㕕##㕕  
  
㕕同“幻”。《集韻·襇韻》：“幻，古作㕕。”

㕖##㕖  
  
㕖同“素”。《龍龕手鑑·厶部》：“㕖，古文，音素。”《字彙補·厶部》：“㕖，同素。”

㕗##㕗  
  
同“誘”。《説文·厶部》：“㕗，相訹呼也。誘，或从言、秀。”\*段玉裁\*注：“今則誘行而㕗廢矣。”

㕘##㕘  
  
同“參”。《改併四聲篇海·厶部》引《俗字背篇》：“㕘，音參，同。”又引《對韻音訓》：“㕘，七甘、初今、所今三切。”

㕙##㕙  
  
《説文新附》：“㕙，狡兔也。从兔，夋聲。”\*鄭珍\*新附考：“《齊策》云：‘東郭逡者，海内之狡兔也。’又云：‘世無東郭俊。’……是古止作逡、俊。俊係正字，以狡兔善走輕俊名之。作逡，假借，俗改从兔字。”  
  
jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。又七倫切。諄部。  
  
狡兔。《玉篇·兔部》：“㕙，狡兔。”《新序·雜事》：“昔者\*齊\*有良兔曰東郭㕙，蓋一旦而走五百里。”\*唐\*\*李白\*《留别于十一兄逖裴十三遊塞垣》：“釣\*周\*獵\*秦\*安黎元，小魚㕙兔何足言？”又泛指兔。\*宋\*\*吴潛\*《賀新郎·玩月》：“玉㕙擣藥何時歇？幾千年，陰晴隱現，團圓虧缺。”

厶##厶  
  
《説文》：“厶，姦衺也。\*韓非\*曰：‘\*蒼頡\*作字，自營為厶。’”\*段玉裁\*注：“公私字本如此，今字私行而厶廢矣。私者，禾名也。”“自營為厶，六書之指事也。”  
  
（一）sī　《廣韻》息夷切，平脂心。脂部。  
  
同“私”。与“公”相对。奸邪；个人的；自己的。《説文·厶部》：“厶，姦衺也。”《玉篇·厶部》：“厶，姦邪也。今為私。”《韓非子·五蠹》：“古者\*蒼頡\*之作書也，自環者謂之厶，背厶謂之公。”《藝文類聚》卷五十一引\*三國\*\*吴環濟\*《帝王要略》：“爵有五等，公者，無厶也。”  
  
（二）mǒu　《集韻》莫後切，上厚明。  
  
同“某”。《玉篇·厶部》：“厶，厶甲也。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷六：“今人書某為厶，皆以為俗從簡便，其實古‘某’字也。”《字彙·厶部》：“厶，與某同。”《穀梁傳·桓公二年》“\*蔡侯\*、\*鄭伯\*會于\*鄧\*”\*晋\*\*范甯\*注：“\*鄧\*，厶地。”\*陸德明\*釋文：“本又作某。不知其國，故云厶地。”《敦煌變文集·㠠山遠公話》：“厶年厶月賣身與相公為奴。”

厷##厷  
  
（一）gōng　《集韻》姑弘切，平登見。蒸部。  
  
同“肱”。《説文·又部》：“厷，臂上也。从又，从古文厶。厶，古文厷，象形。肱，厷或从肉。”《漢書·王莽傳中》：“日德元厷右，司徒典致文瑞，考圜合規。”\*顔師古\*注：“厷，古肱字。”《敦煌變文集·前漢劉家太子傳》：“\*漢哀帝\*愛\*賢\*，與之日卧於殿上，以手厷枕\*賢\*頭。”  
  
（二）hóng　《集韻》乎萌切，平耕匣。  
  
同“宏”。大通。《集韻·耕韻》：“厷，大通也。通作宏。”

厸##厸  
  
厸（一）lín　《集韻》離珍切，平真來。  
  
同“鄰”。《玉篇·厶部》：“厸，古鄰字。”《漢書·叙傳上》：“東厸虐而殲仁兮，王合位虖三五。”\*顔師古\*注：“厸，古鄰字也。”  
  
（二）miǎn　《廣韻》明忝切，上忝明。  
  
张口。《廣韻·忝韻》：“厸，張口。”

厹##厹  
  
（一）róu　《集韻》忍九切，上有日。幽部。  
  
同“蹂”。《説文·厹部》：“厹，獸足蹂地也。蹂，篆文。从足，柔聲。”  
  
（二）qiú　《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。  
  
（1）〔厹矛〕三棱矛。《詩·秦風·小戎》：“俴駟孔羣，厹矛鋈錞。”\*孔穎達\*疏：“厹矛，三隅矛，刃有三角。”  
  
（2）〔厹由〕\*春秋\*时国名。在今\*山西省\*\*阳泉市\*。或作“仇由”、“仇猶”、“𠘯繇”。《戰國策·西周策》：“昔\*智伯\*欲伐\*厹由\*，遺之大鐘，載以廣車，因隨入以兵，\*厹由\*卒亡，無備故也。”

厺##厺  
  
同“去”。《玉篇·去部》：“厺，《説文》去。”《正字通·厶部》：“厺，去本字。”《五色石》第一卷：“小姐見説起\*木\*家姻事，便怏怏的走開厺了。”

去##去  
  
³去  
  
《説文》：“去，人相違也。从大，凵聲。”  
  
（一）qù　㊀《廣韻》丘倨切，去御溪。魚部。  
  
（1）离开。如：去留；去职；去世。《説文·去部》：“去，人相違也。”\*段玉裁\*注：“違，離也。”《詩·大雅·生民》：“鳥乃去矣，\*后稷\*呱矣。”\*唐\*\*杜甫\*《石壕吏》：“有孫母未去，出入無完裙。”\*陈毅\*《咏三峡》：“弱冠去国日，如今四十年。”也作“死”的婉辞。\*漢\*佚名《孤兒行》：“居生不樂，不如早去，下從地下黄泉。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·魂遊》：“小姐去三年，待與招魂上九天。”\*王统照\*《警钟守》：“然而没有十天的工夫，母亲也闭了眼睛去了。”  
  
（2）距；距离。《韓非子·姦劫弑臣》：“夫世愚學之人比有術之士也，猶螘垤之比大陵也，其相去遠矣。”\*唐\*\*李白\*《蜀道難》：“連峯去天不盈尺，枯松倒掛倚絶壁。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“靠天吃饭”》：“‘五日一风，十日一雨’的\*唐虞\*之世，去今已远。”  
  
（3）失掉；失去。《史記·李斯列傳》：“（\*李斯\*）説\*秦王\*曰：‘胥人者，去其幾也。’”\*司馬貞\*索隱：“去，猶失也。”《後漢書·逸民傳·梁鴻》：“（\*梁鴻\*）曾誤遺火延及它舍，鴻乃尋訪燒者，問所去失，悉以豕償之。”\*李賢\*注：“去，亡也。”《三國演義》第二十四回：“\*田豐\*以杖擊地曰：‘遭此難遇之時，乃以嬰兒之病，失此機會！大事去矣，可痛惜哉！’”  
  
（4）往（由此处到彼处）。如：去车站接人；从\*武汉\*去\*上海\*。《廣雅·釋詁一》：“去，行也。”\*唐\*\*李白\*《贈韋秘書子春》：“終與安社稷，功成去\*五湖\*。”《東周列國志》第二十一回：“\*燕莊公\*曰：‘此去東八十里，國名\*無終\*。’”\*陈毅\*《送旧友南归》：“君去南天，游击穿梭。”  
  
（5）过去的。如：去年；去冬今春。\*漢\*\*曹操\*《短歌行》：“譬如朝露，去日苦多。”\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《梁貞陽侯重與裴之横書》：“\*張佛\*奴昨還，得去月二十九日書。”\*明\*\*徐禎卿\*《寄華玉》：“去歲君為\*薊門\*客，\*燕山\*雪暗\*秦\*雲白。”  
  
（6）扮演（戏曲里角色）。\*茅盾\*《第一阶段的故事》：“\*潘太太\*的女儿也来看过（《日出》），她的所得是：去女主角的那位，长的并不美。”  
  
（7）用在谓词或谓词结构后表示趋向或持续。\*唐\*\*李賀\*《沙路曲》：“斷燼遺香褭翠煙，獨騎啼烏上天去。”\*宋\*\*蘇軾\*《海棠》：“只恐夜深花睡去，高燒銀燭照紅粧。”\*明\*\*汪廷訥\*《獅吼記·鬧祠》：“你起去，待我打這不明白的東西。”\*艾青\*《太阳的话》：“让我进去，让我进去，进到你们的小屋里。”  
  
（8）介词。表示时间、处所，相当于“在”。《京本通俗小説·碾玉觀音》：“火光照得如同白日，去那左廊下，一個婦女，摇摇擺擺，從府堂裏出來。”《水滸全傳》第七十六回：“去那帥字旗邊，設立兩個護旗的將士，都騎戰馬，一般結束，手執鋼槍，腰懸利劍。”  
  
（9）助词。用在形容词后，相当于“啊”、“了”。\*唐\*\*白居易\*《鹽商婦》：“緑鬟富去金釵多，皓腕肥來銀釧窄。”\*宋\*\*劉過\*《六州歌頭·題岳鄂王廟》：“誰知艱難去，邊塵暗，胡馬擾，笙歌散，衣冠渡，使人愁。”\*元\*\*劉時中\*《清江引》：“風雨兩無情，庭院三更夜，明日落紅多去也。”  
  
（10）去声，汉语声调四声之一。《南齊書·文學傳·陸厥》：“\*（沈）約\*等文皆用宫商，以平上去入為四聲，以此制韻，不可增減，世呼為‘\*永明\*體’。”现代汉语普通话四声为阴、阳、上、去。  
  
㊁《廣韻》羌舉切，上語溪。  
  
（1）除；撤除；去掉。如：去皮；劳动能去百病。《廣韻·語韻》：“去，除也。”《集韻·語韻》：“去，徹也。”《周禮·地官·大司徒》：“以荒政十有二，聚萬民……六曰去幾。”\*鄭玄\*注：“去幾，去其税耳。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·辯證一》：“不求去礙，而欲見不顛倒，難矣哉！”\*毛泽东\*《实践论》：“将丰富的感觉材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫，造成概念和理论的系统。”  
  
（2）放弃；丢弃。《論語·子路》：“善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣。”\*何晏\*集解引\*王肅\*曰：“去殺，不用刑殺也。”《漢書·匈奴傳上》：“得\*漢\*食物皆去之，以視不如重（湩）酪之便美也。”\*顔師古\*注：“去，棄也。”\*老舍\*《骆驼祥子》二十二：“一说起来也不愿掐头去尾。”  
  
（二）jǔ　《集韻》苟許切，上語見。魚部。  
  
收藏。也作“弆”。《集韻·語韻》：“弆，藏也。或作去。”《左傳·昭公十九年》：“及老，託于紀鄣，紡焉以度而去之。”\*陸德明\*釋文：“去，起吕反。\*裴松之\*注《魏志》云，古人謂藏為去。案：今關中猶有此音。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“掘野鼠去屮（草）實而食之。”\*顔師古\*注：“去，謂藏之也。”《三國志·魏志·華佗傳》：“卿今彊健，我欲死，何忍無急去藥，以待不祥？”\*裴松之\*注：“古語以藏為去。”  
  
（三）qū　《集韻》丘於切，平魚溪。魚部。  
  
疾走。一说通“驅”。《集韻·魚韻》：“去，疾走也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“去，叚借為‘驅’。”《左傳·僖公十五年》：“千乘三去，三去之餘，獲其雄狐。”

厽##厽  
  
《説文》：“厽，絫坺土為牆壁，象形。”\*段玉裁\*注：“像坺土積曡之形。”  
  
lěi　《廣韻》力委切，上紙來。微部。  
  
累土块为墙。《説文·厽部》：“厽，絫坺土為牆壁。”\*段玉裁\*注：“絫者，今之累字。《土部》曰：‘一臿土謂之坺。’臿者，今之鍫（锹）。以鍫取田閒土塊，令方整不散，今里俗云坺頭是也，亦謂之版光，累之為牆壁。”

厾##厾  
  
厾dū  
  
（1）轻击；轻点。如：厾一个点儿。  
  
（2）方言。丢。如：厾开；厾脱。  
  
（3）方言。相当于“滴”。如：一厾墨。  
  
（4）方言。语气词。《綴白裘·荆釵記·説親》：“成親之後，大盤大盒吃弗盡厾來。”《水滸全傳》第一百零三回：“拆開紙包，看那銀子，果是雪厾。”

县##县  
  
5县“縣”的简化字。

叀##叀  
  
⁶叀  
  
《説文》：“叀，專小謹也。从幺省；屮，財見也；屮亦聲。񇹟，古文叀。𠧢，亦古文叀。”\*段玉裁\*以为“專”为衍文。按：“叀”像纺砖形。“轉”、“繐”均从此得义。  
  
（一）zhuān　《廣韻》時釧切，去線禪。又《集韻》朱遄切。元部。  
  
（1）纺砖。古代收丝用的一种器具。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·叀部》：“叀即古專字。《寸部》：‘專，一曰紡專。’紡專所以收絲。其制以瓦為之。《小雅·斯干》傳：‘瓦，紡專’是也。今或以竹為之。”后书作“紡塼”，也作“紡磚”。  
  
（2）同“專”。《説文·叀部》：“叀，小謹也。”《玉篇·叀部》：“叀，自是也；小謹也；擅也；獨也；業也；壹也。今作專。”  
  
（3）悬挂。《漢書·陳遵傳》：“一旦叀礙，為瓽所轠，身提黄泉，骨肉為泥。”\*顔師古\*注：“叀，縣也……。言瓶忽縣礙不得下，而為井瓽所擊，則破碎也。”  
  
（二）huì  
  
同“惠”。多见于甲骨文、金文中。\*清\*\*王筠\*《説文釋例》卷十六：“《積古齋·鬲攸从鼎》，‘叀公’釋為‘惠公’；《虢叔大林鐘》‘叀叔’釋為‘惠叔’。……叀非諡，當為‘惠’之省。”

叁##叁  
  
叁数词。“三”的大写。

参##参  
  
参“參”的简化字。

參##參  
  
〔参〕  
  
《説文》：“曑，商星也。从晶，㐱聲。參，曑或省。”\*朱芳圃\*《殷周文字釋叢》：“曑象曑宿三星在人頭上，光芒下射之形。或省人，義同。”按：“或省人”者，较晚的金文、帛书如此，早期或省彡。  
  
（一）shēn　《廣韻》所今切，平侵生。侵部。  
  
（1）星名。二十八宿之一，西方白虎七宿的末宿。有星七颗。《玉篇·厽部》：“參，星名。”《詩·召南·小星》：“嘒彼小星，維參與昴。”《吕氏春秋·孟春紀》：“孟春之月，日在營室，昏參中，旦尾中。”\*高誘\*注：“參，西方宿。”\*唐\*\*李白\*《蜀道難》：“捫參歷井仰脅息，以手撫膺坐長嘆。”\*明\*\*何景明\*《擣衣》：“顧影惜流月，仰盼愁横參。”  
  
人参、党参党的总称。通常指人参。《急就篇》：“遠志、續斷、沙參、苦參地。”顏師古注：“參謂人參、丹參、紫參、玄參、苦參也。”《紅樓夢》第十二回：“因後來獨吃參湯，代儒如何有這力量，只得往榮府來尋。”  
  
（3）海参。如：梅花参；下海捕参。  
  
（4）姓。《廣韻·侵韻》：“參，姓。《世本》云，\*祝融\*之後。”《通志·氏族略四》：“\*參\*氏，\*董\*姓，\*陸終\*第二子\*參胡\*後。”  
  
（二）sān　《廣韻》蘇甘切，平談心。侵部。  
  
同“三”。数词。后作“叁”。《廣雅·釋言》：“參，三也。”《左傳·隱公元年》：“先王之制，大都不過參國之一，中五之一，小九之一。”\*杜預\*注：“三分國城之一。”《史記·淮陰侯列傳》：“足下與\*項王\*有故，何不反\*漢\*與\*楚\*連和，參分天下王之？”《後漢書·張衡傳》：“參輪可使自轉，木雕猶能獨飛，已垂翅而還故棲，盍亦調其機而銛諸？”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷七：“壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖、拾，字書皆有之。參，正是三字，或讀作七南反耳。”  
  
（三）cān　《廣韻》倉含切，平覃清。侵部。  
  
（1）指成三个的事物。《周禮·天官·大宰》：“乃施典于邦國，而建其牧，立其監，設其參，傅其伍，陳其殷，置其輔。”\*鄭玄\*注：“參，謂卿三人。”《戰國策·齊策二》：“（\*犀首\*）謂\*衛\*君曰：‘……君必解\*衍\*。’\*衛\*君為告\*儀\*，\*儀\*許諾，因與之參坐於\*衛\*君之前。”\*高誘\*注：“參，三人並也。”  
  
（2）配合。《國語·越語下》：“夫人事必將與天地相參，然後乃可以成功。”《荀子·天論》：“天有其時，地有其財，人有其治，夫是之謂能參。”\*唐\*\*李白\*《與韓荆州書》：“筆參造化，學究天人。”  
  
（3）齐；等同。《莊子·在宥》：“吾與日月參光；吾與天地為常。”\*漢\*\*曹操\*《謝襲費亭侯表》：“内比鼎臣，外參二伯，身荷兼紱之榮，本枝賴無窮之祚也。”\*唐\*\*皮日休\*《補大戴禮祭法文》：“\*咎繇\*作帝謨，為士師，其道參乎\*舜\*\*禹\*，不曰法施於人乎？”  
  
（4）杂。《集韻·覃韻》：“參，間廁也。”《商君書·來民》：“彼土狹而民衆，其宅參居而並處。”\*唐\*\*魏徵\*《論時政疏》：“雜茅茨於桂棟，參玉砌於土階。”\*清\*\*黄宗羲\*《吴處士墓碣銘》：“（監司）幽囚考掠，五毒參至。”  
  
（5）加入；参与。如：参军；参战。《正字通·厽部》：“參，干預也。”《三國志·蜀志·姜維傳》：“賜\*維\*官中郎，參本郡軍事。”\*唐\*\*武元衡\*《秋日書懷》：“參決萬機空有愧，静觀羣動亦無言。”《宋史·李綱傳下》：“是以大有為之主，必有不世出之才，參贊翊佐，以成大業。”  
  
（6）研究；商讨。《集韻·覃韻》：“參，謀度也。”《韓非子·内儲説上》：“夫聽所信之言，而子父為人僇，此不參之患也。”《後漢書·郎顗傳》：“每有選用，輒參之掾屬。”\*李賢\*注：“參，豫也。”\*周恩来\*《生别死离》：“生死参透了，努力为生，还要努力为死，便永别了又算什么？”  
  
（7）比勘；验证。《荀子·解蔽》：“參稽治亂而通其度。”\*楊倞\*注：“參，驗也。”\*宋\*\*穆修\*《唐柳先生集後序》：“因按其舊，録為别本，與\*隴\*西\*李之才\*參讀累月，詳而後止。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·外志總論》：“如此是而彼非，前得而後失，參之乃始見的。”  
  
（8）直向；对着；凌逼。《論語·衛靈公》：“立，則見其參於前也；在輿，則見其倚於衡也。”\*劉寶楠\*正義引\*王引之\*《經義述聞·通説上》：“家大人曰，參字可訓為直，故《墨子·經篇》曰：‘直，參也。’”《淮南子·説山》：“\*越\*人學遠射，參天而發，適在五步之内。”\*高誘\*注：“參，猶望也。”《徐霞客遊記·滇遊日記十一》：“始見有茅庵當西崖之下，其崖矗然壁立於後，上參霄漢。”  
  
（9）旧时称下见上为参。如：参见；参拜。《玉篇·厽部》：“參，相參也，相謁也。”\*宋\*\*吴曾\*《能改齋漫録》卷一：“下見上謂之參，蓋始于\*戰國\*時也。”《戰國策·秦策四》：“\*頓弱\*曰：‘臣之義不參拜。王能使臣無拜，即可矣。’”《晋書·藝術傳·王嘉》：“公侯已下咸躬往參詣。”《儒林外史》第五回：“衆人進來參了靈，各自散了。”  
  
（10）弹劾，检举。《古今小説·沈小霞相會出師表》：“却説\*保安州\*父老，聞知\*沈\*經歷為上本參\*嚴\*閣老貶斥到此，人人敬仰，都來拜望。”《紅樓夢》第二回：“（\*賈雨村\*）雖才幹優長，未免貪酷……不到一年，便被上司參了一本。”《鏡花緣》第六回：“適聞有位尊神上了彈章，把仙姑參了一本。”  
  
⑪古代车战的一种阵名，处于五阵的左角，用车二十九乘。《左傳·昭公元年》：“為五陳以相離，兩於前，伍於後，專為右角，參為左角，偏為前拒，以誘之。”\*孔穎達\*疏：“\*服虔\*引\*司馬\*注云：‘五十乘為兩，百二十乘為伍，八十一乘為專，二十九乘為參，二十五乘為偏。’”  
  
（四）cēn　《廣韻》楚簪切，平侵初。侵部。  
  
〔參差〕1.长短、高低不整齐，不一样。《詩·周南·關雎》：“參差荇菜，左右采之。”\*朱熹\*注：“參差，長短不齊之貌。”\*唐\*\*李賀\*《浩歌》：“青毛驄馬參差錢，嬌春楊柳含細煙。”《徐霞客遊記·遊雁宕山日記》：“出山門，循麓而右，一路崖壁參差，流霞映采。”2.古乐器名。亦作“篸𥰭”。相传\*舜\*所造，像凤翼参差不齐的形状，因以名之。《楚辭·九歌·湘君》：“望夫君兮未來，吹參差兮誰思？”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《觀漏賦》：“結蘭苕以望\*楚\*，弄參差以歌\*越\*。”\*清\*\*徐倬\*《採蓮曲》：“含情含怨折荷華，折荷華，遺所思。望不來，吹參差。”3.绚丽多姿。\*明\*\*金檀\*《詩詞曲語正詮》：“參差，狀多姿也。”\*三國\*\*魏\*\*左延年\*《秦女休行》：“平生衣參差，當今無領襦。”\*唐\*\*李朝威\*《柳毅傳》：“後有一人，自然娥眉。明璫滿身，綃縠參差。”\*宋\*\*王安石\*《次韻徐仲元咏梅二首》之二：“肌冰綽約如\*姑射\*，膚雪參差是\*太真\*。”4.副词。a.几乎，差一点。\*唐\*\*張謂\*《春園家宴》：“\*山簡\*醉來歌一曲，參差笑殺\*郢\*中兒。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷八：“\*鶯鶯\*在\*普救\*，參差被虜。”\*凌景埏\*校注：“參差，險些，幾乎。”b.大约。\*宋\*\*柳永\*《望海潮》：“煙柳畫橋，風簾翠幕，參差十萬人家。”  
  
（五）càn　《廣韻》七紺切，去勘清。  
  
鼓曲名。击鼓三次。也写作“摻”。亦称“參撾”。《廣韻·勘韻》：“參，參鼓。”《後漢書·文苑傳下·禰衡》：“\*衡\*方為《漁陽》參撾，蹀𨄌而前。”\*李賢\*注：“參撾是擊鼓之法。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷二十一：“\*王僧孺\*詩云‘散度《廣陵》音，參寫《漁陽》曲’自注云：‘參……乃曲奏之名’，後人添手作‘摻’。”  
  
（六）sǎn　《集韻》桑感切，上感心。侵部。  
  
通“糝（糁）”。参杂；不纯。《集韻·感韻》：“參，雜也。”《儀禮·大射》：“以狸步，大侯九十，參七十，干五十。”\*鄭玄\*注：“參，讀為糝。糝，雜也。”\*隋\*\*王通\*《中説·王道》：“吾視\*遷\*\*固\*而下，述作何其紛紛乎……制理者，參而不一乎？”\*宋\*\*趙湘\*《本文》：“日月星辰之於天，百穀草木之於地，參然紛然，司蠢植性，變以示來，罔有遯者。”

叄##叄  
  
叄同“參”。《五音集韻·覃韻》：“參，俗作叄。”

叅##叅  
  
叅同“參”。《廣韻·覃韻》：“參，俗作叅。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《草木頌·杉》：“長入煙氣，永叅鸞螭。”

叆##叆  
  
¹²叆“靉”的简化字。

叇##叇  
  
¹³叇“靆”的简化字。

𠔲##𠔲  
  
𠔲héng　《字彙補·厶部》：“弧耕切，音恒。義闕。”

𠫓##𠫓  
  
《説文》：“𠫓，不順忽出也。从到子。《易》曰：‘突如其來如。’不孝子突出，不容於内也。𡿮，或从到古文子，即《易》突字。”\*段玉裁\*注：“‘到’，今‘倒’字。‘倒子’，會意也。”  
  
tū　《廣韻》他骨切，入没透。術部。  
  
忽然出现。后作“突”。泛指一切反常逆理之变的出现。《説文·𠫓部》：“𠫓，不順忽出也。”\*段玉裁\*注：“謂凡物之反其常，凡事之屰其理，突出至前者，皆是也。”

𠫔##𠫔  
  
¹𠫔同“肱”。《玉篇·又部》：“厷，《説文》云：‘臂上也。’亦作肱。𠫔，古文。”

𠫕##𠫕  
  
𠫕同“巨”。《改併四聲篇海·乙部》引《龍龕手鑑》：“𠫕，音巨。古文。”《字彙補·厶部》：“𠫕，古文巨字。見《篇韻》。”

𠫖##𠫖  
  
𠫖同“𠫔”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠫖”，同“𠫔”。

𠫗##𠫗  
  
𠫗同“宿”。《龍龕手鑑·几部》：“𠫗，古文宿字。”

𠫘##𠫘  
  
𠫘jiān　《龍龕手鑑·厶部》：“𠫘，尖、僣二音。”《字彙補·厶部》：“𠫘，宗千切，音尖。見《篇韻》。”

𠫙##𠫙  
  
𠫙同“穹”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠫙，古文。音穹。”《字彙補·厶部》：“𠫙，古文穹字。”

𠫛##𠫛  
  
𠫛bǎi　《改併四聲篇海·厶部》引《搜真玉鏡》：“𠫛，音百。”《字彙補·厶部》：“𠫛，義闕。”

𠫜##𠫜  
  
𠫜同“帝”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·厶部》：“𠫜”，同“帝”。《古俗字略·霽韻補》：“𠫜，古帝。”

𠫝##𠫝  
  
𠫝zhǎng　《中州音韻》之賞切。  
  
（1）方言。绱（鞋底、鞋帮）。《古今小説·陳御史巧勘金釵鈿》：“\*梁尚賓\*道：‘有一雙青緞子鞋在間壁皮匠家𠫝底，今晚催來，明日早奉穿去。’”  
  
（2）方言。为保护鞋底而钉的底子，即鞋掌。\*明\*\*范受益\*《尋親記·就教》：“出門走得三五步，脱了𠫝兒轉來縫。”

𠫞##𠫞  
  
𠫞同“兑”。《集韻·夳韻》：“兑，古作𠫞。”《正字通·厶部》：“𠫞，舊註同兑。《韻會》：兑，今或作‘兊’。从‘厸’者，即‘兊’之譌。”

𠫟##𠫟  
  
𠫟同“去”。《字彙補·厶部》：“𠫟，與去同。”《隸釋·國三老袁良碑》：“有獻譱𠫟吝。”\*洪适\*注：“𠫟，去字。”

𠫠##𠫠  
  
𠫠同“徒”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠫠，古文徒字。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“‘徒’疑‘從’字之訛。”

𠫣##𠫣  
  
𠫣wáng　\*朝鲜\*本《龍龕手鑑》音王。《字彙補·厶部》：“𠫣，義無考。”

𠫤##𠫤  
  
𠫤同“吝”。《廣韻·震韻》：“吝，俗作𠫤。”《管子·牧民》：“𠫤於財者失所親，信小人者失士。”《新序·雜事》：“𠫤則不能賞䝨，不忍則不能罰姦。”《文選·謝靈運〈入彭蠡湖口〉》：“露〔靈〕物𠫤珍怪，異人祕精魂。”\*李善\*注：“\*孔安國\*《尚書》傳曰：‘𠫤，惜也。’”

𠫥##𠫥  
  
𠫥同“去”。《字彙補·厶部》：“𠫥，音去。《集韻》：‘去，離也。’”按：今本《集韻》无此文。

𠫦##𠫦  
  
𠫦同“帝”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠫦，古文，音帝。”《字彙補·厶部》：“𠫦，古帝字。”

𠫨##𠫨  
  
𠫨“𠫞（兑）”的讹字。《字彙補·几部》：“𠫨，鋭也。”按：《集韻·夳韻》：“兑，古作𠫞。”《字彙補》“𠫞”字上下字皆为四画，“𠫨”显为“𠫞”字之讹。

𠫩##𠫩  
  
𠫩同“争”。《集韻·耕韻》：“争，古作𠫩。”

𠫪##𠫪  
  
𠫪同“六”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠫪，古文。音六。”《字彙補·厶部》：“𠫪，古文六字。”

𠫫##𠫫  
  
𠫫同“華”。《字彙補·厶部》：“𠫫，與華同。《石鼓文》：‘𠫫𠫫雉㲋。’”

𠫬##𠫬  
  
𠫬同“幽”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠫬，音幽。”《字彙補·厶部》：“𠫬，音幽。義同。”

𠫭##𠫭  
  
𠫭cān  
  
同“參”。《太平寰宇記·北狄八·突厥下》：“赴封禪之禮，𠫭玉帛之會。”

𠫯##𠫯  
  
𠫯同“累”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠫯，音累。”《字彙補·厶部》：“𠫯，音義與累同。”

𠫰##𠫰  
  
𠫰同“參”。《集韻·覃韻》：“參，古作𠫰。”

𠫱##𠫱  
  
𠫱同“齋”。《改併四聲篇海·厶部》引《餘文》：“𠫱，戒潔也。”《字彙補·厶部》：“𠫱，同齋。”

𠫵##𠫵  
  
𠫵同“參”。《宋元以來俗字譜》：“參”，《目連記》、《嶺南逸事》作“𠫵”。\*元\*\*盛熙明\*《法書考》卷五：“\*晋\*\*魏\*書法之高，良由各盡字之真態，不以私意𠫵之耳。”

𠫶##𠫶  
  
𠫶“𠹈”的讹字。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·厶部》：“𠫶，音儺。”《字彙補·厶部》：“𠫶，義闕。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“‘𠫶’即‘𠹈’字訛省。”

𠫷##𠫷  
  
𠫷jí  
  
同“谻”。疲劳。《文選·司馬相如〈子虚賦〉》：“徼𠫷受詘。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“𠫷，疲極也。”《漢書·司馬相如傳上》\*王先謙\*補注：“當作谻，左从谷，右从丮。”

𠫸##𠫸  
  
𠫸（一）qí　《集韻》前西切，平齊從。  
  
同“齊”。《集韻·齊韻》：“亝，或作齊、𠫸。”  
  
（二）zhāi　《集韻》莊皆切，平皆莊。  
  
同“齋”。《集韻·皆韻》：“𥚪，隸作齋，古作𠫸。”

𠫹##𠫹  
  
𠫹shàn　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》時戰切。  
  
同“單”。姓。《改併四聲篇海·厶部》引《俗字背篇》：“𠫹，姓也。俗用字。”《正字通·厶部》：“𠫹，俗單字。《郝京山髦記》云：‘\*唐\*進士有姓\*𠫹\*者，主司誤書單。乞改正。主司曰：方口尖口何足辨？答曰：\*台州\*\*吴縣\*作\*吕州\*\*矣縣\*可乎？主司無以應。’”

𠫺##𠫺  
  
𠫺（一）nián　《龍龕手鑑》音年。  
  
同“年”。《字彙補·厶部》：“𠫺，古文年字。”  
  
（二）shì　《龍龕手鑑》音事。  
  
同“事”。《字彙補·厶部》：“𠫺，與事同。”

𠫻##𠫻  
  
⁸𠫻同“畚”。《字彙·大部》：“𠫻，蒲器，所以盛種。”按：此字《説文·甾部》作“𤲙”，《廣韻·混韻》另作“𡘞”。通行字作“畚”。“𠫻”是“畚”的异体字。

𠫼##𠫼  
  
𠫼同“齊”。《正字通·二部》：“亝，舊註古文齊字。按：《説文》本作𠫼。”

𠫽##𠫽  
  
⁹𠫽同“仨”。\*清\*\*蒲松齡\*《蓬萊宴》第一回：“賓客密如麻，東𢎏𢎏，西𠫽𠫽，八百席一霎安排下。”

𠫿##𠫿  
  
¹⁰𠫿同“軬”。《龍龕手鑑·厶部》：“軬”，俗作“𠫿”。

𠬀##𠬀  
  
𠬀同“嘼”。《改併四聲篇海·厶部》引《川篇》：“𠬀，音畜。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“俗書方口尖口不分，故‘嘼’字俗寫作‘𠬀’。”

𠬁##𠬁  
  
𠬁同“𡊄”。《改併四聲篇海·厶部》引《對韻音訓》：“𠬁，甫文切，又音糞字。”《字彙補·厶部》：“𠬁，《海篇》與𡊄同。”

𠬂##𠬂  
  
𠬂同“斚（斝）”。《龍龕手鑑·厶部》：“斚、𠬂，音賈。玉爵也。”《字彙補·厶部》：“𠬂，同斚。”

𠬆##𠬆  
  
𠬆guān　《龍龕手鑑》音関。  
  
织布梭。《龍龕手鑑·厶部》：“𠬆，織貫杼也。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“‘𢇇’的訛俗字。”

𠬇##𠬇  
  
𠬇同“弃”。《字彙補·厶部》：“𠬇，古文弃字。”

𠬈##𠬈  
  
𠬈bǐ　《廣韻》并弭切，上紙幫。  
  
（1）旅居外地的人。《廣雅·釋詁四》：“𠬈，客也。”《玉篇·去部》：“𠬈，羇客也。”  
  
（2）方言。牵扯。《中国歌谣资料第一集·浙江歌谣》：“谈题目，有一无二。做文章，牵三𠬈四。”

𠬋##𠬋  
  
𠬋（一）xīng　《改併四聲篇海·厶部》引《俗字背篇》：“𠬋，音星。”《字彙補·厶部》：“𠬋，松青切，《篇韻》讀。”  
  
（二）nián  
  
同“年”。《龍龕手鑑·厶部》：“𠬋，古文年字。”

𠬍##𠬍  
  
𠬍“㕙”的讹字。《康熙字典·厶部》：“𠬍，《唐韻》、《集韻》、《韻會》、《正韻》並七倫切，音皴。狡兔名。”按：《廣韻·諄韻》、《集韻·諄韻》字皆作“㕙”。

𠬎##𠬎  
  
𠬎同“𪗍”。《集韻·齊韻》：“𪗍，等也。或作𠬎。”

𠬐##𠬐  
  
同“臍”。《正字通·肉部》：“臍，篆作𠬐。”

𠬑##𠬑  
  
𠬑同“去”。《改併四聲篇海·去部》引《搜真玉鏡》：“𠬑，音去。”《字彙補·厶部》：“𠬑，音義同去。”

𠬓##𠬓  
  
𠬓zhěn　《改併四聲篇海》引《對韻音訓》音枕。  
  
锹（挖土或铲物的一种工具）。《改併四聲篇海·厶部》引《對韻音訓》：“𠬓，鍫也。”

𠬘##𠬘  
  
¹⁷𠬘  
  
同“䪢（齏）”。《説文·韭部》：“𠬘，䪢或从齊。”

𠬙##𠬙  
  
𠬙sā  
  
三个。\*清\*\*蒲松齡\*《增補幸雲曲》第十一回：“好丫頭笑嘻嘻，勸姐姐休撇急，我有一條絶妙的計。咱𠬙同到\*玉火巷\*，你可藏的嚴實實，俺𢎏上樓把你替。”

𦎅##𦎅  
  
𦎅同“誘”。《改併四聲篇海·羊部》引《川篇》：“𦎅，音羑。導也，進也，善也。今作誘。”