㚉##㚉  
  
同“夃”。《玉篇·多部》：“㚉，多債利也。”《字彙·夕部》：“㚉，與夃同。”

㚊##㚊  
  
kāi　《廣韻》苦哀切，平咍溪。  
  
多；大。《廣雅·釋詁三》：“㚊，多也。”\*王念孫\*疏證：“㚊之言兼該也。”《玉篇·多部》：“㚊，多也，大也。”\*清\*\*胡元暉\*《原道篇》：“然而自古至今，淲者如斯，孰抉其源？孰㚊其流？孰圚其往？孰㧳其來？”

㚋##㚋  
  
diāo　《廣韻》都聊切，平蕭端。  
  
（1）大。《廣韻·蕭韻》：“㚋，大也。”  
  
（2）多。《廣韻·蕭韻》：“㚋，多也。”

㚌##㚌  
  
《説文》：“㚌，\*齊\*謂多為㚌。从多，果聲。”  
  
同“夥”。《説文·多部》：“㚌，\*齊\*謂多為㚌。”《玉篇·多部》：“㚌，\*楚\*人謂多也。”《字彙補·夕部》：“㚌，與夥同。\*張衡\*《西京賦》：‘炙炰夥。’《文選纂註》作㚌。”

㚍##㚍  
  
（一）kuǐ　《廣韻》口猥切，上賄溪。  
  
多。《玉篇·多部》：“㚍，多也。”《廣韻·賄韻》：“㚍，㚍㚍，多皃。”  
  
（二）kuì　《集韻》丘畏切，去未溪。  
  
（1）多得。《集韻·未韻》：“㚍，多得也。”  
  
（2）多估。\*明\*\*岳元聲\*《方言據·掇㚍》：“小賈轉物而估之，全估曰掇，多估曰㚍。”

夕##夕  
  
《説文》：“夕，莫也。从月半見。”\*孙海波\*《甲骨文録考釋》：“卜辭月夕同文，惟以文義别之，蓋月夕二字之誼同取於月初見，故易混也。”  
  
（一）xī　《廣韻》祥易切，入昔邪。鐸部。  
  
（1）傍晚。《説文·夕部》：“夕，莫也。”《周禮·天官·宫正》：“宫正掌王宫之戒令糾禁，以時比宫中之官府、次舍之衆寡，為之版以待，夕擊柝而比之。”\*鄭玄\*注：“夕，莫也。莫行夜以比直宿者，為其有解惰離部署。”\*唐\*\*李白\*《蜀道難》：“朝避猛虎，夕避長蛇。”\*清\*\*王士禄\*《晚晴》：“臺送遥山碧，窗添夕照明。”\*叶剑英\*《七律·八十抒怀》：“老夫喜作黄昏颂，满目青山夕照明。”  
  
（2）夜，晚上。《詩·唐風·綢繆》：“今夕何夕？見此良人！”\*北周\*\*庾信\*《夜聽搗衣》：“濕摺通夕露，吹衣一夜風。”\*清洪昇\*《長生殿·定情》：“此夕歡娱，風清月朗，笑他夢雨暗高唐。”  
  
（3）古代的一种礼制。指傍晚时朝见君主。《左傳·成公十二年》：“百官承事，朝而不夕。”\*孔穎達\*疏：“旦見君謂之朝，莫見君謂之夕。”《國語·晋語八》：“\*叔向\*聞之。夕，君告之。”\*韋昭\*注：“夕至於朝。”《史記·齊太公世家》：“\*子我\*夕，\*田逆\*殺人，逢之，遂捕以入。”\*裴駰\*集解引\*服虔\*曰：“\*子我\*將往夕省事於君，而逢\*逆\*之殺人也。”  
  
（4）在傍晚或夜间进行某种活动。《儀禮·聘禮》：“及期夕幣。”\*鄭玄\*注：“夕幣，先行之日，夕陳幣而視之，重聘也。”《國語·晋語九》：“\*智襄子\*為室美，\*士茁\*夕焉。”\*韋昭\*注：“夕，夕往也。”引申指睡眠。\*宋\*\*蘇軾\*《次韻定國見寄》：“勞生苦晝短，展轉不能夕。默坐數更鼓，流水夜自逆。”  
  
（5）祭月之祀。《國語·周語上》：“古者，先王既有天下，又崇立於上帝，明鬼神而敬事之，於是乎有朝日、夕月以教民事君。”\*韋昭\*注：“禮，天子……以春分朝日，秋分夕月，朝日於東門之外，然則夕月在西門之外也。”《史記·孝武本紀》：“十一月辛巳朔旦冬至，昧爽，天子始郊拜\*泰一\*。朝朝日，夕夕月，則揖；而見\*泰一\*如\*雍\*禮。”\*裴駰\*集解：“\*應劭\*曰：‘天子春朝日，秋夕月，拜日東門之外，朝日以朝，夕月以夕。’\*瓚\*曰：‘\*漢\*儀郊\*泰一\*時，皇帝平旦出\*竹宫\*，東向揖日，其夕西向揖月。便用郊日，不用春、秋也。’”\*清\*\*龔自珍\*《五經大義終始論》：“朝日，嘉旦晝之道也；夕月，嘉莫夜之道也。”  
  
（6）每年最后一季、每季最后一月、每月最后一旬的别称。《管子·立政》：“季冬之夕，君自聽朝。”\*張佩綸\*《管子學》：“季冬之夕，即季冬之暮。”《尚書大傳》卷三：“歲之夕、月之夕、日之夕，則庶民受之。”\*鄭玄\*注：“自九月盡十二月為歲之夕，下旬為月之夕。”  
  
（7）倾斜。《廣雅·釋詁二》：“夕，衺也。”《吕氏春秋·明理》：“是正坐於夕室也。”\*高誘\*注：“言其室邪夕不正。”《遼史·營衛志中》：“《周官》土圭之法：日東，景夕多風；日北，景長多寒。”  
  
（8）西向。《周禮·秋官·司儀》：“凡行人之儀，不朝不夕，不正其主面，亦不背客。”\*鄭玄\*注：“不正東鄉，不正西鄉，常視賓主之前却，得兩鄉之而已。”\*賈公彦\*疏：“朝謂日出時，為正鄉東；夕謂日入時，為正鄉西。”  
  
（9）夜间的潮。后作“汐”。《管子·輕重乙》：“天下之朝夕可定乎？”\*郭沫若\*案：“‘朝夕’猶‘潮汐’，喻言起伏。”\*宋\*\*王禹偁\*《崑山縣新修文宣廟記》：“\*吴\*之諸郡，\*姑蘇\*稱其首。郡之屬邑，\*崑山\*出其右。雜以魚鹽之利，溉乎朝夕之池。”  
  
（10）通“昔”。《史記·吴王濞列傳》：“\*吴\*王不肖，有宿夕之憂，不敢自外，使喻其驩心。”  
  
⑪墓穴。后作“穸”。《字彙補·夕部》：“夕，與穸通。”《泰山都尉孔宙碑》：“窀夕不華，明器不設。”按：《左傳·襄公十三年》“惟是春秋窀穸之事”\*洪亮吉\*詁引\*惠棟\*曰：“《孔宙碑》作‘窀夕’，《説文》無‘穸’字，明不从穴也。”  
  
⑫通“豫（yù）”。古代帝王秋季出巡、视察年成的好坏。《管子·戒》：“秋出，補人之不足者謂之‘夕’。”\*戴望\*校正引\*孫星衍\*注：“《晏子内篇》：‘春省耕而補不足者謂之游；秋省實而助不給者謂之豫。’……夕、豫聲相近。《白帖》三十六引‘夕’作‘豫’。”  
  
⑬姓。《廣韻·昔韻》：“夕，姓。\*蜀\*有尚書令\*夕斌\*。”《通志·氏族略五》：“\*夕\*氏，\*後漢\*\*巴\*中渠帥有\*夕\*氏，\*巴郡\*七姓，一曰夕。《蜀志》尚書令\*夕斌\*。”  
  
（二）yì　《〈史記〉司馬貞索隱》音亦。  
  
通“亦”。《史記·管蔡世家》：“五十五年，\*桓公\*卒，\*莊公\*夕姑立。”\*司馬貞\*索隱：“夕音亦，即射姑也，同音亦。”

外##外  
  
《説文》：“外，遠也。卜尚平旦，今夕卜，於事外矣。𡖄，古文外。”  
  
wài　《廣韻》五會切，去泰疑。月部。  
  
（1）疏远。《説文·夕部》：“外，遠也。”\*俞樾\*《兒笘録》：“此云‘外，遠也’，是外之本義為疏外字。”《易·否》：“内小人而外君子，小人道長，君子道消也。”《荀子·王霸》：“人主則外賢而偏舉，人臣則争職而妒賢，是其所以不合之故也。”\*楊倞\*注：“外賢，疏賢也。”《漢書·霍光傳》：“今將軍墳墓未乾，盡外我家。”\*顔師古\*注：“外謂疏斥之。”  
  
（2）背离；背叛。《管子·版法》：“驟令不行，民心乃外。”\*尹知章\*注：“外，有外叛之心。”《史記·趙世家》：“羣臣皆有外心。”《水滸全傳》第一百一十一回：“小人父子，一片孝順之心，怎敢懷半點外意？”  
  
（3）关系疏远。《荀子·法行》：“\*曾子\*曰：‘無内人之疏而外人之親，無身不善而怨人，無刑已至而呼天。’”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷二：“恁時節，便休却外人般待我！”\*郭沫若\*《百花齐放·石榴花》：“来到了\*中国\*，我们并没有见外。”  
  
（4）排斥；推卸。《公孫龍子·堅白論》：“堅、白、石不相外，藏三可乎？”\*宋\*\*陳亮\*《與應仲實孟明》：“退而求之，敢外其責！”  
  
（5）抛弃；鄙弃。《吕氏春秋·有度》：“有所通，則貪汙之利外矣。”\*高誘\*注：“外，棄也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“吾頃學養生之術，方外榮華，去滋味，游心於寂寞，以無為為貴。”  
  
（6）外表；外层。与“内”、“里”、“中”相对。《廣雅·釋詁四》：“外，表也。”《易·兑》：“剛中而柔外，説以利貞。”\*唐\*\*韓愈\*《答殷侍御書》：“愧生於中，顔變於外，不復自比於人。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部十八：“里里外外爆发一阵打雷似的鼓掌。”  
  
（7）某种界限或一定范围的外边。《儀禮·士喪禮》：“主人出迎于外門外。”\*唐\*\*白居易\*《讀張籍古樂府》：“風雅比興外，未嘗著空文。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·〈中国小说史略〉日本译本序》：“至于收集书籍之类，更成为身外的长物了。”  
  
（8）处于……之外。《國語·晋語六》：“今吾刑外乎大人，而忍於小民，將誰行武？”\*韋昭\*注：“外者，刑不及也。”《韓非子·外儲説左上》：“是以功外於法而賞加焉，則上不能得所利於下；名外於法而譽加焉，則士勸名而不畜之於君。”\*宋\*\*羅大經\*《鶴林玉露》卷三：“夫拙之所在，道之所存也，詩文獨外是乎？”  
  
（9）非自己所在或所属的。与“本”相对。如：外埠；外族；外单位；外姓。  
  
（10）母家、妻家和出嫁的姐妹、女儿家的亲属。如：外祖父；外甥；外孙女等。《爾雅·釋親》：“母之考為外王父，母之妣為外王母，母之王考為外曾王父，母之王妣為外曾王母。”\*郭璞\*注：“異姓，故言外。”又：“妻之父為外舅，妻之母為外姑。”《儀禮·喪服》：“外孫。”\*鄭玄\*注：“女子子之子。”\*賈公彦\*疏：“外孫者，以女出外適而生，故云外孫。”  
  
⑪古代妻子对丈夫的称呼。\*清\*\*錢大昕\*《恒言録》卷三：“夫婦相稱曰外内……\*梁\*\*徐悱\*有《贈内詩》，其妻\*劉\*氏有《答外詩》。”《漢魏南北朝墓誌集釋·（北魏）張盧暨妻劉法珠墓誌》：“昊天不弔，外内俱去。”\*鲁迅\*《伪自由书·内外》：“古人说内外有别，道理各各不同。丈夫叫‘外子’，妻叫‘贱内’。”  
  
⑫外国。《周禮·夏官·大司馬》：“暴内陵外，則壇之。”\*鄭玄\*注：“内謂其國，外謂諸侯。”\*唐\*\*元稹\*《何滿子歌》：“古者諸侯饗外賓，《鹿鳴》三奏陳圭瓚。”\*朱德\*《和董必武同志〈三台即景〉》：“学生少有顽固派，教授多为中外通。”  
  
⑬另外；其他；别的。如：外加；外一首。《孟子·滕文公下》：“外人皆稱夫子好辯，敢問何也？”\*趙岐\*注：“外人，他人，議論者也。”《論衡·案書》：“《國語》，《左氏》之外傳也。\*左\*氏傳經，辭語尚畧，故復選録《國語》之辭以實。”《隋書·元胄傳》：“及\*胄\*見，上謂曰：‘公與外人登高，未若就朕勝也。’”  
  
⑭非正式的；不正当的。如：外妇；外号；外史。\*漢\*\*劉向\*《古列女傳·宋鮑女宗》：“\*鮑蘇\*仕\*衛\*三年而娶外妻，\*女宗\*養姑愈敬。”  
  
⑮中医术语。指在人体外表可以看到的病状。“外”是中医审病八要之一。  
  
⑯传统戏曲脚色行当。\*元\*代戏曲中有外末、外旦、外净等，大致是指末、旦、净等行当的次要脚色。\*明\*\*清\*以来“外”逐渐成为专演老年男子的脚色。\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第三折：“外扮監斬官上。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·選優》：“外扮\*沈公憲\*，浄扮\*張燕筑\*，小旦扮\*寇白門\*，丑扮\*鄭妥娘\*同上。”  
  
⑰外卦，重卦的上三爻。《易·否》：“（彖曰）内陰而外陽，内柔而外剛。”\*李鼎祚\*集解：“\*崔憬\*曰：陰、柔，謂坤；陽、剛，謂乾也。”《左傳·僖公十五年》“蠱之貞，風也；其悔，山也”\*晋\*\*杜預\*注：“外卦為貞，内卦為悔。”\*孔穎達\*疏：“筮之畫卦，從下而始，故以下為内，上為外。”  
  
⑱指男宠；男色。\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·癖嗜》：“\*俞\*大夫\*華麓\*有好外癖，嘗擬作疏奏上帝，欲使童子後庭誕育，可廢婦人。”\*清\*\*吴下阿蒙\*《斷袖篇·張幼父》：“\*伯起\*亦好外，聞有美少年，必多方招至。”

夗##夗  
  
《説文》：“夗，轉卧也。从夕，从卪。卧有卪也。”  
  
（一）yuàn　《廣韻》於阮切，上阮影。元部。  
  
身体侧卧弯曲的样子。《説文·夕部》：“夗，轉卧也。”\*段玉裁\*注：“謂轉身卧也。《詩》曰：‘展轉反側。’凡‘夗’聲‘宛’聲字，皆取委曲意。”  
  
（二）wǎn　《集韻》烏勉切，上獮影。  
  
〔夗專〕簙，古代一种赌博游戏。《方言》卷五：“簙，\*吴\*\*楚\*之間或謂之夗專。”  
  
（三）wān　《字彙》於元切。  
  
〔夗延〕蜿蜒。《字彙·夕部》：“夗，夗延，龍貌。《六書正譌》别作‘蜿蜒’。”《正字通·夕部》：“夗，夗延，龍蛇蟠糾貌。《博雅》作‘蜿’。”  
  
（四）yuān  
  
同“鴛”。《宋元以來俗字譜》：“鴛”，《白袍記》、《目連記》作“夗”。

夘##夘  
  
（一）mǎo　《古今韻會舉要》莫飽切。  
  
同“卯”。《古今韻會舉要·巧韻》：“卯，俗作夘。”  
  
（二）wān　《字彙》於元切。  
  
同“夗”。《字彙·夕部》：“夘”，同“夗”。

夙##夙  
  
《説文》：“𡖊，早敬也。从丮。持事雖夕不休，早敬者也。𠉦，古文夙，从人、𠀬。𠈇，亦古文夙，从人、㐁。宿从此。”\*胡光煒\*《説文古文考》：“象人執事于月下，侵月而起，故其誼為早。”\*商承祚\*《説文中之古文考》：“𠉦、𠈇實宿之初字……象人在席旁。”  
  
sù　《廣韻》息逐切，入屋心。沃部  
  
（1）早晨。《爾雅·釋詁下》：“夙，早也。”《玉篇·夕部》：“夙，旦也。”《書·舜典》：“夙夜惟寅，直哉惟清。”\*孔\*傳：“夙，早也。言早夜敬思其職，典禮施政教，使正直而清明。”\*晋\*\*潘岳\*《秋興賦》：“夙興晏寢，匪遑厎寧。”\*明\*\*馬中錫\*《中山狼傳》：“夙行失道，望塵驚悸。”  
  
（2）早；时间靠前。《詩·大雅·雲漢》：“祈年孔夙，方社不莫。”\*鄭玄\*箋：“我祈豐年甚早，祭四方與社又不晚。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《山居賦》：“愧\*班生\*之夙悟，慚\*尚子\*之晚研。”\*宋\*\*王安石\*《寄吴沖卿》：“與君語\*承華\*，念此非不夙。”《清史稿·世宗紀》：“建儲一事，理宜夙定。”  
  
（3）旧；经历时间长。《後漢書·郭伋傳》：“\*伋\*知\*盧芳\*夙賊，難卒以力制。”《西遊記》第五十二回：“且休題夙話。”《徐霞客遊記·黔遊日記二》：“因解衣浴洞口溪石間，半載夙垢，以勝流浣濯之，甚快也！”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑑論·唐太宗》：“\*唐\*初略定，夙習未除，又豈民之固然哉？”  
  
（4）平素；向来。《後漢書·文苑傳·趙壹》：“惟君明叡，平其夙心。”\*唐\*\*柳宗元\*《酬賈鵬山人郡内新栽松寓興見贈二首》之一：“幽貞夙有慕，持以延清風。”\*韓醇\*注：“夙，素也。”《清朝野史大觀·清人逸事·海參領》：“\*閬峯\*侍郎（\*保\*）夙與公善。”  
  
（5）持“因果报应”观者对前世所种之因的称呼。\*宋\*佚名《宣和畫譜》卷四：“（\*孫）得柔\*幼喜讀書，工詩文。至於丹青之技，不學而能，益驗其夙世之餘習焉。”《聊齋志異·仙人島》：“因有夙分，遂得陪從。”《紅樓夢》第四回：“死者\*馮淵\*與\*薛蟠\*原系夙孽。”  
  
（6）肃敬。《玉篇·夕部》：“夙，敬也。”《詩·大雅·生民》：“載震載夙，載生載育。”\*鄭玄\*箋：“夙之言肅也。”\*孔穎達\*疏：“夙之言肅，自肅戒也。”  
  
（7）姓。《廣韻·屋韻》：“夙，姓，\*魯\*大夫\*季孫夙\*之後。”《通志·氏族略四》：“\*夙\*氏，古\*夙沙\*氏之後。\*衛\*有\*夙沙衛\*，閽寺之屬。”《姓觿·屋韻》：“夙，《姓考》云：‘\*晋\*\*荀氏\*食采于\*夙\*，因氏。’”

多##多  
  
《説文》：“多，重也。从重夕。夕者，相繹也，故為多。重夕為多，重日為㬪。𡖇，古文多。”  
  
duō　《廣韻》得何切，平歌端。歌部。  
  
（1）数量大。与“少”相对。《爾雅·釋詁上》：“多，衆也。”《詩·周頌·訪落》：“維予小子，未堪家多難。”\*鄭玄\*箋：“多，衆也。”《史記·高祖本紀》：“始大人常以臣無賴，不能治産業，不如\*仲\*力。今某之業所就孰與\*仲\*多？”\*唐\*\*杜牧\*《阿房宫賦》：“使負棟之柱，多於南畝之農夫。”\*鲁迅\*《准风月谈·爬和撞》：“可是爬的人那么多，而路只有一条，十分拥挤。”活用为动词时，义为“增多”。《荀子·天論》：“因物而多之，孰與騁能而化之？”《後漢書·鮑昱傳》：“溉田倍多，人以殷富。”  
  
（2）重。与“轻”相对。《老子》第四十四章：“名與身孰親？身與貨孰多？”\*朱谦之\*校釋引\*奚侗\*曰：“《説文》：‘多，重也。’誼為重疊之重，引伸可訓為輕重之重。”  
  
（3）重视；看重。《逸周書·程典》：“為上不明，為下不順，無醜；輕其行，多其愚，不智。”《漢書·張耳陳餘傳》：“\*張王\*已出，上多足下，故赦足下。”\*顔師古\*注：“多，猶重也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《還舊園作見顔范二中書》：“辭滿豈多秩，謝病不待年。”  
  
（4）贤；好。《吕氏春秋·謹聽》：“少人，則説者持容而不極，聽者自多而不得。”\*高誘\*注：“自多，自賢也。”《史記·樗里子甘茂列傳》：“始\*張儀\*西并\*巴\*\*蜀\*之地，北開\*西河\*之外，南取\*上庸\*，天下不以多\*張子\*而以賢先王。”\*唐\*\*皮日休\*《易商君列傳讚》：“在\*商君\*，有心於是道，不亦多乎！”《新唐書·李中敏傳附李甘》：“今\*河北\*驕叛，萬師不能攘，而（\*楊\*）牢徒步請尸仇手，與夫含腐忍瘡者孰多？”  
  
（5）大。《吕氏春秋·知度》：“為人主而數窮於其下，將何以君人乎？窮而不知其窮，其患又將反以自多。”\*高誘\*注：“多，大。”《史記·五帝本紀》：“萬國和，而鬼神山川封禪與為多焉。”\*司馬貞\*索隱：“多，猶大也。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆》卷三：“汝名位未多，而人歸趣乃爾，此豈門户之福邪？”  
  
（6）胜过；超出。《正字通·夕部》：“多，勝也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·多部》：“多者勝少者，故引伸為‘勝’之偁。”《楚辭·天問》：“東西南北，其修孰多？”《三國志·魏志·鍾會傳》“（\*王）弼\*好論儒道，辭才逸辯”\*南朝\*\*宋\*\*裴松\*\*之\*注：“其論道傅會文辭，不如\*何晏\*，自然有所拔得，多\*晏\*也。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·巧探》：“想他才似\*相如\*，貌多\*王粲\*。”  
  
（7）过多；不必要。如：多嘴；多疑。《儀禮·聘禮》：“多貨則傷于德。”\*宋\*\*辛棄疾\*《沁園春·靈山齊庵賦，時築偃湖未成》：“老合投閑，天教多事，檢校長身十萬松。”《鏡花緣》第七十一回：“妹子同\*紫芝\*妹妹説頑話，姐姐莫要多心。”  
  
（8）剩余。如：这块布是做上衣多下来的；一元钱买三个鸡蛋还多一角钱。《水滸全傳》第三十九回：“（\*宋江\*）便唤酒保計算了，取些銀子算還，多的都賞了酒保。”\*老舍\*《骆驼祥子》一：“腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗。”  
  
（9）相差程度大。如：金钢石比铁硬多了。\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“题未定”草》：“先前如果说：‘我的文章，是挤也挤不出来的’，那恐怕要安全得多了。”  
  
（10）古代战功的名称。《書·文侯之命》：“汝多修，扞我于艱。若汝，予嘉。”\*孔\*傳：“戰功曰多。言汝之功多，甚修矣。”《史記·絳侯周勃世家》：“（\*周勃\*）擊\*李由\*軍\*雍丘\*下。攻\*開封\*，先至城下為多。”《新唐書·王虔休傳》：“（\*王）虔休\*以多擢步軍都虞侯，封\*同昌郡王\*，實封五十户。”  
  
⑪用在数量词后，表示整数以下的余数或零头。如：三米多宽；一百多个。《儒林外史》第十一回：“但贅進門來十多日，香房里滿架都是文章，\*公孫\*却全不在意。”\*张天翼\*《欢迎会》：“回电在半夜两点多钟就接到，不过是省署的军法处拍的。”《高玉宝》第十二章：“厂里共有一千多工人。”  
  
⑫副词。1.用于疑问句，询问程度、数量。《紅樓夢》第九十三回：“你多早晚來的？”\*巴金\*《一件小事》：“多钱一斤？这样坏的白菜！”\*浩然\*《艳阳天》第三卷第一百章：“我多会儿跟您闹着玩过？”2.表示大约，相当于“大都”。《大唐三藏取經詩話》卷上：“此去百萬程途，經過三十六國，多有禍難之處。”\*明\*\*凌濛初\*《北紅拂》第三齣：“這家私少也挣幾年，這家私輕也抵萬家。一時間，揮手多丢下。”《儒林外史》第二十九回：“衆位多見過了禮，正待坐下，只聽得一個人笑着吆喝了進來。”3.用于感叹句，表示程度。《兒女英雄傳》第二十六回：“姐姐想，從這裏去，這是多遠道兒。”\*张天翼\*《宝葫芦的秘密》四：“听听它的话！可说得多亲切！”  
  
⑬通“祇（zhǐ）”。仅；不过。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“多，叚借為祇。”《論語·子張》：“人雖欲自絶，其何傷於日月乎？多見其不知量也。”\*邢昺\*疏：“多，猶適也。”“所以多得為適者，古人多祇同音。”\*唐\*\*徐凝\*《獨住僧》：“多應獨住山林慣，唯照寒泉自剃頭。”\*宋\*\*趙無咎\*《沁園春·和辛帥》：“壯志求申，\*匈奴\*未滅，早以家為何謂哉！多應是，待着鞭事了，税駕方回。”  
  
⑭通“哆（chě）”。歪邪；不正。《法言·吾子》：“中正則雅，多哇則鄭。”\*王念孫\*雜志引\*王引之\*曰：“多讀為哆。哆，邪也……哆與多古字通。”  
  
⑮我国古代\*回纥\*族呼父叫阿多（duǒ）。《資治通鑑·唐德宗貞元六年》：“可汗拜且泣曰：‘兒愚幼，若幸而得立，惟仰食於阿多，國政不敢豫也。’虜謂父為阿多。”\*胡三省\*注引《唐韻》曰：“北人呼父曰阿爹。爹，徒可翻。”  
  
⑯姓。《古今姓氏書辯證·歌韻》：“多，謹按：《漢（書）·功臣表》\*多軍\*，故\*東越\*將，\*漢\*兵至，棄軍降\*武帝\*。\*元封\*元年，封\*無錫侯\*千户，薨，子\*卯\*嗣侯……\*李奇\*注《兩粤傳》及《漢書音義》皆曰：\*多軍\*，名也，且\*粤\*姓\*騶\*氏，則\*多軍\*宜姓\*騶\*，然其子\*卯\*不以姓著，則必以多為氏矣。近世\*臨川\*有瘍毉，能攻治傷折者，皆\*多\*氏，而不知其所自出。若非\*無錫侯\*\*卯\*之裔，必\*多于\*、\*多蘭\*之類。有單為\*多\*氏者，今闕之以傳疑。\*唐\*\*坻丘郡\*六姓，一曰\*多\*。”《紅樓夢》第六十四回：“這\*多\*姑娘兒見\*鮑二\*手裏從容了，便嫁了\*鮑二\*。”《二十年目睹之怪現狀》第二十六回：“忽報關上有人到，我迎出去看時，原來是帳房裏的同事\*多子明\*。”

夛##夛  
  
同“多”。《正字通·夕部》：“多，俗作夛。”

夜##夜  
  
《説文》：“夜，舍也。天下休舍也。从夕，亦省聲。”  
  
yè　㊀《廣韻》羊謝切，去禡以。鐸部。  
  
（1）指从天黑到天亮的一段时间，与“日”、“昼”相对。《詩·大雅·蕩》：“式號式呼，俾晝作夜。”《春秋·莊公七年》：“夏四月辛卯夜，恒星不見。”\*孔穎達\*疏：“夜者，自昏至旦之總名。”\*艾青\*《透明的夜》：“夜，透明的夜！”又特指夜深。《詩·衛風·氓》：“夙興夜寐，靡有朝矣。”  
  
（2）暮；黄昏。《廣雅·釋言》：“夜，暮也。”《詩·召南·行露》：“豈不夙夜，謂行多露。”\*鄭玄\*箋：“行事必以昏昕。”\*孔穎達\*疏：“夙即昕也，夜即昏也。”  
  
（3）凌晨，天快要亮的时候。《周禮·春官·鷄人》：“大祭祀，夜嘑旦，以嘂百官。”\*鄭玄\*注：“夜，夜漏未盡鷄鳴時也。”  
  
（4）夜行。\*唐\*\*蘇味道\*《正月十五夜》：“金吾不禁夜，玉漏莫相催。”  
  
（5）昏暗。《潛夫論·讚學》：“是故索物於夜室者，莫良於火；索道於當世者，莫良於典。”《文選·陸機〈挽歌詩〉》：“按轡遵長薄，送子長夜臺。”\*李周翰\*注：“墳墓一閉，無復見明，故云長夜臺。”\*唐\*\*盧照鄰\*《同崔録事哭鄭員外》：“夜臺無曉箭，朝奠有虚尊。”  
  
（6）姓。《古今姓氏書辯證》卷三十三：“夜，\*漢靈帝\*\*光和\*中，\*雒陽\*男子\*夜龍\*以弓箭射北闕。《風俗通》曰：夜，姓也。\*龍\*有從兄\*陽\*。”《姓觽》卷八：“夜，《姓考》云：\*周\*\*叔夜\*之後。《後漢書》有\*夜龍\*。”  
  
㊁《集韻》夷益切，入昔以。鐸部。  
  
（1）古县名。后作“掖”。今\*山东省\*\*莱州市\*。《集韻·昔韻》：“夜，縣名。”《戰國策·齊策六》：“當今將軍東有\*夜邑\*之奉，西有\*菑上\*之虞。”按：《説苑·指武》作“掖邑”。《後漢書·儒林傳·歐陽歙》：“九年，更封\*夜侯\*。”\*李賢\*注：“夜，今\*萊州\*\*掖縣\*。”  
  
（2）通“液”。《字彙補·夕部》：“夜，借作液。”《尚書大傳》卷三：“思心之不容，是謂不聖……時則有脂夜之妖。”\*鄭玄\*注：“夜，讀曰液。”

夝##夝  
  
《説文》：“夝，雨而夜除星見也。从夕，生聲。”\*段玉裁\*注：“雨夜止星見謂之夝。”  
  
qíng　《廣韻》疾盈切，平清從。耕部。  
  
天空中没有云或云很少。后作“晴”。《説文·夕部》：“夝，雨而夜除星見也。”\*徐鉉\*等注：“今俗别作晴。”\*遼\*\*恒劬\*《沙門積祥等為先師造經幢記》：“發明心地，若明鏡涵於夝空。”\*黄侃\*《蘄春語》：“吾鄉凡蓋謂之‘繖’，其冡（蒙）以布者，夝時用之，曰‘日照傘’。”

够##够  
  
gòu　《字彙》居候切。  
  
（1）满足，在数量上可以满足需要。\*张慎仪\*《蜀方言·下》：“凡物已足曰够。”《紅樓夢》第四十三回：“這麽些婆婆嬸子凑銀子給你做生日，你還不够，又拉上兩個苦瓠子。”《捻軍民歌》：“\*咸豐\*坐殿閏八月，大雨下够兩個月。”\*臧克家\*《老马》：“总得叫大车装个够，它横竖不说一句话。”  
  
（2）腻；厌烦。\*鲁迅\*《呐喊·风波》：“\*九斤老太\*很不高兴的说，‘一代不如一代，我是活够了。’”\*巴金\*《家》三：“‘这种生活我过得够了。’\*觉慧\*又接下去说。”  
  
（3）（用手等）达到，接触到。\*巴金\*《家》十：“\*鸣凤\*说着看见左边有一枝，花很多，形状也好，便伸手去摘，但是她的身子短了一点，够不着。”\*孙犁\*《白洋淀纪事·山里的春天》：“这时候，女孩子跑到那小枣树下面，伸手去够那枪。”  
  
（4）达到某种标准或程度。如：够格；够条件。  
  
（5）副词。表示程度高。如：他的成绩够优秀了。\*茅盾\*《子夜》十四：“大家和气过日子，够多么好呢！”\*张天翼\*《大林和小林》第四章：“\*四喜子\*说：五万够便宜的了，奶奶！”

夠##夠  
  
gòu　㊀《廣韻》古侯切，平侯見。又恪侯切。  
  
多。《廣韻·侯韻》：“夠，多也。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“繁富夥夠，不可單究。”\*李善\*注引《廣雅》曰：“夠，多也。”  
  
㊁《集韻》居候切，去候見。  
  
（1）聚。《集韻·𠊱韻》：“夠，聚也。”  
  
（2）同“够”。《字彙·夕部》：“夠”，同“够”。

夡##夡  
  
qì　《廣韻》詰利切，去至溪。  
  
多。《廣雅·釋詁三》：“夡，多也。”《廣韻·至韻》：“夡，夡多。”

夢##夢  
  
〔梦〕  
  
《説文》：“夢，不明也。从夕，瞢省聲。”《甲骨文編》：“象人依牀而睡，㝱之初文。”又《説文》：“㝱，寐而有覺也。从宀，从疒，夢聲。”\*段玉裁\*注：“㝱，今字叚夢為之，夢行而㝱廢矣。”  
  
（一）méng　《廣韻》莫中切，平東明。蒸部。  
  
（1）昏乱不明貌。《爾雅·釋訓》：“夢夢，亂也。”\*郭璞\*注：“闇亂。”《説文·夕部》：“夢，不明也。”《詩·小雅·正月》：“民今方殆，視天夢夢。”\*毛\*傳：“王者為亂，夢夢然。”《馬王堆漢墓帛書·道原》：“濕濕夢夢，未有明晦。”《聊齋志異·青娥》：“生母亦怒曰：‘不肖兒所為，我都夢夢。’”  
  
（2）蒙蒙的（细雨）。\*金\*\*王若虚\*《滹南詩話》卷三：“\*蕭閑\*云：‘風頭夢，吹無跡。’蓋雨之至細，若有若無者，謂之夢，田夫野婦皆道之。而\*雷溪\*注以為夢中雲雨，又曰\*雲夢澤\*之雨，謬矣。\*賀方回\*有‘風頭夢雨吹成雪’之句，又云‘長廊碧瓦，夢雨時飄灑’，豈亦如\*雷溪\*之説乎？”  
  
（3）通“萌”。萌发。《馬王堆漢墓帛書·十六經·觀》：“寺（待）地氣之發也，乃夢（萌）者夢（萌）而茲（孳）者茲（孳），天因而成之。”又《行守》：“逆節夢（萌）生，其誰骨當之。”  
  
（4）用同“矇”。隐瞒。《西遊記》第三十二回：“不與他實説，夢着，帶着他走。”  
  
（二）mèng　《廣韻》莫鳳切，去送明。蒸部。  
  
（1）睡眠时局部大脑皮质还没有完全停止活动而引起的表象活动。也作“㝱”。《廣雅·釋言》“㝱，想也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“㝱，經傳通作夢。《列子·周穆王篇》云：‘神遇為夢。’”《書·説命上》：“\*高宗\*夢得（\*傅）説\*。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之九：“\*莊周\*夢胡蝶，胡蝶為\*莊周\*。”《兒女英雄傳》緣起首回：“我正夢着一段新奇文章，不曾听得完，却被你們這般人來打斷了。”  
  
（2）睡眠时局部大脑皮质进行表象活动所形成的幻象。《論衡·死偽》：“夢，象也。”《正字通·夕部》：“夢，寐中所見事與形也。”《詩·小雅·斯干》：“乃寢乃興，乃占我夢。”\*明\*\*李開先\*《喻意》：“夢中有客惠佳酒，呼奴抱去熱來嘗。忽聽雞聲驚夢覺，鼻内猶聞酒氣香。”\*鲁迅\*《呐喊·明天》：“\*宝儿\*，你该还在这里，你给我梦里见见罢。”  
  
（3）想象。《荀子·解蔽》：“不以夢劇亂知謂之静。”\*楊倞\*注：“夢，想象也；劇，囂煩也。”《淮南子·繆稱》：“身有醜夢，不勝正行；國有妖祥，不勝善政。”比喻空想，幻想。如：梦幻；梦想。\*五代\*\*王定保\*《唐摭言·怨怒》：“雖限山川，常懷夢想。”\*巴金《\*亡命》：“我想回到那里……去帮助他们。然而这只是一场梦。”  
  
（4）古泽名。通称\*云梦泽\*，在今\*湖北省\*和\*湖南省\*境内。或谓\*江\*北的为\*云\*，\*江\*南的为\*梦\*。《書·禹貢》：“\*雲土夢\*作乂（治）。”\*孔\*傳：“\*雲夢\*之澤在\*江\*南。”《左傳·宣公四年》：“（\*鬭伯比\*）淫于\*䢵子\*之女，生\*子文\*焉。\*䢵夫人\*使弃諸\*夢\*中，虎乳之。”\*杜預\*注：“\*夢\*，澤名。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談》卷四：“\*元豐\*中，予自\*隨州\*道\*安陸\*入\*漢口\*，有\*景陵\*主簿\*郭思\*者，能言\*漢\*、\*沔\*間地理，亦以謂\*江\*南為\*夢\*，\*江\*北為\*雲\*。予以《左傳》驗之，\*思\*之説信然。”泛指湖泽。《楚辭·招魂》：“與王趨夢兮課後先。”\*王逸\*注：“夢，澤中也。\*楚\*人名澤中為夢中。”\*洪興祖\*補注：“夢，\*楚\*謂草澤曰夢。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·送韻》：“夢，\*宋\*\*夢仲才\*，\*萬安\*人，\*紹定\*進士。\*元\*\*夢仙\*，\*宿州\*人，忠翊校尉。”《姓觿·送韻》：“夢，《姓考》云：\*吴王\*\*壽夢\*之後。”

夣##夣  
  
同“夢”。《字彙·夕部》：“夣”，同“夢”。《正字通·夕部》：“夣，俗夢字。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》\*李善\*注引\*桓譚\*《新論》：“\*雄\*作《甘泉賦》一首，始成，夣腸出，收而内之，明日遂卒。”\*唐\*\*盧照鄰\*《雙槿樹賦》：“翰苑擴其吞\*夣\*，文鋒高而照斗。”\*清\*\*毛奇齡\*《又奉史舘總裁劄子》：“一誤再誤，千載夣夣。”

夤##夤  
  
《説文》：“夤，敬惕也。从夕，寅聲。《易》曰：‘夕惕若夤。’”\*林义光\*《文源》：“按从夕，夕惕之義不見。夤當即胂之或體，从肉，寅聲。月以形近譌為夕也。《易》‘列其夤’（《艮》卦），\*馬\*注：夾脊肉也。正以夤為胂，\*鄭\*本作𦟘。”按：《秦公簋》夤字从肉。  
  
yín　《廣韻》翼真切，平真以。真部。  
  
（1）夹脊肉。后作“𦟘”。《集韻·諄韻》：“𦟘，夾脊肉也。通作夤。”《易·艮》：“艮其限，列其夤。”\*陸德明\*釋文：“夤，\*馬（融\*）云：‘夾脊肉也。’\*鄭\*本作‘𦟘’。”\*宋\*\*王安石\*《易泛論》：“夤，上體之接乎限〔腰〕者也。”  
  
（2）庄敬。《説文·夕部》：“夤，敬惕也。”\*段玉裁\*注：“《釋詁》云：‘寅，敬也。’凡《尚書》‘寅’字，皆叚‘寅’為‘夤’也。\*漢\*\*唐\*碑多作‘夤’者。”《漢書·叙傳下》：“中宗明明，夤用刑名。”\*顔師古\*注引\*鄧展\*曰：“夤，敬也。”《樂府詩集·北齊明堂樂歌·昭夏樂》：“我將宗祀，夤獻厥誠。”  
  
（3）大。《方言》卷十二：“夤，大也。”《廣雅·釋詁一》：“夤，大也。”\*王念孫\*疏證：“《淮南子·地形訓》：‘九州之外，乃有八夤。’\*高誘\*注：‘夤，猶遠也。’遠，亦大也。”  
  
（4）深。\*宋\*\*徐夢莘\*《三朝北盟會編·岳侯傳》：“\*侯\*為\*王彦\*所疑，夤夜自引一軍千人投京城留守\*杜充\*。”\*冯志\*《敌后武工队》第二十六章：“晚夏的夤夜，无云的星空。除了草丛里秋虫比赛鸣叫，四外非常安静。”

夥##夥  
  
〔伙（1）-（5）〕  
  
huǒ　《廣韻》胡果切，上果匣。又懷𦫳切。  
  
（1）多。《方言》卷一：“凡物盛多謂之寇，\*齊\*、\*宋\*之郊，\*楚\*、\*魏\*之際曰夥。”《小爾雅·廣詁》：“夥，多也。”\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“魚鱉讙聲，萬物衆夥。”\*宋\*\*王禹偁\*《七夕》：“海物雜時味，羅列繁且夥。”\*董必武\*《纪念黄麻起义三十五周年》：“英勇斗争成绩夥，山区到处见新村。”  
  
（2）聚集；联合。如：伙同；伙办。《二刻拍案驚奇》卷十九：“夥着二三十男婦，内外一搶，席捲而去。”\*毛泽东\*《中国农村社会主义高潮·谁说鸡毛不能上天》：“为了解决生产困难，一九五○年秋季，\*张怀德\*、\*张怀福\*等三户贫农就开始工换工伙做活。”  
  
（3）由同伴组成的集体。如：入伙；成群搭伙。《中華大字典·夕部》：“夥，衆也。世稱合股營業謂合夥。”\*元\*\*康進之\*《李逵負荆》第一折：“某聚三十六大夥，七十二小夥，半垓來小僂儸，威鎮\*山東\*，令行\*河北\*。”\*清\*\*金和\*《圍城紀事六咏·警奸》：“西北諸山火星墮，都説城中有夷夥。”\*老舍\*《骆驼祥子》三：“前几天本想和街坊搭伙，把它们送到口外去放青。”  
  
（4）同伴；参加同一组织或从事某一共同活动的成员。如：同伙；伙伴；伙计。\*明\*\*阮大鋮\*《燕子箋·試窘》：“我們是接場中相公的，夥計，今年規矩森嚴，莫擠近栅欄邊。”《兒女英雄傳》第四回：“公子只隨了一個店夥，兩個騾夫，合那些客人一路同行。”\*郁达夫\*《春风沉醉的晚上》：“这几天晚上，你每晚在外边，可在与坏人作伙友么？”  
  
（5）量词。用于人群。《水滸全傳》第二回：“大郎原來不知：如今近日上面添了一夥强人，扎下一个山寨。”\*雪克\*《战斗的青春》第二章：“正这工夫就来了一伙游击队。”  
  
（6）叹词。表示惊奇、赞叹，相当于“嗬”。\*宋\*\*葉夢得\*《避暑録話》卷下：“夥，\*吴\*\*楚\*發語驚大之辭，亦見於今。”\*清\*\*劉淇\*《助字辨略》卷三：“夥，驚嘆辭也。”《漢書·陳勝傳》：“入宫，見殿屋帷帳，客曰：‘夥，\*涉\*之為王沈沈者！’”

夦##夦  
  
chěn　《集韻》丑甚切，上寑徹。  
  
多的样子。《集韻·𡪢韻》：“夦，多皃。”

𠅗##𠅗  
  
⁸𠅗diè　《龍龕手鑑》丁夜反。  
  
梵语音译字。《字彙補·夕部》：“𠅗，此梵音，切身也。見《藏經》。”

𠅱##𠅱  
  
𠅱xiè　《龍龕手鑑·夜部》：“𠅱，音謝。”《字彙補·夕部》：“𠅱，義未詳。”

𠆓##𠆓  
  
𠆓同“𠆙”。《龍龕手鑑·夜部》：“𠆓”，同“𠆙”。一说为“𠆙”的讹字。《字彙補·夕部》：“𠆓，𠆙字之譌。見《金鏡》。”

𠆙##𠆙  
  
𠆙diè　《龍龕手鑑》亭夜、丁夜二反。  
  
译音用字。《字彙補·夕部》：“𠆙，耋去聲，出梵音。”

𠨃##𠨃  
  
𠨃wài　《改併四聲篇海》引《川篇》音外。  
  
〔𠨃㽒〕同“外甥”。姐姐或妹妹的儿子。《改併四聲篇海·男部》引《川篇》：“𠨃㽒，姊妹之子也。”

𡖄##𡖄  
  
同“外”。《説文·夕部》：“𡖄，古文外。”

𡖅##𡖅  
  
同“鴛”。《宋元以來俗字譜》：“鴛”，《通俗小説》、《古今雜劇》、《嬌紅記》作“𡖅”。

𡖆##𡖆  
  
同“𡕠”。《字彙補·夕部》：“𡖆，同𡕠。與夙不同。”

𡖇##𡖇  
  
同“多”。《説文·多部》：“𡖇，古文多。”

𡖈##𡖈  
  
同“多”。《集韻·戈韻》：“多，古作𡖈。”

𡖉##𡖉  
  
kūn　《集韻》公渾切，平魂見。  
  
同“鯤”。鱼卵。《集韻·魂韻》：“鯤，《爾雅》：‘鯤，魚子。’或作𡖉。”按：《爾雅·釋魚》“鯤，魚子”\*郝懿行\*義疏引《禮記·内則》：“濡魚，卵醬實蓼。”《禮記》此文\*鄭玄\*注：“卵，讀為鯤。鯤，魚子。”字作“卵”。

𡖊##𡖊  
  
同“夙”。《説文·夕部》：“𡖊，早敬也。”\*徐鉉\*等注：“今俗書作夙。”《廣韻·屋韻》：“夙，《説文》作𡖊。”\*章炳麟\*《山阴徐君歌》：“明明我君，𡖊夜劳勤。”

𡖋##𡖋  
  
同“亦”。《字彙補·夕部》：“𡖋，《蜀夾江江縣酒官碑》：‘南由市入為閽，北抵湖出為𡖋。’\*楊用脩\*云：‘𡖋，即古亦字。’《吹景録》曰：‘亦，古掖字，通閽，即掖門也。’”

𡖌##𡖌  
  
同“中”。《龍龕手鑑·雜部》：“𡖌，古文。音中。”《古俗字略·東韻》：“中，平也，半也，成也。𡖌，古。”

𡖎##𡖎  
  
zhāo　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》陟聊切。  
  
奢𡖎。《篇海類編·通用類·多部》：“𡖎，奢𡖎。”

𡖐##𡖐  
  
diě　《改併四聲篇海·多部》引《類篇》：“𡖐，多也切。”《字彙補·夕部》：“𡖐，義闕。”

𡖑##𡖑  
  
gǒu　《改併四聲篇海》引《川篇》音苟。  
  
句。《改併四聲篇海·多部》引《川篇》：“𡖑，句也。”

𡖒##𡖒  
  
yún　《集韻》俞倫切，平諄以。  
  
遍；周。《集韻·諄韻》：“𡖒，周也。”

𡖓##𡖓  
  
dān　《廣韻》丁含切，平覃端。又都感切。  
  
多。《廣雅·釋詁三》：“𡖓，多也。”

𡖔##𡖔  
  
nuó　《廣韻》諾何切，平歌泥。  
  
多。《廣雅·釋詁三》：“𡖔，多也。”

𡖕##𡖕  
  
同“夙”。《康熙字典·夕部》：“𡖕，《説文》夙本字。”按：“𡖕”，《説文》作“𡖊”。

𡖚##𡖚  
  
“𧯭”的讹字。《集韻·登韻》：“𡖚，《説文》：‘禮器也。从廾持肉在豆上。’”\*方成珪\*考正：“𧯭譌𡖚，據\*宋\*本及《説文》正。”按：《説文·豆部》作“𧯭”。

𡖛##𡖛  
  
bǐng  
  
〔𠆗𡖛〕也作“𧮼𠱛”。人名。\*周穆王\*的车右。\*宋\*\*計有功\*《唐詩紀事》卷五十五：“\*王起\*……\*武宗\*嘗以‘𠂐𡦺’二字問之。\*起\*曰：‘羣書未之見也。《周穆王》有𠆗𡖛二字，世儒但言古馬名，于今未詳。臣所不識者，惟此《八駿圖》中三五字而已。’帝曰：‘知卿夙學，偶相試爾。’”按：《列子·周穆王傳》作“𧮼𠱛”。参见“𧮼”。

𡖜##𡖜  
  
同“夠”。《改併四聲篇海·多部》引《川篇》：“𡖜，音勾。多也。”《宋元以來俗字譜》：“夠”，正楷作“𡖜”。

𡖝##𡖝  
  
rán　《集韻》如占切，平鹽日。  
  
〔𡖞𡖝〕见“𡖞”。

𡖞##𡖞  
  
chān　《集韻》處占切，平鹽昌。  
  
〔𡖞𡖝〕多。《玉篇·多部》：“𡖞，𡖞𡖝，多也。”

𡖟##𡖟  
  
同“螭”。《玉篇·它部》：“𡖟，今作螭。”《廣雅·釋魚》：“無角曰𡖟龍。”\*王念孫\*疏證：“螭與𡖟同。”

𡖠##𡖠  
  
同“𡌪”。《龍龕手鑑·多部》：“𡌪”，或作“𡖠”。

𡖢##𡖢  
  
rǒng　《集韻》乳勇切，上腫日。  
  
〔𡖢𡖢〕众多。《集韻·腫韻》：“𡖢，𡖢𡖢，衆多也。”

𡖣##𡖣  
  
yīn　《改併四聲篇海》引《川篇》音囙。  
  
元气。古人所说的天地未分时混沌的气体。《改併四聲篇海·多部》引《川篇》：“𡖣，元炁。”《篇海類編·通用類·多部》：“𡖣，元氣。”

𡖤##𡖤  
  
chān　《改併四聲篇海》引《川篇》昌占切。  
  
多。《改併四聲篇海·多部》引《川篇》：“𡖤，多也。”

𡖧##𡖧  
  
zhì　《改併四聲篇海·多部》引《搜真玉鏡》：“𡖧，音至。”《字彙補·夕部》：“𡖧，義闕。”

𡖨##𡖨  
  
同“㷇”。《改併四聲篇海·多部》引《搜真玉鏡》：“𡖨，苦迴切，又音񁟏。”《字彙補·夕部》：“𡖨，音恢。義同㷇。”

𡖩##𡖩  
  
同“多”。《龍龕手鑑·多部》：“𡖩，音多。”《字彙補·夕部》：“𡖩，音義與多同。見《海篇》。”

𡖪##𡖪  
  
同“𡌪”。《龍龕手鑑·多部》：“𡖪”，同“𡌪”。

𡖫##𡖫  
  
nuó　《改併四聲篇海》引《川篇》音郍。  
  
多𡖫。《改併四聲篇海·多部》引《川篇》：“𡖫，多𡖫也。”

𡖬##𡖬  
  
shēn　《篇海類編》疏臻切。  
  
多。《篇海類編·通用類·多部》：“𡖬，多也。”

𡖭##𡖭  
  
同“𡖔”。《龍龕手鑑·多部》：“𡖔”，或作“𡖭”。

𡖯##𡖯  
  
sù　《廣韻》桑谷切，入屋心。  
  
〔𧣡𡖯〕见“𧣡”。

𡖰##𡖰  
  
同“移”。《字彙補·夕部》：“𡖰，與移同。”

𡖲##𡖲  
  
wǒ　《龍龕手鑑》烏果反。  
  
多。《龍龕手鑑·多部》：“𡖲，多也。”

𡖳##𡖳  
  
chǐ　《改併四聲篇海》引《川篇》音侈。  
  
颊。《改併四聲篇海·多部》引《川篇》：“𡖳，頰也。”

𡖴##𡖴  
  
“𡖷”的讹字。《改併四聲篇海·夕部》引《併了部頭》：“𡖴，籀文。恭也。”按：《説文·夕部》“夤”的籀文作“𡖷”。“𡖴”当为“𡖷”的讹字。

𡖶##𡖶  
  
《説文》：“𡖶，𡧯也。从夕，莫聲。”  
  
同“寞”。《説文·夕部》：“𡖶，𡧯也。”\*徐鍇\*繫傳：“𡖶，即寂寞之寞。”《廣雅·釋詁四》：“𡖶，静也。”

𡖷##𡖷  
  
同“夤”。《説文·夕部》：“𡖷，籀文夤。”

𡖹##𡖹  
  
同“㗬”。《字彙補·夕部》：“𡖹，與㗬同。”

𡖺##𡖺  
  
miè　《龍龕手鑑》名夜反。  
  
梵文译音用字。《字彙補·夕部》：“𡖺，出梵音。”

𡖻##𡖻  
  
zhí　《集韻》丞職切，入職禪。  
  
多。《集韻·職韻》：“𡖻，多也。”

𡖽##𡖽  
  
“𡖻”的讹字。《字彙補·夕部》：“𡖽，常職切。多也。”按：《集韻·職韻》作“𡖻”。

𡖾##𡖾  
  
qī　《集韻》丘其切，平之溪。  
  
多。《集韻·之韻》：“𡖾，《廣雅》：‘多也。’”

𡖿##𡖿  
  
同“夥”。《集韻·果韻》：“夥，或从咼。”

𡗁##𡗁  
  
gōu　《改併四聲篇海》引《川篇》音鉤。  
  
多。《改併四聲篇海·多部》引《川篇》：“𡗁，多也。”

𡗆##𡗆  
  
lǒu　《集韻》朗口切，上厚來。  
  
多。《玉篇·多部》：“𡗆，多也。”

𡗇##𡗇  
  
同“獵”。\*五代\*\*馬縞\*《中華古今注·𡗇犬》：“\*周成王\*時，\*渠搜國\*獻𡗇犬，能飛食虎豹。”按：“𡗇犬”即“獵犬”。

𡗈##𡗈  
  
zī　《龍龕手鑑》音緇。  
  
多貌。《字彙補·夕部》：“𡗈，多貌。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“𡗈（緇），疑即񈄶的訛俗字。”

𡗌##𡗌  
  
同“郺”。《集韻·鍾韻》：“郺，或作𡗌。”

𡗍##𡗍  
  
dǎng　《龍龕手鑑》多養反。  
  
汉译佛经译音用字。《龍龕手鑑·多部》：“𡗍，多養反。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字應是漢譯佛經咒語譯音用字，并不表示具體含義。”

𡗏##𡗏  
  
xiǎn　《改併四聲篇海·多部》引《類篇》：“𡗏，音險。”《字彙補·夕部》：“𡗏，音險。義未詳。”

𡗑##𡗑  
  
rǒu　《改併四聲篇海》引《川篇》而九切。  
  
多。《五侯鯖字海·多部》：“𡗑，多也。”

𢆣##𢆣  
  
¹²𢆣biè　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》并夜切。  
  
译音用字。《字彙補·夕部》：“𢆣，鷩去聲。出梵音。”

𢻈##𢻈  
  
同“㩼”。《龍龕手鑑·多部》：“𢻈”，“㩼”的俗字。《字彙補·夕部》：“𢻈，同㩼。”

𣡳##𣡳  
  
同“太”。《字彙補·夕部》：“𣡳，音義與太同。”