㚢##㚢  
  
（一）nú　《廣韻》乃都切，平模泥。魚部。  
  
同“奴”。《説文·女部》：“㚢，古文奴。”  
  
（二）wǔ　《集韻》罔甫切，上麌微。  
  
同“侮”。《集韻·噳韻》：“侮，古作㚢。”

㚣##㚣  
  
同“姣”。《玉篇·女部》：“㚣，古文姣。”

㚤##㚤  
  
《説文》：“㚤，婦官也。从女，弋聲。”  
  
yì　《廣韻》與職切，入職以。職部。  
  
（1）宫廷女官名。《説文·女部》：“㚤，婦官也。”《隋書·禮儀志二》：“\*後周\*制，皇后乘翠輅，率三妃、三㚤、御媛、御婉、三公夫人、三孤内子至蠶所，以一太牢親祭，進奠先蠶\*西陵氏\*神。”  
  
（2）姓。\*王国维\*《觀堂集林·鬼方昆夷玁狁考》：“凡女姓之字，金文皆從女作，而先\*秦\*以後所寫經傳，往往省去女旁，如……\*弋\*姓之弋，金文作㚤，今《詩》‘美孟\*弋\*矣’。”

㚥##㚥  
  
yú　《改併四聲篇海》引《川篇》音于。  
  
以礼相交。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“㚥，人以礼交也。”

㚦##㚦  
  
同“姬”。《正字通·女部》：“㚦，古文姬。見《同文備考》。”

㚧##㚧  
  
yǎn　《集韻》魚檢切，上儼疑。  
  
同“嬐”。妇女齐整貌。《集韻·儼韻》：“㚧，婦人齊整皃。通作嬐”。

㚨##㚨  
  
shēn　《集韻》疏臻切，平臻生。  
  
女子人名用字。《集韻·臻韻》：“㚨，女字。”

㚩##㚩  
  
《説文》：“㚩，弱長皃。从女，冄聲。”  
  
rǎn　《集韻》而琰切，上琰日。談部。  
  
体态柔弱纤细。《説文·女部》：“㚩，弱長皃。”《集韻·忝韻》：“㚩，纖細也。”《史記·司馬相如列傳》：“柔橈嬛嬛，娬媚㚩嫋。”\*司馬貞\*索隱：“嫵媚孅弱。”

㚪##㚪  
  
同“𩲊”。《集韻·号韻》：“𩲊，或从女。”

㚫##㚫  
  
sà　《廣韻》蘇合切，入合心。  
  
（1）女子人名用字。《廣韻·合韻》：“㚫，媕㚫，女字。”  
  
（2）女子容貌。《康熙字典·女部》：“㚫，容也。”

㚬##㚬  
  
jūn　《集韻》規倫切，平諄見。  
  
女子开始妆扮。《集韻·真韻》：“㚬，女始粧也。”

㚭##㚭  
  
yóu　《集韻》于求切，平尤云。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“㚭，女字。”

㚮##㚮  
  
同“妉（媅）”。《龍龕手鑑·女部》：“㚮，俗；妉，正。”

㚰##㚰  
  
（一）pēi　《集韻》鋪枚切，平灰滂。  
  
同“胚”。《玉篇·女部》：“㚰，與胚同。”  
  
（二）bǐ　《正字通》補委切。  
  
姓。《通志·氏族略三》：“\*㚰\*氏，見《纂要》。”

㚱##㚱  
  
qiū　《集韻》祛尤切，平尤溪。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“㚱，女字。”

㚲##㚲  
  
《説文》：“㚲，小弱也。一曰女輕薄善走也。一曰多技藝也。从女，占聲。或讀若占。”  
  
（一）chān　《廣韻》處占切，平鹽昌。又叱涉切。談部。  
  
（1）小弱。《説文·女部》：“㚲，小弱也。”  
  
（2）女子轻捷而善走。《説文·女部》：“㚲，女輕薄善走也。”\*叶德辉\*讀若考：“葢古之𡢘技也。”  
  
（3）多技艺。《説文·女部》：“㚲，多技藝也。”  
  
（二）diǎn　《集韻》多㤁切，上忝端。  
  
女子人名用字。《集韻·忝韻》：“㚲，女字。”  
  
（三）diàn　《集韻》都念切，去㮇端。  
  
女貌。《集韻·栝韻》：“㚲，女皃。”

㚳##㚳  
  
同“妿”。《字彙·女部》：“㚳”，同“妿”。

㚴##㚴  
  
bù　《集韻》普故切，去暮滂。  
  
（1）美女。《玉篇·女部》：“㚴，美女也。”  
  
（2）美色。《正字通·女部》：“㚴，美色。”

㚵##㚵  
  
dōng　《集韻》都宗切，平冬端。  
  
女子人名用字。《集韻·冬韻》：“㚵，女字。”

㚶##㚶  
  
（一）sì　《集韻》象齒切，上止邪。  
  
同“姒”。《集韻·止韻》：“姒，古作㚶。”  
  
（二）yí　《集韻》盈之切，平之以。  
  
同“姬”。妾。《集韻·之韻》：“姬，衆妾總稱。或作㚶。”

㚷##㚷  
  
同“嬭”。《玉篇·女部》：“㚷”，同“嬭”。\*明\*\*焦竑\*《焦氏筆乘·平仲君遷》：“君遷，一作桾櫏，出\*交趾\*。\*温公\*云：如馬㚷，俗名牛㚷柹。”

㚸##㚸  
  
同“媤”。《集韻·之韻》：“媤，女字，或从司。”

㚹##㚹  
  
（一）miáo　《集韻》莫飽切，上巧明。  
  
同“媌”。女子轻丽美貌。《集韻·巧韻》：“媌，《博雅》：‘好也。’或作㚹。”  
  
（二）liǔ　《集韻》力九切，上有來。  
  
同“懰”。美好。《集韻·有韻》：“懰，好也。或作㚹。”

㚺##㚺  
  
同“孕”。《正字通·女部》：“㚺，俗孕字。”

㚻##㚻  
  
jī　《字彙補》古溪切。  
  
〔㚻姦〕鸡奸。《字彙補·女部》：“㚻，《楊氏正韻牋》：\*明\*律有㚻姦罪條，將男作女也。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編補遺·風俗》：“\*閩\*人酷重男色……年過而立，尚寢處如伉儷，至有他淫而告訐者，名曰㚻姦。㚻字不見韻書，蓋\*閩\*人所自撰。”

㚼##㚼  
  
同“妞”。《龍龕手鑑·女部》：“㚼”，“妞”的俗字。

㚽##㚽  
  
qiǎo　《集韻》苦絞切，上巧溪。  
  
女子人名用字。《集韻·巧韻》：“㚽，女字。”

㚾##㚾  
  
xiōng　《改併四聲篇海》引《川篇》音兄。  
  
嬉。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“㚾，嬉也。”

㚿##㚿  
  
p醥  
  
（1）〔㚿媧〕传说中神名。即\*女娲\*，也作“庖媧”。\*宋\*\*羅泌\*《路史·後紀二·女皇氏》：“\*女皇\*氏\*㚿媧\*，\*雲\*姓。”\*羅苹\*注：“㚿，與庖同。”  
  
（2）姓。\*宋\*\*羅泌\*《路史·後紀一·太昊》：“\*夏后\*氏之初封之\*庖\*，為\*姒\*姓……後有\*風\*氏……\*㚿\*氏。”

㛀##㛀  
  
“媰”的类推简化字。

㛁##㛁  
  
pēng　《廣韻》普耕切，平耕滂。  
  
（1）急。《玉篇·女部》：“㛁，急也。”  
  
（2）忠谨貌。《集韻·耕韻》：“㛁，忠謹皃。”

㛂##㛂  
  
《説文》：“㛂，婐㛂也。一曰弱也。从女，𠂬聲。”  
  
nuǒ　《廣韻》奴果切，上果泥。又五果切。歌部。  
  
（1）〔婐㛂〕见“婐”。  
  
（2）弱小貌。《説文·女部》：“㛂，弱也。”《太玄·瞢》：“瞢瞢之離，不宜熒且㛂。”\*范望\*注：“㛂，小也。”\*王涯\*注：“㛂，弱也。”  
  
（3）委貌。《玉篇·女部》：“㛂，委皃也。”

㛃##㛃  
  
jié　《集韻》吉屑切，入屑見。  
  
清。《玉篇·女部》：“㛃，㛃清也。”《繁陽令楊君碑》：“君㛃已以仕。”《司隸校尉魯峻碑》：“守疏廣止足之計，樂於陵灌園之㛃。”

㛄##㛄  
  
《説文》：“㛄，女字也。从女，衣聲。讀若衣。”  
  
yī　《廣韻》於希切，平微影。微部。  
  
女子人名用字。《説文·女部》：“㛄，女字也。”

㛅##㛅  
  
《説文》：“㛅，女號也。从女，耳聲。”\*段玉裁\*据《玉篇》、《廣韻》改“號”为“字”。  
  
èr　《廣韻》仍吏切，去志日。之部。  
  
女子人名用字。《説文·女部》：“㛅，女字也。”

㛆##㛆  
  
《説文》：“㛆，量也。从女，朶聲。”\*桂馥\*義證：“量也者，本書：揣，量也。聲義與㛆同。《集韻》㛆或作挅。《廣雅》挅，量也。《玉篇》㛆，量也，揣也。”  
  
（一）duò　《廣韻》都唾切，去過端。歌部。  
  
（1）揣量。《説文·女部》：“㛆，量也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“㛆，與揣畧同。”《玉篇·女部》：“㛆，量也，揣也。”\*刘师培\*《与人论文书》：“第课殿最，㛆量直枉，冀想所届，仳辨寔均。”  
  
（2）女子貌美。《正字通·女部》：“㛆，女容如花之𠂹，言美好也。”  
  
（二）duǒ　《集韻》都果切，上果端。  
  
女子人名用字。《集韻·果韻》：“㛆，女字。”

㛍##㛍  
  
《説文》：“㛍，得志㛍㛍。一曰㛍息也。一曰少气也。从女，夾聲。”\*桂馥\*義證：“得志㛍㛍者，娎㛍，喜意也。本書：㥦，快也。”  
  
（一）qiè　《廣韻》苦協切，入帖溪。又呼牒切。盍部。  
  
（1）得志貌。《説文·女部》：“㛍，得志㛍㛍。”《龍龕手鑑·女部》：“㛍，得志好。”  
  
（2）㛍息。《説文·女部》：“㛍，㛍息也。”  
  
（3）少气貌。《説文·女部》：“㛍，少氣也”。《廣韻·帖韻》：“㛍，少氣皃。”《集韻·帖韻》：“㛍，气劣皃。”  
  
（4）同“㥦（愜）”。快意；满足。《集韻·帖韻》：“㥦，《説文》：‘快也。’或作㛍。”  
  
（二）xiǎn　《廣韻》虚檢切，上琰曉。  
  
〔㛍姱〕性不端良。《廣韻·琰韻》：“㛍，㛍姱，性不端良。”  
  
（三）xiá　《集韻》轄夾切，入洽匣。  
  
女行急貌。《集韻·洽韻》：“㛍，女行急皃。”

㛎##㛎  
  
lǚ　《集韻》兩舉切，上語來。  
  
女子丑貌。《玉篇·女部》：“㛎，婦人醜皃。”《集韻·語韻》：“㛎，醜皃。”

㛏##㛏  
  
qiú　《集韻》渠尤切，平尤羣。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“㛏，女字。”

㛐##㛐  
  
同“嫂”。《集韻·皓韻》：“㛮，或从叟，俗从更。”《後漢書·西羌傳》：“十二世後，相與婚姻，父没則妻後母，兄亡則納釐㛐。”

㛑##㛑  
  
同“𡛝”。《廣韻·翰韻》：“㛑，又作𡛝。”

㛒##㛒  
  
dòu　《廣韻》田候切，去候定。  
  
（1）〔㛒譳〕不能言。也作“䛠譳”。《玉篇·女部》：“㛒，㛒譳，詁誽也。亦作䛠。”  
  
（2）姓。《字彙·女部》：“㛒，姓也。”

㛓##㛓  
  
xī　《集韻》香依切，平微曉。  
  
女子人名用字。《集韻·微韻》：“㛓，女字。”

㛔##㛔  
  
（一）fēng　《集韻》敷容切，平鍾敷。  
  
同“妦”。《玉篇·女部》：“㛔”，同“妦”。  
  
（二）péng　《集韻》蒲蒙切，平東並。  
  
女子人名用字。《集韻·東韻》：“㛔，女字。”

㛕##㛕  
  
（一）yì　《集韻》乙及切，入緝影。  
  
〔㛕𡣁〕妇貌。《玉篇·女部》：“㛕，㛕𡣁，婦皃。”  
  
（二）è　《集韻》遏合切，入合影。  
  
同“姶”。《集韻·合韻》：“姶，古从邑。”《正字通·女部》：“㛕，同姶。”

㛖##㛖  
  
suō　《集韻》蘇禾切，平戈心。  
  
女子人名用字。《集韻·戈韻》：“㛖，女字。”

㛗##㛗  
  
《説文》：“㛗，訬疾也。从女，坐聲。”  
  
（一）qiē　《廣韻》醋伽切，平戈清。歌部。  
  
轻薄。《説文·女部》：“㛗，訬疾也。”\*段玉裁\*注：“訬者，訬擾也。《漢書》述曰：‘\*江都\*輕訬。謂輕薄為訬也。’㛗與訬雙聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“輕薄之意。”《集韻·過韻》：“㛗，輕也。”  
  
（二）zuō　《集韻》臧戈切，平戈精。  
  
（1）少貌。《集韻·戈韻》：“㛗，少皃。”  
  
（2）安。《改併四聲篇海·女部》引《對韻音訓》：“㛗，安也。”  
  
（3）主。《玉篇·女部》：“㛗，主也。”  
  
（三）suō　《廣韻》蘇禾切，平戈心。歌部。  
  
女子人名用字。《廣韻·戈韻》：“㛗，女字。”《穆天子傳》卷六：“天子王女\*叔㛗\*為王。”

㛘##㛘  
  
pò　《廣韻》普没切，入没滂。  
  
（1）〔㛘乳〕女子人名用字。《廣韻·没韻》：“㛘，㛘乳，女字。”  
  
（2）〔𡝦㛘〕见“𡝦”。

㛙##㛙  
  
（一）xīn　《集韻》斯人切，平真心。  
  
女子人名用字。《集韻·真韻》：“㛙，女字。”  
  
（二）qiè  
  
同“妾”。《字彙補·女部》：“㛙，《孫彊集》與妾字同。”

㛚##㛚  
  
（一）tǒng　《集韻》吐孔切，上董透。  
  
齐貌。《玉篇·女部》：“㛚，㛚齊皃。”《字彙·女部》：“㛚，齊貌。”  
  
（二）yǒng　《集韻》尹竦切，上腫以。  
  
女子人名用字。《集韻·腫韻》：“㛚，女名。”

㛛##㛛  
  
同“娠”。《龍龕手鑑·女部》：“㛛”，同“娠”。

㛜##㛜  
  
yóu　《集韻》夷周切，平尤以。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“㛜，女字。”

㛝##㛝  
  
bèi　《集韻》博蓋切，去泰幫。  
  
女子人名用字。《集韻·夳韻》：“㛝，女字。”

㛞##㛞  
  
lòng　《集韻》盧貢切，去送來。  
  
女子人名用字。《集韻·送韻》：“㛞，女字。”

㛤##㛤  
  
“孋”的类推简化字。

㛥##㛥  
  
《説文》：“㛥，俛伏也。从女，沓聲。一曰伏意也。”  
  
tà　《廣韻》他合切，入合透。緝部。  
  
（1）俯伏。《説文·女部》：“㛥，俛伏也。”  
  
（2）悦服。《説文·女部》：“㛥，伏意也。”\*段玉裁\*改“伏”为“服”，注：“服，各本作伏，今依《集韻》、《類篇》正。悦服之意也。”  
  
（3）安貌。《廣韻·合韻》：“㛥，安皃。”《龍龕手鑑·女部》：“㛥，安也。”

㛦##㛦  
  
lǎn　《集韻》盧感切，上感來。  
  
好貌。《玉篇·女部》：“㛦，好皃。”

㛧##㛧  
  
mǎn　《廣韻》謨敢切，上敢明。  
  
地名。在今\*山西省\*\*临猗县\*境。《玉篇·女部》：“㛧，鄉名也。”《廣韻·敢韻》：“㛧，鄉名。在\*河\*東\*徛氏縣\*。”

㛨##㛨  
  
qiǎng　《字彙》丘仰切。  
  
乱貌。《字彙·女部》：“㛨，亂貌。”

㛩##㛩  
  
zhóu　《集韻》佇六切，入屋澄。  
  
〔㛩娌〕同“妯娌”。《集韻·屋韻》：“妯，《方言》：‘今\*關\*西兄弟婦相呼為妯娌。’或作㛩。”

㛪##㛪  
  
《説文》：“㛪，誣挐也。从女，奄聲。”  
  
（一）yàn　㊀《廣韻》於劒切，去梵影。談部。  
  
（1）同“䛳”。诬谤。《説文·女部》：“㛪，誣挐也。”\*段玉裁\*注：“《方言》：挐，\*揚州\*\*會稽\*之語也。或謂之惹，或謂之䛳。注：言誣䛳也。又曰：誣䛳，與也。\*吴\*\*越\*曰誣，\*荆\*\*齊\*曰䛳。與，猶\*秦\*、\*晋\*言阿與也。按：㛪、䛳同字。挐上从如，\*李仁甫\*本如是，《廣韻》同。”  
  
（2）婢女。《玉篇·女部》：“㛪，婢也。”  
  
㊁《集韻》於贍切，去豔影。  
  
女子人名用字。《集韻·豔韻》：“㛪，女字。”  
  
（二）yān　《集韻》衣廉切，平鹽影。  
  
女貌。《集韻·鹽韻》：“㛪，女皃。”

㛫##㛫  
  
xī　《集韻》先的切，入錫心。  
  
女子人名用字。《集韻·錫韻》：“㛫，女名。”

㛬##㛬  
  
lù　《集韻》力竹切，入屋來。  
  
女子人名用字。《集韻·屋韻》：“㛬，女字。”

㛭##㛭  
  
xī　《集韻》思積切，入昔心。  
  
女子人名用字。《集韻·㫺韻》：“㛭，女字。”

㛮##㛮  
  
同“嫂”。《説文·女部》：“㛮，兄妻也。”\*邵瑛\*羣經正字：“經典多作嫂。《五經文字》云：《説文》作㛮，隸省作嫂。”《玉篇·女部》：“㛮，兄之妻也。嫂，同上。”《後漢書·馬援傳》：“敬事寡㛮，不冠不入廬。”

㛯##㛯  
  
（一）fàn　《廣韻》芳万切，去願敷。  
  
（1）同“嬎”。《廣韻·願韻》：“嬎，嬎息也。一曰鳥伏乍出。《説文》曰‘生子齊均也。’或作㛯。”  
  
（2）翱翔自恣之貌。《後漢書·張衡傳》：“偃蹇夭矯㛯以連卷兮，雜沓叢顇颯以方驤。”\*李賢\*注：“㛯、卷，並翺翔自恣之皃也。”  
  
（二）miǎn　《改併四聲篇海》引《餘文》音娩。  
  
同“娩”。《改併四聲篇海·女部》引《餘文》：“㛯，音娩，義同。”  
  
（三）zhuàn　《字彙》追萬切。  
  
双；成对。《方言》卷二：“抱㛯，耦也。\*荆\*\*吴\*\*江\*\*湖\*之間曰抱㛯，\*宋\*\*潁\*之間或曰㛯。”\*郭璞\*注：“耦亦匹，互見其義耳。”

㛰##㛰  
  
同“婚”。《玉篇·女部》：“婚，亦作㛰。”《易·屯》：“乘馬班如，匪寇㛰媾。”

㛱##㛱  
  
（一）wěi　《廣韻》烏賄切，上賄影。  
  
〔㛱娞〕美好貌。《玉篇·女部》：“㛱，㛱娞，好皃。”《集韻·賄韻》：“㛱，㛱娞，妍也。”  
  
（二）wēi　《集韻》烏回切，平灰影。  
  
女子人名用字。《集韻·灰韻》：“㛱，女字。”

㛲##㛲  
  
同“髮”。《字彙·女部》：“㛲，同髮。”

㛳##㛳  
  
yì　《廣韻》餘制切，去祭以。  
  
妇女病胎。《廣韻·祭韻》：“㛳，婦人病胎。”《集韻·祭韻》：“㛳，病子在娠謂之㛳。”

㛴##㛴  
  
同“惱”。《説文·女部》：“㛴，有所恨也。今\*汝南\*人有所恨曰㛴。”《正字通·女部》：“㛴，今作惱。”\*元\*\*馬致遠\*《黄粱夢》第四折：“早則絶憂愁，没㛴聒。”

㛵##㛵  
  
chēng　《集韻》蚩承切，平蒸昌。  
  
女子人名用字。《集韻·蒸韻》：“㛵，女字。”

㛶##㛶  
  
tàn　《廣韻》他旦切，去翰透。  
  
〔㛶𡞟〕仪容不加修饰。《玉篇·女部》：“㛶，㛶𡞟。”《廣韻·翰韻》：“㛶，㛶𡞟，無宜適也。”《集韻·换韻》：“㛶，㛶𡞟，無儀適皃。”

㛷##㛷  
  
jī　《集韻》堅奚切，平齊見。  
  
女子人名用字。《集韻·齊韻》：“㛷，女字。”

㛸##㛸  
  
同“𡣈”。《字彙·女部》：“㛸，與𡣈同，女字。”

㛹##㛹  
  
pián　《廣韻》房連切，平仙並。  
  
〔㛹娟〕1.美好貌。《廣韻·仙韻》：“㛹，㛹娟，美好。”《集韻·㒨韻》：“㛹，㛹娟，美麗皃。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《會吟行》：“肆呈窈窕容，路曜㛹娟子。”\*宋\*\*梅堯臣\*《依韻馬都官宿縣齋》：“常愛\*陶潛\*遠世緣，\*阮\*家仍有竹㛹娟。”\*清\*\*吴光\*《泊湘口二妃廟是瀟湘二水會處》：“帝子渺何許，㛹娟遠水湄。”2.回环曲折貌。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“旋室㛹娟以窈窕，洞房叫窱而幽邃。”\*李善\*注：“㛹娟，廻曲貌。”

㛺##㛺  
  
ān　《集韻》烏含切，平覃影。  
  
不净。《集韻·覃韻》：“㛺，女志不静。”《字彙·女部》：“㛺，女志不浄。”《正字通·女部》：“㛺，按：\*焦竑\*《俗用雜字》：物不浄曰㛺贓，有音無義，今俚語有之。舊註因从女專訓女志不浄，誤也。”

㛻##㛻  
  
kuā　《集韻》空媧切，平佳溪。  
  
（1）女㛻。《玉篇·女部》：“㛻，女㛻也。”  
  
（2）〔姱㛻〕女貌。《集韻·佳韻》：“㛻，姱㛻，女皃。”

㛼##㛼  
  
《説文》：“㛼，疾言失次也。从女，臿聲。讀若懾。”  
  
（一）chā　《廣韻》楚洽切，入洽初。盍部。  
  
（1）打断别人的话，插话。《説文·女部》：“㛼，疾言失次也。”\*段玉裁\*注：“所謂儳言。”  
  
（2）怯。《廣雅·釋詁四》：“㛼，怯也。”  
  
（二）shà　《集韻》實洽切，入洽船。  
  
女貌。《集韻·洽韻》：“㛼，女皃。”

㛽##㛽  
  
同“姗”。《正字通·女部》：“㛽，古文姗或从宩聲。”

㛾##㛾  
  
xián　《改併四聲篇海》引《川篇》音咸。  
  
女不净。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“㛾，女不净。”

㜂##㜂  
  
fēng　《集韻》方容切，平鍾非。  
  
女子人名用字。《集韻·鍾韻》：“㜂，女字。”《篇海類編·人物類·女部》：“㜂，女名。”

㜃##㜃  
  
liàn　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音戀。  
  
从。《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“㜃，從也。”

㜄##㜄  
  
xún　《字彙補》音尋。  
  
姓。《字彙補·女部》：“猦，姓也。見《千家姓》。”

㜅##㜅  
  
《説文》：“㜅，媚也。从女，畜聲。”  
  
xù　《廣韻》許竹切，入屋曉。沃部。  
  
（1）媚。《説文·女部》：“㜅，媚也。”\*段玉裁\*注：“㜅有媚悦之義。”  
  
（2）嫉妒。《廣雅·釋詁一》：“㜅，妬也。”  
  
（3）不媚。\*漢\*\*服虔\*《通俗文》：“不媚曰㜅。”  
  
（4）好。《廣雅·釋詁一》：“㜅，好也。”  
  
（5）姓。《字彙·女部》：“㜅，姓。”

㜆##㜆  
  
mì　《集韻》彌計切，去霽明。  
  
\*吴\*俗称母为“㜆”。《集韻·霽韻》：“\*吴\*俗呼母曰㜆。”

㜇##㜇  
  
《説文》：“㜇，不説也。从女，恚聲。”\*段玉裁\*注：“説者，今之悦字。”  
  
（一）huì　《廣韻》於避切，去寘影。又時髓切。支部。  
  
不高兴。《説文·女部》：“㜇，不説也。”\*段玉裁\*注：“説者，今之悦字。”  
  
（二）yè　《集韻》益涉切，入葉影。  
  
〔嬈㜇〕女态。《集韻·葉韻》：“㜇，嬈㜇，女態。”

㜈##㜈  
  
mù　《集韻》莫卜切，入屋明。  
  
美貌。《集韻·屋韻》：“㜈，美皃。”

㜉##㜉  
  
yōng　《集韻》於容切，平鍾影。  
  
（1）女貌。《集韻·鍾韻》：“㜉，女皃。”  
  
（2）女子人名用字。《類篇·女部》：“㜉，女字。”

㜊##㜊  
  
zhǎn　《廣韻》知演切，上獮知。  
  
〔㜊奵〕好貌。《廣韻·獮韻》：“㜊，㜊奵，好皃。”

㜋##㜋  
  
yì　《集韻》伊昔切，入昔影。  
  
女子人名用字。《集韻·昔韻》：“㜋，女字。”

㜌##㜌  
  
（一）nǒu　《集韻》乃后切，上厚泥。  
  
（1）“乳”的异名。《玉篇·女部》：“㜌，妳異名。”《正字通·女部》：“㜌，乳之異名。”  
  
（2）给孩子喂奶。《集韻·𠪋韻》：“㜌，乳子也。”  
  
（二）gòu　《集韻》居候切，去候見。  
  
取乳。《集韻·𠊱韻》：“㜌，取乳也。”  
  
（三）kòu　《集韻》丘堠切，去候溪。  
  
〔㜌霿〕同“瞉霿”。《集韻·𠊱韻》：“瞉，瞉霿，鄙吝，心不明也。或作㜌。”

㜍##㜍  
  
táng　《集韻》徒郎切，平唐定。  
  
女子人名用字。《集韻·唐韻》：“㜍，女字。”

㜎##㜎  
  
《説文》：“㜎，女隸也。从女，奚聲。”  
  
（一）xī　《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。  
  
女奴。《説文·女部》：“㜎，女隸也。”《廣韻·齊韻》：“㜎，女奴。”\*楊穀\*《落花次石田翁韻二首》：“銜空百匝憑馴雀，掃去千迴賴老㜎。”  
  
（二）xì　《集韻》胡計切，去霽匣。  
  
（1）怯。《集韻·霽韻》：“㜎，怯也。”  
  
（2）妒女。《集韻·霽韻》：“㜎，妬女。”

㜏##㜏  
  
同“妘”。《説文·女部》：“妘，籀文妘从員。”《正字通·女部》：“㜏，籀文妘。”

㜐##㜐  
  
shù　《集韻》殊遇切，去遇禪。  
  
女子人名用字。《集韻·遇韻》：“㜐，女字。”

㜑##㜑  
  
同“婆”。《字彙補·女部》：“㜑，與婆同。《楞伽經》：\*犍闥㜑城\*。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿·書〈舊唐書·輿服志〉後》：“\*吴自牧\*《夢粱録》云：小脚船，專載賈客、小妓女、荒鼓板、燒香㜑嫂。”

㜒##㜒  
  
yì　《集韻》研計切，去霽疑。  
  
姥。《集韻·霽韻》：“㜒，姥也。”

㜓##㜓  
  
dá　《廣韻》都合切，入合端。  
  
〔㜓姶〕女貌。《廣韻·合韻》：“㜓，面㜓姶皃。”《集韻·合韻》：“㜓，㜓姶，女皃。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·狀貌》：“《廣韻》：‘㜓，音答，面㜓姶貌。’按：今有‘面光㜓姶”之諺。”

㜕##㜕  
  
lián　《集韻》陵延切，平仙來。  
  
同“連”。连姻；姻亲关系。《資治通鑑·齊明帝建武三年》：“\*隴西\*\*李冲\*以才識見任，當朝貴重，所結姻㜕，莫非清望。”\*胡三省\*注：“㜕，音連。《史記·南越傳》：‘\*吕嘉\*宗室兄弟及\*蒼梧\*\*秦王\*有連。’《漢書音義》曰：‘連，親婚也。’《史記索隱》曰：‘有連者，皆親姻也。’後人因以姻連之連，其旁加女，遂為㜕字。”\*明\*\*陸采\*《懷香記·問卜决疑》：“那些個圖富貴，覓姻㜕，祇願無虞，微軀保全。”

㜖##㜖  
  
cáo　《集韻》財勞切，平豪從。  
  
好貌。《集韻·𩫕韻》：“㜖，《廣雅》：好也。”《字彙·女部》：“㜖，好貌。”

㜗##㜗  
  
《説文》：“㜗，婪也。从女，參聲。”  
  
（一）cān　《廣韻》倉含切，平覃清。又七感切，七合切。侵部。  
  
（1）贪婪。《説文·女部》：“㜗，婪也。”《集韻·合韻》：“㜗，貪也。”  
  
（2）好貌。《玉篇·女部》：“㜗，好皃。”  
  
（二）sēn　《集韻》疏簪切，平侵生。  
  
淫。《集韻·侵韻》：“㜗，婬也。”

㜘##㜘  
  
《説文》：“㜘，嬌也。从女，虘聲。”\*段玉裁\*据《繫傳》改“嬌”为“驕”，并注云：“驕，俗本作嬌，\*小徐\*不誤。古無嬌字，凡云嬌即驕也。”  
  
（一）jù　《廣韻》子邪切，平麻精。又《集韻》將豫切。魚部。  
  
骄。《説文·女部》：“㜘，嬌也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《琴賦》：“時劫掎以慷慨，或怨㜘而躊躇。”  
  
（二）qù　《集韻》七慮切，去御清。  
  
嫉妒。《廣雅·釋言》：“妬，㜘也。”\*王念孫\*疏證：“今俗語猶謂争色曰㜘。”《集韻·御韻》：“㜘，《博雅》：妬也。”  
  
（三）chá　《集韻》鋤加切，平麻崇。  
  
女子人名用字。《集韻·麻韻》：“㜘，女名。”

㜙##㜙  
  
lù　《集韻》盧谷切，入屋來。  
  
女子人名用字。《集韻·屋韻》：“㜙，女字。”

㜚##㜚  
  
sù　《龍龕手鑑》所六反。  
  
舂人。《字彙·女部》：“㜚，舂人。”

㜛##㜛  
  
同“媆”。《龍龕手鑑·女部》：“㜛，俗；媆，正。”

㜜##㜜  
  
同“傲”。《集韻·号韻》：“傲，古作㜜。”

㜝##㜝  
  
《説文》：“㜝，含怒也。一曰難知也。从女，酓聲。《詩》曰：‘碩大且㜝。’”  
  
（一）ǎn　《廣韻》五感切，上感疑。又胡感切。侵部。  
  
（1）含怒貌。《説文·女部》：“㜝，含怒也。”《廣韻·感韻》：“㜝，含怒皃。”  
  
（2）难知。《説文·女部》：“㜝，難知也。”  
  
（二）yǎn　《集韻》衣檢切，上琰影。侵部。  
  
（1）美。《廣雅·釋詁一》：“㜝，美也。”  
  
（2）通“儼”。庄重。《説文·女部》：“㜝，《詩》曰：‘碩大且㜝。’”\*高翔麟\*引經例辨：“此\*韓\*詩也。\*毛\*詩作儼。……\*韓\*詩作‘㜝’，為假借字。”  
  
（3）同“媕”。女子有所怀貌。《集韻·覃韻》：“媕，女有心媕媕。或从酓。”

㜞##㜞  
  
（一）qiàn　《集韻》七豔切，去豔清。  
  
美；漂亮。《集韻·豔韻》：“㜞，嬮㜞，美皃。”\*元\*\*張可久\*《殿前歡·西溪道中》：“\*杜\*醖濁醪釅，整扮村姑㜞。”\*元\*佚名《端正好·相憶》：“一鈎羅襪金蓮㜞。”  
  
（二）cán　《集韻》財甘切，平談從。  
  
女子人名用字。《集韻·談韻》：“㜞，女名。”

㜠##㜠  
  
cuī　《集韻》倉回切，平灰清。  
  
女子人名用字。《集韻·灰韻》：“㜠，女字。”

㜡##㜡  
  
cōng　《集韻》七恭切，平鍾清。  
  
女子人名用字。《集韻·鍾韻》：“㜡，女字。”

㜢##㜢  
  
（一）lǚ　《廣韻》力主切，上麌來。  
  
女子品行不端。《廣韻·麌韻》：“㜢，女人惡稱。”《集韻·噳韻》：“㜢，婦無廉也。”  
  
（二）lóu　《集韻》郎侯切，平侯來。  
  
女子人名用字。《集韻·矦韻》：“㜢，女字。”

㜣##㜣  
  
《説文》：“㜣，人姓也。从女，然聲。”  
  
（一）rán　《廣韻》如延切，平仙日。又奴甸切。元部。  
  
姓。《説文·女部》：“㜣，人姓也。”\*桂馥\*義證：“人姓也者，《姓苑》：\*蒼梧\*有\*㜣\*氏。”  
  
（二）rǎn　《廣韻》式善切，上獮書。又《集韻》忍善切。  
  
女子姿态。《廣韻·獮韻》：“㜣，女恣態。”《集韻·𤣗韻》：“㜣，姿也。”

㜤##㜤  
  
《説文》：“㜤，下志貪頑也。从女，覃聲。讀若深。”  
  
（一）niǎn　《廣韻》乃玷切，上忝泥。又式荏切。侵部。  
  
（1）贪顽。《説文·女部》：“㜤，下志貪頑也。”《玉篇·女部》：“㜤，貪頑也。”《廣韻·寢韻》：“㜤，志下。”  
  
（2）弱。《廣韻·忝韻》：“㜤，弱也。”  
  
（二）tiǎn　《集韻》他點切，上忝透。  
  
妇女身材细长貌。《集韻·忝韻》：“㜤，婦人細長皃。”  
  
（三）tán　《集韻》徒南切，平覃定。  
  
女子人名用字。《集韻·覃韻》：“㜤，女字。”

㜥##㜥  
  
mái　《集韻》莫佳切，平佳明。  
  
意黠。《集韻·佳韻》：“㜥，意黠也。”

㜦##㜦  
  
xín　《集韻》徐心切，平侵邪。  
  
女子人名用字。《集韻·侵韻》：“㜦，女名。”

㜧##㜧  
  
同“𡡕”。《集韻·月韻》：“𡡕，或書作㜧。”

㜨##㜨  
  
nái　《集韻》尼皆切，平皆泥。  
  
美。《玉篇·女部》：“㜨，㜨女也。”《集韻·皆韻》：“㜨，美也。”

㜩##㜩  
  
ào　《集韻》於到切，去号影。  
  
嫉妒。《集韻·号韻》：“㜩，妬也。”

㜪##㜪  
  
shēn　《玉篇》色臻切。  
  
同“嫀”。古氏族名，后为国名。《玉篇·女部》：“㜪、嫀，二同。\*有㜪國\*。”

㜫##㜫  
  
同“媄”。《龍龕手鑑·女部》：“㜫”，同“媄”。

㜮##㜮  
  
《説文》：“㜮，過差也。从女，監聲。《論語》曰：‘小人窮斯㜮矣。’”  
  
（一）làn　《廣韻》盧瞰切，去闞來。談部。  
  
（1）过度；无节制。后作“濫”。《説文·女部》：“㜮，過差也。《論語》曰：‘小人窮斯㜮矣。’”\*段玉裁\*注：“凡不得其當曰過差，亦曰㜮。今字多以濫為之。”  
  
（2）贪。《廣韻·闞韻》：“㜮，貪也。”  
  
（3）失礼。《廣韻·闞韻》：“㜮，失禮也。”  
  
（二）lán　《集韻》盧甘切，平談來。  
  
女子人名用字。《集韻·談韻》：“㜮，女名。”也指女子。\*宋\*\*樂史\*《楊太真外傳下》：“從官㜮嫗百餘騎。”\*元\*\*白樸\*《梧桐雨》第三折：“又没甚綵㜮宫娃，拽布拖麻，奠酒澆茶。”《續資治通鑑·宋理宗淳祐六年》：“腐夫巧讒，妖㜮旁通，陰姦伏蠱，互煽交攻，陛下之心，至是其存者幾希矣。”

㜯##㜯  
  
xī　《集韻》虚其切，平之曉。  
  
对妇女的称呼。《玉篇·女部》：“㜯，婦人之稱也。”一说同“娭”。妇女蔑称。《集韻·之韻》：“娭，婦人賤稱。或从熙。”

㜰##㜰  
  
yuè　《廣韻》以灼切，入藥以。又書藥切。  
  
美好。《廣韻·藥韻》：“㜰，美好也。”《集韻·藥韻》：“㜰，美皃。”《司隸校尉魯峻碑》：“棠棠忠惠，令德孔㜰。”

㜱##㜱  
  
zhì　《集韻》職日切，入質章。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·質韻》：“㜱，女字。”  
  
（2）用同“質”。《敦煌曲子詞集·傾盃樂》：“子觀艷㜱，語載（軟）言輕。”

㜲##㜲  
  
同“嬴”。《方言》卷一：“娥，㜲，好也。\*秦\*曰娥，\*宋\*\*魏\*之間謂之㜲。”\*錢繹\*箋疏：“嬴、㜲，古今字。”《正字通·女部》：“㜲，俗嬴字。”

㜳##㜳  
  
huái　《廣韻》户乖切，平皆匣。  
  
安和。《玉篇·女部》：“㜳，和也。”《集韻·皆韻》：“㜳，安和也。”

㜴##㜴  
  
mèng　《改併四聲篇海》引《奚韻》毛鄧切。  
  
（1）女子人名用字。《改併四聲篇海·女部》引《奚韻》：“㜴，女名。”  
  
（2）好貌。《改併四聲篇海·女部》引《奚韻》：“㜴，好皃。”

㜵##㜵  
  
同“㒟”。《集韻·筱韻》：“㒟，或从女。”

㜷##㜷  
  
（一）mí　《廣韻》武移切，平支明。  
  
\*齐\*人呼母为“㜷”。《玉篇·女部》：“㜷，\*齊\*人呼母。”\*唐\*\*李商隱\*《李賀小傳》：“\*長吉\*了不能讀，歘下榻叩頭，言‘阿㜷老且病，\*賀\*不願去。’”  
  
（二）xiǎn　《集韻》息淺切，上獮心。  
  
女子人名用字。《集韻·𤣗韻》：“㜷，女字。”

㜸##㜸  
  
同“孽”。《正字通·女部》：“㜸，俗孽字。”《漢書·賈誼傳》：“天子之后以緣其領，庶人㜸妾緣其履：此臣所謂舛也。”\*顔師古\*注：“㜸，庶賤者。”

㜹##㜹  
  
qú　《集韻》權俱切，平虞羣。  
  
（1）古代民歌名。《集韻·虞韻》：“㜹，蠻夷歌。”  
  
（2）女子人名用字。《集韻·虞韻》：“㜹，女字。”

㜺##㜺  
  
《説文》：“㜺，白好也。从女，贊聲。”  
  
zàn　㊀《廣韻》徂贊切，去翰從。元部。  
  
（1）色白而美好。《説文·女部》：“㜺，白好也。”\*段玉裁\*注：“色白之好也。”《廣雅·釋詁一》：“㜺，好也。”《廣韻·翰韻》：“㜺，美好皃。”  
  
（2）不恭谨。《廣韻·翰韻》：“㜺，不謹也。”《集韻·换韻》：“㜺，不恭。”  
  
㊁《廣韻》則旰切，去翰精。  
  
女从。《廣韻·翰韻》：“㜺，女從。”

㜻##㜻  
  
同“孌”。《玉篇·女部》：“㜻，從也。”《正字通·女部》：“㜻，俗孌字。”

㜼##㜼  
  
同“姪”。《集韻·屑韻》：“姪，或作㜼。”

女##女  
  
《説文》：“女，婦人也。象形。\*王育\*説。”  
  
（一）nǚ　《廣韻》尼吕切，上語娘。魚部。  
  
（1）女子；妇女。《説文·女部》：“女，婦人也。”\*段玉裁\*注：“男，丈夫也。女，婦人也。……渾言之，女亦婦人；析言之，適人乃言婦人也。”《詩·鄭風·出其東門》：“出其東門，有女如雲。雖則如雲，匪我思存。”\*唐\*\*張籍\*《離婦》：“有子未必榮，無子坐生悲。為人莫作女，作女實難為。”\*冰心\*《分》：“门外甬道里站着好几个少年男女。鼻尖和两手都抵住门上玻璃，如同一群孩子。”特指未婚的女子。《周禮·地官·媒氏》：“女二十而嫁。”《禮記·曾子問》：“\*曾子\*問曰：‘女未廟見而死，則如之何？’\*孔子\*曰：‘……歸葬於女氏之黨，示未成婦也。’”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿·釋士補儀禮篇名義》：“實則在父母家曰女，親迎時亦曰女，在婿家未廟見亦曰女，既廟見始曰婦。”  
  
（2）女儿。《易·説卦》：“巽一索而得女，故謂之長女。”\*唐\*\*白居易\*《在家出家》：“中宵入定跏趺坐，女唤妻呼多不應。”\*元\*\*關漢卿\*《金線池》楔子：“我是他親生的女，又不是買來的奴。”  
  
（3）雌性的。《敦煌變文集·目連緣起》：“蓋緣惡增深，未得於人道，託蔭王城内，化為女狗之身。”《太平廣記》卷三百八十五引\*唐\*\*牛僧孺\*《玄怪録》：“畜一女貓，常往來\*紹\*家捕鼠。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷三十二：“\*山東\*\*河北\*人謂牝貓為女貓。”  
  
（4）幼小；柔弱。《詩·豳風·七月》：“七月流火，八月萑葦。蠶月條桑，取彼斧斨。以伐遠楊，猗彼女桑。”\*毛\*傳：“女桑，荑桑也。”\*朱熹\*注：“女桑，小桑也。”\*明\*\*袁宏道\*《題冷雲册》：“少頃，女風在枝頭，雨候至矣。”\*刘师培\*《左盦外集·物名朔源續補》：“小雀謂之女鴟，猶小桑謂之女桑，城上小墻謂之女墻也。”  
  
（5）星名。二十八宿之一，北方玄武七宿的第三宿。有星四颗。《正字通·女部》：“女，宿名。”《晋書·天文志中》：“\*懷帝\*\*永嘉\*六年七月，熒惑、歲星、太白聚牛、女之間。”《宋史·天文志九》：“\*寶慶\*二年正月壬午，與歲星、填星合于女。”又指织女星。\*晋\*\*潘岳\*《西征賦》：“儀景星於天漢，列牛女以雙峙。”\*唐\*\*杜甫\*《天河》：“含星動雙闕，伴月照邊城。牛女年年渡，何曾風浪生？”  
  
（二）nǜ《廣韻》尼據切，去御娘。魚部。  
  
（1）以女嫁人。《玉篇·女部》：“女，以女妻人曰女。”《左傳·桓公十一年》：“\*宋\*\*雍氏\*女於\*鄭莊公\*，曰\*雍姞\*，生\*厲公\*。”《新唐書·鍾傳傳》：“\*全諷\*聞，謝罪聽命，以女女\*傳\*子\*匡時\*。”  
  
（2）出仕；做官。《漢書·揚雄傳上》：“乘雲蜺之旖旎兮，望昆侖以樛流，覽四荒而顧懷兮，奚必云女彼高丘？”\*顔師古\*注：“女，仕也。何必要仕於\*楚\*也。”  
  
（三）rǔ　《集韻》忍與切，上語日。魚部。  
  
（1）代词。表示第二人称，后作“汝”。《集韻·語韻》：“女，爾也。通作汝。”《詩·鄭風·蘀兮》：“叔兮伯兮，倡予和女。”《史記·樗里子甘茂列傳》：“\*文信侯\*叱曰：‘去，我身自請之而不肯，女焉能行之？’”\*唐\*\*李公佐\*《南柯太守傳》：“歲在丁丑，當與女相見。”  
  
（2）姓。《萬姓統譜·語韻》：“女，\*殷\*\*女鳩\*。\*女方\*，賢人，見《史記》。\*女叔寬\*，\*晋\*大夫。”

奴##奴  
  
《説文》：“奴，奴、婢，皆古之辠人也。《周禮》曰：‘其奴，男子入于辠隷，女子入于舂藁。’从女，从又。㚢，古文奴，从人。”\*段玉裁\*注：“又，所以持事也，會意。”  
  
nú　《廣韻》乃都切，平模泥。魚部。  
  
（1）奴隶，古代指因罪没入官或被掠卖的人。《説文·女部》：“奴，奴、婢，皆古之辠人也。”《周禮·秋官·司厲》：“其奴，男子入于罪隸，女子入于舂槀。”\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云：‘今之為奴婢，古之罪人也。’……奴，從坐而没入縣官者，男女同名。”《史記·季布欒布列傳》：“\*布\*為人所略賣，為奴於\*燕\*。”《漢書·食貨志下》：“私鑄作泉布者，與妻子没入為官奴婢。”后多指男奴。《宋書·沈慶之傳》：“耕當問奴，織當問婢。”《梁書·諸夷傳·東夷》：“在北獄者，男女相配，生男八歲為奴，生女九歲為婢。”  
  
（2）奴仆，仆人。\*唐\*\*杜甫\*《哀王孫》：“問之不肯道姓名，但道困苦乞為奴。”\*宋\*\*陸游\*《歲暮感懷》：“富豪役千奴，貧老無寸帛。”\*陈毅\*《湖海诗社开征引》：“不为古人奴，洪歌聊自试。”  
  
（3）奴役，役使。\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“入者主之，出者奴之。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍》：“忽焉來一强暴，入其室據其財産，又奴其全家人，則其家人莫不奮力死鬥。”\*康有为\*《大同书》：“国法也，因军法而移焉，以其遵将令而威士卒之法行之于国，则有尊君卑臣而奴民者矣。”  
  
（4）男女自称的谦辞。\*蒋礼鸿\*《敦煌變文字義通釋·釋稱謂》：“奴，第一人稱代詞，和‘我’相同，男女尊卑都可通用。”《王昭君變文》：“異方歌樂，不解奴愁。”\*宋\*\*計有功\*《唐詩紀事》卷二：“何處是英雄，迎奴歸故宫。”《宋史·陸秀夫傳》：“\*楊太妃\*垂簾，與羣臣語猶自稱奴。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·拒媒》：“奴是薄福人，不願入朱門。”  
  
（5）贱称。如：守财奴；田舍奴。《集韻·莫韻》：“奴，賤稱。”《後漢書·嚴光傳》：“帝笑曰：‘狂奴故態也。’”《世説新語·假譎》：“女以手披紗扇，撫掌大笑曰：‘我固疑是老奴，果如所卜。’”\*宋\*佚名《李師師外傳》：“\*師師\*怒曰：‘彼賈奴耳。’”  
  
（6）用于动、植物及器物等名词之后。\*唐\*\*李商隱\*《陸發荆南始至商洛》：“青辭木奴橘，紫見地仙芝。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·酒食》：“取簡勝粟一石，加粟奴五斗舂之，粟奴能令馨香。”\*宋\*\*陸游\*《贈猫》：“裹鹽迎得小狸奴，盡護山房萬卷書。”  
  
（7）通“駑”。《墨子·魯問》：“今有固車良馬於此，又有奴馬四隅之輪於此，使之擇焉，子將何乘？”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*云：“駑，古字只作奴。一本作駑。”《馬王堆漢墓帛書·稱》：“兩虎相争，奴犬制其余。”  
  
（8）水不流动。《水經注·滱水》：“\*盧奴\*城内西北隅，有水淵而不流，南北一百步，東西百餘步，水色正黑，俗名曰\*黑水池\*。或云黑水曰盧，不流曰奴。”  
  
（9）姓。《萬姓統譜·虞韻》：“奴，\*廬奴\*之後。\*廬州\*府\*六合縣\*有\*奴\*氏。”

奵##奵  
  
（一）dǐng　《廣韻》都挺切，上迥端。  
  
〔嫇奵〕见“嫇”。  
  
（二）dīng　《集韻》當經切，平青端。  
  
女子人名用字。《集韻·青韻》：“奵，女名。”  
  
（三）tiǎn　《集韻》他典切，上銑透。  
  
〔㜊奵〕见“㜊”。

奶##奶  
  
nǎi　《正字通》俗讀乃。  
  
（1）乳汁。《紅樓夢》第十九回：“我的血變的奶，喫的長這麽大，如今我吃他一碗牛奶，他就生氣了？”\*巴金\*《家》六：“他因为爱孩子，不愿意雇奶妈来喂奶。”  
  
（2）乳房。如：奶头。  
  
（3）像乳头的东西。如：奶嘴。  
  
（4）喂奶。《紅樓夢》第二十回：“把你奶了這麽大。”《兒女英雄傳》第二十二回：“姑娘就是奴才奶大了的。”  
  
（5）指婴儿时期的。如：奶名；奶牙。

奷##奷  
  
qiān　《集韻》倉先切，平先清。  
  
女子人名用字。《集韻·先韻》：“奷，女字。”一说为“奸”的讹字。《正字通·女部》：“奷，一説奷乃奸之譌。”

奸##奸  
  
《説文》：“奸，犯婬也。从女，从干，干亦聲。”  
  
（一）gān　《廣韻》古寒切，平寒見。元部。  
  
（1）干犯；冒犯。《説文·女部》：“奸，犯婬也。”\*王筠\*句讀：“《集韻》引無婬字，是也。婬義自屬姦字。”《廣雅·釋詁四》：“奸，犯也。”\*王念孫\*疏證：“各本犯下皆有衄字。案：衄字本在下條，與奸、夌、敢、犯四字，義不相近，後人傳寫誤入此條耳。”《左傳·襄公十四年》：“君制其國，臣敢奸之。”\*杜預\*注：“奸，猶犯也。”《史記·龜策列傳》：“寒暑不和，賊氣相奸。”\*唐\*\*柳宗元\*《湘源二妃廟碑》：“敢或失職，以奸天刑。”  
  
（2）请求；求取。《莊子·天運》：“\*丘\*治《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經，自以為久矣，孰知其故矣，以奸者七十二君，論先王之道而明\*周\*\*召\*之迹，一君無所鈎用。”《史記·齊太公世家》：“\*吕尚\*蓋嘗窮困，年老矣，以漁釣奸\*周西伯\*。”《漢書·孔光傳》：“以為章主之過，以奸忠直，人臣之大罪也。”\*顔師古\*注：“奸，求也，奸忠直之名也。”  
  
（3）乱。《玉篇·女部》：“奸，亂也。”  
  
（二）jiān　《集韻》居顔切，平删見。元部。  
  
（1）通“姦”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“奸，今人用奸為姦，失之。”\*清\*\*邵瑛\*《説文解字羣經正字》：“但俗有奸、姦通用者，則非也。”1.奸诈；邪恶。《管子·重令》：“奸邪得行，毋能上通。”《晋書·王敦傳》：“以誅奸臣。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第二折：“你休要呆里撒奸。”2.奸诈邪恶的人。《尚書大傳》卷二：“寇賊奸宄。”按：《書·舜典》作“寇賊姦宄”。\*唐\*\*袁郊\*《月》：“\*后羿\*遍尋無覓處，誰知天上却容奸。”3.男女发生不正当的性行为。《集韻·删韻》：“奸，犯淫也。”  
  
（2）自私，取巧。如：藏奸耍滑。  
  
（3）姓。《萬姓統譜·寒韻》：“奸，本（\*明\*）朝\*萬曆\*間\*平山衛\*千户\*奸闌\*。”

她##她  
  
（一）jiě　《集韻》子野切，上馬精。  
  
同“姐”。《玉篇·女部》：“她”，同“姐”。  
  
（二）chí　《集韻》陳知切，平支澄。  
  
女子人名用字。《集韻·支韻》：“她，女字。”  
  
（三）tā  
  
代词。表示女性第三人称。\*刘半农\*《她字问题》：“一，\*中国\*文字中，要不要有一个第三位阴性代词？二，如其要的，我们能不能就用‘她’字？”\*巴金\*《家》二十：“她的声音有点改变了。”

奺##奺  
  
同“𡚮”。《玉篇·女部》：“𡚮，亦作奺。”

奻##奻  
  
《説文》：“奻，訟也。从二女。”  
  
nuán　《廣韻》女還切，平删娘。又女患切。元部。  
  
（1）争吵。《説文·女部》：“奻，訟也。”\*段\*\*玉裁\*注：“訟者，争也。”《集韻·諫韻》：“奻，諠訟也。”  
  
（2）愚。《正字通·女部》：“奻，《廣韻》：愚也。”

奼##奼  
  
同“姹”。《説文·女部》：“奼，少女也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作姹。”《龍龕手鑑·女部》：“姹”，同“奼”。

好##好  
  
《説文》：“好，美也。从女、子。”\*段玉裁\*注：“好，本謂女子，引申為凡美之偁。”  
  
（一）hǎo　《廣韻》呼皓切，上晧曉。幽部。  
  
（1）女子貌美。《方言》卷二：“自\*關\*而西，\*秦\*\*晋\*之間，凡美色或謂之好。”《戰國策·趙策三》：“\*鬼侯\*有子而好，故入之於\*紂\*。”\*漢\*\*王褒\*《四子講德論》：“故\*毛嬙\*、\*西施\*，善毁者不能蔽其好；\*嫫姆\*、\*倭傀\*，善譽者不能掩其醜。”\*元\*\*石君寶\*《秋胡戲妻》第二折：“他有一個女兒唤作\*梅英\*，儘生得十分好。”  
  
（2）美，优良。《説文·女部》：“好，美也。”《詩·大雅·崧高》：“其風肆好，以贈\*申伯\*。”\*宋\*\*蘇軾\*《卜算子·感舊》：“\*蜀\*客到\*江\*南，長憶\*吴山\*好。”《儒林外史》第二十三回：“一切的東西是我們\*徽州\*出的好。”  
  
（3）善，优点多。《廣韻·皓韻》：“好，善也。”《詩·小雅·正月》：“好言自口，莠言自口。”《禮記·仲尼燕居》：“敢問禮也者，領惡而全好者與？”\*鄭玄\*注：“好，善也。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第三折：“地也，你不分好歹何為地？”\*鲁迅\*《书信·致萧军、萧红（一九三四年十一月十二日）》：“青年两字，是不能包括一类人的，好的有，坏的也有。”  
  
（4）亲爱，和睦。《詩·衛風·木瓜》：“永以為好也。”\*晋\*\*陸機\*《辨亡論上》：“故\*魏\*人請好，\*漢\*氏乞盟。”《紅樓夢》第二十七回：“就是姊妹弟兄跟前，誰和我好，我就和誰好。”  
  
（5）完毕；完成。《齊民要術·笨麴并酒》：“《食經》作白醪酒法……盖滿五日乃好，酒甘如乳。”\*唐\*\*韓偓\*《無題》：“籹好方長歎，歡餘卻淺顰。”《儒林外史》第四十三回：“揀會唱歌的，都梳好了椎髻，穿好了苗錦，赤着脚，到中軍帳房裏歌舞作樂。”  
  
（6）健康。\*元\*\*石君寶\*《秋胡戲妻》第二折：“親家母，你這幾時好麽？”\*元\*\*吴昌齡\*《張天師》第三折楔子：“你那病人不好幾日了？”也指痊愈。《警世通言·小夫人金錢贈年少》：“孩兒感些風寒，這幾日身子不快，來不得。傳語員外得知，一好便來。”《儒林外史》第六回：“將肚子揉着，放了兩個大屁，登時好了。”  
  
（7）容易。如：这话好懂；这事好办。《朱子語類·易三》：“《繫辭》也如此，只是《上繫》好看，《下繫》便没理會。”《警世通言·杜十娘怒沉百寶箱》：“原來納粟入監的，有幾般便宜：好讀書，好科舉，好中，結末來又有個小小前程結果。”\*刘半农\*《车车夜水也风凉》：“她有六个男女真正勿好带。”  
  
（8）宜于；便于。《詩·鄭風·緇衣》：“緇衣之好兮，敝，予又改造兮。”\*毛\*傳：“好，猶宜也。”\*唐\*\*白居易\*《寒食日寄楊東川》：“\*兜率寺\*高宜望月，\*嘉陵江\*近好遊春。”《紅樓夢》第八十二回：“你倒别混想了，養養神，明兒好念書。”  
  
（9）应该；可以。《齊民要術·種桑柘》：“二十年，好作犢車材。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第三折：“（\*旦\*云）好清新之詩，我依韻做一首。（\*紅\*云）你兩箇是好做一首。”《官場現形記》第五十一回：“\*刁邁彭\*屈指一算，後任明天好到。”  
  
（10）用在某些动词前面，表示效果好。如：好看；好听；好闻；好吃；好玩。\*张天翼\*《奇遇》：“这些地方一点也不好看。”  
  
⑪表示赞许、同意或结束。《京本通俗小説·碾玉觀音》：“郡王道：‘好！正合我意！’”\*元\*\*關漢卿\*《救風塵》第四折：“好也！將紙筆來，寫與你一紙休書，你快走！”\*艾芜\*《我的青年时代》二十二：“好，我明天就回去吧！”  
  
⑫反语，表示不满意或责难的语气。\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第二折：“好也囉！你把我老子藥死了，更待乾罷！”《儒林外史》第三十三回：“好，好！今日太老官畢了！”\*阳翰笙\*《两面人》第四幕：“好了，好了，\*高\*同志你别话多了！”  
  
⑬小。《易·中孚》：“我有好爵。”\*陸德明\*釋文：“好，小也。”  
  
⑭副词。1.表示程度，相当于“甚”、“太”。带感叹语气。\*章炳麟\*《新方言·釋詞》：“今人謂甚曰好，如甚大曰好大，甚快曰好快。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷八：“你好毒，你好呆！”\*元\*佚名《盆兒鬼》第三折：“好是奇怪！”《紅樓夢》第一回：“這官兒好面善。”2.用在数量词、时间词前面，表示多或久。《水滸全傳》第十五回：“原來却是教授，好兩年不曾見面。”《紅樓夢》第二十九回：“前日我在好幾處看見哥兒寫的字，作的詩。”又第九十二回：“你這好半天到那裏去了？”  
  
（二）hào　《廣韻》呼到切，去号曉。幽部。  
  
（1）爱好，喜爱。《玉篇·女部》：“好，愛好也。”《詩·小雅·彤弓》：“我有嘉賓，中心好之。”\*唐\*\*李白\*《廬山謡寄盧侍御虚舟》：“一生好入名山游。”《醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》：“那\*十八姨\*性頗輕佻，却又好酒。”  
  
（2）指常常容易发生。《爾雅·釋草》“竹萹蓄”\*晋\*\*郭璞\*注：“似小藜，赤莖節。好生道旁。”\*唐\*\*寒山\*《詩三百三首》之二百二十二：“聰明好短命，癡騃却長年。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部二十五：“土豆子好烂，回头得起出晒晒。”  
  
（3）古代指玉器中间的孔。《爾雅·釋器》：“肉倍好謂之璧，好倍肉謂之瑗，肉好若一謂之環。”\*郭璞\*注：“肉，邊；好，孔。”《周禮·考工記·玉人》：“璧羡度尺，好三寸以為度。”\*鄭玄\*注：“好，璧孔也。”\*清\*\*汪中\*《述學·古玉釋名》：“凡為圭，宜鑿好于肉，然後以組穿之也。”又泛指器物上的孔。《漢書·食貨志四》：“卒鑄大錢，文曰‘寳貨’，肉好皆有周郭。”\*清\*\*黄宗羲\*《張仁菴先生墓誌銘》：“取\*餘杭\*竹管肉好均者，截為十二律及四清聲，吹之以定黄鐘。”  
  
（4）姓。《通志·氏族略五》：“\*好\*氏，見《纂要》。”

奾##奾  
  
xiān　《集韻》相然切，平仙心。  
  
女子人名用字。《集韻·㒨韻》：“奾，女字。”

奿##奿  
  
fàn　《説文·丸部》：“奿，闕。”《玉篇·丸部》：“奿，芳萬切。《説文》云：其義闕也。”

妀##妀  
  
《説文》：“妀，女字也。从女，己聲。”  
  
jǐ　《廣韻》居理切，上止見。之部。  
  
（1）女子人名用字。《説文·女部》：“妀，女字也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“《玉篇》：\*紂\*妃\*妲妀\*。”《玉篇·女部》：“妀，\*妲妀\*。”  
  
（2）姓。\*王国维\*《觀堂集林·女字説》：“《蘇冶妊鼎》曰：\*蘇冶妊\*作\*虢\*\*妀魚母\*賸鼎。妀者，\*蘇國\*之姓。”

妁##妁  
  
《説文》：“妁，酌也。斟酌二姓也。从女，勺聲。”  
  
（一）shuò　《廣韻》之若切，入藥章。又市若切。藥部。  
  
（1）女方的媒人。也泛指媒人。《説文·女部》：“妁，酌也。斟酌二姓也。”\*桂馥\*義證：“\*丁公著\*云：謂媒氏酌二姓之可否，故謂之媒妁。”《廣韻·藥韻》：“妁，媒妁。”《集韻·藥韻》：“妁，媒也。”《孟子·滕文公下》：“父母之命，媒妁之言。”\*清\*\*阮葵生\*《茶餘客話》卷十六：“男曰媒，女曰妁。”《兒女英雄傳》第二十六回：“我知道的是男家的媒人叫作媒，女家的媒人叫作妁。”  
  
（2）姓。《改併四聲篇海·女部》引《玉篇》：“妁，姓。”  
  
（二）yuē  
  
〔婥妁〕姿态柔美貌。也作“婥約”、“綽約”。宋佚名《萬年歡慢》：“婥妁要肢輕婀娜。”

如##如  
  
《説文》：“如，从隨也。从女，从口。”  
  
rú　《廣韻》人諸切，平魚日。又人恕切。魚部。  
  
（1）顺从；依照。《説文·女部》：“如，从隨也。”\*段玉裁\*注：“從隨即隨從也。”《左傳·宣公十二年》：“有律以如己也。”\*杜預\*注：“如，從也。”《史記·項羽本紀》：“\*項王\*使人致命\*懷王\*。\*懷王\*曰：‘如約。’”《三國演義》第一百一十四回：“\*髦\*乃應曰：‘敢不如命？’”  
  
（2）如同，好像。如：整旧如新；十年如一日。《廣雅·釋言》：“如，若也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“如，凡相似曰如。”《詩·鄭風·大叔于田》：“執轡如組，兩驂如舞。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“大絃嘈嘈如急雨，小弦切切如私語。”\*冰心\*《剧后》：“镜中人仍是跪着，如玉的双手，合在胸前。”  
  
（3）往；去。《爾雅·釋詁上》：“如，往也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“如，凡有所往曰如，皆從隨之引伸也。”《左傳·隱公五年》：“公將如\*棠\*觀魚者。”《史記·項羽本紀》：“坐須臾，\*沛公\*起如廁，因招\*樊噲\*出。”\*宋\*\*蘇軾\*《赤壁賦》：“縱一葦之所如，凌萬頃之茫然。”  
  
（4）相当。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如為相當之當。”《戰國策·宋衛策》：“夫\*宋\*之不足如\*梁\*也，寡人知之矣。”\*高誘\*注：“如，當也。”  
  
（5）应当。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，又為‘當如是’之‘當’。”《左傳·昭公二十一年》：“君若愛司馬，則如亡。”《墨子·貴義》：“今天下莫為義，則子如勸我者也，何故止我？”  
  
（6）及，比得上。《戰國策·齊策一》：“明日，\*徐\*公來。孰視之，自以為不如；窺鏡而自視，又弗如遠甚。”《史記·項羽本紀》：“夫被堅執鋭，\*義\*不如公；坐而運策，公不如\*義\*。”  
  
（7）奈。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，\*昭\*十二年《公羊傳》注曰：如，猶奈也。凡經言如何如之何者皆是。”《詩·唐風·綢繆》：“子兮子兮，如此良人何！”\*孔穎達\*疏：“無奈此良人何。”《論語·子罕》：“天之未喪斯文也，\*匡\*人其如予何？”\*何晏\*注引\*馬融\*曰：“其如予何者，猶言奈我何也。”  
  
（8）不如。\*清\*\*俞樾\*《古書疑義舉例·語急例》：“古人語急，故有以‘如’為‘不如’者。”《左傳·僖公二十二年》：“若愛重傷，則如勿傷；愛其二毛，則如服焉。”\*孔穎達\*疏：“若愛彼重傷，則不如本勿傷之；若愛其二毛，不欲傷害，則不如早服從之。”《公羊傳·隱公元年》：“母欲立之，已殺之。如勿與而已矣。”\*何休\*注：“如，即不如，\*齊\*人語也。”《漢書·翟義傳》：“欲令都尉自送，則如勿收耶！”\*顔師古\*注：“言若都尉自送至獄，不如本不收治。”  
  
（9）均。《廣雅·釋言》：“如，均也。”  
  
（10）农历二月的别称。《爾雅·釋天》：“二月為如。”\*郝懿行\*義疏：“如者，隨從之義，萬物相隨而出，如如然也。”  
  
⑪表示举例。如：例如；譬如。\*宋\*\*歐陽修\*《六一詩話》十七：“‘太瘦生’，\*唐\*人語也，至今猶以為語助，如‘作麽生’，‘何似生’之類是也。”  
  
⑫副词。将要。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，猶將也。”《左傳·宣公十二年》：“有喜而憂，如有憂而喜乎？”  
  
⑬介词。表示比较，相当于“于”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，猶於也。”《吕氏春秋·愛士》：“人之困窮，其如饑寒。”\*唐\*\*白居易\*《憶江南》：“日出江花紅勝火，春來江水緑如藍。”  
  
⑭连词。1.表示假设关系，相当于“假如”、“如果”。《詩·秦風·黄鳥》：“如可贖兮，人百其身。”《史記·李將軍列傳》：“惜乎！子不遇時。如令子當\*高帝\*時，萬户侯豈足道哉！”《鏡花緣》第四回：“姑且施恩，再限兩個時辰。如再無花，就怨不得朕了。”2.表示连接，相当于“与”、“和”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，猶與也。”《書·舜典》：“修五禮，五玉、三帛、二生、一死贄，如五器。”《儀禮·鄉飲酒禮》：“公如大夫入。”《史記·平原君虞卿列傳》：“\*趙王\*問\*樓緩\*曰：‘予\*秦\*地如毋予，孰吉？’”3.表示选择关系，相当于“或”、“或者”。《論語·先進》：“安見方六七十，如五六十，而非邦也者。”4.表示连接，用于谓词之间，相当于“而”。《玉篇·女部》：“如，而也。”《春秋·莊公七年》：“夜中，星隕如雨。”\*杜預\*注：“如，而也。”\*孔穎達\*疏：“星隕如雨，與雨偕也。偕訓為俱，與雨俱下，不得為狀似雨也。”《逸周書·大匡》：“勇如害上，則不登于明堂。”《鹽鐵論·世務》：“見利如前，乘便而起。”5.表示结果，相当于“则”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，猶則也。”《法言·五百》：“世人之益者，倉廩也，取之如單。”《風俗通·義窮通》：“昔\*子夏\*心戰則癯，道勝如肥。”  
  
⑮助词。1.用于语末，相当于“然”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，猶然也。如，然，語之轉。”《易·屯》：“屯如邅如，乘馬班如。”《論語·述而》：“子之燕居，申申如也，夭夭如也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《求自試表》：“方今天下一統，九州晏如。”2.用于语末，相当于“焉”。\*裴学海\*《古書虚字集釋》卷七：“如，猶焉也，語末助詞也。”《易·離》：“突如，其來如，焚如，死如，棄如。”3.相当于“乎”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“如，猶乎也。”《禮記·祭義》：“善如爾之問也。”  
  
⑯通“女（汝rǔ）”。代词。表示第二人称。《集韻·魚韻》：“如，古作女。”《書·洛誥》：“王如弗敢及天基命定命，予乃胤保，大相東土。”\*王国维\*《觀堂集林·洛誥解》：“如，而也；而，汝也。”《莊子·人間世》：“鳳兮鳳兮，何如德之衰也！”\*闻一多\*校釋：“如讀為汝。\*漢\*石經《論語·微子篇》作‘何而德之衰也’。而亦汝也。”  
  
⑰姓。《通志·氏族略五》：“\*如\*氏，\*桓譚\*《新論》有道人\*如子禮\*。《漢書》\*長安\*富人\*如\*氏。又有\*如羅\*氏，改為\*如\*氏。”

妃##妃  
  
《説文》：“妃，匹也。从女，己聲。”\*容庚\*《金文編》：“《説文》妃，匹也。妀，女字也。二字皆己聲，一在左，一在右。妃，匹之。”  
  
（一）fēi　《廣韻》芳非切，平微敷。微部。  
  
（1）配偶，妻子。《説文·女部》：“妃，匹也。”\*段玉裁\*注：“人之配耦亦曰匹。妃本上下通稱，後人以為貴稱耳。”\*王筠\*句讀：“妃本匹耦之通名。”《儀禮·少牢饋食禮》：“以某妃配某氏。”\*鄭玄\*注：“某妃，某妻也。”《左傳·桓公二年》：“嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也。”《禮記·曲禮下》：“天子之妃曰后。”\*孔穎達\*疏：“以特牲、少牢是大夫、士之禮，皆云‘某妃配某氏’，尊卑通稱也。”《史記·五帝本紀》：“\*嫘祖\*為\*黄帝\*正妃。”  
  
（2）特指天子之妾；太子、王侯之妻。《字彙·女部》：“妃，嬪御之貴次於后者；又太子之嫡室也。”《吕氏春秋·季春》：“后妃齋戒。”\*许维遹\*集釋：“王者，一后，三夫人。妃即夫人，與后參職。”《新唐書·禮樂志八》：“皇帝納皇后。……皇太子納妃。……親王納妃。”\*唐\*\*杜牧\*《阿房宫賦》：“妃嬪媵嬙，王子皇孫，辭樓下殿，輦來于\*秦\*。”  
  
（3）女神的尊称。《楚辭·劉向〈九歎〉》：“逐下袟于後堂兮，迎\*虙妃\*于\*伊\*\*雒\*。”\*王逸\*注：“\*虙妃\*神女，蓋\*伊\*\*洛\*水之精也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“從南\*湘\*之二妃。”\*唐\*\*楊烱\*《少室山少姨廟碑銘序》：“羣賢畢集，衆靈咸至；有\*西華\*之紫妃，有\*中黄\*之素女。”  
  
（二）pèi　《廣韻》滂佩切，去隊滂。微部。  
  
“配”。1.婚配。《集韻·隊韻》：“妃，匹也。通作配。”《左傳·文公十四年》：“\*子叔姬\*妃\*齊昭公\*，生\*舍\*。”\*陸德明\*釋文：“妃音配，本亦作配。”2.合在一起显得合适，相称。《左傳·昭公九年》：“妃以五成，故曰五年。”\*杜預\*注：“妃，合也。五行各相妃合，得五而成。”\*陸德明\*釋文：“妃音配，注妃並同。”

妄##妄  
  
《説文》：“妄，亂也。从女，亡聲。”  
  
（一）wàng　《廣韻》巫放切，去漾微。陽部。  
  
（1）狂乱。《説文·女部》：“妄，亂也。”《管子·牧民》：“上無量，則民乃妄。”《韓非子·八説》：“暴人在位，則法令妄而臣主乖，民怨而亂心生。”《論衡·雷虚》：“妄則失威，非天行也。”  
  
（2）荒诞，没有事实根据。《廣韻·漾韻》：“妄，虚妄。”《易·无妄》\*唐\*\*陸德明\*釋文：“无妄，无虚妄也。”\*孔穎達\*疏：“皆无敢詐偽虚妄，俱行實理。”《法言·問神》：“無驗而言之謂妄。”\*宋\*\*王安石\*《夢黄吉甫》：“夢傳失之妄，晝冀見而想。”  
  
（3）不法；胡作非为。《左傳·哀公二十五年》：“彼好專利而妄。”\*杜預\*注：“妄，不法。”\*漢\*\*班彪\*《王命論》：“况乎天子之貴，四海之富，神明之祚，可得而妄處哉！”  
  
（4）胡乱；随意。《莊子·齊物論》：“予嘗為女妄言之，女亦以妄聽之。”《文選·宋玉〈高唐賦〉》：“猛獸驚而跳駭兮，妄奔走而馳邁。”\*李善\*注：“妄，謂不覺東西漫走。”《三國演義》第二回：“其餘不必妄加殺害。”  
  
（5）相当于“凡”。1.平凡。《史記·齊悼惠王世家》：“人謂\*魏勃\*勇，妄庸人耳，何能為乎！”\*司馬貞\*索隱：“妄庸謂凡妄庸劣之人也。”2.凡是。《漢書·李廣傳》：“諸妄校尉已下，材能不及中，以軍功取侯者數十人。”\*顔師古\*注引\*張晏\*曰：“妄，猶凡也。”  
  
（二）wáng　《集韻》武方切，平陽微。  
  
“亡”。1.无。《集韻·陽韻》：“妄，無也。”《禮記·儒行》：“今衆人之命儒也妄常，以儒相詬病。”\*鄭玄\*注：“妄之言無也，言今世名儒無有常。”\*陸德明\*釋文：“妄，\*鄭\*音亡。亡，無也。”2.连词。表示转折关系，相当于“抑或”、“还是”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷十：“無，轉語詞也。字或作亡……或作妄。”《國語·越語下》：“道固然乎？妄其欺不穀邪？”《新序·雜事一》：“先生老𠉣與？妄為\*楚國\*妖與？”

妅##妅  
  
同“娂”。《集韻·東韻》：“娂，或从工。”

妆##妆  
  
“妝”的简化字。

妇##妇  
  
“婦”的简化字。

妈##妈  
  
“媽”的简化字。

妉##妉  
  
同“媅”。《爾雅·釋詁上》：“妉，樂也。”\*郝懿行\*義疏：“妉，《説文》作媅，云：樂也。通作妉。”\*宋\*\*蘇軾\*《東湖》：“嗟予生雖晚，考古意所妉。”

妊##妊  
  
《説文》：“妊，孕也。从女，从壬，壬亦聲。”  
  
（一）rèn　《廣韻》汝鴆切，去沁日。侵部。  
  
怀孕。《説文·女部》：“妊，孕也。”《廣韻·沁韻》：“妊，妊身懷孕。”《論衡·吉驗》：“傳言\*黄帝\*妊二十月而生。”  
  
（二）rén  
  
姓。后作“任”。\*王国维\*《觀堂集林·鬼方昆夷玁狁考》：“凡女姓之字，金文皆从女作。而先\*秦\*以後所寫經傳，往往省去女旁。如：……\*任\*姓，金文作妊，今《詩》與《左傳》、《國語》、《世本》皆作任字。”\*晋\*\*桓沖\*《奏納孝武皇后》：“\*妊姒\*配\*周\*，而\*姬\*祚以昌。”

妋##妋  
  
（一）fū　《廣韻》甫無切，平虞非。  
  
（1）贪貌。《玉篇·女部》：“妋，貪皃。”  
  
（2）女貌。《字彙·女部》：“妋，女貌。”  
  
（二）yōu　《廣韻》於求切，平尤影。  
  
脸上有恨意。《玉篇·女部》：“妋，面目間恨。”《集韻·尤韻》：“妋，鼻目間有恨也。”

妌##妌  
  
《説文》：“妌，静也。从女，井聲。”  
  
jìng　《廣韻》疾郢切，上静從。耕部。  
  
女子贞洁。《説文·女部》：“妌，静也。”\*桂馥\*義證：“《詩·静女》傳云：貞，静也。女德貞静而有法度。”《廣韻·静韻》：“妌，女人貞絜也。”

妍##妍  
  
《説文》：“妍（旧字形作‘姸’），技也。一曰不省録事也。一曰難侵也。一曰惠也。一曰安也。从女，幵聲。讀若研。”\*段玉裁\*注：“技者，巧也。《釋名》曰：‘妍，研也。’研精於事宜則無蚩繆也。”  
  
yán　《廣韻》五堅切，平先疑。元部。  
  
（1）巧慧。《説文·女部》：“妍，技也。”又“慧也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“慧巧之意。”《釋名·釋姿容》：“妍，研也。研精於事宜則無蚩繆也。”《舊唐書·裴行儉傳》：“不擇筆墨而妍捷者，唯余及\*虞世南\*耳。”  
  
（2）不懂事理。《説文·女部》：“妍，不省録事也。”\*段玉裁\*注：“省録謂檢點收録也。《魏書》\*劉祥\*言事\*蒙遜\*曰：‘\*劉裕\*入\*關\*，敢妍妍然也，斬之。’……此正謂其不曉事也。”  
  
（3）难犯。《説文·女部》：“妍，難侵也。”  
  
（4）安。《説文·女部》：“妍，安也。”  
  
（5）美好；皎洁。《方言》卷一：“娥、㜲，好也……自\*關\*而西，\*秦\*、\*晋\*之故都曰妍。好，其通語也。”《廣韻·先韻》：“妍，浄也，美也，好也。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“混妍蚩而成體，累良質而為瑕。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《詠白雪》：“白珪誠自白，不如雪光妍。”《晋書·慕容超載記》：“諺云：‘妍皮不裹癡骨。’”

妎##妎  
  
《説文》：“妎，妒也。从女，介聲。”  
  
（一）hài　《廣韻》胡蓋切，去泰匣。又胡計切。月部。  
  
（1）忌妒。《説文·女部》：“妎，妒也。”《亢倉子·政道》：“今無道不義者赦之，而有道行義者被妎而不賞。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·周提紀·有巢氏》：“人無妎物之心，而物亦無傷人之意。”  
  
（2）不明白。《廣韻·霽韻》：“妎，心不了也。”  
  
（3）烦苛。《集韻·怪韻》：“妎，煩苛。”《字彙·女部》：“妎，苛害也。”  
  
（二）jiè　《集韻》居拜切，去怪見。  
  
女子人名用字。《集韻·怪韻》：“妎，女字。”

妏##妏  
  
wèn　《集韻》文運切，去問微。  
  
女子人名用字。《集韻·問韻》：“妏，女字。”

妐##妐  
  
zhōng　《廣韻》職容切，平鍾章。東部。  
  
（1）丈夫之父。《集韻·鍾韻》：“妐，\*關\*中呼夫之父曰妐。”《吕氏春秋·遇合》：“姑妐知之，曰：‘為我婦而有外心，不可畜。’因出之。”  
  
（2）丈夫之兄。《爾雅·釋親》“夫之兄為兄公”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“兄妐，今本作公。”《玉篇·女部》：“妐，夫之兄也。”又丈夫之姊称女妐。《禮記·昏義》“和於室人”\*漢\*\*鄭玄\*注：“室人，謂女妐、女叔諸婦也。”\*孔穎達\*疏：“女妐，謂壻之姊也；女叔，謂壻之妹。”

妑##妑  
  
pā　《廣韻》普巴切，平麻滂。  
  
（1）女子人名用字。《玉篇·女部》：“妑，女名也。”《廣韻·麻韻》：“妑，《字林》云：女字也。”  
  
（2）少女发式，梳成双髻。《字彙·女部》：“妑，妑頭，女兒雙髻。”\*清\*\*蒲松齡\*《日用俗字·雜貨章》：“通草細花寶石墜，初紮妑角末上頭。”

妒##妒  
  
《説文》：“妒，婦妒夫也。从女，户聲。”  
  
dù　《廣韻》當故切，去暮端。魚部。  
  
（1）妇女忌妒丈夫。也指忌妒别的女子的姿色。《説文·女部》：“妒，婦妒夫也。”《玉篇·女部》：“妒，争色也。”《楚辭·離騷》：“各興心而嫉妒。”\*王逸\*注：“害賢為嫉，害色為妒。”\*唐\*\*張諤\*《岐王席上詠美人》：“\*平陽\*莫相妒，唤出不如他。”《三國演義》第十三回：“聞\*郭汜\*之妻最妒，可令人于\*汜\*妻處用反間計，則二賊自相害矣。”  
  
（2）泛指忌妒别人。《荀子·大略》：“士有妒友，則賢交不親；君有妒臣，則賢人不至。”\*宋\*\*陸游\*《卜算子·咏梅》：“無意苦争春，一任羣芳妒。”《老殘遊記》第十三回：“他自以為比我强，就瞧不起我；自以為不如我，就妒我。”

妓##妓  
  
《説文》：“妓，婦人小物也。从女，支聲。讀若跂行。”  
  
（一）jì　《廣韻》渠綺切，上紙羣。支部。  
  
（1）妇人小弱。《説文·女部》：“妓，婦人小物也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“疑物為巧字之誤。或曰弱之誤。”  
  
（2）美女。\*唐\*\*慧苑\*《華嚴經音義》引《埤蒼》曰：“妓，美女也。”  
  
（3）从事歌舞杂技表演的女艺人。《廣韻·紙韻》：“妓，女樂。”\*晋\*\*張華\*《輕薄篇》：“新聲踰激楚，妙妓絶\*陽阿\*。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·繩妓》：“\*玄宗\*\*開元\*二十四年八月五日，御樓設繩妓。”《資治通鑑·梁武帝太清二年》：“（\*侯）景\*取東宫妓數百，分給軍士。”\*胡三省\*注：“妓，女樂也。”  
  
（4）俗称卖淫的女子。\*元\*\*陳孚\*《真州》：“翠户妝營妓，紅橋税海商。”\*鲁迅\*《〈伪自由书〉后记》：“一部分是简直去跳舞，去嫖妓。”  
  
（二）jī　《廣韻》居宜切，平支見。  
  
〔妓姕〕女子容貌。《集韻·支韻》：“妓，妓姕，女容。”

妔##妔  
  
（一）kēng　《集韻》丘庚切，平庚溪。  
  
（1）美女。《玉篇·女部》：“妔，美女也。”  
  
（2）女子性情急躁暴戾。《正字通·女部》：“妔，女性急戾也。”  
  
（二）háng　《集韻》寒剛切，平唐匣。  
  
女子人名用字。《集韻·唐韻》：“妔，女字。”

妕##妕  
  
zhòng　《集韻》陟仲切，去送知。  
  
女子人名用字。《集韻·送韻》：“妕，女字。”

妖##妖  
  
（一）yāo　《廣韻》於喬切，平宵影。宵部。  
  
（1）艳丽；妩媚。如：妖娆；妖艳。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一引《三蒼》：“妖，妍也。”《玉篇·女部》：“妖，媚也。”《文選·宋玉〈神女賦〉》：“近之既妖，遠之有望。”\*李善\*注：“近看既美，復宜遠望。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《美女篇》：“美女妖且閑，采桑歧路間。”\*宋\*\*蘇軾\*《牡丹記叙》：“蓋此花見重於世三百餘年，窮妖極麗，以擅天下之觀美。”  
  
（2）古称一切反常怪异的事物或现象。《左傳·宣公十五年》：“地反物為妖。”\*杜預\*注：“羣物失性。”\*唐\*\*元稹\*《酬劉猛見送》：“種花有顔色，異色即為妖。”《資治通鑑·唐則天后長安元年》：“凡物反常皆為妖。”  
  
（3）神话传说中称害人的怪物。如：妖魔；妖怪。《風俗通·恠神》：“若\*叔堅\*者，心固於金石，妖至而不懼。”《西遊記》第十七回：“菩薩又怕那妖無禮，卻把一個箍兒，丢在那妖頭上。”《警世通言·一窟鬼癩道人除怪》：“邪怪為妖，入山洞穴中捉出。”又祸害。\*唐\*\*元稹\*《鶯鶯傳》：“大凡天之所命尤物也，不妖其身，必妖於人。”  
  
（4）指装束、神态不正派。《兒女英雄傳》第七回：“只見……妖氣妖聲，怪模怪樣地問了那女子一聲。”  
  
（5）通“夭”。幼小。《莊子·大宗師》：“善妖善老，善始善終。”\*郭象\*注：“此自均於百年之内不善少而否老，未能體變化齊死生也。”\*陸德明\*釋文：“妖，本又作夭。”\*郭慶藩\*集釋：“夭、妖古通用。”《史記·周本紀》：“逃於道，而見鄉者後宫童妾所弃妖子出於路者，聞其夜啼，哀而收之。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“妖，一作夭。夭，幼少也。”  
  
（二）jiǎo　《集韻》吉巧切，上巧見。  
  
同“姣”。《集韻·巧韻》：“姣，亦作妖。”

妗##妗  
  
《説文》：“妗，𡝫妗也。一曰善笑皃。从女，今聲。”  
  
（一）xiān　㊀《廣韻》許兼切，平添曉。又處占切。侵部。  
  
（1）〔𡝫妗〕见“𡝫”。  
  
（2）美。《廣韻·添韻》：“妗，美也。”  
  
㊁《廣韻》許咸切，平咸曉。  
  
（1）喜悦貌。《廣韻·咸韻》：“妗，喜皃。”  
  
（2）女子轻薄貌。《集韻·咸韻》：“妗，女輕薄皃。”  
  
（二）jìn　《集韻》巨禁切，去沁羣。  
  
（1）舅母。《集韻·沁韻》：“妗，俗謂舅母曰妗。”\*宋\*\*張耒\*《明道雜志》：“經傳中無嬸與妗字……妗字乃舅母二字合呼也。”\*章炳麟\*《新方言·釋親屬》：“幽侵對轉，舅妗雙聲。故\*山東\*謂舅妻為妗。”《聊齋志異·公孫九娘》：“兒少受舅妗撫育，尚無寸報。”  
  
（2）妻兄、妻弟之妻称为妗子。\*丁玲\*《太阳照在桑干河上·解放》：“那女人也猛的一下把她的臂膀按住，连声道：‘咱！是你表妗子！’”

妘##妘  
  
《説文》：“妘，\*祝融\*之後，姓也。从女，云聲。𪔈，籀文妘从員。”  
  
yún　《廣韻》王分切，平文云。諄部。  
  
（1）姓。《説文·女部》：“妘，\*祝融\*之後，姓也。”\*漢\*\*鄭玄\*《詩譜·檜譜》：“\*祝融\*氏名\*黎\*，其後八姓，唯\*妘\*姓\*檜\*者處其地焉。”  
  
（2）女子人名用字。《廣韻·文韻》：“妘，女字。”

妙##妙  
  
（一）miào　《廣韻》彌笑切，去笑明。宵部。  
  
（1）精微。《正字通·女部》：“妙，精微也。”《老子》第一章：“故常無欲，以觀其妙。”\*王弼\*注：“妙者，微之極也。”《莊子·寓言》：“九年而大妙。”\*成玄英\*疏：“妙，精微也。”\*唐\*\*白居易\*《動静交相養賦》：“故\*老\*氏觀妙，\*顔\*氏知幾。”  
  
（2）美好；美妙。《廣雅·釋詁一》：“妙，好也。”《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“\*平陽主\*因言\*延年\*有女弟，上乃召見之，實妙麗善舞。”《文心雕龍·明詩》：“或㭊文以為妙，或流靡以自妍。”\*宋\*\*王安石\*《思王逢原》：“妙質不為平世得，微言惟有故人知。”  
  
（3）神妙，奇巧。《世説新語·巧藝》：“客箸葛巾角，低頭拂棊，妙踰於帝。”《宋史·岳飛傳》：“運用之妙，存乎一心。”《鏡花緣》第七十九回回目：“指迷團靈心講射，擅巧技妙算談天。”  
  
（4）年少；幼小。《正字通·女部》：“妙，小年也。”《潛夫論·思賢》：“皇后兄弟，主婿外孫，年雖童妙，未脱桎梏。”\*唐\*\*儲光羲\*《秋庭貽馬九》：“妙年一相得，白首定相親。”  
  
（5）书画术语。“妙品”的简称。古人评书画，以妙品列神品之下，能品之上。\*唐\*\*張懷瓘\*《書斷·列傳第三·歐陽詢》：“\*詢\*飛白、隸、行、草入妙，大篆、章草入能。”\*元\*\*夏文彦\*《圖繪寶鑑》卷三：“議者謂\*黄筌\*之畫，神而不妙；\*趙昌\*之畫，妙而不神。”  
  
（6）姓。《正字通·女部》：“妙，姓。”《萬姓統譜·嘯韻》：“妙，見《姓苑》。本（\*明）朝\*\*妙齡\*，\*河州衛\*指揮。”  
  
（二）miǎo　《集韻》弭沼切，上小明。宵部。  
  
“眇”。1.远。《韓非子·難言》：“閎大廣博，妙遠不測。”\*陈奇猷\*集釋：“妙，借為眇，眇即渺遠之渺。”《楚辭·劉向〈九嘆〉》：“承皇考之妙儀。”\*王逸\*注：“妙，一作眇。”\*闻一多\*《古典新義·楚辭校補》：“眇、妙正借字，眇儀，猶遠儀也。”《論衡·自紀》：“言姦辭簡，指趨妙遠。”2.细微，小。《吕氏春秋·審分》：“所知者妙矣。”\*高誘\*注：“妙，微也。”

妚##妚  
  
（一）fǒu　《集韻》俯九切，上有非。  
  
女子仪态美好。《玉篇·女部》：“妚，好皃。”《集韻·有韻》：“妚，女儀也。”  
  
（二）pēi　《篇海類編》鋪杯切。  
  
同“肧”。《字彙·女部》：“妚，同肧。”  
  
（三）pī  
  
同“邳”。古国名。《字彙補·女部》：“妚，國名。與邳同。《路史·國名記》曰：‘傳\*商\*有\*姺\*\*妚\*。’云：邳也。”

妛##妛  
  
同“媸”。《集韻·之韻》：“妛，或作媸。”

妜##妜  
  
《説文》：“妜，鼻目閒皃。讀若煙火炔炔。从女，決省聲。”  
  
（一）yuè　《廣韻》於悦切，入薛影。又於決切。月部。  
  
（1）眉目传情貌。《説文·女部》：“妜，鼻目閒皃。”\*段玉裁\*注：“謂若眉語目成然也。”《廣韻·薛韻》：“妜，鼻目間輕薄曰妜也。”  
  
（2）忧愤。《玉篇·女部》：“妜，憂妬也。”《集韻·薛韻》：“妜，怒也，憂也。”  
  
（3）娟。《廣韻·屑韻》：“妜，娟也。”  
  
（二）jué　《集韻》古穴切，入屑見。  
  
美貌。《集韻·屑韻》：“妜，美皃。”

妝##妝  
  
〔妆〕  
  
《説文》：“妝，飾也。从女，牀省聲。”  
  
zhuāng　《廣韻》側羊切，平陽莊。陽部。  
  
（1）修饰，打扮。《説文·女部》：“妝，飾也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《拟行路難十八首》之十三：“形容憔悴非昔悦，蓬鬢衰顔不復妝。”\*宋\*\*蘇軾\*《飲湖上初晴後雨》：“欲把\*西湖\*比\*西子\*，淡妝濃抹總相宜。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第二折：“想着他眉兒淺淺描，臉兒淡淡妝。”又装点。\*明\*\*高明\*《琵琶記·代嘗湯藥》：“公公這病呵，愁萬苦千恁生受，妝成這證候。”  
  
（2）女子身上的妆饰。《樂府詩集·横吹曲辭五·木蘭詩》：“阿姊聞妹來，當户理紅妝。”\*隋煬帝\*《效劉孝綽雜憶詩》：“卸妝仍索伴，解珮更相催。”\*唐\*\*李商隱\*《對雪二首》之二：“忍寒應欲試梅妝。”  
  
（3）演员的装饰。如：卸妆。  
  
（4）妆饰的式样。\*唐\*\*劉禹錫\*《贈李司空妓》：“高髻雲鬟宫樣妝，春風一曲\*杜韋娘\*。”\*宋\*\*陸游\*《得韓元咎書寄使虜時宴東都驛中所作小闋》：“舞女不記\*宣和\*妝，虜兒盡能\*女真\*語。”\*清\*\*張泓\*《滇南新語·夜市》：“是以\*劍\*之耘耨樵牧，盡屬村妝。”  
  
（5）嫁妆。《敦煌變文集·搜神記》：“有一女子，年可十八九矣，并牀褥氈被，隨身資妝，不可稱説。”《兒女英雄傳》第十三回：“那怎的個下茶、行聘、送妝、過門，都不及細説了。”  
  
（6）用同“装”。假装。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第三折：“叉手躬身，妝聾做啞。”《三國演義》第四十五回：“\*蔣幹\*只妝睡着，\*瑜\*潛出帳。”

妞##妞  
  
（一）hào　《玉篇》呼道切。  
  
同“𡚽”。《玉篇·女部》：“妞，亦作𡚽。”  
  
（二）niū　《集韻》女九切，上有娘。  
  
（1）姓。《集韻·有韻》：“妞，姓也，\*高麗\*有之。”  
  
（2）方言。对女孩儿的昵称。如：妞儿；小妞；妞妞。《紅樓夢》第一百零一回：“把妞妞抱過來。”\*杨沫\*《青春之歌》第一章：“这小妞带点子这个干什么呀？”\*姚雪垠\*《李自成》第二卷上册：“怎么忘了？傻妞！”

妟##妟  
  
《説文》：“妟，安也。从女、日。《詩》曰：‘以妟父母。’”  
  
yàn　㊀《集韻》於諫切，去諫影。元部。  
  
（1）安。《説文·女部》：“妟，安也。《詩》曰：‘以妟父母。’”\*段玉裁\*注：“今\*毛\*詩無此，蓋《周南》歸寧父母之異文也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“此字疑即安之古文。”  
  
（2）女言。《篇海類編·人物類·女部》：“妟，女言。”  
  
㊁《集韻》伊甸切，去霰影。  
  
日出清明。《集韻·霰韻》：“妟，日出清明也。”

妠##妠  
  
（一）nà　㊀《廣韻》奴荅切，入合泥。又奴紺切。  
  
纳，娶。《廣雅·釋詁三》：“妠，入也。”\*王念孫\*疏證：“妠，亦納也，方俗語轉耳。”《集韻·合韻》：“妠，娶也。”  
  
㊁《廣韻》女刮切，入鎋娘。  
  
〔婠妠〕小儿肥貌。《廣韻·鎋韻》：“婠妠，小兒肥皃。”  
  
（二）nàn　《廣韻》奴紺切，去勘泥。  
  
女子人名用字。《集韻·勘韻》：“妠，女字。”《後漢書·皇后紀下·順烈梁皇后》：“\*順烈\*\*梁皇后\*諱\*妠\*。”《文選·繁欽〈與魏文帝牋〉》：“自左𩥄\*史妠\*、\*謇姐\*名倡。”\*李善\*注：“其\*史妠\*、\*謇姐\*，蓋亦當時之樂人。”

妡##妡  
  
xīn　《集韻》許斤切，平欣曉。  
  
女子人名用字。《集韻·欣韻》：“妡，女字。”

妢##妢  
  
fén　《廣韻》符分切，平文奉。諄部。  
  
〔妢胡〕古国名。《集韻·文韻》：“妢，\*妢胡\*，胡子國，在\*楚\*，出美笴者。”《周禮·考工記·序官》：“\*妢胡\*之笴，\*吴\*\*粤\*之金錫，此材之美者也。”\*鄭玄\*注：“\*妢胡\*，胡子之國，在\*楚\*旁。”

妣##妣  
  
《説文》：“妣，殁母也。从女，比聲。𡚧，籀文妣省。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭多作匕，與古金文同，多不从女。\*吴中丞\*説：‘古妣字与父相比，右為父，左為匕。’予案：考妣之匕引申為匕箸字。匕必有偶，猶父之與母相匕矣。”  
  
bǐ　《廣韻》卑履切，上旨幫。脂部。  
  
（1）已故的母亲。《説文·女部》：“妣，殁母也。”《釋名·釋喪制》：“母死曰妣。妣，比也，比之於父亦然也。”《禮記·曲禮下》：“生曰父曰母曰妻，死曰考曰妣曰嬪。”《公羊傳·隱公元年》“\*仲子\*者何？\*桓\*之母也”\*漢\*\*何休\*注：“生稱母，死稱妣。”《十六國春秋·後秦録·姚萇》：“追尊考\*弋仲\*為\*景元皇帝\*，妣曰\*德皇后\*。”  
  
（2）祖母和祖母辈以上的女性祖先。《詩·小雅·斯干》：“似續妣祖。”\*鄭玄\*箋：“妣，先妣\*姜嫄\*也。”《資治通鑑·後晋高祖天福二年》：“追尊四代考妣為帝后。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷一：“愚攷古人自祖母以上，通謂之妣。經文多以妣對祖而並言之。”  
  
（3）母亲的通称。《爾雅·釋親》：“父為考，母為妣。”\*郭璞\*注引《蒼頡篇》曰：“考妣延年。”\*邢昺\*疏：“此亦生稱考妣也。”《方言》卷六：“南\*楚\*、\*瀑\*、\*洭\*之間……謂婦妣曰母姼，稱婦考曰父姼。”\*郭璞\*注：“古者通以考妣為生存之稱。”《書·舜典》：“百姓如喪考妣。”\*孔\*傳：“考妣，父母。”\*陸德明\*釋文：“父曰考，母曰妣。”

妤##妤  
  
yú　《廣韻》以諸切，平魚以。  
  
〔婕妤〕见“婕”。

妥##妥  
  
\*段玉裁\*《説文解字注》：“妥，安也。从爪、女。妥與安同意。”并注：“《説文》失此字。偏旁用之，今補。……知妥與安同意者，安，女居於室；妥，女近於手；好，女與子妃；皆以男女人之大欲存焉，故从之會意。”按：从爪女，以手抚女有安抚之意。  
  
tuǒ　《廣韻》他果切，上果透。歌部。  
  
（1）安稳；安定。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“妥，安也。”《漢書·燕剌王劉旦傳》：“\*薰鬻\*徙域，北州以妥。”\*顔師古\*注引\*臣瓚\*曰：“妥，安也。”《新唐書·循吏傳序》：“於是官得其人，民去歎愁，就妥安。”  
  
（2）停止。《爾雅·釋詁下》：“妥，止也。”  
  
（3）安坐。《爾雅·釋詁下》：“妥，坐也。”《詩·小雅·楚茨》：“以妥以侑，以介景福。”\*毛\*傳：“妥，安坐也。”《儀禮·士相見禮》：“妥而後傳言。”\*鄭玄\*注：“妥，安坐也。”  
  
（4）安置。\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·福建》：“議設公署營房，以妥官兵。”\*清\*\*元璟\*《三忠祠》：“崇祠妥海角，歲歲薦香蘋。”《清史稿·禮志四》：“明年殿成，\*世祖\*躬妥神位，讀祝大饗。”  
  
（5）妥当。如：甚妥；欠妥；妥为照料。《紅樓夢》第十三回：“即如今日諸事俱妥，只有兩件未妥。”\*周恩来\*《关于武汉工作问题》：“你们将参加黄色工会去争取群众与消灭\*国民党\*工会的策略对立起来，这更是不妥的。”  
  
（6）落；垂。\*宋\*\*胡仔\*《苕溪漁隱叢話》前集卷十引《三山老人語録》：“西北方言以墮為妥。”\*唐\*\*杜甫\*《重過何氏》：“花妥鶯捎蝶，溪喧獺趁魚。”\*宋\*\*朱敦儒\*《清平樂》：“春寒雨妥，花萼紅難破。”\*宋\*\*石孝友\*《點絳脣》：“日薄風遲，柳眠無力花枝妥。”

妦##妦  
  
fēng　《廣韻》敷容切，平鍾敷。

妧##妧  
  
（一）wàn　《廣韻》五换切，去换疑。  
  
（1）女子美好貌。《廣雅·釋詁一》：“妧，好也。”《廣韻·换韻》：“妧，好皃。”《字彙·女部》：“妧，女好貌。”  
  
（2）妧人。《龍龕手鑑·女部》：“妧，妧人也。”  
  
（二）yuán　《集韻》愚袁切，平元疑。  
  
女子人名用字。《集韻·元韻》：“妧，女字。”

妨##妨  
  
《説文》：“妨，害也。从女，方聲。”  
  
fáng　《廣韻》敷方切，平陽敷。又敷亮切。陽部。  
  
（1）损害。《説文·女部》：“妨，害也。”\*段玉裁\*注：“害者，傷也。”《左傳·隱公三年》：“且夫賤妨貴、少陵長、遠間親、新間舊、小加大、淫破義，所謂六逆也。”\*孔穎達\*疏：“妨，謂有所害。”《論衡·偶會》：“賊父之子，妨兄之弟，與此同召。”\*元\*\*陳草庵\*《山坡羊》：“天公尚有妨農過，蠶怕雨寒苗怕火。”  
  
（2）阻碍；妨碍。《廣韻·漾韻》：“妨，妨礙。”《吕氏春秋·季夏》：“無發令而干時，以妨神農之事。”《齊民要術·種桑柘》：“秋採欲省，裁去妨者。”\*唐\*\*白居易\*《病中五絶》之四：“足軟妨行便坐禪。”  
  
（3）中止。《金史·章宗紀》：“丁亥，勅翰林直學士\*陳大任\*妨本職專修《遼史》。”  
  
（4）俗称相克。\*元\*\*關漢卿\*《調風月》第四折：“可使絶子嗣、妨公婆、剋丈夫。”\*李季\*《当红军的哥哥回来了》：“妨死老子妨死娘。”

妩##妩  
  
“嫵”的简化字。

妪##妪  
  
“嫗”的简化字。

妫##妫  
  
“媯”的简化字。

妬##妬  
  
dù　《廣韻》當故切，去暮端。月部。  
  
（1）同“妒”。《玉篇·女部》：“妬”，同“妒”。《左傳·襄公二十一年》：“初，\*叔向\*之母妬\*叔虎\*之母美而不使。”  
  
（2）乳痈。《釋名·釋疾病》：“乳癰曰妬。妬，褚也。氣積褚不通至腫潰也。”

妭##妭  
  
《説文》：“妭，婦人美也。从女，犮聲。”  
  
（一）bá　《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。  
  
（1）美妇。《説文·女部》：“妭，婦人美也。”\*徐鍇\*繫傳作“美婦也”。\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·孟陰》：“妭媚於宫，女惑於室也。”\*元\*\*商衟\*《梁州第七·戲三英》：“偶過\*平康\*賞茗妭，\*越\*女\*吴\*姬。”  
  
（2）天子射击。《玉篇·女部》：“妭，天子射擊也。”  
  
（3）通“魃”。传说中的旱神。《字彙·女部》：“妭，與魃同。《文字指歸》：女妭秃無髮，所居處天不雨。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“妭，叚借為魃。”《山海經·大荒北經》“\*黄帝\*乃下天女曰魃”\*清\*\*郝懿行\*疏：“《御覽》引此經魃作妭。《藏經》本此下俱作妭。”\*遼\*\*普瓖\*《藏掩感應舍利記》：“風雨縱横，去妭邪而不便。”  
  
（二）bō　《集韻》北末切，入末幫。  
  
古代\*羌\*族对妇女的称谓。《集韻·末韻》：“\*羌\*人謂婦曰妭。”

妮##妮  
  
nī（旧读ní）　《集韻》女夷切，平脂娘。  
  
（1）婢女。《六書故·人二》：“今又謂婢曰妮。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·婦女》：“今山左目婢曰小妮子。”《新五代史·晋高祖皇后李氏傳》：“吾有梳頭妮子，竊一藥囊以奔于\*晋\*。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本楔子：“又有箇小妮子，是自幼伏侍孩兒的，唤做\*紅娘\*。”又俗称少女为妮。  
  
（2）方言。母亲。\*清\*\*楊炳南\*《海録·南海·新當國》：“子偁父曰伯伯，偁母曰妮。”  
  
（3）用同“泥”。1.软缠（亲昵）。\*明\*\*孟稱舜\*《人面桃花》第四齣：“暮歸誰向燈前笑，秖餘寡女妮人嬌。”2.狎昵。\*徐珂\*《清稗類鈔·爵秩類》：“\*喬林\*故無賴，妮一蠻妓。”3.拘守。\*清\*\*黄宗羲\*《〈吕勝千詩集〉辭》：“有獨創造以為高，有妮古以為非法。”

妯##妯  
  
《説文》：“妯，動也。从女，由聲。”  
  
（一）chōu　《廣韻》丑鳩切，平尤徹。幽部。  
  
扰动，不平静。《説文·女部》：“妯，動也。”《方言》卷六：“妯，擾也。人不静曰妯。\*齊\*、\*宋\*曰妯。”\*郭璞\*注：“謂躁擾也。”《詩·小雅·鼓鐘》：“\*淮\*有三洲，憂心且妯。”\*毛\*傳：“妯，動也。”  
  
（二）zhóu　《廣韻》直六切，入屋澄。  
  
〔妯娌〕兄弟之妻的合称。《廣雅·釋親》：“妯娌，娣姒，先後也。”《集韻·屋韻》：“妯，《方言》：今\*關\*西兄弟婦相呼為妯娌。”《北史·崔逞傳附崔休》：“\*休\*子\*㥄\*為\*長謙\*求\*尚之\*次女，曰：‘家道多由婦人，欲令姊妹為妯娌。’”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“妯娌和氣，伯叔忻然。”《紅樓夢》第十四回：“獨在抱厦内起坐，不與衆妯娌合羣。”

妰##妰  
  
zhuó　《集韻》陟略切，入藥知。  
  
（1）妇女娴静貌。《玉篇·女部》：“妰，静妰也。”《集韻·藥韻》：“妰，静也。”《字彙·女部》：“妰，静妰，婦貌。”  
  
（2）解。《篇海類編·人物類·女部》：“妰，解也。”

妱##妱  
  
zhāo　《集韻》之遥切，平宵章。  
  
女子人名用字。《集韻·宵韻》：“妱，女字。”

妲##妲  
  
《説文新附》：“妲，女字。\*妲己\*，\*紂\*妃。从女，旦聲。”  
  
dá　《廣韻》當割切，入曷端。月部。  
  
（1）女子人名用字。《説文新附·女部》：“妲，女字。\*妲己\*，\*紂\*妃。”《國語·晋語一》：“\*殷\*\*辛\*伐\*有蘇\*氏，\*有蘇\*以\*妲己\*女焉。”\*韋昭\*注：“\*有蘇\*，\*己\*姓之國。\*妲己\*，其女也。”《史記·外戚世家序》：“\*紂\*之殺也，嬖\*妲己\*。”\*司馬貞\*索隱：“己，姓也。妲，字也。”  
  
（2）通“誕（dàn）”。荒诞。《宋書·顔延之傳》：“竊議以迷寡聞，妲語以敵要説。”

妳##妳  
  
（一）nǎi  
  
同“嬭”。《字彙·女部》：“妳，與嬭同。”《晋書·桓玄傳》：“妳媪每抱詣\*温\*，輒易人而後至。”  
  
（二）nǐ  
  
同“你”。指女性。\*宋\*\*柳永\*《殢人嬌》：“恨浮名牽繫，無分得與妳恣情睡睡。”

妴##妴  
  
《説文》：“妴，婉也。从女，夗聲。”  
  
wàn　《集韻》委遠切，上阮影。元部。  
  
（1）〔妴胡〕兽名。《山海經·東山經》：“（\*尸胡\*之山）有獸焉，其狀如麋而魚目，名曰妴胡。”  
  
（2）美好。《説文·女部》：“妴，婉也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：即婉之或體。”

妵##妵  
  
《説文》：“妵，女字也。从女，主聲。”  
  
tǒu　《廣韻》天口切，上厚透。侯部。  
  
（1）女子人名用字。《説文·女部》：“妵，女字也。”《左傳·昭公二十一年》：“\*華妵\*居於公里，亦如之。”  
  
（2）美好。《增韻·厚韻》：“妵，好貌。”

妶##妶  
  
（一）xián　《集韻》胡千切，平先匣。  
  
同“娹”。《集韻·先韻》：“娹，亦省。”  
  
（二）xuán　《集韻》胡涓切，平先匣。  
  
女子人名用字。《集韻·先韻》：“妶，女名。”  
  
（三）xù　《龍龕手鑑》許六反。  
  
同“㜅”。《龍龕手鑑·女部》：“妶，俗；㜅，正。媚也，好也。”

妷##妷  
  
（一）zhí　《廣韻》直一切，入質澄。  
  
同“姪”。《玉篇·女部》：“妷，與姪同。”\*唐\*\*韓愈\*《人日城南登高》：“親交既許來，子妷亦可從。”  
  
（二）yì　《集韻》弋質切，入質以。  
  
放荡。《玉篇·女部》：“妷，淫妷也。”\*明\*\*宋濂\*《傷妷女》：“有妷者女，顔如\*舜英\*。”

妸##妸  
  
《説文》：“妸，女字也。从女，可聲。讀若阿。”  
  
（一）ē　《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。  
  
（1）女子人名用字。《説文·女部》：“妸，女字也。”  
  
（2）姓。《莊子·知北遊》：“\*妸荷甘\*與\*神農\*同學於\*老龍吉\*。”\*成玄英\*疏：“姓\*妸\*，字\*荷甘\*。”\*陸德明\*釋文：“妸，於河反。”  
  
（二）ě　《廣韻》烏可切，上哿影。  
  
〔妸娜〕随风摇曳貌。《廣韻·哿韻》：“妸，妸娜。亦作婀。”\*晋\*\*王子敬\*《桃葉歌》：“桃葉映紅花，無風自妸娜。”\*唐\*\*韓愈\*《元和聖德詩》：“天兵四羅，旂常妸娜。”

妹##妹  
  
《説文》：“妹，女弟也。从女，未聲。”  
  
mèi　《廣韻》莫佩切，去隊明。微部。  
  
（1）同父母而年龄比自己小的女子。《爾雅·釋親》：“謂女子先生為姊，後生為妹。”《説文·女部》：“妹，女弟也。”《詩·衛風·碩人》：“東宫之妹，\*邢侯\*之姨。”\*毛\*傳：“女子後生曰妹。”《樂府詩集·横吹曲辭五·木蘭詩》：“阿姊聞妹來，當户理紅妝。”\*唐\*\*杜甫\*《五盤》：“故鄉有弟妹，流落隨邱墟。”也指亲朋中同辈而年龄比自己小的女子。如：表妹。  
  
（2）少女。《易·歸妹》：“歸妹。”\*王弼\*注：“妹者，少女之稱也。”《西遊記》第九十五回：“這寶幢下乃月宫\*太陰星君\*，兩邊的仙妹是月裏\*嫦娥\*。”  
  
（3）末。《廣雅·釋親》：“妹，末也。”《莊子·天道》：“鼠壤有餘蔬，而棄妹之者，不仁也。”\*陸德明\*釋文引《釋名》云：“妹，末也。”《白虎通·三綱六紀》：“妹者，末也。”  
  
（4）古邑名。在今\*河南省\*\*淇县\*。《書·酒誥》：“明大命于\*妹\*邦。”\*朱芳圃\*《甲骨學商史編》引\*董作宾\*曰：“妹，地名，亦作沬，即\*朝歌\*。今\*河南\*\*淇縣\*治。”

妺##妺  
  
mò　《廣韻》莫撥切，入末明。  
  
女子人名用字。《玉篇·女部》：“妺，\*妺喜\*，\*桀\*妻也。”《集韻·末韻》：“妹，\*妹喜\*，\*有施氏\*女。”

妻##妻  
  
《説文》：“妻，婦與夫齊者也。从女，从屮，从又。又，持事，妻職也。𡜈，古文妻从𡭙、女。𡭙，古文貴字。”  
  
（一）qī　《廣韻》七稽切，平齊清。脂部。  
  
妻子。旧指男子的嫡配，今指男子的配偶。如：夫妻；未婚妻。《説文·女部》：“妻，婦與夫齊者也。”《詩·豳風·伐柯》：“取妻如何，匪媒不得。”《孟子·離婁下》：“\*齊\*人有一妻一妾而處室者。”\*唐\*\*杜甫\*《江村》：“老妻畫紙為棋局，稚子敲針作釣鈎。”  
  
（二）qì　《廣韻》七計切，去霽清。脂部。  
  
（1）以女嫁人。《廣韻·霽韻》：“妻，以女妻人。”《詩·鄭風·有女同車序》：“太子\*忽\*嘗有功於\*齊\*，\*齊\*侯請妻之。”\*陸德明\*釋文：“以女適人曰妻。”《論語·公冶長》：“子謂\*公冶長\*：‘可妻也。雖在縲絏之中，非其罪也。’以其子妻之。”\*邢昺\*疏：“納女於人曰妻。”《史記·大宛列傳》：“\*烏孫\*以千匹馬聘\*漢\*女，\*漢\*遣宗室女\*江都公主\*往妻\*烏孫\*。”  
  
（2）娶女子为配偶。《孟子·萬章上》：“好色，人之所欲，妻帝之二女，而不足以解憂。”《新唐書·西域傳上·党項》：“妻共庶母、伯叔母、兄嫂、子弟婦，惟不娶同姓。”  
  
（3）奸淫。《後漢書·梁冀傳》：“妻略婦女。”\*王先謙\*集解引《資治通鑑》\*胡三省\*注：“妻者，私他人之婦女，若己妻然。”\*清\*\*薛福成\*《庸盦筆記·桃花夫人示夢》：“\*吴\*入\*郢\*，\*昭王\*亡，\*吴王\*\*闔閭\*盡妻其後宫。”

妼##妼  
  
bì　《廣韻》毗必切，入質並。  
  
女子有容仪。《廣韻·質韻》：“妼，女有容儀。”《集韻·至韻》：“妼，女多容止也。”

妽##妽  
  
shēn　《集韻》升人切，平真書。  
  
女子人名用字。《集韻·真韻》：“妽，女字。”

妾##妾  
  
《説文》：“妾，有辠女子，給事之得接於君者。从䇂，从女。《春秋（傳）》云：‘女為人妾。’妾不娉也。”  
  
qiè　《廣韻》七接切，入葉清。盍部。  
  
（1）女奴。《説文·䇂部》：“妾，有辠女子，給事之得接於君者。”\*段玉裁\*注：“如内司服縫人皆有女御。”《書·費誓》：“竊馬牛，誘臣妾。”\*孔\*傳：“誘偷奴婢。”又“臣妾逋逃。”\*孔\*傳：“役人賤者，男曰臣，女曰妾。”《戰國策·趙策三》：“是使三\*晋\*之大臣，不如\*鄒\*\*魯\*之僕妾也。”  
  
（2）男子在正妻之外所娶的女子。《説文·䇂部》曰：“妾，不娉也。”《左傳·僖公十七年》：“女為人妾。”\*杜預\*注：“不聘曰妾。”《孟子·離婁下》：“\*齊\*人有一妻一妾而處室者。”《新唐書·薛仁貴傳》：“\*仁貴\*亦取所部為妾。”  
  
（3）妇女自谦之称。\*戰國\*\*宋玉\*《高唐賦》：“妾\*巫山\*之女也。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“君當作磐石，妾當作蒲葦。”\*唐\*\*杜甫\*《新婚别》：“妾身未分明，何以拜姑嫜？”\*清\*\*陶澂\*《當新婚别》：“憶昔妾未字，生小皆清門。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·葉韻》：“妾，\*漢\*\*妾胥\*、\*妾志\*，見《印藪》。”

妿##妿  
  
《説文》：“妿，女師也。从女，加聲。\*杜林\*説：加教於女也，讀若阿。”  
  
ē　《廣韻》烏何切，平歌影。又古俄切。歌部。  
  
古代以妇道教人的女教师。《説文·女部》：“妿，女師也。”《廣韻·歌韻》：“妿，女師，以教女子。”《集韻·歌韻》：“妿，姆也。”

姀##姀  
  
hé　《集韻》胡戈切，平戈匣。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·戈韻》：“姀，女字。”  
  
（2）仪态娴雅。《康熙字典·女部》：“姀，雅容。”

姁##姁  
  
《説文》：“姁，嫗也。从女，句聲。”  
  
（一）xǔ　《廣韻》況羽切，上麌曉。又香句切，其俱切。侯部。  
  
（1）老妇人。《説文·女部》：“姁，嫗也。”\*段玉裁\*注：“然則姁亦母偁也。”  
  
（2）方言。称妇为姁。《集韻·遇韻》：“姁，\*河\*南謂婦。”  
  
（3）安乐。《廣韻·虞韻》：“姁，姁然，樂也。”《吕氏春秋·諭大》：“燕雀争善處於一室之下，子母相哺也，姁姁焉相樂也。”  
  
（二）xū　《廣韻》況于切，平虞曉。  
  
〔姁媮〕姿态和悦而美好。《廣韻·虞韻》：“姁，姁媮，美態。”《集韻·虞韻》：“姁，姁媮，美也。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“姣服極麗，姁媮致態。”\*李善\*注：“姁媮，和悦貌。”\*唐\*\*柳宗元\*《送婁圖南秀才遊淮南將入道序》：“矯笑而偽言，卑陬而姁媮。”

姂##姂  
  
《説文》：“姂，婦人皃。从女，乏聲。”  
  
fá　《廣韻》房法切，入乏奉。又起法切，孚梵切。盍部。  
  
（1）妇女貌。《説文·女部》：“姂，婦人皃。”《集韻·葉韻》：“姂，女皃。”  
  
（2）美好貌。《廣雅·釋詁一》：“姂，好也。”《廣韻·乏韻》：“姂，好皃。”

姃##姃  
  
zhēng　《集韻》諸盈切，平清章。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·清韻》：“姃，女字。”  
  
（2）女子容貌端庄。《正字通·女部》：“姃，女容端莊。”  
  
（3）通“正”。指长官。《楚相孫叔敖碑》：“世為列姃，國在朝廷。”

姄##姄  
  
mín　《集韻》眉貧切，平真明。  
  
女子人名用字。《集韻·真韻》：“姄，女字。”

姅##姅  
  
《説文》：“姅，婦人污也。从女，半聲。《漢律》曰：‘見姅變不得侍祠。’”\*段玉裁\*注：“謂月事及免身及傷孕皆是也。”  
  
bàn　《廣韻》博漫切，去换幫。又普半切。元部。  
  
月经。妇女因分娩或小产出血也叫姅。《説文·女部》：“姅，婦人污也。《漢律》曰：‘見姅變不得侍祠。’”\*段玉裁\*注：“謂月事及免身及傷孕皆是也。”《廣韻·换韻》：“姅，傷孕。”\*明\*\*田藝蘅\*《留青日札·月運紅潮》：“姅，醫書名月經，言按月而經脉行也。又傷孕也。”《聊齋志異·庚娘》：“既暮，曳女求懽。女託體姅，\*王\*乃就婦宿。”

姆##姆  
  
（一）mǔ　《廣韻》莫補切，上姥明。又莫候切。之部。  
  
（1）古代以妇道教人的女教师。《玉篇·女部》：“姆，女師也。”《儀禮·士昬禮》：“姆纚笄宵衣在其右。”\*鄭玄\*注：“姆，婦人年五十無子，出而不復嫁，能以婦道教人者。”《左傳·襄公三十年》：“甲午，\*宋\*大災。\*宋\*\*伯姬\*卒，待姆也。”\*杜預\*注：“姆，女師。”《禮記·内則》：“女子十年不出，姆教婉娩聽從。”  
  
（2）乳母。\*唐\*\*韓愈\*《殿中少監馬君墓誌》：“姆抱幼子立側。”  
  
（3）夫之嫂谓姆。《正字通·女部》：“姆，今俗，弟妻謂夫之嫂曰姆。”《明成化説唱詞話叢刊·開宗義富貴孝義傳》：“大姆衣裳二姆着，三姆着了不生嗔。”  
  
（二）m1  
  
〔姆妈〕方言。1.母亲。2.尊称年长的已婚妇女。如：刘家姆妈。

姇##姇  
  
（一）fū　《廣韻》芳無切，平虞敷。  
  
（1）姇悦。《廣韻·虞韻》：“姇，姇悦。”  
  
（2）女子貌美。《集韻·遇韻》：“姇，美色。”《正字通·女部》：“姇，女婦美色。”  
  
（二）fú　《集韻》房尤切，平尤奉。  
  
同“孚（琈）”。玉的光彩。《集韻·尤韻》：“孚，玉采也。或作姇。通作琈。”

姈##姈  
  
líng　《廣韻》郎丁切，平青來。  
  
（1）女子人名用字。《廣韻·青韻》：“姈，女字。”  
  
（2）女子聪明伶俐。《正字通·女部》：“姈，女佼慧。”

姉##姉  
  
同“姊”。《龍龕手鑑·女部》：“姉，女兄也。”《康熙字典·女部》引《爾雅·釋親》：“男子謂女子先生曰姉。”按：《爾雅·釋親》作“姊”。《吕氏春秋·長攻》：“\*代君\*好色，請以其弟姉妻之。”

姊##姊  
  
《説文》：“姊，女兄也。从女，𠂔聲。”  
  
zǐ　《廣韻》將几切，上旨精。脂部。  
  
（1）姐姐。《爾雅·釋親》：“謂女子先生為姊，後生為妹。”《説文·女部》：“姊，女兄也。”《詩·邶風·泉水》：“問我諸姑，遂及伯姊。”\*毛\*傳：“先生曰姊。”《左傳·文公八年》：“\*宋\*\*襄夫人\*\*襄王\*之姊也，\*昭公\*不禮焉。”\*唐\*\*李商隱\*《驕兒詩》：“階前逢阿姊，六甲頗輸失。”  
  
（2）母亲。\*唐\*\*劉知幾\*《史通·雜説中》：“如今之所謂者，若\*中州\*名\*漢\*，\*關\*右稱\*羌\*，易臣以奴，呼母云姊。”

始##始  
  
《説文》：“始，女之初也。从女，台聲。”\*王獻唐\*《釋醜》：金文“字從司聲，或司、以兩從”，“形體雖異，皆以所從之聲，變其制作，古㠯（即以字）、台同音，從以亦猶從台……以齒音求之，司姒同音，而齒音姒字，以時間及空間關係，每與舌上音之以相混亦或讀以。”  
  
shǐ　《廣韻》詩止切，上止書。之部。  
  
（1）初；开始。《説文·女部》：“始，女之初也。”\*段玉裁\*注：“《釋詁》曰：初，始也。此與為互訓。”《書·吕刑》：“\*蚩尤\*惟始作亂。”《晋書·謝安傳》：“\*安\*雖受朝寄，然\*東山\*之志始末不渝，每形於言色。”《紅樓夢》第七十回：“明日為始，一天寫一百字纔好。”  
  
（2）生。《釋名·釋言語》：“始，息也，言滋息也。”《禮記·檀弓下》：“喪禮哀戚之至也，節哀順變也，君子念始之者也。”\*鄭玄\*注：“始，猶生也。念父母生己，不欲傷其性。”  
  
（3）治理。《詩·大雅·靈臺》：“經始靈臺，經之營之。”\*唐\*\*杜甫\*《種蒿苣》：“堂下可以畦，呼童對經始。”  
  
（4）副词。1.初时，当初。《左傳·莊公十一年》：“始吾敬子，今子，\*魯\*囚也，吾弗敬子矣。”《史記·曹相國世家》：“\*參\*始微時，與\*蕭何\*善；及為將相，有郤。”\*宋\*\*王安石\*《得子固書因寄》：“始吾居\*楊\*日，重問每見及。”2.刚刚，正。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“始，猶正也。”《孟子·公孫丑上》：“凡有四端於我者，知皆擴而充之矣，若火之始然，泉之始達。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《雜體三十首·左記室思詠史》：“\*終軍\*方始達，\*賈誼\*位方尊。”3.只，仅。\*唐\*\*李白\*《梁園吟》：“天長水闊厭遠涉，訪古始及平臺間。”\*唐\*\*李商隱\*《贈孫綺新及第》：“\*陸機\*始擬誇《文賦》，不覺\*雲間\*有\*士龍\*。”4.方才；然后。《左傳·襄公二十五年》：“\*晋\*\*程鄭\*卒，\*子産\*始知\*然明\*。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“千呼萬唤始出來，猶抱琵琶半遮面。”《鏡花緣》第十三回：“母親良氏，素有陰虚之症，服藥即吐，惟以海參煮食，始能稍安。”5.尝，曾。《莊子·齊物論》：“其次以為有物矣，而未始有封也。”\*宋\*\*王禹偁\*《答張扶書》：“吾觀吏部之文，未始句之難道也。”  
  
（5）姓。《姓觿·紙韻》：“始，《姓考》云，\*黄帝\*庶子\*蒼林\*生\*始均\*居北地，後有\*始\*氏。《千家姓》云，\*關西\*族。”《史記·項羽本紀》：“\*章邯\*狐疑，陰使候\*始成\*使\*項羽\*，欲約。”

姌##姌  
  
同“㚩”。《集韻·琰韻》：“㚩，或作姌。”

姍##姍  
  
《説文》：“姍，誹也。一曰翼便也。从女，刪省聲。”  
  
（一）shān　《廣韻》蘇干切，平寒心。元部。  
  
（1）诽谤，诋毁。《説文·女部》：“姍，誹也。”《集韻·寒韻》：“姍，誹謗也。”又《刪韻》：“姍，毁也。”《漢書·諸侯王表》：“姍笑三代，盪滅古法。”\*宋\*\*陸游\*《容齋燕集詩序》：“遇怒駡姍侮，如風葉之過吾前，候虫之鳴吾旁也。”\*宋羅泌\*《路史·禪通記·葛天氏》：“譏\*山甫\*，姍\*文王\*，謑髁無任而笑天下之尚賢。”  
  
（2）美好貌。《廣雅·釋詁一》：“姍，好也。”《正字通·女部》：“姍，好貌。”  
  
（3）姓。《通志·氏族略五》：“姍，古删字。《姓纂》云：人姓。”  
  
（二）xiān　《集韻》蕭前切，平先心。元部。  
  
〔便姍〕衣婆娑貌。《説文·女部》：“姍，翼便也。”\*苗夔\*繫傳校勘記：“姍，翼便也，疑當作衣便姍也。”《集韻·先韻》：“姍，便姍，衣婆娑皃。”  
  
（三）pān　《集韻》鋪官切，平桓滂。  
  
丑。《集韻·桓韻》：“姍，醜也。”\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·女部》：“姍，女臭也。”\*苗夔\*校勘記：“姍，女臭也。按：臭疑當作醜。《黑部》‘𪒀’注云：‘𪒀姍，下色。’下色即醜意也。”

姎##姎  
  
《説文》：“姎，女人自偁，我也。从女，央聲。”  
  
yāng　《廣韻》烏郎切，平唐影。又烏朗切。陽部。  
  
女子自称。《説文·女部》：“姎，女人自偁，我也。”《廣韻·唐韻》：“姎，女人自稱。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“姎，今\*直隸\*\*山東\*農婦皆自稱老姎們。”又为男子自称。《爾雅·釋詁下》“卬，我也”\*晋\*\*郭璞\*注：“卬，猶姎也，語之轉耳。”《後漢書·南蠻西南夷列傳》：“名渠帥曰精夫，相呼為姎徒。今\*長沙\*\*武陵\*蠻是也。”\*清\*\*王煦\*《説文五翼》：“姎徒猶吾徒耳，是又不獨婦人自稱矣。”

姏##姏  
  
mán　《廣韻》武酣切，平談明。  
  
老年妇女之称。《廣韻·談韻》：“姏，老女稱。”《集韻·談韻》：“姏，老女自稱。”《晋書·會稽王道子傳》：“又尼姏屬類，傾動亂時。”《新唐書·王縉傳》：“性貪冒，縱親戚尼姏招納財賄，猥屑相稽，若市賈然。”

姐##姐  
  
《説文》：“姐，\*蜀\*謂母曰姐，\*淮\*南謂之社。从女，且聲。”  
  
（一）jiě　《廣韻》茲野切，上馬精。魚部。  
  
（1）方言。母亲的别称。《説文·女部》：“姐，\*蜀\*謂母曰姐。”《廣雅·釋親》：“姐，母也。”《廣韻·馬韻》：“姐，\*羌\*人呼母。”  
  
（2）古称乐伎，后为妇女的通称。\*宋\*\*吴曾\*《能改齋漫録》卷二：“婦女以姐為稱……按：\*魏\*\*繁欽\*《與文帝牋》曰：自\*左𩥄\*、\*史妠\*、\*謇姐\*名倡。《魏志》曰：\*文帝\*令\*杜夔\*與\*左𩥄\*等于賓客之中吹笙鼓琴。\*李善\*注云：其\*史妠\*、\*謇姐\*蓋亦當時之樂人。以是知婦人之稱姐，\*漢\*\*魏\*已然矣。”\*元\*\*關漢卿\*《魯齋郎》楔子：“一雙兒女：小厮唤做\*金郎\*，女兒唤做\*玉姐\*。”  
  
（3）指同父母（或只同父、只同母）年龄比自己大的女子。如：姐妹；姐弟。\*唐\*\*李白\*《寄東魯二稚子》：“小兒名\*伯禽\*，與姐亦齊肩。”\*宋\*\*吴曾\*《能改齋漫録》卷二：“近世多以女兄為姐，蓋尊之也。”也称亲朋中同辈而年龄比自己大的（不包括可称为嫂的）女子。如：表姐；\*珍\*姐。  
  
（4）慢。《廣韻·馬韻》：“姐，慢也。”  
  
（二）jù　《集韻》將豫切，去御精。  
  
同“㜘”。娇。《集韻·御韻》：“㜘，《説文》：‘嬌也。’或作姐。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“\*蘇州\*小兒持愛而驕為姐。”《潛夫論·述赦》：“孺子可令姐。”《文選·嵇康〈幽憤詩〉》：“恃愛肆姐，不訓不師。”\*李善\*注：“《説文》：‘㜘，嬌也。’嬌與姐同耳。”  
  
（三）xù　《集韻》祥豫切，去御邪。  
  
㜺，色白好。《玉篇·女部》：“姐，㜺也。”  
  
（四）zū　《集韻》臻魚切，平魚莊。  
  
〔嬳姐〕女态。《集韻·魚韻》：“姐，嬳姐，女態。”

姑##姑  
  
《説文》：“姑，夫母也。从女，古聲。”  
  
gū　《廣韻》古胡切，平模見。魚部。  
  
（1）丈夫的母亲。《爾雅·釋親》：“（婦）稱夫之母曰姑。”《國語·魯語下》：“吾聞之先姑。”\*韋昭\*注：“夫之母曰姑，殁曰先。”《論衡·偶會》：“父殁而子嗣，姑死而婦代。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第四折：“昔日\*漢\*朝有一孝婦守寡，其姑自縊身死，其姑女告孝婦殺姑，\*東海\*太守將孝婦斬了。”  
  
（2）父亲的姊妹。《爾雅·釋親》：“父之姊妹為姑。”《詩·邶風·泉水》：“問我諸姑，遂及伯姊。”\*毛\*傳：“父之姊妹稱姑。”《公羊傳·莊公三年》：“請後五廟以存姑姊妹。”\*何休\*注：“父之姊妹為姑。”《新唐書·狄仁傑傳》：“且姑姪與母子孰親？”  
  
（3）丈夫的姐妹。如：姑嫂。《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“卻與小姑别，淚落連珠子。”\*唐\*\*李白\*《去婦詞》：“回頭語小姑，莫嫁如兄夫。”《明成化説唱詞叢刊·石郎駙馬傳》：“國姑見報心歡喜，等候嫂子姓\*張\*人。”  
  
（4）妻子的母亲称外姑。《爾雅·釋親》：“妻之母為外姑。”《禮記·坊記》：“昏禮，壻親迎，見於舅姑，舅姑承子以授壻。”\*鄭玄\*注：“舅姑，妻之父母也。……妻之母為外姑。”  
  
（5）妇女的通称。《吕氏春秋·先識》：“\*商王\*大亂，沈于酒德，辟遠\*箕子\*，爰近姑與息。”\*高誘\*注引《尸子》注：“姑，婦也；息，小兒也。”\*南朝\*\*梁\*\*宗懔\*《荆楚歲時記·正月十五日》：“其夕，迎\*紫姑神\*以卜。”  
  
（6）出家的女子。如：三姑六婆。\*元\*\*關漢卿\*《望江亭》第一折：“逐朝每日到俺這觀裏來，與貧姑攀話。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“夫家、娘家着不得，剃了頭髮做師姑。”  
  
（7）虫名。蝼蛄。\*唐\*\*李賀\*《昌谷詩》：“嘹嘹濕姑聲，咽源驚濺起。”\*王琦\*注：“姑，螻蛄也。”  
  
（8）副词。姑且；暂且。《小爾雅·廣言》：“姑，且也。”《詩·周南·卷耳》：“我姑酌彼金罍。”《左傳·隱公元年》：“多行不義必自斃，子姑待之。”\*杜預\*注：“姑，且也。”《聊齋志異·長治女子》：“姑收羣犯，以待復勘。”  
  
（9）通“盬（gǔ）”。吸饮。《孟子·滕文公上》：“狐狸食之，蠅蚋姑嘬之。”\*焦循\*正義：“姑與《方言》盬同，即咀也，謂蠅與蚋同咀嘬之也。”  
  
（10）姓。《康熙字典·女部》：“姑，姓。\*姑浮\*，\*越\*大夫。”

姒##姒  
  
sì　《廣韻》詳里切，上止邪。之部。  
  
（1）姊的古称。《古列女傳·魯公乘姒》：“（\*子皮\*）族人死，姒哭之甚悲。\*子皮\*止姒曰：‘安之，吾今嫁姊矣已。’”  
  
（2）妯娌之间称年长者。《爾雅·釋親》：“娣婦謂長婦為姒婦。”《釋名·釋親屬》：“少婦謂長婦曰姒。”《洪武正韻·紙韻》：“姒，\*杜預\*曰：兄弟之妻相謂皆曰姒。蓋妯娌相呼，自以年長少為名，年長為姒，少為娣。”《左傳·昭公二十八年》：“\*子容\*之母走謁諸姑曰：‘長叔姒生男。’”\*杜預\*注：“兄弟之妻相謂姒。”\*孔穎達\*疏：“幼者謂長者為姒也。”《新唐書·后妃傳上·太穆竇皇后》：“始，\*元貞太后\*羸老有疾，而性素嚴。諸姒娣皆畏，莫敢侍。”  
  
（3）同嫁一夫的女子年长者。《爾雅·釋親》：“女子同出，謂先生為姒，後生為娣。”\*郭璞\*注：“同出謂俱嫁事一夫。”\*郝懿行\*義疏：“娣姒即衆妾相謂之詞。”  
  
（4）姓。《集韻·止韻》：“姒，姓。”《通志·氏族略三》：“\*姒\*氏，\*伯鯀\*之姓。\*鯀\*為\*堯\*崇伯，賜姓\*姒\*氏，其子\*禹\*受\*舜\*禪為\*夏\*家，至\*桀\*而絶。\*杞國\*為\*姒\*姓之後，\*王莽\*時，封\*夏\*後\*遼西\*\*姒豐\*為章功侯。”《史記·夏本紀》：“\*禹\*為\*姒\*姓。”

姓##姓  
  
《説文》：“姓，人所生也。古之神聖母，感天而生子，故稱天子。从女，从生，生亦聲。《春秋傳》曰：‘天子因生以賜姓。’”按：金文姓字或不从女，或从人。“百生”即“百姓”，“子𠇷”即“子姓”。\*徐灝\*《説文解字注箋·女部》：“姓之本義謂生，故古通作生，其後因生以賜姓，遂為姓氏字耳。”  
  
（一）xìng　《廣韻》息正切，去勁心。耕部。  
  
（1）标志家族的字。如：姓名；贵姓。《説文·女部》：“姓，人所生也。”《玉篇·女部》：“姓，姓氏”。《詩·唐風·杕杜》：“豈無他人，不如我同姓。”\*毛\*傳：“同姓，同祖也。”《左傳·隱公八年》：“天子建德，因生以賜姓。”\*杜預\*注：“因其所由生以賜姓。”《史記·屈原賈生列傳》：“\*屈原\*者，名\*平\*，\*楚\*之同姓也。”  
  
（2）官吏。《書·堯典》：“九族既睦，平章百姓。”\*孔\*傳：“百姓，百官。”《詩·小雅·天保》：“羣黎百姓，徧為爾德。”\*毛\*傳：“百姓，百官。”《國語·周語中》：“百姓兆民。”\*韋昭\*注：“百姓，百官。官有世功，受氏姓也。”  
  
（3）平民。《漢書·高帝紀下》：“填國家，撫百姓。”  
  
（4）子孙的通称。《廣雅·釋親》：“姓，子也。”\*王念孫\*疏證：“姓者，生也，子孫之通稱也。”《儀禮·特牲饋食禮》：“子姓兄弟，如主人之服。”\*鄭玄\*注：“言子姓者，子之所生。”《左傳·昭公四年》：“所宿\*庚宗\*之婦人獻以雉。問其姓，對曰：‘余子長矣，能奉雉而從我矣。’”\*杜預\*注：“問有子否。”  
  
（5）通“性”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“姓，叚借為性。”《國語·周語中》：“而帥其卿佐，以淫於\*夏\*氏，不亦嬻姓矣乎？”\*韋昭\*注：“姓，命也。”\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·貶斥》：“姓本纖狡，行惟黨附。”  
  
（6）姓。《廣韻·勁韻》：“姓，姓氏。”《漢書·貨殖傳》：“\*臨淄\*\*姓偉\*，訾五十萬。”《後漢書·蔡邕傳》：“光禄勳\*姓璋\*，有名貪濁。”  
  
（二）shēng　《集韻》師庚切，平庚生。耕部。  
  
通“生”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“姓，叚借為生。”《管子·法禁》：“身無職事，家無常姓。”\*尹知章\*注：“姓，生也。身既無職事，家又無常生。”《馬王堆漢墓帛書·稱》：“取婦姓子陽，有喪陰。”

委##委  
  
《説文》：“委，委隨也。从女，从禾。”\*徐鉉\*曰：“委，曲也，取其禾穀垂穗委曲之皃。故从禾。”  
  
（一）wěi　《廣韻》於詭切，上紙影。微部。  
  
（1）顺从，听任。《説文·女部》：“委，委隨也。”\*段玉裁\*注：“隨其所如曰委。”《廣韻·紙韻》：“委，隨也。”《淮南子·本經》：“優柔委從，以養羣類。”  
  
（2）隶属；托付。《廣韻·紙韻》：“委，屬也。”《左傳·成公二年》：“王使委於三吏。”\*杜預\*注：“委，屬也。”《資治通鑑·唐憲宗元和八年》：“以\*伯靖\*為\*歸州\*司馬，委\*荆南\*軍前驅使。”\*胡三省\*注：“委，屬也，付也。”《二十年目睹之怪現狀》第四十二回：“衙門裏幾位老夫子都弄不好，就委了\*方伯\*，\*方伯\*又轉委我。”又任命，委任。《廣韻·紙韻》：“委，任也。”《左傳·文公六年》：“委之常秩。”\*杜預\*注：“委，任也。”  
  
（3）丢弃；舍弃。《廣雅·釋詁一》：“委，棄也。”《孟子·公孫丑下》：“米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。”\*朱熹\*注：“委，棄也。”\*唐\*\*白居易\*《長恨歌》：“花鈿委地無人收。”《聊齋志異·素秋》：“衆大駭，人馬俱竄，委輿路側。”  
  
（4）放置。《儀禮·鄉射禮》：“弟子取矢，北面坐委於楅。”《戰國策·燕策三》：“是以委肉當餓虎之蹊，禍必不振矣。”《世説新語·雅量》：“\*羊\*了不眄，唯脚委几上，詠矚自若。”《齊民要術·作豉法》：“漉水盡，委着席上。”  
  
（5）推卸。《新序·節士》：“過聽殺無辜，委下畏死，非義也。”《晋書·石季龍載記上》：“\*季龍\*曰：‘此政之失和，朕之不德，而欲委咎守宰，豈\*禹\*、\*湯\*罪己之義耶？’”\*清\*\*章學誠\*《校讎通義·補校漢書藝文志》：“然\*班\*氏不必遽見西京之全書，或可委過于\*劉\*《略》也。”  
  
（6）累积；堆积。《公羊傳·桓公十四年》：“御廩者何？粢盛委之所藏也。”\*何休\*注：“委，積也。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“瑞穰穰兮委如山。”\*李善\*注：“委，積也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《傷往賦》：“寒鑪委灰，虚幌多風。”  
  
（7）垂，垂下。《吕氏春秋·察賢》：“\*堯\*之容若委衣裘，以言少事也。”\*唐\*\*元稹\*《麥夏》：“露葉傾暗光，流星委餘素。”《太平廣記》卷四百三十八引《宣室志》：“有一馬甚豪駿，嘗一日清晨，忽委首于櫪。”  
  
（8）安，安于。《集韻·紙韻》：“委，安也。”\*晋\*\*陶潛\*《自祭文》：“樂天委分，以至百年。”  
  
（9）末尾；结果。\*唐\*\*元稹\*《驃國樂》：“教化從來有源委，必將泳海先泳河。”\*明\*\*袁宏道\*《廬山募緣小引》：“一石一勺皆能言其目，詳其委。”《紅樓夢》第五回：“你等不知原委。”  
  
（10）用同“尾”。尾随。《聊齋志異·素秋》：“公子陰使人委送之，至\*膠\*\*萊\*之界。”按：一本作“尾”。  
  
⑪水流的聚合之处。《禮記·學記》：“三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也，此之謂務本。”\*鄭玄\*注：“委，流所聚也。”\*宋\*\*蘇軾\*《鼎硯銘》：“\*不周\*僨裂東南圮，黝然而深維水委。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略》：“\*觀音\*石閣而西，皆溪，溪皆泉之委。”  
  
⑫冠檐。《禮記·雜記上》：“委武玄縞而後蕤。”\*鄭玄\*注：“委、武，冠卷也。\*秦\*人曰委，\*齊\*東曰武。”  
  
⑬确知。\*晋\*\*王羲之\*《雜帖五》：“白屋之人，復得遷轉，極佳，未委幾人？”《資治通鑑·隨煬帝大業十二年》：“臣非所司，不委多少，但患漸近。”\*胡三省\*注：“委，悉也。”\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·招賢》：“不道狀元難事，但一緣二命，未委何如？”  
  
⑭委员、委员会的省称。如：政委；省委。  
  
⑮委貌的省称。\*周\*代冠名，以黑色绢帛为之。《荀子·哀公》：“\*魯哀公\*問於\*孔子\*曰：‘紳委章甫，有益於仁乎？’”\*楊倞\*注：“紳，大帶也。委，委貌，\*周\*之冠也。”《穀梁傳·僖公三年》：“\*桓公\*委端搢笏而朝諸侯。”\*范甯\*注：“委，委貌之冠也。”  
  
⑯副词。确实。《論衡·宣漢》：“委不能知有聖與無，又不能别鳳凰是鳳與非，則必不能定今太平與未平也。”《西遊記》第二十六回：“弟子委偷了他三個，弟兄們分吃了。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·復召》：“朕委無聊賴，且到宫門外閒步片時。”  
  
⑰通“萎”。《釋名·釋言語》：“委，萎也。”1.枯萎。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《贈丁儀》：“黍稷委疇隴，農夫安所獲？”\*南朝\*\*齊\*\*謝朓\*《暫使下都贈西府同僚》：“時菊委嚴霜。”2.衰败，委顿。《周禮·考工記·梓人》：“爪不深，目不出，鱗之而不作，則必穨爾如委矣。”《文選·顔延之〈赭白馬賦〉》：“竟先朝露，長委離兮。”\*李善\*注：“《禮記》曰：‘哲人其萎乎！’《（孔子）家語》為‘委’。萎與委古字通。”\*唐\*\*元稹\*《韋氏舘與周隱客杜歸和泛舟》：“神恬津藏滿，氣委支節柔。”3.喂牛马。《詩·小雅·鴛鴦》“乘馬在廐，摧之秣之”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“無事則委之以莝。”\*陸德明\*釋文：“委，猶食也。”《公羊傳·昭公二十五年》：“且夫牛馬維婁，委已者也。”\*何休\*注：“委，食已者。”\*王引之\*述聞：“委，俗作餧。”  
  
⑱通“隈（wēi）”。曲折。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“委，叚借為隈。”《禮記·檀弓上》：“小功不為位也者，是委巷之禮也。”\*孔穎達\*疏：“是委細屈曲街巷之禮也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《登永嘉緑嶂山》：“澗委水屢迷，林迴巖逾密。”\*清\*\*邱象升\*《清遠峽》：“委折江如綫，鋒稜勢益增。”  
  
⑲姓。《廣韻·紙韻》：“委，姓。\*漢\*有\*太原\*太守\*委進\*，出《風俗通》。”《通志·氏族略四》：“\*委\*氏，《周禮》有委人，掌委積，其後氏焉。”  
  
（二）wēi　《廣韻》於為切，平支影。微部。  
  
（1）〔委委〕1.美好的样子。《爾雅·釋訓》：“委委，美也。”\*郭璞\*注：“皆佳麗美艷之貌。”\*邢昺\*疏：“\*李巡\*曰：皆寬容之美也。\*孫炎\*曰：委委，行之美。”《詩·鄘風·君子偕老》：“委委佗佗，如山如河。”\*孔穎達\*疏：“委委、佗佗皆行步之美。”2.安详的样子。《靈樞經·通天》：“陰陽和平之人，其狀委委然。”  
  
（2）〔委蛇〕也作“委虵”、“委移”、“委它”。1.雍容自得之貌。《詩·召南·羔羊》：“退食自公，委蛇委蛇。”\*鄭玄\*箋：“委蛇，委曲自得之貌。”2.随顺貌。《莊子·應帝王》：“吾與之虚而委蛇。”\*成玄英\*疏：“委蛇，隨順之貌。”3.绵延；屈曲貌。《楚辭·離騷》：“駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委蛇。”《史記·司馬相如列傳》：“紆餘委蛇。”4.行貌。《楚辭·九章·悲回風》：“軋洋洋之無從兮，馳委移之焉止。”《後漢書·儒林傳序》：“服方領習矩步者，委它乎其中。”\*李賢\*注：“委它，行貌也。”5.伏地而进。《史記·蘇秦列傳》：“嫂委虵蒲服，以面掩地而謝。”\*司馬貞\*索隱：“委虵謂以面掩地而進，若虵行也。”6.泥鳅的别名。《莊子·達生》：“食之以委蛇，則平陸而已矣。”\*陸德明\*釋文：“\*司馬\*云：委蛇，泥鰌。”又为寓言中的怪物。《莊子·達生》：“公曰：‘請問委蛇之狀何如？’皇子曰：‘委蛇，其大如轂，其長如轅，紫衣而朱冠。’”  
  
（3）〔委然〕有文彩貌。《荀子·仲尼》：“委然成文以示之天下。”\*王先謙\*集解引\*王引之\*曰：“委然，文貌。”  
  
（三）wèi　《集韻》於偽切，去寘影。微部。  
  
〔委積〕古代指仓廪积聚的物资。《集韻·寘韻》：“委，委積，牢米薪蒭之總名。”《周禮·天官·宰夫》：“掌其牢禮，委積，膳獻、飲食、賓賜之飱牽，與其陳數。”\*鄭玄\*注：“委積，謂牢米薪蒭給賓客道用也。”《孫子·軍争》：“是故軍無輺重則亡，無糧食則亡，無委積則亡。”\*杜佑\*注：“委積，芻草之屬。”

姕##姕  
  
《説文》：“姕，婦人小物也。从女，此聲。《詩》曰：‘屢舞姕姕。’”\*嚴可均\*校議：“物當作弱，形近而誤。”  
  
（一）zī　《廣韻》即移切，平支精。又疾移切，此移切。支部。  
  
妇女柔弱之貌。《説文·女部》：“姕，婦人小物也。”\*嚴可均\*校議：“物當作弱，形近而誤。”《龍龕手鑑·女部》：“姕，婦人好皃也。”《廣韻·支韻》：“姕，婦人皃。”  
  
（二）cǐ　《集韻》淺氏切，上紙清。  
  
舞。《集韻·紙韻》：“姕，舞也。”  
  
（三）cī　《集韻》七支切，平支清。  
  
〔姕妓〕妇女不媚貌。《集韻·支韻》：“姕，姕妓，婦人不媚皃。”

姖##姖  
  
jù　《字彙補》其遇切。  
  
〔吴姖〕山名。《山海經·大荒西經》：“大荒之中有山名曰\*日月山\*，天樞也。\*吴姖天門\*，日月所入。”\*郝懿行\*疏：“姖字，《説文》、《玉篇》所無，《藏經》本作姬。”  
  
𡛏投。《廣雅·釋詁三》：“𡛏，投也。”\*王念孫\*疏證：“𡛏字音義未詳。”

姗##姗  
  
同“姍”。

姘##姘  
  
《説文》：“姘，除也。\*漢\*律，\*齊\*人予妻婢姦曰姘。从女，并聲。”\*段玉裁\*注：“經傳皆用屏，屏行而姘廢矣。”  
  
（一）pīn　《廣韻》普丁切，平青滂。又普耕切。耕部。  
  
（1）屏除，去掉。后作“屏”。《説文·女部》：“姘，除也。”\*桂馥\*義證：“姘，通作屏。”  
  
（2）男女非夫妻而同居。《説文·女部》：“姘，\*漢\*律，\*齊\*人予妻婢姦曰姘。”\*段玉裁\*注：“禮，士有妾，庶人不得有妾，故平等之民與妻婢私合，名之曰姘。”《廣韻·耕韻》：“姘，《蒼頡篇》曰：‘男女私合曰姘。’”  
  
（二）pín　《集韻》毗賓切，平真並。  
  
同“嬪”。《集韻·真韻》：“嬪，古作姘。”

姙##姙  
  
同“妊”。《越絶書·吴内傳》：“刳姙婦，殘朝涉。”

姚##姚  
  
《説文》：“姚，\*虞舜\*居\*姚虚\*，因以為姓。从女，兆聲。或以為姚，嬈也。《史篇》以為姚，易也。”  
  
（一）yáo　《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。  
  
（1）姓。相传为\*虞舜\*之后。《説文·女部》：“姚，\*虞舜\*居\*姚虚\*，因以為姓。”\*段玉裁\*注：“《帝王世紀》云：\*舜\*母名\*握登\*，生\*舜\*於\*姚墟\*，因姓\*姚\*氏也。《世本》：\*舜\*姓\*姚\*氏。”《玉篇·女部》：“姚，\*舜\*姓也。”《左傳·哀公元年》：“（\*少康\*）逃奔\*有虞\*，為之庖正，以除其害。\*虞思\*於是妻之以二\*姚\*。”\*杜預\*注：“姚，\*虞\*姓。”  
  
（2）美好貌。《方言》卷十三：“姚，美也。”《説文·女部》：“姚，嬈也。”《荀子·非相》：“莫不美麗姚冶，奇衣婦飾。”\*楊倞\*注：“《説文》曰：姚，美好貌。”  
  
（3）轻侮。《説文·女部》：“姚，《史篇》以為‘姚，易也’。”\*桂馥\*義證：“易當為㑥。㑥，輕也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：侮㑥之㑥。”  
  
（4）飞扬。《漢書·禮樂志》：“雜變並會，雅聲遠姚。”\*顔師古\*注：“姚，僄姚，言飛揚也。”  
  
（5）通“遥”。远。《别雅》卷二：“姚，與遥通。”《荀子·榮辱》：“其功盛姚遠矣。”\*楊倞\*注：“姚，與遥同。”《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“不時怒，民將姚去。”  
  
（6）通“佻”。迟缓。《新書·容經》：“姚不惛，卒不妄。”\*刘师培\*斠補：“姚、卒，對文。姚當作佻。……佻訓為緩，正與倉卒義反。佻不惛者，言事雖得緩，而不遺忘也。”  
  
（二）tiào　《集韻》他弔切，去嘯透。  
  
同“窕”。轻佻。《集韻·嘯韻》：“窕，輕也。《春秋傳》：‘\*楚\*師輕窕。’或作姚。”  
  
（三）táo　《集韻》徒刀切，平豪定。  
  
人名。也作“桃”。《集韻·𩫕韻》：“姚，闕，人名。通作桃。”《左傳·僖公二十四年》：“王弗聽，使\*頽叔\*、\*桃子\*出\*狄\*師。”\*陸德明\*釋文：“桃，一本或作姚。”  
  
（四）yào　《集韻》弋笑切，去笑以。  
  
〔剽姚〕勇猛迅疾貌。《集韻·笑韻》：“姚，剽姚，勁疾貌，故\*漢\*以名兵官。”《史記·衛將軍驃騎列傳》：“（\*霍去病\*）善騎射，再從大將軍受詔，與壯士為剽姚校尉。”

姛##姛  
  
dòng　《廣韻》徒揔切，上董定。  
  
颈项直貌。《玉篇·女部》：“姛，項直皃。”《集韻·送韻》：“姛，項端。”

姜##姜  
  
《説文》：“姜，\*神農\*居\*姜水\*，以為姓。从女，羊聲。”  
  
jiāng　《廣韻》居良切，平陽見。陽部。  
  
（1）姓。《説文·女部》：“姜，\*神農\*居\*姜水\*，以為姓。”\*段玉裁\*注：“按：姜、姬字蓋後所製。”《通志·氏族略三》：“\*姜\*氏，姓也。\*炎帝\*生於\*姜水\*，因生以為姓。其後\*太公\*封於\*齊\*，世與\*周\*\*魯\*為婚姻，歷二十九世為\*田\*氏所滅。子孫分散，或以國為氏，或以姓為氏。”《詩·大雅·生民》：“厥初生民，時維\*姜嫄\*。”\*毛\*傳：“姜，姓也。”  
  
（2）通“彊”。强。《廣雅·釋詁四》：“姜，强也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“姜，叚借為彊。”《禮記·表記》：“鵲之姜姜。”按：《詩·鄘風·鶉之奔奔》作“鵲之彊彊”。  
  
（3）“薑”的简化字。

姝##姝  
  
《説文》：“姝，好也。从女，朱聲。”  
  
shū　《廣韻》昌朱切，平虞昌。侯部。  
  
（1）容貌美好。《方言》卷一：“娥，㜲，好也。\*趙\*\*魏\*\*燕\*\*代\*之間曰姝。”《説文·女部》：“姝，好也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“《華嚴經音義上》引《説文》：色美也。”《廣韻·虞韻》：“姝，美好。”《詩·邶風·静女》：“静女其姝，俟我於城隅。”\*毛\*傳：“姝，美也。”《後漢書·皇后紀上·和熹鄧皇后》：“后長七尺二寸，姿顔姝麗。”\*李賢\*注：“姝，美色也。”又泛指事物的美好。古詩《上山採蘼蕪》：“新人雖言好，未若故人姝。顔色類相似，手爪不相如。”《後漢書·崔駰傳》：“賴我得是，反不知姝邪！”\*宋\*\*蘇軾\*《題馮通直明月湖詩後》：“小\*馮\*新作語尤姝。”  
  
（2）美女。\*戰國\*\*宋玉\*《登徒子好色賦》：“此郊之姝，華色含火。”\*唐\*\*于濆\*《苦辛吟》：“我願\*燕\*\*趙\*姝，化為\*嫫母\*姿。”《聊齋志異·書癡》：“下几亭亭，宛然絶代之姝。”  
  
（3）顺从貌。也作“姝姝”。《莊子·徐无鬼》：“所謂暖姝者，學一先生之言，則暖暖姝姝而私自説也。”

姞##姞  
  
《説文》：“姞，\*黄帝\*之後\*百䱔\*姓，\*后稷\*妃家也。从女，吉聲。”  
  
jí　《廣韻》巨乙切，入質羣。質部。  
  
（1）姓。《説文·女部》：“姞，\*黄帝\*之後\*百䱔\*姓。”《通志·氏族略三》：“\*姞\*氏，《史記》：\*姞氏\*為\*后稷\*元妃。\*南燕\*、\*密須\*皆\*姞\*姓之國，後改為\*吉\*氏。”《左傳·宣公三年》：“吾聞\*姬姞\*耦，其子孫必蕃。姞，吉人也，\*后稷\*之元妃也。”\*杜預\*注：“\*姞\*姓之女為\*后稷\*妃。”《新唐書·宰相世系表》：“\*吉\*氏出自\*姞\*姓。”  
  
（2）谨慎。《集韻·質韻》：“姞，謹也。”

姟##姟  
  
gāi　《廣韻》古哀切，平咍見。之部。  
  
古代最大的数目名。《集韻·咍韻》：“姟，數也。十兆曰經，十經曰姟。”《國語·鄭語》：“合十數以訓百體，出千品，具萬方，計億事，材兆物，收經入，行姟極。”\*韋昭\*注：“姟，備也，數極於姟也。”

姠##姠  
  
xiàng　《集韻》許亮切，去漾曉。  
  
女子人名用字。《集韻·漾韻》：“姠，女字。”

姡##姡  
  
（一）huá　《廣韻》下刮切，入鎋匣。  
  
面貌丑。《廣韻·鎋韻》：“姡，面醜。”《集韻·末韻》：“姡，《説文》：面醜也。”  
  
（二）huó　《廣韻》户括切，入末匣。月部。  
  
（1）羞惭貌。《爾雅·釋言》：“靦，姡也。”《集韻·末韻》：“姡，靦也。”《詩·小雅·何人斯》“有靦面目”\*毛\*傳：“靦，姡也。”\*鄭玄\*箋：“姡然有面目。”  
  
（2）狡诈。《方言》卷二：“劋蹶，獪也。\*楚\*\*鄭\*曰蒍，或曰姡。”\*郭璞\*注：“今\*建平\*郡人呼狡曰姡。”《玉篇·女部》：“姡，多詐也。”《集韻·末韻》：“姡，詐也。”

姢##姢  
  
同“娟”。《字彙·女部》：“姢，俗娟字。”

姣##姣  
  
《説文》：“姣，好也。从女，交聲。”  
  
（一）jiāo（旧音jiǎo）　《廣韻》古巧切，上巧見。宵部。  
  
（1）容貌美好。《説文·女部》：“姣，好也。”\*段玉裁\*注：“姣謂容體壯大之好也。”\*徐灝\*注箋：“凡从交聲之字其義多為長……壯佼亦謂其壯而高長，非謂大也。”《孟子·告子上》：“不知\*子都\*之姣者，無目者也。”《史記·蘇秦列傳》：“前有樓闕軒轅，後有長姣美人。”\*司馬貞\*索隱：“《説文》云：姣，美也。”\*宋\*\*王令\*《古鑑》：“鑑面祗知\*西子\*姣，照心難見\*比干\*真。”  
  
（2）妖媚。《玉篇·女部》：“姣，妖媚。”《楚辭·九章·惜往日》：“妬佳冶之芳芬兮，\*𡠜母\*姣而自好。”\*洪興祖\*補注：“姣，妖媚。”  
  
（3）侮辱。《廣雅·釋言》：“姣，侮也。”  
  
（4）同“嬌”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷九：“姣，古文嬌同。”  
  
（5）姓。《集韻·巧韻》：“姣，姓。”  
  
（二）xiáo　《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。  
  
淫乱。《玉篇·女部》：“姣，淫也。”《左傳·襄公九年》：“棄位而姣，不可謂貞。”\*杜預\*注：“姣，淫之别名。”\*孔穎達\*疏：“今時俗語謂淫為姣。”

姤##姤  
  
《説文新附》：“姤，偶也。从女，后聲。”  
  
（一）gòu　《廣韻》古候切，去候見。侯部。  
  
（1）偶。《説文新附·女部》：“姤，偶也。”  
  
（2）相遇。《廣雅·釋言》：“姤，遇也。”《易·姤》\*唐\*\*陸德明\*釋文：“\*薛\*云：古文作‘遘’。\*鄭\*同。《序卦》及《彖辭》皆云：‘遇也。’”  
  
（3）六十四卦之一，卦形为☀，巽下乾上。《易·姤》：“彖曰：‘姤，遇也，柔遇剛也。’”  
  
（4）好；善。《管子·地員》：“士女皆好，其民工巧，其泉黄白，其人夷姤。”\*尹知章\*注：“夷，平也；姤，好也。言均善也。”  
  
（5）通“后（hòu）”。《後漢書·魯恭傳》：“按：《易》五月姤用事。”\*李賢\*注：“本多作后，古字通。”《敦煌變文集·葉净能詩》：“皇帝一見大笑，妃姤共賀帝情，應内人驚笑不已。”  
  
（二）dù　《龍龕手鑑》當故反。  
  
忌妒；忌恨。《龍龕手鑑·女部》：“姤，俗；妬，通；妒，正。”《人物志·八觀》：“犯其所乏則婟，以惡犯婟則姤。”\*劉昞\*注：“今伐其所能，犯人所婟，則姤害生也。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“只是心田興姤害。”

姥##姥  
  
（一）mǔ　《廣韻》莫補切，上姥明。  
  
（1）年老的妇人。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十三：“姥，今以女老者為姥也。”《晋書·王羲之傳》：“\*會稽\*有孤居姥養一鵝，善鳴，求市未能得。”\*宋\*\*陸游\*《阿姥》：“阿姥龍鍾七十强。”\*清\*\*黄宗羲\*《吴處士墓碣銘》：“世悲\*陳同父\*所誌，不過逸民里姥。”  
  
（2）母亲。《樂府詩集·横吹曲辭·琅琊王歌辭》：“公死姥更嫁，孤兒甚可憐。”\*北周\*\*衛\*\*元嵩\*《元包經·少陰》：“稚牧于姥，子育于母也。”又夫或妻之母亦称姥。《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“便可白公姥，及時相遣歸。”  
  
（3）旧指教女子以妇德、妇言、妇容、妇功的女教师。《廣韻·姥韻》：“姥，女師也。”  
  
（4）姓。《廣韻·姥韻》：“姥，姓。出\*何承天\*《纂文》。”  
  
（二）lǎo  
  
（1）用同“老”。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·諾臯記下》：“有婦人四五，或姥或少。”  
  
（2）〔姥姥〕方言。1.外祖母。\*明\*\*沈榜\*《宛署雜記》卷十七：“外甥稱母之父曰老爺，母之母曰姥姥。”2.旧指收生婆。《兒女英雄傳》第三十九回：“還是你乾女兒説：‘别是胎氣罷。’這麽着，他就給找了個姥姥來瞧了瞧，説是喜。”3.年老的妇女。

姦##姦  
  
《説文》：“姦，私也。从三女。𢙶，古文姦，从心，旱聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“从女，从奻，會意，奻亦聲。”  
  
jiān　《廣韻》古顔切，平删見。元部。  
  
（1）淫乱，私通。《説文·女部》：“姦，私也。”\*江沅\*《説文釋例》：“私淫曰姦，引申為一切姦宄字，俗乃用奸為姦，而姦專為姦宄字矣。”《左傳·莊公二年》：“夫人\*姜氏\*會\*齊侯\*于\*禚\*，書姦也。”《漢書·燕王劉澤傳》：“\*定國\*與父\*康王\*姬姦，生子男一人。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第三折：“誰著你夤夜入人家，非姦做賊拏。”  
  
（2）狡诈，邪恶。《玉篇·女部》：“姦，姦邪也。”《書·堯典》：“克諧以孝，烝烝乂不格姦。”\*孔\*傳：“使進進以善自治，不至於姦惡。”\*宋\*\*蘇舜欽\*《寄富彦國》：“姦謀陰就一朝發，直欲截割吾土疆。”\*金\*\*元好問\*《贈祖唐臣》：“鬼蜮姦無盡，優伶伎畢陳。”又指狡诈、邪恶的人。《左傳·昭公九年》：“故\*允\*姓之姦，居于\*瓜州\*。”\*孔穎達\*疏：“姦者，謂其姦邪之人。”《史記·商君列傳》：“不告姦者腰斬，告姦者與斬敵首同賞，匿姦者與降敵同罰。”《元史·暢師文傳》：“黜姦舉才，咸服其公。”  
  
（3）私；非法。《韓非子·五蠹》：“姦則貨賈得用於市，則商人不少矣。”《史記·貨殖列傳》：“起則相隨椎剽，休則掘冢、作巧、姦冶。”《漢書·食貨志下》：“冶鎔炊炭，姦錢日多，五穀不為多。”  
  
（4）盗窃。《廣雅·釋詁四》：“姦，盜也。”《左傳·文公十八年》：“竊賄為盜，盜器為姦。”\*孔穎達\*疏：“盜人器用，謂之為姦。”《淮南子·氾論》：“姦符節，盜管金。”\*高誘\*注：“姦，私，亦盜也。”  
  
（5）伪。《廣雅·釋言》：“姦，偽也。”  
  
（6）外乱。《左傳·成公十七年》：“臣聞亂在外為姦。”  
  
（7）通“干（gān）”。干犯；干扰。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“姦，叚借為干。”《韓非子·定法》：“賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也。”《淮南子·主術》：“工無二伎，士不兼官；各守其職，不得相姦。”\*宋\*\*蘇軾\*《代普寧王賀冬表》：“八風不姦，樂己調而君道得。”

姧##姧  
  
同“姦”。《玉篇·女部》：“姦，姦邪也。姧，同上，俗。”《管子·五輔》：“倉廪實而囹圄空，賢人進而姧民退。”

姨##姨  
  
《説文》：“姨，妻之女弟同出為姨。从女，夷聲。”  
  
yí　《廣韻》以脂切，平脂以。脂部。  
  
（1）妻的姊妹。《爾雅·釋親》：“妻之姊妹同出為姨。”\*郭璞\*注：“同出為俱已嫁。”《説文·女部》：“姨，妻之女弟同出為姨。”《詩·衛風·碩人》：“東宫之妹，\*邢侯\*之姨。”\*毛\*傳：“妻之姊妹曰姨。”\*唐\*\*元稹\*《連昌宫詞》：“\*楊\*氏諸姨車鬭風。”  
  
（2）母之姊妹。《釋名·釋親屬》：“母之姊妹曰姨。”《左傳·襄公二十三年》：“繼室以其姪，\*穆姜\*之姨子也。”\*杜預\*注：“姪，\*穆姜\*姨母之子。”\*孔穎達\*疏：“然則據父言之，謂之姨；據子言之，當謂之從母，但子效父語亦謂之姨。”\*唐\*\*杜甫\*《寄狄明府博濟》：“\*梁\*公曾孫我姨弟。”《紅樓夢》第六十四回：“那里及你二姨兒一零兒呢！”  
  
（3）父亲的妾，庶母。《南史·衡陽元王道度傳附蕭鈞》：“\*鈞\*字\*宣禮\*，年五歲，所生\*區貴人\*病，便加慘悴……不肯食，曰：‘須待姨差。’”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·稱謂》：“其父之側庶，亦稱姨者，姨本姊妹同事一夫之稱，後世無媵之禮，而側庶實與媵比，故雖非母姊妹，而得借此稱之。”  
  
（4）风神。\*齊太公\*《金匱》：“雨師名\*詠\*，風伯名\*姨\*。”

姩##姩  
  
（一）niàn　《集韻》乃見切，去霰泥。  
  
美女。《玉篇·女部》：“姩，美女。”  
  
（二）nián　《集韻》寧顛切，平先泥。  
  
女子人名用字。《集韻·先韻》：“姩，女字。”

姪##姪  
  
《説文》：“姪，兄之女也。从女，至聲。”  
  
zhí　《廣韻》直一切，入質澄。又徒結切。質部。  
  
（1）女子称兄弟的子女为姪。《爾雅·釋親》：“女子謂晜弟之子為姪。”《説文·女部》：“姪，兄之女也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“受姪稱者，男女皆可通，而稱人姪者，必婦人也。”《儀禮·喪服》：“姪者何也？謂吾姑者，吾謂之姪。”又\*晋\*以后，男子也称兄弟的子女为姪。《顔氏家訓·風操》：“案：《爾雅》、《喪服》經、《左傳》，姪名雖通男女，竝是對姑立稱。\*晋\*世以來，始呼叔姪。今呼為姪，於理為勝也。”《世説新語·賞譽》：“\*濟\*先略無子姪之敬，既聞其言，不覺懔然。”\*唐\*\*白居易\*《效陶潛體詩十六首》之九：“稚姪初學步，牽衣戲我前。”  
  
（2）称同辈亲友之子，也可自称。如：贤姪；世姪；姻姪。《水滸全傳》第三十四回：“\*宋江\*道：‘老叔休要取笑小姪。’”《儒林外史》第三十一回：“\*杜少卿\*道：‘小姪已經把他令郎、令孫都接在此侍奉湯藥。’”  
  
（3）通“耋（dié）”。《字彙補·女部》：“姪，與耋同。”\*清\*\*顧藹吉\*《隸辨·質韻》：“姪，《郭究碑》借作耋字，互見《屑韻》。”《隸釋·司隸從事郭究碑》：“耆姪士女。”\*洪适\*注：“姪為耋。”

姫##姫  
  
zhěn　《集韻》止忍切，上軫章。  
  
谨慎。《玉篇·女部》：“姫，慎也。”

姬##姬  
  
《説文》：“姬，\*黄帝\*居\*姬水\*，以為姓。从女，𦣞聲。”  
  
（一）jī　《廣韻》居之切，平之見。之部。  
  
（1）姓。相传为\*黄帝\*之姓。\*周\*人之祖\*后稷\*亦为\*姬\*姓。《説文·女部》：“姬，\*黄帝\*居\*姬水\*，以為姓。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：\*軒轅\*子二十五人，惟\*青陽\*與\*倉林\*氏得姓\*姬。\*《史記·三代世表》：‘\*堯\*立\*后稷\*以為大農，姓之曰\*姬氏\*。’按：\*姬\*、\*姜\*為古大姓，\*稷\*本\*黄帝\*裔，故\*堯\*賜姓\*姬\*也。”《白虎通·姓名》：“姬，姓也。”  
  
（2）妇女的美称。《古今韻會舉要·支韻》：“姬，婦人美稱也。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷四：“女子美者稱姬，猶男子賢者稱君子矣。”《詩·陳風·東門之池》：“彼美淑姬，可與晤歌。”\*孔穎達\*疏：“姬者，以\*黄帝\*姓\*姬\*，\*炎帝\*姓\*姜\*，二姓之後，子孫昌盛，其家之女，美者尤多，遂以\*姬\*\*姜\*為婦人之美稱。”\*宋\*\*潘閬\*《酒泉子》：“\*吴\*姬箇箇是神仙，競泛欄船。”《醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》：“曾聞\*湘子\*將花染，又見仙姬會返枝。”  
  
（3）妾。《集韻·之韻》：“姬，妾稱。”《史記·秦始皇本紀》：“\*莊襄王\*為\*秦\*質子於\*趙\*，見\*吕不韋\*姬，悦而取之。”\*唐\*\*白居易\*《讀史》：“掇蜂殺愛子，掩鼻戮寵姬。”《紅樓夢》第十一回：“\*尤氏\*率同衆姬妾并家人媳婦們送出來。”  
  
（4）歌女。\*元\*\*關漢卿\*《魯齋郎》第二折：“他少甚麽温香軟玉，舞女歌姬。”《紅樓夢》第五回：“那\*寶玉\*忙止歌姬不必再唱。”  
  
（5）根本；根基。《廣雅·釋言》：“姬，基也。”《史記·三代世表》：“姬者，本也。”  
  
（6）通“居（jū）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“姬，叚借為居。”《列子·黄帝》：“姬，將告汝所學於夫子者矣。”\*張湛\*注：“姬，音居，居也。”  
  
（7）语气词。用于句末，相当于“其”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“姬，助語之辭……按：與用其同。”《禮記·郊特牲》“二日伐鼓何居”\*漢\*\*鄭玄\*注：“居讀為姬，語之助也。”\*孔穎達\*疏：“二日伐鼓何姬？姬是語助之辭也。”  
  
（二）yí　《廣韻》與之切，平之以。  
  
君王之妻的别称。也指父亲的妾。《廣韻·之韻》：“姬，王妻别名。本又音基。”《漢書·文帝紀》：“母曰\*薄姬\*。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“姬音怡。”\*王先謙\*補注引\*錢大昭\*曰：“六朝人稱妾母為姨，即此意；但不知姬有怡音，因變文為姬，此俗間之謬耳。”

姭##姭  
  
xiàn　《廣韻》許欠切，去釅曉。  
  
好貌。《廣韻·釅韻》：“姭，好皃。”

姮##姮  
  
héng　《集韻》胡登切，平登匣。  
  
〔姮娥〕神话中的月中女神，即\*嫦娥\*。《玉篇·女部》：“姮，\*姮娥\*也。”《淮南子·覽冥》：“\*羿\*請不死之藥於\*西王母\*，\*姮娥\*竊以奔月。”

姯##姯  
  
guāng　《集韻》姑黄切，平唐見。  
  
（1）女色妍丽。《正字通·女部》：“姯，女色妍麗。”  
  
（2）女子人名用字。《集韻·唐韻》：“姯，女字。”

姰##姰  
  
《説文》：“姰，鈞適也，男女併也。从女，旬聲。”  
  
（一）jūn　《集韻》規倫切，平諄見。真部。  
  
男女均等。《説文·女部》：“姰，鈞適也，男女併也。”\*王筠\*句讀：“鈞適即均敵也。……\*許\*説渾含，故\*庾\*氏的指之曰，女不下于男而與之併也。”  
  
（二）xūn　《廣韻》相倫切，平諄心。又黄練切。  
  
狂。《廣雅·釋詁四》：“姰，狂也。”\*王念孫\*疏證：“姰之言眴也。\*揚雄\*《劇秦美新》云：‘臣嘗有顛眴病。’義與瘨姰相近。”  
  
（三）xuàn　《集韻》翾縣切，去霰曉。  
  
女妆。《集韻·霰韻》：“姰，女䊋也。”  
  
（四）xīn　《字彙》斯鄰切。  
  
古县名。《字彙·女部》：“姰，音新，縣名。”

姱##姱  
  
（一）kuā　《廣韻》苦瓜切，平麻溪。魚部。  
  
（1）美好。《集韻·虞韻》：“姱，美皃。”《楚辭·招魂》：“姱容修態。”\*王逸\*注：“姱，好貌。”\*清\*\*黄宗羲\*《前鄉貢進士董天鑑墓誌銘》：“修名姱節，孰不樂此。”  
  
（2）夸饰；夸大。《廣韻·麻韻》：“姱，姱奢貌。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“既姱麗而鮮雙兮，非是時之攸珍。”\*李善\*注：“姱，大也。”\*唐\*\*柳宗元\*《弔屈原文》：“耀姱辭之矘朗兮，世果以是之為狂。”舊注：“姱，好也。”\*清\*\*龔自珍\*《雜詩》：“十仞書倉鬱且深，為姱目録散黄金。”  
  
（二）hù　《集韻》後五切，上姥匣。  
  
〔婡姱〕性不端良。《集韻·姥韻》：“姱，性不端良謂之婡姱。”

姲##姲  
  
yàn　《集韻》於諫切，去諫影。  
  
女子人名用字。《玉篇·女部》：“姲，女字。”

姳##姳  
  
mǐng　《廣韻》莫迥切，上迥明。  
  
好。《廣韻·迥韻》：“姳，姳好。”《集韻·迥韻》：“姳，好也。”

姴##姴  
  
liè　《廣韻》良薛切，入薛來。  
  
美。《廣雅·釋詁一》：“姴，美也。”

姵##姵  
  
pèi　《集韻》蒲昧切，去隊並。  
  
女子人名用字。《集韻·隊韻》：“姵，女名。”

姶##姶  
  
《説文》：“姶，女字也。从女，合聲。《春秋傳》曰：‘嬖人婤姶。’一曰無聲。”  
  
（一）è　《廣韻》烏合切，入合影。緝部。  
  
（1）美好貌。《廣韻·合韻》：“姶，美好皃。”《字彙·女部》：“姶，美好貌，故\*春秋\*\*衛襄公\*名其寵曰\*婤姶\*。”  
  
（2）女子人名用字。《説文·女部》：“姶，女字也。”《左傳·昭公七年》：“\*衛襄公\*夫人\*姜\*氏無子，嬖人\*婤姶\*生\*孟縶\*。”  
  
（3）无声。《説文·女部》：“姶，無聲。”  
  
（4）姓。《通志·氏族略序》：“女生為姓，故姓之字多從女，如\*婤\*、\*姶\*、\*㚰\*、\*嫪\*之類是也。”  
  
（二）yà　《集韻》乙洽切，入洽影。  
  
女子灵巧。《集韻·洽韻》：“姶，女巧。”

姷##姷  
  
《説文》：“姷，耦也。从女，有聲。讀若祐。侑，姷或从人。”  
  
yòu　《廣韻》于救切，去宥云。之部。  
  
相助。《説文·女部》：“姷，耦也。”\*段玉裁\*注：“耕有耦者，取相助也。故引伸之凡相助曰耦，姷之義取乎此。”\*王筠\*句讀：“然亦非妃耦之意，蓋\*鄭\*君所云相人耦也。相人耦者，親昵之意。”

姹##姹  
  
chà　《集韻》丑下切，上馬徹。  
  
（1）美女。《玉篇·女部》：“姹，美女也。”《集韻·馬韻》：“姹，《説文》：‘少女也。’”  
  
（2）艳丽。\*唐\*\*韓愈\*《縣齋有懷》：“閑愛老農愚，歸弄小女姹。”\*宋\*\*柳永\*《抛毬樂》：“舞婆娑，歌宛轉，髣髴鶯嬌燕姹。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·惊夢》：“原來姹紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣。”  
  
（3）通“詫”。夸，赞扬。《字彙補·女部》：“姹，誇誑之也。”《漢書·司馬相如傳》：“田罷，\*子虚\*過姹\*烏有先生\*，\*亡是公\*存焉。”\*顔師古\*注：“姹，誇誑之也。字本作詫也。”按：《史記·司馬相如列傳》作“詫”。

姺##姺  
  
《説文》：“姺，\*殷\*諸侯為亂，疑姓也。从女，先聲。《春秋傳》曰：‘\*商\*有\*姺\*、\*邳\*。’”\*段玉裁\*注：“嫌姺是國名，故曰疑。疑，不定之詞也。姺从女，蓋以姓為國名。”  
  
（一）shēn（旧音xiǎn）　《廣韻》所臻切，平臻生。又蘇典切。諄部。  
  
（1）\*殷\*代诸侯之姓。《説文·女部》：“姺，\*殷\*諸侯為亂，疑姓也。”\*王国维\*《觀堂集林·鬼方昆夷玁狁考》：“我國\*周\*後，國姓之别頗嚴。然在\*商\*世，則如\*彭祖\*為\*彭\*姓，\*姺\*\*邳\*之姺為\*姺\*姓，皆以國為姓。”  
  
（2）古国名。旧址相传即今\*山东省\*\*曹县\*北之\*莘冢集\*。《廣韻·銑韻》：“姺，古國名。”《左傳·昭公元年》：“\*商\*有\*姺\*、\*邳\*。”\*杜預\*注：“二國，\*商\*諸侯。”《竹書紀年·外壬》：“元年庚戌，王即位居\*囂\*，\*邳\*人\*姺\*人叛。”  
  
（3）女子人名用字。《廣韻·臻韻》：“姺，女字。”  
  
（二）xiān　《集韻》蕭前切，平先心。  
  
〔便姺〕也作“便姍”、“媥姺”。衣婆娑貌。《集韻·先韻》：“姍，便姍，衣婆娑皃。或作姺。”《史記·司馬相如列傳》：“媥姺徶㣯，與世殊服。”\*裴駰\*集解引\*郭璞\*曰：“衣服婆娑也。”

姻##姻  
  
《説文》：“姻，壻家也，女之所因，故曰姻。从女，从因，因亦聲。婣，籀文姻从𣶒。”  
  
yīn　《廣韻》於真切，平真影。真部。  
  
（1）婿家。《説文·女部》：“姻，壻家也，女之所因，故曰姻。”《白虎通·嫁娶》：“姻者，婦人因夫而成，故曰姻。”  
  
（2）女婿的父亲。《爾雅·釋親》：“壻之父為姻。”《詩·小雅·節南山》：“瑣瑣姻亞，則無膴仕。”\*鄭玄\*箋：“壻之父曰姻。”《左傳·定公十三年》：“\*荀寅\*，\*范吉射\*之姻也。”\*杜預\*注：“壻父曰姻。\*荀寅\*子娶\*吉射\*女。”  
  
（3）泛指由婚姻而结成的亲戚。多指比较间接的亲戚关系。《左傳·襄公二十三年》：“公有姻喪。”\*孔穎達\*疏：“則姻是外親之總名。”《太平廣記》卷四百一十九引《異聞集》：“\*涇陽\*之妻，則\*洞庭\*君之愛女也。淑性茂質，為九姻所重。”《儒林外史》第五十回：“\*秦中書\*又埋怨道：‘姻弟席上被官府鎖了客去，這個臉面却也不甚好看！’”  
  
（4）婚姻；嫁娶。《後漢書·郎顗傳》：“簡出宫女，姿其姻嫁。”\*宋\*\*蘇軾\*《用前韻再和孫志舉》：“醉眠\*中山\*酒，夢結\*南柯\*姻。”《紅樓夢》第九十七回：“盼到今日完姻，真樂的手舞足蹈。”  
  
（5）亲近。《周禮·地官·大司徒》“二曰六行”\*漢\*\*鄭玄\*注：“姻，親於外親。”\*宋\*\*蘇軾\*《和猶子遲贈孫志舉》：“頗念\*懷祖\*黠，嗔兒與兵姻。”

姼##姼  
  
《説文》：“姼，美女也。从女，多聲。𡚼，姼或从氏。”  
  
（一）shí　《廣韻》是支切，平支禪。又尺氏切，承紙切。歌部。  
  
（1）美女。《説文·女部》：“姼，美女也。”又为美。\*清\*\*龔自珍\*《説宗彝》：“於是乎有府庫己寘重器，所以鳴世守，姼祖禰，矜閥閲也。”  
  
（2）称妻之母为母姼。《方言》卷六：“南\*楚\*\*瀑\*\*洭\*之間，謂婦妣曰母姼，稱婦考曰父姼。”\*郭璞\*注：“古者通以考妣為生存之稱。”《廣雅·釋親》：“妻之父謂之父姼，妻之母謂之母姼。”  
  
（二）tí　《集韻》田黎切，平齊定。  
  
同“媞”。《集韻·齊韻》：“媞，媞媞安也。一曰美好。或作姼。”《漢書·叙傳下》：“姼姼公主，乃女\*烏孫\*。”\*顔師古\*注：“姼姼，好貌也。”  
  
（三）jì　《集韻》巨綺切，上紙羣。  
  
同“妓”。《集韻·紙韻》：“妓，或从多。”

姽##姽  
  
《説文》：“姽，閑體，行姽姽也。从女，危聲。”  
  
（一）guǐ　《廣韻》過委切，上紙見。又魚毁切。歌部。  
  
（1）女子体态娴雅。《説文·女部》：“姽，閑體，行姽姽也。”《文選·宋玉〈神女賦〉》：“既姽嫿於幽静兮，又婆娑乎人間。”\*李善\*注：“姽，靖好貌。”\*清\*\*王士禛\*《其年簡討見和緑雪之作復遺岕茶一器索賦》：“敬亭如静女，姽嫿有餘態。”  
  
（2）好貌。《廣雅·釋詁一》：“姽，好也。”《廣韻·紙韻》：“姽，好皃。”  
  
（二）wá　《集韻》吾瓜切，平麻疑。  
  
（1）婢女。《集韻·麻韻》：“姽，婢也。”  
  
（2）体弱貌。《集韻·麻韻》：“姽，身弱皃。”

姾##姾  
  
quán　《集韻》從緣切，平仙從。  
  
女子人名用字。《集韻·㒨韻》：“姾，女字。”

姿##姿  
  
《説文》：“姿，態也。从女，次聲。”  
  
zī　《廣韻》即夷切，平脂精。脂部。  
  
（1）姿态；形态。\*戰國\*\*宋玉\*《神女賦》：“瓌姿瑋態，不可勝質。”\*唐\*\*韓愈\*《君子法天運》：“利害有常勢，取捨無定姿。”\*清\*\*王士禛\*《皖城懷古》：“英姿颯爽猶横槊。”  
  
（2）资质。《釋名·釋姿容》：“姿，資也。”《論衡·本性》：“初稟天然之姿，受純壹之質。”\*唐\*\*杜甫\*《北征》：“雖乏諫諍姿，恐君有遺失。”《儒林外史》第三十五回：“蒲柳之姿，望秋先零。”  
  
（3）美貌；妩媚。《集韻·至韻》：“姿，媚也。”《世説新語·假譎》：“唯有一女，甚有姿慧。”《資治通鑑·魏明帝景初元年》：“又簡選其有姿首者内之掖庭。”\*胡三省\*注：“姿，謂有色者。”\*元\*\*關漢卿\*《玉鏡台》第三折：“我見他姿姿媚媚容儀。”  
  
（4）通“恣（zì）”。放纵。《管子·明法》：“廢法而姿羣臣。”\*宋\*\*蘇軾\*《自浄土步至功臣寺》：“父老姿歡宴。”

娀##娀  
  
《説文》：“娀，帝\*高辛\*之妃，\*偰\*母號也。从女，戎聲。《詩》曰：‘\*有娀\*方將。’”  
  
sōng　《廣韻》息弓切，平東心。冬部。  
  
（1）古国名。即\*有娀\*氏。《説文·女部》：“娀，帝\*高辛\*之妃，\*偰\*母號也。”\*段玉裁\*注：“\*偰\*母號者，以其國名為之號。”《詩·商頌·長發》：“\*有娀\*方將，立子\*生\*商。”\*鄭玄\*箋：“\*有娀\*氏之國亦始廣大。”  
  
（2）姓。《集韻·東韻》：“娀，姓。”《古今姓氏書辯證·東韻》：“娀，古諸侯\*有娀\*氏，以國為姓。”

威##威  
  
《説文》：“威，姑也。从女，从戌。《漢律》曰：‘婦告威姑。’”  
  
wēi　《廣韻》於非切，平微影。微部。  
  
（1）指丈夫的母亲。《説文·女部》：“威，姑也。《漢律》曰：‘婦告威姑。’”《廣雅·釋親》：“姑，謂之威。”  
  
（2）尊严；威严。《論語·學而》：“君子不重則不威，學則不固。”\*何晏\*集解引\*孔安國\*曰：“言人不能敦重，既無威嚴，又不能堅固識其義理。”《尸子·神明》：“不言而信，不怒而威，不施而仁。”《遼史·宗室傳·韓知古》：“捐棄旗鼓，損威辱國。”  
  
（3）威力；权势。《廣雅·釋詁二》：“威，力也。”《商君書·去强》：“刑生力，力生强，强生威。”《史記·高祖本紀》：“威加海内兮歸故鄉。”《隋書·李密傳》：“且經城不拔，何以示威？”  
  
（4）刑罚。《書·洪範》：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。”\*孫星衍\*疏引\*鄭玄\*曰：“作威，專刑罰也。”《韓非子·用人》：“上無私威之毒，而下無愚拙之誅。”\*陈奇猷\*集釋：“私威者，不案法而行罰也。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《斬斷》：“設斧鉞之威，以待不從令者誅之。”又惩罚。\*清\*\*歸莊\*《送崑山令黄岡萬侯序》：“以奬善威惡。”  
  
（5）法则。《爾雅·釋言》：“威，則也。”\*郭璞\*注：“威儀可法則。”《詩·周頌·有客》：“既有淫威，降福孔夷。”\*毛\*傳：“威，則。”\*鄭玄\*箋：“既有大則，謂用\*殷\*正朔行其禮樂，如天子也。”  
  
（6）震慑；欺凌。《易·繫辭下》：“以威天下。”《後漢書·杜詩傳》：“唯\*匈奴\*未譬聖德，威侮二垂，陵虐中國。”\*李賢\*注：“威，虐也。”《三國志·吴志·吴主傳》：“夫法令之設，欲以遏惡防邪，儆戒未然也，焉得不有刑罰以威小人乎？”  
  
（7）怒。\*清\*\*俞樾\*《兒笘録》：“威，怒也。”《詩·小雅·巧言》：“昊天已威，予慎無罪。”《遼史·宗室傳·韓知古》：“良久，威稍霽，及杖而免之。”  
  
（8）德行。《廣雅·釋言》：“威，德也。”  
  
（9）古代军事编制单位。百户为“威”。\*清\*\*温睿臨\*《南疆逸史·紀略》：“設中、前、後、左、右五所，每軍百户曰威。”  
  
（10）方言。漂亮。\*陈残云\*《香飘四季》第三十三章：“楹联贴好了，\*徐炳华\*得意地问众人：‘威不威？’\*傻子权\*竖起两个大拇指，大声说：‘威呀！’”又第三十五章：“我怨不得人，只怨自家怕苦怕穷，贪威爱靓，眼里分不出好人、坏人。”  
  
⑪通“畏（wèi）”。畏惧。《釋名·釋言語》：“威，畏也，可畏懼也。”\*清\*\*潘奕雋\*《字通》：“威，通畏。”《書·洪範》：“嚮用五福，威用六極。”\*孔穎達\*疏：“極者，人之所惡，皆畏懼之。”按：《史記·宋微子世家》、《漢書·五行志上》、又《谷永傳》引“威”皆作“畏”。《商君書·開塞》：“故以刑治則民威，民威則無奸。”又指可怕的事。《老子》第七十二章：“民不畏威，則大威至。”\*魏源\*本義：“人不畏其所當畏，則大可畏者至矣。”  
  
⑫通“隈”。弓中央弯曲处。《周禮·考工記·弓人》“夫角之中，恒當弓之畏”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書畏作威。\*杜子春\*云：當為威。威謂弓淵，角之中央，與淵相當。\*玄\*謂：畏讀如‘\*秦\*師入隈’之隈。”  
  
⑬姓。《通志·氏族略四》：“\*威\*氏，\*媯\*姓。《風俗通》云：\*齊威王\*之後，以為\*田氏\*，始王，故其後以為氏。今望出\*南安\*。”

娂##娂  
  
hóng　《集韻》胡公切，平東匣。  
  
女子人名用字。《集韻·東韻》：“娂，女字。”

娃##娃  
  
《説文》：“娃，圜深目皃。或曰\*吴\*\*楚\*之間謂好曰娃。从女，圭聲。”  
  
（一）wá　《廣韻》於佳切，平佳影。支部。  
  
（1）圜深目貌。《説文·女部》：“娃，圜深目皃。”  
  
（2）美好貌。《方言》卷二：“娃，美也。\*吴\*\*楚\*\*衡\*\*淮\*之間曰娃。”《玉篇·女部》：“娃，美皃。”《廣韻·佳韻》：“娃，美女皃。”  
  
（3）美女。《正字通·女部》：“娃，美女也。”\*漢\*\*揚雄\*《反離騷》：“\*資\*\*娵\*娃之珍髢兮。”\*朱熹\*注：“皆古美女也。”\*唐\*\*李賀\*《梁公子》：“題書賜館娃。”\*元\*\*馬致遠\*《漢宫秋》第一折：“刷室女選宫娃。”  
  
（4）小孩。如：胖娃；小娃。  
  
（5）动物之幼者。如：猪娃；鸡娃。  
  
（6）旧时我国南方某些少数民族对奴隶的称谓。如：三滩娃子。  
  
（7）用同“哇”。淫声，靡曼的乐声。《龍龕手鑑·女部》：“娃，於佳反。娃媱聲。”  
  
（二）guì　《龍龕手鑑》音桂。  
  
姓。《龍龕手鑑·女部》：“娃，人姓。”

娅##娅  
  
“婭”的简化字。

娆##娆  
  
“嬈”的简化字。

娇##娇  
  
“嬌”的简化字。

娈##娈  
  
“孌”的简化字。

娉##娉  
  
《説文》：“娉，問也。从女，甹聲。”\*段玉裁\*注：“凡娉女及聘問之禮，古皆用此字。娉者，專詞也；聘者，氾詞也。”按：娉为娉娶本字，经典多统作聘。聘行而娉遂废。  
  
（一）pìn　《廣韻》匹正切，去勁滂。耕部。  
  
（1）问名。古代婚礼“六礼”之一，即男方请媒人问女方名字和出生年月日。《説文·女部》：“娉，問也。”\*段玉裁\*注：“凡娉女及聘問之禮，古皆用此字。”\*邵瑛\*羣經正字：“此乃娉娶字。今經典統作聘。”《集韻·勁韻》：“娉，《説文》：‘問也。’謂昏禮問名。”《荀子·富國》：“婚姻娉内，送逆無禮。”\*王先謙\*集解引\*盧文弨\*曰：“娉，《説文》：‘問也。’”《史記·滑稽列傳》：“當其時，巫行視小家女好者，云是當為\*河伯\*婦，即娉取。”《晋書·藝術傳·鳩摩羅什》：“王有妹，年二十，才悟明敏，諸國交娉，並不許。”  
  
（2）娶。《玉篇·女部》：“娉，娶也。”  
  
（3）嫁。《敦煌曲子詞集·傾杯樂》：“一旦娉得狂夫，攻書業抛妾求名宦。”  
  
（4）国与国之间遣使访问。《巴郡太守樊敏碑》：“再奉朝娉，十辟外臺。”  
  
（5）妨害。《廣雅·釋詁三》：“娉，害也。”\*王念孫\*疏證：“娉，妨一聲之轉，《釋言》云：‘妨，娉也。’《説文》：‘妨，害也。’”  
  
（二）pīng　《字彙》披經切。  
  
〔娉婷〕美好貌。也指美女。《字彙·女部》：“娉，娉婷，美貌。”\*漢\*\*辛延年\*《羽林郎》：“娉婷過我廬。”\*宋\*\*歐陽修\*《啼鳥》：“把盞常恨無娉婷。”\*明\*\*袁宏道\*《秦中雜吟》：“湖石尚娉婷。”也单用。《破魔變文》：“東隣美女，實是不如；南國娉人，酌（灼）然不及。”\*唐\*\*杜牧\*《贈别》：“娉娉嫋嫋十三餘。”

娊##娊  
  
（一）xiàn　《集韻》胡典切，上銑匣。  
  
（1）女子细腰貌。《字彙·女部》：“娊，女細腰貌。”  
  
（2）女子人名用字。《集韻·銑韻》：“娊，女字。”  
  
（二）dān　《龍龕手鑑》丁含反。  
  
同“妉（媅）”。《龍龕手鑑·女部》：“娊，俗；妉，正。”

娋##娋  
  
《説文》：“娋，小小侵也。从女，肖聲。”\*段玉裁\*注：“侵者，漸進也。凡用稍稍字者，謂出物有漸；凡用娋娋字者，謂以漸侵物也。”  
  
（一）shào　《廣韻》所教切，去效生。宵部。  
  
侵削；蚕食。《説文·女部》：“娋，小小侵也。”\*段玉裁\*注：“侵者，漸進也。”\*王筠\*句讀：“案：此音蓋以娋為侵削之專字……推其音，則謂稍稍蠶食之也。”《集韻·效韻》：“娋，《博雅》：‘侵也。’謂為人所侵侮。”  
  
（二）shāo　《廣韻》所交切，平肴生。  
  
（1）偷。《廣韻·肴韻》：“娋，小娋，偷也。”《字彙·女部》：“娋，偷也。”  
  
（2）大姐。《方言》卷十二：“娋，孟姊也。”

娌##娌  
  
lǐ　《廣韻》良士切，上止來。  
  
（1）双；二。《方言》卷十二：“娌，耦也。”《廣雅·釋詁四》：“耦、娌，二也。”《龍龕手鑑·女部》：“娌，疋也。”  
  
（2）〔妯娌〕见“妯”。

娍##娍  
  
（一）chéng　《集韻》時征切，平清禪。  
  
女子人名用字。《集韻·清韻》：“娍，女名。”  
  
（二）shèng　《集韻》時正切，去勁禪。  
  
身长而美好貌。《玉篇·女部》：“娍，長好皃。”《集韻·勁韻》：“娍，長好皃，一曰美也。”

娎##娎  
  
《説文》：“娎，娎㛍也。从女，折聲。”\*王筠\*句讀：“雙聲連語也。不同常例者，娎字義少，㛍字義多也。但出名目，不加疏解者。《廣雅》：‘娎，喜也。’《廣韻》：‘娎，喜皃。’則娎㛍仍是得志之皃。”  
  
xiè　《廣韻》許列切，入薛曉。又火弔切。月部。  
  
（1）〔娎㛍〕得志之貌。《説文·女部》：“娎，娎㛍也。”\*王筠\*句讀：“則娎㛍仍是得志之皃。”  
  
（2）喜悦。《廣雅·釋詁一》：“娎，喜也。”《廣韻·薛韻》：“娎，喜皃。”

娏##娏  
  
máng　《廣韻》莫江切，平江明。  
  
女神名。《玉篇·女部》：“娏，《埤蒼》云：‘女神名。’”\*元\*\*胡天游\*《給四江韻賦海棠》：“夜稱\*唐\*妃領羣娏。”

娐##娐  
  
fū　《集韻》芳無切，平虞敷。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“娐，女字。”

娑##娑  
  
《説文》：“娑，舞也。从女，沙聲。《詩》曰：‘市也媻娑。’”  
  
（一）suō　《廣韻》素何切，平歌心。歌部。  
  
（1）〔婆娑〕见“婆”。  
  
（2）逗弄。\*元\*佚名《小張屠》第二折：“鬧清明鶯聲婉囀，蕩花枝蝶翅蹁躚，舞東風剪尾娑人。”  
  
（3）助词。用于句中。《世説新語·雅量》：“下官家故可有兩娑千萬，隨公所取。”\*清\*\*劉淇\*《助字辨略》卷二：“娑，語聲。猶言兩箇千萬也。或云：娑者，音蓑。一云：蓑去聲，如《楚詞》些字讀。”  
  
（二）suǒ　《廣韻》蘇可切，上哿心。  
  
〔馺娑〕\*汉\*代宫殿名。《廣韻·哿韻》：“娑，馺娑，殿名。”《文選·班固〈西都賦〉》：“經\*駘盪\*而出\*馺娑\*，洞\*枌詣\*以與天梁。”\*李善\*注引《關中記》曰：“\*建章宫\*有\*馺娑\*、\*駘盪\*、\*枌詣\*、\*承光\*四殿。”  
  
（三）suò　《字彙》蘇箇切。  
  
（1）〔邏娑〕\*唐\*代\*吐蕃\*都城名。今\*西藏\*\*拉萨市\*。《字彙·女部》：“娑，\*邏娑\*，\*吐蕃\*都城名。”《舊唐書·薛仁貴傳》：“\*咸亨\*元年，\*吐蕃\*入寇，又以\*仁貴\*為\*邏娑道\*行軍大總管。”  
  
（2）佛教名词。大千世界的总称。

娒##娒  
  
《説文》：“娒，女師也。从女，每聲。讀若母。”  
  
（一）mǔ　《集韻》滿補切，上姥明。之部。  
  
同“姆”。古代教育未婚女子的妇人。《説文·女部》：“娒，女師也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*作‘娒’，《字林》及《禮記音義》作‘姆’也。”《玉篇·女部》：“娒”，同“姆”。  
  
（二）wǔ　《集韻》罔甫切，上麌微。  
  
“侮”。轻慢；欺负。《集韻·噳韻》：“侮或作娒。”《漢書·張良傳》：“四人年老矣，皆以上嫚娒士，故逃匿山中，義不為\*漢\*臣。”\*顔師古\*注：“娒，古侮字。”按：《史記·留侯世家》作“慢侮”。又《賈誼傳》：“今\*匈奴\*嫚娒侵掠，至不敬也。”

娓##娓  
  
《説文》：“娓，順也。从女，尾聲。讀若媚。”\*段玉裁\*注：“順者，理也。尾主於順，故其字从尾。”  
  
wěi　《廣韻》無匪切，上尾微。又明祕切。微部。  
  
（1）顺从。《説文·女部》：“娓，順也。”《廣韻·至韻》：“娓，從也。”  
  
（2）美。《玉篇·女部》：“娓，美也。”《詩·陳風·防有鵲巢》“誰侜予美”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“美，《韓詩》作娓，音尾。娓，美也。”  
  
（3）努力。《字彙·女部》：“娓，勉也。”

娔##娔  
  
同“𡞢”。《廣韻·德韻》：“𡞢，亦作娔。”

娕##娕  
  
《説文》：“娕，謹也。从女，束聲。讀若謹敕數數。”  
  
（一）chuò　《廣韻》測角切，入覺初。屋部。  
  
（1）谨慎。《説文·女部》：“娕，謹也。”\*段玉裁\*注：“謹者，慎也。”  
  
（2）善。《廣雅·釋詁一》：“娕，善也。”  
  
（二）chù　《集韻》叉足切，入燭初。  
  
嫧。《集韻·燭韻》：“娖，嫧也。或从束。”  
  
（三）lài　《集韻》落蓋切，去泰來。  
  
好貌。《玉篇·女部》：“娕，好皃。”

娖##娖  
  
（一）chuò　《廣韻》測角切，入覺初。  
  
（1）同“娕”。《集韻·覺韻》：“娕，《説文》：‘謹也。’一曰善也。或作娖。”  
  
（2）整顿；整理。《資治通鑑·唐德宗貞元元年》：“\*河中\*軍士自相驚曰：‘西城擐甲矣！’又曰：‘東城娖隊矣！’”又整齐貌。\*宋\*\*梅堯臣\*《寄題知儀州太保蒲中書齋》：“老繫戰馬向庭下，廚架整娖齋籖牙。”\*清\*\*徐元潤\*《銅仙傳》：“内圍方矩，書十二支，篆法整娖，欵式與《博古圖》同。”  
  
（3）辩。《玉篇·女部》：“娖，辯也。”  
  
（4）用同“捉（zhuō）”。\*宋\*\*楊萬里\*《跋丘宗卿侍郎見贈使北詩五七言一軸》：“手持\*漢\*節娖秋月，弓掛\*天山\*鳴積雪。”  
  
（二）chù　《集韻》叉足切，入燭初。  
  
同“娕”。嫧。《集韻·燭韻》：“娖，嫧也。或从束。”

娗##娗  
  
《説文》：“娗，女出病也。从女，廷聲。”\*桂馥\*義證：“女婦下病，陰娗。”  
  
（一）tǐng　《廣韻》徒鼎切，上迥定。又特丁切。耕部。  
  
（1）妇科病名。子宫脱出。《説文·女部》：“娗，女出病也。”\*王筠\*釋例：“蓋謂女子下部病也，俗名下𤺏，亦謂之陰挺茄。娗之為言挺也，挺然而出也。”  
  
（2）长而美。《廣韻·青韻》：“娗，好皃。”又《迥韻》：“娗，長好皃。”  
  
（二）tiǎn　《集韻》他典切，上銑透。  
  
（1）软劣。《集韻·銑韻》：“娗，偄劣。”  
  
（2）欺骗。《集韻·銑韻》：“娗，欺慢也。”

娘##娘  
  
niáng　《廣韻》女良切，平陽娘。  
  
（1）少女。《玉篇·女部》：“娘，少女之号。”《樂府詩集·清商曲辭·子夜歌》：“見娘喜容媚，願得結金蘭。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第一折：“顛不剌的見了萬千，似這般可喜娘的龐兒罕曾見。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫釵記·花朝合卺》：“青袍粉面，儂家少年得娘憐。”  
  
（2）母亲。《古今韻會舉要·陽韻》：“娘，母稱曰娘。”《太平廣記》卷九十九引《法苑珠林》：“母語女言：‘汝還努力為吾寫經。’女云：‘娘欲寫何經？’”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第四折：“白頭娘不負荷，青春女成擔擱。”\*鲁迅\*《呐喊·狂人日记》：“这是他们娘老子教的。”  
  
（3）称长一辈或年长的已婚妇女。如：大娘。  
  
（4）妇女的通称。如：新娘；渔娘；厨娘。\*鲁迅\*《故事新编·理水》：“现在哪一个衙门里也不放娘儿们进去。”  
  
（5）表示惊异或怨詈之辞。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷六：“娘，表示驚異或怨詈之辭。”\*元\*佚名《陳州糶米》第一折：“拏那金鎚來打他娘！”\*元\*\*張可久\*《寨兒令·閨思》：“娘！何處也畫眉郎！”\*元\*\*商衟\*《風入松》：“夜深香燼冷金爐，對銀釭甚娘情緒！”

娙##娙  
  
《説文》：“娙，長好也。从女，巠聲。”\*段玉裁\*注：“體長之好也，故其字从巠。”  
  
xíng　㊀《廣韻》户經切，平青匣。耕部。  
  
（1）女子身长而美好。《説文·女部》：“娙，長好也。”\*段玉裁\*注：“體長之好也。”《玉篇·女部》：“娙，身長好皃。”《廣韻·青韻》：“娙，女長皃。”《集韻·青韻》：“娙，好也。”\*唐\*\*韓愈\*等《城南聯句》：“\*燕\*\*趙\*錫媌娙。”\*清\*\*厲鶚\*《宣德窰青花脂粉箱歌》：“底處重將脂粉調，\*吴\*王苑内買娙媌。”  
  
（2）婢。《廣雅·釋詁四》：“娙，婢也。”  
  
㊁《廣韻》五莖切，平耕疑。  
  
〔娙娥〕一作“娙何”。\*汉\*代宫廷女官名。《廣韻·耕韻》：“娙，《漢書》曰：‘娙娥，婦官也。’”《史記·外戚世家》：“\*邢\*夫人號娙娥，衆人謂之‘娙何’。娙何秩比中二千石。”

娚##娚  
  
nán　《集韻》尼咸切，平咸娘。  
  
同“喃”。象声词。《集韻·咸韻》：“諵，詁諵，語聲。或作喃。\*束晳\*作娚。”  
  
  
  
  
  
  
  
娛 @@@LINK=娱\n

娜##娜  
  
（一）nuó　《廣韻》奴可切，上哿泥。  
  
〔婀娜〕见“婀”。  
  
（二）nà　《集韻》囊何切，平歌泥。  
  
女子人名用字。《集韻·戈韻》：“娜，女字。”

娝##娝  
  
《説文》：“娝，不肖也。从女，否聲。讀若竹皮箁。”  
  
（一）pōu　《集韻》普溝切，平侯滂。之部。  
  
不肖。《説文·女部》：“娝，不肖也。”  
  
（二）bǐ　《廣韻》方美切（《集韻》補美切），上旨幫。  
  
姓。《玉篇·女部》：“娝，《纂文》云：‘人姓也。’”

娞##娞  
  
（一）něi　《廣韻》奴罪切，上賄泥。  
  
〔㛱娞〕见“㛱”。  
  
（二）suī　《集韻》宣隹切，平脂心。  
  
同“綏”。《玉篇·女部》：“娞，《尚書》為古文綏。”

娟##娟  
  
《説文新附》：“娟，嬋娟也。从女，肙聲。”  
  
juān　《廣韻》於緣切，平仙影。元部。  
  
（1）〔便娟〕1.轻盈美丽的样子。《楚辭·大招》：“豐肉微骨，體便娟只。”\*王逸\*注：“便娟，好貌也。”2.舞貌。《廣韻·仙韻》：“娟，便娟，舞皃。”\*南朝\*\*宋\*\*謝惠連\*《雪賦》：“初便娟於犀廡，末榮盈於帷席。”  
  
（2）美好；秀丽。《洪武正韻·先韻》：“娟，美好貌。”\*唐\*\*王昌齡\*《中山别龐中》：“幽娟松篠徑，月出寒蟬鳴。”\*宋\*\*王安石\*《寄蔡氏女子二首》之一：“蘭馥兮衆植，竹娟兮常茂。”《徐霞客遊記·滇遊日記三》：“三脊凑合，岡峽縱横，而森石尤多娟麗。”  
  
（3）用同“涓”。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·憶女》：“微香冉冉淚娟娟，洒滴灰香似去年。”

娠##娠  
  
《説文》：“娠，女妊身動也。从女，辰聲。《春秋傳》曰：‘后緡方娠。’一曰宫婢女隸謂之娠。”  
  
shēn　《廣韻》失人切，平真書。又章刃切。諄部。  
  
（1）怀孕。《説文·女部》：“娠，女妊身動也。”\*段玉裁\*注：“妊而身動曰娠，别䛐也。渾言之則妊娠不别。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一：“懷胎為娠。”《左傳·哀公元年》：“\*后緡\*方娠，逃出自竇，歸于\*有仍\*，生\*少康\*焉。”\*杜預\*注：“娠，懷身也。”《漢書·高帝紀上》：“已而有娠，遂産\*高祖\*。”《資治通鑑·晋惠帝元康九年》：“又詐為有娠，内藳物。”\*胡三省\*注：“娠，孕也。”  
  
（2）含；孕育。\*宋\*\*蘇軾\*《桂酒頌》：“水娠黄金山空青，丹砂晨暾朱夜明。”\*宋\*\*毛滂\*《踏莎行·會宗園初見梅花》：“映竹幽妍，臨池娟靚，芳苞先暖初娠。”  
  
（3）女奴。《方言》卷三：“\*燕\*、\*齊\*之間官婢、女廝謂之娠。”《説文·女部》：“娠，宫婢女隸謂之娠。”  
  
（4）养马的人。《方言》卷三：“\*燕\*、\*齊\*之間養馬者謂之娠。”

娡##娡  
  
zhì　《廣韻》職吏切，去志章。  
  
女子人名用字。《玉篇·女部》：“娡，\*有莘\*之女，\*鯀\*娶之，謂之\*女娡\*。”

娢##娢  
  
hán　《集韻》胡南切，平覃匣。  
  
女子人名用字。《集韻·覃韻》：“娢，女字。”

娣##娣  
  
《説文》：“娣，女弟也。从女，从弟，弟亦聲。”  
  
dì　《廣韻》特計切，去霽定。又徒禮切。脂部。  
  
（1）女弟，同嫁一夫的女子年幼者。也泛指妹妹。《爾雅·釋親》：“女子同出，謂先生為姒，後生為娣。”\*郭璞\*注：“同出謂俱嫁事一夫。”《説文·女部》：“娣，女弟也。”《易·歸妹》：“歸妹以娣。”《國語·晋語一》：“（\*獻公\*）獲\*驪姬\*以歸，立以為夫人，生\*奚齊\*。其娣生\*卓子\*。”\*韋昭\*注：“女子同生，謂後生為娣。”《紅樓夢》第七十八回：“姊娣悉慕媖嫻。”  
  
（2）同夫诸妾。《詩·大雅·韓奕》：“諸娣從之，祁祁如雲。”\*毛\*傳：“諸娣，衆妾也。”《舊唐書·后妃傳下·代宗貞懿皇后獨孤氏》：“内和羣娣。”  
  
（3）兄弟之妻互称，年幼的为娣。《爾雅·釋親》：“長婦謂稚婦為娣婦。”\*郭璞\*注：“今相呼先後，或云妯娌。”\*邵晋涵\*正義：“蓋析言之，則兄妻為姒，弟妻為娣；合言之，則兄弟之妻統稱娣姒。”《儀禮·喪服》：“娣姒婦者，弟長，也。”\*鄭玄\*注：“娣姒婦者，兄弟之妻相名也。長婦謂穉婦為娣婦。”\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·孟陽》：“娣越姒，媢陵姊。”\*李江\*注：“娣姒，妯娌也。”  
  
（4）母亲的妹妹。《集韻·霽韻》：“娣，母之女弟。”

娤##娤  
  
同“妝”。《集韻·陽韻》：“妝，或作娤。”

娥##娥  
  
《説文》：“娥，帝\*堯\*之女，\*舜\*妻。\*娥皇\*，字也。\*秦\*\*晋\*謂好曰娙娥。从女，我聲。”  
  
é　《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。  
  
（1）传说中\*尧\*女\*舜\*妻的字。《説文·女部》：“娥，帝\*堯\*之女，\*舜\*妻。\*娥皇\*，字也。”《漢書·古今人表》：“\*娥皇\*，\*舜妃\*。”\*唐\*\*杜甫\*《祠南夕望》：“山鬼迷春竹，\*湘\*\*娥\*倚暮花。”  
  
（2）美好貌。《方言》卷一：“娥，㜲，好也。\*秦\*曰娥，\*宋\*\*魏\*之間謂之㜲。\*秦\*、\*晋\*之間凡好而輕者謂之娥。”《方言》卷二：“\*秦\*、\*晋\*之間美貌謂之娥。”《廣雅·釋詁一》：“娥，美也。”《廣韻·歌韻》：“娥，美好也。”  
  
（3）美女。《文選·陸機〈擬古詩十二首〉》之二：“\*齊\*僮《梁甫吟》，\*秦\*娥\*張\*女彈。”\*李善\*注引《方言》曰：“\*秦\*俗美貌謂之娥。”\*宋\*\*梅堯臣\*《牡丹》：“絳紫淺紅如舞娥。”《西遊記》五十九回：“因師路阻讓娥流。”  
  
（4）\*嫦娥\*的简称。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《白雪》：“命\*娥\*雙月際。”\*唐\*\*韓愈\*《詠雪贈張籍》：“\*娥\*嬉華蕩瀁。”  
  
（5）眉。\*宋\*\*蘇軾\*《申王畫馬圖》：“青騾\*蜀\*棧西超忽，高準濃娥散荆棘。”  
  
（6）姓。《廣韻·歌韻》：“娥，姓。”《萬姓統譜·歌韻》：“娥，見《姓苑》。\*堯\*妻\*舜\*以\*娥皇\*，後有此姓。\*南北朝\*\*娥永樂\*，武衛，勇力絶人。\*三國\*\*娥青\*，\*魏\*將軍，\*代\*人，賜爵\*南平公\*。”

娦##娦  
  
同“嬪”。《改併四聲篇海·女部》引《俗字背篇》：“娦，与嬪同。”

娧##娧  
  
《説文》：“娧，好也。从女，兑聲。”  
  
tuì　《廣韻》他外切，去泰透。月部。  
  
美好貌。《説文·女部》：“娧，好也。”《廣韻·泰韻》：“娧，好皃。”

娨##娨  
  
xiàn　《廣韻》下晏切，去諫匣。  
  
傲慢。《玉篇·女部》：“娨，嫯娨也。”《廣韻·諫韻》：“娨，慢也。”《集韻·澘韻》：“娨，傲慢也。”

娩##娩  
  
（一）miǎn　《廣韻》亡運切，去問微。又《字彙》莫典切。  
  
（1）分娩，妇女生孩子。《文選·張衡〈思玄賦〉》舊注引《纂要》：“\*齊\*人謂生子曰娩。”《廣韻·問韻》：“娩，生也。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·妖異部·竇母等》：“\*蘇城\*\*吴\*妻娩身。”  
  
（2）蕃殖。《新唐書·王毛仲傳》：“於牧事尤力，娩息不訾。”  
  
（二）wǎn　《廣韻》無遠切，上阮微。又亡辨切。元部。  
  
（1）容貌媚好。《玉篇·女部》：“娩，媚好也。”《荀子·禮論》：“説豫娩澤，憂戚萃惡，是吉凶憂愉之情發於顔色者也。”\*楊倞\*注：“娩，媚也。”《禮記·内則》：“女子十年不出，姆教婉娩聽從。”\*鄭玄\*注：“娩之言媚也，媚謂容貌也。”  
  
（2）迟缓。《字彙·女部》：“娩，遲緩也。”  
  
（3）姓。《字彙·女部》：“娩，姓。”  
  
（三）wèn　《集韻》文運切，去問微。  
  
女子人名用字。《集韻·問韻》：“娩，女字。”

娪##娪  
  
（一）wú　《廣韻》五乎切，平模疑。  
  
美女。《廣韻·模韻》：“娪，美女。”《集韻·模韻》：“娪，《埤倉》：‘美女也。’”  
  
（二）wù　《集韻》五故切，去暮疑。  
  
女子。《釋名·釋長幼》：“女，\*青\*\*徐\*州曰娪。”  
  
（三）yú　《集韻》牛居切，平魚疑。  
  
女子。《集韻·魚韻》：“娪，\*吴\*人謂女為娪。”

娫##娫  
  
yán　《集韻》夷然切，平仙以。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·㒨韻》：“娫，女字。”  
  
（2）美好貌。《字彙·女部》：“娫，美好貌。”

娬##娬  
  
同“嫵”。《玉篇·女部》：“娬”，同“嫵”。《史記·司馬相如列傳》：“柔橈嬛嬛，娬媚㚩嫋。”

娭##娭  
  
《説文》：“娭，戲也。从女，矣聲。一曰卑賤名也。”\*段玉裁\*注：“今之嬉字也。今嬉行而娭廢矣。”  
  
（一）xī　《廣韻》許其切，平之曉。之部。  
  
（1）嬉戏；玩乐。《説文·女部》：“娭，戲也。”《楚辭·招魂》：“娭光眇視，目曾波些。”\*王逸\*注：“娭，戲也。”\*唐\*\*皮日休\*《悲摯獸》：“苕花紛然，不吹而飛，若有物娭。”\*宋\*\*彭元遜\*《徵招·和焕甫秋聲》：“倚門回首，兒女燈前娭笑。”  
  
（2）喜乐。\*唐\*\*元結\*《五規·處規》：“但如山林不見吾是非，吾將娭而往也。”\*清\*\*汪中\*《述學·表忠祠碑文》：“玉佩華裾，明靈攸娭。”  
  
（3）妇女的贱称。《説文·女部》：“娭，卑賤名也。”《集韻·之韻》：“娭，婦人賤稱。”  
  
（二）āi　《集韻》於開切，平咍影。  
  
婢女。《廣雅·釋詁四》：“娭，婢也。”

娮##娮  
  
yán　《集韻》魚軒切，平元疑。  
  
女子人名用字。《集韻·元韻》：“娮，女字。”

娰##娰  
  
同“姒”。《龍龕手鑑·女部》：“姒，今；娰，正。”

娱##娱  
  
《説文》：“娱，樂也。从女，吴聲。”  
  
yú　《廣韻》遇俱切，平虞疑。又五故切。魚部。  
  
（1）欢娱；戏乐。《説文·女部》：“娱，樂也。”《玉篇·女部》：“娱，樂也。”《詩·鄭風·出其東門》：“縞衣茹藘，聊可與娱。”\*毛\*傳：“娱，樂也。”《漢書·司馬相如傳上》：“娱游往來。”\*顔師古\*注：“娱，戲也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《石壁精舍還湖中作》：“清暉能娱人，游子憺忘歸。”  
  
（2）安慰；慰藉。《楚辭·九章·思美人》：“遵\*江夏\*以娱憂。”\*唐\*\*韓愈\*《上兵部李侍郎書》：“舒憂娱悲。”

娲##娲  
  
“媧”的简化字。

娴##娴  
  
“嫻”的简化字。

娵##娵  
  
jū　《廣韻》子于切，平虞精。侯部。  
  
（1）〔娵觜〕也作“娵訾”、“諏訾”。星名。十二星次之一，其位置相当于黄道十二宫中的双鱼宫。在十二支中为亥，在二十八宿为室宿和壁宿。《爾雅·釋天》：“營室謂之定，娵觜之口，營室東壁也。”\*邢昺\*疏：“娵訾，室、壁之次也。”《廣韻·虞韻》：“娵，娵觜，星名。”《左傳·襄公三十年》：“歲在娵訾之口。”《晋書·天文志上》：“自危十六度至奎四度為娵觜，於辰在亥，\*衛\*之分野，屬\*并州\*。”  
  
（2）美女的代称。《集韻·𠪋韻》：“娵，美女。”《漢書·揚雄傳上》：“資\*娵\*、\*娃\*之珍髢也，鬻\*九戎\*而索賴。”\*顔師古\*注：“\*娵\*、\*娃\*皆美女也。”  
  
（3）少。《玉篇·女部》：“娵，少也。”

娶##娶  
  
《説文》：“娶，取婦也。从女，从取，取亦聲。”  
  
（一）qǔ　《廣韻》七句切，去遇清。侯部。  
  
男子迎接女子过门成亲。《説文·女部》：“娶，取婦也。”\*段玉裁\*注：“取彼之女，為我之婦也。”《書·益稷》：“娶于\*塗山\*。”《世説新語·文學》：“\*羊孚\*弟娶\*王永言\*女。”\*老舍\*《骆驼祥子》九：“咱俩一露风声，他会去娶个小媳妇。”  
  
（二）jū　《集韻》遵須切，平虞精。  
  
人名用字。《集韻·虞韻》：“娶，闕。人名，\*烏孫\*王\*岑娶\*。”  
  
（三）shū　《集韻》雙雛切，平虞生。  
  
人名用字。《集韻·虞韻》：“娶，闕。人名。《荀卿子》有\*閭娶\*\*子奢\*。”按：《荀子·賦》作“\*閭娵\*\*子奢\*”。

娷##娷  
  
《説文》：“娷，諉也。从女，垂聲。”  
  
（一）zhuì　《廣韻》竹恚切，去寘知。歌部。  
  
（1）同“諈”。推委。《説文·女部》：“娷，諉也。”\*段玉裁\*注：“《言部》曰：諈諉，纍也。又曰：諉，纍也。按：纍者，若今言以此累人也。娷與諈音義皆同。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“娷，當為諈之或體。”《集韻·寘韻》：“諈，或从女。”  
  
（2）饥声。《玉篇·女部》：“娷，飢聲。”  
  
（二）shuì　《集韻》樹偽切，去寘禪。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·寘韻》：“娷，女字。”  
  
（2）姓。《集韻·寘韻》：“娷，姓。”

娸##娸  
  
《説文》：“娸，人姓也。从女，其聲。\*杜林\*説：娸，醜也。”  
  
qī　《廣韻》去其切，平之溪。之部。  
  
（1）姓。《説文·女部》：“娸，人姓也。”  
  
（2）丑。《説文·女部》：“娸，\*杜林\*説：娸，醜也。”\*段玉裁\*注：“按：‘頁’部曰：‘䫏，醜也。’\*杜\*説蓋以娸為䫏頭字也。”又丑化；诋毁。《漢書·枚皋傳》：“故其賦有詆娸\*東方朔\*，又自詆娸。”\*顔師古\*注：“娸，醜也。”又《叙傳下》：“\*安昌\*貨殖，\*朱雲\*作娸。”\*顔師古\*注引\*晋灼\*曰：“娸，醜也。”\*章炳麟\*《商鞅》：“而世之仁人流涕洟以忧天下者，猥以法家与刀笔吏同类而丑娸之。”

娹##娹  
  
《説文》：“娹，有守也。从女，弦聲。”  
  
xián　《集韻》胡千切，平先匣。真部。  
  
寡妇守节。《説文·女部》：“娹，有守也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“謂婦嫠守志。”

娺##娺  
  
《説文》：“娺，疾悍也。从女，叕聲。讀若唾。”  
  
zhuó　《廣韻》丁滑切（《集韻》張滑切），入黠知。又陟佳切。月部。  
  
（1）敏捷而勇猛。《説文·女部》：“娺，疾悍也。”\*段玉裁\*注：“敏疾而勇也。”\*王筠\*句讀：“謂剽悍也。”《廣韻·脂韻》：“娺，疾也。”  
  
（2）怒。《廣雅·釋詁二》：“娺，怒也。”

娻##娻  
  
（一）dōng　《集韻》都籠切，平東端。  
  
古国名。《玉篇·女部》：“娻，國名。”  
  
（二）dòng　《集韻》多貢切，去送端。  
  
女子人名用字。《集韻·送韻》：“娻，女字。”

娼##娼  
  
chāng　《集韻》蚩良切，平陽昌。  
  
妓女。《玉篇·女部》：“娼，婸也，婬也。”\*唐\*\*盧照鄰\*《長安古意》：“妖童寳馬鐵連錢，娼婦盤龍金屈膝。”\*元\*\*關漢卿\*《謝天香》第二折：“怎生勾除籍，不做娼，棄賤得為良。”\*李大钊\*《废娼问题》：“我们主张废娼。”

娽##娽  
  
《説文》：“娽，隨從也。从女，录聲。”  
  
lù　《廣韻》盧谷切，入屋來。又力玉切。屋部。  
  
随从。《説文·女部》：“娽，隨從也。”\*段玉裁\*注：“《史記·平原君列傳》曰：公等録録，因人成事。\*王邵\*云：録録，借字。《説文》娽娽，隨從之皃也。”

娾##娾  
  
（一）ǎi　《廣韻》五駭切，上駭疑。  
  
喜乐。《玉篇·女部》：“娾，喜樂也。”《集韻·駭韻》：“娾，喜也。”  
  
（二）ái　《廣韻》擬皆切，平皆疑。  
  
女子貌丑。《廣韻·皆韻》：“娾，醜女皃。”《集韻·佳韻》：“娾，女媿也。”  
  
（三）è　《集韻》逆革切，入麥疑。  
  
好貌。《集韻·麥韻》：“娾，好皃。”

娿##娿  
  
《説文》：“娿，媕娿也。从女，阿聲。”  
  
（一）ē　《廣韻》烏何切，平歌影。歌部。  
  
〔媕娿〕见“媕”。  
  
（二）ě　《廣韻》烏可切，上哿影。  
  
姓。《廣韻·哿韻》：“娿，人姓。《莊子》有\*娿荷甘\*。”

婀##婀  
  
ē（旧读ě）　㊀《玉篇》於可切。  
  
〔婀娜〕柔媚；美好。《玉篇·女部》：“婀，婀𡟦（娜），美皃。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“華容婀娜，令我忘飡。”\*宋\*\*蘇軾\*《和子由論書》：“端莊雜流麗，剛健含婀娜。”又，摇曳貌。《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“四角龍子幡，婀娜隨風轉。”\*清\*\*王士禛\*《送涓來侍讀歸楚》：“送君遊\*九華\*，婀娜江帆起。”\*朱自清\*《看花》：“我爱繁花老干的杏，临风婀娜的小红桃。”  
  
㊁《集韻》於河切，平歌影。  
  
（1）〔媕婀〕见“媕”。  
  
（2）同“妸”。女子人名用字。《集韻·歌韻》：“妸婀，《説文》：‘女字也。’或不省。”

婁##婁  
  
〔娄〕  
  
《説文》：“婁，空也。从母中女，空之意也。一曰婁務也。𡜰，古文。”\*段玉裁\*注：“按：此上體當是从囧，即窗牖麗廔闓明之意也。”  
  
（一）lóu　《廣韻》落侯切，平侯來。侯部。  
  
（1）物体中空。《説文·女部》：“婁，空也。”\*段玉裁\*注：“凡中空曰婁，今俗語尚如是。”《廣韻·侯韻》：“婁，空也。”  
  
（2）星名。二十八宿之一，西方白虎七宿的第二宿。有星三颗。《廣韻·侯韻》：“婁，星名。”《禮記·月令》：“季冬之月，日在婺女、昏婁中、旦氐中。”《後漢書·郎顗傳》：“熒惑以去年春分後十六日在婁五度。”《金史·天文志一》：“夜半有流星如太白，其色赤，起於婁宿。”  
  
（4）通“䝏”。母猪。《集韻·矦韻》：“䝏，求子豕。通作婁。”《左傳·定公十四年》：“既定爾婁豬，盍歸吾艾豭？”\*杜預\*注：“婁豬，求子豬。”  
  
（5）通“摟”。收敛。《詩·小雅·角弓》：“莫肯下遺，式居婁驕。”\*鄭玄\*箋：“婁，斂也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“婁，此則謂為摟之叚借也。”  
  
（6）姓。《廣韻·侯韻》：“婁，姓。”《新唐書·宰相世系表四下》：“\*婁\*氏出自\*姒\*姓，\*夏\*\*少康\*裔孫\*東樓公\*封於\*杞\*，為\*楚\*所滅，子孫食邑於\*婁\*，因以為氏，\*陽城諸縣\*有\*婁鄉\*，是也。”  
  
（二）lǚ　㊀《集韻》龍遇切，去遇來。侯部。  
  
“屢”。多次。《集韻·遇韻》：“屢，或作婁。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“婁，婁之義又為數也。此正如窗牖、麗廔之多孔也，而轉其音為力住切。俗乃加尸旁為屢字。古有婁無屢也。”《詩·周頌·桓》：“綏萬邦，婁豐年。”\*鄭玄\*箋：“婁，亟也。”\*孔穎達\*疏：“\*武王\*誅\*紂\*之後，安此萬邦，使無兵寇之害；數有豐年，無飢饉之憂。”《漢書·嚴助傳》：“朝廷多事，婁舉賢良文學之士。”\*顔師古\*注：“婁，古屢字。”  
  
㊁《集韻》隴主切，上麌來。  
  
（1）拴；系。《公羊傳·昭公二十五年》：“且夫牛馬維婁，委已者也，而柔焉。”\*何休\*注：“繫馬曰維，繫牛曰婁。”\*清\*\*黄遵憲\*《題樵野文運甓齋話别圖》：“鴞音不革響，馬逸難維婁。”  
  
（2）拘挛；驼背。《集韻·噳韻》：“婁，卷婁，猶拘攣也。”《莊子·徐无鬼》：“有卷婁者。”\*陸德明\*釋文：“婁，猶拘攣也。”\*成玄英\*疏：“卷婁者，謂背項俛曲，向前攣卷而傴僂也。”  
  
（三）lǘ　《廣韻》力朱切，平虞來。侯部。  
  
（1）拉；牵。《集韻·虞韻》：“婁，牽也。”《詩·唐風·山有樞》：“子有衣裳，弗曳弗婁。”\*毛\*傳：“婁，亦曳也。”\*陸德明\*釋文引\*馬融\*云：“婁，牽也。”\*宋\*\*蘇軾\*《謝除兵部尚書賜對衣金帶馬狀》：“盛服在躬，無復曳婁之歎。”  
  
（2）愚笨。《集韻·虞韻》：“婁，愚也。”  
  
（四）léi　《集韻》倫為切，平支來。  
  
〔墊婁〕地名。《集韻·支韻》：“婁，\*墊婁\*，地名。在西\*羌\*。”《漢書·段會宗傳》：“\*會宗\*恐大兵入\*烏孫\*，驚\*番丘\*，亡逃不可得，即留所發兵\*墊婁\*地。”

婂##婂  
  
同“嬵”。《集韻·㒨韻》：“嬵，或省。”

婃##婃  
  
cóng　《集韻》徂宗切，平冬從。  
  
女子人名用字。《集韻·冬韻》：“婃，女字。”

婄##婄  
  
（一）pǒu　《廣韻》普后切，上厚滂。又薄回切，蒲口切。  
  
（1）女貌。《廣韻·厚韻》：“婄，婦人皃。”《集韻·矦韻》：“婄，女皃。”  
  
（2）不才。《集韻·𠪋韻》：“婄，不才。”  
  
（二）péi　《集韻》鋪枚切，平灰並。  
  
丑。《廣雅·釋詁二》：“婄，醜也。”  
  
（三）bù　《集韻》薄口切，上厚並。  
  
女子人名用字。《集韻·𠪋韻》：“婄，女字。”

婅##婅  
  
jú　《集韻》居六切，入屋見。  
  
女子人名用字。《集韻·屋韻》：“婅，女名。”

婆##婆  
  
pó　《廣韻》薄波切，平戈並。歌部。  
  
（1）〔婆娑〕1.舞蹈。《爾雅·釋訓》：“婆娑，舞也。”\*郭璞\*注：“婆娑，舞者之容。”\*邢昺\*疏：“婆娑，舞者之狀貌也。”《詩·陳風·東門之枌》：“\*子仲\*之子，婆娑其下。”\*毛\*傳：“婆娑，舞也。”\*孔穎達\*疏引\*孫炎\*曰：“舞者之容婆娑然。”2.盘旋；停留。《文選·宋玉〈神女賦〉》：“既姽嫿於幽静兮，又婆娑乎人間。”\*李善\*注：“婆娑，猶盤姗也。”《漢書·叙傳上》：“婆娑虖術藝之場，休息虖篇籍之囿。”《晋書·陶侃傳》：“未亡一年，欲遜位歸國，佐史等苦留之……將出府門，顧謂\*愆期\*曰：‘老子婆娑，正坐諸君輩。’”3.分散；扶疏。《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“風鴻洞而不絶兮，優嬈嬈以婆娑。”\*李善\*注：“婆娑，分散貌。”《爾雅·釋木》“如松柏曰茂”\*晋\*\*郭璞\*注：“枝葉婆娑。”《世説新語·黜免》：“有一老槐，甚扶疎。……（\*殷仲文\*）嘆曰：‘槐樹婆娑，無復生意。’”4.舒展。\*唐\*\*姚合\*《遊河陽河岸》：“醉時眠石上，肢體自婆娑。”5.委婉；曲折。\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《琴賦》：“沸㥜煩冤，紆餘婆娑。”  
  
（2）年老的妇人。《廣韻·戈韻》：“婆，老母稱也。”《集韻·戈韻》：“婆，女老稱。”\*宋\*\*周密\*《南宋市肆記·酒樓》：“有老嫗以小爐炷香為供者，謂之香婆。”  
  
（3）母亲。\*清\*\*梁章鉅\*《稱謂録》：“北朝\*李育\*呼母為婆。”《樂府詩集·横吹曲辭·折楊柳歌》：“阿婆不嫁女，那得孫兒抱。”《魏書·汲固傳》：“\*憲\*即為\*固\*长育至十餘歲，恒呼\*固\*夫婦為郎婆。”\*元\*\*關漢卿\*《蝴蝶夢》第二折：“不争着前家兒償了命，顯得後堯婆忒心毒。”  
  
（4）丈夫的母亲。《玉篇·女部》：“婆，婆母也。”佚名《休洗紅二首》之一：“人壽百年能幾何，後來新婦今為婆。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第一折：“撇的俺婆婦每都把空房守。”《儒林外史》第三回：“婆媳兩個都來坐着吃了飯。”  
  
（5）祖母。\*唐\*\*權德輿\*《祭孫男法延師文》：“翁翁婆婆以乳菓之奠致祭於九歲孫男法延師之靈。”\*巴金\*《家》三：“妈是不成问题的。她一定会答应我。只怕婆会反对。”也指长两辈的亲属妇女。如：叔婆；外婆；姨婆。  
  
（6）旧指从事某些职业的妇女。如：媒婆；产婆；巫婆；牙婆。  
  
（7）古代\*广西\*少数民族对老人的称谓。《正字通·女部》：“婆，男亦稱婆。今\*廣西\*\*猺\*人之老者，一寨呼之曰婆。”  
  
（8）方言。指雌性牲禽。如：鸡婆；猪婆。  
  
（9）茂盛貌。\*明\*\*袁宏道\*《壽洪太母七十序》：“凡木之婆然者，必也其根之堅實者也。”  
  
（10）优柔寡断。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·性情》：“性不决捷為婆。”

婇##婇  
  
cǎi　《集韻》此宰切，上海清。  
  
（1）宫女。《玉篇·女部》：“婇，婇女也。”  
  
（2）女子人名用字。《集韻·海韻》：“婇，女字。”

婈##婈  
  
líng　《集韻》閭承切，平蒸來。  
  
女子人名用字。《集韻·蒸韻》：“婈，女名。”

婉##婉  
  
《説文》：“婉，順也。从女，宛聲。《春秋傳》曰：‘太子痤婉。’”  
  
wǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。元部。  
  
（1）温顺；顺从。《説文·女部》：“婉，順也。”《左傳·襄公二十六年》：“嬖，生\*佐\*，惡而婉。大子\*痤\*美而很。”\*杜預\*注：“\*佐\*貌惡而心順。”又《昭公二十六年》：“姑慈而從，婦聽而婉。”\*杜預\*注：“婉，順也。”《列子·湯問》：“人性婉而從物，不競不争。”  
  
（2）婉转；委婉。《左傳·成公十四年》：“婉而成章，盡而不汙。”\*杜預\*注：“婉，曲也。”\*宋\*\*王安石\*《純甫出釋惠崇畫要予作詩》：“流鶯探枝婉欲語，蜜蜂掇蘂隨翅股。”\*鲁迅\*《书信·致郑振铎（一九三四年十月二十七日）》：“此书大约一时不易印成，\*周子竟\*处只好婉推。”  
  
（3）宛延；回旋。\*戰國\*\*宋玉\*《神女賦》：“婉若遊龍乘雲翔。”《樂府詩集·清商曲辭·子夜歌》：“宿昔不梳頭，絲髮被兩肩，婉伸郎膝上，何處不可憐。”\*唐\*\*李羣玉\*《長沙九日登樓觀舞》：“翩如蘭苕翠，婉如游龍舉。”  
  
（4）美好；姣好。《詩·鄭風·野有蔓草》：“有美一人，清揚婉兮。”\*毛\*傳：“婉然，美也。”\*晋\*\*陸機\*《贈紀士》：“修姱協姝麗，華顔婉如玉。”\*宋\*\*蘇軾\*《往富陽新城李節推先行三日留風水洞見詩》：“路人皆言君未遠，騎馬少年清且婉。”  
  
（5）亲爱；喜爱。《文選·阮瑀〈為曹公作書與孫權〉》：“婉彼二人，不忍加罪。”\*李善\*注：“婉，猶親愛也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《酒會詩七首》之二：“婉彼鴛鴦，戢翼而遊。”  
  
（6）简约。《左傳·襄公二十九年》：“大而婉，險而易。”\*杜預\*注：“婉，約也。”

婊##婊  
  
biǎo　《集韻》彼小切，上小幫。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·小韻》：“婊，女字。”  
  
（2）俗称妓女为婊子。《康熙字典·女部》：“婊，俗呼倡家為婊子。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“\*盧智高\*道：‘在婊子\*劉丑姐\*家里。’”

婋##婋  
  
xiāo　《集韻》虚交切，平肴曉。  
  
女子俊慧。《玉篇·女部》：“婋，女心俊。”

婌##婌  
  
shú　《廣韻》殊六切，入屋禪。  
  
古代宫廷女官名。《廣韻·屋韻》：“婌，後宫女官名。”

婍##婍  
  
qǐ　《廣韻》墟彼切，上紙溪。  
  
貌好。《廣雅·釋詁一》：“婍，好也。”《廣韻·紙韻》：“婍，皃好。”

婎##婎  
  
《説文》：“婎，姿婎，姿也。从女，隹聲。一曰醜也。”  
  
huī　《廣韻》許維切，平脂曉。又香季切。微部。  
  
（1）〔姿婎〕恣意放纵。《説文·女部》：“婎，姿婎，姿也。”《集韻·旨韻》：“婎，姿婎，自縱皃。”《正字通·女部》：“婎，一説輕佚作姿。”  
  
（2）丑。《説文·女部》：“婎，醜也。”

婏##婏  
  
《説文》：“婏，兔子也。婏疾也。从女、兔。”  
  
fù　《廣韻》芳遇切，去遇敷。又芳万切。侯部。  
  
（1）同“嬎”。《説文·兔部》：“婏，兔子也。”\*段玉裁\*注：“《釋獸》曰：兔子。婏，本或作嬎。”《集韻·遇韻》：“嬎，兔子也。或省。”  
  
（2）急疾。《説文·兔部》：“婏，婏疾也。”

婐##婐  
  
《説文》：“婐，㛂也。一曰女侍曰婐。讀若騧或若委。从女，果聲。\*孟軻\*曰：‘\*舜\*為天子，二女婐。’”\*段玉裁\*改为：“婐，婐㛂也”。并注：“今本删婐字，非也。婐㛂與旖施音義皆同，俗作婀娜。”  
  
wǒ　《廣韻》烏果切，上果影。又古華切。歌部。  
  
（1）〔婐㛂〕柔媚之貌。《説文·女部》：“婐，㛂也。”\*段玉裁\*改作“婐㛂也”。《廣韻·果韻》：“婐，婐㛂，身弱好皃。”\*南朝\*\*梁武帝\*《遊女曲》：“珠佩婐㛂戲金闕。”\*唐\*\*韓愈\*《元和聖德詩》：“日君月妃，焕赫婐㛂。”原注：“婐㛂，身好弱貌。”  
  
（2）侍候。《説文·女部》：“婐，女侍曰婐。\*孟軻\*曰：‘\*舜\*為天子，二女婐。’”\*王筠\*句讀：“二女婐，《盡心篇》文，引之以證女侍義。今作果者，省形存聲字也。\*趙\*注：‘果，侍也。’”  
  
（3）果敢。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·女部》：“婐，果敢也。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·疑古》：“人風婐劃，地氣歊瘴。”

婑##婑  
  
（一）ruí　《集韻》儒隹切，平脂日。  
  
女貌。《集韻·脂韻》：“婑，女皃。”  
  
（二）wǒ　《集韻》鄔果切，上果影。  
  
同“婐”。《集韻·果韻》：“婐，或作婑。”《列子·楊朱》：“穆之後庭，比房數十，皆擇稚齒婑媠者以盈之。”  
  
（三）něi　《集韻》弩罪切，上賄泥。  
  
同“娞”。《集韻·賄韻》：“娞，或从委。”

婒##婒  
  
tán　《集韻》徒甘切，平談定。  
  
女子人名用字。《集韻·談韻》：“婒，女字。”

婓##婓  
  
《説文》：“婓，往來婓婓也。一曰醜皃。从女，非聲。”  
  
fēi　《廣韻》芳非切，平微敷。微部。  
  
（1）〔婓婓〕往来不停貌。《説文·女部》：“婓，往來婓婓也。”《廣韻·微韻》：“婓，婓婓，往來皃。”《漢書·揚雄傳上》：“昔\*仲尼\*之去\*魯\*兮，婓婓遲遲而周邁。”\*顔師古\*注：“婓婓往來貌。”  
  
（2）丑貌。《説文·女部》：“婓，醜皃。”  
  
（3）通“妃”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“婓，叚借為妃。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“娉\*江\*婓，與神遊。”按：五臣本作“妃”。

婔##婔  
  
同“婓”。《集韻·微韻》：“婓，或書作婔。”\*宋\*\*梅堯臣\*《正仲往靈濟廟觀重臺梅》：“玉盤疊捧溪女歸，魚鱗作室待水婔。”

婕##婕  
  
《説文》：“婕，女字也。从女，疌聲。”  
  
（一）jié　㊀《廣韻》即葉切，入葉精。盍部。  
  
（1）〔婕妤〕\*汉\*代宫廷女官名。《廣韻·葉韻》：“婕，婕妤，亦作倢伃。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“婕，\*師古\*《漢書》注曰：倢伃，字或从女，其音同耳。”《史記·外戚世家》：“及\*李夫人\*卒，則有\*尹婕妤\*之屬，更有寵。”  
  
（2）女子人名用字。《説文·女部》：“婕，女字也。”  
  
㊁《集韻》疾葉切，入葉從。  
  
美。《集韻·葉韻》：“婕，美也。”  
  
（二）qiè　《集韻》七接切，入葉清。  
  
女貌。《集韻·葉韻》：“婕，女皃。”

婖##婖  
  
tiān　《集韻》他兼切，平添透。  
  
女子人名用字。《集韻·沾韻》：“婖，女字。”

婗##婗  
  
《説文》：“婗，嫛婗也。从女，兒聲。一曰婦人惡皃。”\*段玉裁\*在“一曰”句下注：“此則專謂婗字。”  
  
（一）ní　《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。  
  
（1）婴儿。《釋名·釋長幼》：“人始生曰嬰兒，或曰嫛婗。”《説文·女部》：“婗，嫛婗也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“嫛婗，雙聲連語，即嬰兒之音轉。”《廣雅·釋親》：“婗，子也。”\*王念孫\*疏證：“嬰兒謂之婗。”\*唐\*\*張諤\*《三日岐王宅》：“玉女貴妃生，嫛婗始發聲。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通紀·栢皇氏》：“嫛婗號，母乳泏。”也指幼女。\*章炳麟\*《新方言·釋親屬》：“婗，\*山東\*謂幼女為婗子，亦以稱婢。”  
  
（2）婴儿啼哭声。《釋名·釋長幼》：“人始生曰嬰兒……婗，其啼聲也。”\*清\*\*王宗炎\*《爾雅新義叙》：“嬰孩之生，嘔啞然，嫛婗然。”  
  
（3）妇女貌丑。《説文·女部》：“婗，婦人惡皃。”  
  
（二）nǐ　《集韻》吾禮切，上薺疑。  
  
〔媞婗〕1.妩媚。《集韻·薺韻》：“婗，媞婗，無媚。”2.迟疑不决。《集韻·薺韻》：“婗，媞婗，疑不决。”3.谛。《集韻·薺韻》：“媞，媞婗，諦也。”

婘##婘  
  
（一）quán　《廣韻》巨員切，平仙羣。  
  
美好貌。《廣雅·釋詁一》：“婘，好也。”《玉篇·女部》：“婘，好皃。”《廣韻·仙韻》：“婘，美皃。”  
  
（二）juàn　《集韻》古倦切，去線見。  
  
同“眷”。亲属。《集韻·綫韻》：“婘，親也。”《字彙·女部》：“婘，與眷同。”《史記·樊酈滕灌列傳》：“大臣誅諸\*吕\*、\*吕須\*婘屬，因誅\*伉\*。”

婙##婙  
  
同“婧”。《類篇·女部》：“婙，女字。”《正字通·女部》：“婙，俗婧字。”

婚##婚  
  
《説文》：“婚，婦家也。禮，娶婦以昏時。婦人陰也，故曰婚。从女，从昏，昏亦聲。𤔿，籀文婚。”\*郭沫若\*《金文叢攷》：“余謂𼔂乃昏庸之昏之本字。从爵省，象形，象人首為酒所亂而手足無所措也。”按：金文𤔿为闻之本字。《䣄王子鐘》：“聞于四方”，当为本字本义，又《克盨》“朋友婚遘”借为婚媾义。婚为后起形声字。  
  
hūn　《廣韻》呼昆切，平魂曉。諄部。  
  
（1）妻之家。《説文·女部》：“婚，婦家也。”\*王筠\*句讀：“下文：姻，壻家也。”  
  
（2）妻之父。《爾雅·釋親》：“婦之父為婚。”《荀子·富國》：“婚姻娉内，送逆無禮。”\*楊倞\*注：“婦之父為婚。”  
  
（3）姻亲。《書·盤庚上》：“汝克黜乃心，施實德于民，至于婚友。”\*孔\*傳：“至于婚姻僚友。”《史記·屈原賈生列傳》：“時\*秦昭王\*與\*楚\*婚，欲與\*懷王\*會。”《三國志·吴志·吴主傳》：“\*權\*令都尉\*徐詳\*詣\*曹\*公請降，公報使脩好，誓重結婚。”  
  
（4）因婚姻而结成的夫妻关系。《晋書·王獻之傳》：“不覺餘事，惟憶與\*郄家\*離婚。”《金史·后妃傳下·昭德皇后》：“朕四五歲與皇后定婚。”  
  
（5）结婚。《國語·晋語四》：“同姓不婚，惡不殖也。”《列子·楊朱》：“人不婚宦，情欲失半。”\*唐\*\*杜甫\*《贈衛八處士》：“昔别君未婚，兒女忽成行。”\*曹禺\*《北京人》第一幕：“（\*曾文彩\*）婚后数年颇得她丈夫的宠爱。”

婛##婛  
  
jīng　《集韻》居卿切，平庚見。  
  
女子人名用字。《集韻·庚韻》：“婛，女字。”

婜##婜  
  
《説文》：“婜，美也。从女，臤聲。”  
  
（一）qiān　《集韻》丘閑切，平山溪。真部。  
  
美。《説文·女部》：“婜，美也。”  
  
（二）jǐn　《集韻》頸忍切，上軫見。  
  
女子人名用字。《集韻·準韻》：“婜，女字。”

婝##婝  
  
diàn　《集韻》堂練切，去霰定。  
  
女子人名用字。《集韻·霰韻》：“婝，女字。”

婞##婞  
  
《説文》：“婞，很也。从女，幸聲。《楚詞》曰：‘\*鯀\*婞直。’”  
  
xìng　㊀《廣韻》胡頂切，上迥匣。耕部。  
  
刚直；固执。《説文·女部》：“婞，很也。”\*段玉裁\*注：“很者，不聽從也。”《楚辭·離騷》：“\*鯀\*婞直以亡身兮，終然殀乎\*羽\*之野。”\*王逸\*注：“婞，很也。”\*洪興祖\*補注：“則\*鯀\*蓋剛而犯上者耳。”《文選·王僧達〈祭顔光禄文〉》：“性婞剛潔。”\*李善\*注：“婞，猶直也。”  
  
㊁《集韻》下耿切，上耿匣。  
  
同“幸”。1.侥幸。《集韻·耿韻》：“倖，徼倖也。或从女。通作幸。”2.偏爱；宠爱。《廣雅·釋詁三》：“婞，親。”\*王念孫\*疏證：“婞，通作幸。”《集韻·耿韻》：“倖，親也。或从女。通作幸。”

婟##婟  
  
《説文》：“婟，嫪也。从女，固聲。”  
  
hù　《廣韻》胡誤切，去暮匣。又侯古切。魚部。  
  
（1）恋惜。《説文·女部》：“婟，嫪也。”《廣韻·暮韻》：“婟，婟嫪，戀惜也。出《聲類》。”《爾雅·釋鳥》“鶭澤虞”\*晋\*\*郭璞\*注：“今婟澤鳥。”\*邢昺\*疏：“以此鳥戀惜池澤，見人不去，因名婟澤鳥也。”《正字通·女部》：“凡嗜好不能割棄者曰婟。”\*明\*\*趙南星\*《明侍讀學士復菴吴公傳》：“婟權不欲歸。”  
  
（2）同“嫭”。忌恨。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“婟，字亦作嫭。”《人物志·八觀》：“犯其所乏，則婟。以惡犯婟，則妬。”\*劉昞\*注：“人皆悦己所長，惡己所短，故稱其所短，則婟戾忿肆。”  
  
（3）好。《集韻·姥韻》：“婟，好也。”  
  
（4）姓。《正字通·女部》：“婟，人姓。”

婠##婠  
  
《説文》：“婠，體德好也。从女，官聲。讀若\*楚\*\*郤宛\*。”  
  
（一）wān　《廣韻》一丸切，平桓影。又烏八切。元部。  
  
德好貌。《説文·女部》：“婠，體德好也。”《廣韻·桓韻》：“婠，德好皃。”  
  
（二）guàn　《廣韻》古玩切，去换見。  
  
美好貌。《廣雅·釋詁一》：“婠，好也。”\*王念孫\*疏證：“婠之言娟娟也。”《廣韻·换韻》：“婠，好皃。”

婡##婡  
  
（一）lái　《集韻》郎才切，平咍來。  
  
女子人名用字。《集韻·咍韻》：“婡，女字。”  
  
（二）lài　《集韻》落蓋切，去泰來。  
  
好貌。《類篇·女部》：“婡，好皃。”

婢##婢  
  
《説文》：“婢，女之卑者也。从女，从卑，卑亦聲。”  
  
bì　《廣韻》便俾切，上紙並。支部。  
  
（1）古代罪人的眷属没入官府称婢。《説文·女部》：“奴、婢，皆古之辠人也。”《漢書·刑法志》：“妾願没入官婢，以贖父刑罪。”《周禮·秋官·司厲》“其奴，男子入于罪隸；女子入于舂稾”\*漢\*\*鄭玄\*注：“今之為奴婢，古之罪人也。”  
  
（2）女仆。《説文·女部》：“婢，女之卑者也。”《廣韻·紙韻》：“婢，女之下也。”《墨子·七患》：“馬不食粟，婢妾不衣帛。”\*宋\*\*范成大\*《清遠店》：“屠婢殺奴官不問，大書黥面罰猶輕。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·繁稱》：“出婢必更名，易新主也。”  
  
（3）古代妇女自称的谦辞。《左傳·僖公二十二年》：“寡君之使婢子侍執巾櫛。”\*杜預\*注：“婢子，婦人之卑稱也。”《禮記·曲禮下》：“自世婦以下，自稱曰婢子。”\*鄭玄\*注：“婢之言卑也。”  
  
（4）妾。《禮記·檀弓下》：“使吾二婢子夾我。”\*鄭玄\*注：“婢子，妾也。”

婣##婣  
  
同“姻”。《説文·女部》：“婣，籀文姻从𣶒。”《周禮·地官·大司徒》：“孝友，睦婣，仼恤。”

婤##婤  
  
《説文》：“婤，女字也。从女，周聲。”  
  
zhōu　《廣韻》職流切，平尤章。又丑鳩切。幽部。  
  
（1）女子人名用字。《説文·女部》：“婤，女字也。”《左傳·昭公七年》：“\*衛襄公\*夫人\*姜氏\*無子。嬖人\*婤姶\*生\*孟縶\*。”《陳書·鄱陽王伯山傳》：“\*大業\*二年，\*隋煬帝\*以\*後主\*第六女\*女婤\*為貴人。”  
  
（2）美好貌。《廣韻·尤韻》：“婤，好皃。”

婥##婥  
  
《説文》：“婥，女病也。从女，卓聲。”  
  
（一）nào　《集韻》女教切，去效娘。宵部。  
  
女病。《説文·女部》：“婥，女病也。”《玉篇·女部》：“婥，女疾也。”  
  
（二）chuò　《廣韻》昌約切，入藥昌。  
  
〔婥約〕1.柔美。《廣雅·釋詁一》：“婥約，好也。”《廣韻·藥韻》：“婥，婥約，美皃。”《本草綱目·草部·芍藥》：“芍藥，猶婥約也。婥約，美好貌。此草花容婥約，故以為名。”2.妇人软弱貌。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十九引《考聲》：“婥約，婦人耎弱皃。”

婦##婦  
  
〔妇〕  
  
《説文》：“婦，服也。从女持帚，灑掃也。”按：古文字或不从女。  
  
fù　《廣韻》房久切，上有奉。之部。  
  
（1）妇女。《釋名·釋親屬》：“婦，服也，服家事也。”《説文·女部》：“婦，服也。”\*段玉裁\*注：“亦以疊韻為訓。”《廣雅·釋親》：“女子謂之婦人。”《左傳·僖公二十四年》：“女德無極，婦怨無終。”\*晋\*\*陸機\*《演連珠》：“是以\*江\*\*漢\*之君悲其墜屨，少原之婦哭其亡簪。”\*太平天國\*《天朝田畝制度》：“凡分田，照人口，不論男婦。”今为妇女的省称。如：妇科；妇联；妇代会。  
  
（2）已嫁的女子。《正字通·女部》：“婦，女子已嫁曰婦。”《易·蒙》：“納婦吉，子克家。”\*孔穎達\*疏：“婦，謂配也。”《白虎通·嫁娶》：“\*曾子\*曰：女未廟見而死，歸葬于女氏之黨，示未成婦也。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿·釋士補儀禮篇名義》：“實則在父母家曰女，親迎時亦曰女，在婿家未廟見亦曰女，既廟見始曰婦。”  
  
（3）儿媳。《爾雅·釋親》：“子之妻為婦。”《詩·衛風·氓》：“三歲為婦，靡室勞矣。”\*鄭玄\*箋：“有舅姑曰婦。”《新唐書·禮樂志八》：“舅姑即席，婦執笲棗、粟入。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第四折：“可憐他無婦無兒，誰管顧年衰邁。”  
  
（4）妻子。《詩·豳風·七月》：“同我婦子，饁彼南畝。”《史記·蘇秦列傳》：“\*秦惠王\*以其女為\*燕\*太子婦。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第二折：“他本是\*張\*郎婦，又做了\*李\*郎妻。”  
  
（5）女子称弟之妻。《爾雅·釋親》：“女子謂弟之妻為婦。”《儀禮·喪服》：“謂弟之妻婦者，是嫂亦可謂之母乎？”  
  
（6）柔美娴雅貌。《荀子·樂論》：“其服組，其容婦。”

婧##婧  
  
《説文》：“婧，竦立也。从女，青聲。一曰有才也。讀若韭菁。”  
  
jìng　㊀《廣韻》疾政切，去勁從。又子盈切，疾郢切。耕部。  
  
（1）竦立貌。《説文·女部》：“婧，竦立也。”《玉篇·女部》：“婧，竦立皃。”  
  
（2）女子有才能。《説文·女部》：“婧，有才也。”《類篇·女部》：“婧，女有才。”  
  
（3）女子贞洁。《集韻·勁韻》：“婧，女貞也。”《字彙·女部》：“婧，女貞潔。”  
  
（4）纤弱貌。《正字通·女部》：“婧，纖弱貌。”《後漢書·張衡傳》：“舒妙婧之纖𦝫兮，揚雜錯之袿徽。”  
  
㊁《集韻》子正切，去勁精。  
  
〔婧婧〕健貌。《集韻·勁韻》：“婧，婧婧，徤皃。”

婨##婨  
  
lún　《集韻》盧昆切，平魂來。  
  
女子人名用字。《集韻·魂韻》：“婨，女名。”

婩##婩  
  
（一）àn　《集韻》魚旰切，去翰疑。  
  
女子容貌端正美好。《方言》卷十：“婩、嫧、鮮，好也。南\*楚\*之外通語也。”《廣雅·釋詁一》：“婩，好也。”\*王念孫\*疏證：“卷四云：婩、嫧，齊也。皆好之義也。”《集韻·翰韻》：“婩，《博雅》：好也。謂婦人齊正皃。”  
  
（二）nüè　《集韻》逆約切，入藥疑。  
  
〔婩斫〕不解悟貌。《集韻·藥韻》：“婩，婩斫，不解悟皃。”《列子·力命》：“巧佞、愚直、婩斫、便辟，四人相與游於世，胥如志也。”\*張湛\*注：“婩斫，不解悟之貌。”

婪##婪  
  
《説文》：“婪，貪也。从女，林聲。\*杜林\*説：卜者黨相詐驗為婪。讀若潭。”  
  
（一）lán　《廣韻》盧含切，平覃來。侵部。  
  
（1）贪。《説文·女部》：“婪，貪也。”《楚辭·離騷》：“衆皆競進以貪婪兮。”\*王逸\*注：“愛財曰貪，愛食曰婪。”\*唐\*\*韓愈\*《月蝕詩效玉川子作》：“婪酣大肚遭一飽。”  
  
（2）卜者诈告吉凶。《説文·女部》：“婪，\*杜林\*説：卜者黨相詐驗為婪。”《集韻·感韻》：“婪，卜人詐告吉凶也。”  
  
（二）lǎn　《集韻》盧感切，上感來。  
  
不谨。《集韻·感韻》：“婪，不謹也。”

婫##婫  
  
（一）kūn　《集韻》公渾切，平魂見。  
  
女子人名用字。《集韻·魂韻》：“婫，女字。”  
  
（二）hùn　《集韻》户衮切，上混匣。  
  
蒙盖；覆盖。《南史·陳本紀上》：“人人裹飯，婫以鴨肉。”《資治通鑑·梁敬帝太平元年》：“婫以鴨肉數臠。”\*胡三省\*注：“以鴨肉蓋飯上曰婫，今\*江\*東人猶謂以物蒙頭曰婫。”

婬##婬  
  
《説文》：“婬，私逸也。从女，㸒聲。”  
  
yín　《廣韻》餘針切，平侵以。侵部。  
  
不正当的男女关系。后作“淫”。《説文·女部》：“婬，私逸也。”\*段玉裁\*注：“婬之字，今多以淫代之，淫行而婬廢矣。”《廣韻·侵韻》：“婬，婬蕩。”《集韻·侵韻》：“婬，通作淫。”

婭##婭  
  
〔娅〕  
  
（一）yà　《廣韻》衣嫁切，去禡影。  
  
姊妹之夫相互的称谓。俗称“连襟”。《玉篇·女部》：“婭，姻婭也。”《廣韻·禡韻》：“婭，《爾雅》曰：兩壻相謂為亞，或作婭。”《後漢書·酷吏傳序》：“而閹人親婭，侵虐天下。”《新唐書·李傑傳》：“尚衣奉御\*長孫昕\*素惡\*傑\*，遇于道，内恃\*玄宗\*婭婿，與所親\*楊仙玉\*共毆辱之。”  
  
（二）yā　《集韻》於加切，平麻影。  
  
〔婭𡝐〕态。《集韻·麻韻》：“婭，婭𡝐，態也。”  
  
（三）yǎ　《集韻》倚下切，上馬影。  
  
〔婭姹〕1.妖娆之态。《集韻·馬韻》：“婭，婭姹，作姿。”\*五代\*\*和凝\*《江城子》：“婭姹含情嬌不語。”\*宋\*\*陸游\*《春愁曲》：“\*蜀\*姬雙鬟婭姹嬌，醉看恐是海棠妖。”2.明媚。\*唐\*\*黄滔\*《贈鄭明府》：“垂柳五株春婭姹，鳴琴一弄水潺湲。”3.鸟飞或鸟鸣貌。\*宋\*\*王安石\*《黄鸝》：“婭奼不知緣底事，背人飛過北山前。”

婮##婮  
  
jū　《集韻》斤於切，平魚見。  
  
女子人名用字。《集韻·魚韻》：“婮，女字。”

婯##婯  
  
同“麗”。《正字通·女部》：“婯，同麗。見\*王充\*《論衡》。”

婰##婰  
  
diǎn　《集韻》多殄切，上銑端。  
  
女子人名用字。《集韻·銑韻》：“婰，女名。”

婱##婱  
  
同“娹”。《玉篇·女部》：“婱，所望也。《説文》云：‘有守也。’”《集韻·先韻》：“娹，或書作婱。”

婳##婳  
  
“嫿”的简化字。

婴##婴  
  
“嬰”的简化字。

婵##婵  
  
“嬋”的简化字。

婶##婶  
  
“嬸”的简化字。

婷##婷  
  
tíng　《集韻》唐丁切，平青定。  
  
（1）颜色和悦。《玉篇·女部》：“婷，和色也。”  
  
（2）同“娗”。《集韻·青韻》：“娗，《博雅》：‘娗、娫，容也。’一曰女出病。或从亭。”

婸##婸  
  
（一）dàng　《廣韻》徒朗切，上蕩定。陽部。  
  
（1）淫逸。《方言》卷六：“佚、婸，婬也。”\*戴震\*疏證：“佚、婸不連讀，亦皆淫逸之義。”《廣韻·蕩韻》：“婸，淫戲皃。”  
  
（2）同“𢠽”。放荡。《廣韻·蕩韻》：“𢠽，放𢠽。或作婸。”  
  
（3）我。《正字通·女部》：“婸，我也。《漢書·西南侇傳》：侇人自稱曰婸。《方言》：‘\*巴\*\*濮\*之人自呼曰阿婸。’婸之言我也。通作妷。”  
  
（二）yáng　《集韻》余章切，平陽以。  
  
女子人名用字。《集韻·陽韻》：“婸，女字。”

婹##婹  
  
yǎo　《廣韻》烏皎切，上篠影。  
  
（1）〔婹㜵〕细弱。《廣韻·篠韻》：“婹，婹㜵，細弱。”  
  
（2）同“偠”。《集韻·筱韻》：“偠，或从女。”

婺##婺  
  
《説文》：“婺，不繇也。从女，敄聲。”  
  
（一）wù　《廣韻》亡遇切，去遇微。侯部。  
  
（1）不顺从。《説文·女部》：“婺，不繇也。”\*段玉裁\*注：“繇者，隨從也；不繇者，不隨從也。今此字無用者矣，惟婺女，星名；\*婺州\*，地名。”  
  
（2）星名。即婺女，二十八宿之一，玄武七宿的第三宿。《廣韻·遇韻》：“婺，婺女，星名。”《左傳·昭公十年》：“有星出於婺女。”《禮記·月令》：“旦，婺女中。”后也单用。\*南朝\*\*宋\*\*謝莊\*《宋孝武宣貴妃誄》：“望月方娥，瞻星比婺。”\*宋\*\*吴文英\*《惜秋華·七夕》：“銀河萬古秋聲，但望中，婺星清潤。”  
  
（3）水名。\*乐安江\*上游别称\*婺江\*，在\*江西省\*\*婺源县\*西南。  
  
（4）州名。\*隋\*\*开皇\*十三年由\*吴州\*更名。治所在今\*浙江省\*\*金华市\*。\*宋\*\*汪大猷\*《和姜梅山》：“投分雖深迹卻疎，君居東\*婺\*我\*西湖\*。”  
  
（二）móu　《集韻》迷浮切，平侯明。  
  
女貌。《玉篇·女部》：“婺，婦人皃。”《集韻·矦韻》：“婺，女皃。”  
  
（三）mù　《集韻》莫卜切，入屋明。  
  
美貌。《類篇·女部》：“婺，美皃。”

婻##婻  
  
nàn　《集韻》奴紺切，去勘泥。  
  
（1）美貌。《玉篇·女部》：“婻，美皃。”  
  
（2）小肥。《玉篇·女部》：“婻，小肥也。”

婼##婼  
  
《説文》：“婼，不順也。从女，若聲。《春秋傳》曰\*叔孫婼\*。”  
  
（一）chuò　《廣韻》丑略切，入藥徹。鐸部。  
  
（1）不顺从。《説文·女部》：“婼，不順也。”《玉篇·女部》：“婼，不從也。”  
  
（2）人名用字。《春秋·昭公七年》：“\*叔孫婼\*如\*齊\*涖盟。”  
  
（3）姓。\*徐珂\*《清稗類鈔·姓名類》：“婼，姓。”  
  
（二）ruò　《廣韻》人賒切，平麻日。又汝移切。  
  
\*汉\*代西域国名。《廣韻·麻韻》：“婼，\*婼羌\*，西域國名。”《漢書·趙充國傳》：“\*長水\*校尉\*富昌\*、\*酒泉\*侯\*奉世\*將\*婼\*、\*月氏\*兵四千人，亡慮萬二千人。”

婽##婽  
  
jiǎ　《廣韻》古疋切，上馬見。  
  
好。《廣雅·釋詁一》：“婽，好也。”

婿##婿  
  
同“壻”。《説文·士部》：“壻，夫也。婿，壻或从女。”\*段玉裁\*注：“《釋親》曰：‘女子子之夫為壻。’”《世説新語·文學》：“\*裴散騎\*娶\*王太尉\*女，婚後三日，諸婿大會。”\*元\*\*關漢卿\*《魯齋郎》第二折：“幾曾見夫主婚，妻招婿。”\*老舍\*《骆驼祥子》九：“老头子没了主意，咱们再慢慢的吹风儿，顶好把我给了你，本来是干儿子，再作女婿，反正差不很多。”按：今“婿”字通行。

媀##媀  
  
（一）yù　《廣韻》牛具切，去遇疑。  
  
女子嫉妒男子。《廣韻·遇韻》：“媀，媀妬也，女子妬男子。”  
  
（二）yú　《集韻》元俱切，平虞疑。  
  
女子人名用字。《集韻·虞韻》：“媀，女字。”

媁##媁  
  
《説文》：“媁，不説皃。从女，韋聲。”\*段玉裁\*注：“説，今悦字。”  
  
（一）wéi　《集韻》于非切，平微云。微部。  
  
不悦貌。《説文·女部》：“媁，不説皃。”  
  
（二）wěi　《廣韻》于鬼切，上尾云。又於非切。  
  
（1）丑。《廣韻·尾韻》：“媁，醜也。”  
  
（2）放纵自己。《玉篇·女部》：“媁，自恣。”  
  
（3）美好貌。《玉篇·女部》：“媁，美也。”《集韻·微韻》：“媁，美皃。”

媂##媂  
  
（一）dì　《集韻》丁計切，去霽端。  
  
（1）〔點媂〕女貌。《集韻·霽韻》：“媂，點媂，女皃。”  
  
（2）神名。《集韻·霽韻》：“媂，圊室神名。”  
  
（二）tí　《集韻》田黎切，平齊定。  
  
女子人名用字。《集韻·齊韻》：“媂，女字。”

媃##媃  
  
róu　《集韻》而由切，平尤日。  
  
（1）女子柔媚貌。《正字通·女部》：“媃，女媚貌。”  
  
（2）女子人名用字。《集韻·尤韻》：“媃，女名。”

媄##媄  
  
《説文》：“媄，色好也。从女，从美，美亦聲。”  
  
měi　《廣韻》無鄙切，上旨明。脂部。  
  
美。《説文·女部》：“媄，色好也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“經傳皆以美為之。”《廣韻·旨韻》：“媄，《字樣》云：顔色姝好也。”\*南朝\*\*梁\*\*蕭綸\*《車中見美人》：“語笑能嬌媄，行步絶逶迤。”

媅##媅  
  
《説文》：“媅，樂也。从女，甚聲。”\*徐灝\*注箋：“《甘部》：甚，尤安樂也，乃媅之本字。因為過甚之義所專，故又增女旁作媅耳。”  
  
dān　《廣韻》丁含切，平覃端。侵部。  
  
乐。后作“妉”。《説文·女部》：“媅，樂也。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作妉。《爾雅·釋詁》：‘妉，樂也。’按：《説文》無妉字。《華嚴經音義》云：‘《聲類》媅作妉。’《一切經音義》卷四云：‘媅，古文妉同。’是《爾雅》尚屬近正也。”

媆##媆  
  
《説文》：“媆，好皃。从女，耎聲。”  
  
（一）ruǎn　《集韻》乳兖切，上獮日。元部。  
  
柔美貌。《説文·女部》：“媆，好皃。”\*段玉裁\*注：“此謂柔耎之好也。……俗作輭。”  
  
（二）nèn（旧读nùn）　《廣韻》奴困切，去慁泥。  
  
同“嫩”。《廣雅·釋詁一》：“媆，弱也。”\*王念孫\*疏證：“媆者，即今嫩字也。”《玉篇·女部》：“媆，與嫩同。”

媇##媇  
  
同“親”。《集韻·真韻》：“親，或作媇。”

媈##媈  
  
huī　《集韻》吁韋切，平微曉。  
  
女子人名用字。《集韻·微韻》：“媈，女字。”

媉##媉  
  
wò　《廣韻》於角切，入覺影。  
  
好貌。《廣雅·釋詁一》：“媉，好也。”《廣韻·覺韻》：“媉，好皃。”

媊##媊  
  
《説文》：“媊，\*甘氏\*《星經》曰：太白上公妻曰女媊。女媊居南斗，食厲，天下祭之，曰明星。从女，前聲。”  
  
qián　《廣韻》即淺切，上獮精。又即移切，又《集韻》才先切。元部。  
  
〔女媊〕星名。《説文·女部》：“媊，\*甘氏\*《星經》曰：太白上公妻曰女媊。女媊居南斗，食厲，天下祭之，曰明星。”

媋##媋  
  
chūn　《集韻》樞倫切，平諄昌。  
  
（1）女子貌美。《玉篇·女部》：“媋，女美。”  
  
（2）女子人名用字。《集韻·諄韻》：“媋，女字。”

媌##媌  
  
《説文》：“媌，目裏好也。从女，苗聲。”  
  
miáo　《廣韻》莫交切，平肴明。又莫飽切。宵部。  
  
（1）眉目美好。《説文·女部》：“媌，目裏好也。”\*段玉裁\*注：“目裏好者，謂好在匡之裏也。凡《方言》言順、言𥌣、言鑠、言盱、言揚，皆謂目之好外見也，惟媌狀目裏。”\*王筠\*句讀引《通俗文》：“容麗曰媌。”《方言》卷一：“\*秦\*、\*晋\*之間凡好而輕者謂之娥，自\*關\*而東\*河\*、\*濟\*之間謂之媌。”\*郭璞\*注：“今\*關\*西人呼好為媌。”《列子·周穆王》：“簡\*鄭\*\*衛\*之處子娥媌靡曼者，施芳澤，正蛾眉。”\*張湛\*注：“娥媌，妖好也。”  
  
（2）妓女。《字彙·女部》：“今\*閩\*人謂妓為媌。”

媍##媍  
  
同“婦”。《正字通·女部》：“媍，同婦。”\*宋\*\*梅堯臣\*《祫禮頌聖德詩》：“于時都人，于時媍女。”

媎##媎  
  
jiě　《集韻》子野切，上馬精。  
  
同“姐”。对母亲的称呼。《集韻·馬韻》：“姐，《説文》：‘\*蜀\*謂母曰姐，\*淮\*南謂之社。’或作媎。”

媏##媏  
  
duān　《集韻》多官切，平桓端。  
  
女子人名用字。《集韻·桓韻》：“媏，女字。”《字彙·女部》：“媏，女名。”

媐##媐  
  
《説文》：“媐，説樂也。从女，巸聲。”\*段玉裁\*注：“説者，今之悦字。”  
  
（一）yí　《廣韻》與之切，平之以。又許其切。之部。  
  
（1）喜悦。《説文·女部》：“媐，説樂也。”\*桂馥\*義證：“説樂也者，通作熙。”\*清\*\*汪琬\*《中峯曉菴了法師塔銘》：“相從媐遊，酬對無間。”\*清\*\*龔自珍\*《最録南唐五百字》：“鴛鴦戢梁，鳧鷖媐渚。”  
  
（2）通“妃（pèi）”。婚配。《太玄·内》：“謹于媐㐜，始女貞也。”\*司馬光\*集注：“媐㐜，古妃仇字。”  
  
（二）xī　《廣韻》許其切，平之曉。  
  
善。《玉篇·女部》：“媐，善也。”

媑##媑  
  
zhòng　《集韻》柱勇切，上腫澄。  
  
女子人名用字。《集韻·腫韻》：“媑，女字。”

媒##媒  
  
《説文》：“媒，謀也，謀合二姓。从女，某聲。”  
  
（一）méi　《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。  
  
（1）媒人。《説文·女部》：“媒，謀也，謀合二姓。”\*段玉裁\*注：“《周禮》‘媒氏’注曰：媒之言謀也，謀合異類使和成者。”《詩·衛風·氓》：“匪我愆期，子無良媒。”《史記·田敬仲完世家》：“女不取媒因自嫁，非吾種也，汙吾世。”\*元\*\*關漢卿\*《玉鏡臺》第三折：“到這裏論甚使數，問甚官媒？”  
  
（2）媒介，使双方发生关系的人或事物。\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“洞房清宫，命曰寒熱之媒。”《西京雜記》卷四：“善馴野雉為媒用以射雉。”\*唐\*\*韓愈\*《詠雪贈張籍》：“助留風作黨，勸坐火為媒。”  
  
（3）介绍；招致。《文心雕龍·辨騷》：“\*豐隆\*求\*宓妃\*，鴆鳥媒\*娀女\*。”\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論》：“必不敢倨視歸正軍民而媒怨。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·江南十一》：“掌其關市山澤之政令，厲禁而非專以媒利也。”  
  
（二）mèi　㊀《集韻》莫佩切，去隊明。之部。  
  
〔媒媒〕昏惑愚昧貌。《集韻·隊韻》：“媒，媒媒，晦皃。”《莊子·知北遊》：“媒媒晦晦，无心而不可與謀。”  
  
㊁《集韻》莫貝切，去泰明。  
  
贪。《集韻·夳韻》：“媒，貪也。”

媓##媓  
  
huáng　《廣韻》胡光切，平唐匣。  
  
（1）传说中\*舜\*妻名。《尸子》卷下：“\*堯\*聞其（\*舜\*）賢……於是妻之以\*媓\*，媵之以\*娥\*。”  
  
（2）母。《方言》卷六：“媓，南\*楚\*\*瀑\*\*洭\*之間母謂之媓。”

媔##媔  
  
（一）mián　《集韻》彌延切，平仙明。  
  
目美貌。《集韻·㒨韻》：“媔，目美皃。”《楚辭·大招》：“青色直眉，美目媔只。”\*洪興祖\*補注：“媔，美目貌。”  
  
（二）miǎn　《集韻》彌兗切，上獮明。  
  
妒忌。《集韻·𤣗韻》：“媔，妬也。”\*漢\*\*桓譚\*《新論》：“\*閼氏\*婦女有妒媔之性，必憎惡而剚去之。”

媕##媕  
  
《説文》：“媕，女有心媕媕也。从女，弇聲。”  
  
（一）yǎn　《廣韻》衣儉切，上琰影。談部。  
  
眉目传情貌。《説文·女部》：“媕，女有心媕媕也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“眉語目成之意。”  
  
（二）è　《廣韻》烏合切，入合影。  
  
女子人名用字。《集韻·合韻》：“媕，婦名。”  
  
（三）ān　《廣韻》烏含切，平覃影。談部。  
  
〔媕娿〕也作“媕婀”。犹豫不决；无主见。《説文·女部》：“娿，媕娿也。”《廣韻·覃韻》：“媕，媕娿，不决。”\*唐韓愈\*《石鼓歌》：“中朝大官老於事，詎肯感激徒媕娿。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋四筆》卷四：“媕婀當位，左掣右壅。”

媖##媖  
  
yīng　《廣韻》於驚切，平庚影。  
  
女子的美称。《玉篇·女部》：“媖，女人美稱。”\*明\*\*葉憲祖\*《鸞鎞記·合鎞》：“一個多情的\*長卿\*，一個能文的女媖。”《紅樓夢》第七十八回：“姊娣悉慕媖嫻。”

媗##媗  
  
xuān　《集韻》許元切，平元曉。  
  
女子人名用字。《集韻·元韻》：“媗，女字。”

媘##媘  
  
jiē　《集韻》居諧切，平皆見。  
  
女子人名用字。《集韻·皆韻》：“媘，女字。”

媙##媙  
  
wēi　《改併四聲篇海》引《川篇》音威。  
  
美女貌。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“媙，美女皃。”

媚##媚  
  
《説文》：“媚，説也。从女，眉聲。”  
  
mèi　《廣韻》明祕切，去至明。脂部。  
  
（1）喜爱。《説文·女部》：“媚，説也。”\*段玉裁\*注：“説，今悦字也。《大雅》\*毛\*傳曰：媚，愛也。”《集韻·至韻》：“媚，説也。”《詩·大雅·下武》：“媚兹一人。”\*鄭玄\*箋：“媚，愛也。”\*三國\*\*魏\*\*繁欽\*《定情詩》：“我既媚君姿，君亦悦我顔。”\*元\*\*陳草庵\*《山坡羊》：“朝，也媚酒；昏，也媚酒。”  
  
（2）巴结；讨好。《正字通·女部》：“媚，諂媚。又親順也。”《詩·大雅·卷阿》：“維君子使，媚于天子。”\*朱熹\*注：“媚，順愛也。”《新唐書·王世充傳》：“飾臺沼，陰奏遠方珍物以媚帝，帝愛昵之。”《二十年目睹之怪現狀》第一百零六回：“只有天天下功夫去媚\*秀英\*，甜言蜜語去騙他。”  
  
（3）美好；娇艳。《廣雅·釋詁一》：“媚，好也。”《小爾雅·廣詁》：“媚，美也。”《玉篇·女部》：“媚，嫵媚也。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“石韞玉而山輝，水懷珠而川媚。”\*宋\*\*蘇軾\*《木兰花令》：“三月風光初覺媚。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第三折：“有甚麽心情將花兒、靨兒，打扮的嬌嬌滴滴的媚。”  
  
（4）通“魅”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“媚，叚借為魅。”《列子·力命》：“鬼媚不能欺。”\*殷敬順\*等釋文：“媚，或作魅。”  
  
（5）古地名，在今\*山东省\*\*禹城市\*西。《左傳·定公九年》：“\*齊侯\*致\*禚\*、\*媚\*、\*杏\*于\*衛\*。”\*杜預\*注：“三邑皆\*齊\*西界。”

媛##媛  
  
《説文》：“媛，美女也，人所援也。从女，从爰。爰，引也。《詩》曰：‘邦之媛兮。’”  
  
（一）yuàn　《廣韻》王眷切，去線云。元部。  
  
美女。《説文·女部》：“媛，美女也。”《詩·鄘風·君子偕老》：“邦之媛也。”\*毛\*傳：“美女為媛。”\*晋\*\*郭元祖\*《鉤翼夫人》：“婉婉弱媛，廟符授鉤。”\*茅盾\*《子夜》九：“那里有酒，有音乐，有旧\*俄罗斯\*的公主郡主贵嫔名媛奔走趋承。”  
  
（二）yuán　《廣韻》雨元切，平元云。元部。  
  
（1）〔嬋媛〕牵引貌。《集韻·元韻》：“媛，嬋媛，牽引皃。”《楚辭·九歌·湘君》：“女嬋媛兮為余太息。”\*王逸\*注：“嬋媛，猶牽引也。”《文選·張衡〈南都賦〉》：“結根竦本，垂條嬋媛。”\*李善\*注：“嬋媛，枝相連引也。”  
  
（2）美。《廣雅·釋詁一》：“媛，美也。”

媜##媜  
  
zhēng　《集韻》知盈切，平清知。  
  
女子人名用字。《集韻·清韻》：“媜，女字。”

媝##媝  
  
qiū　《集韻》雌由切，平尤清。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“媝，女字。”

媞##媞  
  
《説文》：“媞，諦也。一曰妍黠也。一曰\*江\*\*淮\*之間謂母曰媞。从女，是聲。”  
  
（一）shì　《廣韻》承紙切，上紙禪。支部。  
  
（1）审谛。《説文·女部》：“媞，諦也。”\*段玉裁\*注：“諦者，審也；審者，悉也。”\*章炳麟\*《新方言》卷二：“今\*荆州\*謂女子言動審諦為媞。”  
  
（2）巧慧。《説文·女部》：“媞，妍黠也。”\*段玉裁\*注：“妍者，技也；黠者，桀黠也。黠之引伸之義也。”  
  
（3）母亲。《説文·女部》：“媞，\*江\*\*淮\*之間謂母為媞。”《廣韻·紙韻》：“媞，\*江\*\*淮\*呼母也。”  
  
（二）tí　《廣韻》杜奚切，平齊定。又徒禮切。支部。  
  
（1）〔媞媞〕1.安详。《爾雅·釋訓》：“媞媞，安也。”\*郭璞\*注：“皆好人安詳之容。”\*邢昺\*疏引\*孫炎\*曰：“媞媞，行步之安也。”\*晋\*\*傅玄\*《有女篇豔歌行》：“有女懷芬芳，媞媞步東廂。”\*唐\*\*張九齡\*《酬通事舍人寓直見示篇中兼起居陸舍人景獻》：“飛鳴復何遠，相顧幸媞媞。”2.美好。《集韻·齊韻》：“媞，媞媞，美好。”《楚辭·東方朔〈七諫·怨世〉》：“\*西施\*媞媞而不得見兮，\*𡠜母\*勃屑而同侍。”\*王逸\*注：“媞媞，好貌也。”  
  
（2）莎草子。《爾雅·釋草》：“薃，侯莎，其實媞。”\*郭璞\*注：“《夏小正》曰：薃也者，莎䔺；媞者，其實。”\*邢昺\*疏：“薃即莎别名。……其實别名媞。”  
  
（三）zhī　《集韻》章移切，平支章。  
  
同“禔”。安；福。《集韻·支韻》：“禔，安福也。或从女。”  
  
（四）dài　《集韻》得懈切，去卦端。  
  
〔茭媞〕见“茭（qiào）”。

媟##媟  
  
《説文》：“媟，嬻也。从女，枼聲。”按：经典媟嬻字多作褻。  
  
xiè　《廣韻》私列切，入薛心。月部。  
  
（1）轻侮；不恭敬。《説文·女部》：“媟，嬻也。”《玉篇·女部》：“媟，慢也，嬻也。”《新書·道術》：“接遇慎容謂之恭，反恭為媟。”《晋書·周顗傳》：“（\*顗\*）少有重名，神彩秀徹，雖時輩親狎，莫能媟也。”  
  
（2）过于亲昵而不庄重。《方言》卷十三：“媟，狎也。”\*郭璞\*注：“相親狎也。”《漢書·賈山傳》：“古者大臣不媟。”\*顔師古\*注：“媟，狎也。”《後漢書·仲長統傳》：“今夫國家漏神明於媟近，輸權重於婦黨。”\*唐\*\*皮日休\*《鄙孝議上》：“傷之者不敬，吮之者過媟，是以聖賢不為也。”  
  
（3）污秽。《字彙·女部》：“媟，污也。”\*唐\*\*杜牧\*《隴西李府君墓誌銘》：“淫言媟語。”\*清\*\*李重華\*《貞一齋詩説·詩談雜録》：“加以淫媟，更是末俗穢辭。”

媠##媠  
  
（一）tuǒ　《廣韻》他果切，上果透。  
  
美好。《廣韻·果韻》：“媠，好也。”《文選·曹植〈七啟〉》：“收亂髮兮拂蘭澤，形媠服兮揚幽若。”\*李善\*注：“《説文》曰：媠，南\*楚\*之外謂好也。”  
  
（二）duò　《廣韻》徒卧切，去過定。歌部。  
  
同“惰”。不敬；懈怠。《説文·心部》：“憜，不敬也。惰，憜或省𨸏。媠，古文。”《集韻·過韻》：“惰，懈也。亦作媠。”《漢書·趙尹韓張兩王傳贊》：“\*張敞\*衎衎，履忠進言……然被輕媠之名。”又《外戚傳上·孝武李夫人》：“妾不敢以燕媠見帝。”\*顔師古\*注：“媠與惰同。謂不嚴飾。”\*清\*\*龔自珍\*《過保陽四首》之四：“婦女不嬾媠，畿輔可一淳。”  
  
（三）nuǒ　《集韻》努果切，上果泥。  
  
〔婐媠〕同“婐𡛖（㛂）”。《集韻·果韻》：“𡛖，婐𡛖，好皃，或作媠。”

媡##媡  
  
liàn　《集韻》郎甸切，去霰來。  
  
女子人名用字。《集韻·霰韻》：“媡，女字。”《字彙·女部》：“媡，女名。”

媢##媢  
  
《説文》：“媢，夫妒婦也。从女，冒聲。一曰相視也。”  
  
mào　《廣韻》莫報切，去号明。又武道切，彌二切，莫沃切。幽部。  
  
（1）男子嫉妒妻妾。《説文·女部》：“媢，夫妒婦也。”《漢書·五行志中》：“\*劉向\*以為時夫人有淫\*齊\*之行，而\*桓\*有妬媢之心。”\*顔師古\*注：“媢，謂夫妬婦也。”也泛指嫉妒。《禮記·大學》：“人之有技，媢疾以惡之。”\*鄭玄\*注：“媢，妬也。”《新唐書·李光弼傳》：“\*僕固懷恩\*媢\*光弼\*功。”\*宋\*\*辛棄疾\*《九議·其九》：“有才者相媢，有位者相軋。”  
  
（2）怒目相视。《説文·女部》：“媢，相視也。”\*徐鍇\*繫傳：“媢，梅目相視也。”\*段玉裁\*注：“梅當作怒……又按：梅當作侮，謂目相侮也。”

媣##媣  
  
《説文》：“媣，諟也。从女，染聲。”\*段玉裁\*注：“諟者，理也。”  
  
rǎn　《廣韻》古三切，平談見。又《集韻》而琰切。談部。  
  
（1）整理。《説文·女部》：“媣，諟也。”\*段玉裁\*注：“諟者，理也。”  
  
（2）安详貌。《集韻·琰韻》：“媣，媞也。”

媤##媤  
  
sī　《集韻》新兹切，平之心。  
  
女子人名用字。《集韻·之韻》：“媤，女字。”《字彙·女部》：“媤，女名。”

媥##媥  
  
《説文》：“媥，輕皃。从女，扁聲。”  
  
piān　《廣韻》芳連切（《集韻》紕延切），平仙滂。真部。  
  
（1）〔媥姺〕轻盈飘舞貌。《史記·司馬相如列傳》：“媥姺徶㣯，與世殊服。”\*裴駰\*集解引\*郭璞\*注：“衣服婆娑貌。”  
  
（2）身体轻盈貌。《説文·女部》：“媥，輕皃。”《廣雅·釋詁三》：“媥，輕也。”《廣韻·仙韻》：“媥，身輕便皃。”

媦##媦  
  
《説文》：“媦，\*楚\*人謂女弟曰媦。从女，胃聲。《公羊傳》曰：‘\*楚王\*之妻媦。’”  
  
wèi　《廣韻》于貴切，去未云。微部。  
  
（1）楚人称妹为媦。《説文·女部》：“媦，\*楚\*人謂女弟曰媦。”《玉篇·女部》：“媦，\*楚\*人呼妹。”《公羊傳·桓公二年》：“若\*楚王\*之妻媦，無時焉可也。”\*何休\*注：“媦，妹也。”后用作妹的别称。《新唐書·諸帝公主傳》：“\*同安公主\*，\*高祖\*同母媦也。”又《李密傳》：“往依媦婿雍\*丘令\*\*丘君明\*。”  
  
（2）传说中的兽名。《括地志·岐州·陳倉》：“《晋太康地志》云：\*秦文公\*時，\*陳倉\*人獵得獸若彘，不知名，牽以獻之。逢二童子，童子曰：‘此名為媦，常在地中食死人腦。’”

媧##媧  
  
〔娲〕  
  
《説文》：“媧，古之神聖女，化萬物者也。从女，咼聲。𡢓，籀文媧从𩰬。”  
  
wā　《廣韻》古華切，平麻見。又古蛙切。歌部。  
  
（1）人名用字。古代神话中有\*女娲氏\*。《説文·女部》：“媧，古之神聖女，化萬物者也。”《玉篇·女部》：“媧，\*女媧氏\*。”《廣韻·佳韻》：“媧，\*女媧\*，\*伏羲\*之妹。”《淮南子·覽冥》：“於是\*女媧\*鍊五色石以補蒼天，斷鼇足以立四極。”\*唐\*\*李白\*《崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌》：“\*共工\*不觸山，\*媧皇\*不補天。”  
  
（2）姓。《集韻·麻韻》：“媧，姓。”《通志·氏族略四》：“\*媧\*氏，\*女媧氏\*之後。”

媨##媨  
  
同“𡞜”。《説文·女部》：“𡞜，醜也。”\*徐鍇\*繫傳作“媨”。《康熙字典·女部》：“𡞜、媨訓義互見。”

媩##媩  
  
hú　《集韻》洪孤切，平模匣。  
  
女子人名用字。《集韻·模韻》：“媩，女字。”《字彙補·女部》：“媩，女名。”

媪##媪  
  
《説文》：“媪，女老偁也。从女，昷聲。讀若奥。”  
  
（一）ǎo　《廣韻》烏皓切，上晧影。幽部。  
  
（1）对老年妇女的尊称。《説文·女部》：“媪，女老偁也。”《戰國策·趙策四》：“老臣竊以為媪之愛\*燕后\*，賢于\*長安君\*。”《史記·高祖本紀》：“母曰\*劉媪\*。”\*裴駰\*集解：“\*文穎\*曰：\*幽州\*及\*漢中\*皆謂老嫗為媪。\*孟康\*曰：長老尊稱也。”  
  
（2）妇女的通称。《史記·衛將軍驃騎列傳》：“其父\*鄭季\*，為吏，給事\*平陽侯\*家，與侯妾\*衛媪\*通。”\*司馬貞\*索隱：“媪，婦人老少通稱。”  
  
（3）母亲。《廣雅·釋親》：“媪，母也。”\*王念孫\*疏證：“媪為母之異名。”《韓非子·外儲説右上》：“\*薄疑\*歸言之媪也，曰：‘\*衛君\*之愛\*疑\*奚與媪？’媪曰：‘不如吾愛子也。’”  
  
（4）祖母。\*章炳麟\*《新方言·釋親屬》：“\*山西\*\*平陽\*呼祖母曰媪。”  
  
（5）地神。《正字通·女部》：“媪，地神曰媪。”《漢書·禮樂志二》：“后土富媪。”\*顔師古\*注引\*張晏\*曰：“媪，老母稱也。坤為母，故稱媪。”  
  
（二）yǔn　《集韻》委隕切，上隱影。  
  
女子人名用字。《集韻·隱韻》：“媪，女字。”  
  
（三）wò　《玉篇》烏骨切。  
  
〔媪妠〕小肥。《玉篇·女部》：“媪，媪妠，小肥也。”

媬##媬  
  
bǎo  
  
同“保”。保母，古代负责抚养、教育贵族子弟的妇女。\*唐\*\*柳宗元\*《亡妻弘農楊氏志》：“五歲，屬先妣之忌，飯僧於仁祠，就問其故。媬傅以告，遂號泣不食。”

媮##媮  
  
《説文》：“媮，巧黠也。从女，俞聲。”  
  
（一）tōu　《廣韻》託侯切，平侯透。侯部。  
  
（1）巧黠。《説文·女部》：“媮，巧黠也。”《廣雅·釋詁三》：“媮，巧也。”  
  
（2）轻视。《左傳·襄公三十年》：“\*晋\*未可媮也。”\*杜預\*注：“媮，薄也。”  
  
（3）同“偷”。苟且。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“媮，字亦作偷。”《漢書·元帝紀》：“媮合苟從，未肯極言，朕甚閔焉。”\*顔師古\*注：“媮，與偷同。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《雜詩》：“列士多悲心，小人媮自閒。”\*宋\*\*蘇軾\*《揚州謝到任表二首》：“一麾出守，方愧媮安。”  
  
（二）yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。  
  
（1）靡。《廣韻·虞韻》：“媮，靡也。”  
  
（2）通“愉”。安乐。《集韻·虞韻》：“愉，或从女。”《楚辭·卜居》：“將從俗富貴以媮生乎。”\*王逸\*注：“身安樂也。”\*洪興祖\*補注：“媮，樂也。”《漢書·韋賢傳》：“烝民以匱，我王以媮。”\*顔師古\*注：“媮與愉同，樂也。”

媯##媯  
  
〔妫〕  
  
《説文》：“媯，\*虞舜\*居\*媯\*汭，因以為氏。从女，為聲。”  
  
（一）guī　《廣韻》居為切，平支見。歌部。  
  
（1）水名。源出\*历山\*，在今\*山西省\*\*永济市\*南，西流入\*黄河\*。《玉篇·女部》：“媯，水名。”《書·堯典》：“釐降二女于\*媯\*汭，嬪于\*虞\*。”  
  
（2）州名。辖境相当于今\*河北省\*\*赤城县\*、\*怀来县\*等地。《廣韻·支韻》：“媯，州。\*春秋\*時屬\*燕\*，\*秦\*為\*上谷郡\*。\*漢\*為\*潘縣\*。\*武德\*初置\*北燕州\*，\*貞觀\*改為\*媯州\*。因水為名。”  
  
（3）姓。《説文·女部》：“媯，\*虞舜\*居\*媯\*汭，因以為氏。”《廣韻·支韻》：“媯，姓。《文士傳》有\*媯覽\*。”《左傳·莊公二十二年》：“有\*媯\*之後，將育于\*姜\*。”\*杜預\*注：“\*媯\*，\*陳\*姓。”《史記·陳杞世家》：“至于\*周武王\*克\*殷紂\*，乃復求\*舜\*後，得\*媯滿\*，封之於\*陳\*。”  
  
（二）guì　《集韻》居偽切，去寘見。  
  
健狡。《方言》卷十二：“媯，僈也。”\*郭璞\*注：“爛僈，健狡也。”

媰##媰  
  
《説文》：“媰，婦人妊身也。从女，芻聲。《周書》曰：‘至于媰婦。’”  
  
（一）chú　㊀《廣韻》仕于切，平虞崇。侯部。  
  
妇女怀孕。《説文·女部》：“媰，婦人妊身也。《周書》曰：‘至于媰婦。’”\*清\*\*王鳴盛\*《蛾術篇·説字十六》：“媰是妊身，孀是無夫，皆婦人可憐憫者，故竝言之。”  
  
㊁《集韻》䆫愈切，平虞初。  
  
女子人名用字。《集韻·虞韻》：“媰，女字。”  
  
（二）zhòu　《集韻》側救切，去宥莊。  
  
美好。《廣雅·釋詁一》：“媰，好也。”

媱##媱  
  
《説文》：“媱，曲肩行皃。从女，䍃聲。”  
  
yáo　《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。  
  
（1）曲肩行貌。《説文·女部》：“媱，曲肩行皃。”  
  
（2）美好。《廣韻·宵韻》：“媱，美好。”  
  
（3）嬉戏。《方言》卷十：“媱，遊也。\*江\*\*沅\*之間謂戲為媱。”\*郭璞\*注：“遥，言心摇蕩也。”《廣雅·釋詁一》：“媱，婬也。”\*王念孫\*疏證：“遥與媱通……戲與婬亦同義。”

媲##媲  
  
《説文》：“媲，妃也。从女，𣬉聲。”  
  
（一）pì　《廣韻》匹詣切，去霽滂。脂部。  
  
配偶；比配。《説文·女部》：“媲，妃也。”\*錢坫\*斠詮：“今通用配。”《廣韻·霽韻》：“媲，配也。”\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·孟陽》：“婦順不逆，陰陽胥媲，雷風胥激。”\*李江\*注：“媲，配也。”\*唐\*\*韓愈\*《醉贈張秘書》：“險語破鬼膽，高詞媲皇墳。”  
  
（二）bī　《集韻》邊迷切，平齊幫。  
  
〔嫛媲〕小貌。《集韻·齊韻》：“媲，嫛媲，小皃。”  
  
（三）pí　《集韻》頻脂切，平脂並。  
  
女子人名用字。《集韻·脂韻》：“媲，女字。”

媳##媳  
  
xí　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音息。  
  
（1）儿媳妇。如：婆媳；贤媳。《字彙·女部》：“媳，俗謂子婦為媳。”\*宋\*\*劉跂\*《穆府君墓誌銘》：“女嫁\*唐誦\*，我姑之媳。”  
  
（2）弟弟及晚辈亲属之妻（前加弟弟或晚辈称谓）。如：弟媳；侄媳；孙媳。  
  
（3）已婚妇女的谦称。《警世通言·小夫人金錢贈年少》：“老媳尋得一頭親，難得恁般凑巧。”

媴##媴  
  
yuán　《集韻》于元切，平元云。  
  
女子人名用字。《集韻·元韻》：“媴，女名。”《字彙·女部》：“媴，女字。”

媵##媵  
  
（一）yìng　《廣韻》以證切，去證以。又實證切。蒸部。  
  
（1）陪送出嫁。《爾雅·釋言》：“媵，送也。”《廣韻·證韻》：“媵，送女從嫁。”《左傳·僖公五年》：“以媵\*秦穆姬\*。”\*杜預\*注：“送女曰媵。”《新唐書·回鶻傳上》：“主，\*榮王\*女也。始\*寧國\*下嫁，又以媵之。”《醒世恒言·兩縣令競義婚孤女》：“近因小女出閣，預置媵婢\*月香\*。”  
  
（2）古代随嫁的女子和男子。《詩·小雅·我行其野》“求爾新特”\*唐\*\*孔穎達\*疏：“媵之名不專施妾，凡送女適人者，男女皆謂之媵。”《儀禮·士昏禮》：“媵御餕。”\*鄭玄\*注：“古者嫁女必姪娣從，謂之媵。姪，兄之子。娣，女弟也。”《吕氏春秋·本味》：“\*有侁氏\*喜，以\*伊尹\*為媵送女。”《韓非子·外儲説左上》：“昔\*秦伯\*嫁其女於\*晋\*公子，令\*晋\*為之飾裝，從文衣之媵七十人。”《史記·張儀列傳》：“以美人聘\*楚\*，以宫中善歌謳者為媵。”  
  
（3）致送；相送。《儀禮·燕禮》：“媵觚于賓。”\*鄭玄\*注：“媵，送也。”《楚辭·九歌·河伯》：“波滔滔兮來迎，魚隣隣兮媵予。”\*王逸\*注：“媵，送也。\*河伯\*遣魚隣隣侍從而送我也。”《後漢書·張衡傳》：“迅飈潚其媵我兮，鶩翩飃而不禁。”  
  
（4）寄托；附寄。《方言》卷二：“媵，寄也。……凡寄為託，寄物為媵。”  
  
（5）承接。《釋名·釋親屬》：“媵，承也。”《文心雕龍·附會》：“若首唱榮華，而媵句憔悴，則遺勢鬱湮，餘風不暢。”  
  
（6）美女。《集韻·證韻》：“媵，美女。”  
  
（二）shèng　《集韻》詩證切，去證書。  
  
女子人名用字。《集韻·證韻》：“媵，女字。”

媶##媶  
  
róng　《集韻》如容切，平鍾日。  
  
〔妦媶〕美貌。《集韻·鍾韻》：“媶，妦媶，美皃。”

媷##媷  
  
rù　《廣韻》而蜀切，入燭日。  
  
懈惰。《玉篇·女部》：“媷，懈惰也。”《集韻·燭韻》：“媷，嬾也。”

媸##媸  
  
chī　《廣韻》赤之切，平之昌。  
  
（1）相貌丑陋。《廣韻·之韻》：“媸，媸妍。”《字彙·女部》：“媸，醜也。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·言語》：“猶鑑者見\*嫫姆\*多媸，而歸罪於明鏡也。”  
  
（2）侮。《集韻·之韻》：“媸，侮也。”  
  
（3）痴。《集韻·之韻》：“媸，癡也。”  
  
（4）淫。《玉篇·女部》：“媸，婬也。”《字彙·女部》：“媸，淫也。”

媹##媹  
  
liú　《集韻》力求切，平尤來。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“媹，女字。”

媺##媺  
  
同“美”。《集韻·旨韻》：“媺，善也。通作美。”\*清\*\*錢大昕\*《十駕齋養新録》卷二：“媺，古‘美’字。”《周禮·地官·師氏》：“\*師氏\*掌以媺詔王。”\*鄭玄\*注：“告王以善道也。”\*賈公彦\*疏：“媺，美也。”\*宋\*\*陸游\*《吴氏書樓記》：“民殷俗媺，兵寢刑厝。”

媻##媻  
  
《説文》：“媻，奢也。从女，般聲。”按：\*徐鍇\*繫傳“般聲”后有：“一曰小妻也。”  
  
（一）pán　《廣韻》薄官切，平桓並。又薄波切。元部。  
  
（1）张大。《説文·女部》：“媻，奢也。”\*段玉裁\*注：“奢者，張也。\*趙\*注《孟子》、《廣雅·釋詁》皆曰：般，大也。媻之从般，亦取大意。”\*刘师培\*《与人论文书》：“是犹穑夫侈媻，窭媍侜娓。”  
  
（2）妾。《廣韻·桓韻》：“媻，小妻。”  
  
（二）pó　《集韻》蒲波切，平戈並。  
  
年老的妇女。《集韻·戈韻》：“媻，女老稱。”  
  
  
  
  
  
  
  
媼 @@@LINK=媪\n

媽##媽  
  
〔妈〕  
  
mā　《廣韻》莫補切，上姥明。  
  
（1）母亲。《玉篇·女部》：“媽，母也。”《集韻·姥韻》：“媽，《博雅》：母也。”  
  
（2）称长一辈或年长的已婚妇女。如：姑妈；姨妈；大妈。  
  
（3）俗称中老年女仆（与姓连称）。如：\*张\*妈；\*鲁\*妈。  
  
（4）母马。《集韻·姥韻》：“媽，牝馬。”

媾##媾  
  
《説文》：“媾，重㛰也。从女，冓聲。《易》曰：‘匪寇㛰媾。’”\*段玉裁\*注：“重婚者，重疊交互為婚姻也。”按：金文或省女。  
  
gòu　《廣韻》古候切，去候見。侯部。  
  
（1）重叠交互为婚姻。也泛指结亲。《説文·女部》：“媾，重㛰也。”\*段玉裁\*注：“重婚者，重疊交互為婚姻也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“今所謂重重姻眷也。”《易·屯》：“乘馬班如，匪寇㛰媾。”\*孔穎達\*疏引\*馬融\*曰：“重㛰曰媾。”《左傳·隱公十一年》：“如舊昏媾。”\*杜預\*注：“婦之父曰昏，重昏曰媾。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《猛虎行》：“與君媾新歡，託配於二儀。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第二折：“何須約定通媒媾！”  
  
（2）厚待；宠爱。《詩·曹風·候人》：“彼其之子，不遂其媾。”\*毛\*傳：“媾，厚也。”\*鄭玄\*箋：“遂，猶久也。不久其厚，言終將薄於君也。”  
  
（3）交好；讲和。《史記·平原君虞卿列傳》：“不如發重使為媾。”\*司馬貞\*索隱：“求和曰媾。”《潛夫論·救邊》：“所謂媾亦悔，不媾亦有悔者爾。”  
  
（4）交合。《正字通·女部》：“媾，合也。”\*唐\*\*李白\*《草創大還贈柳官迪》：“造化合元符，交媾騰精魄。”  
  
（5）用同“遘”。遭遇。\*明\*\*徐光啓\*《論説策議》：“去歲虜王擁衆入，離城百里不敢近，稍與之媾則弭耳去。”

媿##媿  
  
《説文》：“媿，慙也。从女，鬼聲。愧，媿或从恥省。”\*吴大澂\*古籀補：“媿，姓也。後世借為慙媿字，而媿之本義廢。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“媿為女姓，愧與聭均為慙，愧从心，聭則从恥省。凡以同鬼聲而通叚用之者，當明為訓解，以免後人牽疑，應糾正《説文》。”  
  
（一）kuì　《廣韻》俱位切，去至見。微部。  
  
同“愧”。《説文·女部》：“媿，慙也。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典多从或體作愧。”《漢書·文帝紀》：“以不敏不明而久撫臨天下，朕甚自媿。”\*顔師古\*注：“媿，古愧字。”  
  
（二）chǒu　《集韻》齒九切，上有昌。  
  
（1）同“醜”。《集韻·有韻》：“醜，古作媿。”《篇海類編·人物類·女部》：“媿，古文醜字。”  
  
（2）姓。《集韻·有韻》：“媿，姓。”《續通志·氏族略七》：“媿，見《姓苑》。\*漢\*\*媿牟\*、\*媿戊\*。”

嫀##嫀  
  
（一）qín　《類篇》慈鄰切，平真從。  
  
女子人名用字。《類篇·女部》：“嫀，女字。”  
  
（二）shēn　《集韻》疏臻切，平臻生。  
  
同“㜪”。国名。《玉篇·女部》：“㜪、嫀，二同，\*有㜪\*國。”

嫁##嫁  
  
《説文》：“嫁，女適人也。从女，家聲。”  
  
jià　《廣韻》古訝切，去禡見。魚部。  
  
（1）女子结婚；出嫁。《説文·女部》：“嫁，女適人也。”《詩·大雅·大明》：“\*摰仲\*氏\*仼\*，自彼\*殷商\*，來嫁於\*周\*。”《國語·越語上》：“女子十七未嫁，其父母有罪。”\*唐\*\*張籍\*《節婦吟》：“還君明珠雙淚垂，何不相逢未嫁時。”  
  
（2）往；由此处到彼处。《爾雅·釋詁上》：“嫁，往也。”\*郭璞\*注：“《方言》云：自家而出謂之嫁，猶女出為嫁。”《戰國策·中山策》：“\*趙\*自\*長平\*已來，君臣憂惧……四面出嫁，結親\*燕\*\*魏\*，連好\*齊\*\*楚\*。”\*郭希汾\*注：“嫁，往也。”《列子·天瑞》：“國不足，將嫁於\*衛\*。”《漢書·蒯通傳》：“彼\*東郭先生\*、\*梁石君\*，\*齊\*之俊士也，隱居不嫁，未嘗卑節下意以求仕也。”  
  
（3）将祸害、损失等转移到他人身上。如：转嫁危机；嫁祸于人。《正字通·女部》：“嫁，推惡于人曰嫁。”《戰國策·魏策一》：“夫虧\*楚\*而益\*魏\*，攻\*楚\*而適\*秦\*，内嫁禍安國，此善事也。”《史記·趙世家》：“\*韓氏\*所以不入於\*秦\*者，欲嫁其禍於\*趙\*也。”  
  
（4）嫁接。改良果树品种的一种方法。《齊民要術·種李》：“嫁李法：正月一或十五日，以磚石著李樹歧中，令實繁。”

嫂##嫂  
  
《説文》：“㛮，兄妻也。从女，叜聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“經典多作嫂。《五經文字》云：《説文》作㛮，隸省作嫂。”  
  
sǎo　《廣韻》蘇老切，上晧心。幽部。  
  
（1）兄之妻。如：嫂嫂；姑嫂。《爾雅·釋親》：“女子謂兄之妻為嫂。”《字彙·女部》：“嫂，兄之妻也。”《孟子·離婁上》：“嫂溺，則援之以手乎？”《史記·蘇秦列傳》：“\*蘇秦\*之昆弟妻嫂側目不敢仰視。”《左傳·昭公二十八年》“\*子容\*之母走謁諸姑”\*晋\*\*杜預\*注：“\*子容\*母，\*叔向\*嫂，\*伯華\*妻也。”\*陸德明\*釋文：“嫂，兄妻也。”  
  
（2）对朋友妻子或一般妇女的称谓。《水滸全傳》第六回：“\*智深\*提著禪杖道：‘阿嫂，休怪。’”《鏡花緣》第三十三回：“請問大嫂：胭脂每担若干銀？”\*鲁迅\*《彷徨·祝福》：“大家都叫她\*祥林嫂\*，没问她姓什么。”

嫃##嫃  
  
（一）zhēn　《集韻》之人切，平真章。  
  
女子人名用字。《集韻·真韻》：“嫃，女字。”  
  
（二）zhěn　《字彙》止忍切。  
  
谨慎。《字彙·女部》：“嫃，慎也。”

嫄##嫄  
  
《説文》：“嫄，\*台\*國之女，\*周\*\*棄\*母字也。从女，原聲。”  
  
yuán　《廣韻》愚袁切，平元疑。元部。  
  
\*周\*祖先\*后稷\*母名。《説文·女部》：“嫄，\*台\*國之女，\*周\*\*棄\*母字也。”《詩·大雅·生民》：“厥初生民，時維\*姜嫄\*。”

嫅##嫅  
  
（一）jiē　《集韻》咨邪切，平麻精。  
  
女子人名用字。《集韻·麻韻》：“嫅，女字。”  
  
（二）suǒ　《集韻》想可切，上哿心。  
  
女貌。《集韻·哿韻》：“嫅，女皃。”

嫆##嫆  
  
róng　《集韻》餘封切，平鍾以。  
  
女子人名用字。《集韻·鍾韻》：“嫆，女字。”

嫇##嫇  
  
《説文》：“嫇，嬰嫇也。从女，冥聲。一曰嫇嫇，小人皃。”  
  
（一）míng　《廣韻》莫經切，平青明。耕部。  
  
（1）〔嬰嫇〕小心态。《説文·女部》：“嫇，嬰嫇也。”\*段玉裁\*注：“《廣韻》‘嫈’下作‘嫈嫇’。\*玄應\*引《字林》：‘嫈嫇，心態也。’即\*許\*書‘嫈’下之‘小心態也’。《九思》作‘瑩嫇’。疑今本《説文》有舛誤。”  
  
（2）〔嫇嫇〕小人貌。《説文·女部》：“嫇，嫇嫇，小人皃。”  
  
（3）好貌。《廣韻·青韻》：“嫇，好皃。”  
  
（二）mǐng　《廣韻》莫迥切，上迥明。  
  
〔嫇奵〕1.自持。《廣韻·迥韻》：“嫇，嫇奵，自持也。”2.面平貌。《集韻·迥韻》：“嫇，嫇奵，面平皃。”  
  
（三）méng　《廣韻》莫耕切，平耕明。  
  
〔嫈嫇〕新妇貌。《廣韻·耕韻》：“嫇，嫈嫇，新婦皃。”《集韻·耕韻》：“嫇，嫈嫇，幼婦。”\*唐\*\*韓愈\*等《城南聯句》：“彩伴颯嫈嫇，遺燦飄的皪。”

嫈##嫈  
  
《説文》：“嫈，小心態也。从女，熒省聲。”  
  
（一）yīng　《廣韻》烏莖切，平耕影。又鷖迸切。耕部。  
  
（1）小心貌。《説文·女部》：“嫈，小心態也。”  
  
（2）好。《廣雅·釋詁一》：“嫈，好也。”  
  
（二）xīng　《集韻》火螢切，平青曉。  
  
女人洁清貌。《集韻·青韻》：“嫈，女人潔清皃。”  
  
（三）yíng　《廣韻》於營切，平清影。  
  
〔繚嫈〕\*汉\*代侯国名。《集韻·清韻》：“嫈，\*繚嫈\*，\*漢\*侯國名。”《史記·東越列傳》：“封\*横海\*校尉\*福\*為\*繚嫈\*侯。”

嫉##嫉  
  
《説文》：“㑵，妎也。从人，疾聲。一曰毒也。嫉，㑵或从女。”  
  
jí　《廣韻》秦悉切，入質從。又疾二切。質部。  
  
（1）妒忌；贼害。《廣雅·釋詁一》：“嫉，妬也。”又《釋詁三》：“嫉，賊也。”《楚辭·離騷》：“羌内恕己以量人兮，各興心而嫉妒。”\*王逸\*注：“害賢為嫉，害色為妒。”《漢書·鄒陽傳》：“士無賢不肖，入朝見嫉。”\*唐\*\*駱賓王\*《代李敬業討武氏檄》：“入門見嫉，蛾眉不肯讓人。”  
  
（2）憎恨。如：嫉恶如仇。《廣雅·釋詁三》：“嫉，惡也。”《逸周書·時訓》：“天氣不上騰，地氣不下降，君臣相嫉，不閉塞而成冬。”\*朱右曾\*注：“嫉，惡也。”《世説新語·規箴》：“\*王夷甫\*雅尚玄遠，常嫉其婦貪濁。”\*唐\*\*孟郊\*《投贈張端公》：“嫉邪霜氣直，問俗春辭柔。”

嫊##嫊  
  
sù　《集韻》蘇故切，去暮心。  
  
女子人名用字。《集韻·莫韻》：“嫊，女字。”

嫋##嫋  
  
《説文》：“嫋，㚩也。从女，从弱。”  
  
niǎo　《廣韻》奴鳥切，上篠泥。宵部。  
  
（1）纤弱貌。《説文·女部》：“嫋，㚩也。”《廣韻·篠韻》：“嫋，長弱皃。”《史記·司馬相如列傳》：“柔橈嬛嬛，娬媚㚩嫋。”  
  
（2）摇动；摇曳。\*晋\*\*陸雲\*《為顧彦先贈婦往返》之二：“雅步嫋纖腰，巧笑發皓齒。”\*唐\*\*白居易\*《答元八宗簡同遊曲江明日見贈》：“水禽翻白羽，風荷嫋翠莖。”  
  
（3）婉转悠扬。\*宋\*\*蘇軾\*《觀臺》：“殘磬風中嫋，孤燈雪後青。”\*宋\*\*柴元彪\*《唱金鏤》：“鳴鳳舞，洞簫嫋。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·雨夢》：“一聲兒忽慢嫋，一聲兒忽緊摇。”

嫌##嫌  
  
《説文》：“嫌，不平於心也。一曰疑也。从女，兼聲。”  
  
xián　《廣韻》户兼切，平添匣。談部。  
  
（1）仇怨；怨恨。《説文·女部》：“嫌，不平於心也。”\*王筠\*句讀：“此義與慊通。《玉篇》：慊，切齒恨也。”《禮記·坊記》“貴不慊於上”\*漢\*\*鄭玄\*注：“慊，恨不滿之貌也。慊，或為嫌。”《三國志·蜀志·董和傳》：“若遠小嫌，難相違覆，曠闕損矣。”《鏡花緣》第二回：“只顧為着遊戲小事，角口生嫌，豈料後來許多因果，莫不從此而萌。”  
  
（2）疑惑；嫌疑。《説文·女部》：“嫌，疑也。”《管子·君臣下》：“明男女之别，昭嫌疑之節。”《論衡·案書》：“卿决疑訟，獄定嫌罪。”《古今小説·李秀卿義結黄貞女》：“但在先有兄弟之好，今後有男女之嫌。”  
  
（3）厌恶；不满意。《荀子·正名》：“其累百年之欲，易一時之嫌。”\*楊倞\*注：“嫌，惡也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《千年調·巵酒向人時》：“少年使酒，出口人嫌拗。”《紅樓夢》第五十六回：“講不起衆人嫌我。”  
  
（4）近似；近于。《荀子·禮論》：“一朝而喪其嚴親，而所以送葬之者不哀不敬，則嫌于禽獸矣。”《吕氏春秋·貴直》：“固嫌於危。”\*高誘\*注：“嫌，猶近也。”

嫍##嫍  
  
tāo　《集韻》他刀切，平豪透。  
  
女子人名用字。《集韻·𩫕韻》：“嫍，女字。”

嫎##嫎  
  
（一）páng　《集韻》蒲光切，平唐並。  
  
女子人名用字。《集韻·唐韻》：“嫎，女字。”  
  
（二）bàng　《玉篇》補曠切。  
  
妨嫎。《玉篇·女部》：“嫎，妨嫎也。”

嫏##嫏  
  
láng　《字彙補》盧唐切。  
  
〔嫏嬛〕神话中天帝藏书处。《字彙補·女部》：“嫏，玉京嫏嬛，天帝藏書處也。”  
  
𡝢贪食。《字彙·女部》：“𡝢，貪食。見釋典。”《成實論》卷八：“若言貪𡝢如鳥，語如狗吠，騃如豬羊，聲如驢鳴……起如是等惡，口業故，隨業受報。”

嫐##嫐  
  
nǎo　《玉篇》奴好切。  
  
戏弄。《玉篇·女部》：“嫐，嬈嫐也。”《龍龕手鑑·女部》：“嫐，戲弄，擾嫐也。”《馬鳴菩薩傳》：“種種嫐之輒不以理，長老脇顔無異容，恬然不忤。”

嫑##嫑  
  
b醥  
  
方言。不要。如：嫑着急；嫑去。《中国谚语资料·农谚》：“天旱嫑望圪㙮云，女穷嫑望娘家人。”

嫒##嫒  
  
“嬡”的简化字。

嫓##嫓  
  
pì　《集韻》匹寐切，去至滂。  
  
配。《集韻·至韻》：“嫓，《字林》：‘配也。’”

嫔##嫔  
  
“嬪”的简化字。

嫕##嫕  
  
yì　《廣韻》於計切，去霽影。  
  
柔顺；和善。《文選·宋玉〈神女賦〉》：“澹清静其愔嫕兮，性沈詳而不煩。”\*李善\*注：“嫕，淑善也。”《晋書·后妃傳上·武悼楊皇后》：“婉嫕有婦德。”

嫖##嫖  
  
《説文》：“嫖，輕也。从女，票聲。”  
  
（一）piào　《廣韻》匹妙切，去笑滂。又撫招切。宵部。  
  
轻捷；劲疾。《説文·女部》：“嫖，輕也。”《廣韻·宵韻》：“嫖，身輕便皃。”《漢書·廣川惠王劉越傳》：“背尊章，嫖以忽。”  
  
（二）piáo  
  
俗称玩弄妓女为“嫖”。如：嫖妓；嫖客。\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·言事·禁嫖賭飲酒》：“謂京城有號風流漢子者，專以嫖賭致錢。”\*明\*\*阮大鋮\*《燕子箋·試窘》：“不知寫了那一套嫖經，那一宗酒帳。”  
  
（三）biāo　《集韻》卑遥切，平宵幫。  
  
女子人名用字。《集韻·宵韻》：“嫖，女字。”

嫗##嫗  
  
〔妪〕  
  
《説文》：“嫗，母也。从女，區聲。”  
  
（一）yù　《廣韻》衣遇切，去遇影。侯部。  
  
（1）母亲。《説文·女部》：“嫗，母也。”《漢書·嚴延年傳》：“\*東海\*莫不賢知其母。\*延年\*兄弟五人皆有吏材，至大官。\*東海\*號曰‘萬石\*嚴嫗\*’。”  
  
（2）妇女的通称。《史記·高祖本紀》：“有一老嫗夜哭。”《南史·隱逸傳下·鄧郁》：“從少嫗三十，並着絳紫羅繡袿䙱，年皆可十七八許。”\*唐\*\*韓愈\*《譴瘧鬼》：“乘秋作寒熱，翁嫗所駡譏。”  
  
（二）yǔ　《集韻》委羽切，上麌影。  
  
（1）指禽类以身体孵卵。《集韻·噳韻》：“嫗，以氣曰煦，以體曰嫗。”《禮記·樂記》：“羽者嫗伏，毛者孕鬻。”\*孔穎達\*疏：“謂飛鳥之屬，皆得體伏而生子也。”  
  
（2）和悦之色。《方言》卷十三：“嫗，色也。”\*郭璞\*注：“嫗煦，好色貌。”《逸周書·官人》：“欲色嫗然以愉。”  
  
（3）养育；抚育。《淮南子·俶真》：“今夫積惠重厚，累愛襲恩，以聲華嘔符嫗掩萬民百姓，使知之訢訢然人樂其性者，仁也。”\*宋\*\*蘇軾\*《謝吕龍圖三首》：“乃閤下煖然之春，有以嫗育成就之故也。”  
  
（三）kōu　《集韻》墟侯切，平侯溪。  
  
人名用字。也作“彄”。《集韻·矦韻》：“嫗，闕，人名。\*陳\*有\*夏嫗夫\*。通作彄。”《公羊傳·哀公十三年》“盗殺\*陳\*\*夏彄夫\*”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“一本作嫗，音同。”

嫘##嫘  
  
léi　《集韻》倫追切，平脂來。  
  
姓。《集韻·脂韻》：“嫘，姓也。\*黄帝\*娶於\*西陵\*氏之女，是為\*嫘祖\*。\*嫘祖\*好遠遊，死於道，後人祀以為行神。”

嫙##嫙  
  
《説文》：“嫙，好也。从女，旋聲。”  
  
xuán　《廣韻》似宣切，平仙邪。又辞戀切。元部。  
  
美好。《説文·女部》：“嫙，好也。”《集韻·綫韻》：“嫙，美謂之嫙。”

嫚##嫚  
  
《説文》：“嫚，侮易也。从女，曼聲。”\*段玉裁\*改“易”为“㑥”并注云：“㑥，各本作易，今正。《人部》曰：侮者，㑥也。㑥者，輕也。”  
  
（一）màn　《廣韻》謨晏切，去諫明。元部。  
  
（1）轻侮；傲慢。《説文·女部》：“嫚，侮易也。”《左傳·昭公二十年》：“為暴君使也，其言僭嫚於鬼神。”《漢書·高帝紀下》：“陛下嫚而侮人，\*項羽\*仁而敬人。”《新五代史·氏叔琮傳》：“\*晋王\*遣使致書\*太祖\*求成，\*太祖\*以\*晋\*書詞嫚，乃遣\*叔琮\*與\*賀德倫\*等攻之。”  
  
（2）辱骂。《漢書·季布傳》：“\*單于\*嘗為書嫚\*吕太后\*。”\*顔師古\*注：“嫚謂辭語褻污也。”《文心雕龍·諧隱》：“於是\*東方\*\*枚臯\*，餔糟啜醨，無所匡正，而詆嫚媟弄，故其自稱為賦，迺亦俳也。”《清史稿·列女傳·林國奎妻鄭》：“亡賴子為嫚書汙\*鄭\*，\*鄭\*恚，取刀斷左耳，訟於縣，縣笞亡賴子。”  
  
（3）通“慢”。懈怠；迟缓。《淮南子·主術》：“是以器械不苦，而職事不嫚。”\*高誘\*注：“嫚，讀慢緩之慢。”\*徐珂\*《清稗類鈔·奴婢類·張去瑕示飭約於諸僮》：“見諸僮惰嫚，輒歎曰：‘此健僕不職，主幼也。’”  
  
（二）yuān　《〈文選〉李善注》於圓切。  
  
〔嫚嫚〕柔美貌。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“柔橈嫚嫚，嫵媚孅弱。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“皆骨體耎弱長艷貌也。”按：《史記·司馬相如列傳》作“嬛嬛”。  
  
（三）mān  
  
方言。女孩儿。也说嫚子。如：小嫚。

嫛##嫛  
  
《説文》：“嫛，婗也。从女，殹聲。”  
  
yī　《廣韻》烏奚切，平齊影。脂部。  
  
〔嫛婗〕婴儿。《説文·女部》：“嫛，婗也。”\*段玉裁\*于“婗”上补“嫛”字云：“此三字句，嫛婗合二字為名，不容分裂。”《釋名·釋長幼》：“人始生曰嬰兒。或曰嫛婗，嫛是也。言是人也。婗其嗁聲也。故因以名之也。”

嫜##嫜  
  
zhāng　《集韻》諸良切，平陽章。  
  
（1）丈夫的父亲。\*三國\*\*魏\*\*陳琳\*《飲馬長城窟行》：“善事新姑嫜，時時念我故夫子。”\*唐\*\*杜甫\*《新婚别》：“妾身未分明，何以拜姑嫜。”  
  
（2）丈夫之兄称“兄嫜”。《集韻·陽韻》：“嫜，夫之兄曰兄嫜。”

嫝##嫝  
  
kāng　《集韻》丘岡切，平唐溪。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·唐韻》：“嫝，女字。”  
  
（2）安。《康熙字典·女部》：“嫝，安也。”

嫞##嫞  
  
yōng　《集韻》常容切，平鍾禪。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·鍾韻》：“嫞，女字。”  
  
（2）懒女。《玉篇·女部》：“嫞，嬾女也。”

嫟##嫟  
  
nì　《集韻》昵力切，入職娘。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·職韻》：“嫟，女字。”  
  
（2）亲昵。《正字通·女部》：“嫟，凡相狎近者謂之嫟。”

嫠##嫠  
  
《説文新附》：“嫠，無夫也。从女，𠩺聲。”  
  
lí　《廣韻》里之切，平之來。之部。  
  
寡妇。《説文新附·女部》：“嫠，無夫也。”《小爾雅·廣義》：“凡無妻無夫通謂之寡。寡夫曰煢，寡婦曰嫠。”《左傳·昭公二十四年》：“嫠不恤其緯，而憂\*宗周\*之隕。”\*杜預\*注：“嫠，寡婦也。”《後漢書·劉翊傳》：“嫠獨則助營妻娶。”\*李賢\*注：“寡婦為嫠，無夫曰獨。”\*晋\*\*宗敞\*《理王尚疏》：“\*裴氏\*年垂知命，首髮二毛，嫠居本家。”

嫡##嫡  
  
《説文》：“嫡，孎也。从女，啻聲。”按：《説文》释孎为谨，当为引申义。嫡字本义当为嫡庶、嫡长。  
  
dí　《廣韻》都歷切，入錫端。又陟格切。錫部。  
  
（1）正妻。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“嫡，俗以此為嫡庶字，而\*許\*書不尒，蓋嫡庶字古祇作適。”《廣韻·錫韻》：“嫡，正也。”《字彙·女部》：“嫡，正室曰嫡。”《詩·召南·江有汜序》：“勤而無怨，嫡能悔過也。”\*陸德明\*釋文：“嫡，正夫人也。”\*孔穎達\*疏：“嫡，謂妻也。”\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·孟陽》：“男有嫡，女有𡣪。”\*李江\*注：“嫡，婦。”  
  
（2）正妻所生之子称嫡子，省称“嫡”。《左傳·文公十七年》：“\*歸生\*佐寡君之嫡\*夷\*，以請\*陳\*侯于\*楚\*而朝諸君。”《新唐書·房玄齡傳》：“主驕蹇，疾\*遺直\*任嫡。”  
  
（3）亲的；血统最近的。如：嫡亲姊妹；嫡堂兄弟。\*元\*\*關漢卿\*《五侯宴》第二折：“這孩兒便是我親生嫡養的一般。”也指正宗；正统。如：嫡系；嫡传。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·訓女》：“内有夫人\*甄氏\*，乃\*魏\*朝\*甄皇后\*嫡派。”  
  
（4）谨慎。《説文·女部》：“嫡，孎也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“謹飭之意。”《廣韻·陌韻》：“嫡，孎嫡。”

嫢##嫢  
  
《説文》：“嫢，媞也。从女，規聲。讀若癸。\*秦\*\*晋\*謂細為嫢。”  
  
（一）guī　《廣韻》求癸切，上旨羣。又胡典切，聚惟切。支部。  
  
（1）审谛。《説文·女部》：“嫢，媞也。”\*段玉裁\*注：“媞者，諦也。諦者，審也。”《集韻·支韻》：“嫢，婦人審諦皃。”  
  
（2）腰细而美。《方言》卷二：“自\*關\*而西\*秦\*、\*晋\*之間，凡細而有容謂之嫢。”《廣雅·釋詁二》：“嫢，小也。”《玉篇·女部》：“嫢，\*秦\*、\*晋\*謂細𦝫曰嫢。”《廣韻·旨韻》：“嫢，細也。”  
  
（二）zuī　《廣韻》姊規切，平支精。  
  
盈姿貌。《廣韻·支韻》：“嫢，盈姿皃。”按：《方言》卷七：“嫢盈，怒也。”疑《廣韻》有误。

嫣##嫣  
  
《説文》：“嫣，長皃。从女，焉聲。”  
  
yān　《廣韻》於乾切，平仙影。又許延切，於建切，於蹇切。元部。  
  
（1）身材高大而美丽。《説文·女部》：“嫣，長皃。”《玉篇·女部》：“嫣，長美皃。”  
  
（2）笑容美好。《廣韻·仙韻》：“嫣，好皃。”《正字通·女部》：“嫣，巧笑態也。”《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》：“嫣然一笑，惑\*陽城\*，迷\*下蔡\*。”\*李善\*注引\*王逸\*《楚辭》注：“嫣，笑貌。”  
  
（3）颜色浓艳。\*唐\*\*李賀\*《南園十三首》之一：“可憐日暮嫣香落，嫁與春風不用媒。”\*五代\*\*馮延巳\*《三臺令》：“日斜柳暗花嫣。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·驚夢》：“原來姹紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣。”  
  
（4）连续；连接。《正字通·女部》：“嫣，連也，與延通。”《漢書·揚雄傳》：“\*有周氏\*之蟬嫣兮，或鼻祖於\*汾\*隅。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“蟬嫣，連也，言與\*周\*氏親連也。”\*唐\*\*皮日休\*《悼賈》：“粤炎緒之嫣綿兮，其國度之未彰。”

嫤##嫤  
  
（一）jǐn　《集韻》几隱切，上隱見。  
  
好貌。《玉篇·女部》：“嫤，好皃。”  
  
（二）jìn　《集韻》渠吝切，去震羣。  
  
女子人名用字。《集韻·稕韻》：“嫤，女字。”

嫥##嫥  
  
《説文》：“嫥，壹也。从女，專聲。一曰嫥嫥。”\*段玉裁\*注：“凡嫥壹字，古如此作，今則專行而嫥廢矣。”  
  
（一）zhuān　《廣韻》職緣切，平仙章。元部。  
  
（1）专一。后作“專”。《説文·女部》：“嫥，壹也。”\*段玉裁\*注：“凡嫥壹字，古如此作，今則專行而嫥廢矣。”《玉篇·女部》：“嫥，專一也。”  
  
（2）可爱貌。《玉篇·女部》：“嫥，可愛之皃。”  
  
（3）通“摶”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“嫥，叚借為摶。”《淮南子·俶真》：“提挈陰陽，嫥捖剛柔。”\*高誘\*注：“嫥捖，和調也。”  
  
（二）tuán　《集韻》徒官切，平桓定。  
  
美。《集韻·桓韻》：“嫥，媺也。”

嫦##嫦  
  
cháng　《改併四聲篇海》引《餘文》市羊切。  
  
〔嫦娥〕也作“姮娥”。\*汉文帝\*名\*恒\*，因避其讳而改姮为嫦。传说中\*后羿\*之妻，窃\*羿\*不死之药奔月。后世遂称月宫仙女为\*嫦娥\*。《改併四聲篇海·女部》引《餘文》：“嫦，\*姮娥\*也。”《搜神記》卷十四：“\*羿\*請不死之藥於\*西王母\*，\*嫦娥\*竊之以奔月。”\*唐\*\*李商隱\*《嫦娥》：“\*嫦娥\*應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。”

嫧##嫧  
  
《説文》：“嫧，齊也。从女，責聲。”  
  
（一）zé　《廣韻》側革切，入麥莊。又七迹切。錫部。  
  
（1）整齐。《説文·女部》：“嫧，齊也。”\*段玉裁\*注：“謂整齊也。”《急就篇》第十七章“冠幘簪簧結髮紐”\*唐\*\*顔師古\*注：“幘者，韜髮之巾，所以整嫧髮也。”  
  
（2）美好。《方言》卷十：“嫧，鮮，好也，南\*楚\*之外通語也。”《廣韻·麥韻》：“嫧，鮮好。”  
  
（3）善。《廣雅·釋詁一》：“嫧，善也。”  
  
（二）cè　《廣韻》楚革切，入麥初。  
  
健急貌。《廣韻·麥韻》：“嫧，健急皃。”

嫨##嫨  
  
（一）hān　《集韻》虚干切，平寒曉。  
  
（1）老妪貌。《集韻·寒韻》：“嫨，老嫗皃。”  
  
（2）怒。《集韻·寒韻》：“嫨，怒也。”  
  
（二）nǎn　《集韻》忍善切，上獮日。  
  
同“戁”。敬。《集韻·𤣗韻》：“嫨，敬也。通作戁。”

嫩##嫩  
  
nèn　《廣韻》奴困切，去慁泥。  
  
（1）初生而柔弱；娇嫩。《廣韻·慁韻》：“嫩，弱也。”《集韻·恨韻》：“嫩，少弱也。”\*南朝\*\*梁武帝\*《遊鍾山大愛敬寺》：“蘿短未中攬，葛嫩不任牽。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第二折：“今日箇嫩皮膚倒將麄棍抽。”《紅樓夢》第九十回：“小孩子家不嘴懶脚嫩就好。”  
  
（2）轻；微。\*宋\*\*辛棄疾\*《念奴嬌·戲贈善作墨梅者》：“還似籬落孤山，嫩寒清曉。”\*宋\*\*楊萬里\*《春暖郡圃散策》：“春禽處處講新聲，細草欣欣賀嫩晴。”\*清\*\*陳沆\*《浣溪沙》：“涼意嫩侵團扇底，秋心微裊篆烟中。”  
  
（3）幼稚；不老练。\*南朝\*\*梁\*\*鍾嶸\*《詩品》下：“\*安道\*詩雖嫩弱，有清上之句。”\*元\*\*關漢卿\*《金線池》第一折：“我如今不老也非為嫩，年紀小呵，須是有氣分。”《文明小史》第三十一回：“外國人碰着這般嫩手，只當他小孩子頑。”  
  
（4）色彩淡，浅。\*唐\*\*白居易\*《山石榴寄元九》：“千芳萬葉一時新，嫩紫殷紅鮮麴塵。”\*宋\*\*王安石\*《春風》：“日借嫩黄初著柳，雨催新緑稍歸田。”  
  
（5）指某些食物烹调时间短，容易咀嚼。如：肉片炒得很嫩；鸡蛋蒸得太嫩了。  
  
（6）好貌。《集韻·恨韻》：“嫩，好皃。”

嫪##嫪  
  
《説文》：“嫪，婟也。从女，翏聲。”  
  
（一）lào　《廣韻》郎到切，去号來。幽部。  
  
（1）恋惜；留恋。《説文·女部》：“嫪，婟也。”\*段玉裁\*注：“《聲類》云：婟嫪，戀惜也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十三：“嫪，惜也。謂戀不能去也。”《廣韻·号韻》：“嫪，悋物。”\*唐\*\*韓愈\*《薦士》：“念將決焉去，感物增戀嫪。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《南涇漁父》：“江流背村落，偶往心已嫪。”  
  
（2）难。《玉篇·女部》：“嫪，難也。”  
  
（3）姓。《廣韻·号韻》：“嫪，姓。”《史記·秦始皇本紀》：“\*嫪毐\*封為\*長信侯\*。”\*司馬貞\*索隱：“嫪，姓；毐，字。”  
  
（二）láo　《廣韻》魯刀切，平豪來。  
  
妒嫉。《廣韻·豪韻》：“嫪，妬也。”

嫫##嫫  
  
mó　《廣韻》莫胡切，平模明。魚部。  
  
〔嫫母〕传说中\*黄帝\*之妻，貌极丑。后为丑女代称。《廣韻·模韻》：“嫫，\*嫫母\*，\*黄帝\*妻，皃甚醜。”《荀子·賦》：“嫫母刁父，是之喜也。”\*楊倞\*注：“嫫母，醜女。”也省称“嫫”。\*唐\*\*白居易\*《杏園中棗樹》：“棗亦在其間，如\*嫫\*對\*西子\*。”\*清\*\*楊守知\*《咂嘛酒歌》：“盲娼醜似東家嫫。”

嫬##嫬  
  
zhē　《集韻》之奢切，平麻章。  
  
女子人名用字。《集韻·麻韻》：“嫬，女字。”

嫭##嫭  
  
hù　《廣韻》胡誤切，去暮匣。魚部。  
  
（1）美好。《廣韻·暮韻》：“嫭，美好。”《集韻·模韻》：“嫭，婦人美皃。”《楚辭·大招》：“朱脣皓齒，嫭以姱只。”\*王逸\*注：“嫭、姱，好貌也。”《太玄·衆》：“陽氣信，高懷齊。萬物宣明，嫭大衆多。”\*陸績\*注：“嫭，美貌。”\*清\*\*龔自珍\*《憶丁香》：“弱冠尋芳數歲華，玲瓏萬玉嫭交加。”  
  
（2）美女。《集韻·莫韻》：“嫭，奼也。”《漢書·揚雄傳上》：“知衆嫭之嫉妬兮，何必颺纍之蛾眉？”  
  
（3）嫉妒。《廣雅·釋詁一》：“嫭，妬也。”

嫮##嫮  
  
同“嫭”。《集韻·莫韻》：“嫭，或从雩。”《楚辭·大招》：“嫮目宜笑，娥眉曼只。”\*洪興祖\*補注：“嫮，與嫭同。”《漢書·外戚傳·李夫人》：“美連娟以脩嫮兮。”

嫯##嫯  
  
《説文》：“嫯，侮易也。从女，敖聲。”\*段玉裁\*改“易”为“㑥”。  
  
ào　《廣韻》五到切，去号疑。又五勞切。宵部。  
  
傲慢。后作“傲”。《説文·女部》：“嫯，侮易〔㑥〕也。”\*段玉裁\*注：“字與傲别。今則傲行而嫯廢矣。”《玉篇·女部》：“嫯，侮慢也。”《集韻·号韻》：“嫯，或書作㜜（傲）。”

嫰##嫰  
  
同“媆”。《龍龕手鑑·女部》：“嫰，今；媆，正。”《正字通·女部》：“媆，俗作嫰。”

嫱##嫱  
  
“嬙”的简化字。

嫲##嫲  
  
人名。《革命烈士诗抄》载有\*魏嫲\*《就义诗》。

嫳##嫳  
  
《説文》：“嫳，易使怒也。从女，敝聲。讀若擊撆。”  
  
piè　《廣韻》普蔑切，入屑滂。月部。  
  
（1）性急易怒。《説文·女部》：“嫳，易使怒也。”\*桂馥\*義證：“字或作憋，急性也。”《廣雅·釋詁二》：“嫳，怒也。”  
  
（2）轻薄貌。《廣韻·屑韻》：“嫳，輕薄之皃。”《集韻·薛韻》：“嫳，輕也。”

嫴##嫴  
  
《説文》：“嫴，保任也。从女，辜聲。”  
  
gū　《廣韻》古胡切，平模見。魚部。  
  
（1）保任。《説文·女部》：“嫴，保任也。”\*桂馥\*義證：“《一切經音義》六引《説文》：保，當也；任，保也。言可保信也，通作辜。”  
  
（2）苟且。《廣雅·釋詁三》：“嫴，且也。”\*王念孫\*疏證：“嫴，通作姑。”  
  
（3）估计。后作“估”。《廣雅·釋言》：“嫴，榷也。”\*王念孫\*疏證：“説見《釋訓》：嫴榷，都凡也。”\*章炳麟\*《新方言》：“今人謂略揣梗概曰嫴，俗變作估。”

嫵##嫵  
  
〔妩〕  
  
《説文》：“嫵，媚也。从女，無聲。”  
  
wǔ　《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。  
  
（1）娇媚；美好。《説文·女部》：“嫵，媚也。”《廣韻·麌韻》：“嫵，嫵媚。”《漢書·司馬相如傳上》引《上林賦》：“柔橈嫚嫚，嫵媚纖弱。”《舊唐書·魏徵傳》：“帝大笑曰：‘人言\*魏徵\*舉動疏慢，我但覺嫵媚，適為此耳。’”\*清\*\*王士禛\*《城西》：“皎如匳中鏡，曉牕照眉嫵。”  
  
（2）美女。《玉篇·女部》：“嫵，美女。”

嫶##嫶  
  
（一）qiáo　《集韻》慈焦切，平宵從。  
  
（1）〔嫶妍〕忧伤消瘦。《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“嫶妍太息，嘆稚子兮。”\*顔師古\*注引\*晋灼\*曰：“\*三輔\*謂憂愁面省瘦曰嫶冥。嫶冥，猶嫶妍也。”  
  
（2）同“憔”。《集韻·宵韻》：“憔，或从女。”  
  
（二）jiāo　《集韻》兹消切，平宵精。  
  
女子人名用字。《集韻·宵韻》：“嫶，女字。”

嫷##嫷  
  
同“媠”。《方言》卷二：“娃、嫷，美也。南\*楚\*之外曰嫷。”《説文·女部》：“嫷，南\*楚\*之外謂好曰嫷。从女，隋聲。”\*徐鉉\*注：“今俗省作媠。”\*戰國\*\*宋玉\*《神女賦序》：“嫷被服，侻薄裝。”

嫸##嫸  
  
《説文》：“嫸，好枝格人語也。一曰靳也。从女，善聲。”\*段玉裁\*注：“謂不欲人語而言他，以枝格之也。”  
  
zhǎn　《廣韻》旨善切，上獮章。元部。  
  
（1）别人话未讲完，从中插话。《説文·女部》：“嫸，好枝格人語也。”\*段玉裁\*注：“謂不欲人語而言他，以枝格之也。”\*王筠\*句讀：“謂儳言也。”  
  
（2）嘲弄；耻笑。《説文·女部》：“嫸，靳也。”按：《左傳·莊公十一年》：“\*宋\*人請之，\*宋\*公靳之。”\*杜預\*注：“戲而相愧曰靳。”\*陸德明\*釋文引\*服虔\*注：“耻而惡之曰靳。”  
  
（3）固执。《廣韻·獮韻》：“嫸，偏忮。”

嫹##嫹  
  
同“媌”。《龍龕手鑑·女部》：“嫹，俗；媌，正。美好皃也。”

嫺##嫺  
  
《説文》：“嫺，雅也。从女，閒聲。”\*段玉裁\*改为“嫺，嫺雅也”，并注云：“三字句。各本删嫺字，非也。依《玉篇》、《廣韻》本作嫺雅。”  
  
xián　《廣韻》户閒切，平山匣。元部。  
  
（1）娴习；熟练。《説文·女部》：“嫺，嫺雅也。”《史記·屈原賈生列傳》：“博聞彊志，明於治亂，嫺於辭令。”《明史·戚繼光傳》：“今邊兵惟習馬耳，未嫺山戰、林戰、谷戰之道也。”  
  
（2）文静；娴雅。《龍龕手鑑·女部》：“嫺，静也。”\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“夫若\*青琴\*、\*宓妃\*之徒，絶殊離俗，妖冶嫺都。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《静思賦》：“夫何美女之嫺妖，紅顔曄而流光。”

嫻##嫻  
  
〔娴〕  
  
同“嫺”。《集韻·山韻》：“嫺，或从閑。”\*唐\*\*元稹\*《臺中鞫獄憶開元觀舊事》：“開筵試歌舞，别宅寵妖嫻。”

嫼##嫼  
  
《説文》：“嫼，怒皃。从女，黑聲。”  
  
mò　《廣韻》烏黠切，入黠影。又《集韻》密北切。職部。  
  
因嫉妒而发怒。《説文·女部》：“嫼，怒皃。”《廣韻·黠韻》：“嫼，嫉怒。”《集韻·黠韻》：“嫼，嫉而怒也。”

嫽##嫽  
  
《説文》：“嫽，女字也。从女，尞聲。”  
  
（一）liáo　《廣韻》落蕭切，平蕭來。宵部。  
  
（1）戏弄；逗趣。《廣韻·蕭韻》：“嫽，相嫽戲也。”《集韻·蕭韻》：“嫽，相戲。”  
  
（2）烦扰。《廣雅·釋詁二》：“嫽，嬈也。”\*王念孫\*疏證：“嫽，煩嬈之義。”  
  
（3）聪慧。《漢書·西域傳下》：“\*楚\*主侍者\*馮嫽\*能史書，習事。”\*顔師古\*注：“嫽者，慧也，故以為名。”  
  
（二）liǎo　《廣韻》力小切，上小來。  
  
（1）美好。《方言》卷二：“嫽，好也。\*青\*\*徐\*\*海\*\*岱\*之間曰釥，或謂之嫽。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“貌嫽妙以妖蠱兮，紅顔曄其揚華。”\*李善\*注引\*毛\*傳曰：“嫽，好貌。”  
  
（2）女子人名用字。《説文·女部》：“嫽，女字也。”《正字通·女部》：“嫽，女名。《漢（書）·西域傳》\*馮夫人\*\*嫽\*，\*漢\*宫人也。”  
  
（三）liào　《廣韻》力弔切，去嘯來。  
  
嫽悷。《廣韻·嘯韻》：“嫽，嫽悷。”  
  
（四）lǎo　《正字通》音老。  
  
外祖母。也用作对年老妇女的尊称。《正字通·女部》：“嫽，即媪之轉聲，義與媪通。今北人稱外祖母為嫽嫽。”

嫾##嫾  
  
lián　《集韻》靈年切，平先來。  
  
女子人名用字。《集韻·先韻》：“嫾，女字。”

嫿##嫿  
  
〔婳〕  
  
《説文》：“嫿，静好也。从女，畫聲。”  
  
huà　《廣韻》胡麥切，入麥匣。錫部。  
  
（1）娴静美好。《説文·女部》：“嫿，静好也。”《廣韻·麥韻》：“嫿，分明好皃。”《文選·宋玉〈神女賦〉》：“既姽嫿於幽静兮，又婆娑乎人間。”\*李善\*注引《廣雅》曰：“嫿，好也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《琴賦》：“輕行浮彈，明嫿𥉻慧。”  
  
（2）美好。《廣雅·釋詁一》：“嫿，好也。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“風俗以韰果為嫿，人物以戕害為藝。”  
  
（3）奔驰貌。《後漢書·馬融傳》：“徽嫿霍奕，别騖分奔。”\*李賢\*注：“嫿，奔馳貌。”

嬁##嬁  
  
dēng　《集韻》都騰切，平登端。  
  
美女貌。《玉篇·女部》：“嬁，美女皃。”

嬂##嬂  
  
zhí　《集韻》質力切，入職知。  
  
女子人名用字。《集韻·職韻》：“嬂，女字。”

嬃##嬃  
  
《説文》：“嬃，女字也。《楚詞》曰：‘女嬃之嬋媛。’\*賈侍中\*説：\*楚\*人謂姊為嬃。从女，須聲。”  
  
xū　《廣韻》相俞切，平虞心。侯部。  
  
（1）女子人名用字。《説文·女部》：“嬃，女字也。”《史記·吕太后本紀》：“太后女弟\*吕嬃\*，有女為\*營陵侯\*\*劉澤\*妻。”  
  
（2）古代\*楚\*人称姐姐为嬃。《説文·女部》：“\*賈侍中\*説：\*楚\*人謂姊為嬃。”《楚辭·離騷》：“女嬃之嬋媛兮，申申其詈予。”\*王逸\*注：“女嬃，\*屈原\*姊也。”

嬄##嬄  
  
yī　《集韻》益悉切，入質影。  
  
〔嬄𡡕〕也作“嬄厥”。妇人貌。《玉篇·女部》：“嬄，嬄𡡕也。”《集韻·質韻》：“嬄，嬄厥，婦人皃。”

嬅##嬅  
  
huà　《集韻》胡化切，去禡匣。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·禡韻》：“嬅，女名。”  
  
（2）女子容貌美丽。《正字通·女部》：“嬅，女容麗也。”

嬆##嬆  
  
xī　《廣韻》許及切，入緝曉。  
  
（1）庄严。《玉篇·女部》：“嬆，莊嚴也。”  
  
（2）女性净。《集韻·緝韻》：“嬆，女性浄。”

嬇##嬇  
  
kuì　《廣韻》胡對切，去隊匣。又苦怪切。  
  
女子人名用字。《玉篇·女部》：“嬇，女字。”《史記·楚世家》“\*陸終\*生子六人”\*唐\*\*司馬貞\*索隱引《世本》云：“\*陸終\*娶\*鬼方氏\*妹，曰\*女嬇\*。”

嬈##嬈  
  
〔娆〕  
  
《説文》：“嬈，苛也，一曰擾，戲弄也。一曰嬥也。从女，堯聲。”  
  
（一）rǎo　《廣韻》而沼切，上小日。又奴鳥切，火弔切。宵部。  
  
（1）琐碎。《説文·女部》：“嬈，苛也。”\*段玉裁\*注：“苛者，小艸也。引申為瑣碎之偁。”  
  
（2）烦扰；扰乱。《説文·女部》：“嬈，擾。”\*段玉裁\*增“也”字并注云：“此‘也’字補。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷四：“嬈，謂煩擾也。”《廣韻·小韻》：“嬈，亂也。”《淮南子·原道》：“其魂不躁，其神不嬈。”\*高誘\*注：“嬈，煩嬈也。”\*宋\*\*蘇軾\*《阿彌陀佛贊》：“此心平處是西方，閉眼便到無魔嬈。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話補遺》卷四：“使肴核下咽不得腐，嬈腦填腸泄且嘔。”  
  
（3）戏弄。《説文·女部》：“嬈，戲弄也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷四：“嬈，弄也。”  
  
（4）生气；烦闷。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷八：“嬈，惱也。”  
  
（5）不仁。《説文·女部》：“嬈，嬥也。”\*王筠\*句讀：“轉注。《集韻》：嬈，不仁也。《廣韻》‘嬥’下云：嬥嬈，不仁。”  
  
（二）ráo　《集韻》女教切，去效娘。又《古今韻會舉要》如招切。  
  
（1）柔弱。《廣雅·釋詁一》：“嬈，弱也。”《文選·王襃〈洞簫賦〉》：“風鴻洞而不絶兮，優嬈嬈以婆娑。”\*李善\*注：“嬈嬈，柔弱也。”  
  
（2）妍媚。《晋書·索靖傳》：“窈嬈廉苫，隨體散布。”\*金\*\*元好問\*《古意》：“桃李弄嬌嬈，梨花澹丰容。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第四折：“妖嬈，滿面兒撲堆著俏。”  
  
（三）yǎo　《集韻》伊鳥切，上篠影。  
  
〔嬈㒟〕同“偠㒟”。美貌。《集韻·筱韻》：“偠，偠㒟，美皃。或从女、从堯。”

嬉##嬉  
  
（一）xī　《廣韻》許其切，平之曉。又許記切。之部。  
  
（1）戏乐。《方言》卷十：“\*江\*、\*沅\*之間謂戲為媱，或謂之嬉。”《廣雅·釋詁三》：“嬉，戲也。”《玉篇·女部》：“嬉，樂也。”《史記·孔子世家》：“\*孔子\*為兒嬉戲，常陳俎豆，設禮容。”《文選·張衡〈歸田賦〉》：“諒天道之微昧，追漁父以同嬉。”\*李善\*注：“嬉，樂也。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“業精于勤荒于嬉，行成于思毁于隨。”  
  
（2）盛。《春秋緯文耀鉤》：“后黨嬉。”\*宋均\*注：“嬉，盛也。”  
  
（3）容貌美丽。《廣韻·之韻》：“嬉，美也。”又《志韻》：“嬉，美姿顔也。”  
  
（二）xǐ　《集韻》許己切，上止曉。  
  
人名用字。《集韻·止韻》：“嬉，\*末嬉\*，\*夏桀\*妃字。”

嬊##嬊  
  
同“嬿”。《字彙·女部》：“嬊，同嬿。”

嬋##嬋  
  
〔婵〕  
  
《説文新附》：“嬋，嬋娟，態也。从女，單聲。”  
  
chán　《廣韻》市連切，平仙禪。元部。  
  
〔嬋娟〕1.姿态美好。《説文新附·女部》：“嬋，嬋娟，態也。”《廣韻·仙韻》：“嬋，嬋娟，好皃。”《集韻·㒨韻》：“嬋，嬋娟，美容。”\*唐\*\*孟郊\*《嬋娟篇》：“花嬋娟，泛春泉。竹嬋娟，籠曉烟。妓嬋娟，不長妍。月嬋娟，真可憐。”也指美女。《水滸全傳》第六十六回：“翠雲樓高侵碧天，嬉游來往多嬋娟。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·傳歌》：“一帶妝樓臨水蓋，家家分影照嬋娟。”2.指月亮。\*宋\*\*蘇軾\*《水調歌頭·明月幾時有》：“但願人長久，千里共嬋娟。”

嬌##嬌  
  
〔娇〕  
  
《説文新附》：“嬌，姿也。从女，喬聲。”  
  
jiāo　《廣韻》舉喬切，平宵見。又巨嬌切，居夭切。宵部。  
  
（1）姿态妩媚可爱。《玉篇·女部》：“嬌，嬌姿也。”《説文新附·女部》：“嬌，姿也。”\*南朝\*\*梁\*\*王筠\*《五日望採拾》：“含嬌起斜盼，歛笑動微嚬。”\*唐\*\*元稹\*《舞腰》：“裙裾旋旋手迢迢，不趁音聲自趁嬌。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第四折：“苗條，一團兒衠是嬌。”  
  
（2）形容声音柔嫩或颜色鲜嫩。\*南朝\*\*梁\*\*范雲\*《治西湖》：“平臯草色嫩，通林鳥聲嬌。”\*唐\*\*薛能\*《黄蜀葵》：“嬌黄新嫩欲題詩，盡日含毫有所思。”  
  
（3）柔弱。\*唐\*\*白居易\*《長恨歌》：“侍兒扶起嬌無力。”\*唐\*\*李商隱\*《獨居有懷》：“怨魂迷恐斷，嬌喘細疑沉。”\*宋\*\*李清照\*《玉燭新》：“風嬌雨秀，好亂插繁華盈首。”  
  
（4）宠爱；娇惯。\*唐\*\*杜甫\*《北征》：“平生所嬌兒，顔色白勝雪。”《紅樓夢》第十九回：“他雖没有這造化，倒是嬌生慣養的。”  
  
（5）任性。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第二折：“小姐，你性兒忒慣得嬌了。”  
  
（6）对美女的称谓。\*南朝\*\*梁\*\*費旭\*《長門怨》：“金屋貯嬌時，不言君不入。”\*宋\*\*蘇軾\*《劉醜厮詩》：“官賜二萬錢，無家可歸嬌。”\*元\*\*楊果\*《採蓮女》：“採蓮湖上採蓮嬌，新月凌波小。”  
  
（7）对儿童的称谓。《樂府詩集·清商曲辭·華山畿》：“夜相思，投壺不停箭，憶歡作嬌時。”  
  
（8）同“驕”。骄横。《説文·女部》“㜘，驕也”\*清\*\*段玉裁\*注：“驕俗本作嬌。……古無嬌字，凡云嬌即驕也。”《漢書·西域傳》：“有求則卑辭，無欲則嬌嫚。”\*王先謙\*補注：“嬌，驕之借字。”《文選·朱浮〈為幽州牧與彭寵書〉》：“内聽嬌婦之失計，外信讒邪之諛言。”按：《後漢書·朱浮傳》作“驕”。

嬍##嬍  
  
同“美”。《字彙補·女部》：“嬍，《韻寶》：與美同。\*升菴\*曰：美从角徵之徵省。今誤作媺。”

嬎##嬎  
  
（一）fàn　《廣韻》芳万切，去願敷。元部。  
  
（1）生子多而素质均匀。《玉篇·女部》：“嬎，《説文》云：生子齊均也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“嬎，謂生子多而如一也。”  
  
（2）蕃殖。《廣韻·願韻》：“嬎，嬎息也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷九：“今中國謂蕃息為嬎息。《周成難字》曰：嬎，息也。”  
  
（3）禽类生蛋。\*元\*\*曹明善\*《沉醉東風·村居》：“嬎彈雞。”\*清\*\*蒲松齡\*《蓬萊宴》第一回：“燕子頭上去嬎蛋。”  
  
（4）鸟伏乍出。《廣韻·願韻》：“嬎，鳥伏乍出。”  
  
（二）fù　《集韻》芳遇切，去遇敷。魚部。  
  
兔崽。《爾雅·釋獸》：“兔子，嬎。”\*郭璞\*注：“俗呼曰𩆟。”\*邢昺\*疏：“此辨兔之種類也。\*崔豹\*《古今注》云：‘兔有九孔。’《論衡》曰：‘兔舐豪而孕，及其生子，從口而出，其子名嬎。’”

嬏##嬏  
  
fān　《集韻》孚袁切，平元敷。  
  
女子人名用字。《集韻·元韻》：“嬏，女字。”

嬐##嬐  
  
《説文》：“嬐，敏疾也。一曰莊敬皃。从女，僉聲。”  
  
（一）xiān　《集韻》思廉切，平鹽心。談部。  
  
（1）敏捷快速。《説文·女部》：“嬐，敏疾也。”  
  
（2）庄敬貌。《説文·女部》：“嬐，莊敬皃。”  
  
（二）yǎn　《廣韻》魚檢切，上琰疑。  
  
齐整。《廣韻·琰韻》：“嬐，嬐然，齊也。”  
  
（三）jìn　《集韻》牛錦切，上寑疑。  
  
同“僸”。仰；仰头。《集韻·𡪢韻》：“僸，仰頭也。或作嬐。”《史記·司馬相如列傳》：“嬐侵潯而高縱兮，紛鴻湧而上厲。”\*司馬貞\*索隱：“《漢書》嬐作僸。僸，仰也。”

嬑##嬑  
  
yì　《集韻》於記切，去志影。  
  
女子人名用字。《集韻·志韻》：“嬑，女字。”

嬒##嬒  
  
《説文》：“嬒，女黑色也。从女，會聲。《詩》曰：‘嬒兮蔚兮。’”  
  
huì　《廣韻》烏外切，去泰影。月部。  
  
（1）女黑色。《説文·女部》：“嬒，女黑色也。”  
  
（2）女子人名用字。《廣韻·泰韻》：“嬒，婦人名也。”  
  
（3）通“薈”。《説文·女部》：“嬒，《詩》曰：‘嬒兮蔚兮。’”\*段玉裁\*注：“《曹風·候人》文，今《詩》作薈。”

嬓##嬓  
  
jiào　《集韻》吉弔切，去嘯見。  
  
人名用字。《集韻·嘯韻》：“嬓，人名。”《史記·田單列傳贊》：“\*莒\*人求\*湣王\*子\*法章\*，得之太史\*嬓\*之家。”按：《史記·田敬仲完世家》作“太史\*敫\*”。

嬕##嬕  
  
shì　《集韻》施隻切，入昔書。  
  
女子人名用字。《集韻·昔韻》：“嬕，女字。”《字彙·女部》：“嬕，女名。”

嬖##嬖  
  
《説文》：“嬖，便嬖，愛也。从女，辟聲。”  
  
bì　《廣韻》博計切，去霽幫。支部。  
  
（1）宠爱；宠幸。《説文·女部》：“嬖，便嬖，愛也。”《玉篇·女部》：“嬖，《春秋傳》曰：賤而獲幸曰嬖。”《廣韻·霽韻》：“嬖，愛也。”《墨子·尚賢中》：“不黨父兄，不偏富貴，不嬖顔色。”《史記·周本紀》：“\*幽王\*嬖愛\*褒姒\*。”《資治通鑑·後周世宗顯德三年》：“\*令坤\*入\*揚州\*，\*希崇\*以\*楊氏\*遺\*令坤\*，\*令坤\*嬖之。”  
  
（2）宠妾。《釋名·釋親屬》：“嬖，卑賤。婢妾媚以色事人得幸者也。”《廣韻·霽韻》：“嬖，妾也。”《逸周書·時訓》：“蚯蚓不出，嬖奪后命。”《新唐書·三宗諸子傳·邠王守禮》：“\*守禮\*以外支為王，不甚才而多寵嬖，子六十餘人，無可稱者。”又泛指受宠的人。《左傳·成公十七年》：“\*晋厲公\*侈，多外嬖。”\*杜預\*注：“外嬖，愛幸大夫。”

嬗##嬗  
  
《説文》：“嬗，緩也。从女，亶聲。一曰傳也。”\*段玉裁\*注：“依\*許\*説，凡禪位字當作嬗，禪非其義也，禪行而嬗廢矣。”  
  
（一）shàn　㊀《廣韻》時戰切，去線禪。又多旱切。元部。  
  
（1）宽缓。《説文·女部》：“嬗，緩也。”  
  
（2）传与；传递。后作“禪”。《説文·女部》：“嬗，傳也。”\*段玉裁\*注：“嬗，依\*許\*説，凡禪位字當作嬗，禪非其義也，禪行而嬗廢矣。”《淮南子·精神》：“淪於不測，入於無閒，以不同形相嬗也。”\*高誘\*注：“嬗，傳也。”《漢書·文帝紀》：“今縱不能博求天下賢聖有德之人而嬗天下焉，而曰豫建太子，是重吾不德也。”\*清\*\*龔自珍\*《答人問關内侯》：“留其人於京師，而無尺土以嬗其子孫。”  
  
（3）更替；演变。《史記·屈原賈生列傳》：“形氣轉續兮，變化而嬗。”\*裴駰\*集解引\*服虔\*曰：“嬗，謂變蜕也。”\*清\*\*葉燮\*《原詩·内篇上》：“上下三千餘年間，詩之質文、體裁、格律、聲調、辭句，遞嬗升降不同。”\*刘师培\*《文説·和聲篇》：“然水土氣别，則音分清濁；古今代嬗，則聲有異同。”  
  
（4）媛。《廣韻·旱韻》：“嬗，媛也。”  
  
（5）婢。《廣雅·釋詁四》：“嬗，婢也。”  
  
㊁《集韻》上演切，上獮禪。  
  
同“善”。《集韻·𤣗韻》：“譱，隸作善，亦作嬗。”  
  
（二）chán　《集韻》時連切，平仙禪。  
  
同“嬋”。《集韻·㒨韻》：“嬋，嬋娟，美容。亦作嬗。”

嬘##嬘  
  
suì　《集韻》徐醉切，去至邪。  
  
女子人名用字。《集韻·至韻》：“嬘，女字。”

嬙##嬙  
  
〔嫱〕  
  
《説文新附》：“嬙，婦官也。从女，牆省聲。”  
  
qiáng　《廣韻》在良切，平陽從。又所力切。陽部。  
  
（1）宫廷女官名，位次于妃。《説文新附·女部》：“嬙，婦官也。”《玉篇·女部》：“嬙，嬪嬙，婦官名。”《左傳·昭公三年》：“以備嬪嬙。”\*杜預\*注：“嬪嬙，婦官。”又《哀公元年》：“宿有妃嬙嬪御焉。”\*杜預\*注：“妃嬙，貴者。嬪御，賤者。皆内官。”\*唐\*\*杜牧\*《阿房宫賦》：“妃嬪媵嬙，王子皇孫，辭樓下殿，輦來于\*秦\*。”  
  
（2）女子人名用字。《玉篇·女部》：“嬙，女字也。”《莊子·齊物論》：“\*毛嬙\*、\*麗姬\*，人之所美也。”《管子·小稱》：“\*毛嬙\*\*西施\*，天下美人也。”

嬚##嬚  
  
liǎn　《廣韻》良冉切，上琰來。  
  
（1）清美。《玉篇·女部》：“嬚，清美也。”  
  
（2）女子人名用字。《廣韻·琰韻》：“嬚，女字。”

嬛##嬛  
  
（一）xuān　《廣韻》許緣切，平仙曉。又於緣切。元部。  
  
〔便嬛〕轻丽貌。《廣韻·仙韻》：“嬛，便嬛，輕麗皃。”\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“靚糚刻飾，便嬛綽約。”  
  
（二）qióng　《廣韻》渠營切，平清羣。耕部。  
  
（1）同“煢”。孤独。《玉篇·女部》：“嬛，孤特也。”《集韻·清韻》：“嬛，獨也。通作煢。”《詩·周頌·閔予小子》：“嬛嬛在疚。”\*鄭玄\*箋：“家道未成嬛嬛然，孤特在憂病之中。”  
  
（2）美好。《廣韻·清韻》：“嬛，好也。”《集韻·清韻》：“嬛，淑媛也。”  
  
（三）xuán　《集韻》旬宣切，平仙邪。  
  
（1）连接。《方言》卷一：“嬛，續也。\*楚\*曰嬛。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“嬛，即欲續纔緊，尚未結繫之意。”  
  
（2）轻举。《集韻·㒨韻》：“嬛，輕舉。”  
  
（四）huán　《集韻》胡關切，平删匣。  
  
女子人名用字。《集韻·删韻》：“嬛，女字。”

嬜##嬜  
  
xīn　《廣韻》許金切，平侵曉。又烏含切，呼談切。  
  
（1）爱。《廣韻·侵韻》：“嬜，愛也。”  
  
（2）贪。《廣韻·談韻》：“嬜，貪妄。”《集韻·覃韻》：“嬜，貪也。”

嬝##嬝  
  
同“嫋”。《正字通·女部》：“嬝，同嫋。……嬝為裊之變體，即嫋之俗字也。從嫋為正。”\*南朝\*\*梁簡文帝\*《贈張纘》：“\*洞庭\*枝嬝娜，\*澧\*浦葉參差。”

嬞##嬞  
  
dǒng　《集韻》覩動切，上董端。  
  
女子人名用字。《集韻·董韻》：“嬞，女字。”《篇海類編·人物類·女部》：“嬞，女名。”

嬟##嬟  
  
（一）yì　《集韻》宜寄切，去寘疑。  
  
女子人名用字。《集韻·寘韻》：“嬟，女字。”  
  
（二）yǐ　《集韻》語綺切，上紙疑。  
  
〔婍嬟〕美好貌。《集韻·紙韻》：“嬟，婍嬟，好皃。”

嬠##嬠  
  
cān　《龍龕手鑑》青含反。  
  
贪婪。《龍龕手鑑·女部》：“嬠，婪也。”

嬡##嬡  
  
〔嫒〕  
  
鄆  
  
〔令嬡〕也作“令愛”。称他人之女的敬辞。\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·守樓》：“有箇大老官來娶你令嬡哩。”

嬣##嬣  
  
níng　㊀《廣韻》女耕切，平耕娘。  
  
（1）姘嬣。《玉篇·女部》：“嬣，姘嬣也。”  
  
（2）女子姿态舒缓。《正字通·女部》：“嬣，女態舒徐。”  
  
（3）同“儜”。弱。《集韻·耕韻》：“儜，弱也。通作嬣。”  
  
㊁《集韻》囊丁切，平青泥。  
  
女子人名用字。《集韻·青韻》：“嬣，女字。”

嬤##嬤  
  
mó（旧读mā）　《字彙》忙果切。  
  
〔嬤嬤〕1.母亲的俗称。《改併四聲篇海·女部》引《俗字背篇》：“嬤，俗呼母親為嬤嬤也。”《正字通·女部》：“嬤，即媽㜷之轉音，俗改从麼。”\*元\*\*武漢臣\*《生金閣》第二折：“我家中有個嬤嬤，是我父親手裏的人，他可也看生見長我的。”2.老年妇女的通称。\*元\*\*關漢卿\*《金綫池》第三折：“妾身\*張\*嬤嬤，這是\*李\*妗妗，這是\*閔\*大嫂。”《紅樓夢》第二十回：“飯畢，\*賈母\*猶欲同那幾個老管家的嬤嬤斗牌。”又专指乳母。《紅樓夢》第十九回：“偏奶母\*李嬤嬤\*拄柺進來請安。”《兒女英雄傳》第一回：“也是裏頭嬤嬤媽，外頭嬤嬤爹的跟着。”

嬥##嬥  
  
《説文》：“嬥，直好皃。一曰嬈也。从女，翟聲。”  
  
（一）tiǎo　《廣韻》徒了切，上篠定。又徒聊切，直角切。宵部。  
  
（1）身材匀称美好。《説文·女部》：“嬥，直好皃。”\*段玉裁\*注：“直好，直而好也。”\*桂馥\*義證：“直好皃者，《廣雅》：‘嬥嬥，好也。’《廣韻》引《聲類》：‘嬥，細腰貌。’”《廣雅·釋訓》：“嬥嬥，好也。”\*王念孫\*疏證：“《卷一》云：‘嬥，好也。’重言之則曰嬥嬥。”  
  
（2）妖艳貌。《説文·女部》：“嬥，嬈也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“則姚冶、妖嬈字。”  
  
（3）往来貌。《廣韻·篠韻》：“嬥，嬥嬥，往來皃。”  
  
（4）古代\*巴\*\*蜀\*一带流行的歌舞。《集韻·筱韻》：“嬥，\*巴\*歌。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“或明發而嬥歌，或浮泳而卒歲。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“\*何晏\*曰：‘\*巴\*子謳歌，相引牽連手而跳歌也。’”\*明\*\*楊慎\*《升菴詩話·樂曲名解》：“\*巴\*哥曰嬥。”  
  
（5）调换。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“俗以更易財物曰嬥换。……或用掉，掉有轉義，亦通。”又《通俗編·婦女》引\*明\*\*陸深\*《儼山外纂》：“京師婦女，嫁外方為妻妾者，初看，以美者出拜，及臨娶，乃以醜者易之，名曰嬥包兒。”  
  
（二）diào　《廣韻》徒弔切，去嘯定。  
  
〔嬥嬈〕不仁。《廣韻·嘯韻》：“嬥，嬥嬈，不仁。”

嬦##嬦  
  
chóu　《集韻》陳留切，平尤澄。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“嬦，女字。”

嬧##嬧  
  
jìn　《集韻》在忍切，上軫從。  
  
女子人名用字。《集韻·準韻》：“嬧，女字。”

嬨##嬨  
  
cí　《集韻》牆之切，平之從。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·之韻》：“嬨，女字。”  
  
（2）女子性情宽顺。《正字通·女部》：“嬨，女性寬順也。”

嬩##嬩  
  
《説文》：“嬩，女字也。从女，與聲。讀若余。”  
  
yú　《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。  
  
女子人名用字。《説文·女部》：“嬩，女字也。”

嬪##嬪  
  
〔嫔〕  
  
《説文》：“嬪，服也。从女，賓聲。”  
  
pín　《廣韻》符真切，平真並。真部。  
  
（1）古代妇女的通称。《爾雅·釋親》：“嬪，婦也。”《説文·女部》：“嬪，服也。”\*段玉裁\*注：“婦者，服也，故釋嬪亦曰服也。”《周禮·天官·大宰》：“七曰嬪婦，化治絲枲。”\*鄭玄\*注：“嬪，婦人之美稱也。”\*賈公彦\*疏：“嬪婦，謂國中婦人有德行者。”  
  
（2）帝王之妾。也指宫廷女官。《釋名·釋親屬》：“天子妾有嬪。”《玉篇·女部》：“嬪，嬪妃也。”《左傳·昭公三年》：“以備嬪嬙。”\*杜預\*注：“嬪、嬙，婦官。”《禮記·昏義》：“古者天子后立六宫、三夫人、九嬪、二十七世婦、八十一御妻。”\*明\*\*陳與郊\*《昭君出塞》：“倚簾聽半响，宫嬪笑語香。”  
  
（3）对亡妻的美称。《廣韻·真韻》：“嬪，妻死曰嬪。”《禮記·曲禮下》：“生曰父，曰母，曰妻。死曰考，曰妣，曰嬪。”也指已婚妇女。\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《秋胡詩》：“婉彼幽閑女，作嬪君子室。”  
  
（4）嫁。《書·堯典》：“釐降二女于\*媯\*汭，嬪于\*虞\*。”《南史·后妃傳上》：“（\*劉皇后\*）既而與\*裴\*氏不成婚，竟嬪於上。”《聊齋志異·青梅》：“\*王\*乃傳語\*張\*氏，仍以原金署卷，以\*青梅\*嬪於生。”  
  
（5）众多。《漢書·王莽傳上》：“收復絶屬，存亡續廢，得比肩首，復為人者，嬪然成行。”\*顔師古\*注：“嬪然，多貌也。”  
  
（6）跟从。《太玄·從》：“日嬪月隨。”

嬫##嬫  
  
róng　《集韻》于平切，平庚云。  
  
女子人名用字。《集韻·庚韻》：“嬫，女字。”

嬬##嬬  
  
《説文》：“嬬，弱也。一曰下妻也。从女，需聲。”  
  
（一）rú　《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。  
  
（1）柔弱貌。《説文·女部》：“嬬，弱也。”\*段玉裁\*注：“嬬之言濡也。濡，柔也。”《集韻·虞韻》：“嬬，婦人弱也。”  
  
（2）妾。《説文·女部》：“嬬，下妻也。”\*段玉裁\*注：“下妻，猶小妻。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷七：“小妻曰妾，曰嬬。”\*章炳麟\*《新方言·釋親屬》：“\*廣州\*謂妾曰嬬。”一说妻谓之嬬。《廣雅·釋親》：“妻謂之嬬。”  
  
（二）nòu　《集韻》乃豆切，去候泥。  
  
女子人名用字。《集韻·𠊱韻》：“嬬，女字。”

嬭##嬭  
  
（一）nǎi　《廣韻》奴蟹切，上蟹娘。又奴禮切。  
  
（1）同“奶”。乳。《玉篇·女部》：“嬭，乳也。”《正字通·女部》：“嬭，改作奶。”  
  
（2）母亲。《廣雅·釋親》：“嬭，母也。”《廣韻·薺韻》：“嬭，\*楚\*人呼母。”  
  
（二）ěr　《集韻》忍氏切，上紙日。  
  
姊。《集韻·紙韻》：“嬭，姊謂之嬭。”  
  
（三）nì　《集韻》乃計切，去霽泥。  
  
女子人名用字。《集韻·霽韻》：“嬭，女字。”

嬮##嬮  
  
《説文》：“嬮，好也。从女，厭聲。”  
  
（一）yān　《廣韻》一鹽切，平鹽影。談部。  
  
好。《説文·女部》：“嬮，好也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“皆好人安詳之容。”《廣韻·鹽韻》：“嬮，和静。”《字彙·女部》：“嬮，好貌。”  
  
（二）yàn　《廣韻》於豔切，去豔影。又於葉切。  
  
（1）〔嬮嬱〕美女。《廣韻·豔韻》：“嬮，嬮嬱，美女。”  
  
（2）女子人名用字。《廣韻·葉韻》：“嬮，女字。”

嬯##嬯  
  
《説文》：“嬯，遟鈍也。从女，臺聲。闒嬯亦如之。”  
  
tái　《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。  
  
迟钝。《説文·女部》：“嬯，遟鈍也。闒嬯亦如之。”\*段玉裁\*注：“《集韻》：‘懛，當來切。’即此字也。今人謂癡如是。”《玉篇·女部》：“嬯，鈍劣也。”

嬰##嬰  
  
〔婴〕  
  
《説文》：“嬰，頸飾也。从女、賏，賏，其連也。”  
  
（一）yīng　《廣韻》於盈切，平清影。耕部。  
  
（1）妇女颈饰，似现代的项链。《説文·女部》：“嬰，頸飾也。”\*桂馥\*義證：“古人連貝為嬰。”  
  
（2）系在颈上；戴。《墨子·兼愛下》：“被甲嬰胄，將往戰。”《荀子·富國》：“辟之，是猶使處女嬰寳珠、佩寳玉，負戴黄金，而遇\*中山\*之盜也。”\*楊倞\*注：“嬰，繫於頸也。”\*漢\*\*司馬遷\*《報任少卿書》：“其次鬄毛髮嬰金鐵受辱。”  
  
（3）环绕；缠绕。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十一：“嬰，猶纏繞也。”《山海經·西山經》：“嬰以百珪百璧。”\*郭璞\*注：“謂陳之以環祭也。”《文選·陸機〈赴洛道中作〉》：“借問子何之？世網嬰我身。”\*李善\*注引《説文》曰：“嬰，繞也。”《新唐書·王播傳附王龜》：“（\*王龜\*）未始以人事自嬰。”  
  
（4）遭受。《後漢書·南匈奴傳》：“墝埆之人，屢嬰塗炭。”\*唐\*\*王維\*《李陵詠》：“既失大軍援，遂嬰穹廬恥。”《新唐書·姚崇傳》：“身嬰夷戮，為天下笑。”  
  
（5）触犯。《荀子·彊國》：“教誨之，調一之，則兵勁城固，敵國不敢嬰也。”《新唐書·文藝傳中·宋之問》：“都下有牛善觸，人莫敢嬰。”\*宋\*\*陸游\*《周益公文集序》：“時固多豪雋不羣之士，然落筆立論，傾動一座，無敢嬰其鋒者，惟公一人。”  
  
（6）加。《漢書·賈誼傳》：“嬰心廉恥，故人矜節行。”\*顔師古\*注：“嬰，加也。”《三國志·魏志·武帝紀》\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏書》：“\*太祖\*被甲嬰胄，親巡將士，明勸賞罰，衆乃復奮。”  
  
（7）初生的小孩。如：妇婴；男婴；女婴。《釋名·釋長幼》：“人始生曰嬰兒。”《老子》第十章：“專氣致柔，能嬰兒乎？”\*晋\*\*郭璞\*《遊仙詩》：“奇齡邁五龍，千歲方嬰孩。”一说初生女孩称婴，男孩称儿。《玉篇·女部》：“嬰，《蒼頡篇》云：‘男曰兒，女曰嬰。’”  
  
（8）同“纓”。1.古时套在马、犬颈上或胸前的一种饰物。《釋名·釋車》：“鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。”《國語·晋語二》：“亡人之所懷挾嬰瓖，以望君之塵垢者。”\*韋昭\*注：“嬰，馬纓。”2.系冠的带子。《禮記·内則》：“衿嬰綦屨。”\*陸德明\*釋文：“嬰，又作纓。”  
  
（9）通“罌”。《穆天子傳》卷二：“天子乃賜之黄金之嬰三六。”\*郭璞\*注：“嬰，即盂也。\*徐州\*謂之嬰。”\*洪頤煊\*校：“嬰，本作罌。”  
  
（10）姓。《通志·氏族略四》：“\*嬰\*氏，\*嬴\*姓。《風俗通》云：\*晋\*大夫\*趙\*\*嬰齊\*之後。”  
  
（二）yìng　《集韻》於正切，去勁影。  
  
〔嬰累〕幼弱。《集韻·勁韻》：“嬰，嬰累，小弱。”

嬱##嬱  
  
同“㜞”。《廣韻·豔韻》：“嬱，嬮嬱，美女皃。”《康熙字典·女部》引《字彙》：“嬱，同㜞。”\*元\*\*喬吉\*《小桃紅·效聯珠格》：“簾静重門掩，掩鏡羞看臉兒嬱。”

嬲##嬲  
  
niǎo　《廣韻》奴鳥切，上篠泥。  
  
（1）戏弄。《玉篇·男部》：“嬲，戲相擾也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷一引《三蒼》：“嬲，弄也。”\*宋\*\*王安石\*《與僧道昇二首》之一：“嬲汝以一句，西歸瘦如臘。”\*宋\*\*韓駒\*《送子飛弟歸荆南》：“弟妹乘洋車，堂中走相嬲。”《兒女英雄傳》第二十八回：“公子被他大家你一句，我一句，這個一拳，那個一拳的，嬲得真真無地自容。”  
  
（2）缠扰；纠缠。《集韻·晧韻》：“嬲，嬈也。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·婦女》：“嬲，俗謂纏擾不休也。”《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》：“足下若嬲之不置，不過欲為官得人，以益時用耳。”\*李善\*注：“嬲，擿嬈也，音義與嬈同。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·事部一》：“窮則門庭冷落，無車塵馬足之嬲。”《二十年目睹之怪現狀》第二十六回：“我也聽見\*繼之\*、\*述農\*都説你歡喜嬲人家説新聞故事。”

嬳##嬳  
  
yuè　《廣韻》憂縛切，入藥影。又烏郭切。  
  
（1）作姿态。《廣韻·藥韻》：“嬳，作姿態也。”《集韻·藥韻》：“嬳，作姿態也。\*江\*南謂之咿，\*山\*東謂之嬳。”  
  
（2）惜。《玉篇·女部》：“嬳，惜也。”

嬴##嬴  
  
《説文》：“嬴，\*少昊\*氏之姓。从女，羸省聲。”  
  
yíng　《廣韻》以成切，平清以。耕部。  
  
（1）满；有余。《爾雅·釋天》：“春為發生，夏為長嬴。”《荀子·非相》：“與世偃仰，緩急嬴絀。”\*楊倞\*注：“嬴，餘也。”《太玄·數》：“極三為推，推三為嬴賛。”\*范望\*注：“嬴，滿也。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·海外諸番》：“東西五百里而嬴，南北千里。”  
  
（2）增益；增加。《逸周書·大武》：“一勝人必嬴。”\*孔晁\*注：“嬴，謂益之。”  
  
（3）胜。《史記·蘇秦列傳》：“困則使太后弟\*穰侯\*為和，嬴則兼欺舅與母。”\*司馬貞\*索隱：“嬴，猶勝也。”  
  
（4）担负；承担。《篇海類編·人物類·女部》：“嬴，擔也。”《後漢書·鄧禹傳》：“\*鄧公\*嬴糧徒步，觸紛亂而赴\*光武\*。”《文心雕龍·史傳》：“然史之為任，乃彌綸一代，負海内之責而嬴是非之尤。”  
  
（5）环绕。《淮南子·要略》：“俶真者，窮逐終始之化，嬴垀有無之精。”\*高誘\*注：“嬴，繞匝也。”  
  
（6）边。《方言》卷九：“凡箭鏃胡合嬴者四鐮。”\*郭璞\*注：“嬴，邊也。”  
  
（7）女子貌美。《正字通·女部》：“嬴，女好也。”  
  
（8）土地肥美。《山海經·大荒東經》：“有\*柔僕民\*，是維嬴土之國。”\*郭璞\*注：“嬴，猶沃衍也。”  
  
（9）通“籝”。竹器、箱笼之类。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“嬴，叚借為籝。”《淮南子·氾論》：“\*蘇秦\*，匹夫徒步之人也，靻蹻嬴蓋，經營萬乘之主。”\*高誘\*注：“嬴，籝囊也。”  
  
（10）古邑名。在今\*山东省\*\*莱芜市\*西北。《孟子·公孫丑下》：“\*孟子\*自\*齊\*葬於\*魯\*，反於\*齊\*，止於\*嬴\*。”\*趙岐\*注：“嬴，\*齊\*南邑。”  
  
⑪姓。《説文·女部》：“嬴，\*少昊\*氏之姓。”\*段玉裁\*注：“按：\*秦\*、\*徐\*、\*江\*、\*黄\*、\*郯\*、\*莒\*皆\*嬴\*姓也。”《史記·趙世家》：“夫自\*中衍\*者皆\*嬴\*姓也。”

嬵##嬵  
  
mián　《集韻》彌延切，平仙明。  
  
女子人名用字。《集韻·㒨韻》：“嬵，女字。”

嬷##嬷  
  
同“嬤”。《字彙·女部》：“嬷，俗呼母為嬷嬷。”\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲夢·死窜》：“老嬷嬷，甚麽響？”《紅樓夢》第十九回：“偏奶母\*李嬷嬷\*拄柺進來請安，瞧瞧\*寶玉\*。”

嬸##嬸  
  
〔婶〕  
  
shěn　《集韻》式荏切，上寑書。  
  
（1）叔母。《集韻·𡪢韻》：“嬸，俗謂叔母曰嬸。”\*宋\*\*王楙\*《野客叢書·前輩與叔手帖》：“再拜幾叔幾嬸。”\*巴金\*《家》六：“四婶和五婶，再加上一个\*陈\*姨太，她们永远是那样的女人。”  
  
（2）兄、嫂称弟媳为婶。\*宋\*\*吕祖謙\*《紫薇雜記》：“\*吕\*氏舊俗，母母受嬸房婢拜，嬸見母母房婢拜即答。”  
  
（3）对与母亲同辈而年龄较小的已婚妇女的尊称。如：\*张\*大婶；\*李\*二婶。

嬹##嬹  
  
《説文》：“嬹，説也。从女，興聲。”  
  
（一）xìng　《廣韻》許應切，去證曉。蒸部。  
  
同“興”。喜爱；喜欢。《説文·女部》：“嬹，説也。”\*桂馥\*義證：“通作興。”《廣雅·釋詁一》：“嬹，喜也。”\*王念孫\*疏證：“《學記》：‘不興其藝，不能樂學。’\*鄭\*注云：‘興之言喜也，歆也。’《正義》引《爾雅》云：‘歆、喜，興也。興與嬹通。’”  
  
（二）xīng　《集韻》虚陵切，平蒸曉。  
  
女子人名用字。《集韻·蒸韻》：“嬹，女名。”

嬺##嬺  
  
同“嫟”。《龍龕手鑑·女部》：“嬺”，同“嫟”。

嬻##嬻  
  
《説文》：“嬻，媟嬻也。从女，賣聲。”  
  
dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。  
  
轻慢；污辱。《説文·女部》：“嬻，媟嬻也。”\*段玉裁\*注：“單言之曰媟、曰嬻，絫言之曰媟嬻。……今人以溝瀆字為之，瀆行而嬻廢矣。”《玉篇·女部》：“嬻，易也，媟也。”《廣韻·屋韻》：“嬻，媟慢。”《國語·周語中》：“今\*陳侯\*不念胤續之常，棄其伉儷妃嬪，而帥其卿佐以淫於\*夏\*氏，不亦嬻姓矣乎！”\*韋昭\*注：“是為媟嬻其姓也。”

嬼##嬼  
  
liǔ　《廣韻》力久切，上有來。又力救切。  
  
（1）寡妇。《廣韻·有韻》：“嬼，嫠婦也。”  
  
（2）艳丽美好。《廣韻·有韻》：“嬼，妖美。”《集韻·尤韻》：“嬼，美也。”

嬾##嬾  
  
同“懶”。《説文·女部》：“嬾，懈也，怠也，一曰卧也。从女，賴聲。”\*段玉裁\*注：“俗作懶。”《玉篇·女部》：“嬾，懈惰也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“簡與禮相背，嬾與慢相成。”\*南朝\*\*梁簡文帝\*《孌童》：“嬾眼時含笑，玉手乍攀花。”\*宋\*\*柳永\*《錦堂春》：“墜髻慵梳，愁蛾嬾畫。”

嬿##嬿  
  
《説文》：“嬿，女字也。从女，燕聲。”  
  
yàn　《廣韻》於甸切，去霰影。又於殄切。元部。  
  
（1）女子人名用字。《説文·女部》：“嬿，女字也。”  
  
（2）美好。《文選·枚乘〈七發〉》：“嬿服而御。”\*張銑\*注：“嬿，好。”  
  
（3）安乐。\*三國\*\*魏\*\*阮籍\*《樂論》：“昔先王制樂，非以縱耳目之觀，崇曲房之嬿也。”\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《祖祭弟文》：“生無榮嬿，没望歸魂。”

孀##孀  
  
shuāng　《廣韻》色莊切，平陽生。  
  
寡妇。《玉篇·女部》：“孀，孤孀，寡婦也。”《廣韻·陽韻》：“孀，寡婦。”《淮南子·原道》：“童子不孤，婦人不孀。”\*高誘\*注：“無父曰孤，寡婦曰孀也。”\*唐\*\*白居易\*《江岸梨》：“最似孀閨少年婦，白粧素袖碧紗裙。”

孁##孁  
  
《説文》：“孁，女字也。从女，霝聲。”  
  
同“𤫊”。《説文·女部》：“孁，女字也。”\*段玉裁\*注：“\*漢\*婦官十四等中有娱𤫊。𤫊葢可作孁。”

孂##孂  
  
《説文》：“孂，竦身也。从女，簋聲。讀若《詩》‘糾糾葛屨’。”  
  
jiǎo　《廣韻》居夭切，上小見。又兼玷切，古得切。宵部。  
  
（1）肃敬貌。《説文·女部》：“孂，竦身也。”\*段玉裁\*注：“竦者，敬也。”《玉篇·女部》：“孂，竦身皃。”  
  
（2）材。《廣雅·釋詁四》：“孂，材也。”\*王念孫\*疏證：“孂與赳聲義並同。赳者，《説文》：‘赳，輕勁有才力也。’”

孃##孃  
  
《説文》：“孃，煩擾也。一曰肥大也。从女，襄聲。”\*段玉裁\*注：“今人用擾攘字，古用孃……今攘行而孃廢矣。”  
  
（一）ráng　《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。  
  
（1）烦扰；烦乱。《説文·女部》：“孃，煩擾也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“擾攘字，古多以攘為之。”《廣韻·陽韻》：“孃，亂也。”  
  
（2）肥大。《説文·女部》：“孃，肥大也。”  
  
（二）niáng　《廣韻》女良切，平陽娘。  
  
母亲。《玉篇·女部》：“孃，母也。”《樂府詩集·横吹曲辭五·木蘭詩》：“旦辭爺孃去，暮宿\*黄河\*邊。”\*唐\*\*杜甫\*《兵車行》：“耶孃妻子走相送，塵埃不見\*咸陽橋\*。”

孄##孄  
  
同“嬾（懶）”。《集韻·緩韻》：“嬾，亦作孄。”\*宋\*\*陳允平\*《唐多令》：“回首層樓歸去孄，早新月，挂梧桐。”

孅##孅  
  
《説文》：“孅，鋭細也。从女，韱聲。”  
  
（一）xiān　《廣韻》息廉切，平鹽心。談部。  
  
同“纖”。细小；细微。《説文·女部》：“孅，鋭細也。”\*段玉裁\*注：“孅與纖音義皆同。古通用。”《字彙·女部》：“孅，與纖同。”《漢書·司馬相如傳上》：“微繒出，孅繳施。”又《食貨志上》：“古之治天下，至孅至悉也，故其畜積足恃。”\*顔師古\*注：“孅，細也。”  
  
（二）qiān　《集韻》千廉切，平鹽清。  
  
巧佞。《集韻·鹽韻》：“孅，巧佞也。”《新唐書·魏徵傳》：“及（\*杜）正倫\*以罪黜，（\*侯）君集\*坐逆誅，孅人遂指為阿黨。”

孆##孆  
  
同“嬰”。《改併四聲篇海·女部》引《餘文》：“孆，音嬰，義同。”

孇##孇  
  
shuāng　《集韻》疎江切，平江生。  
  
女子人名用字。《集韻·江韻》：“孇，女字。”

孈##孈  
  
《説文》：“孈，愚戇多態也。从女，巂聲。讀若隓。”  
  
（一）huì　《廣韻》呼恚切，去寘曉。又胡卦切，移爾切，以水切。支部。  
  
（1）愚戆多态。《説文·女部》：“孈，愚戇多態也。”  
  
（2）好貌。《集韻·寘韻》：“孈，好皃。”  
  
（3）过。《集韻·寘韻》：“孈，過也。”  
  
（二）xié　《楚辭釋文》音攜。  
  
神名。《楚辭·王逸〈九思·傷時〉》：“遇神\*孈\*兮宴娭。”原注：“孈，北方之神名也。”

孉##孉  
  
（一）quán　《廣韻》巨員切，平仙羣。  
  
同“婘”。《集韻·㒨韻》：“婘，或从雚。”《正字通·女部》：“孉，同婘。”  
  
（二）huān　《集韻》呼官切，平桓曉。  
  
同“歡”。《集韻·桓韻》：“歡，或作孉。”

孊##孊  
  
mǐ　《集韻》母被切，上紙明。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·紙韻》：“孊，女字。”《漢書·外戚傳下·孝成許皇后》：“先是廢后姊\*孊\*寡居。”\*顔師古\*注：“\*孊\*者，后姊之名也。”  
  
（2）〔孊密〕舒缓。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《静思賦》：“性通暢以聰惠，行孊密而妍詳。”\*赵幼文\*校注：“孊密，《説文》無孊字，疑當作靡，靡密雙聲謰語，舒緩之意。”

孋##孋  
  
（一）lí　《廣韻》吕支切，平支來。  
  
（1）古国名。也作“驪”。《玉篇·女部》：“孋，\*孋姬\*，本亦作驪。”《正字通·女部》：“孋，戎國名。”《淮南子·説林》：“（\*晋）獻公\*之賢，欺於\*孋姬\*。”《左傳·昭公二十八年》“\*共子\*之廢”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“\*晋獻公\*伐\*孋\*戎所得而以為夫人。”  
  
（2）通“儷（lì）”。配偶。《後漢書·皇后紀贊》：“祁祁皇孋，言觀貞淑。”\*李賢\*注：“孋，儷也。……言諸后皆示其貞淑，配皇為儷。”  
  
（3）姓。《集韻·支韻》：“孋，姓。”《續通志·氏族略五》：“\*孋\*氏，《統譜》曰：國名，以國為氏。\*漢\*\*孋仲仁\*，\*淮王\*相。”  
  
（二）lì　《集韻》郎計切，去霽來。  
  
美。《集韻·霽韻》：“孋，美也。”《郭輔碑》：“高賢姣孋，富貴顯榮。”《敦煌曲子詞集·涣沙溪》：“孋景紅顔越衆希。”

孌##孌  
  
〔娈〕  
  
《説文》：“孌，慕也。从女，䜌聲。”按：金文或不从女。  
  
（一）liàn　《廣韻》力卷切，去線來。元部。  
  
思慕。后作“戀”。《説文·女部》：“孌，慕也。”\*段玉裁\*注：“此篆在籀文為𡡗，順也；在小篆為今之戀慕也。孌、戀為古今字。”  
  
（二）luǎn　《廣韻》力兖切，上獮來。又力卷切。元部。  
  
（1）美好貌。《廣雅·釋詁一》：“孌，好也。”《廣韻·獮韻》：“孌，美好。”《詩·邶風·泉水》：“孌彼諸姬。”\*毛\*傳：“孌，好貌。”\*三國\*\*魏\*\*阮籍\*《詠懷》：“交甫懷環珮，婉孌有芬芳。”  
  
（2）顺从。《廣韻·線韻》：“孌，順也。”《正字通·女部》：“孌，順從也。𡡗、孌音義通。”  
  
（三）luán　㊀《集韻》閭員切，平仙來。  
  
同“奱”。《集韻·㒨韻》：“奱，或作孌。”  
  
㊁《集韻》盧丸切，平桓來。  
  
女子人名用字。《集韻·桓韻》：“孌，女字。”

孍##孍  
  
（一）yán　《集韻》魚杴切，平嚴疑。  
  
女子人名用字。《集韻·嚴韻》：“孍，女字。”  
  
（二）yǎn　《集韻》魚檢切，上儼疑。  
  
美好貌。《玉篇·女部》：“孍，好女皃。”《集韻·儼韻》：“孍，好皃。”

孎##孎  
  
《説文》：“孎，謹也。从女，屬聲。讀若人不孫為孎。”  
  
（一）zhú　《廣韻》陟玉切，入燭知。又竹角切。屋部。  
  
谨慎。《説文·女部》：“孎，謹也。”\*段玉裁\*注：“謹者，慎也。”《玉篇·女部》：“孎，女謹皃。”《龍龕手鑑·女部》：“孎，謹順皃也。”  
  
（二）shǔ　《集韻》殊玉切，入燭禪。  
  
女子人名用字。《集韻·燭韻》：“孎，女字。”  
  
（三）chuò　《集韻》測角切，入覺初。  
  
（1）同“娕”。谨慎；善。《集韻·覺韻》：“娕，《説文》‘謹也’。一曰善也。或作孎。”  
  
（2）同“娖”。辩。《篇海類編·人物類·女部》：“孎，同娖，辯也。”  
  
（3）同“爥”。《字彙補·女部》：“孎，與爥義同。”

孏##孏  
  
同“嬾（懶）”。《集韻·緩韻》：“嬾，亦作孏。”《後漢書·王丹傳》：“其墯孏者，恥不致\*丹\*，皆兼功自厲。”\*李賢\*注：“孏與嬾同。”

𡚧##𡚧  
  
同“妣”。《説文·女部》：“𡚧，籀文妣省。”《齊鐘銘》：“用享于其皇祖皇𡚧，皇母皇考。”

𡚨##𡚨  
  
chì　《集韻》尺栗切，入質昌。  
  
女子行为不检。《玉篇·女部》：“𡚨，女不謹。”

𡚬##𡚬  
  
同“女”。\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋·井人𡚬鐘》：“\*井人𡚬\*殆\*共伯和\*子。”\*容庚\*《金文編》卷十二以为“𡚬”即“女”字。

𡚭##𡚭  
  
pà　《改併四聲篇海》引《奚韻》普八切。  
  
𡞯𡚭。《篇海類編·人物類·女部》：“𡚭，𡞯𡚭也。”

𡚮##𡚮  
  
《説文》：“𡚮，女字也。从女，久聲。”  
  
jiǔ　《廣韻》舉有切，上有見。之部。  
  
（1）女子人名用字。《説文·女部》：“𡚮，女字也。”  
  
（2）寡妇守节。《正字通·女部》：“𡚮，嫠婦守貞不移也。”

𡚯##𡚯  
  
同“嫭”。《集韻·莫韻》：“嫭，亦作𡚯。”

𡚶##𡚶  
  
同“妄”。《漢武帝内傳》：“帝乃盛服立於陛，下勅端門之内不得𡚶有窺者。”

𡚷##𡚷  
  
dì　《改併四聲篇海·女部》引《搜真玉鏡》：“𡚷，音的。”

𡚸##𡚸  
  
[𡥘𡚸]见“𡥘”。

𡚹##𡚹  
  
zhàng　《集韻》直亮切，去漾澄。  
  
女子人名用字。《集韻·漾韻》：“𡚹，女字。”

𡚺##𡚺  
  
同“奿”。《字彙補·女部》：“𡚺，《説文長箋》與奿同。”

𡚻##𡚻  
  
dà　《字彙補》同奈切。  
  
姊。《字彙補·女部》：“𡚻，姊稱也。”\*宋\*\*趙與時\*《賓退録》卷五：“𡚻，大女，即姊也。”

𡚼##𡚼  
  
shí　《廣韻》尺氏切，上紙昌。又《集韻》常支切。歌部。  
  
（1）同“姼”。《説文·女部》：“𡚼，姼或从氏。”  
  
（2）通“氏（shì）”。《梁相費汎碑》：“其先\*季文\*為\*魯\*大夫，有功封\*費\*，因𡚼為姓。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通紀·太昊》：“正姓𡚼，通媒妁。”

𡚽##𡚽  
  
《説文》：“𡚽，人姓也。从女，丑聲。《商書》曰：‘無有作𡚽。’”  
  
hào　《廣韻》呼到切，去号曉。又呼晧切。幽部。  
  
（1）姓（又读niū）。《説文·女部》：“𡚽，人姓也。”《萬姓統譜·皓韻》：“𡚽，見《直音》。”  
  
（2）通“好”。《説文·女部》：“𡚽，《商書》曰：‘無有作𡚽。’”\*段玉裁\*注：“今《尚書》𡚽作好，此引經説叚借也。𡚽本訓人姓，好惡自有真字，而壁中古文叚𡚽為好，此以見古之叚借不必本無其字，是為同聲通用之肇耑矣。”

𡚾##𡚾  
  
同“姝”。《説文·女部》：“𡚾，好也。从女，殳聲。《詩》曰：‘静女其𡚾。’”\*段玉裁\*注：“此與姝音義皆同。《邶風·静女》文，今《毛詩》作姝。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“當為姝之或體。”\*清\*\*王闓運\*《張安化妻錢氏墓誌銘》：“鬈笄端淑，𡚾静有儀。”

𡛌##𡛌  
  
yè　《改併四聲篇海·天部》引《搜真玉鏡》：“𡛌，音謁。”《字彙補·女部》：“𡛌，伊烈切。出《金鏡》。”

𡛍##𡛍  
  
同“妘”。《龍龕手鑑·女部》：“𡛍，或作；妘，今。”

𡛎##𡛎  
  
同“妥”。《龍龕手鑑·女部》：“𡛎，俗；妥，正。”

𡛐##𡛐  
  
同“妎”。《龍龕手鑑·女部》：“𡛐”，同“妎”。

𡛑##𡛑  
  
“坌”的讹字。《春秋繁露·人副天數》：“是故人之身，首𡛑而員，象天容也。”\*王心湛\*校勘：“𡛑當作坌，墳起之意。”

𡛒##𡛒  
  
同“㛑（𡛝）”。《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“𡛒，音㛑，義同。”

𡛖##𡛖  
  
同“㛂”。《龍龕手鑑·女部》：“𡛖，俗；㛂，通。”《太玄·瞢》：“瞢瞢之離不宜熒且𡛖。”

𡛗##𡛗  
  
bì　《廣韻》兵媚切，去至幫。  
  
女子人名用字。《玉篇·女部》：“𡛗，女名。”《篇海類編·人物類·女部》：“𡛗，女字。”

𡛘##𡛘  
  
pǐ　《集韻》僻吉切，入質滂。  
  
女子人名用字。《集韻·質韻》：“𡛘，女字。”

𡛙##𡛙  
  
（一）yǎo　㊀《集韻》伊鳥切，上篠影。  
  
〔𡛙㒟〕同“偠㒟”。美貌。《集韻·筱韻》：“偠，偠㒟，美皃。或从女、从幼。”  
  
㊁《集韻》於絞切，上巧影。  
  
〔𡛙㺒〕不顺。《集韻·巧韻》：“𡛙，𡛙㺒，不順。”  
  
（二）yāo　《集韻》於交切，平肴影。  
  
女子人名用字。《集韻·爻韻》：“𡛙，女名。”

𡛚##𡛚  
  
同“媩”。《集韻·模韻》：“媩，或从乎。”

𡛛##𡛛  
  
同“㛴（惱）”。《龍龕手鑑·女部》：“𡛛，俗；㛴，正。”

𡛜##𡛜  
  
dī　《集韻》都黎切，平齊端。  
  
女子人名用字。《集韻·齊韻》：“𡛜，女字。”

𡛝##𡛝  
  
《説文》：“𡛝，三女為𡛝。𡛝，美也。从女，𣦼省聲。”  
  
càn　《廣韻》蒼案切，去翰清。元部。  
  
（1）三个女子。《説文·女部》：“𡛝，三女為𡛝。”\*徐鍇\*繫傳引《國語》：“人三為衆，女三為𡛝。”  
  
（2）美物。《説文·女部》：“𡛝，美也。”\*徐鍇\*繫傳：“𡛝，美物也。”

𡛞##𡛞  
  
pín　《字彙》毗賓切。  
  
妾。《字彙·女部》：“𡛞，妾也。”

𡛟##𡛟  
  
《説文》：“𡛟，輕也。从女，戉聲。”  
  
yuè　《廣韻》王伐切，入月云。月部。  
  
（1）轻扬。《説文·女部》：“𡛟，輕也。”《廣雅·釋詁三》：“𡛟，輕也。”\*王念孫\*疏證：“𡛟之言越也。……《爾雅》：越，揚也。是𡛟與越同義。”  
  
（2）愚蠢。《廣雅·釋詁一》：“𡛟，愚也。”

𡛠##𡛠  
  
qiē　《集韻》去伽切，平戈溪。  
  
女子人名用字。《集韻·戈韻》：“𡛠，女字。”

𡛡##𡛡  
  
pī　《集韻》攀糜切，平支滂。  
  
女子人名用字。《集韻·支韻》：“𡛡，女字。”

𡛢##𡛢  
  
同“婩”。《集韻·𤣗韻》：“婩，或省。”

𡛣##𡛣  
  
同“㛂”。

𡛵##𡛵  
  
同“妥”。《直音篇·女部》：“妥，吐火切。安也；平帖也。𡛵，同上。”

𡛶##𡛶  
  
同“媟”。《龍龕手鑑·女部》：“𡛶，先結反。”按：“𡛶”、“媟”音同，作偏旁构件时，“世”也可作“枼”，如《説文·糸部》“紲”或作“緤”。“𡛶”当为“媟”的俗字。

𡛷##𡛷  
  
同“姊”。《廣韻·旨韻》：“𡛷，《爾雅》曰：男子謂女子先生為𡛷。”

𡛸##𡛸  
  
同“姻”。《宋元以來俗字譜》：“姻”，《嬌紅記》、《金瓶梅》作“𡛸”。《吉成侯州輔碑》：“於是鄉人𡛸族，乃相與刊石樹碑。”

𡛹##𡛹  
  
同“㛑（𡛝）”。《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“𡛹，三女為𡛹；又美女皃。”《字彙補·女部》：“𡛹，同㛑。”

𡛽##𡛽  
  
yè　《龍龕手鑑》音曳。  
  
穿衣。《龍龕手鑑·女部》：“𡛽，衣也。”

𡛾##𡛾  
  
同“嬭”。《龍龕手鑑·女部》：“𡛾”，“嬭”的俗字。

𡛿##𡛿  
  
〔獨𡛿〕鸟名。《字彙補·女部》：“𡛿，音未詳，鳥名。”《駢雅·釋鳥》：“獨𡛿，隼屬也。”

𡜀##𡜀  
  
fàn　《改併四聲篇海》引《川篇》疋萬切。  
  
生多。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡜀，生多也。”

𡜁##𡜁  
  
guā　《集韻》姑華切，平麻見。  
  
女子人名用字。《集韻·麻韻》：“𡜁，女名。”

𡜂##𡜂  
  
《説文》：“𡜂，𡜂鹵，貪也。从女，污聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“𡜂，經傳皆以污為之。”  
  
hù　《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。  
  
〔𡜂鹵〕贪。《説文·女部》：“𡜂，𡜂鹵，貪也。”\*桂馥\*義證：“𡜂，通作污。”

𡜃##𡜃  
  
rǔ　《玉篇》而煮切。  
  
鱼腐坏。《玉篇·女部》：“𡜃，魚敗也。”

𡜄##𡜄  
  
同“媟”。《玉篇·女部》：“𡜄”，同“媟”。

𡜅##𡜅  
  
同“㛎”。《玉篇·女部》：“㛎、𡜅，二同。”

𡜆##𡜆  
  
同“𡡕”。《字彙·女部》：“𡜆，同𡡕。”

𡜇##𡜇  
  
同“娙”。《集韻·青韻》：“娙，或从刑。”

𡜈##𡜈  
  
同“妻”。《説文·女部》：“𡜈，古文妻。”

𡜉##𡜉  
  
（一）rǎn　《廣韻》而琰切，上琰日。  
  
同“媣”。《集韻·琰韻》：“媣，或省。”《字彙·女部》：“𡜉，與媣同。”  
  
（二）ràn　《集韻》辱紺切，去勘日。  
  
\*淮\*南呼母为𡜉。《集韻·勘韻》：“𡜉，\*淮\*南呼母。”

𡜊##𡜊  
  
fǒu　《集韻》俯九切，上有非。  
  
同“妚”。女子仪态美好。《玉篇·女部》：“𡜊，好皃。”《集韻·有韻》：“妚，好皃。或作𡜊。一曰女儀也。”

𡜋##𡜋  
  
huāng　《集韻》呼光切，平唐曉。  
  
女子人名用字。《集韻·唐韻》：“𡜋，女字。”

𡜌##𡜌  
  
同“妻”。《玉篇·女部》：“𡜌”，古文“妻”。

𡜍##𡜍  
  
同“嫉”。《玉篇·女部》：“𡜍，妬𡜍也。”《集韻·至韻》：“嫉，或作𡜍。”《雲笈七籤》卷一百一十五：“以俗態之疾，頗懷妬𡜍。”

𡜎##𡜎  
  
同“奪”。《字彙補·女部》：“𡜎，古奪字。見《洞靈經》。”

𡜚##𡜚  
  
rú　《改併四聲篇海·女部》引《俗字背篇》：“𡜚，音如。”

𡜛##𡜛  
  
同“妻”。《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“𡜛，音妻，古文。”《字彙補·女部》：“𡜛，同妻。”

𡜜##𡜜  
  
同“姍”。《集韻·删韻》：“𡜜，毁也。《漢書》：𡜜咲三代。”按：《漢書·諸侯王表》作“姍”。

𡜝##𡜝  
  
同“姛”。《説文·女部》：“𡜝，直項皃。从女，同聲。”《集韻·董韻》：“𡜝，亦書作姛。”

𡜞##𡜞  
  
同“姚”。\*宋\*\*梅堯臣\*《再觀牡丹》：“白雲堆裏紫霞心，不與𡜞黄色鬭深。”按：一本作“姚”。

𡜟##𡜟  
  
同“妊”。《集韻·沁韻》：“妊，或作𡜟。”《後漢書·章帝紀》：“今諸懷𡜟者，賜胎養穀人三斛。”

𡜠##𡜠  
  
“㛔”的讹字。《康熙字典·女部》：“𡜠，《龍龕》同妦。”按：《龍龕手鑑·女部》作“㛔”。

𡜡##𡜡  
  
同“𡜂”。《龍龕手鑑·女部》：“𡜡”，同“𡜂”。

𡜢##𡜢  
  
同“㚹”。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡜢，卯、柳二音。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字當是‘㚹’的訛俗字。”

𡜣##𡜣  
  
同“㛴（惱）”。《龍龕手鑑·女部》：“𡜣”，“㛴”的俗字。

𡜥##𡜥  
  
duī　《集韻》都回切，平灰端。  
  
女子人名用字。《集韻·灰韻》：“𡜥，女字。”

𡜦##𡜦  
  
huì　《集韻》訏貴切，去未曉。  
  
（1）女子人名用字。《集韻·未韻》：“𡜦，女名。”  
  
（2）好。《篇海類編·人物類·女部》：“𡜦，好也。”

𡜧##𡜧  
  
xì　《集韻》思計切，去霽心。  
  
女子人名用字。《集韻·霽韻》：“𡜧，女字。”

𡜨##𡜨  
  
xiū　《集韻》虚尤切，平尤曉。  
  
女子人名用字。《集韻·尤韻》：“𡜨，女字。”

𡜩##𡜩  
  
同“姞”。《字彙補·女部》：“𡜩，《考古圖寅簋銘》‘叔邦父叔𡜩’，疑與姞同。”

𡜪##𡜪  
  
同“㛴（惱）”。《集韻·皓韻》：“㛴，或作𡜪。”

𡜫##𡜫  
  
rǎn　《改併四聲篇海》引《川篇》人琰切。  
  
美好貌。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡜫，好貌。”

𡜬##𡜬  
  
yī　《集韻》於夷切，平脂影。  
  
女子人名用字。《集韻·脂韻》：“𡜬，女字。”

𡜭##𡜭  
  
同“姻”。《字彙補·女部》：“𡜭，即姻字。”\*秦惠文\*王《詛楚文》：“絆㠯𡝪𡜭。”

𡜮##𡜮  
  
同“㛂”。《龍龕手鑑·女部》：“𡜮”，同“㛂”。《字彙·人部》：“𡜮，俗㛂字。”

𡜯##𡜯  
  
zhé　《集韻》陟涉切，入葉知。  
  
〔𡜯㛼〕女不善貌。《集韻·葉韻》：“𡜯，𡜯㛼，女不善皃。”

𡜰##𡜰  
  
同“婁”。《説文·女部》：“婁，空也。𡜰，古文。”

𡜱##𡜱  
  
jì　《集韻》渠記切，去志羣。  
  
怒。《集韻·志韻》：“𡜱，怒也。”

𡜲##𡜲  
  
gào　《集韻》居号切，去号見。  
  
女子人名用字。《集韻·号韻》：“𡜲，女名。”

𡜳##𡜳  
  
yòu　《集韻》余救切，去宥以。  
  
貌丑。《集韻·宥韻》：“𡜳，醜也。”

𡜴##𡜴  
  
同“妠”。《集韻·勘韻》：“妠，或作𡜴。”

𡜵##𡜵  
  
pū　《集韻》滂模切，平模滂。  
  
女子人名用字。《集韻·模韻》：“𡜵，女字。”

𡜶##𡜶  
  
同“姡”。《説文·女部》：“𡜶，面醜也。”《正字通·女部》：“𡜶，姡本字。”

𡜷##𡜷  
  
同“嬪”。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡜷，妾𡜷也。”《正字通·女部》：“嬪，篆作𡜷。”

𡜸##𡜸  
  
同“屢”。《集韻·遇韻》：“屢，古作𡜸。”

𡝈##𡝈  
  
ch?  
  
同“觸”。《龍龕手鑑·女部》：“𡝈，舊藏作觸。又\*郭\*氏音麄。”

𡝉##𡝉  
  
cū　《改併四聲篇海·女部》引《搜真玉鏡》：“𡝉，音麄。”

𡝊##𡝊  
  
zhé　《集韻》之列切，入薛章。  
  
女子人名用字。《集韻·薛韻》：“𡝊，女字。”

𡝋##𡝋  
  
niǎo　《龍龕手鑑·女部》：“𡝋，寧了、女乙二反。”《字彙補·女部》：“𡝋，音嫋。見《集韻》。”

𡝌##𡝌  
  
同“娠”。《集韻·震韻》：“娠，或書作𡝌。”

𡝍##𡝍  
  
qiè　《字彙補》丘孑切。  
  
心不平。《字彙補·女部》：“𡝍，心不平也。”

𡝎##𡝎  
  
同“姧（姦）”。《龍龕手鑑·女部》：“𡝎，古文姧。”

𡝏##𡝏  
  
同“嬪”。《玉篇·女部》：“𡝏”，“嬪”的古文。《集韻·真韻》：“嬪，古作𡝏。”

𡝐##𡝐  
  
chá　《廣韻》宅加切，平麻澄。  
  
美。《玉篇·女部》：“𡝐，美也。”

𡝑##𡝑  
  
同“妃”。《集韻·微韻》：“妃，或作𡝑。”

𡝒##𡝒  
  
niǎo　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》奴了切。  
  
匿气。《字彙補·女部》：“𡝒，匿氣也。”按：《龍龕手鑑·女部》字微异。

𡝓##𡝓  
  
同“☀（綏）”。《字彙補·女部》：“𡝓，音雖，古文。”按：此即“☀（綏）”字变体。

𡝙##𡝙  
  
chá　《篇海類編》直牙切。  
  
美好貌。《篇海類編·人物類·女部》：“𡝙，美皃。”

𡝚##𡝚  
  
chéng　《集韻》馳貞切，平清澄。  
  
女子人名用字。《集韻·清韻》：“𡝚，女名。”

𡝛##𡝛  
  
yáo　《改併四聲篇海》引《奚韻》余消切。  
  
美貌。《改併四聲篇海·女部》引《奚韻》：“𡝛，美皃。”

𡝜##𡝜  
  
dù　《改併四聲篇海》引《川篇》當故切。  
  
忌妒。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡝜，《説文》嫉𡝜也。”《字彙補·女部》：“𡝜，嫉妬也。”

𡝝##𡝝  
  
wāng　《集韻》烏光切，平唐影。  
  
女子人名用字。《集韻·唐韻》：“𡝝，女字。”

𡝞##𡝞  
  
同“妃”。《五音集韻·微韻》：“𡝞”，同“妃”。

𡝟##𡝟  
  
niàn　《集韻》乃見切，去霰泥。  
  
同“姩”。美女。《玉篇·女部》：“姩，𡝟，二同，美女。”

𡝠##𡝠  
  
同“㜷”。《集韻·齊韻》：“㜷，或作𡝠。”

𡝡##𡝡  
  
同“㜷”。《集韻·支韻》：“㜷，或作𡝡。”

𡝣##𡝣  
  
同“妻”。《詳校篇海·女部》：“𡝣、𳓶，二音妻，古文。”

𡝤##𡝤  
  
同“婁”。《玉篇·女部》：“𡝤”，同“婁”。

𡝥##𡝥  
  
同“媟”。《龍龕手鑑·女部》：“𡝥”，同“媟”。

𡝦##𡝦  
  
nǒu　《廣韻》乃后切，上厚泥。  
  
〔𡝦㛘〕女肥貌。《廣韻·厚韻》：“𡝦，𡝦㛘，女肥皃。”

𡝧##𡝧  
  
xì　《集韻》許罽切，去祭曉。  
  
凶恣。《集韻·祭韻》：“𡝧，兇恣也。”

𡝨##𡝨  
  
同“婁”。《集韻·矦韻》：“𡝤，古作𡝨。”\*方成珪\*考正：“𡝤，隸當作婁。”

𡝩##𡝩  
  
《説文》：“𡝩，巧也。一曰女子笑皃。《詩》曰：‘桃之𡝩𡝩。’从女，芺聲。”  
  
yāo　《廣韻》於喬切，平宵影。宵部。  
  
（1）同“妖”。《説文·女部》：“𡝩，巧也。”\*段玉裁\*注：“俗省作妖。”《玉篇·女部》：“𡝩”，同“妖”。  
  
（2）女子笑貌。《説文·女部》：“𡝩，女子笑皃。”  
  
（3）同“夭”。茂盛。《正字通·女部》：“𡝩，夭同。”\*清\*\*王闓運\*《張祖同妻周氏墓誌銘》：“南國桃𡝩，華年十九。”

𡝪##𡝪  
  
同“婚”。《字彙·女部》：“𡝪”，同“婚”。

𡝫##𡝫  
  
《説文》：“𡝫，妗也。从女，沾聲。”  
  
chān　《廣韻》丑廉切，平鹽徹。又失廉切。談部。  
  
〔𡝫妗〕也作“妗𡝫”。喜笑貌；善笑貌。《説文·女部》：“𡝫，妗也。”\*嚴章福\*校議議：“妗上脱𡝫字。”\*王筠\*句讀：“云妗𡝫者，二字疊韻，顛之倒之，皆同意也。《玉篇》：𡝫妗，美笑皃也。美、善、喜三字，未詳孰是。”《廣韻·鹽韻》：“𡝫，𡝫妗，喜皃。”又“𡝫，妗𡝫，善笑皃。”《集韻·鹽韻》：“𡝫，《説文》：‘𡝫妗也。’一曰喜笑皃。”\*清\*\*厲鶚\*《金壽門有犬名曰小鵲要予賦長歌》：“何人盗取歸重櫩，先生得之笑𡝫妗。”

𡝲##𡝲  
  
同“㛴”。《龍龕手鑑·女部》：“𡝲”，同“㛴”。

𡞍##𡞍  
  
同“嫥”。《集韻·㒨韻》：“嫥，或省。”

𡞏##𡞏  
  
同“𡞫”。《類篇·女部》：“𡞏，女字。”按：《集韻·夳韻》字作“𡞫”。

𡞐##𡞐  
  
同“聘”。《字彙補·女部》：“𡞐，與聘同。”

𡞑##𡞑  
  
同“娸”。《集韻·之韻》：“娸，或作𡞑。”

𡞒##𡞒  
  
同“婦”。《古文苑·秦詛楚文》：“刑戮孕𡞒。”\*章樵\*注：“𡞒，婦也。”

𡞓##𡞓  
  
同“娤”。《字彙補·女部》：“𡞓，與娤同。”

𡞔##𡞔  
  
同“𡝤（婁）”。《集韻·虞韻》：“𡝤，古作𡞔。”

𡞘##𡞘  
  
xiè　《廣韻》蘇協切，入帖心。  
  
治。《集韻·帖韻》：“𡞘，治也。”

𡞙##𡞙  
  
miè　《改併四聲篇海》引《川篇》亡業切。  
  
神女。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡞙，神女也。”

𡞚##𡞚  
  
kěng　《字彙補》其縆切。  
  
小孩。\*明\*\*陸容\*《菽園雜記》卷十二：“𡞚，謂子之幼穉者。”

𡞛##𡞛  
  
同“嫭”。《龍龕手鑑·女部》：“𡞛，俗；嫭，正。”

𡞜##𡞜  
  
《説文》：“𡞜，醜也。一曰老嫗也。从女，酋聲。讀若蹴。”  
  
cù　《集韻》七六切，入屋清。沃部。  
  
（1）丑。《説文·女部》：“𡞜，醜也。”\*段玉裁\*注：“醜者，可惡也。”  
  
（2）老妪。《説文·女部》：“𡞜，老嫗也。”\*段玉裁\*注：“婦人之老者曰嫗。”  
  
（3）美好貌。《正字通·女部》：“𡞜，《六書統》：嬥也。”

𡞝##𡞝  
  
同“髮”。《字彙·女部》：“𡞝，同髮。”

𡞞##𡞞  
  
《説文》：“𡞞，減也。从女，省聲。”  
  
shěng　《廣韻》所景切，上梗生。耕部。  
  
减少。后作“省”。《説文·女部》：“𡞞，減也。”\*段玉裁\*注：“減者，損也。按：《水部》又曰：渻，少減也。然則𡞞、渻音義皆同。作省者，叚借字也，省行而𡞞、渻廢矣。”《廣雅·釋詁三》：“𡞞，少也。”\*王念孫\*疏證：“𡞞，經典通作省。”

𡞟##𡞟  
  
pàn　《廣韻》薄半切，去换並。  
  
〔㛶𡞟〕见“㛶”。

𡞠##𡞠  
  
同“𡜂”。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡞠，侯古切。貪也。”按：“𡞠”、“𡜂”音义同而形极近，“𡞠”当即“𡜂”之异体。

𡞡##𡞡  
  
同“㛍”。《正字通·女部》：“𡞡，與㛍同。”

𡞢##𡞢  
  
kè　《廣韻》苦得切，入德溪。  
  
对妇女的蔑称。《廣韻·德韻》：“𡞢，駡女老𡞢。”《集韻·德韻》：“𡞢，老女卑賤謂之𡞢。”

𡞣##𡞣  
  
xiàn　《廣韻》下斬切，上豏匣。  
  
健貌。《廣雅·釋詁二》：“𡞣，健也。”《廣韻·豏韻》：“𡞣，健皃。”

𡞤##𡞤  
  
同“嫥”。《集韻·㒨韻》：“嫥，或省。”《正字通·女部》：“𡞤，同嫥。”

𡞥##𡞥  
  
hóu　《集韻》胡溝切，平侯匣。  
  
女子人名用字。《集韻·矦韻》：“𡞥，女字。”

𡞦##𡞦  
  
qióng　《廣韻》渠營切，平清羣。  
  
（1）同“嬛”。1.孤独。《玉篇·女部》：“嬛，《詩》云：‘嬛嬛在疚。’家道未成嬛嬛然，亦孤特也。𡞦，同上。”\*唐\*\*韋應物\*《逢楊開府》：“非才果不容，出守撫𡞦嫠。”2.美好。《廣韻·清韻》：“嬛，好也。𡞦，同上。”  
  
（2）同“惸”。《字彙·女部》：“𡞦，同惸。”

𡞧##𡞧  
  
zōng　《集韻》祖叢切，平東精。  
  
女子人名用字。《集韻·東韻》：“𡞧，女字。”

𡞨##𡞨  
  
同“娀”。《正字通·女部》：“𡞨，娀本字。”

𡞩##𡞩  
  
同“妘”。《字彙補·女部》：“𡞩，與妘同。《考古圖》有𡞩氏鼎。”

𡞪##𡞪  
  
fú　《集韻》房六切，入屋奉。  
  
女子人名用字。《集韻·屋韻》：“𡞪，女字。”

𡞫##𡞫  
  
nài　《集韻》乃帶切，去泰泥。  
  
女子人名用字。《集韻·夳韻》：“𡞫，女字。”

𡞬##𡞬  
  
同“𡝢”。《龍龕手鑑·女部》：“𡞬，舊藏作餮。貪食曰餮。在《成實論》。”按：《成實論》字作“𡝢”。

𡞭##𡞭  
  
nì　《玉篇》女世切。  
  
姥𡟲。《玉篇·女部》：“𡞭，姥𡟲也。”

𡞮##𡞮  
  
同“𡡥”。《集韻·魚韻》：“𡡥，女字。或省。”

𡞯##𡞯  
  
kǔ　《改併四聲篇海》引《川篇》音苦。  
  
𡞯姈。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡞯，乃𡞯姈也。”

𡟋##𡟋  
  
同“嫠”。\*明\*\*申時行\*《思政軒箴》：“四海惸𡟋，政是用康。”\*清\*\*龔自珍\*《乞糴保陽》：“𡟋不恤其緯，憂天如\*𣏌\*人。”按：一本作“嫠”。

𡟌##𡟌  
  
同“觸”。《龍龕手鑑·女部》：“𡟌，舊藏作‘觸’。”

𡟍##𡟍  
  
gē  
  
〔𡟍姥〕我国西南地区少数民族之一。今称\*仡佬\*。\*徐珂\*《清稗類鈔·種族類》：“\*𡟍姥\*風俗言語，自為一種。\*𡟍姥\*與他\*苗\*大異。”

𡟎##𡟎  
  
同“媸”。《二程語録》卷八：“若鑑之照物，妍𡟎在彼。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·口碑部·倭房公》：“孔方先容，雖𡟎亦妍。”《西遊記》第八十九回：“紅刺𡟎一頭毛，似火飄光。”

𡟏##𡟏  
  
音义未详。\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·納聘》：“正初婚膩腋雲𡟏。”

𡟐##𡟐  
  
同“旋”。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡟐，音旋，義同。”

𡟑##𡟑  
  
hóu　《集韻》胡溝切，平侯匣。  
  
女子人名用字。《集韻·矦韻》：“𡟑，女字。”

𡟒##𡟒  
  
同“媵”。《字彙補·女部》：“𡟒，與媵同。”《聊齋志異·邵女》：“\*金\*便呼媒媪來，囑為物色佳𡟒。”

𡟓##𡟓  
  
āi  
  
方言。母亲。《客家情歌选集》：“手拿槟榔两片开，跟了穷爷又穷𡟓。”

𡟔##𡟔  
  
同“欲”。《龍龕手鑑·女部》：“𡟔，舊藏作欲字。”

𡟕##𡟕  
  
shī　《集韻》商支切，平支書。  
  
女子人名用字。《集韻·支韻》：“𡟕，女字。”

𡟖##𡟖  
  
同“婆”。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡟖，與婆義同也。出釋典中。”

𡟗##𡟗  
  
同“奸”。《改併四聲篇海·女部》引《搜真玉鏡》：“𡟗，革閑切。”《字彙補·女部》：“𡟗，音義與好〔奸〕同。”

𡟘##𡟘  
  
同“𡝋”。《龍龕手鑑·女部》：“𡟘”，同“𡝋”。

𡟝##𡟝  
  
同“嬘”。《集韻·至韻》：“嬘，亦省（作𡟝）。”

𡟞##𡟞  
  
xiū　《集韻》思留切，平尤心。  
  
女子人名用字。《玉篇·女部》：“𡟞，女名也。”

𡟟##𡟟  
  
cōng　《集韻》麤叢切，平東清。  
  
女子人名用字。《集韻·東韻》：“𡟟，女字。”《篇海類編·人物類·女部》：“𡟟，女名。”

𡟡##𡟡  
  
同“婞”。《龍龕手鑑·女部》：“𡟡，俗；婞，今。很也。”

𡟢##𡟢  
  
zhá　《龍龕手鑑》士洽反。  
  
〔𡟢䀹〕戏谑。《龍龕手鑑·女部》：“𡟢，𡟢䀹，戲謔也。”

𡟣##𡟣  
  
xiāo　《改併四聲篇海》引《川篇》火交切。  
  
先女之称。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡟣，先女之称也。”

𡟤##𡟤  
  
liàn　《篇海類編》音戀。  
  
从。《篇海類編·人物類·女部》：“𡟤，從也。”

𡟥##𡟥  
  
qǔ　《字彙補》丘矩切。  
  
〔嫗𡟥〕伛偻。《後漢書·趙壹傳》：“嫗𡟥名執，撫拍豪强。”\*李賢\*注：“嫗𡟥，猶傴僂也。”

𡟦##𡟦  
  
同“娜”。《玉篇·女部》：“𡟦，婀𡟦。”《龍龕手鑑·女部》：“𡟦”，同“娜”。《篇海類編·人物類·女部》：“𡟦，詳娜。原不从舟。”

𡟨##𡟨  
  
《説文》：“𡟨，不媚，前却𡟨𡟨也。从女，陝聲。”  
  
shǎn　《廣韻》失冉切，上琰書。談部。  
  
走路忽进忽退，姿势不美。《説文·女部》：“𡟨，不媚，前却𡟨𡟨也。”\*徐鍇\*繫傳：“乍進乍退，無姿製也。”

𡟩##𡟩  
  
xiè　《集韻》先結切，入屑心。  
  
小貌。《玉篇·女部》：“𡟩，小皃。”

𡟪##𡟪  
  
同“𡠋”。《集韻·脂韻》：“𡠋，女巫。或書作𡟪。”

𡟫##𡟫  
  
gòng　《集韻》古送切，去送見。  
  
女子人名用字。《集韻·送韻》：“𡟫，女字。”

𡟬##𡟬  
  
miè　《經典釋文》音滅。月部。  
  
“搣”。按摩。《莊子·外物》：“眥𡟬可以休老。”\*陸德明\*釋文：“𡟬，本亦作搣。”\*郭慶藩\*集釋引\*郭嵩燾\*云：“《廣韻》：搣，按也，摩也。似謂以兩手案摩目眥。”

𡟭##𡟭  
  
chái　《集韻》直皆切，平皆澄。  
  
〔娃𡟭〕媚貌。《集韻·皆韻》：“𡟭，娃𡟭，媚皃。”\*唐\*\*張鷟\*《遊仙窟》：“機關太雅妙，行步絶娃𡟭。”

𡟮##𡟮  
  
同“媐”。《正字通·女部》：“𡟮，俗媐字。”

𡟯##𡟯  
  
ēn　《集韻》烏痕切，平痕影。  
  
女子人名用字。《集韻·痕韻》：“𡟯，女字。”

𡟰##𡟰  
  
《説文》：“𡟰，宴𡟰也。从女，冤聲。”  
  
同“婉”。《説文·女部》：“𡟰，宴𡟰也。”\*段玉裁\*注：“按：古宛、冤通用。婉、𡟰音義皆同。”\*桂馥\*義證：“𡟰，今作婉。”《正字通·女部》：“妴、婉、𡟰並通。”

𡟱##𡟱  
  
“姰”的讹字。《正字通·女部》：“𡟱，姰字之譌。”

𡟲##𡟲  
  
同“妎”。《玉篇·女部》：“𡟲，與妎同。”

𡟳##𡟳  
  
dòu　《集韻》丁候切，去候端。  
  
〔𡟳譳〕也作“䛠譳”、“𧪧譳”。不能言。《集韻·𠊱韻》：“𧪧，《埤倉》：‘𧪧譳，不能言也。’或从女。亦作䛠。”

𡟴##𡟴  
  
同“𡜥”。《集韻·灰韻》：“𡜥，或从追。”

𡠆##𡠆  
  
kòu　《廣韻》苦候切，去候溪。  
  
〔𡠆瞀〕无暇。《廣韻·候韻》：“𡠆，𡠆瞀，無暇。”

𡠇##𡠇  
  
同“婹”。《龍龕手鑑·女部》：“𡠇，俗；婹，正。”

𡠈##𡠈  
  
同“孋”。《字彙補·女部》：“𡠈，與孋同。見《韻寶》。”

𡠉##𡠉  
  
同“嫠”。《龍龕手鑑·女部》：“𡠉，力之切。無夫也。”按：《説文》作“嫠”。\*唐\*\*崔祐甫\*《唐衛尉卿洪州都督張公遺愛碑頌并序》：“\*洪\*之耆老𡠉惸，商販漁釣百類千品。”\*宋\*\*陸游\*《朝議大夫張公墓誌銘》：“收養弧𡠉，與同甘苦。”

𡠊##𡠊  
  
ti醥  
  
〔媌𡠊〕同“苗條”。\*明\*\*孫梅錫\*《琴心記·孤紅窺宴》：“覷風流樣子，勝伴俏媌𡠊。”

𡠋##𡠋  
  
shī　《集韻》霜夷切，平脂生。  
  
女巫。《集韻·脂韻》：“𡠋，女巫。”

𡠍##𡠍  
  
同“覅”。\*鲁迅\*《书信·致章廷谦（一九二六年十一月二十一日）》：“我𡠍来带者！”自注：“\*绍兴\*方言。不要呆在这里的意思。”

𡠎##𡠎  
  
“㛨”的讹字。《中華大字典·女部》：“𡠎，亂貌。見《字彙》。”按：《字彙·女部》作“㛨”。

𡠏##𡠏  
  
sāng  
  
\*商\*代地名，在今\*河南省\*\*宁陵县\*南部。

𡠐##𡠐  
  
同“嬋”。《楚辭·劉向〈九歎·逢紛〉》：“惟\*楚懷\*之𡠐連。”\*王逸\*注：“𡠐，一作嬋。”

𡠑##𡠑  
  
同“娕”。《龍龕手鑑·女部》：“𡠑，俗；娕，正。恭謹皃也。”

𡠒##𡠒  
  
guān　《集韻》姑還切，平删見。  
  
女子人名用字。《集韻·删韻》：“𡠒，女字。”《篇海類編·人物類·女部》：“𡠒，女名。”

𡠓##𡠓  
  
同“婎”。《集韻·脂韻》：“婎，《説文》：‘姿婎，姿也。一曰醜也。’或作𡠓。”

𡠔##𡠔  
  
同“媊”。《字彙補·女部》：“𡠔，媊本字。《説文》引\*甘氏\*《星經》：‘太白上公妻曰女𡠔，居南斗。’”

𡠖##𡠖  
  
hào　《集韻》後到切，去号匣。  
  
（1）女子人名用字。《類篇·女部》：“𡠖，女名。”  
  
（2）姓。《太平廣記》卷四百八十一引《録異記》：“有出於黑穴者，凡四姓：\*𡠖\*氏、\*樊\*氏、\*栢\*氏、\*鄭\*氏。”

𡠗##𡠗  
  
《説文》：“𡠗，至也。从女，執聲。《周書》曰：‘大命不𡠗。’讀若摯同。一曰《虞書》雉𡠗。”  
  
zhì　《廣韻》脂利切，去至章。又之入切。脂部。  
  
（1）至。《説文·女部》：“𡠗，至也。”  
  
（2）通“贄”。初见尊长时所送的礼品。《説文·女部》：“𡠗，《虞書》雉𡠗。”\*段玉裁\*注：“此别一義，謂𡠗即今贄字，引《堯典》‘一死贄’以明之。\*鄭康成\*曰：贄之言至，所以自致。是其義相近。”

𡠙##𡠙  
  
tōng　《集韻》他東切，平東透。  
  
女子人名用字。《集韻·東韻》：“𡠙，女字。”

𡠚##𡠚  
  
bì　《廣韻》卑吉切，入質幫。  
  
（1）母。《廣雅·釋親》：“𡠚，母也。”  
  
（2）用同“畢”。\*明\*\*沈鯨\*《雙珠記·人珠還合》：“向奉王命𡠚姻，岳母未曾受禮，今日可同一拜。”

𡠛##𡠛  
  
同“奻”。《改併四聲篇海·女部》引《類篇》：“𡠛，音奻，義同。”

𡠜##𡠜  
  
《説文》：“𡠜，\*𡠜母\*，都醜也。从女，莫聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作嫫。”  
  
（一）mó　《廣韻》莫胡切，平模明。魚部。  
  
同“嫫”。《説文·女部》：“𡠜，\*𡠜母\*，都醜也。”\*段玉裁\*注：“都猶冣也。”《玉篇·女部》：“𡠜，亦作嫫。”《楚辭·東方朔〈七諫·怨世〉》：“\*西施\*媞媞而不得見兮，\*𡠜母\*勃屑而日侍。”\*王逸\*注：“\*𡠜母\*，醜女也。”  
  
（二）mò　《廣韻》莫白切，入陌明。  
  
静。《廣韻·陌韻》：“𡠜，静也。”\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·少陽·賁》：“𡠜𡠜闈嬪。”

𡠝##𡠝  
  
同“嫢”。《龍龕手鑑·女部》：“𡠝，細𦝫皃。”《正字通·女部》：“嫢，☀作𡠝。”

𡠞##𡠞  
  
fú　《集韻》馮無切，平虞奉。  
  
女子人名用字。《集韻·虞韻》：“𡠞，女字。”

𡠟##𡠟  
  
同“孎”。《字彙·女部》：“𡠟，同孎。”

𡠠##𡠠  
  
同“㜍”。《集韻·唐韻》：“㜍，亦从堂。”

𡠢##𡠢  
  
同“戮”。《字彙補·女部》：“𡠢，古戮字。”

𡠤##𡠤  
  
同“𡠥”。《集韻·陽韻》：“𡠥，女字，或書作𡠤。”

𡠥##𡠥  
  
qiáng　《集韻》渠良切，平陽羣。  
  
女子人名用字。《集韻·陽韻》：“𡠥，女字。”

𡠷##𡠷  
  
同“嫟”。《龍龕手鑑·女部》：“𡠷”，同“嫟”。

𡠸##𡠸  
  
同“婿”。《改併四聲篇海·女部》引《奚韻》：“𡠸，音婿。”《康熙字典·女部》：“𡠸，《奚韻》同婿。”

𡠹##𡠹  
  
zh?  
  
〔蔕𡠹〕娇；刁。也作“殢滯”。\*元\*\*宋方壺\*《一枝花·蚊蟲》：“聚朋黨成羣隊，逞輕狂撒蔕𡠹。”按：《雍熙樂府》作“殢滯”。

𡠼##𡠼  
  
同“☀”。《類篇·女部》：“𡠼，女字。”按：《廣韻》作“☀”。

𡠽##𡠽  
  
同“摵”。《集韻·齊韻》：“𡠽，或从手。”

𡠾##𡠾  
  
同“媺（美）”。\*宋\*\*趙明誠\*《金石録》上：“至于文辭之𡠾惡，字畫之工拙，覽者當自得之，皆不復論。”

𡠿##𡠿  
  
niǎo  
  
〔𡠿𡠿〕摇曳貌。也作“嬝嬝”、“裊裊”。《文明小史》第五十八回：“\*黄世昌\*的太太，便隨着内巡捕，𡠿𡠿婷婷的走進去了。”

𡡀##𡡀  
  
ju鄋  
  
〔姻𡡀〕姻亲。也作“姻眷”。《劉知遠諸宫調·知遠充軍三娘剪髮生少主》：“五百年前姻𡡀相會。”

𡡁##𡡁  
  
同“媳”。《改併四聲篇海·女部》引《俗字背篇》：“𡡁，音悉。俗用。”《劉知遠諸宫調·君臣弟兄子母夫婦團圓》：“兩個𡡁婦剛走脱。”

𡡂##𡡂  
  
yàng　《集韻》弋亮切，去漾以。  
  
女子人名用字。《集韻·漾韻》：“𡡂，女字。”

𡡃##𡡃  
  
同“窱”。《龍龕手鑑·女部》：“𡡃，正作窱。”

𡡄##𡡄  
  
huāng　《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“𡢯，呼光切。與𡡄同。”

𡡈##𡡈  
  
bēng　《集韻》悲萌切，平耕幫。  
  
谨。《玉篇·女部》：“𡡈，𡡈謹也。”《集韻·耕韻》：“𡡈，謹也。”

𡡉##𡡉  
  
mó　《集韻》眉波切，平戈明。  
  
女子的美称。《集韻·戈韻》：“𡡉，女美稱。”

𡡊##𡡊  
  
cháo　《集韻》鋤交切，平肴崇。  
  
女子人名用字。《集韻·爻韻》：“𡡊，女字。”

𡡋##𡡋  
  
同“婁”。《集韻·矦韻》：“𡝤，籀作𡡋。”\*方成珪\*考正：“𡝤，隸當作婁。”

𡡌##𡡌  
  
同“嫕”。《龍龕手鑑·女部》：“𡡌”，“嫕”的俗字。

𡡍##𡡍  
  
同“嫙”。《龍龕手鑑·女部》：“𡡍，俗；嫙，正。好皃。”

𡡏##𡡏  
  
shāo　《廣韻》所交切，平肴生。  
  
同“娋”。大姐。《玉篇·女部》：“𡡏，姊也。”《廣韻·肴韻》：“𡡏，\*齊\*人呼姊。”《集韻·爻韻》：“娋，《博雅》：‘娋，孟姊也。’或从稍。”

𡡐##𡡐  
  
bǔ　《廣韻》博木切，入屋幫。  
  
女子人名用字。《集韻·屋韻》：“𡡐，女字。\*昌意\*娶\*蜀山\*氏女，曰\*昌𡡐\*。”

𡡑##𡡑  
  
zēng　《集韻》咨騰切，平登精。  
  
女子人名用字。《集韻·登韻》：“𡡑，女字。”

𡡒##𡡒  
  
（一）sī　《集韻》相支切，平支心。  
  
女子人名用字。《集韻·支韻》：“𡡒，女字。”  
  
（二）xī　《集韻》先齊切，平齊心。  
  
女貌。《集韻·齊韻》：“𡡒，女皃。”

𡡓##𡡓  
  
𡡓同“嬃”。《類篇·女部》：“𡡓，《説文》：‘女字也。’”《字彙·女部》：“𡡓”，同“嬃”。

𡡔##𡡔  
  
zuì　《集韻》祖外切，去泰精。  
  
女子人名用字。《集韻·夳韻》：“𡡔，女字。”

𡡖##𡡖  
  
（一）zān　《集韻》祖含切，平覃精。  
  
女子人名用字。《集韻·覃韻》：“𡡖，女字。”  
  
（二）cān　《集韻》七感切，上感清。  
  
同“㜗”。贪婪。《集韻·感韻》：“㜗，《説文》：‘婪也。’或作𡡖。”

𡡗##𡡗  
  
《説文》：“𡡗，順也。从女，𤔔聲。《詩》曰：‘婉兮𡡗兮。’孌，籀文𡡗。”按：《女部》又收孌字。\*段玉裁\*以为：“小篆之孌，為今戀字，訓慕；籀文之孌，為小篆之𡡗，訓順。形同義異。”  
  
（一）luǎn　《廣韻》力兗切，上獮來。元部。  
  
顺从。《説文·女部》：“𡡗，順也。《詩》曰：‘婉兮𡡗兮。’”\*段玉裁\*注：“今《毛詩》作孌，正用籀文。”《廣韻·獮韻》：“𡡗，從也。”  
  
（二）luàn　《集韻》盧玩切，去换來。  
  
同“𢿢”。《集韻·换韻》：“𢿢，《説文》煩也。或从女。通作亂。”

𡡘##𡡘  
  
同“𡠗”。《正字通·女部》：“𡠗，篆作𡡘，舊本省作𡠗。”

𡡙##𡡙  
  
同“惰”。《集韻·過韻》：“𡡙”，同“惰”。

𡡚##𡡚  
  
同“媚”。《正字通·女部》：“媚，《六書統》古文作𡡚。”

𡡛##𡡛  
  
同“娍”。《龍龕手鑑·女部》：“娍、𡡛，承正反。《玉篇》云：‘長貌也。’二同。”

𡡜##𡡜  
  
同“麗”。《字彙補·女部》：“𡡜，《秇林伐山》曰：𡡜，與麗同。”

𡡟##𡡟  
  
同“㛴（惱）”。《集韻·皓韻》：“㛴，《説文》：‘有所恨也。今\*汝南\*人有所恨曰㛴’。或作𡡟。”

𡡥##𡡥  
  
qú　《集韻》求於切，平魚羣。  
  
女子人名用字。《集韻·魚韻》：“𡡥，女字。”

𡡸##𡡸  
  
同“媊”。《正字通·女部》：“媊，本作𡡸。”

𡡹##𡡹  
  
同“嫳”。《集韻·屑韻》：“嫳，或書作𡡹。”

𡡺##𡡺  
  
miǎo　《龍龕手鑑·女部》：“𡡺，弥小反。”《字彙補·女部》：“𡡺，彌小切，音渺，義未詳。”

𡡼##𡡼  
  
同“婁”。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·女部》：“𡡼，籀文婁，從人中女，臼聲。”

𡡽##𡡽  
  
同“𡣊”。《篇海類編·人物類·女部》：“𡡽”，同“𡣊”。

𡡾##𡡾  
  
同“媚”。《正字通·女部》：“媚，本作𡡾。”

𡡿##𡡿  
  
同“嫡”。《正字通·女部》：“嫡，篆作𡡿。”

𡢀##𡢀  
  
zhuàn　《集韻》雛戀切，去線崇。  
  
（1）讥刺。《後漢書·馮衍傳》：“𡢀\*子反\*於\*彭城\*兮，爵\*管仲\*於\*夷儀\*。”\*李賢\*注：“《東觀記》作‘譏’字。此雖作‘𡢀’，蓋亦譏刺之意也。”  
  
（2）女子人名用字。《集韻·綫韻》：“𡢀，女字。”

𡢁##𡢁  
  
〔不𡢁𣪘〕器名。\*清\*\*吴式芬\*《攈古録金文》卷三之三：“𡢁”，同“期”。

𡢃##𡢃  
  
同“嫺”。

𡢆##𡢆  
  
同“㛴”。《龍龕手鑑·女部》：“𡢆”，同“㛴”。

𡢇##𡢇  
  
同“𡠇（婹）”。《康熙字典·女部》引《龍龕手鑑》：“𡢇，烏皎切，𡢇嬝，細弱也。”按：《龍龕手鑑·女部》作“𡠇”。

𡢈##𡢈  
  
dàng　《集韻》待朗切，上蕩定。  
  
侮慢；戏弄。《集韻·蕩韻》：“𡢈，嫯也，戯也。”

𡢉##𡢉  
  
同“嬬”。《龍龕手鑑·女部》：“𡢉”，同“嬬”。

𡢊##𡢊  
  
yuān　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》於緣切。  
  
蛾眉。《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“𡢊，蛾眉也。”

𡢋##𡢋  
  
同“㛴（惱）”。《龍龕手鑑·女部》：“𡢋”，同“㛴”。

𡢎##𡢎  
  
同“嬎”。《説文·女部》：“𡢎，生子齊均也。从女，从生，免聲。”《集韻·願韻》：“𡢎，《説文》：生子齊均也。”\*方成珪\*考正：“\*小徐\*及\*段\*氏校本俱作嬎。”

𡢑##𡢑  
  
同“䆯”。《玉篇·女部》：“𡢑，短面皃。”《集韻·術韻》：“䆯，或作𡢑。”

𡢒##𡢒  
  
jǔ　《字彙》子吕切。  
  
姓。《字彙·女部》：“𡢒，人姓。”

𡢓##𡢓  
  
同“媧”。《説文·女部》：“媧，古之神聖女，化萬物者也。从女，咼聲。𡢓，籀文媧从𩰬。”

𡢔##𡢔  
  
同“嬴”。《正字通·女部》：“𡢔，《説文》篆作𡢔……舊本省作嬴。”

𡢕##𡢕  
  
《説文》：“𡢕，惡也。一曰人皃。从女，毁聲。”  
  
huǐ　《廣韻》許委切，上紙曉。微部。  
  
（1）诽谤。《説文·女部》：“𡢕，惡也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*意蓋謂毁物為毁，謗人為𡢕。”  
  
（2）貌丑。《説文·女部》：“𡢕，人皃。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“謂皃醜惡。”  
  
（3）女子人名用字。《集韻·紙韻》：“𡢕，女字。”

𡢖##𡢖  
  
《説文》：“𡢖，難也。从女，𣪠聲。”  
  
qì　《廣韻》苦計切，去霽溪。又苦賣切，苦蟹切。支部。  
  
难。《説文·女部》：“𡢖，難也。”

𡢗##𡢗  
  
同“要”。《説文·臼部》：“𡢗，古文要。”

𡢘##𡢘  
  
（一）yùn　《集韻》以證切，去證以。  
  
同“孕”。《集韻·證韻》：“孕，古作𡢘。”《太玄·沈》：“雕鷹高翔，沈其腹，好𡢘惡粥。”\*司馬光\*集注：“\*吴\*曰：𡢘，古孕字。”  
  
（二）yíng　《集韻》余陵切，平蒸以。  
  
同“蠅”。《集韻·蒸韻》：“蠅，或从女。”

𡢙##𡢙  
  
同“嫭”。《字彙補·女部》：“𡢙，與嫭同。”

𡢚##𡢚  
  
màn　《龍龕手鑑》莫晏反。  
  
（1）同“嫚”。轻侮；傲慢。《龍龕手鑑·女部》：“𡢚”，同“嫚”。《潛夫論·五德志》：“亡於𡢚以，滅於積惡。”\*汪繼培\*箋：“《説文》云：𡢚，侮易也。經典通作‘慢易’。”  
  
（2）姓。《字彙補·女部》：“𡢚，《潛夫論》：\*𡢚\*姓，\*鄧優\*〔鄾〕。”

𡢛##𡢛  
  
同“孌”。《字彙補·女部》：“𡢛，古文孌字。”

𡢜##𡢜  
  
mǒ　《改併四聲篇海》引《類篇》莫可切。  
  
母。《改併四聲篇海·女部》引《類篇》：“𡢜，母之異名。”

𡢯##𡢯  
  
同“𡡄”。《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“𡢯，呼光切。與𡡄同。”

𡢰##𡢰  
  
同“媐”。《龍龕手鑑·女部》：“𡢰”，“媐”的俗字。

𡢱##𡢱  
  
piāo　《玉篇》匹遥切。  
  
女子人名用字。《玉篇·女部》：“𡢱，\*漢\*公主名。”

𡢲##𡢲  
  
同“嫧”。《説文·女部》：“𡢲，齊也。从女，責聲。”《集韻·麥韻》：“嫧，或作𡢲。”

𡢳##𡢳  
  
j靚  
  
同“妗”。舅母。\*清同治\*年修《河南府志·禮俗志》：“𡢳，舅母謂之妗，《通雅》亦作𡢳。”

𡢴##𡢴  
  
同“嫽”。《正字通·女部》：“嫽，篆作𡢴。”

𡢵##𡢵  
  
同“窈”。《龍龕手鑑·女部》：“𡢵，俗；正作窈。”

𡢶##𡢶  
  
同“𡢕”。《集韻·紙韻》：“𡢕，或書作𡢶。”

𡢷##𡢷  
  
同“䆯”。《篇海類編·人物類·女部》：“𡢷”，同“䆯”。

𡢸##𡢸  
  
同“孉”。《龍龕手鑑·女部》：“𡢸”，同“孉”。

𡢹##𡢹  
  
同“妖”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·女部》：“妖，於堯切。妖艷也。𡢹，俗。”

𡣀##𡣀  
  
chì　《玉篇》充陟切。  
  
女态。《玉篇·女部》：“𡣀，女子態。”《篇海類編·人物類·女部》：“𡣀，女態。”

𡣁##𡣁  
  
nì　《集韻》昵立切，入緝娘。  
  
〔㛕𡣁〕见“㛕”。

𡣂##𡣂  
  
同“☀”。《改併四聲篇海·女部》引《餘文》：“𡣂，女字。”按：“𡣂”当是“☀”的繁化异体。

𡣃##𡣃  
  
同“媦”。《字彙補·女部》：“𡣃，與媦同。”《正字通·女部》：“媦，本作𡣃。”

𡣅##𡣅  
  
“嫢”的讹字。《改併四聲篇海·女部》引《餘文》：“𡣅，具惠切。細也。又聚惟切。”《正字通·女部》：“嫢，☀作𡣅。”

𡣆##𡣆  
  
同“嫵”。《正字通·女部》：“𡣆，俗嫵字。”

𡣇##𡣇  
  
同“瘱”。《集韻·霽韻》：“瘱，或作𡣇。”

𡣈##𡣈  
  
shù　《集韻》常恕切，去御禪。  
  
女子人名用字。《集韻·御韻》：“𡣈，女字。”

𡣉##𡣉  
  
同“䬐”。《集韻·灰韻》：“䬐，或作𡣉。”

𡣊##𡣊  
  
同“𡣔”。《十韻彙編·王一·感韻》：“𡣊，𡣊害，性惡。”《康熙字典·女部》：“𡣊，應作𡣔。”

𡣋##𡣋  
  
piāo　《改併四聲篇海》引《川篇》疋招切。  
  
女子人名用字。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡣋，\*漢\*公主名。”

𡣌##𡣌  
  
同“嫸”。《正字通·女部》：“𡣌，俗作嫸。”

𡣎##𡣎  
  
同“㜪（姺）”。《正字通·女部》：“㜪，本从𣂺。”

𡣏##𡣏  
  
同“㜗”。《改併四聲篇海·女部》引《餘文》：“𡣏，貪也。”《正字通·女部》：“㜗，篆作𡣏。”

𡣐##𡣐  
  
同“鞉（鼗）”。《龍龕手鑑·女部》：“𡣐，与鞉同。”

𡣑##𡣑  
  
同“嬪”。《集韻·真韻》：“嬪，古作𡣑。”

𡣒##𡣒  
  
同“娕”。《玉篇·女部》：“𡣒”，同“娕”。

𡣔##𡣔  
  
hàn　《廣韻》胡感切，去感匣。  
  
恶性。《廣韻·感韻》：“𡣔，𡣔害，惡姓（性）也。”《字彙·女部》：“𡣔，惡性也。”

𡣠##𡣠  
  
同“妖”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·女部》：“妖，於堯切。妖艷也。𡣠，俗。”

𡣡##𡣡  
  
同“妖”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·女部》：“妖，於堯切。妖艷也。𡣡，俗。”

𡣣##𡣣  
  
音义未详。一说同“嫌”。《字彙補·女部》：“𡣣，音義未詳。見釋藏《中峯語録》。僧\*真空\*曰：詳義與嫌同。未敢輒定。”

𡣤##𡣤  
  
同“𡡽”。《龍龕手鑑·女部》：“𡣤”，同“𡡽”。

𡣥##𡣥  
  
同“嬷”。《篇海類編·人物類·女部》：“𡣥，同嬷。”

𡣦##𡣦  
  
方言。对母亲的俗称。\*清\*\*梁章鉅\*《稱謂録·方言稱母》：“\*吴\*俗呼母曰㜆，又曰𡣦。”

𡣩##𡣩  
  
同“婆”。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡣩，与婆義同也，出釋典中。”《字彙補·女部》：“𡣩，佛經‘婆’字。”

𡣪##𡣪  
  
shì　《廣韻》施隻切，入昔書。  
  
女子出嫁。《廣韻·昔韻》：“𡣪，嫁也。”\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·孟陽》：“男有嫡，女有𡣪。言侃侃，笑赦赥。”\*蘇源明\*傳：“男有嫡，入而歸婦也；女有𡣪，出而從夫也。”\*李江\*注：“𡣪，嫁也。”

𡣫##𡣫  
  
同“嫼”。《集韻·德韻》：“𡣫”，同“嫼”。

𡣬##𡣬  
  
《説文》：“𡣬，好也。从女，𡚇聲。讀若\*蜀郡\*布名。”\*徐鍇\*注：“此今人所書娟字也。”  
  
yuān　《廣韻》於緣切，平仙影。又於權切，委鰥切。元部。  
  
（1）美好。后作“娟”。《説文·女部》：“𡣬，好也。”\*段玉裁\*注：“《上林賦》：‘柔嬈𡣬𡣬。’\*郭璞\*曰：‘皆骨體耎弱長豔皃也。’今《文選》譌作嫚嫚，《漢書》不誤，《史記》作嬛嬛，則是别本。按：今人所用娟字當即此。”《集韻·山韻》：“𡣬，容媚也。”《正字通·女部》：“𡣬，娟本字。”  
  
（2）美女。《玉篇·女部》：“𡣬，美女也。”

𡣭##𡣭  
  
同“儢”。《集韻·語韻》：“儢，或从女。”

𡣮##𡣮  
  
cài　《集韻》七蓋切，去泰清。  
  
女子人名用字。《集韻·夳韻》：“𡣮，女字。”

𡣯##𡣯  
  
jié　《集韻》子列切，入薛精。  
  
好。《玉篇·女部》：“𡣯，好𡣯也。”《集韻·𧀼韻》：“𡣯，好也。”

𡣰##𡣰  
  
同“嬙”。《集韻·陽韻》：“𡣰，婦官也。”《正字通·女部》：“嬙，本作𡣰。”

𡣱##𡣱  
  
同“嬛”。《説文·女部》：“𡣱，材緊也。从女，瞏聲。《春秋傳》曰：‘𡣱𡣱在疚。’”《正字通·女部》：“嬛，本作𡣱。”

𡣶##𡣶  
  
同“㜺”。《廣韻·翰韻》：“𡣶，不謹也。一曰美好皃。”按：《説文·女部》字作“㜺”。

𡣷##𡣷  
  
同“娐”。《集韻·虞韻》：“𡣷，或作娐。”

𡣸##𡣸  
  
同“孈”。《字彙補·女部》：“𡣸，即孈字。”

𡣼##𡣼  
  
同“𡠗”。《字彙補·女部》：“𡣼，至也。《説文》引《周書》：‘大命不𡣼。’”《康熙字典·女部》：“𡣼，《説文》𡠗本字。”

𡣽##𡣽  
  
yán　《集韻》余廉切，平鹽以。  
  
女子人名用字。《集韻·鹽韻》：“𡣽，女字。”

𡣾##𡣾  
  
xiāo　《集韻》先彫切，平蕭心。  
  
女子人名用字。《集韻·蕭韻》：“𡣾，女名。”

𡣿##𡣿  
  
同“襄”。《説文·衣部》：“𡣿，古文襄。”

𡤀##𡤀  
  
同“妘”。《集韻·文韻》：“妘，《説文》：‘\*祝融\*之後，姓也。’一曰女字。古从𪔅。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·女部》：“𪔈，籀文妘，\*小徐\*本篆作𡤀。”\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋·圅皇父𣪕》：“𡤀即㜏字，亦即妘字。”

𡤁##𡤁  
  
同“𡝏”。《集韻·真韻》：“𡝏，古作𡤁。”

𡤈##𡤈  
  
同“嬿”。《集韻·先韻》：“𡤈，亦書作嬿。”

𡤉##𡤉  
  
同“顰”。《玉篇·女部》：“𡤉，本作顰。”

𡤋##𡤋  
  
xiè　《集韻》下介切，去怪匣。  
  
女子人名用字。《集韻·怪韻》：“𡤋，女字。”

𡤌##𡤌  
  
lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
女子人名用字。《集韻·錫韻》：“𡤌，女字。”

𡤎##𡤎  
  
fàn　《集韻》孚萬切，去願敷。  
  
匹偶。《集韻·願韻》：“𡤎，匹偶。”

𡤏##𡤏  
  
同“媟”。《正字通·女部》：“𡤏，俗媟字。”

𡤖##𡤖  
  
同“嫛”。《龍龕手鑑·女部》：“𡤖”，同“嫛”。

𡤗##𡤗  
  
zhù　《改併四聲篇海》引《川篇》之六切。  
  
美女。《改併四聲篇海·女部》引《川篇》：“𡤗，美女也。”

𡤘##𡤘  
  
同“嬭”。《改併四聲篇海·女部》引《餘文》：“𡤘，女字。”《正字通·女部》：“𡤘，俗嬭字。”

𡤙##𡤙  
  
nà　《廣韻》女洽切，入洽娘。  
  
美貌。《廣韻·洽韻》：“𡤙，𡤙𡤙，美皃。”《集韻·洽韻》：“𡤙，美也。”

𡤚##𡤚  
  
同“嫖”。《正字通·女部》：“𡤚，嫖本字。”

𡤛##𡤛  
  
zhuǎn　《集韻》陟兗切，上獮知。  
  
女子人名用字。《集韻·𤣗韻》：“𡤛，女名。”

𡤡##𡤡  
  
同“婘”。《集韻·㒨韻》：“婘，或从關。”

𡤢##𡤢  
  
luó　《集韻》良何切，平歌來。  
  
女子人名用字。《集韻·戈韻》：“𡤢，女字。”

𡤣##𡤣  
  
同“孌”。《集韻·綫韻》：“㜻，或从孌，亦書作𡤣。”

𡤤##𡤤  
  
同“鑠”。《字彙補·女部》：“𡤤，與鑠同。”《隸釋·司隸從事郭究碑》：“於𡤤我君，皇精藴良。”\*洪适\*注：“碑以𡤤為鑠。”

𡤥##𡤥  
  
同“儵”。《改併四聲篇海·女部》引《龍龕手鑑》：“𡤥，正作儵。”《字彙補·女部》：“𡤥，與儵同。”

𡤨##𡤨  
  
同“孌”。《集韻·𤣗韻》：“孌，亦書作𡤨。”

𡤫##𡤫  
  
qiā　《廣韻》苦加切，平麻溪。  
  
（1）〔㝞𡤫〕女子作姿态。《廣韻·麻韻》：“𡤫，㝞𡤫，女作姿態。”《集韻·麻韻》：“𡤫，㝞𡤫，女媚也。”  
  
（2）〔𡤫虎〕吓人的模样。《西遊記》第一回：“他走近前，弄個把戲，妝個𡤫虎，嚇得那些人丢筐棄網，四散奔跑。”

𡤬##𡤬  
  
同“嬳”。《集韻·藥韻》：“嬳，或作𡤬。”

𡤭##𡤭  
  
音义未详。\*明\*佚名《鳴鳳記·桑林奇遇》：“莫不是荆釵節婦投江上，莫不是塞上寒衣𡤭。”

𡤮##𡤮  
  
同“嫸”。《正字通·女部》：“𡤮，嫸本字。”

𡤯##𡤯  
  
同“嫘”。《集韻·脂韻》：“嫘，或作𡤯。”

𡤱##𡤱  
  
同“㜮”。《集韻·闞韻》：“㜮，《説文》‘過差也’，引《論語》：‘小人窮斯㜮矣。’或从覽。”

𡤲##𡤲  
  
同“㜤”。《正字通·女部》：“㜤，篆作𡤲。”

𡤳##𡤳  
  
同“嬎”。《龍龕手鑑·女部》：“𡤳，俗；嬎，正。”\*清\*\*范寅\*《越諺·孩語孺歌之諺》：“竹管裏頭一隻𡤳雞娘，殺殺請姨娘。”

𡤵##𡤵  
  
同“懿”。\*明\*\*黄道周\*《許太夫人張秊伯母傳》：“予因從司馬公得太夫人内𡤵，作《許太夫人傳》。”

𡤶##𡤶  
  
wān　《集韻》烏關切，平删影。  
  
女子人名用字。《集韻·删韻》：“𡤶，女字。”

𡤸##𡤸  
  
同“艷”。《字彙補·字部》：“灧，與艷同。見\*張九成\*《横浦集》。”

𡤹##𡤹  
  
同“嬎”。《玉篇·女部》：“𡤹”，同“嬎”。

𡤺##𡤺  
  
同“嬎”。《龍龕手鑑·女部》：“𡤺”，“嬎”的俗字。\*清\*\*范寅\*《越諺·詈駡譏諷之諺》：“閑管鷄娘𡤺鴨卵。”

𪥿##𪥿  
  
“嬻”的类推简化字。

𫝬##𫝬  
  
“嬇”的类推简化字。

𫰍##𫰍  
  
“媁”的类推简化字。

𫰛##𫰛  
  
“娙”的类推简化字。

𫰰##𫰰  
  
“嬐”的类推简化字。

𫰹##𫰹  
  
“嫢”的类推简化字。

𫰿##𫰿  
  
“婣”的类推简化字。

𫲙##𫲙  
  
同“媠”。