㕚##㕚  
  
《説文》：“㕚，手足甲也。从又，象㕚形。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“二者，指事。或以爪為之。”  
  
zhǎo　《廣韻》側絞切，上巧莊。宵部。

㕛##㕛  
  
同“友”。《説文·又部》：“㕛，同志為友。”《玉篇·又部》：“㕛，今作友。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷八引\*唐\*\*魏玄同\*奏疏：“居家視其孝㕛，鄉黨服其誠信，出入觀其志義，憂歡取其智謀。”按：《舊唐書·魏玄同傳》作“孝友”。

㕜##㕜  
  
同“史”。《改併四聲篇海·又部》引《搜真玉鏡》：“㕜，古文史字。”《正字通·又部》：“㕜，史本字。”

㕞##㕞  
  
《説文》：“㕞，拭也。从又持巾在尸下。”\*桂馥\*義證：“在尸下者，在屋下也。本書‘屋’字云：‘尸，象屋形。’……灑埽潔清之事，亦應於屋下執之。”  
  
shuā　《廣韻》所劣切，入薛生。月部。  
  
同“刷”。拂拭；清扫。《説文》：“㕞，拭也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“經傳皆以刷為之。”\*李富孫\*辨字正俗：“（㕞、刷）二字亦可通用。《〈爾疋〉釋文》：‘刷，字又作㕞。’”《廣韻·薛韻》：“刷”，同“㕞”。

㕟##㕟  
  
（一）kuì　《廣韻》苦怪切，去怪溪。微部。  
  
同“喟”。叹息。《爾雅·釋詁下》：“㕟，息也。”\*郭璞\*注：“㕟、齂、呬，皆氣息貌。”\*陸德明\*釋文：“《字林》以為喟，丘愧反。\*孫\*本作快。\*郭\*音苦㮣反。又作嘳。”\*郝懿行\*義疏：“㕟者，喟之叚音也。”\*清\*\*謝振定\*《登太華山記》：“中丞（\*方葆巖\*）言：‘經\*華\*者數矣，有登覽之志而羈於官，弗克果願，未知何日遂！’言已㕟然。”\*章炳麟\*《檢論·訂孔下》：“㕟然歎曰：‘余其未知\*羑里\*、\*匡\*人之事。’”  
  
（二）kuài  
  
同“𠜐”。\*清\*\*鄭珍\*《説文逸字·𣦻部》：“《廣雅·釋詁》云：‘㕟，斷也。’𠜐即㕟俗。”

㕠##㕠  
  
㕠同“雙”。《宋元以來俗字譜》：“雙”，《古今雜劇》、《東牕記》作“㕠”。\*明\*\*史磐\*《宋璟鶼釵記》第十六齣：“聽娘且避爹㕠眼，怎縫淂這些破淀，除是那神仙再下壇。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·外志·洪武逸紀》：“天生\*廖\*將，與\*傅\*成㕠。”

㕡##㕡  
  
同“壑”。《説文·𣦼部》：“㕡，溝也。壑，㕡或从土。”\*段玉裁\*注：“凡穿地為水瀆，皆稱溝稱㕡。”《玉篇·𣦼部》：“㕡，溝也。與壑同。”

又##又  
  
《説文》：“又，手也，象形。三指者，手之列多略不过三也。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“字原象右手形，手本五指，只作三者，古人皆以三表多。後借為又再之又，乃通假右助之右以代之。久而成習，乃加人旁作佑，以還右助之原。”  
  
yòu　《廣韻》于救切，去宥云。之部。  
  
（1）右手。后作“右”。《説文·又部》：“又，手也，象形。”\*段\*\*玉裁\*注：“此即今之右字。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“凡又手字，經傳皆以右為之。”  
  
（2）副词。1·表示将要重复的动作，相当于“再”。《左傳·文公十六年》：“姑又與之遇以驕之。彼驕我怒，而後可克。”《莊子·達生》：“形精不虧，是謂能移；精而又精，反以相天。”\*明\*\*梅鼎祚\*《玉合記·嗣音》：“問青青今日那還又，怕他人再折春柔。”2.表示动作的重复或继续。如：说了又说。《史記·屈原賈生列傳》：“（\*張儀\*）如\*楚\*，又因厚幣用事者臣\*靳尚\*，而設詭辯於\*懷王\*之寵姬\*鄭袖\*。”\*宋\*\*王安石\*《泊船瓜州》：“春風又緑江南岸，明月何時照我還？”\*鲁迅\*《呐喊·药》：“\*老栓\*又吃了一惊，睁眼看时，几个人从他面前过去了。”3.表示递进关系，相当于“而且”。《論語·子罕》：“固天縱之將聖，又多能也。”《史記·滑稽列傳》：“以故城中益空無人，又困貧，所從來久遠矣。”\*唐\*\*柳宗元\*《桐葉封弟辯》：“（\*周公\*）必不逢其失而為之辭，又不當束縛之，馳驟之，使若牛馬然。”4.表示几种情况或性质同时存在。如：又红又专。《詩·豳風·破斧》：“既破我斧，又缺我斨。”\*南朝\*\*齊\*\*陸厥\*《與沈約書》：“辭既美矣，理又善焉。”\*鲁迅\*《坟·我之节烈观》：“节烈很难很苦，既不利人，又不利己。”5.表示轻微转折，相当于“却”。《墨子·節葬下》：“欲以干上帝鬼神之福，又得禍焉。”6.用在否定句或反问句里，起加强语气的作用。如：他怎么会知道的？我又没有告诉他；这点小事情又费得了多大功夫？《史記·游俠列傳》：“要以功見言信，俠客之義又曷可少哉！”\*唐\*\*柳宗元\*《種樹郭橐駝傳》：“雖曰愛之，其實害之。雖曰憂之，其實讎之。故不我若也，吾又何能為哉！”7.表示整数之外再加零数。如：一年又三个月；四又三分之一。\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論》：“蓋歷二十又三年，而\*勾踐\*未嘗以為遲而奪其權。”8.表示补充申说。《史記·張丞相列傳》：“是時\*蕭何\*為相國，而\*張蒼\*乃自\*秦\*時為柱下史，明習天下圖書計籍。\*蒼\*又善用算律曆，故令\*蒼\*以列侯居相府，領主郡國上計者。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·寄〈戏〉周刊编者信》：“又，今天的《阿Q正传》上说：‘\*小D\*大约是\*小董\*吧？’并不是的。”  
  
（3）通“有（yǒu）”。《馬王堆漢墓帛書·經法·國次》：“功成而不止，身危又央（殃）。”《漢書·韓信傳》：“\*淮陰\*少年又侮\*信\*曰：‘雖長大，好帶刀劍，怯耳。’”\*王念孫\*雜志：“此又字非承上之詞。又，讀為有，言少年中有侮\*信\*者也。古字通以又為有，《史記》正作‘少年有侮\*信\*者。’”  
  
（4）通“宥”。宽恕。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“又，叚借為宥。”《禮記·王制》：“王三又，然後制刑。”\*鄭玄\*注：“又，當作宥。宥，寬也。”\*陸德明\*釋文：“又，義作宥。”  
  
（5）通“祐（yòu）”。福。《小屯殷虚文字乙編》五四○八：“我伐馬方，帝受我又。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·宥韻》：“又，\*明\*\*又尚珍\*，字\*國寶\*，\*隴西\*人。”

叉##叉  
  
《説文》：“叉，手指相錯也。从又，象叉之形。”  
  
（一）chā　《廣韻》初牙切，平麻初。又楚佳切。歌部。  
  
（1）手指相交错。也泛指一般的交错、交叉。如：叉手；三叉神经。《説文·又部》：“叉，手指相錯也。”《玉篇·又部》：“叉，指相交也。”  
  
（2）歧头的器具或兵器。如：粪叉；钢叉。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·又部》：“凡岐頭皆曰叉。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“垂餌出入，挺叉來往。”\*李善\*注：“叉，取魚叉也。”\*宋\*\*蘇軾\*《答秦太虚書》：“每月朔，便取四千五百錢斷為三十塊，掛屋梁上，平旦用畫叉挑取一塊，即藏去叉。”\*明\*\*茅元儀\*《武備志·馬叉圖考》：“鏜鈀……馬叉，皆短兵中之長者也。鏜鈀即叉也。”  
  
（3）叉形符号，形状是“x”，一般用来标志错误的或作废的事物。\*李劼人\*《大波》第一部第二章：“我亲眼见他在我名字上打了一个叉。”  
  
（4）刺。《後漢書·儒林傳上·楊政》：“旄頭又以戟叉\*政\*，傷胷，\*政\*猶不退。”  
  
（5）用叉刺取东西。《正字通·又部》：“叉，取也。”\*唐\*\*李羣玉\*《仙明洲口號》：“半浦夜歌聞盪槳，一星幽火照叉魚。”  
  
（6）用手或器具卡住向外推。\*元\*\*楊梓\*《豫讓吞炭》第一折：“我心决意吞併\*趙\*氏。再有苦諫的，定行斬首。叉出\*豫讓\*去！”《儒林外史》第三回：“一聲吩咐過了，兩傍走過幾個如狼似虎的公人，把那童生叉着膊子，一路跟頭，叉到大門外。”  
  
（7）插。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·勸農》：“竹籬茅舍酒旗兒叉，雨過炊煙一縷斜。”\*方志敏\*《可爱的中国》：“两手叉在裤袋里，脸上浮露一种毒恶的微笑。”  
  
（8）古时赌博的采名。\*陆澹安\*《小説詞語匯釋·叉》：“古時有一種用銅錢作賭具的賭博，把幾文錢攤在掌心，向外簸出，落在地上，看有幾个正面，幾个背面，便可以分出輸贏。銅錢完全是正面的叫做‘叉’，完全是背面的叫做‘快’。”《水滸全傳》第三十八回：“\*李逵\*又拿起頭錢，叫聲：‘快！’肐𦞂的又博個‘叉’。”  
  
（9）玩（麻将）。《官場現形記》第二十一回：“他自己愛的是賭，時常邀幾個相好朋友到家叉麻雀（將）。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·六论“文人相轻”——二卖》：“其实呢，罪是并不在‘老’，而在于‘卖’的，假使他在叉麻酱，念弥陀，一字不写，就决不会惹青年作家的口诛笔伐。”  
  
（10）夜叉，佛教中传说的一种吃人的恶鬼。\*明\*佚名《臨潼鬭寶》頭折：“惱犯着惡叉神煞，没揣的寶劍離匣。”  
  
（二）chá  
  
方言。挡；堵塞。如：路口给车辆叉住了；叉住山谷，修筑水库。  
  
（三）chǎ  
  
分开；张开。如：叉着腿。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·道覡》：“只那些兒正好叉著口\*鉅野\*\*洞庭\*，偏和你滅了縫\*昆池\*\*碣石\*。”\*清\*\*杜文瀾\*《古謡諺·時人為官吏語》：“知縣是掃箒，太守是畚斗，布政是叉袋口。”  
  
（四）chà  
  
（1）用同“岔”。\*宋\*\*惠洪\*《夏日》：“三叉路口炊煙起，白瓦青旗一兩家。”  
  
（2）同“杈”。树干歧出的枝。《廣雅·釋木》：“叉，股枝也。”\*王念孫\*疏證：“叉，與杈同。手指相錯謂之叉，樹枝相錯謂之杈，其義一也。今俗語猶謂樹枝錯出者曰杈頭。”  
  
（五）chāi　《洪武正韻》初皆切。  
  
古代妇女的首饰，形似叉。后作“釵”。《洪武正韻·皆韻》：“釵，婦人歧笄。《説文》本作叉。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·又部》：“凡岐頭皆曰叉，是以首笄曰叉，今字作釵。”

及##及  
  
《説文》：“及，逮也。从又，从人。乁，古文及，\*秦\*刻石及如此。𢎜，亦古文及。𨕤，亦古文及。”\*郭沫若\*《文史論集》：“及同逮，即逮捕之意。此為本義，後假為暨與之及，而本義遂失。然考\*殷\*\*周\*古文，如甲骨文與\*西周\*彝銘，暨與義之連詞均用񇺼，無用及者，用及為連詞乃後起事。”  
  
jí　《廣韻》其立切，入緝羣。緝部。  
  
（1）追上。《説文》：“及，逮也。”\*徐鍇\*繫傳：“及前人也。”\*徐灝\*注箋：“此與逮同意。”《論語·季氏》：“見善如不及；見不善如探湯。”《國語·晋語二》：“往言不可及也。”\*韋昭\*注：“及，追也。”《宋史·李顯忠傳》：“\*永奇\*即挈家出城，至\*馬趐谷\*口，為\*金\*人所及。”  
  
（2）至；到达。如：波及；由此及彼；力所能及。《廣雅·釋詁一》：“及，至也。”《詩·小雅·皇皇者華》：“駪駪征夫，每懷靡及。”\*唐\*\*李白\*《下終南山過斛斯山人宿置酒》：“相攜及田家，童稚開荆扉。”《天工開物·冶鑄·鐘》：“凡鐘為金樂之首，其聲一宣，大者聞十里，小者亦及里之餘。”  
  
（3）连累；关连。如：城门失火，殃及池鱼。《廣雅·釋詁四》：“及，連也。”《增韻·緝韻》：“及，連累也。”《左傳·隱公六年》：“長惡不悛，從自及也。”《宋史·李綱傳》：“夫用兵之與士風，似不相及，而實相為表裏。”\*清\*\*林則徐\*《政書·復奏曾望顔條陳封關禁海事宜摺》：“要亦罰不及衆，仍宜示以大公。”  
  
（4）如，比得上。《戰國策·齊策一》：“君美甚，\*徐公\*何能及君也。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之二十八：“不及\*廣成子\*，乘雲駕輕鴻。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·製譜》：“芙蓉不及美人粧。”  
  
（5）兼顾。《墨子·公孟》：“國士戰且扶人，猶不可及也。”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*云：“及，猶兼。”《孫子·九地》：“所謂古之善用兵者，能使敵人前後不相及。”《鹽鐵論·錯幣》：“交幣通施，民事不及，物有所并也。”  
  
（6）干预。《管子·君臣》：“是以上及下之事謂之矯。”\*尹知\*\*章\*注：“及，猶預也。”  
  
（7）继，接续。《管子·輕重（戊）》：“\*魯\*、\*梁\*之民，餓餒相及。”\*尹知章\*注：“及，猶繼也。”《後漢書·宋弘傳》：“\*弘\*推進賢士\*馮翊\*、\*桓梁\*三十餘人，或相及為公卿者。”又特指兄死弟继王位。《荀子·儒效》：“\*周公\*屏\*成王\*而及\*武王\*以屬天下。”\*楊倞\*注：“及，繼也。”《禮記·禮運》：“大人世及以為禮。”\*孔穎達\*疏：“世及，諸侯傳位與自家也，父子曰世，兄弟曰及。謂父傳與子，無子，則兄傳與弟也。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學》卷下：“天下大宗也，諸侯卿大夫皆世及，復各為其宗。”  
  
（8）副词。1.表示反问，相当于“岂”。《左傳·僖公十五年》：“先君之敗德，及可數乎？”又《哀公二十七年》：“請有問於子，余及死乎？”2.表示频率，相当于“又”。\*清\*\*吴昌瑩\*《經詞衍釋》：“及，與也。與之義近於又，故及亦得訓為又也。《史記·伏生傳》：‘\*兒寬\*家貧，當為弟子都養；及時時閒行傭賃，以給衣食’，言又時作傭也。”3.表示程度，相当于“极”。\*宋\*\*羅大經\*《鶴林玉露》卷六：“某自少時，取草虫籠而觀之，窮晝夜不厭，及恐其神之不完也。”《清平山堂話本·霅王蕭琛貶霸王》：“週圍景致及多，故號水晶宫。”《水滸全傳》第四十四回：“原是本府六案孔目出身，及好刀筆。”  
  
（9）介词。1.乘（chèng）；趁着。如：及早；及时。《左傳·僖公二十二年》：“及其未既濟也，請擊之。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之三十四：“渡\*瀘\*及五月，將赴\*雲南\*征。”\*明\*\*張居正\*《答山東巡撫何來山》：“清文事，實百年曠舉，宜及僕在位，務為一了百當。”2.直到；等到。《韓非子·難三》：“及\*文公\*反國，\*披\*求見。”\*漢\*\*司馬遷\*《報任安書》：“猛虎在深山，百獸震恐，及在檻穽之中，摇尾而求食，積威約之漸也。”《徐霞客遊記·遊天台山日記》：“每下一嶺，余謂已在平地，及下數重，勢猶未止，始悟華頂之高，去天非遠。”3.表示对象，相当于“与”、“同”。《詩·衛風·氓》：“及爾偕老，老使我怨。”《左傳·僖公四年》：“\*屈完\*及諸侯盟。”《續資治通鑑·寧宗嘉定十二年》：“乙未，\*興元\*都統\*吴政\*及\*金\*人戰於\*黄牛堡\*，死之。”  
  
（10）连词。1.表示并列关系，相当于“与”、“和”。《詩·豳風·七月》：“六月食鬱及薁，七月亨葵及菽。”\*宋\*\*王安石\*《與孫莘老書》：“所示及訊獄事，深思如此難處。”\*清\*\*施潤章\*《祀蠶娘》：“餘作郎衣及兒襖，家貧租重還有無。”2.连接并列的两部分，相当于“至于”。《禮記·樂記》：“樂極則憂，禮粗則偏矣。及夫敦樂而無憂，禮備而不偏者，其唯大聖乎！”\*宋\*\*王安石\*《雜著·致一論》：“語道之序，則先精義而後崇德，及喻人以修之道，則先崇德而後精義。”3.表示假设关系。《老子》第十三章：“吾所以有大患者，為吾有身；及吾無身，吾有何患？”《史記·五帝本紀》：“\*瞽叟\*愛後妻子，常欲殺\*舜\*，\*舜\*避逃；及有小過，則受罪。”  
  
⑪姓。《萬姓統譜·緝韻》：“\*及宦\*，字\*士顯\*，\*交河\*人。”

友##友  
  
《説文》：“友，同志為友。从二又，相交友也。𠬺，古文友。𦐮。亦古文友。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“字从二又（手）合作，原為動詞，\*周\*末漸與朋字同稱，遂為名詞。”  
  
yǒu　《廣韻》云久切，上有云。之部。  
  
（1）互助合作。也指合作的人。《釋名·釋言語》：“友，有也，相保有也。”《周禮·天官·大宰》：“以九兩繫邦國之民……八曰友，以任得民。”\*鄭玄\*注：“友，謂同井相合耦耡作者。”《孟子·滕文公上》：“鄉田同井，出入相友，守望相助，疾病相扶持，則百姓親睦。”\*趙岐\*注：“‘出入相友’，相友耦也。”  
  
（2）朋友。《説文·又部》：“友，同志為友。”《詩·小雅·常棣》：“雖有兄弟，不如友生。”\*唐\*\*柳宗元\*《師友箴》：“為人友者，不以道而以利，舉世無友。”\*清\*\*魏源\*《默觚上·學篇二》：“聞師友一言而終身服膺者，今人益於古人也。”  
  
（3）结交；与……为友。《論語·季氏》：“友直，友諒，友多聞。”《史記·衛康叔世家》：“\*鄭伯\*弟\*段\*攻其兄，不勝，亡，而\*州吁\*求與之友。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷一：“古之高士，不臣天子，不友諸侯，而未嘗不踐其土食其毛也。”  
  
（4）亲善；友爱。《廣雅·釋詁三》：“友，親也。”《周禮·地官·師氏》：“教三行：一曰孝行，以親父母；二曰友行，以尊賢良；三曰順行，以事師長。”《隋書·房彦謙傳》：“内史侍郎\*薛道衡\*，一代文宗……重\*彦謙\*為人，深加友敬。”  
  
（5）顺从。《書·洪範》：“平康正直，彊弗友剛克，燮友柔克。”\*孔\*傳：“友，順也。世强禦不順，以剛能治之。”  
  
（6）兄弟相敬爱。《爾雅·釋訓》：“善兄弟為友。”《書·康誥》：“兄亦不念鞠子哀，大不友于弟。”\*孔\*傳：“大不篤友于弟，是不友。”《南史·傅昭傳》：“\*昭\*弟\*映\*字\*徽\*遠，三歲而孤。兄弟友睦，修身勵行，非禮不動。”  
  
（7）有友好关系的。如：友人；友邦；友军。《書·牧誓》：“王曰：嗟，我友邦冢君。”  
  
（8）二兽相聚为友。《詩·小雅·吉日》：“或羣或友。”\*毛\*傳：“獸三曰羣，二曰友。”  
  
（9）我国古代王府官名。《晋書·職官志》：“王置師、友、文學各一人……友者，因\*文王\*、\*仲尼\*四友之名號。”《新唐書·百官志四下》：“友一人，從五品下。掌侍游處，規諷道義。”  
  
（10）姓。《萬姓統譜·有韻》：“友，見《姓苑》。\*後漢\*\*梁冀\*有美人\*友通期\*。\*漢\*\*友道\*，\*河内\*人，\*平原\*相。”

双##双  
  
双同“雙”。《字彙·又部》：“双，俗雙字。”《宋元以來俗字譜》：“雙”，《列女傳》、《取經詩話》、《通俗小説》、《三國志平話》、《太平樂府》等均作“双”。按：今为“雙”的简化字。

反##反  
  
《説文》：“反，覆也。从又、厂。反形。𠬡，古文。”\*段玉裁\*注：“各本作‘厂，反形’。未允。《韻會》無反形字。然則當云厂聲而奪也。”\*杨树达\*《積微居小學述林》：“反字从又从厂者，厂為山石厓巖，謂人以手攀厓也……扳實反之後起加旁字。”  
  
（一）fǎn　㊀《廣韻》府遠切，上阮非。元部。  
  
（1）翻转。《説文·又部》：“反，覆也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“反，謂覆其掌。”《孟子·公孫丑上》：“以\*齊\*王，由反手也。”\*趙岐\*注：“\*孟子\*言以\*齊國\*之大，而行王道，其易若反手耳。”《吕氏春秋·觀世》：“\*晏子\*之\*晋\*，見反裘負芻息於塗者，以為君子也。”《漢書·枚乘傳》：“易於反掌，安於\*太山\*。”  
  
（2）掉转（转到相反的方向）；掉转头。《左傳·宣公十二年》：“聞\*晋\*師既濟，王欲還，嬖人\*伍參\*欲戰。令尹\*孫叔敖\*弗欲……令尹南轅反旆。”\*杜預\*注：“迴車南向。”《史記·齊太公世家》：“\*紂\*師敗績。\*紂\*反走登\*鹿臺\*，遂追斬\*紂\*。”《唐律·鬭訟·誣告反坐》：“諸誣告人者，各反坐。”\*唐\*\*長孫無忌\*疏議：“凡人有嫌遂相誣告者，準誣罪輕重，反坐告人。”  
  
（3）颠倒；方向相背。与“正”相对。如：反比例；反作用；反其道而行之。《易·説卦》：“震為雷……其於稼也，為反生。”\*李鼎祚\*集解引\*宋衷\*曰：“陰在上，乾在下，故為反生，謂枲豆之類，戴甲而生。”\*宋\*\*朱震\*《漢上易集傳》引\*鄭玄\*注：“生而反出也。”\*唐\*\*杜甫\*《秋雨歎三首》之三：“\*長安\*布衣誰比數，反鎖衡門守環堵。”\*仇兆鰲\*注：“\*庾信\*詩：‘驚妻倒閉門。’即所謂反鎖也。”  
  
（4）同“返”。返回。《論語·子罕》：“吾自\*衛\*反\*魯\*，然後樂正，《雅》、《頌》各得其所。”《楚辭·離騷》：“悔相道之不察兮，延佇乎吾將反。”《列子·湯問》：“寒暑易節，始一反焉。”  
  
（5）送还；归还。《左傳·宣公五年》：“冬，（\*齊\*\*高固\*及\*子叔姬\*）來，反馬也。”\*杜預\*注：“禮，送女留其送馬，謙不敢自安。三月廟見，遣使反馬。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“憶\*江\*使之反璧，告亡期於\*祖龍\*。”\*李善\*注：“《史記》曰：\*秦始皇帝\*三十六年，\*鄭\*使者從\*關東\*來，至\*華陰\*之野，有持與使者璧，曰：‘為我遺\*鎬池君\*。’因言曰：‘明年\*祖龍\*死。’置璧而去，忽不見。\*始皇\*使人視璧，乃二十八年渡\*江\*所沈\*璧\*也。”《宋史·方信儒傳》：“反俘、歸幣可也，縛送首謀，於古無之，稱藩、割地，則非臣子所忍言。”  
  
（6）复，回报。《周禮·春官·都宗人》：“國有大故，則令禱祠，既祭，反命于國。”\*鄭玄\*注：“反命，還白王。”《左傳·成公十六年》：“\*箕\*之役，\*先軫\*不反命。”\*杜預\*注：“死于\*狄\*也。”按：《國語·晋語六》作“不復命”。\*韋昭\*注：“\*晋\*人敗\*翟\*于\*箕\*，\*先軫\*死之，故不反命於君。”  
  
（7）重复。《論語·述而》：“子與人歌而善，必使反之，而後和之。”\*何晏\*集解：“樂其善，故使重歌而自和之。”《荀子·賦》：“與愚以疑，願聞反辭。”\*楊倞\*注：“反辭，反覆叙説之辭。”  
  
（8）报复。《左傳·昭公二十年》：“（\*伍）員\*如\*吴\*，言伐\*楚\*之利於\*州于\*。\*公子光\*曰：‘是宗為戮，而欲反其讎，不可從也。’”\*杜預\*注：“反，復也。”  
  
（9）违背，违反。《易·屯》：“十年乃字，反常也。”《國語·周語下》：“足高，日棄其德；言爽，日反其信。”\*韋昭\*注：“反，違也。”《列子·仲尼》：“（\*公孫）龍\*誑\*魏王\*曰：‘白馬非馬，孤犢未嘗有母。’其負類反倫，不可勝言也。”  
  
（10）反抗；背叛。如：官逼民反。《正字通·又部》：“以下叛上曰反。”《吕氏春秋·古樂》：“\*成王\*立，\*殷\*民反。”\*高誘\*注：“反，叛。”《史記·秦始皇本紀》：“\*荆\*將\*項燕\*立\*昌平君\*為\*荆王\*，反\*秦\*於\*淮\*南。”《新唐書·崔義玄傳》：“時\*睦州\*女子\*陳碩真\*舉兵反。”  
  
⑪反省。《孟子·公孫丑上》：“自反而不縮，雖褐寬博，吾不惴焉。自反而縮，雖千萬人，吾往矣。”\*趙岐\*注：“人加惡於己，己内自省。”《淮南子·氾論》：“\*紂\*居於宣室，而不反其過。”\*高誘\*注：“反，悔。”\*清\*\*方苞\*《贈介菴上人序》：“余自反，所以奉吾親不能如是之誠壹也。”  
  
⑫类推。《論語·述而》：“舉一隅，不以三隅反，則不復也。”\*何晏\*集解引\*鄭玄\*曰：“説則舉一隅以語之，其人不思其類，則不復重教之。”《韓非子·揚權》：“因天之道，反形之理，督參鞠之，終則有始。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷一：“古人之文有廣譬而求之者，有舉隅而反之者。”  
  
⑬反对。如：反贪污；反浪费。\*彭湃\*《起义歌》：“反封建，分田地。”  
  
⑭古代官府批复文书用语。\*宋\*\*沈括\*《夢溪補筆談·補二十八卷後八件》：“前世風俗，卑者致書于所尊，尊者但批紙尾答之曰‘反’，故人謂之‘批反’，如官司批狀、詔書批答之類。”  
  
⑮副词。反而；相反。《詩·邶風·谷風》：“不我能慉，反以我為讎。”《史記·張儀列傳》：“自以為故人，求益，反見辱。”\*老舍\*《骆驼祥子》二十一：“他心中平静了，把这场无结果的事忘掉；偶尔又想起来，他反觉有点可笑。”  
  
⑯姓。《萬姓統譜·阮韻》：“反，\*河南\*\*懷慶府\*有\*反\*氏。”《正字通·又部》：“反，姓，\*漢\*\*反涘\*。”  
  
㊁《廣韻》孚袁切，平元非。  
  
（1）纠正错案。《廣韻·元韻》：“反，斷獄平反。”《正字通·又部》：“反，平反，言理正幽枉、舉活罪囚也。”《史記·平準書》：“\*杜周\*治之，獄少反者。”\*司馬貞\*索隱：“反，謂反使從輕也。”《漢書·雋不疑傳》：“其母輒問\*不疑\*：‘有所平反，活幾何人？’”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“反，奏使從輕也。”  
  
（2）倾倒。《漢書·張湯傳附張安世》：“郎有醉小便殿上，主事白行法，\*安世\*曰：‘何以知其不反水漿邪？如何以小過成罪！’”\*顔師古\*注：“反，讀曰翻。”《後漢書·光武帝紀上》：“反水不收，後悔無及。”  
  
（3）我国传统的一种注音方法，在反切上字和下字之后加一“反”字，表示用这两个字来拼注一个字的音。也作“翻”，又称“切”，合称“反切”。《正字通·又部》：“反，韻書反切字音作翻切，義同。”\*清\*\*陳澧\*《切韻考·通論》：“\*孫叔然\*始為反語，以二字為一字之音，而其用不窮，此古人所不及也。”又曰：“\*孫叔然\*立法之初謂之反，不謂之切。其後或言反，或言切。”《三國志·吴志·諸葛恪傳》：“先是，童謡曰：‘\*諸葛恪\*，蘆葦單衣篾鉤落，於何相求成子閤。，成子閤者，反語\*石子岡\*也。\*建\*業南有長陵，名曰\*石子岡\*，葬者依焉……\*恪\*果以葦席裹其身而篾束其腰，投之於此岡。”\*盧弼\*集解：“\*潘眉\*曰：‘成當爲常……’古成、常字同音。……讀成爲常，反語乃爲岡。”  
  
（4）翻。《西遊補》第六回：“\*項王\*大驚，連叫‘美人，美人！’\*行者\*不應，一味反白眼睛。”  
  
（二）fàn　《集韻》方願切，去願非。元部。  
  
（1）〔反反〕也作“昄昄”。慎重貌。《集韻·願韻》：“反，難也；一曰順習皃。”《詩·小雅·賓之初筵》：“其未醉止，威儀反反。”\*毛\*傳：“反反，言重慎也。”\*陸德明\*釋文：“反反，《韓詩》作‘昄昄’，善貌。”\*馬瑞辰\*通釋：“《毛詩》‘反反’即‘昄昄’之渻借，重慎亦善貌也。《周頌·執競》詩：‘威儀反反。’《傳》：‘反反，難也。’義與此傳‘重慎’相成。”  
  
（2）通“販”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“反，叚借為販。”\*清\*\*朱珔\*《説文叚借義證》：“反為販之省借。”《荀子·儒效》：“積反貨而為商賈，積禮儀而為君子。”\*楊倞\*注：“反，讀為販。”

収##収  
  
収同“收”。《廣韻·尤韻》：“收，俗作収。”

叏##叏  
  
同“夬”。《説文·又部》：“叏，分決也。从又、☀象決形。”\*徐鍇\*繫傳：“☀，物也，丨所以決之。”《字彙·又部》：“叏，隸作夬。”

叐##叐  
  
叐同“㧞（拔）”。《字彙·又部》：“叐，與㧞同。”

叒##叒  
  
《説文》：“叒，日初出東方\*湯谷\*所登榑桑，叒木也。象形……𠭚，籀文。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭諸若字象人舉手而跽足，乃象諾時巽順之狀。古諾與若為一字，故若字訓為順，古金文若字與此略同。”按：“叒”为“若”的初文，像人席地而坐将发理顺形。金文或加“口”为“若”，为“諾”的本字。  
  
ruò　《廣韻》而灼切，入藥日。鐸部。  
  
同“若”。1.顺。《正字通·又部》引《六書精藴》：“叒，順也。”2.〔叒木〕同“若木”，即古代神话中的木名“榑桑（扶桑）”，据说太阳初升，登上此木。《説文·叒部》：“叒，日初出東方\*湯谷\*所登榑叒，叒木也。”\*徐鍇\*繫傳：“叒木，即榑桑。《十洲記》説，榑桑兩兩相扶，故從三又。象桑之婀娜也。”

叓##叓  
  
⁵叓  
  
（一）shì　《玉篇》仕廁切。  
  
同“事”。《玉篇·史部》：“叓，同事。”《字彙·又部》：“叓，古文事字。”  
  
（二）lì  
  
同“吏”。《正字通·又部》：“叓，即吏本字。”

叔##叔  
  
《説文》：“叔，拾也。从又，尗聲。\*汝南\*名收芋為叔。𡬧，叔或从寸。”\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋》：“叔字……以金文字形而言，實乃从又持戈以掘芋也。”  
  
shū　《廣韻》式竹切，入屋書。沃部。  
  
（1）拾取。《説文·又部》：“叔，拾也。\*汝南\*名收芋為叔。”《字彙·又部》：“叔，收拾也。”《詩·豳風·七月》：“八月斷壺，九月叔苴。”  
  
（2）称丈夫的弟弟。《爾雅·釋親》：“夫之弟為叔。”《戰國策·秦策一》：“妻不以我為夫，嫂不以我為叔。”《隋書·牛弘傳》：“（\*弘\*）有弟曰\*弼\*，好酒而酗，因醉射殺\*弘\*駕車牛，\*弘\*來還宅，其妻迎謂之曰：‘叔射殺牛矣。’”  
  
（3）父亲的弟弟。亦通称与父亲平辈而年龄比父亲小的男子。《爾雅·釋親》：“父之晜弟，先生為世父，後生為叔父。”《孟子·告子上》：“敬叔父乎？敬弟乎？”\*唐\*\*韓愈\*《後二十九日復上書》：“\*周公\*以聖人之才，憑叔父之親，其所輔理承化之功，又盡章章如是。”\*高玉宝\*《孙家屯的遭遇》：“叔姪二人回头一看，见是阎王保长。”  
  
（4）兄弟中排行第三的。《儀禮·士冠禮》：“伯某甫。仲、叔、季，唯其所當。”\*鄭玄\*注：“伯仲叔季，長幼之稱。”\*唐\*\*柳宗元\*《哭連州凌員外司馬》：“仲叔繼幽淪，狂叫唯童兒。”  
  
（5）同“淑”。善；好。《馬王堆漢墓帛書·五行》：“叔人君子，其宜一氏（兮）。”\*唐\*\*杜甫\*《漢川王大録事宅作》：“憶爾才名叔，含悽意有餘。”  
  
（6）属。《廣雅·釋言》：“叔，屬也。”  
  
（7）通“菽”。豆。《字彙補·又部》：“叔，豆也，與菽同。”《莊子·列禦寇》：“子見夫犧牛乎？衣以文繡，食以芻叔。”\*陸德明\*釋文：“叔，大豆也。”《馬王堆漢墓帛書·明君》：“卷（圈）馬食叔粟，戎馬食苦（枯）芉（稈）復庾。”《漢書·昭帝紀》：“\*三輔\*、太常郡得以叔粟當賦。”\*顔師古\*注：“叔，豆也。”  
  
（8）姓。《廣韻·屋韻》：“叔，姓。《左傳》\*魯\*公子\*叔弓\*之後，\*光武\*破虜將軍\*叔壽\*。”《通志·氏族略四》：“\*叔\*氏，\*姬\*姓，\*魯桓公\*之子\*叔牙\*之後……\*叔牙\*有罪，飲酖而死，遂立公孫\*茲\*為\*叔\*氏。”“又\*魯文公\*之子\*叔旴\*，後世亦為\*叔氏\*。或言八凱\*叔達\*之後，及\*晋\*\*叔向\*之後亦為\*叔\*氏。”

叕##叕  
  
《説文》：“叕，綴聯也。象形。”\*徐鍇\*繫傳：“叕，交絡互綴之象。”  
  
（一）zhuó　《廣韻》陟劣切，入薛知。月部。  
  
（1）联缀。也作“綴”。《説文·叕部》：“叕，綴聯也。”《玉篇·叕部》：“叕，連也。”《集韻·薛韻》：“叕，《説文》：‘綴聯也。’或从糸。”  
  
（2）短，不足。《淮南子·人間》：“聖人之思脩，愚人之思叕。”\*高誘\*注：“叕，短也。”  
  
（二）yǐ　《集韻》養里切，上止以。  
  
张网貌。《集韻·止韻》：“叕，張羅皃。”  
  
（三）lì　《龍龕手鑑》郎計反。  
  
（1）止。《龍龕手鑑·又部》：“叕，止也。”  
  
（2）系。《龍龕手鑑·又部》：“叕，系也。”按：《廣韻·霽韻》：“㸚，郎計切。止也；系也。”《龍龕手鑑》“止也”、“系也”义之“叕”字疑即“㸚”字之误。  
  
（四）jué　《集韻》紀劣切，入薛見。  
  
速。《集韻·薛韻》：“叕，速也。”

取##取  
  
《説文》：“取，捕取也。从又，从耳。《周禮》：‘獲者取左耳。’《司馬法》曰：‘載獻聝。’聝者，耳也。”\*段玉裁\*注：“稱《周禮》，又稱《司馬法》釋之，以説從耳之意。”  
  
（一）qǔ　《廣韻》七庾切，上麌清。又倉苟切。侯部。  
  
（1）（捕获到野兽或战俘时）割下左耳。《説文·又部》：“取，捕取也。”《周禮·夏官·大司馬》：“（狩）大獸公之，小禽私之，獲者取左耳。”\*鄭玄\*注：“得禽獸者取左耳，當以計功。”《左傳·僖公二十二年》：“且今之勍者，皆吾敵也，雖及胡☀，獲則取之，何有於二毛？”后亦称斩获敌人的首级为取。\*宋\*\*蘇軾\*《陽關詞三首》之一：“恨君不取\*契丹\*首，金甲牙旗歸故鄉。”  
  
（2）捕捉；捉拿。《集韻·𠪋韻》：“取，獲也。”《詩·豳風·七月》：“取彼狐狸，為公子裘。”《晋書·祖逖傳》：“\*逖\*誘（\*謝）浮\*使取（\*張）平\*，\*浮\*譎\*平\*與會，遂斬以獻\*逖\*。”\*唐\*\*皮日休\*《送從弟歸復州》：“車螯近岸無妨取，舴艋隨風不費牽。”《舊唐書·李愬傳》：“初至\*張柴\*，諸將請所止，\*愬\*曰：‘入\*蔡州\*取\*吴元濟\*也。’”《東周列國志》第六十回：“頃刻間，\*魏絳\*果至……聞\*悼公\*欲使人取己，遂以書付僕人，令其申奏，便欲伏劍而死。”  
  
（3）获得；接受。如：取信于人。《廣韻·麌韻》：“取，受也。”《左傳·莊公六年》：“若不從三臣，抑社稷實不血食，而君焉取餘？”《禮記·喪大記》：“取衣者亦以篋。”\*鄭玄\*注：“取，猶受也。”\*唐\*\*邢象玉\*《古意》：“佇杯欲取醉，悒然思友生。”《西遊記》第六十二回：“國王疑僧盗寶，啣冤取罪，上下難明。”  
  
（4）收取。《玉篇·又部》：“取，收也。”《詩·小雅·甫田》：“倬彼甫田，歲取十千。”《戰國策·趙策三》：“所貴於天下之士者，為人排患釋難，解紛亂而無取也。”\*宋\*\*王安石\*《上仁宗皇帝言事書》：“蓋因天下之力，以生天下之財；取天下之財，以供天下之費。”  
  
（5）寻求。《字彙·又部》：“取，索也。”《周禮·地官·泉府》：“凡國事之財用取具焉。”\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“列爵十四，競媚取榮。”\*明\*\*袁宏道\*《經太華》：“不取色態妍，唯求神骨肖。”  
  
（6）选取；择定。如：取道；取法；取景；去粗取精。《論語·公冶長》：“\*子\*曰：‘\*由\*也，好勇過我，無所取材。’”《漢書·賈誼傳》：“為人主計者，莫如先審取舍。”\*顔師古\*注：“取，謂所擇用也。”《三國演義》第六十三回：“（\*龐）統\*令\*魏延\*為先鋒，取南小路而進。”  
  
（7）拿；拿出。《儀禮·士冠禮》：“賓降，取爵于篚。”\*唐\*\*常建\*《宿五度溪仙人得道處》：“前溪遇新月，聊取玉琴彈。”\*清\*\*吴嘉紀\*《哀羊裘為孫兒賦》：“晨起雪霏霏，取裘覆兒女。”\*老舍\*《骆驼祥子》二十：“\*祥子\*找好厂，回来取铺盖，看见她的眼已哭肿。”  
  
（8）治。《廣雅·釋詁三》：“取，為也。”《老子》第四十八章：“取天下常以無事。”\*河上公\*注：“取，治也。”《荀子·王制》：“\*成侯嗣公\*，聚斂計數之君也，未及取民也。”\*俞樾\*平議：“此取字，亦當訓治，取民言治民也。”  
  
（9）战胜；收复。《左傳·莊公十一年》：“覆而敗之曰取某師。”\*杜預\*注：“覆謂威力兼備，若羅網所掩覆，一軍皆見禽制，故以取為文。”\*唐\*\*杜甫\*《新安吏》：“我軍取\*相州\*，日夕望其平。”《東周列國志》第二十二回：“\*齊桓公\*謂\*仲孫湫\*曰：‘今\*魯\*國無君，取之如何？’”  
  
（10）召唤；请。\*唐\*\*張籍\*《夜宿黑竈溪》：“逢幽更移宿，取伴亦探行。”《水滸全傳》第一百二十回：“\*李逵\*道：‘哥哥取我，必有話説。’”\*明\*\*朱有燉\*《清河縣繼母大賢》：“（末云）：‘你每不要慌；我寄信去取我母親來見一見，替兄弟當罪也不遲。’”  
  
⑪凭借；借助。《玉篇·又部》：“取，資也。”《易·繫辭下》：“愛惡相攻而吉凶生，遠近相取而悔吝生。”\*王弼\*注：“相取，猶相資也。”《三國志·蜀志·法正傳》：“\*諸葛亮\*與\*正\*，雖好尚不同，以公義相取。”  
  
⑫副词。表示范围，相当于“才”、“仅”。\*杨树达\*《詞詮》：“取，纔也；僅也。”《孟子·盡心上》：“\*楊子\*取為我，拔一毛而利天下，不為也。”《史記·酷吏列傳》：“丞相取充位，天下事皆决於\*湯\*。”  
  
⑬助词。表示动态，相当于“得”、“着”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷三：“取，語助辭，猶着也；得也。”\*唐杜甫\*《戲題王宰畫山水圖歌》：“焉得\*并州\*快剪刀，剪取\*吴淞\*半江水。”\*宋\*\*文天祥\*《過零丁洋》：“人生自古誰無死，留取丹心照汗青。”  
  
⑭通“娶”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“取，叚借為娶。”《易·蒙》：“勿用取女，見金，夫不有躬，無攸利。”《詩·豳風·伐柯》：“取妻如何？匪媒不得。”\*陸德明\*釋文：“取，亦作娶。”《史記·魯周公世家》：“\*莊公\*取\*齊\*女為夫人曰\*哀姜\*。”《資治通鑑·漢文帝後七年》：“毋禁取婦、嫁女、祠祀、飲酒、食肉。”\*胡三省\*注：“取，讀曰娶。”  
  
⑮通“聚（jù）”。聚集。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“取，叚借為聚。”《左傳·昭公二十年》：“\*鄭\*國多盜，取人於萑苻之澤。”《漢書·五行志下》：“内取兹謂禽。”\*顔師古\*注：“取，如《禮記》‘聚麀’之‘聚’。”《東周列國志》第四十二回：“\*晋文公\*以朝王之舉，播告諸侯，俱約冬十月朔，於\*温\*地取齊。”  
  
⑯姓。《萬姓統譜·麌韻》：“取，\*宋\*\*取應宗\*，\*淳熙\*進士；\*取希晦\*；\*取希作\*，\*淳熙\*進士。俱\*富順\*人。”  
  
（二）qū　《集韻》逡須切，平虞清。侯部。  
  
（1）奔跑。《韓非子·難勢》：“夫良馬固車，使\*臧獲御\*之則為人笑，\*王良\*御之而日取千里。”\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“蕩取南山，背擊北岸。”《樂府詩集·相和歌辭·瑟詞曲·孤兒行》：“上高堂，行取殿下堂，孤兒淚下如雨。”  
  
（2）趋向。《釋名·釋言語》：“取，趣也。”\*王先謙\*疏證補引\*蘇輿\*曰：“趣，取字同。事之有可取者，人争趣之，故訓取為趣。趣與趨同。”《史記·秦始皇本紀》：“夸主以為名，異取以為高。”《漢書·王吉傳》：“\*吉\*與\*貢禹\*為友，世稱‘\*王陽\*在位，\*貢\*公彈冠’，言其取舍同也。”\*顔師古\*注：“取，進趣也；舍，止息也。”  
  
（3）距离，相隔。《清平山堂話本·楊温攔路虎傳》：“此間取縣有百三十里來。”\*元\*\*周達觀\*《真臘風土記》：“渡\*淡洋\*可抵其地，曰\*干傍\*，取城五十里。”

受##受  
  
《説文》：“受，相付也。从𠬪，舟省聲。”\*林义光\*《文源》：“象相授受形，舟聲。授、受二字，古皆作受。”  
  
（一）shòu　《廣韻》殖酉切，上有禪。幽部。  
  
（1）接受。《説文·𠬪部》：“受，相付也。”《廣雅·釋詁三》：“受，得也。”《書·大禹謨》：“滿招損，謙受益。”\*唐\*\*李白\*《留别金陵崔侍御》：“三軍受號令，千里肅雷霆。”\*清\*\*洪仁玕\*《資政新篇》：“受贓者，准民控訴，革職罰罪。”  
  
（2）授予，付给。后作“授”。《商君書·定分》：“今先聖人為書而傳之後世，必師受之，乃知所謂之名。”\*唐\*\*韓愈\*《師説》：“師者，所以傳道受業解惑也。”《水滸全傳》第一百一十回：“待有功次，照名陞賞，加受官爵。”  
  
（3）盛，容纳。《方言》卷六：“受，盛也，猶\*秦\*\*晋\*言容盛也。”《玉篇·𠬪部》：“受，容納也。”《易·咸》：“君子以虚受人。”《齊民要術·造神麴并酒》：“假令甕受五石米者，初下釀，止用米一石。”\*唐\*\*杜甫\*《南鄰》：“秋水纔深四五尺，野航恰受兩三人。”\*清\*\*黄宗羲\*《餘姚至省下路程沿革記》：“更造大艦十數，每一艦受若干人，制號如其數。”又引申为容量。《宋史·岳飛傳》：“此其受大而不苟取，力裕而不求逞，致遠之材也。”  
  
（4）禀受。《字彙·又部》：“受，禀也。”《詩·大雅·假樂》：“受福無疆，四方之綱。”《文選·張協〈七命〉》：“天驥之駿，逸態超越，禀氣靈淵，受精皎月。”\*李善\*注：“\*孔安國\*《尚書傳》曰：‘禀，受也。’”\*宋\*\*蘇軾\*《乞常州居住表》：“臣受性剛褊，賦命奇窮。”  
  
（5）遭到。如：受挫；受损失。《詩·邶風·柏舟》：“覯閔既多，受侮不少。”《後漢書·宦者傳·吕强》：“調廣民困，費多獻少，姦吏因其利，百姓受其敝。”\*唐\*\*張柬之\*《請罷姚州屯戍表》：“於國家無絲髮之利，在百姓受終身之酷。”\*蒋光慈\*《中国劳动歌》：“起来罢，\*中国\*劳苦的同胞呀！我们受帝国主义的压迫到了极度。”  
  
（6）忍受；禁受。如：受不了；真够受。\*元\*\*王實甫\*《破窰記》第一折：“我本是受虀鹽一介寒儒，隱風雪八員宰相。”\*周立波\*《暴风骤雨》第一部十三：“\*刘胜\*也是心里不好受。可是他不说。”  
  
（7）收；取。《字彙·又部》：“受，取也。”《周禮·春官·司干》：“祭祀，舞者既陳，則授舞器，既舞則受之。”\*鄭玄\*注：“受，取藏之。”《管子·海王》：“名（命）有海之國讎（售）鹽於吾國，釜十五（当作五十）吾受，而官出之以百。”\*尹知章\*注：“受，取也。”  
  
（8）继，继承。《廣雅·釋詁四》：“受，繼也。”\*王念孫\*疏證：“《（易·）序卦傳》云：‘故受之以《屯》。’是‘受’為繼也。”《儀禮·喪服》：“疏衰裳，齊牡麻絰，無受者。”\*鄭玄\*注：“無受者，服是服而除，不以輕服受之。”《史記·李將軍列傳》：“（\*李）廣\*家世世受射。”\*宋\*\*王安石\*《寄吴氏女子》：“兒已受師學，出藍而更青。”  
  
（9）计。《尹文子·大道上》：“故人以度審長短，以量受少多。”  
  
（10）保证；监督。《周禮·地官·大司徒》：“令五家為比，使之相保；五比為閭，使之相受。”\*清\*\*俞樾\*《古書疑義舉例》：“受與保同義。古語或以保、受連文，《士冠禮》‘永受保之’是也；或以保、受連文，《尚書·召誥》‘保受王威命明德’是也。‘使之相保’，‘使之相受’，文異而義同。”  
  
⑪适合；中。《吕氏春秋·圜道》：“宫徵商羽角，各處其處，音皆調均’不可以相違，此所以無不受也。”\*高誘\*注：“受，亦應也。”\*周立波\*《暴风骤雨》第一部三：“同志，我有一句话，不知道受听不受听？”  
  
⑫纣，古帝王名。《書·西伯戡黎》：“\*祖伊\*恐，奔告于\*受\*。”\*孔\*傳：“\*受\*，\*紂\*也。音相亂。”  
  
（二）dào　《集韻》刀号切，去号端。  
  
姓。《集韻·号韻》：“受，姓也。”《姓觿·號韻》：“受，《姓苑》云：‘\*河内\*族’，《千家姓》云：‘\*歷陽\*族’。”

变##变  
  
变“變”的简化字。

叙##叙  
  
叙同“敘（敍）”。《字彙·又部》：“叙，敘本从文〔攴〕，俗字从又。”《正字通·又部》：“叙，俗敘字。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《與吴質書》：“東望於邑，裁書叙心。”\*唐\*\*李賀\*《仁和里雜叙皇甫湜》：“明朝下元復西道，\*崆峒\*叙别長如天。”《紅樓夢》第九十七回：“大家散了，\*王夫人\*姊妹不免又叙了半夜的話兒。”按：古籍中多作“敍”，今“叙”字通行。

叚##叚  
  
《説文》：“叚，借也。闕。𠖊，古文叚。𠭊，\*譚長\*説叚如此。”  
  
（一）jiǎ　《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。  
  
借。后作“假”。《説文·又部》：“叚，借也。”\*段玉裁\*注：“此叚云借也，然則凡云假借當作此字。”《管子·輕重甲》：“然後可以通財交叚也。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·首善書院》：“試看先輩赫赫者，大叚窮人。”\*清\*\*魏\*\*源\*《説文儗雅叙》：“《爾雅》不盡用字之本誼，專取叚借，故六書之本義不明。”  
  
（二）xiá　《集韻》何加切，平麻匣。  
  
（1）通“瑕”。《字彙補·又部》：“叚，古文瑕玷之瑕作叚。”《曾伯陭壺》：“用鄉（饗）賓客，為德無叚（瑕）。”  
  
（2）通“遐”。《曾伯☀簠》：“叚不黄☀。”\*杨树达\*《積微居小學述林·本字與經傳通用字》：“\*徐同柏\*讀叚為遐，此以《詩·小雅·南山有臺》有‘遐不黄☀’之語故也。”  
  
（3）姓。《集韻·麻韻》：“叚，姓也。《春秋傳》\*晋\*有\*叚嘉\*。通作瑕。”《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“此峯（\*高黎貢\*北尖峯）土人又名為\*小雪山\*……有居人\*叚\*姓者，導之登其頂，其高蓋四十里云。”

叛##叛  
  
《説文》：“叛，半也。从半，反聲。”\*王筠\*句讀：“（《玉篇》、《廣韻》）皆無‘半也’之説，不知為何字之譌。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：反也。从反，半聲。”  
  
pàn　《廣韻》薄半切，去换並。元部。  
  
（1）背离；反叛。《廣雅·釋詁三》：“叛，亂也。”《廣韻·换韻》：“叛，奔他國。”《正字通·又部》：“叛，離叛也。”《左傳·隱公四年》：“衆叛親離，難以濟矣。”\*宋\*辛棄疾《美芹十論》：“意外而有需，公實取一而吏七八之，民不堪而叛。”\*毛泽东\*《井冈山的斗争》：“当到\*崇义\*时，营长\*袁崇全\*率一步兵连一炮兵连叛变。”  
  
（2）零乱。《文選·班固〈幽通賦〉》：“叛迴穴其若茲兮，北叟頗識其倚伏。”\*李善\*注引\*曹大家\*（\*班昭\*）曰：“叛，亂也。”《文心雕龍·附會》：“約則義孤，博則辭叛。”\*郭晋稀\*注：“叛，零亂。”  
  
（3）光辉明亮貌。《集韻·换韻》：“叛，猶焕也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“譬衆星之環〔北〕極，叛赫戲以煇煌。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“叛，猶焕也。”  
  
（4）通“判”。分。《左傳·襄公二十六年》：“書曰：‘入于\*戚\*以叛。’罪\*孫\*氏也。”\*孔穎達疏\*：“叛者，判也。欲分君之地以從他國，故以叛為名焉。”\*清\*\*張德瀛\*《詞徵》卷一：“晚\*唐\*人與詩併而為一，無所叛别。”

叜##叜  
  
同“叟”。《説文·又部》：“叜，老也。从又，从灾。闕。𡨎，籀文从寸。，𡨎或从人。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“叜，即搜之古文，从又持火屋下𡩡物也。會意。為長老之稱者，發聲之詞，非本訓。”\*徐灝\*注箋：“叜，今隸變作叟。”《玉篇·又部》：“叜，或作叟。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷四：“友人\*端叜倪\*君，過余溪上。”按：今通行本作“叟”。\*清\*\*俞樾\*《兒笘録》：“因叜字借為尊老之偁，故又製从手之𢯱（搜）……然則尊老之偁當作何字？曰：叜下有重文𠋢（傁），即其字也。”

叝##叝  
  
叝“𠫳（彶）”的讹字。《康熙字典·又部》引《字彙補》：“𠫳，古號切，音告。謹告也。”按：《字彙補·又部》字作“𠫳”。

叞##叞  
  
同“尉”。《篇海類編·通用類·又部》：“叞，音尉，義同。”《字彙·又部》：“叞，同尉。”

叟##叟  
  
（一）sōu　《集韻》疎鳩切，平尤生。幽部。  
  
（1）同“搜”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“叜（叟），即搜之古文。”  
  
（2）\*汉\*代称\*蜀\*为\*叟\*。《後漢書·董卓傳》：“\*吕布\*軍有\*叟\*兵内反。”\*李賢\*注：“\*叟\*兵，即\*蜀\*兵也，\*漢\*代謂\*蜀\*為\*叟\*。”《晋書·宗室傳·高密文獻王泰附孝王略》：“\*京兆\*流人\*王逌\*與\*叟\*人\*郝洛\*聚衆數千，屯于\*冠軍\*。”  
  
（3）通“溲”。叟叟，淘米声。《集韻·尤韻》：“叟，叟叟，淅米聲。”《詩·大雅·生民》：“釋之叟叟，烝之浮浮。”\*毛\*傳：“釋，淅米也；叟叟，聲也。”  
  
（二）sǒu　《廣韻》蘇后切，上厚心。幽部。  
  
年老的男人。如：老叟；童叟无欺。《説文·又部》：“叟，老也。”《釋名·釋親屬》：“叟，老者稱也。”《孟子·梁惠王上》：“\*王\*曰：‘叟，不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？’”\*趙岐\*注：“叟，長老之稱也，猶父也。”\*唐\*\*李白\*《嘲魯儒》：“\*魯\*叟談五經，白髮死章句。”\*清\*\*蕭詩\*《答童子紹詩》：“南村有遺叟，寂寞居河濱。”  
  
（三）xiāo　《集韻》先彫切，平蕭心。  
  
〔叟叟〕也作“搜搜”。动貌。《集韻·𩫕韻》：“搜，搜搜，動皃，或省。”《莊子·寓言》：“搜搜也，奚稍問也！”\*陸德明\*釋文：“搜，本又作叟，同。素口反，又素刀反，又音蕭。\*向\*云：動貌。”

叠##叠  
  
叠同“疊”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷九引《蒼頡篇》：“叠，重也。”《宋元以來俗字譜》：“疊”，《金瓶梅》作“叠”。按：古籍多作“疊”，今“叠”字通行。

叡##叡  
  
¹⁴叡  
  
同“睿”。《説文·𣦼部》：“叡，深明也；通也。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典多从古文作睿。”《玉篇·𣦼部》：“叡，與睿同。”《易·繫辭上》：“神以知來，知以藏往，其孰能與此哉？古之聰明叡知神武而不殺者夫。”《吕氏春秋·審時》：“耳目聰明，心意叡智。”\*高誘\*注：“叡，明也。”《文心雕龍·誄碑》：“觀其憖遺之切，嗚呼之歎，雖非叡作，古式存焉。”

叢##叢  
  
〔丛〕  
  
《説文》：“叢，聚也。从丵，取聲。”  
  
cóng　《廣韻》徂紅切，平東從。東部。  
  
（1）聚集。《説文·丵部》：“叢，聚也。”\*姚文田\*\*嚴可均\*校議：“《史記·功臣侯表》索隱引作‘積聚也’。”《書·無逸》：“亂罰無罪，殺無辜，怨有同，是叢于厥身。”《吕氏春秋·達鬱》：“國鬱處久，則百惡竝起，而萬災叢至矣。”\*高誘\*注：“叢，聚也。”《資治通鑑·唐憲宗元和十三年》：“今退既不許，言又不聽，臣如烈火燒心，衆鏑叢體。”\*蒋光慈\*《少年飘泊者》：“一个人当万感丛集的时候，总想找一个人诉一诉衷曲。”  
  
（2）密集生长的（草木）。《周禮·地官·大司徒》：“五曰原隰……其植物宜叢物。”\*鄭玄\*注：“叢物，萑葦之屬。”\*宋\*\*范仲淹\*《清白堂記》：“巖之下有地方數丈，密蔓深叢，莽然就荒。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“二里抵山下，披叢入之。”\*周立波\*《暴风骤雨》第一部一：“\*萧\*队长从榆树丛子的空处，透过玻璃窗户，瞅着空空荡荡的课堂。”  
  
（3）泛指聚集在一起的人、动物或其他东西。如：人丛；论丛。\*元\*\*汪元亨\*《沉醉東風·歸田》：“虎狼叢辨是非，風波海分人我。”  
  
（4）繁杂。《漢書·酷使傳贊》：“\*張湯\*死後，罔密事叢，以𡩻耗廢。”\*顔師古\*注：“叢謂衆也。”\*宋\*\*王禹偁\*《謝賜聖惠方表》：“自\*黄帝\*\*岐伯\*以還，作者衆矣，以至叢乎無條貫，浩乎無津涯。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇十一》：“堂陛翫愒，其一荒；政令叢瑣，其二荒。”  
  
（5）量词。簇，束。\*唐\*\*白居易\*《買花》：“一叢深色花，十户中人賦！”\*宋\*\*王安石\*《芳草》：“芳草知誰種，緣階已數叢。”  
  
（6）通“悤”。急迫。《廣雅·釋詁一》：“叢，遽也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豐部》：“叢，叚借為悤。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略五》：“\*叢\*氏，見《姓苑》。\*南唐\*\*叢鐇\*，\*許昌\*人，望出\*許昌\*。”

壡##壡  
  
同“叡（睿）”。《説文·𣦼部》：“睿，古文叡。壡，籀文叡，从土。”

𠫳##𠫳  
  
𠫳同“彶”。《集韻·緝韻》：“彶，《説文》：‘急行也。’或从去。”

𠬚##𠬚  
  
同“宄”。《説文·宀部》：“𠬚，古文宄。”《集韻·旨韻》：“宄，古作𠬚。”

𠬛##𠬛  
  
𠬛同“☀”。《玉篇·又部》：“𠬛，古☀字。《説文》曰：‘入水有所取也。’”

𠬜##𠬜  
  
同“攀”。《説文·𠬜部》：“𠬜，引也。……或从手、从樊。”《字彙·又部》：“𠬜，同攀。”

𠬝##𠬝  
  
《説文》：“𠬝，治也。从又，从卪。卪，事之節也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“𠬝，从又，从卪，會意。”\*商承祚\*《福氏所藏甲骨文字考釋》：“𠬝即服之本字……𠬝為順从，故从手而撫其背，所謂中心悦而誠服也。”  
  
fú　《廣韻》房六切，入屋奉。又子結切。職部。

𠬞##𠬞  
  
同“廾”。《説文·廾部》：“𠬞，竦手也。”\*徐鉉\*注：“今變隷作廾。”\*段玉裁\*注：“此字謂竦其兩手以有所奉也。”

𠬟##𠬟  
  
同“肱”。《龍龕手鑑·又部》：“𠬟，今作肱。臂也。”

𠬡##𠬡  
  
同“反”。《説文·又部》：“反”，古文作“𠬡”。

𠬢##𠬢  
  
《説文》：“𠬢，滑也。《詩》云：‘𠬢兮達兮。’从又、屮。一曰取也。”\*段玉裁\*注：“從屮，未詳其意。”  
  
tāo　《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。  
  
（1）滑；轻佻。《説文·又部》：“𠬢，滑也。《詩》云：‘𠬢兮達兮。’”\*段玉裁\*注：“今《鄭風》‘挑兮達兮’，《辵部》引亦作‘挑’。\*毛\*云，‘挑達，往來相見皃。’按：往來相見即滑泰之意。達同泰，《水部》：‘泰，滑也。’”\*邵瑛\*羣經正字：“此為‘𠬢達’正字。今《詩·子衿》作‘挑’，《説文·辵部》亦引作‘挑’，\*小徐\*本又作‘佻’。皆謰語假借，取聲不取義，非正字也。《釋文》引《説文》作𠬢，蓋亦有舉正之意。”  
  
（2）取。《説文·又部》：“𠬢，取也。”  
  
（3）戎鼓大头名。《廣韻·豪韻》：“𠬢，𦝫鼓大頭名。”《集韻·𩫕韻》：“戎鼓大首謂之𠬢。”

𠬣##𠬣  
  
𠬣bàng　《改併四聲篇海》引《奚韻》博亮切。  
  
相次第貌。《改併四聲篇海·又部》引《奚韻》：“𠬣，相次之皃。”

𠬤##𠬤  
  
𠬤“睪”的类推简化字。

𠬥##𠬥  
  
𠬥同“𠬢”。《龍龕手鑑·又部》：“𠬥”，俗作“𠬢”。

𠬦##𠬦  
  
𠬦同“硇”。《集韻·爻韻》：“𠬦，𠬦沙，藥石。”《字彙補·又部》：“𠬦，硇砂之硇，亦作𠬦。”

𠬧##𠬧  
  
𠬧同“收”。《廣韻·尤韻》：“收，俗作𠬧。”

𠬨##𠬨  
  
𠬨同“𢻮（𠬝）”。《集韻·屑韻》：“𢻮，治也。或作𠬨。”按：《説文》作“𠬝”。

𠬩##𠬩  
  
𠬩同“𠬝”。《類篇·又部》：“𠬩，《説文》：‘治也’。”《字彙·又部》：“𠬩，同𠬝。”

𠬪##𠬪  
  
《説文》：“𠬪，物落；上下相付也。从爪，从又。”\*饶炯\*部首訂：“覆手曰爪，此篆从之，象覆手持物以與人也……又，手也，此篆从之，象以又（手）承其物也。一與一承，其義為相付，故从爪、又，位于上下以指事。”  
  
biào　《廣韻》平表切，上小並。宵部。  
  
（1）给予，付给。《説文·𠬪部》：“𠬪，上下相付也。”\*段玉裁\*注：“付，與也。以覆手與之，以手受之，象上下相付。”《格伯𣪕》：“隹正月，初吉，癸巳，王在\*成周\*，\*格伯\*𠬪良馬乘于\*倗生\*，厥貯卅田，則析。”\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋·格伯𣪕》：“《説文》：‘𠬪，上下相付也……’字在此即是付義。”  
  
（2）物落。《説文·𠬪部》：“𠬪，物落……讀若《詩》‘摽有梅’。”\*段玉裁\*注：“見《周（召）南》。\*毛\*曰：‘摽，落也。’……\*毛\*詩‘摽’字，正𠬪之假借。”  
  
（3）饿死的人。后作“殍、莩（piǎo）”。《玉篇·𠬪部》：“𠬪，今作莩。”\*清\*\*邵瑛\*《説文解字羣經正字》：“《孟子·梁惠王》、《公孫丑》三見‘餓莩’字，从艸，从孚。孚實𠬪字之譌也。《漢書·食貨志贊》引作𦭼……莩又有作殍者，亦𣧶字之譌。”《新唐書·李嶠傳》：“今百姓𠬪窶，不安居處。”

𠬫##𠬫  
  
𠬫同“㼱”。《集韻·𤣗韻》：“㼱，《説文》：‘柔韋也’。古作𠬫。”

𠬬##𠬬  
  
𠬬xī 　《改併四聲篇海》引《川篇》先立切。  
  
行。《改併四聲篇海·八部》引《川篇》：“𠬬，行。”

𠬭##𠬭  
  
⁴𠬭同“怪”。《龍龕手鑑·又部》：“𠬭，音怪。”《字彙補·又部》：“𠬭，音義與怪同。”

𠬮##𠬮  
  
𠬮jié　《龍龕手鑑》子结反。  
  
理𠬮。《龍龕手鑑·又部》：“𠬮，理𠬮。”

𠬯##𠬯  
  
𠬯同“希”。《集韻·微韻》：“希，古作𠬯。”

𠬰##𠬰  
  
𠬰“𠬬”的讹字。《中華大字典·又部》：“𠬰，先立切，音靸。行也。見《字彙補》。”按：《字彙補》作“𠬬”，实出于《川篇》。

𠬱##𠬱  
  
𠬱同“皮”。《字彙·又部》：“𠬱，《周宣王石鼓文》：‘王云籀㞼，𠬱淖淵文。’皮字借作被音。”

𠬲##𠬲  
  
𠬲同“叟”。《六書正譌》以为“叜（叟）”的本字当作“𠬲”，曰：“人老則以手掖之，故从又（手），从亦，即掖也。會意。”《字彙·又部》：“𠬲，叟正字，老人之偁。”按：《説文·又部》作“叜”，与古文字形体合，像又（手）持火索于宀内，乃“搜”的古字，\*周伯琦\*意改作“𠬲”，不可从。

𠬳##𠬳  
  
𠬳同“誥”。《集韻·号韻》：“誥，古作𠬳。”

𠬸##𠬸  
  
同“𠬛（没）”。《説文·又部》：“𠬸，入水有所取也。从又在囘下。囘，古文回。回，淵水也。”《篇海類編·通用類·又部》：“𠬸”，“𠬛”的本字。\*黄侃\*《蘄春語》：“（𠬸），吾鄉謂入水取魚者，曰‘𠬸魚師’。”

𠬹##𠬹  
  
𠬹同“希”。《字彙·又部》：“𠬹，同希。”

𠬺##𠬺  
  
同“友”。《説文·又部》：“𠬺，古文友。”

𠬻##𠬻  
  
同“奉”。《集韻·腫韻》：“奉，古作☀。”

𠬼##𠬼  
  
同“奔”。《字彙補·又部》：“𠬼，與奔同。\*漢\*《景君碑》：‘隕涕𠬼哀。’”《隸釋·桐柏淮源廟碑》：“慕君塵軌，𠬼走忘食。”\*洪适\*注：“𠬼，即奔字。”

𠬾##𠬾  
  
𠬾同“僉”。《改併四聲篇海·又部》引《搜真玉鏡》：“𠬾，音僉。”《古俗字略·鹽韻》：“僉，皆也。𠬾，古。”

𠬿##𠬿  
  
同“兵”。《説文·廾部》：“𠬿，籀文（兵）。”《集韻·庚韻》：“兵，籀作𠬿。”

𠭀##𠭀  
  
同“叒（若）”。《康熙字典·又部》引\*明\*\*魏校\*《六書精藴》：“𠭀，若本字。𠭀，然詞，猶云如是也。从叒，从口。”\*容庚\*《金文編》卷六：“叒，《説文》籀文……隸變作若，與从艸、右之若混為一矣。”

𠭁##𠭁  
  
同“得”。《六書正譌·德韻》：“𠭁，取也。从貝，从又。以手持貝，𠭁之意也。隸作得。”按：甲骨文、金文“得”字正作手持贝的形状。

𠭂##𠭂  
  
⁷𠭂同“𡥉”。《龍龕手鑑·又部》：“𡥉”，俗作“𠭂”。

𠭆##𠭆  
  
同“使”。《集韻·止韻》：“使，古作𠭆。”

𠭇##𠭇  
  
𠭇同“畮（畝）”。《玉篇·田部》：“𠭇”，同“畮”。《集韻·𠪋韻》：“畮，《説文》：‘六尺為步，步百為畮。’或作𠭇。”《古今韻會舉要·有韻》：“《説文》本作“畮”，或作𤱑。\*徐（鍇\*）曰：‘十，其曰制；从久聲。’當作‘畝’，今文轉寫作‘𠭇’。”《楚辭·離騷》：“余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百𠭇。”

𠭈##𠭈  
  
𠭈sì　《改併四聲篇海·又部》引《搜真玉鏡》：“𠭈，音寺字。”《字彙補·又部》：“𠭈，音寺。見《篇韻》。”

𠭊##𠭊  
  
同“叚”。《説文·又部》：“𠭊，\*譚長\*説叚如此。”《集韻·馬韻》：“叚，或作𠭊。”

𠭋##𠭋  
  
𠭋chǐ　《集韻》測紀切，上止初。  
  
啮，用牙啃或咬。《集韻·止韻》：“𠭋，齕也。”《字彙·又部》：“𠭋，齧也。”

𠭌##𠭌  
  
𠭌同“桑”。《五音集韻·唐韻》：“𠭌”，“桑”的古文。

𠭍##𠭍  
  
同“更”。《龍龕手鑑·又部》：“𠭍，庚、更二音。”《字彙補·又部》：“𠭍，同更。”

𠭎##𠭎  
  
𠭎同“啟”。《龍龕手鑑·又部》：“𠭎，古文。口礼反。”《字彙補·又部》：“𠭎，同啟。”

𠭏##𠭏  
  
同“事”。《説文·史部》：“𠭏，古文事。”《字彙補·又部》：“𠭏，古文事字。《説文長箋》云：‘欵識多用此。’”

𠭔##𠭔  
  
𠭔同“阪”。《集韻·潸韻》：“阪，坡也。或从𠂤。”

𠭕##𠭕  
  
同“奏”。《字彙·又部》：“𠭕，古文奏字。”

𠭖##𠭖  
  
同“敢”。《説文·𠬪部》：“𠭖，進取也。从𠬪，古聲。𣪏，籀文𠭖。𢽤，古文𠭖。”按：古文字像手持干刺豕于陷阱形，非从𠬪，古聲。《玉篇·𠬪部》：“𠭖，今作敢。”《集韻·𠭖韻》：“𠭖，隸作敢。”

𠭗##𠭗  
  
《説文》：“𠭗，坑也。从𣦼，从井，井亦聲。”  
  
jǐng　《集韻》疾正切，去勁從。耕部。  
  
陷阱。《説文·𣦼部》：“𠭗，坑也。”\*段玉裁\*注：“𠭗謂穿地使空也。”《玉篇·𣦼部》：“𠭗，穿地捕獸也。”一说为“阱”的异体。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》以为“𠭗，即阱之别體”。

𠭘##𠭘  
  
𠭘同“𠭗”。《字彙·又部》：“𠭘”，同“𠭗”。

𠭙##𠭙  
  
同“申”。《説文·又部》：“𠭙，引也。”\*徐鍇\*繫傳：“引而申之。”\*王筠\*句讀：“𠭙即申之絫增字。”《玉篇·又部》：“𠭙，古文申字。”

𠭚##𠭚  
  
同“叒”。《玉篇·叒部》：“𠭚”，籀文“叒”。

𠭛##𠭛  
  
同“㝸（弁）”。《説文·皃部》：“𠭛，籀文㝸。”

𠭜##𠭜  
  
𠭜同“𠭙（申）”。《字彙補·又部》：“𠭜，《説文》申本字。《長箋》引《易》‘引而申之’。”

𠭝##𠭝  
  
𠭝同“㼱”。《篇海類編·通用類·又部》：“𠭝，本作㼱。”

𠭟##𠭟  
  
𠭟同“亂”。《集韻·换韻》：“亂，古作𠭟。”

𠭡##𠭡  
  
𠭡同“奏”。《集韻·𠊱韻》：“񇼌，《説文》：‘進也。’隸作奏，或作𠭡。”

𠭢##𠭢  
  
𠭢“𠭘”的讹字。《正字通·又部》：“𠭢，𠭘字之譌……歺譌作񂰐。”

𠭣##𠭣  
  
同“豚”。《説文·豚部》：“𠭣，小豕也。从彖省，象形。从又持肉以給祠祀。豚，篆文，从肉、豕。”

𠭥##𠭥  
  
《説文》：“𠭥，\*楚\*人謂卜問吉凶曰𠭥，从又持祟，祟亦聲。”\*王国维\*《戬壽堂所藏殷虚文字》：“从又持木于示前，亦祭之名。”  
  
suì　《廣韻》雖遂切，去至心。又之芮切。月部。  
  
（1）古代祭名。\*清\*\*承培元\*《廣説文答問疏證》：“𠭥即冬賽報祠之賽。\*鄦\*書無賽。‘冬賽報祠’，謂祈豐穰、問水旱也。《周禮·都宗人》注、《漢書·郊祀志》、《急就篇》皆借塞為之。賽即𠭥之俗字也。”\*于省吾\*《殷契駢枝》：“\*承\*説是也。《説文》：‘㝮，塞也。从宀，𠭥聲。讀若《虞書》曰㝮三苗之㝮。’是㝮、塞雙聲。㝮从𠭥聲，故𠭥亦通塞。《史記·封禪書》：‘冬塞禱祠。’《索隱》：‘塞，今報神福也。’然則，卜辭言𠭥，猶經傳言賽或塞，惟祭之時不限於冬季耳。”  
  
（2）卜问吉凶。《説文·又部》：“𠭥，\*楚\*人謂卜問吉凶曰𠭥。”

𠭦##𠭦  
  
𠭦“𤔣”的讹字。《正字通·又部》：“𠭦，𤔣字。見《姓苑》。舊本《爪部》有𤔣，今☀作𠭦。”

𠭧##𠭧  
  
同“受”。《集韻·有韻》：“受，古作𠭧。”

𠭨##𠭨  
  
𠭨同“桑”。《字彙補·又部》：“𠭨，籀文桑字。”  
  
  
  
  
  
⿱叒兆\n<link rel="stylesheet" type="textcss" href="dazidian.css" ><p><strong>⿱叒兆  
  
同“桑”。《直音篇·叒部》：“⿱叒兆，籀文桑字。”

𠭯##𠭯  
  
《説文》：“𠭯，又卑也。从又，虘聲。”  
  
zhā　《集韻》莊加切，平麻莊。歌部。  
  
（1）从高处用手向下面取物。《説文·又部》：“𠭯，又卑也。”\*段玉裁\*据《類篇》改作“叉卑”。曰：“叉卑者，用手自高取下也。……《方言》‘抯、摣，取也。南\*楚\*之間，凡取物溝泥中謂之抯，或謂之摣’，亦此字引伸之義。”\*徐鍇\*繫傳：“𠭯，叉取也。”  
  
（2）伸开大指、中指或食指以量长度。\*清\*\*王筠\*《説文句讀·又部》：“吾鄉叉大指中指以量物長短謂之𠭯，似即此字。”

𠭰##𠭰  
  
¹¹𠭰  
  
《説文》：“𠭰，引也。从又，𠩺聲。”  
  
lí　《廣韻》里之切，平之來。之部。

𠭱##𠭱  
  
𠭱同“劉”。《字彙補·又部》：“𠭱，古劉字。\*宋\*\*羅泌\*《路史·國名記》：‘𠭱，\*康公\*邑，在\*緱氏\*。’世作劉。”

𠭲##𠭲  
  
同“敭（揚）”。《字彙補·又部》：“𠭲，《説文》古敭字。”

𠭳##𠭳  
  
𠭳同“康”。《字彙補·又部》：“𠭳，古文康字。《石鼓文》：‘𢽈񇼼𠭳𠭳。’”

𠭴##𠭴  
  
𠭴zhuō　《廣韻》側律切，入術莊。又職悦切。  
  
短貌；矮貌。《方言》卷十三：“𠭴，短也。”《玉篇·叕部》：“𠭴，\*吴\*人呼短物也。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今\*江\*\*淮\*\*浙\*西於物之短者稱為短𠭴𠭴，或曰秃𠭴𠭴。”

𠭵##𠭵  
  
𠭵同“壽”。《字彙補·又部》：“𠭵，古文壽字。”按：《説文·口部》：“𠼡，誰也。”“𠭵”，当为“𠼡”字。

𠭷##𠭷  
  
𠭷“𠭰”的讹字。《改併四聲篇海·又部》引《奚韻》：“𠭷，引也。”《字彙補·又部》：“𠭷，𠭰字之譌。”

𠭸##𠭸  
  
𠭸“㕢”的讹字。《龍龕手鑑·又部》：“𠭸，𠭸深堅意。又愚也。”《康熙字典·又部》：“𠭸，即㕢字之譌。”

𠭹##𠭹  
  
𠭹同“變”。《改併四聲篇海·又部》引《搜真玉鏡》：“𠭹，音變。”《古俗字略·霰韻》：“𠭹”，“變”的古字。

𠭺##𠭺  
  
𠭺〔𠭺𦟆〕山谷名。《穆天子傳》卷四：“乙亥，天子南征\*陽紆\*之東尾，乃遂絶\*𠭺𦟆\*之谷。”

𠭽##𠭽  
  
𠭽同“㣇”。《穆天子傳》卷三：“天子北游于𠭽子之澤。”\*顧實\*講疏：“𠭽當即㣇之古文，从重㣇。古文作𠭾，形訛作𠭽耳。”

𠭾##𠭾  
  
同“㣈”。《説文·㣇部》：“𠭾，古文㣈。”《集韻·至韻》：“㣈，古作𠭾。”

𠭿##𠭿  
  
𠭿tún　《字彙補》徒昆切。  
  
〔豚耳〕草名。俗名马齿苋。《字彙補·又部》：“𠭿，音豚。草名。《廣雅》：‘𠭿耳，馬莧也。’”\*清\*\*王念孫\*《廣雅疏證·釋草》：“𠭿即豚字……《顔氏家訓》云：‘馬莧堪食，亦名豚耳。’”

𠮃##𠮃  
  
𠮃bì　《龍龕手鑑》卑亦反。  
  
同“辟”。法。《龍龕手鑑·又部》：“𠮃，法也。”按：《説文》作“辟”。

𠮄##𠮄  
  
𠮄同“𠭴”。《集韻·薛韻》：“𠭴，蹷𠭴，短皃。或作𠮄。”

𠮆##𠮆  
  
𠮆fèi　《龍龕手鑑》音廢。  
  
赋敛。《龍龕手鑑·又部》：“𠮆，賦斂也。”按：《玉篇·貝部》作“𧶢”，《廣韻·廢韻》作“𤼺”，音义皆同。

𠮇##𠮇  
  
𠮇同“㣈”。《字彙補·又部》：“𠮇，古文㣈字。見《集韻》。”按：《集韻·至韻》：“㣈，古作𠭾。”

𠮉##𠮉  
  
𠮉同“叡（睿）”。《篇海類編·通用類·又部》：“𠮉，深明通達。”《中華大字典·又部》：“𠮉，叡俗字。”

𠮊##𠮊  
  
𠮊dé　《廣韻》多則切，入德端。  
  
取。《廣韻·德韻》：“𠮊，取也。”

𠮋##𠮋  
  
同“趣”。《正字通·人部》：“催，本作𠮋。古有𠮋無催，催促皆後人所增。催、𠮋同聲，實一字。”按：“催”、“𠮋”皆见于《説文》，“𠮋”，又楷化作“趣”。

𠮌##𠮌  
  
𠮌zhú　《廣韻》側律切，入術莊。  
  
小鸡声。《玉篇·叕部》：“𠮌，雞兒聲。”一说小鸡出壳声。《廣韻·術韻》：“𠮌，雞兒出殼聲。”

𠮍##𠮍  
  
𠮍同“𢯱（搜）”。《集韻·尤韻》：“𢯱，或作搜，古作𠮍。”

𠮎##𠮎  
  
¹⁵𠮎  
  
同“巫”。《説文·巫部》：“𠮎，古文巫。”《集韻·虞韻》：“巫，古作𠮎。”

𠮐##𠮐  
  
𠮐同“𠮌”。《集韻·薛韻》：“𠮐，鷄聲。”又《術韻》：“𠮐，鷄出殼聲。”按：“𠮐”，《玉篇》、《廣韻》作“𠮌”。

𠮑##𠮑  
  
¹⁷𠮑jū  
  
同“鞠”。鞠球（古时的足球）。《字彙補·子集拾遺》：“𠮑，古鞠字，蹵鞠也。見《漢（書）·萟文志》。”按：《漢書·藝文志》兵技巧十三家有《蹵𠮑》二十五篇。

𠮕##𠮕  
  
²⁰𠮕同“憂”。《字彙補·又部》：“𠮕，與憂同。”

𠮖##𠮖  
  
²¹𠮖  
  
同“奱”。《説文·癶部》：“𠮖，樊也。”《玉篇·𠬜部》：“𠮖，攀𠮖。”按：《説文》今通行本楷化作“奱”。《集韻·㒨韻》：“奱，《説文》：‘樊也。’字亦作‘孌’。”

𠮗##𠮗  
  
²²𠮗同“亂”。《集韻·换韻》：“亂，古作𠮗。”

𠮘##𠮘  
  
𠮘同“齋”。《字彙補·又部》：“𠮘，與齋同。《道藏·洞靈真經》：‘師位嚴于𠮘室。’”

𡪞##𡪞  
  
𡪞huò　《改併四聲篇海·又部》引《搜真玉鏡》：“𡪞，呼括切。”《海篇·又部》：“𡪞，音豁。”按：“𡪞”与“豁”音同形近，疑为“豁”的讹字。  
  
𠮀人名。《字彙補·又部》：“𠮀，人名。”《穆天子傳》卷四：“甲戌，\*巨蒐\*之\*𠮀奴\*觴天子于\*焚留\*之山。”