紋也。”《翻譯名義集·唐梵字體》引《華嚴音義》：“案‘卍’本非是字。\*大周\*（\*武則天\*）\*長壽\*二年（公元693年）上權制此文，著于天樞，音之為萬，謂吉祥萬德之所集也。”

华##华  
  
华“華”的简化字。

协##协  
  
协“協”的简化字。

卐##卐  
  
卐wàn　《龍龕手鑑》音万。  
  
佛教相传的吉祥标志。梵文本读“室利靺蹉（śrī －vatsa）”，义为“吉祥万德之所集”。《龍龕手鑑·雜部》：“卐，音万。是\*如來\*身有吉祥文也。”\*明\*\*袁宏道\*《初夏同江進之坐孫内使池台有感》：“竹隱千花徑，亭開卐字欄。”按：在佛经中，卐字亦传写作卍。

卑##卑  
  
《説文》：“卑，賤也，執事也。从𠂇、甲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“此字即椑之古文，圓榼也。酒器。象形。𠂇持之，如今偏提，一手可携者，其器𡐦圜，有柄。”  
  
（一）bēi　《廣韻》府移切（《集韻》賓彌切），平支幫。支部。  
  
（1）（身份或职位）低下。如：尊卑长幼。《説文·𠂇部》：“卑，賤也。”《孟子·梁惠王下》：“國君進賢，如不得已，將使卑踰尊，疏踰戚，可不慎與？”《禮記·喪服小記》：“養尊者必易服，養卑者否。”\*鄭玄\*注：“尊謂父兄，卑謂子弟之屬。”\*唐\*\*韓愈\*《師説》：“位卑則足羞，官盛則近諛。”《儒林外史》第四十回：“老先生這樣功勞，至今還屈在卑位。”  
  
（2）（地势）低下。与“高”相对。《廣雅·釋言》：“卑，庳也。”《字彙·十部》：“卑，下也。”《詩·小雅·正月》：“謂山蓋卑，為岡為陵。”\*唐\*\*白居易\*《悲哉行》：“山苗與澗松，地勢隨高卑。”《徐霞客遊記·粤西遊日記四》：“土山崇卑不一，皆純土而不見石。”  
  
（3）低劣。如：卑鄙；卑劣。《史記·五宗世家》：“（\*趙王\*）\*彭祖\*為人巧佞卑諂，足恭而心刻深。”《晋書·石崇傳》：“\*廣城君\*每出，\*崇\*降車路左，望塵而拜，其卑佞如此。”《宋史·歐陽修傳》：“士因陋守舊，論卑氣弱。”  
  
（4）轻视，鄙薄。《左傳·僖公二十二年》：“\*邾\*人以\*須句\*故出師。公卑\*邾\*，不設備而禦之。”\*杜預\*注：“卑，小也。”《國語·晋語四》：“\*秦\*\*晋\*匹也，何以卑我？”\*韋昭\*注：“卑，賤也。”《史記·封禪書》：“陛下必欲致之，則貴其使者，令有親屬，以客禮待之，勿卑。”  
  
（5）谦恭。《易·謙》：“謙謙君子，卑以自牧也。”\*孔穎達\*疏：“解謙謙君子之義，恒以謙卑自養其德也。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“\*齊\*懼，必卑辭重幣以事\*秦\*。”\*唐\*\*皇甫氏\*《原化記·吴堪》：“然\*堪\*為鄰母憐其寡獨，故為之執爨，乃卑謝鄰母。”又常用作自称的谦辞。《儒林外史》第十六回：“（\*匡超人\*）在學道前下了一跪，説：‘卑職這取的案首\*匡迥\*，是孤寒之士。’”  
  
（6）衰微。《國語·周語上》：“\*芮良夫\*曰：‘王室其將卑乎？’”\*韋昭\*注：“卑，微也。”《韓非子·愛臣》：“昔者\*紂\*之亡，\*周\*之卑，皆從諸侯之博大也。”《史記·魯周公世家》：“\*魯\*由此公室卑，\*三桓\*彊。”  
  
（7）微小。《孟子·公孫丑上》：“\*管仲\*得君，如彼其專也；行乎國政，如彼其久也；功烈，如彼其卑也。”\*趙岐\*注：“謂不率\*齊桓公\*行王道而行霸道，故言卑也。”  
  
（8）柔弱。《文選·宋玉〈神女賦〉》：“性和適，宜侍旁；順序卑，調心腸。”\*李善\*注：“卑，柔弱也。”  
  
（9）中医术语。指脉搏沉而无力。《金匱要略·水氣》：“少陽脉卑，少陰脉細，男子則小便不利，婦人則經水不通。”  
  
（10）姓。《廣韻·支韻》：“卑，姓。”《通志·氏族略二》：“\*卑\*氏，\*卑耳國\*之後。或云\*鮮卑\*種類。\*漢\*有\*右北平\*太守\*卑躬\*。”  
  
（二）bǐ　《集韻》補弭切，上紙幫。支部。  
  
通“俾”。使。《集韻·紙韻》：“卑，使也。通作俾。”《荀子·宥坐》引《詩》曰：“四方是維，天子是庳，卑民不迷。”\*楊倞\*注：“卑，讀為俾。”按：《詩·小雅·節南山》作“俾民不迷。”  
  
（三）bì　《集韻》部弭切，上紙並。  
  
同“䠋”。《集韻·紙韻》：“䠋，形下大也，或作卑。”  
  
（四）pí　《集韻》頻彌切，平支並。  
  
偿。《集韻·支韻》：“卑，償也。”  
  
（五）bān　《類篇》逋還切，平删幫。  
  
〔卑水〕河名。亦古县名。在今\*四川省\*\*会理县\*东北。《漢書·地理志上》：“（\*越嶲郡\*）縣十五：……\*卑水\*。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“卑，音班。”《水經注·若水》：“\*繩水\*……又左合\*卑水\*。水出\*卑水縣\*，而東流注\*馬湖江\*也。”

卒##卒  
  
《説文》：“卒，隷人給事者衣為卒。卒，衣有題識者。”\*桂馥\*義證：“當云‘隷人給事者為卒’，後人加‘衣’字。《一切經音義》十一（引）《説文》云：‘隷人給事者曰卒。’”\*朱駿聲\*通訓定聲：“本訓當為衣名，因即命箸此衣之人為卒也。古以染衣題識，若‘救火衣’及‘亭長箸絳衣’之類。亦謂之褚。今兵役民壯，以絳緣衣，當胸與背有題字，其遺制也。”  
  
（一）zú　㊀《廣韻》臧没切，入没精。術部。  
  
（1）古代供隶役穿的一种衣服。衣上著有标记，以区别于常人。《説文·衣部》：“卒，隷人給事者衣為卒。卒，衣有題識者。”\*徐鍇\*繫傳：“《吕氏春秋》：‘\*鄧析\*教\*鄭\*人訟十襦火獄卒題。’”\*苗夔\*校勘記：“按《吕覽·離謂篇》，當作‘\*鄧析\*約與民之有獄者，大獄一衣，小獄襦卒’十七字。卒，今本作祽。”\*王筠\*句讀：“卒衣題識，乃異其章服，以别其為罪人也。”  
  
（2）古时供驱遣从事一定劳役的奴隶。后用为低级差役的称呼。《玉篇·衣部》：“䘚（卒），隸人給事也。”《史記·河渠書》：“悉發卒數萬人穿漕渠，三歲而通。”《宋史·食貨志三》：“自是\*江\*、\*汴\*之舟，混轉無辨，挽舟卒有終身不還其家老死河路者。”\*清\*\*毛國翰\*《河上謡》：“僱卒豈無官庫錢，白遭凍餓常八九。”  
  
（3）步兵；后泛指士兵。《左傳·隱公元年》：“\*大叔\*完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲\*鄭\*。”\*杜預\*注：“步曰卒。”\*唐\*\*杜甫\*《北征》：“至尊尚蒙塵，幾日休練卒？”\*清\*\*高其倬\*《薊州新城》：“或云吝邊餉，饑卒難力争。”  
  
（4）\*春秋\*时地方一级居民单位名，同时也是一级军队编制名。《玉篇·衣部》：“卒，衆也。”《周禮·地官·小司徒》：“及三年則大比……乃會萬民之卒伍而用之。五人為伍，五伍為兩，四兩為卒，五卒為旅，五旅為師，五師為軍。以起軍旅，以用田役，以比追胥，以令貢賦。”\*鄭玄\*注：“伍、兩、卒、旅、師、軍，皆衆之名。兩，二十五人；卒，百人……此皆先王所因農事而定軍令也。”  
  
（5）古代天子统率诸侯的一级组织名。三十国为卒。《禮記·王制》：“天子百里之内以共官，千里之内以為御，千里之外設方伯。五國以為屬，屬有長；十國以為連，連有帥；三十國以為卒，卒有正；二百一十國以為州，州有伯。”  
  
（6）古代军队编制中的一级组织名。二十五人为卒，因而卒长亦称卒。《逸周書·武順》：“五五二十五曰元卒：一卒居前，曰開；一卒居後，曰敦；左右一卒，曰閭。四卒成衛，曰伯……伯必勤，卒必力。”\*孔晁\*注：“卒，二十五人之帥，故以勇力為之也。”  
  
（7）行鞭。《玉篇·衣部》：“卒，行鞭也。”  
  
（8）通“捽（zuó）”。抵触，冲突。《荀子·王制》：“偃然案兵無動，以觀夫暴國之相卒也。”\*俞樾\*平議：“卒當作捽。《國語·晋語》：‘\*戎\*\*夏\*交捽。’\*韋\*注曰：‘捽，交對也。’彼云交捽，此云相捽，義正同。”  
  
㊁《廣韻》子聿切，入術精。  
  
（1）终，完毕。《詩·豳風·七月》：“無衣無褐，何以卒歲？”\*鄭玄\*箋：“卒，終也。”《禮記·奔喪》：“三日五哭，卒，主人出送賓。”\*鄭玄\*注：“卒，猶止也。”\*明\*\*諸聖鄰\*《大唐秦王詞話》第六十二回：“着衆總管，俱赴館内，攻習經書律令，限三年為卒。”  
  
（2）后，末后。《左傳·宣公十二年》：“又作《武》，其卒章曰‘耆定爾功’。”《孟子·盡心下》：“卒為善士。”\*趙岐\*注：“卒，後也。”又末尾。\*清\*\*譚嗣同\*《仁學下》：“小者先行，次宜及\*孔\*，卒乃及佛，此其序矣。”  
  
（3）死亡。《爾雅·釋詁下》：“卒，死也。”《禮記·曲禮下》：“天子死曰崩，諸侯曰薨，大夫曰卒……壽考曰卒。”《新唐書·百官志一·禮部》：“凡喪，三品以上稱薨，五品以上稱卒，自六品達於庶人稱死。”\*鲁迅\*《书信·致杨霁云（一九三四年五月二十九日）》：“前惠函谓\*曹雪芹\*卒年，可依\*胡适\*所得\*脂砚斋\*本改为\*乾隆\*二十七年。”  
  
（4）高峻貌。《集韻·術韻》：“崒，或作卒。”《詩·小雅·漸漸之石》：“漸漸之石，維其卒矣。”\*鄭玄\*箋：“卒者，崔嵬也，謂山巔之末也。”《管子·内業》：“淖乎如在於海，卒乎如在於己。”\*郭沫若\*等集校引\*豬飼彦博\*曰：“卒，崒同，高峻貌。”  
  
（5）副词。1.尽，都。《詩·大雅·桑柔》：“降此蟊賊，稼穡卒痒。”\*鄭玄\*箋：“卒，盡。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十六：“其子孫年深，亦多更名避地，不可卒識。”2.终于；终究。《史記·廉頗藺相如列傳》：“（\*秦王\*）卒廷見\*相如\*，畢禮而歸之。”《鹽鐵論·非鞅》：“\*秦\*任\*商君\*，國以富强，其後卒并六國而成帝業。”《後漢書·酷吏傳·周䊸》：“夫涓流雖寡，浸成江河；爝火雖微，卒能燎野。”  
  
（二）cù　《廣韻》倉没切，入没清。術部。  
  
（1）仓促，急速。《玉篇·衣部》：“卒，急也。”《廣韻·没韻》：“卒，遽也。”《墨子·七患》：“心無備慮，不可以應卒。”《史記·仲尼弟子列傳》：“慮不先定，不可以應卒。”\*司馬貞\*索隱：“卒，謂急卒也。”《漢書·食貨志下》：“（天子）行西踰\*隴\*，卒，從官不得食。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“卒，倉卒也。”  
  
（2）副词。突然。《韓非子·存韓》：“今若有卒報之事，\*韓\*不可信也。”《世説新語·排調》：“\*謝公\*清晨卒來，（\*謝遏\*）不暇著衣。”《資治通鑑·漢獻帝建安五年》：“\*曹操\*與\*劉備\*連兵，未可卒解。”  
  
（三）cuì　《集韻》取内切，去隊清。微部。  
  
通“倅”。副职。《禮記·燕義》：“古者\*周\*天子之官有庶子官。庶子官職諸侯、卿、大夫、士之庶子之卒，掌其戒令與其教治。”\*鄭玄\*注：“卒，讀為倅。”《周禮·夏官·諸子》“諸子掌國子之倅”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書倅為卒。\*鄭司農\*云：‘卒，讀如物有副倅之倅。’”

卓##卓  
  
《説文》：“㔬，高也。早匕為㔬，匕卪為卬，皆同義。卓，古文㔬。”  
  
zhuó（旧读zhuō）　《廣韻》竹角切，入覺知。藥部。  
  
（1）高明；高超。如：卓见；卓越的成就。《説文·匕部》：“卓，高也。”《論語·子罕》：“如有所立，卓爾。”\*皇侃\*疏：“卓爾，高遠貌。”《論衡·定賢》：“鴻卓之義，發於顛沛之朝。”\*晋\*\*陶潛\*《和郭主簿二首》之二：“懷此貞秀姿，卓為霜下傑。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·説林》：“意卓而辭躓者，潤丹青於妙筆。”  
  
（2）独特。《莊子·大宗師》：“彼特以天為父，而身猶愛之，而況其卓乎！”\*郭象\*注：“卓者，獨化之謂也。”\*晋\*\*左思\*《詠史八首》之三：“功成不受賞，高節卓不羣。”\*宋\*\*王安石\*《答子固南豐道中所寄》：“愛子所守卓，憂予不能攀。”  
  
（3）直立。\*唐\*\*薛能\*《華嶽》：“簇簇復亭亭，三峰卓杳冥。”\*宋\*\*王禹偁\*《對雪》：“城上卓旌旗，樓中望烽燧。”《水滸全傳》第九十八回：“\*王英\*兩脚蹬空，頭盔倒卓，撞下馬來。”  
  
（4）当，正。\*唐\*\*李白\*《戲贈杜甫》：“\*飯顆山\*頭逢\*杜甫\*，頭戴笠子日卓午。”\*陈毅\*《枣园曲》：“先生雅量多风趣，常巾履萧然酣睡，直过卓午。”  
  
（5）几案。后作“桌”。\*宋\*\*史繩祖\*《學齋佔畢》卷二：“蓋其席地而坐，不設椅卓，即古之設筵敷席也。”《金史·禮志六》：“俟有司置香案酒卓訖。”\*鲁迅\*《书信·致窦隐夫（一九三四年十一月一日）》：“我只有一个私见，以为剧本虽有放在书桌上的和演在舞台上的两种，但究以后一种为好。”  
  
（6）遥。《楚辭·九章·抽思》：“道卓遠而日忘兮，願自申而不得。”《漢書·霍去病傳》：“卓行殊遠而糧不絶。”\*顔師古\*注：“卓亦遠意。”  
  
（7）白额的马。《儀禮·覲禮》：“奉束帛匹馬，卓上，九馬隨之。中庭西上奠幣，再拜稽首。”\*鄭玄\*注：“卓，猶的也，以素的一馬為上。”  
  
（8）古州名。\*唐\*置，属\*剑南道\*。在今\*四川省\*\*茂县\*境内。  
  
（9）姓。《廣韻·覺韻》：“卓，姓。\*蜀\*有\*卓王孫\*。”《通志·氏族略五》：“\*卓\*氏，《史記》：‘\*蜀郡\*\*卓\*氏本\*趙\*人，以鐵冶致富。徙\*臨卭\*。\*後漢\*太傅\*卓茂\*，\*南陽\*\*宛\*人，望出\*南陽\*\*西河\*。’”

協##協  
  
〔协〕  
  
《説文》：“協，衆之同和也。从劦，从十。旪，古文協，从曰、十。叶，或从口。”按：“協”即“劦”之孳乳。甲骨文像三耒，表示合力并耕的意思。  
  
xié　《廣韻》胡頰切，入帖匣。盍部。  
  
（1）合；共同。《説文·劦部》：“協，衆之同和也。”《玉篇·劦部》：“協，合也。”《書·盤庚下》：“爾無共怒，協比讒言予一人。”\*孔\*傳：“汝無共怒我，合比凶人而妄言。”《三國志·魏志·陳思王植傳》：“臣聞天地協氣而萬物生，君臣合德而庶政成。”\*清\*\*魏源\*《道光洋艘征撫記》上：“\*林則徐\*力陳不可，且言各國不犯禁之人，無故被禁，必且協力謀我，始寢前議。”  
  
（2）和；和谐。《爾雅·釋詁上》：“協，和也。”《書·湯誓》：“\*夏王\*率遏衆力，率割\*夏\*邑，有衆率怠弗協。”《國語·周語上》：“先時五日，瞽告有協風至。”\*韋昭\*注：“協，和也。風氣和，時候至也。”《太玄·數》：“聲律相協而八音生。”\*范望\*注：“協，和也。”  
  
（3）协调；相合。《周禮·春官·大史》：“大祭祀，與執事卜日。戒及宿之日，與羣執事讀禮書而協事。”\*鄭玄\*注：“協，合也；合，謂習録所當共之事也。故書協作叶。”《左傳·昭公七年》：“\*史朝\*見\*成子\*，告之夢，夢協。”\*杜預\*注：“協，合也。”按：谓两人之梦相合。《文心雕龍·樂府》：“\*延年\*以曼聲協律，\*朱\*、\*馬\*以《騷》體製歌。”  
  
（4）悦服；顺服。《爾雅·釋詁上》：“悦，懌……協，服也。”\*郭璞\*注：“皆謂喜而服從。”\*邢昺\*疏：“協者，和合而服也。”《書·微子之命》：“上帝時歆，下民祗協。”《後漢書·竇融傳附竇憲》：“所以内外協附，莫生疑異。”  
  
（5）帮助。如：协助；协理。  
  
（6）用同“脇”。逼迫。\*明\*\*陸深\*《平番始末》：“且其本兵不滿三百，餘皆協從。”  
  
（7）\*明\*\*清\*时的军队编制单位。\*清\*末新军制三营为一标，两标为一协，约相当于后来的旅。《明史·戚繼光傳》：“分所部十二區為三協，協置副將一人，分練士馬。”《儒林外史》第四十三回：“那本標三營，分防二協，都受他調遣。”\*李劼人\*《大波》第二部第六章：“并调一协之众布置在\*川\*\*鄂\*边境。”

单##单  
  
单“單”的简化字。

卖##卖  
  
卖“賣”的简化字。

南##南  
  
《説文》：“南，艸木至南方有枝任也。从𣎵，𢆉聲。𡴖，古文。”\*郭沫若\*《甲骨文字研究》：“由字之形象而言，余以為殆鐘鎛之類之樂器……鐘鎛皆南陳，故其字孳乳為東南之南。”  
  
（一）nán　《廣韻》那含切，平覃泥。侵部。  
  
（1）方位名。与“北”相对。面向日出，右手方向为南。《玉篇·巿部》：“南，方名。”《詩·小雅·何人斯》：“胡不自北？胡不自南？”\*唐\*\*李白\*《長干行二首》之二：“五月南風興，思君下\*巴陵\*。”\*陈毅\*《十年》：“我们在\*大江\*南北，向敌后进军。”又指称南边的地方。《書·堯典》：“申命\*羲叔\*，宅南交。”\*孔\*傳：“此居治南方之官。”《左傳·成公九年》：“使與之琴，操南音。”\*杜預\*注：“南音，\*楚\*聲。”《陳書·王固傳》：“\*魏\*人以南人嗜魚，大設罟網。”  
  
（2）向南走；向南移动。《周禮·地官·大司徒》：“日南，則景短，多暑；日北，則景長，多寒。”《墨子·貴義》：“\*子墨子\*曰：‘南之人不得北，北之人不得南。’”《宋史·道學傳二·楊時》：“以師禮見（\*程）顥\*於\*潁昌\*，相得甚懽。其歸也，\*顥\*目送之曰：‘吾道南矣！’”  
  
（3）古代南方少数民族音乐名。《詩·小雅·鼓鐘》：“以雅以南。以籥不僭。”\*毛\*傳：“南夷之樂曰南。”《禮記·文王世子》：“胥鼓南。”\*鄭玄\*注：“南，南夷之樂也。”又指南方的乐曲。《吕氏春秋·音初》：“\*禹\*行功，見\*塗山\*之女。\*禹\*未之遇，而巡省南土。\*塗山氏\*之女乃令其妾候\*禹\*于\*塗山\*之陽。女乃作歌。歌曰：‘候人兮猗！’實始作為南音。\*周公\*及\*召公\*取風焉，以為《周南》、《召南》。”  
  
（4）对《诗经》中《周南》、《召南》的简称。《晋書·樂志上》：“\*周\*始二《南》，《風》兼六代。”《詩·譜序》“《周南》、《召南》譜”\*唐\*\*孔穎達\*疏：“二《南》，文王之詩，而分繫二公。”\*唐\*\*劉禹錫\*《酬令狐留守巡内至集賢院見寄》：“巡内因經九重苑，裁詩又繼二《南》風。”\*清\*\*顧炎武\*《音學五書序》：“而\*休文\*作譜，乃不能上據《雅》、《南》，旁摭《騷》、《子》，以成不刊之典。”  
  
（5）通“男”。古代五等爵位之一。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·𣎵部》：“南，古南、男二字相假借。”《國語·周語中》：“夫\*狄\*無列於王室，\*鄭伯\*南也，王而卑之，是不尊貴也。”\*韋昭\*注：“《内傳》（《左傳·昭公十三年》），\*子産\*争貢，曰：‘爵卑而貢重者，甸服也。\*鄭伯\*男也，而使從公侯之貢，懼弗給也。’以此言之，\*鄭\*在男服，明矣。”  
  
（6）姓。《廣韻·覃韻》：“南，姓。\*魯\*大夫\*南遺\*也。又\*漢\*複姓九氏。”《通志·氏族略三》：“\*南\*氏，\*姬\*姓。\*衛靈公\*之子\*公子郢\*，字\*子南\*，以字為氏。或言\*周宣王\*時\*南仲\*之後。又\*魯\*亦有\*南\*氏。又\*楚\*有\*子南\*氏，亦為\*南\*氏。是皆以字為氏者。或言\*晋\*高士居隱於\*南鄉\*，因以為氏。此以鄉為氏者。”  
  
（二）nā  
  
〔南無〕梵文Namas的音译。又作“南谟”、“那谟”、“南摩”、“纳慕”、“娜母”、“那模”等。意为“敬礼”、“归命”、“归礼”。佛教徒常用来加在佛、菩萨名或经典题名之前，以表示崇敬和皈依。如：南无阿弥陀佛；南无观世音菩萨。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷六：“南無，或作南謨，或言那模。皆為歸禮譯之。”《穆天子傳》卷二“吾乃膜拜而受”\*晋\*\*郭璞\*注：“今之胡人禮佛，舉手加頭，稱南謨拜者，即此類也。”《觀無量壽經》：“具足十念，即南無阿彌陀佛。”

単##単  
  
単同“單”。

卙##卙  
  
⁹卙  
  
《説文》：“卙，卙卙，盛也。从十，从甚。\*汝南\*名蠶盛曰卙。”\*徐鍇\*繫傳作“從十，甚聲。”  
  
（一）jí　《集韻》即入切，入緝精。緝部。  
  
〔卙卙〕盛貌。《説文·十部》：“卙，卙卙，盛也。”\*徐鍇\*繫傳：“《詩》曰：‘宜爾子孫蟄蟄兮。’蟄，衆也。此卙義近之也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作㽎。《廣雅·釋訓》：‘㽎㽎，盛也。’《詩·螽斯》‘蟄蟄兮’，以蟄為之。皆重言形況字。”  
  
（二）chì　《廣韻》昌汁切，入緝昌。  
  
会聚。《玉篇·十部》：“卙卙，會聚也。”《廣韻·緝韻》：“卙，《字統》云：‘會聚也。’”

博##博  
  
《説文》：“博，大，通也。从十，从尃。尃，布也。”\*徐鍇\*繫傳作“從十、尃。尃，布也，亦聲。”  
  
bó　《廣韻》補各切，入鐸幫。鐸部。  
  
（1）大。《廣雅·釋詁一》：“博，大也。”《詩·魯頌·泮水》：“戎車孔博，徒御無斁。”\*陸德明\*釋文：“博，\*徐\*云：\*毛\*（傳）如字，\*王（肅\*）同。大也。”《吕氏春秋·上德》：“被\*瞻\*忠於其君，而君免於\*晋\*患也；行義於\*鄭\*，而見説於\*文公\*也。故義之為利，博矣。”\*高誘\*注：“博，大也。”《淮南子·氾論》：“豈必褒衣博帶。”《漢書·叙傳下》：“恢我疆宇，外博四荒。”\*顔師古\*注：“博，大也。”  
  
（2）宽广；广阔。《玉篇·十部》：“博，廣也。”《墨子·明鬼下》：“雖有深谿博林幽澗，毋人之所，施行不可以不董。”《楚辭·離騷》：“思九州之博大兮，豈唯是其有女？”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“迢嶢倜儻，豐麗博敞。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“博，廣也。”《晋書·王豹傳》：“聖恩博遠，至忠至仁。”  
  
（3）宽度。《周禮·考工記·磬氏》：“為磬，倨句一矩有半，其博為一，股為二，鼓為三。參分其股博，去一以為鼓博；參分其鼓博，以其一為之厚。”\*鄭玄\*注：“博，廣也。”《儀禮·喪服》：“適博四寸，出於衰。”\*鄭玄\*注：“博，廣也。”\*賈公彦\*疏：“若言博，博是寬狹之稱，上下兩旁俱名為博；若言廣，則唯據横闊而言。”  
  
（4）广泛；普遍。如：博览群书。《增韻·鐸韻》：“博，普也。”《論語·雍也》：“君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！”《荀子·天論》：“陰陽大化，風雨博施，萬物各得其和以生。”\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“博愛之謂仁，行而宜之之謂義。”  
  
（5）多。如：地大物博。《荀子·彊國》：“小事之至也數，其縣日也博，其為積也大。”\*楊倞\*注：“博，謂所縣繫時日多也。”\*唐\*\*柳宗元\*《與裴塤書》：“何其優裕者博而局束者寡，其為不一徵也何哉？”  
  
（6）通晓。如：博古通今。《玉篇·十部》：“博，通也。”《左傳·昭公元年》：“\*晋侯\*聞\*子産\*之言，曰：‘博物君子也。’”《論衡·别通》：“我不能博五經，又不能博衆事。”  
  
（7）谋求，讨取。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·十部》：“博，凡取於人易為力曰博。”《後漢書·皇后紀上·和熹鄧皇后》：“時（\*和）帝\*數失皇子，后憂繼嗣不廣，恒垂涕歎息，數選進才人，以博帝意。”\*宋\*\*王禹偁\*《自寬》：“朝中舊友休誇貴，篋裏新詩不博官。”《聊齋志異·促織》：“蓄劣物，終無所用，不如拚博一笑。”\*陈毅\*《昆仑山颂》：“\*昆仑\*魄力何伟大，不以丘壑博盛名。”  
  
（8）贸易，换取。《古今韻會舉要·藥韻》：“博，貿易也。”\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“博，猶换也。”\*唐\*\*白居易\*《曉寢》：“鷄鳴一覺睡，不博早朝人。”\*唐\*\*盧仝\*《苦雪寄退之》：“市頭博米不用物，酒店買酒不肯賒。”\*宋\*\*王明清\*《揮麈前録》卷一：“\*大觀\*\*宣和\*間，茶馬司川茶不以博馬，唯市珠玉，故馬政廢闕，武備不修。”\*元\*佚名《陳州糶米》第二折：“你可甚劍鋒頭博换來的萬户侯。”  
  
（9）通“簙”。古代的一种棋戏，后来泛指赌博。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·竹部》：“簙，經傳多假博字。”《論語·陽貨》：“飽食終日，無所用心，難矣哉！不有博弈者乎？為之猶賢乎已。”《史記·游俠列傳》：“\*劇孟\*行大類\*朱家\*，而好博。”\*宋\*\*陸游\*《樓上醉書》：“酒酣博簺為歡娱，信手梟盧喝成采。”  
  
（10）古州名。\*隋\*置。在今\*山东省\*\*聊城市\*西。\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·山東五》：“\*東昌府\*……\*隋\*置\*博州\*，\*大業\*初州廢，改屬\*武陽郡\*，\*唐\*復為\*博州\*，\*天寶\*初曰\*博平郡\*，\*乾元\*初復，故\*宋\*仍曰\*博州\*。”  
  
⑪姓。《廣韻·鐸韻》：“博，姓。古有\*博勞\*，善相馬。”《通志·氏族略五》：“\*博\*氏，《風俗通》：‘漢有\*博子勞\*，善相馬。望出\*淮南\*\*廣平\*。’”按：《古今姓氏書辯證》引作“博勞吉”。

卛##卛  
  
卛同“率”。《集韻·質韻》：“率，古作卛。”《詩·大雅·召旻》“彼疏斯粺”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“米之率，糲十，粺九。”\*陸德明\*釋文：“率，字又作卛。”

𠆱##𠆱  
  
𠆱xī 《字彙補·十部》：“𠆱，心七切，音析。與什不同。”

𠥻##𠥻  
  
𠥻同“疾”。《集韻·質韻》：“疾，古作𠥻。”《字彙補·十部》：“𠥻，古文疾字，與廿不同。”

𠥾##𠥾  
  
𠥾同“卒”。《改併四聲篇海·十部》引《龍龕手鑑》：“𠥾，倉没切。卒，急也，遠也。又子聿切。終也，盡也，既也，自也。”

𠥿##𠥿  
  
𠥿shí　《改併四聲篇海·十部》引《類篇》：“𠥿，音食。”《字彙補·十部》：“𠥿，裳隻切。見《海篇》。”

𠦀##𠦀  
  
𠦀同“𠤏”。《龍龕手鑑·十部》：“𠦀，𠤏古文。音保。”

𠦁##𠦁  
  
𠦁同“斗”。《篇海類編·器用類·斗部》：“𠦁，本作𣁬，通作斗。”

𠦂##𠦂  
  
𠦂同“夲”。《玉篇·夲部》：“𠦂”，同“夲”。

𠦃##𠦃  
  
《説文》：“𠦃，三十并也。古文省。”  
  
sà　《廣韻》蘇合切，入合心。又私盍切。緝部。  
  
（1）同“卅”。《説文·十部》：“𠦃，三十并也。”《廣韻·合韻》：“𠦃，今作卅。”\*唐\*\*韓愈\*《孔戣墓誌》：“\*孔\*世𠦃八，吾見其孫。”  
  
（2）量词。贝八十枚为一卅。\*明\*\*楊慎\*《稗史》：“\*滇\*人謂貝八十枚為一𠦃。”

𠦄##𠦄  
  
同“卉”。《字彙·十部》：“卉，俗𠦄字。”

𠦅##𠦅  
  
𠦅同“年”。《古今韻會舉要·先韻》：“年，亦書作𠦅。”

𠦆##𠦆  
  
𠦆同“☀”。《龍龕手鑑·十部》：“𠦆”，“☀”的俗字。

𠦇##𠦇  
  
𠦇同“亥”。《集韻·海韻》：“亥，古作𠦇。”

𠦈##𠦈  
  
⁴𠦈bì　《改併四聲篇海》引《川篇》音必。  
  
出气声。《改併四聲篇海·十部》引《川篇》：“𠦈，出氣聲也。”

𠦊##𠦊  
  
𠦊hán　《龍龕手鑑·云部》：“𠦊，音含。”《字彙補·十部》：“𠦊，義未詳。”

𠦋##𠦋  
  
𠦋jìng　《改併四聲篇海·上部》引《搜真玉鏡》：“𠦋，巨謹切。”《字彙補·十部》：“𠦋，音痙。見《篇韻》。”

𠦌##𠦌  
  
𠦌同“卌”。《字彙·十部》：“𠦌，息入切，心入聲。插糞杷也。今俗用為四十字。”按：《玉篇·卅部》、《廣韻·緝韻》皆作“卌”。

𠦍##𠦍  
  
𠦍同“夲”。《類篇·十部》：“𠦍，進趣也。”《正字通·十部》：“𠦂，俗夲字。一作𠦍。”

𠦎##𠦎  
  
𠦎qìn　《改併四聲篇海·八部》引《俗字背篇》：“𠦎，口刃切。”《字彙補·十部》：“𠦎，音𠞱。義闕。”

𠦏##𠦏  
  
𠦏cuó　《改併四聲篇海·十部》引《龍龕手鑑》：“𠦏，倭、矬二音。”《字彙補·十部》：“𠦏，音矬。義未詳。”

𠦐##𠦐  
  
𠦐cì　《改併四聲篇海·十部》引《類篇》：“𠦐，音次。”《字彙補·十部》：“𠦐，義闕。”

𠦑##𠦑  
  
𠦑同“叔”。《玉篇·又部》：“叔，俗作𠦑。”

𠦒##𠦒  
  
《説文》：“𠦒，箕屬，所以推棄之器也。象形。”  
  
bān　《廣韻》北潘切，平桓幫。又卑吉切。元部。  
  
（1）有柄的畚箕一类的器具。《説文·𠦒部》：“𠦒，箕屬，所以推棄之器也。”\*段玉裁\*注：“此物有柄，中直象柄，上象其有所盛。持柄迫地推而前，可去穢，納於其中。箕則無柄，而受穢一也。”  
  
（2）姓。《廣韻·桓韻》：“𠦒，姓。出《姓譜》。”

𠦓##𠦓  
  
𠦓同“丕”。《字彙補·十部》：“𠦓，與丕同。”《山陽太守祝睦碑》：“昭德塞違，𠦓訓其仁。”

𠦗##𠦗  
  
𠦗duī 　《龍龕手鑑·十部》：“𠦗，都回反。”《字彙補·十部》：“𠦗，音堆。義闕。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“𠦗”当为“堆”的讹俗字。

𠦘##𠦘  
  
⁶𠦘同“𢀜”。《集韻·腫韻》：“𢀜，《説文》：‘𧙎也。’亦作𠦘。”

𠦙##𠦙  
  
同“支”。《説文·支部》：“𠦙，古文支。”

𠦚##𠦚  
  
𠦚同“年”。\*唐\*\*武则天\*制字。《改併四聲篇海·力部》引《餘文》：“𠦚，穀熟曰年也。”《字彙補·十部》：“𠦚，與年同。\*武則天\*製。”\*宋\*\*趙與時\*《賓退録》卷五：“\*唐\*《君臣正論》載\*武后\*改易新字，如以‘山水土’為‘地’，‘千千萬萬’為‘年’……然嘗考之，但埊、𠦚、𢘑、𤯔四字合證。”

𠦜##𠦜  
  
《説文》无“𠦜”字。\*鄭珍\*《説文逸字》：“𠦜，四十并也。古文省。”“《廣韻》二十六緝‘𠦌’下引《説文》：‘數名’，知\*唐\*本有此字……\*漢\*石經《論語》、《梁相孔耽碑》、《周陽侯鐘》、《谷口甬》、《武安侯鈁》‘四十’並作‘𠦜’。”\*沈濤\*《説文古本考》：“《芥隱筆記》曰：据《説文》，廿，而集反，二十并也；𠦃，速達反，三十并也；𠦜，四十并也。是\*龔（頤正\*）氏所見《説文》有此字，其訓解正與廿、𠦃同例。”  
  
（一）xì  
  
（1）数词。四十。《字彙補·十部》：“𠦜，四十併也。與𠦌同。”《睡虎地秦墓竹簡·金布律》：“禀衣者，隸臣府隸之毋（無）妻者及城旦，冬人百一十錢，夏五十五錢；其小者冬七十七錢，夏𠦜四錢。”《孔廟置守廟百石孔龢碑》：“選其年𠦜以上。”\*清\*\*遯廬\*《童子軍·法場》：“𠦜年奔走飽風沙，恨不\*青門\*學種瓜。”  
  
（2）齿耙。\*清\*\*張鳴珂\*《説文逸字考》：“\*嚴可均\*曰：𦓯叉，\*宋\*本及\*小徐\*作‘册叉’，《集韻》十二齊引作‘卌又’。案：當作𠦜叉……𠦜叉者，多齒叉，今俗謂之拉杷，聲相同也。”  
  
（二）shù  
  
同“庶”。《説文·林部》：“無，或説規模字，从大、𠦜……𠦜與庶同意。”《字彙補·十部》：“𠦜，古文庶字。”

𠦣##𠦣  
  
𠦣同“𠦫”。《龍龕手鑑·十部》：“𠦫，或作𠦣。”

𠦧##𠦧  
  
𠦧zhī 　《改併四聲篇海·十部》引《川篇》：“𠦧，音汁。”《字彙補·十部》：“𠦧，照昔切。義闕。”

𠦨##𠦨  
  
𠦨同“亂”。《龍龕手鑑·十部》：“音乱。”《古俗字略·翰韻》：“亂，理也；又不理也。𠦨，古；乱，俗。”

𠦪##𠦪  
  
《説文》：“𠦪，疾也。从𠦍，卉聲。拜从此。”  
  
hū　《集韻》許勿切，入物曉。術部。  
  
迅疾。《説文·夲部》：“𠦪，疾也。”《石鼓文》：“帥彼鑾車，𠦪欶闐如，秀弓孔碩，彤矢族族。”\*苏曼殊\*《断鸿零雁记》第七章：“浩此地镜，无裔无襜，圆形在前，神光𠦪闪。”

𠦫##𠦫  
  
《説文》：“𠦫，詞之𠦫矣。从十，咠聲。”  
  
jí　《廣韻》秦入切，入緝從。緝部。  
  
集；会聚。《説文·十部》：“𠦫，詞之𠦫矣。”\*桂馥\*義證：“‘詞之𠦫矣’者，《詩·大雅·板》文，彼作‘辭之輯矣’，《傳》云：‘輯，合。’案：《廣韻》、《玉篇》、《五音集韻》並引作‘詞之集矣’。\*馥\*謂當云‘集詞也’。《詩》：‘螽斯羽，揖揖兮。’《傳》云：‘揖揖，會聚也。’《書·舜典》釋文：‘輯，\*徐\*音集，\*王\*云：合。\*馬\*云：斂也。’\*馥\*謂會聚、合、斂，皆集義。”

𠦬##𠦬  
  
《説文》：“𠦬，背吕也。象脅肋也。”  
  
guāi　《廣韻》古懷切，平皆見。微部。  
  
背脊。《説文·𠦬部》：“𠦬，背吕也。”\*段玉裁\*注：“猶俗云背脊也。”

𠦮##𠦮  
  
𠦮同“𡥳（舉）”。《龍龕手鑑·雜部》：“𡥳”，同“𠦮”。

𠦲##𠦲  
  
𠦲pāng　《改併四聲篇海·卓部》引《搜真玉鏡》：“𠦲，普郎切。”《字彙補·十部》：“𠦲，音滂。義闕。”

𠦴##𠦴  
  
¹²𠦴同“車”。《集韻·麻韻》：“車，古作𠦴。”

𠦵##𠦵  
  
同“師”。《説文·帀部》：“𠦵，古文師。”

𠦶##𠦶  
  
¹⁰𠦶  
  
同“革”。《説文·革部》：“𠦶，古文革。”

𠦷##𠦷  
  
𠦷“斡”的讹字。《改併四聲篇海·卓部》引《玉篇》：“𠦷，烏括切。𠦷轉也。”《康熙字典·十部》：“𠦷，即斡字之譌。”

𠦸##𠦸  
  
𠦸同“亂”。\*清\*\*馬國翰\*《玉函山房輯佚書·目耕帖·書六》録\*日本\*\*山井鼎\*《尚書古文考》说，《湯誓》“亂”，\*足利\*本作“𠦸”。\*日本\*\*山井鼎\*《尚書古文考》序云：“\*足利\*學所藏古文《尚書》三本，每篇經文字體太奇……\*足利\*古本乃\*唐\*以前未經\*衛包\*之手者，傳諸吾邦，而其字即\*馬\*氏所謂隸書也。茲依録之。”

𠧀##𠧀  
  
𠧀zhū　《集韻》鍾輸切，平虞章。  
  
古乡名。《集韻·虞韻》：“𠧀，鄉名。”

𠧃##𠧃  
  
𠧃同“脾”。《改併四聲篇海·卑部》引《玉篇》：“𠧃，舊藏作脾。”《字彙補·十部》：“𠧃，音脾。見釋典。”

𠧄##𠧄  
  
𠧄“幹”的讹字。《改併四聲篇海·卓部》引《搜真玉鏡》：“𠧄，古旱切。”《康熙字典·十部》：“𠧄，即幹字之譌。”

𠧅##𠧅  
  
¹⁴𠧅bǐ　《改併四聲篇海》引《玉篇》音彼。  
  
相分解。《改併四聲篇海·卑部》引《玉篇》：“𠧅，相分解也。”

𠧇##𠧇  
  
¹⁵𠧇yú　《改併四聲篇海·卓部》引《搜真玉鏡》：“𠧇，音于字。”《字彙補·十部》：“𠧇，移渠切，義闕。”

𠧈##𠧈  
  
𠧈同“敦”。《改併四聲篇海·古部》引《餘文》：“𠧈，古文，音敦。”《字彙補·十部》：“𠧈，古文敦字。見《篇韻》。”

𠧋##𠧋  
  
𠧋同“𡕀（載）”。《新唐書·后妃傳上·則天武皇后》：“\*載初\*中，又享\*萬象神宫\*，以\*太穆\*、\*文德\*二皇后配皇帝𣱊，引\*周忠孝太后\*從配。作𠀑（天）、埊（地）、囝（月）、𠧋（載）……十有二文。”

𠧎##𠧎  
  
𠧎同“亂”。《集韻·换韻》：“亂，古作𠧎。”

𠧏##𠧏  
  
同“亂”。《集韻·换韻》：“亂，古作𠧏。”《字彙補·十部》：“𠧏，古亂字。見《字義總略》。”

𠧑##𠧑  
  
²⁴𠧑同“壤”。《字彙補·十部》：“𠧑，與壤同。”

𣥥##𣥥  
  
guàn　《字彙補》古玩切。  
  
〔𣥥賴〕同“𣬂賴”。《字彙補·十部》：“𣥥，（𣥥賴），\*雲南\*人諜訟，動曰𣥥賴之事。蓋俗言也。”见“𣬂”。