㐄##㐄  
  
㐄“𡕒”的讹字。《玉篇·夂部》：“㐄，跨步也。與跨同。”《正字通·丨部》：“㐄，𡕒字之譌。跨、𨀗，本作𡕒，中直画不上出。”

丨##丨  
  
《説文》：“丨，上下通也。引而上行，讀若囟；引而下行，讀若𨓆。”  
  
gǔn　《廣韻》古本切，上混見。諄部。  
  
上下相通。《説文·丨部》：“丨，上下通也。”《廣韻·混韻》：“丨，上下相通。”

丩##丩  
  
《説文》：“丩，相糾繚也。一曰瓜瓠結丩起。象形。”按：丩、糾为古今字。  
  
jiū　《廣韻》居求切，平尤見。幽部。  
  
相纠缠。后作“糾”。《説文·丩部》：“丩，相糾繚也。一曰瓜瓠結丩起。”\*段玉裁\*注：“謂瓜瓠之縢，緣物纏結而上。”《六書故·植物四》：“丩，瓜瓠之類，蔓間有丩，遇物則纏繞之，其蔓乃得上引。”《甲骨文合集》三一一：“王肘隹之蚩。乎丩肘。”

个##个  
  
（一）gè　《廣韻》古賀切，去箇見。歌部。  
  
（1）同“箇（個）”。《集韻·箇韻》：“箇，或作个，通作個。”《儀禮·特牲饋食禮》：“俎釋三个。”\*鄭玄\*注：“个，猶枚也。今俗言物數有云若干個者，此讀然。”《史記·貨殖列傳》：“木千章，竹竿萬个。”\*司馬貞\*索隱引《方言》曰：“个，枚也。”《漢書·刑法志》：“負矢五十个。”  
  
（2）古指正堂两旁的侧室。《篇海類編·通用類·丨部》：“明堂四面偏室曰个。”《左傳·昭公四年》：“\*豎牛\*曰：‘夫子疾病，不欲見人。’使寘饋于个而退。”\*杜預\*注：“个，東西廂。”《吕氏春秋·孟春紀》：“天子居青陽左个。”\*高誘\*注：“青陽者，明堂也。中方外圜，通達四出，各有左右房謂之个。”  
  
（3）“個”的简化字。  
  
（二）gàn　《集韻》居案切，去翰見。  
  
箭靶左右伸出的部分。《集韻·翰韻》：“个，射侯舌也。”《周禮·考工記·梓人》：“梓人為侯……上兩个，與其身三；下兩个，半之。”\*鄭玄\*注：“个，讀若\*齊\*人搚幹之幹。上个、下个，皆謂舌也。”

丫##丫  
  
丫yā　《廣韻》於加切，平麻影。  
  
（1）物体上端分叉的部分。《集韻·麻韻》：“丫，物之岐頭者。”《正字通·丨部》：“凡物叉分者皆曰丫。”《五燈會元·大潙喆禪師》：“十箇指頭八箇丫。”\*宋\*\*蘇軾\*《格物粗談·樹木》：“元旦五鼓以斧斫諸果樹，則結子繁而不落，辰日亦可。李樹、石榴，以石安丫中，堆根下，則結子繁。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·勸農》：“那桑陰下，柳簍兒搓，順手腰身翦一丫。”  
  
（2）丫髻。\*元\*\*吴西逸\*《紅繡鞋·春景》：“楊柳岸鞦韆高架，梨花院仕女雙丫，玉纖輕按小琵琶。花明春富貴，響玉交加，東風人信馬。”

中##中  
  
《説文》：“中，内也。从口、丨，上下通。𠁧，古文中。𠁩，籀文中。”  
  
（一）zhōng　《廣韻》陟弓切，平東知。冬部。  
  
（1）内，里面。《説文·丨部》：“中，内也。”《周禮·考工記·匠人》：“國中九經九緯。”\*鄭玄\*注：“國中，城内也。”《尸子》卷下：“卑牆來盗，榮辱由中出，敬侮由外生。”《淮南子·原道》：“故機械之心藏于胷中。”\*高誘\*注：“藏之于胷臆之内。”  
  
（2）方位在中央。《書·召誥》：“王來紹上帝，自服于土中。”\*孔\*傳：“於地勢正中。”《墨子·經上》：“中，同長也。”\*孫詒讓\*閒詁：“《幾何原本》云：‘圜界至中心，作直線俱等。’”《新書·屬遠》：“古者天子地方千里，中之而為都。”  
  
（3）中等。《韓非子·難勢》：“中者，上不及\*堯\*、\*舜\*，而下亦不為\*桀\*、\*紂\*。”《漢書·文帝紀》：“百金，中人十家之産也。吾奉先帝宫室，常恐羞之，何以臺爲！”\*顔師古\*注：“中，謂不富不貧。”  
  
（4）半，位置在两端之间的。如：中年；中途。《廣韻·東韻》：“中，半也。”《春秋·莊公七年》：“夜中，星隕如雨。”\*杜預\*注：“夜中，夜半也。”《列子·力命》：“得亦中，亡亦中。”\*張湛\*注：“中，半也。”《資治通鑑·晋穆帝升平三年》：“吾鬢髮中白。”\*胡三省\*注引\*毛晃\*曰：“中，半也。”  
  
（5）正，不偏不倚。《周禮·地官·大司徒》：“以五禮防萬民之偽，而教之中。”\*賈公彦\*疏：“使得中正也。”《晏子春秋·内篇問上十六》：“衣冠不中，不敢以入朝。”\*張純一\*注：“中，正也。”《荀子·天論》：“故道之所善，中則可從；畸則不可為。”  
  
（6）媒介；中介。《穀梁傳·桓公九年》：“為之中者，歸之也。”\*范甯\*集解：“中，謂關與婚事。”《説苑·尊賢》：“士不中而見，女無媒而嫁。”《儒林外史》第五回：“央中向\*嚴\*鄉紳借二十兩銀子。”  
  
（7）内心。《戰國策·趙策一》：“夫\*知伯\*為人也，麤中而少親。”\*高誘\*注：“言心粗也。”《史記·樂書》：“四暢交於中而發作於外。”\*張守節\*正義：“中，心也。”\*漢\*\*曹操\*《短歌行》：“憂從中來，不可斷絶。”  
  
（8）内脏。《素問·陰陽類論》：“五中所主，何藏最貴？”\*王冰\*注：“五中，謂五藏。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“衆醫皆以為風入中，病主在肺。”《隋書·達奚長儒傳》：“\*長儒\*身被五創，通中者二。”  
  
（9）身。《禮記·檀弓下》：“\*文子\*其中退然如不勝衣。”\*鄭玄\*注：“中，身也。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·崇真寺》：“造一切經，人中金像十軀。”  
  
（10）副词。宜于，适于。《廣韻·東韻》：“中，宜也。”《史記·外戚世家》：“\*武帝\*擇宫人不中用者，斥出歸之。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“言三語四把吾傷，説的話兒不中聽。”  
  
⑪方言。行，好。\*宋\*\*楊萬里\*《午熱登多稼亭》：“只有炎風最不中。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第一折：“婆婆，這箇怕不中麽！”  
  
⑫古代户役年龄。\*北齐\*以十六至十七为中，\*隋\*以十一至十七为中，\*唐\*初以十六为中。\*唐\*\*杜甫\*《新安吏》：“府帖昨夜下，次選中男行。”  
  
⑬簿书，案卷。《周禮·秋官·小司寇》：“以三刺斷庶民獄訟之中。”\*江永\*疑義舉要：“凡官府簿書謂之中……（中），謂簿書，猶今之案卷也。”  
  
⑭古代投壶时盛筹码的器皿。《周禮·春官·大史》：“凡射事，飾中，舍筭，執其禮事。”\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云：‘中，所以盛筭也。’\*玄\*謂設筭於中，以待射時而取之。”《禮記·投壺》：“主人奉矢，司射奉中，使人執壺。”\*孔穎達\*疏：“中，謂受筭之器。”  
  
⑮\*中国\*的简称。如：古今\*中\*外；洋为\*中\*用；\*中\*\*日\*建交。  
  
⑯通“忠”。《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“吏有五善：一曰中信敬上。”《隸釋·魏横海將軍吕君碑》：“㠯中勇顯名州司。”\*洪适\*注：“碑以中勇為忠勇。”  
  
⑰姓。《通志·氏族略五》：“\*中\*氏，\*何承天\*《纂要》云：\*漢\*少府\*中京\*。”  
  
（二）zhòng　《廣韻》陟仲切，去送知。冬部。  
  
（1）得当，恰当。《廣韻·送韻》：“中，當也。”《論語·子路》：“刑罰不中，則民無所錯手足。”《漢書·成帝紀》：“朕涉道日寡，舉錯不中。”\*顔師古\*注：“中，當也。”  
  
（2）正对上；恰好合上。《左傳·定公元年》：“未嘗不中吾志也。”《戰國策·西周策》：“去柳葉者百步而射之，百發百中。”《禮記·月令》：“律中大蔟。”\*鄭玄\*注：“中，猶應也。”  
  
（3）受到，遭受。如：中毒；中暑。《素問·風論》：“飲酒中風，則為漏風。”《後漢書·馬援傳》：“會暑甚，士卒多疫死，\*援\*亦中病。”《紅樓夢》第二十九回：“倘或哥兒中了腌臢氣味，倒值多了。”  
  
（4）陷害，中伤。《史記·秦始皇本紀》：“或言鹿，\*高\*因陰中諸言鹿者以法。”《後漢書·王允傳》：“而\*讓\*懷協忿怨，以事中\*允\*。”\*李賢\*注：“中，傷也。”  
  
（5）间隔。《儀禮·鄉射禮》：“上射先升三等，下射從之，中等。”\*鄭玄\*注：“中，猶閒也。”《禮記·學記》：“比年入學，中年考校。”\*鄭玄\*注：“中，猶閒也。鄉遂大夫閒歲則考學者之德行道藝。”  
  
（6）满，足。《史記·外戚世家》：“\*娙何\*秩比中二千石。”\*司馬貞\*索隱引\*崔浩\*云：“中，猶滿也。”《漢書·匈奴傳上》：“顧\*漢\*所輸\*匈奴\*繒絮米糵，令其量中，必善美而已。”\*顔師古\*注：“中，猶滿也。量中者，滿其數也。”  
  
（7）科举及第。《警世通言·杜十娘怒沉百寶箱》：“好讀書，好科舉，好中，結末來又有個小小前程結果。”《儒林外史》第二回：“這\*王大爺\*就是前科新中的。”  
  
（8）通“仲”。《集韻·送韻》：“仲，或省。”《字彙·丨部》：“中，與仲同。”《周禮·夏官·司馬》：“中冬，教大閲。”《尚書大傳》卷一：“中祀大交\*霍山\*。”\*鄭玄\*注：“中，仲也。古字通。春為元，夏為仲。”\*晋\*\*陶潛\*《和郭主簿二首》之一：“藹藹堂前林，中夏貯清陰。”

丮##丮  
  
³丮  
  
《説文》：“丮，持也。象手有所𠃨據也。”按：甲骨文“丮”，像一人侧面蹲踞，伸出两手有所作为的形状。小篆形体略有变易，\*许慎\*说解可从。  
  
jǐ　《廣韻》几劇切，入陌見。緝部。  
  
握持。《説文·丮部》：“丮，持也。”\*段玉裁\*注：“持，握也。”

丯##丯  
  
《説文》：“丯，艸蔡也。象艸生之𢿨亂也。”  
  
jiè　《廣韻》古拜切，去怪見。月部。  
  
草芥。《説文·丯部》：“丯，艸蔡也。”\*段玉裁\*注：“凡言艸芥，皆丯之假借也。芥行而丯廢矣。”

丰##丰  
  
³丰  
  
《説文》：“丰，艸盛丰丰也。从生，上下達也。”按：甲骨文“丰”和“封”同，像植树为界且加土堆形。  
  
fēng　《廣韻》敷容切，平鍾敷。東部。  
  
（1）草木茂盛。《説文·生部》：“丰，艸盛丰丰也。”《集韻·東韻》：“丰，丰茸，艸盛皃。”\*漢\*\*司馬相如\*《長門賦》：“羅丰茸之遊樹兮，離樓梧而相撑。施瑰木之欂櫨兮，委參差以槺梁。”  
  
（2）丰满。《詩·鄭風·丰》：“子之丰兮，俟我乎巷兮！”\*毛\*傳：“丰，豐滿也。”\*鄭玄\*箋：“面貌丰丰然豐滿。巷，門外也。”  
  
（3）人的仪表举止。也作“風”。\*宋\*\*史達祖\*《東風第一枝·燈夕清坐》：“東風不動，照花影、一天春聚。耀翠光、金縷相交，苒苒細吹香霧。羞醉玉、少年丰度……”《醒世恒言·張淑兒巧智脱楊生》：“那女子窺見母親情慌無措，扯他到房中説道：‘其實那晚見他丰格超羣，必有大貴之日。’”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·定情》：“昨見宫女\*楊玉環\*，德性温和，丰姿秀麗。卜兹吉日，册爲貴妃。己曾傳旨，在\*華清池\*賜浴，命\*永新\*、\*念奴\*伏侍更衣，即著\*高力士\*引來朝見。想必就到也。”  
  
（4）阶梯。《廣雅·釋宫》：“丰、梯，階也。”  
  
（5）“豐”的简化字。

丱##丱  
  
丱（一）guàn　《廣韻》古患切，去諫見。  
  
（1）旧时儿童束发如两角之貌。《廣韻·諫韻》：“丱，𩮀角也。”《字彙·丨部》：“丱，束髮如兩角貌。”《詩·齊風·甫田》：“總角丱兮。”\*朱熹\*注：“丱，兩角貌。”《新唐書·三宗諸子·許王素節傳》：“方覊丱，即誦書日千言。”\*宋\*\*曾鞏\*《張文叔文集序》：“八九歲，未丱，始讀書就筆硯。”  
  
（2）年幼。《廣韻·諫韻》：“丱，幼稚也。”《晋書·會稽文孝王道子傳》：“\*元顯\*以童丱之年，受棟梁之寄。”\*唐\*\*白居易\*《海漫漫》：“童男丱女舟中老。”  
  
（二）kuàng  
  
同“卝（礦）”。《正字通·丨部》：“丱，同卝。礦亦作卝。”\*明\*\*徐光啟\*《幾何原本宗議》：“直是教人開丱冶鐵。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞·昌平山水記》：“東有丱洞，昔人淘金址尚存。”

串##串  
  
串（一）guàn　《廣韻》古患切，去諫見。元部。  
  
（1）习惯；习俗。《爾雅·釋詁下》：“串，習也。”\*邢昺\*疏：“便習也。”《正字通·丨部》：“串，狎習也。”《荀子·大略》：“國法禁拾遺，惡民之串以無分得也。”\*楊倞\*注：“串，習也。”《南史·宗𢡱傳》：“\*宗\*軍人串噉麤食。”  
  
（2）指亲近的人。《文選·謝惠連〈秋懷〉》：“因歌遂成賦，聊用布親串。”\*吕向\*注：“串，狎也。言因歌詠，遂賦此詩，聊用布與親狎之人。”  
  
（二）chuàn　《洪武正韻》樞絹切。  
  
（1）将物品连贯在一起。如：贯串；串珠子。《正字通·丨部》：“串，物相連貫也。”亦指连贯而成的物品。如：钱串。《西遊記》第七十回：“有一雙黄金寶串，原是\*金聖宫\*手上帶的。”《鏡花緣》第九十九回：“不象那些下作人，每錢一千，不但偷偷摸摸，倒串短數，還攙許多小錢。”  
  
（2）量词。用于连贯起来的东西。\*唐\*\*權德輿\*《陸宣公翰苑集叙》：“（\*張）鎰\*以泉貨數萬為贐……公悉辭之，領新茶一串而已。”《水滸全傳》第四十五回：“便叫\*迎兒\*去樓上取一串銅錢來布施他。”\*鲁迅\*《呐喊·药》：“提一个破旧的朱漆圆篮，外挂一串纸锭。”  
  
（3）到别人家走动。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“不曾走東家，不曾西隣串。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·尋夢》：“幽閨窣地教人見，那些兒閒串？”《水滸全傳》第二十一回：“從小兒在\*東京\*時，只去行院人家串。”  
  
（4）串通；勾结。如：串供；串骗。《新唐書·鄭珣瑜傳附鄭覃》：“\*覃\*清正退約，與人未嘗串狎。”《儒林外史》第十三回：“如今只消串出個人來嚇他一嚇，嚇出幾百兩銀子來。”  
  
（5）指衔接错乱。如：电话串线；看书串行。  
  
（6）戏曲术语。扮演。\*宋\*\*孟元老\*《東京夢華録·宰執親王宗室百官入内上壽》：“内殿雜戲，為有使人預宴，不敢深作諧謔，惟用群隊裝其似像，市語謂之拽串。”\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·彭天錫串戲》：“\*彭天錫\*串戲妙天下，然齣齣皆有傳頭。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·選優》：“既會串戲，新出傳奇也曾串過麽？”  
  
（7）用同“券（quàn）”。票据。《正字通·丨部》：“串，又與券通。别作賗。《文字指歸》曰：‘支取貨契曰賗。’今官司倉庫收帖曰串子。”《兒女英雄傳》第三十三回：“况且寫寫算算，以至那些册簿串票，也得歸着在一處。”《官場現形記》第五回：“第一樁想叫那些完錢糧的照着串上一个完一个，不准多收一分一釐。”

丳##丳  
  
丳chǎn　《廣韻》初限切，上産初。  
  
（1）烤肉用的铁签。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十二：“鐵丳，《字苑》：‘謂以籤貫肉炙之者也。’”《集韻·産韻》：“丳，燔肉器。”\*唐\*\*韓愈\*《贈張籍》：“試將詩義授，如以肉貫丳。”  
  
（2）用同“串（chuàn）”。\*清\*\*宗稷辰\*《姚適庵怡柯草堂詩賦鈔序》：“其理之貫丳也固宜。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷九：“歲賞内監廣儲司銀二千兩，\*崇文門\*錢一千六百丳。”

临##临  
  
临“臨”的简化字。

丵##丵  
  
⁹丵  
  
《説文》：“丵，叢生艸也。象丵嶽相竝出也。”  
  
zhuó　《廣韻》士角切，入覺崇。藥部。  
  
丛生的草。《説文·丵部》：“丵，叢生艸也。象丵嶽相竝出也。”\*王筠\*句讀：“丵嶽，疊韻。葢争高競長之狀。”

𠁡##𠁡  
  
¹𠁡同“卜”。《玉篇·卜部》：“卜，龜曰卜。𠁡，古文。”

𠁣##𠁣  
  
𠁣象声词。表拳击声等。《封神演義》第十三回：“拎起拳來，或上或下，𠁣𠁣𠃛𠃛，一氣打有一二十拳。”

𠁦##𠁦  
  
𠁦同“中”。《字彙補·丨部》：“𠁦，籀文中字。”

𠁧##𠁧  
  
同“中”。《説文·丨部》：“𠁧，古文中。”\*徐鍇\*繫傳：“曲而不失中也。”

𠁩##𠁩  
  
同“中”。《説文·丨部》：“𠁩，籀文中。”

𠁬##𠁬  
  
⁷𠁬guāi  
  
同“乖”。𠁬伯𣪘，器名。见\*清\*\*吴大澂\*《愙齋集古録》卷十一。\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋·𠁬伯𣪘》：“𠁬當即《説文》𦮃字，今作乖。”

𠁭##𠁭  
  
𠁭qí　《廣韻》巨支切，平支羣。  
  
参差；不合。《廣韻·支韻》：“𠁭，參差也。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第三折：“猜詩謎的社家，𠁭拍了‘迎風户半開’。”\*明\*\*沈德符\*《顧曲雜言·弦索八曲》：“弦索若多一彈，少一彈，即𠁭板矣。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·製譜》：“這幾聲尚欠調匀，拍𠁭怎下。”

𠁮##𠁮  
  
𠁮同“叔”。《集韻·屋韻》：“叔，古作𠁮。”

𠁰##𠁰  
  
𠁰同“乖”。《字彙補·丨部》：“𠁰，古文乖字。見石刻《急就章》。”

𠁱##𠁱  
  
𠁱同“事”。《字彙補·丨部》：“𠁱，與事同。《道藏·洞靈真經》：‘人舍本而𠁱末。’”

𠁴##𠁴  
  
同“龜”。《説文·龜部》：“𠁴，古文龜。”按：“𠁴”、“𤕣”，均为“龜”字古文的不同楷化形式。