㝼##㝼  
  
³㝼  
  
《説文》：“㝼，股㝼也。从𡯁，于聲。”\*徐鍇\*繫傳：“股曲也。”  
  
yū　《廣韻》憶俱切，平虞影。魚部。  
  
（1）股曲。《説文·𡯁部》：“㝼，股㝼也。”\*段玉裁\*注：“㝼之言紆也。紆者，詘也。”《集韻·虞韻》：“㝼，\*李陽冰\*曰：‘體屈曲。’”  
  
（2）盘旋。《廣韻·虞韻》：“㝼，盤旋。”

㝾##㝾  
  
《説文》：“㝾，㝾㝾，行不正。从𡯁，左聲。”  
  
zuǒ　《廣韻》臧可切，上哿精。又則箇切。歌部。  
  
行不正。《説文·𡯁部》：“㝾，㝾㝾，行不正。”\*段玉裁\*注：“各本作㝿㝾。”《玉篇·尢部》：“㝾，行不正。”\*清\*\*蒲松齡\*《日用雜字·身體章》：“怕長㿓蹄㝾脚病，痾蛆舌刺有温黄。”

㝿##㝿  
  
同“跛”。《説文·𡯁部》：“㝿，蹇也。从𡯁，皮聲。”\*段玉裁\*注：“㝿，俗作跛……今之經傳有跛無㝿。”《玉篇·尢部》：“㝿，今為跛。”

㞀##㞀  
  
⁶㞀同“豗”。《龍龕手鑑·兀部》：“㞀”，同“豗”。

㞁##㞁  
  
《説文繫傳》：“㞁，行不正也。从𡯁，㫐聲。”  
  
yào　《廣韻》弋照切，去笑以。宵部。  
  
（1）行不正。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·𡯁部》：“㞁，行不正也。讀若燿。”\*錢坫\*斠詮：“今\*吴\*人語云‘行燿燿然’，此字也。”  
  
（2）足肿。《廣雅·釋詁二》：“㞁，腫也。”《集韻·尤韻》：“㞁，足腫也。”

㞂##㞂  
  
㞂tuǐ　《廣韻》吐猥切，上賄透。又《集韻》吐内切。  
  
〔㞇㞂〕见“㞇”。

㞃##㞃  
  
㞃jì　《玉篇》巨逆切。  
  
倦㞃。《玉篇·尢部》：“㞃，倦㞃。”

㞄##㞄  
  
㞄ān　《廣韻》烏含切，平覃影。又烏感切。  
  
跛。《玉篇·尢部》：“㞄，蹇也。”《廣韻·覃韻》：“㞄，蹇跛之皃。”

㞅##㞅  
  
㞅luò　《集韻》盧卧切，去過來。  
  
不正。《玉篇·尢部》：“㞅，不正。”

㞆##㞆  
  
⁸㞆jǐ　《廣韻》居綺切，上紙見。又卿義切。  
  
（1）同“踦”。《玉篇·尢部》：“㞆，一足曰㞆也。今為踦。”《廣韻·寘韻》：“㞆，跛也。”  
  
（2）倦。《集韻·寘韻》：“㞆，𠉮也。”

㞇##㞇  
  
㞇wěi　《廣韻》烏賄切，上賄影。  
  
〔㞇㞂〕中风病。《玉篇·尢部》：“㞇，㞇㞂，病痱。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十五：“㞇㞂，謂廢風也。”《廣韻·賄韻》：“㞇，㞇㞂，行病。”按：\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“病痱”、“廢風”、“行病”，“皆指中風病”。

㞈##㞈  
  
㞈bō　《集韻》北末切，入末幫。  
  
（1）〔㞈㞉〕足大。《集韻·末韻》：“㞈，㞈㞉，足大。”  
  
（2）〔㞈𡯢〕行貌。《集韻·末韻》：“𡯢，㞈𡯢，行廣。”《字彙·尢部》：“𡯢，㞈𡯢，行貌。”  
  
（3）恶行。《字彙·尢部》：“㞈，惡行也。”

㞉##㞉  
  
㞉zā　《集韻》子末切，入曷精。  
  
〔㞈㞉〕见“㞈”。

㞊##㞊  
  
㞊xù　《廣韻》辛聿切，入術心。  
  
不能行动。《集韻·術韻》：“㞊，不能行也。”

尢##尢  
  
尢（一）wāng　《廣韻》烏光切，平唐影。  
  
同“𡯁”。跛。《玉篇·尢部》：“尢，跛，曲脛也。”  
  
（二）yóu　《字彙》于求切。  
  
同“尤”。《正字通·𡯁部》：“尢，尤本字。”

尣##尣  
  
尣同“尢（𡯁）”。《玉篇·尢部》：“尢，俗作尣。”

尤##尤  
  
¹尤  
  
《説文》：“尤，異也。从乙，又聲。”\*孔廣居\*疑疑：“尤，古肬字。从又、乙，象贅肬，又亦聲。借為異也，過也。既為借義所專，故别作肬。”\*朱芳圃\*《殷虚文字釋叢》：“蓋尤為初文，从又、一。又，手也；一，指贅肬。字之結構與‘寸’相同。”  
  
yóu　《廣韻》羽求切，平尤云。之部。  
  
（1）特异的；突出的。《説文·乙部》：“尤，異也。”《左傳·昭公二十八年》：“夫有尤物，足以移人。”\*杜預\*注：“尤，異也。”\*唐\*\*皮日休\*《郢州孟亭記》：“\*明皇\*世，章句風大得\*建安\*體，論者推\*李翰林\*、\*杜工部\*為之尤。”\*鲁迅\*《三闲集·匪笔三篇》：“来件想托北新书局代收，当择尤发表。”又惊异。《左傳·昭公二十一年》：“公飲之酒，厚酬之，賜及從者。司馬亦如之。\*張匄\*尤之。”\*杜預\*注：“尤，怪賜之厚。”  
  
（2）过失；罪过。《玉篇·乙部》：“尤，過也。”《詩·小雅·四月》：“廢為殘賊，莫知其尤。”\*鄭玄\*箋：“尤，過也。言在位者貪殘，為民之害，無自知其行之過者。”\*南朝\*\*梁\*\*任昉\*《為齊明帝讓宣城郡公第一表》：“家國之事，一至於斯。非臣之尤，誰任其咎？”  
  
（3）怨恨；责怪。《玉篇·乙部》：“尤，責也；怨也。”《詩·鄘風·載馳》：“\*許\*人尤之，衆穉且狂。”\*毛\*傳：“尤，過也。”\*鄭玄\*箋：“過之者，過夫人之欲歸唁其兄。”《論語·憲問》：“不怨天，不尤人。”\*邢昺\*疏：“尤，非也。”《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》：“顧自以為身殘處穢，動而見尤，欲益反損，是以獨鬱悒而與誰語？”\*李善\*注：“言舉動必為人之所尤過也。”  
  
（4）多。《玉篇·乙部》：“尤，多也。”  
  
（5）亲近；喜爱。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“相尤，猶云相娱或相戀也。”\*唐\*\*羅隱\*《春日湘中題岳麓寺僧舍》：“野花芳草奈相尤。”\*宋\*\*柳永\*《如魚水》：“共緑蟻、紅粉相尤。”\*宋\*\*蘇軾\*《减字木蘭花》：“殢主尤賓，斂黛含顰喜又瞋。”  
  
（6）副词。表示程度，相当于“尤其”、“更加”。《史記·五帝本紀》：“余并論次，擇其言尤雅者，故著為本紀書首。”《晋書·阮籍傳》：“博覽羣籍，尤好《莊》、《老》。”\*唐\*\*白居易\*《村居苦寒》：“農者尤苦辛。”  
  
（7）用同“猶”。还；尚且。《世説新語·方正》“\*夏侯玄\*既被桎梏”\*南朝\*\*梁\*\*劉峻\*注引《魏氏春秋》：“及太傅薨，\*許允\*詔（\*夏侯）玄\*曰：‘子無復憂矣！’\*玄\*歎曰：‘\*士宗\*，卿何不見事乎？此人尤能以通家年少遇我，\*子元\*、\*子上\*不吾容也。”\*唐\*\*韓愈\*《祭十二郎文》：“汝時尤小，當不復記憶。”《清平山堂話本·老馮唐直諫漢文帝》：“\*趙充國\*乃\*漢\*之名將，年七十，尤建大功。”  
  
（8）姓。《廣韻·尤韻》：“尤，姓。出《姓苑》。”《通志·氏族略五》：“\*尤\*氏，見《姓苑》。\*宋\*\*尤鶴\*登進士第。又有\*尤絢\*、\*尤昱\*，\*南劍\*人。望出\*吴興\*。”

尥##尥  
  
《説文》：“尥，行脛相交也。从尢，勺聲。牛行腳相交為尥。”  
  
（一）liào　《廣韻》力弔切，去嘯來。又薄交切。宵部。  
  
（1）走路时足胫相交。《説文·𡯁部》：“尥，行脛相交也。”\*段玉裁\*注：“行而脛相交，則行不便利。”《玉篇·尢部》：“尥，牛行後脛相交。”《集韻·爻韻》：“尥，牛行足外出也。”  
  
（2）用足钩。《正字通·𡯁部》：“尥，方言以足鉤之為尥。”  
  
（3）牲畜用后腿向后踢。如：尥蹶子；尥蹄。  
  
（二）niǎo　《字彙補》音鳥。  
  
旁无辅。《字彙補·尢部》：“尥，旁無輔也。”

尦##尦  
  
尦同“尥”。《康熙字典·尢部》：“尦，《説文》尥本字。”

尧##尧  
  
尧“堯”的简化字。

尨##尨  
  
《説文》：“尨，犬之多毛者。从犬，从彡。”\*段玉裁\*注：“《釋獸》、《毛傳》皆曰：‘尨，狗也。’此渾言之，\*許\*就字分别言之也。引申為襍亂之偁。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“（甲骨文）象犬腹下脩毛垂狀……今篆彡在背上。犬非剛鬛，若在背，則彡狀不可見矣。”  
  
（一）máng　《廣韻》莫江切，平江明。東部。  
  
（1）多毛的狗。《説文·犬部》：“尨，犬之多毛者。”《詩·召南·野有死麕》：“無使尨也吠。”\*毛\*傳：“尨，狗也。”《清史稿·樂志三》：“萬方輻輳，尨夜不驚。”  
  
（2）杂色。《左傳·閔公二年》：“衣之尨服，遠其躬也。”\*杜預\*注：“尨，雜色。”《後漢書·循吏傳·劉寵》：“\*山陰縣\*有五六老叟，尨眉皓髮，自\*若耶\*山谷間出。”\*李賢\*注：“尨，雜也。老者眉雜黑白也。”\*唐\*\*李賀\*《榮華樂》：“徑穿複道遊椒房，尨裘金玦雜花光。”  
  
（3）杂乱。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·犬部》：“尨，引伸為襍亂之偁。”\*唐\*\*柳宗元\*《與吕道州温論〈非國語〉書》：“嘗讀《國語》，病其文勝而言尨。”\*宋\*\*劉學箕\*《水調歌頭·飲垂虹》：“便擬輕舟短棹，明月清風長共，與世絶紛尨。”  
  
（二）méng　《集韻》謨蓬切，平東明。東部。  
  
〔尨茸〕乱貌。《集韻·東韻》：“尨，尨茸，亂皃。”《左傳·僖公五年》：“狐裘尨茸，一國三公，吾誰適從？”\*杜預\*注：“尨茸，亂貌。”  
  
（三）páng  
  
（1）通“龐”。高大。\*唐\*\*柳宗元\*《三戒·黔之驢》：“\*黔\*無驢，有好事者船載以入。至則無可用，放之山下。虎見之，尨然大物也，以為神。”  
  
（2）姓。也作“庬”。《左傳·襄公四年》：“（\*后羿\*）棄\*武羅\*、\*伯困\*、\*熊髡\*、\*尨圉\*而用\*寒浞\*。”\*杜預\*注：“四子皆\*羿\*之賢臣。”按：《漢書·古今人表》作“\*庬圉\*”。

尩##尩  
  
尩同“尪”。《字彙·尢部》：“尩”，同“尪”。

尪##尪  
  
⁴尪同“𡯁”。《玉篇·尢部》：“尪”，同“𡯁”。《左傳·僖公二十一年》：“夏，大旱。公欲焚巫、尪。”\*杜預\*注：“瘠病之人，其面向上，俗謂天哀其雨，恐雨入其鼻，故為之旱，是以公欲焚之。”《吕氏春秋·盡數》：“苦水所多尪與傴人。”\*高誘\*注：“尪，突胷仰向疾也。”《晋書·山濤傳》：“（\*山淳\*、\*山允\*）並少尪病，形甚短小。”

尫##尫  
  
尫同“尪”。\*唐\*\*陸德明\*《爾雅·釋木釋文》引《字書》：“尫，傴也。”《字彙·尢部》：“尫”，同“尩（尪）”。

尬##尬  
  
尬gà　《廣韻》古拜切，去怪見。  
  
〔尷尬〕见“尷”。

尭##尭  
  
⁵尭同“堯”。

尮##尮  
  
尮duò　《集韻》都唾切，去過端。  
  
尮𡯁。《玉篇·尢部》：“尮，尮𡯁也。”《集韻·過韻》：“尮，𡯁也。”

尯##尯  
  
尯（一）kuì　㊀《集韻》丘偽切，去寘溪。  
  
倦。《廣雅·釋言》：“尯，卷也。”《集韻·寘韻》：“尯，倦也。”  
  
㊁《廣韻》丘愧切，去至溪。  
  
跛。《玉篇·尢部》：“尯，㝿也。”  
  
（二）kuǐ　《龍龕手鑑》丘委反。  
  
刖足。《龍龕手鑑·尢部》：“尯，刖足也。”

尰##尰  
  
尰zhǒng　《廣韻》時宂切，上腫禪。東部。  
  
同“瘇”。脚肿病。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷四引《古今字詁》：“瘇，今作尰。”《廣韻·腫韻》：“尰，足腫病。”《詩·小雅·巧言》：“既微且尰。”\*毛\*傳：“骭瘍為微，腫足為尰。”\*唐\*\*元稹\*《病聞幕中徵樂》：“治尰扶輕杖，開門立静街。”《本草綱目·水部·井泉水》：“木氣多傴，岸下氣多尰。”

就##就  
  
《説文》：“就，就高也。从京，从尤。尤，異於凡也。𡰗，籀文就。”\*桂馥\*義證：“就高也者，《孟子》：‘為高必因邱陵。’《九經字樣》：‘京，人所居高丘也。’就字从之。\*馥\*按：此言人就高以居也。”  
  
jiù　《廣韻》疾僦切，去宥從。幽部。  
  
（1）趋向；往……去。《易·乾》：“水流濕，火就燥。”《三國志·吴志·陸遜傳》：“\*太元\*元年，就都治病。”《隋書·北狄傳·鐵勒》：“唯丈夫婚畢，便就妻家。”  
  
（2）归于。《國語·齊語》：“處工，就官府；處商，就市井；處農，就田野。”《史記·周本紀》：“\*周公\*行政七年，\*成王\*長，\*周公\*反政\*成王\*，北面就羣臣之位。”《三國志·吴志·魯肅傳》：“\*肅\*見（\*袁）術\*無綱紀，不足與立事，乃攜老弱將輕俠少年百餘人，南到\*居巢\*就（\*周）瑜\*。”  
  
（3）成功；完成。《爾雅·釋詁下》：“就，成也。”《詩·周頌·敬之》：“日就月將，學有緝熙於光明。”\*孔穎達\*疏：“日就，謂學之使每日有成就。”\*唐\*\*魏徵\*《述懷》：“縱横計不就，慷慨志猶存。”《老殘遊記》第十七回：“\*老殘\*已在紙上如説寫就。”  
  
（4）终；尽。《爾雅·釋詁下》：“就，終也。”《國語·越語下》：“先人就世，不穀即位。”\*韋昭\*注：“就世，終世也。”\*晋\*\*向秀\*《思舊賦》：“（\*嵇康\*）臨當就命，顧視日影，索琴而彈之。”《南史·徐陵傳》：“每嗟\*陵\*早就，謂之\*顔回\*。”  
  
（5）担任；从事。《大戴禮記·曾子立事》：“日旦就業，夕而自省。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之十四：“且悲就行役，安得營農圃。”《水滸傳》第四十一回：“（\*蔣敬\*）科舉不第，棄文就武。”  
  
（6）能。《左傳·哀公十一年》：“\*季孫\*曰：‘\*須\*也弱。’\*有子\*曰：‘就用命焉。’”\*杜預\*注：“雖年少，能用命。”  
  
（7）因袭。《小爾雅·廣詁一》：“就，因也。”\*晋\*\*張華\*《王公上壽酒食舉樂歌詩表》：“是以一皆因就，不敢有所改易耳。”\*宋\*\*王安石\*《彼狂》：“因時就俗救刖黥。”  
  
（8）迁就；依从。《玉篇·京部》：“就，從也。”《管子·權修》：“刑罰不審則有辟就。”\*郭沫若\*等集校：“辟謂迴避，就謂牽就。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷五：“（\*蘇軾\*）非不能歌，但豪放不喜翦裁以就聲律耳。”《官場現形記》第四回：“\*胡\*巡捕也半推半就的坐了。”  
  
（9）量词。圈，匝。《周禮·春官·典瑞》：“繅藉五采五就以朝日。”\*鄭玄\*注：“五就，五帀也。一帀為一就。”\*宋\*\*王禹偁\*《歸馬華山賦》：“十二就之華纓不御，五千仞之翠嶺如歸。”《遼史·儀衛志一》：“玉輅……駕蒼龍，金㚇、縷錫，鞶纓十二就。”  
  
（10）遇；值。《詩·邶風·谷風》：“就其深矣，方之舟之；就其淺矣，泳之游之。”\*孔穎達\*疏：“隨水深淺，期於必渡，以興己於君子之家事，若值其難也，則勤之勞之；若值其易也，即優之游之。”  
  
⑪善。《儀禮·既夕禮》：“若就器，則坐奠於陳。”\*鄭玄\*注：“就，猶善也。”\*賈公彦\*疏：“就器，即是玩好之器也。”  
  
⑫久。《廣雅·釋詁三》：“就，久也。”  
  
⑬菜肴、果品等搭着主食或酒吃下去。\*三國\*\*吴\*\*陸璣\*《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》上：“蘋……可糝蒸為茹，又可用苦酒淹以就酒。”《紅樓夢》第四十九回：“\*寶玉\*却等不得，只拿茶泡了一碗飯，就着野鷄爪子，忙忙的爬拉完了。”\*魏巍\*《谁是最可爱的人》：“我见到一个战士，在防空洞里，吃一口炒面，就一口雪。”  
  
⑭代词。相当于“此”、“其”。\*唐\*\*李白\*《憶舊遊寄譙郡元參軍》：“海内賢豪青雲客，就中與君心莫逆。”\*唐\*\*白居易\*《霓裳羽衣舞曲》：“千歌萬舞不可數，就中最愛霓裳舞。”\*宋\*\*梅堯臣\*《賜書》：“就裏少年唯\*賈誼\*，其間\*蜀\*客乃\*王褒\*。”  
  
⑮副词。1.表示时间。a.相当于“随即”、“马上”。《廣韻·宥韻》：“就，即也。”《書·西伯戡黎》“\*殷\*之即喪”\*孔\*傳：“言\*殷\*之就亡。”《老殘遊記》第七回：“先生信幾時寫呢？就費心寫起來最好。”b.相当于“逐渐”。\*南朝\*\*梁\*\*范雲\*《四色詩》之四：“烏林葉將霣，墨池水就乾。”\*唐\*\*李綱\*《論時事表》：“陛下自負太平，日就驕侈。”《徐霞客遊記·遊廬山日記》：“過\*棲賢寺\*，山勢至此始就平。”c.表示早已如此。如：这集镇一百年前就有了；这事我早就料到。\*马烽\*《太阳刚刚出山》：“谁知我老二前天就下了乡。”2.表示相承关系，说明在某种条件下自然产生某种结果。如：只要努力，就能成功。\*田间\*《赶车传》下：“有老虎就有\*武松\*，有困难就有英雄。”3.表示范围，相当于“仅”、“只”。如：这事就他知道；东西就那么一点。\*鲁迅\*《彷徨·伤逝》：“我的离开\*吉兆胡同\*，也不单是为了房主人们和他家女工的冷眼，大半就为着这\*阿随\*。”4.表示数目大，能力强，相当于“竟”、“居然”。如：十天就干了一个月的活；一个班就有二十个病号。5.用在两个相同成分之间，表示容忍。如：慢点就慢点，不用急；饿一天就饿一天，垮不了。6.表示坚决、肯定的语气，相当于“偏偏”。如：我就不信学不会；这事我就是要管。  
  
⑯介词。1.表示动作发生的处所，相当于“从”、“在”。\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《東陽溪中贈答》：“但問情若為，月就雲中墮。”\*隋\*\*李巨仁\*《賦得鏡詩》：“風从臺上出，龍就匣中生。”《水滸傳》第二十三回：“\*武松\*就𠫊前將打虎的本事説了一遍。”2.表示凭借，相当于“乘”、“趁”。《史記·五帝本紀》：“（\*舜\*）作什器於\*壽丘\*，就時於\*負夏\*。”\*司馬貞\*索隱：“就時猶逐時，若言乘時射利也。”《水滸傳》第二十三回：“\*武松\*把半截棒丢在一邊，兩隻手就勢把大蟲頂花皮肐𦞂地揪住。”3.引进动作的对象或范围。如：就事论事；就多数而言。\*鲁迅\*《三闲集·文艺与革命》：“就耳目所及，只觉得各专家所用的尺度非常多。”  
  
⑰连词。表示假设或让步关系，相当于“假如”、“即使”。《三國志·魏志·荀彧傳》：“前討\*徐州\*，威罰實行，其子弟念父兄之耻，必人自為守，無降心，就能破之，尚不可有也。”《資治通鑑·漢獻帝建安五年》：“\*紹\*聞\*操\*擊\*瓊\*，謂其子\*譚\*曰：‘就\*操\*破\*瓊\*，吾拔其營，彼固無所歸矣！’”\*胡三省\*注：“就，即也。言即使\*操\*破\*淳于瓊\*，而我攻拔其營，將無所歸也。”《儒林外史》第二回：“若是不進學，就到八十歲，也還稱小友。”  
  
⑱通“鷲”。鸟名，属猛禽。《山海經·中山經》：“（\*暴山\*）其獸多麋鹿𪊨就。”\*郭璞\*注：“就，雕也。”\*郝懿行\*疏：“《廣雅》云：‘鷲，雕也。’《説文》云：鷲鳥黑色多子。通作就。”《漢書·匈奴傳下》：“\*匈奴\*有斗入\*漢\*地，直\*張掖郡\*，生奇材木，箭竿就羽。”\*顔師古\*注：“就，大雕也，黄頭赤目，其羽可為箭。”  
  
⑲通“蹙（cù）”。恭谨。《墨子·非儒下》：“\*孔\*某與其門弟子閒坐，曰：‘夫\*舜\*見瞽叟，就然。’”\*孫詒讓\*閒詁：“此書以就為蹙，猶《新序》以蹴為戚。”  
  
⑳通“酋（qiú）”。《春秋繁露·天辨在人》：“天無怒氣亦何以清而秋就殺。”\*清\*\*俞樾\*平議：“就當讀為酋。《史記·魯世家》‘考公酋’，《索隱》引《系本》作‘就’是也。《太元·元文》‘直酋相勅’，\*范望\*注曰：‘酋，殺。’是‘酋’與‘殺’同義。”  
  
㉑姓。《廣韻·宥韻》：“就，姓。《後漢書》\*菟賴\*氏改為\*就\*氏。”

尲##尲  
  
《説文》：“尲，不正也。从𡯁，兼聲。”\*段玉裁\*注：“尲，尲尬，行不正也。各本奪尲尬二字，今依全書通例補。又（據《廣韻》、《集韻》）補行字。”  
  
gān　《廣韻》古咸切，平咸見。談部。  
  
〔尲尬〕同“尷尬”。《玉篇·尢部》：“尲，尲尬，行不正。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·𡯁部》：“今\*蘇州\*俗語謂事乖剌者曰尲尬。”

尳##尳  
  
《説文》：“尳，䣛病也。从尢，从骨，骨亦聲。”  
  
gǔ　《廣韻》古忽切，入没見。又户骨切。術部。  
  
（1）膝病。《説文·𡯁部》：“尳，䣛病也。”《集韻·黠韻》：“尳，足病。”  
  
（2）骨差。《玉篇·骨部》：“尳，《聲類》云：骨差也。”

尴##尴  
  
¹⁰尴“尷”的简化字。

尵##尵  
  
尵（一）tuí　《廣韻》杜回切，平灰定。又杜懷切。  
  
〔𡯥尵〕见“𡯥”。  
  
（二）zhài　《集韻》除邁切，去夬澄。  
  
遗。《集韻·夬韻》：“尵，遺也。”  
  
񁾱同“尵”。

尶##尶  
  
尶同“尲”。《正字通·尢部》：“尶，俗尲字。”

尷##尷  
  
¹⁴尷  
  
〔尴〕  
  
gān　《篇海類編》古咸切。  
  
〔尷尬〕也作“尲尬”、“尷𡯰”。1.处境困难或事情棘手。《篇海類編·身體類·尢部》：“尷，尷尬，事不正也。”《西遊記》第二十回：“既然幹得家事，你再去與你師父商量商量看，不尷尬，便招你罷。”《紅樓夢》第四十六回回目：“尷尬人難免尷尬事。”2.神色不正常；鬼鬼祟祟。《京本通俗小説·西山一窟鬼》：“這個開酒店的漢子又尷尬，也是鬼了。”3.不安全；危险。《水滸傳》第十六回：“前日行的是好地面，如今正是尷尬去處。”

𡯁##𡯁  
  
《説文》：“𡯁，㝿，曲脛也。从大，象偏曲之形。񇿅，古文从𡉚。”\*段玉裁\*注：“𡯁者，古文象形字；񇿅者，小篆形聲字。”\*徐灝\*注箋：“𡯁，从大而屈其一足，當為會意。”  
  
wāng　《廣韻》烏光切，平唐影。陽部。  
  
（1）跛。《説文·𡯁部》：“𡯁，㝿，曲脛也。”\*段玉裁\*注：“㝿者，蹇也。”  
  
（2）曲脊，曲背。《玉篇·尢部》：“𡯁，僂也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·𡯁部》：“𡯁本曲脛之偁，引申為曲脊之偁。”  
  
（3）短小。《玉篇·尢部》：“𡯁，短小也。”

𡯂##𡯂  
  
𡯂同“𡯁”。《正字通·𡯁部》：“𡯁，《説文》作𡯂。”

𡯄##𡯄  
  
𡯄lì　《廣韻》林直切，入職來。  
  
胫相交。《廣韻·職韻》：“𡯄，脛交。”

𡯇##𡯇  
  
𡯇wù　《龍龕手鑑·兀部》：“𡯇，音兀。”

𡯈##𡯈  
  
𡯈páo　《改併四聲篇海·尢部》引《搜真玉鏡》：“𡯈，步交切。”

𡯉##𡯉  
  
𡯉yòu　《改併四聲篇海·尢部》引《類篇》：“𡯉，古文。音又。”

𡯊##𡯊  
  
²𡯊同“尤”。《字彙補·尢部》：“𡯊，與尤同。見\*漢\*隸《楊君頌》。”

𡯋##𡯋  
  
𡯋gān　《廣韻》古寒切，平寒見。  
  
𡯋股。《廣韻·寒韻》：“𡯋，𡯋股。”《集韻·寒韻》：“𡯋，股也。”

𡯌##𡯌  
  
𡯌同“尥”。《海篇·尢部》：“𡯌，抱料二音。”《字彙補·尢部》：“𡯌，音義同尥。”

𡯍##𡯍  
  
𡯍同“𡯏”。《篇海類編·身體類·尢部》：“𡯍，又作𡯏，音安，注並同。”

𡯏##𡯏  
  
𡯏ān　《玉篇》於干切。  
  
辛苦行不得貌。《玉篇·尢部》：“𡯏，辛苦行不得皃。”

𡯐##𡯐  
  
𡯐xiū　《集韻》虚尤切，平尤曉。  
  
废。《集韻·尤韻》：“𡯐，廢也。”

𡯑##𡯑  
  
𡯑（一）shuǐ　《集韻》數軌切。上旨書。  
  
〔𡯑𡯒〕短貌。《集韻·旨韻》：“𡯑，𡯑𡯒，短皃。”  
  
（二）zhuǐ　《集韻》主橤切，上紙章。  
  
〔𡯑𡯒〕小貌。《集韻·紙韻》：“𡯑，𡯑𡯒，小皃。”

𡯒##𡯒  
  
𡯒ruǐ　《集韻》汝水切，上旨日。  
  
〔𡯑𡯒〕见“𡯑”。

𡯕##𡯕  
  
𡯕同“尬”。《龍龕手鑑·兀部》：“𡯕”，同“尬”。

𡯖##𡯖  
  
𡯖同“忽”。《龍龕手鑑·兀部》：“𡯖，許勿反。”《字彙補·尢部》：“𡯖，音忽。義同。”

𡯗##𡯗  
  
𡯗同“尬”。\*清\*\*洪昇\*《長生殿·傍訝》：“敢為春筵畔，風流𡰉𡯗，怎一場樂事陡成乖？教人好疑怪，教人好疑怪。”

𡯘##𡯘  
  
𡯘bǎn　《龍龕手鑑》音板。  
  
𡯘瓦。《龍龕手鑑·兀部》：“𡯘，𡯘瓦。”按：《龍龕手鑑·瓦部》：“瓪，音扳（板）。瓪瓦。”“𡯘”，疑即“瓪”的俗体。

𡯙##𡯙  
  
𡯙yóu　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音尤。  
  
竟。《改併四聲篇海·尢部》引《龍龕手鑑》：“𡯙，竟也。”《篇海類編·身體類·尢部》：“𡯙，竟也。與前𡯑𡯒字文同而義異。”

𡯚##𡯚  
  
𡯚同“尦（尥）”。《集韻·爻韻》：“𡯚，脛交也。或作尦。”

𡯛##𡯛  
  
𡯛同“㝾”。《類篇·尣部》：“𡯛，𤿑𡯛，行不正。”

𡯜##𡯜  
  
𡯜同“尳”。《篇海類編·身體類·尢部》：“𡯜，亦作尳。”

𡯠##𡯠  
  
𡯠同“尳”。《集韻·黠韻》：“尳，足病。或作𡯠。”

𡯢##𡯢  
  
𡯢huó　《集韻》户括切，入末匣。  
  
〔㞈𡯢〕见“㞈”。

𡯣##𡯣  
  
同“㞁”。《説文·𡯁部》：“𡯣，行不正也。从尢，艮聲。”按：《説文繫傳》作“㞁”。

𡯤##𡯤  
  
𡯤同“㞃”。《字彙·尢部》：“𡯤，同㞃。”

𡯧##𡯧  
  
𡯧同“㞁”。《海篇·尢部》：“𡯧，足腫色（行）不正也。”《康熙字典·尢部》：“𡯧，《篇海類編》同㞁。”

𡯨##𡯨  
  
𡯨zuò　《玉篇》在果切。  
  
尢坐。《玉篇·尢部》：“𡯨，尢坐也。”

𡯩##𡯩  
  
𡯩xiāo　《集韻》思邀切，平宵心。  
  
同“痟”。酸痟，头痛病。《集韻·宵韻》：“痟，《説文》：‘酸痟，頭痛。’或作𡯩。”

𡯫##𡯫  
  
𡯫mián　《集韻》民堅切，平先明。  
  
邪行。《集韻·先韻》：“𡯫，邪行。”

𡯰##𡯰  
  
⁷𡯰gà  
  
〔尷𡯰〕同“尷尬”。《全元散曲·佚名〈夜行船〉》：“又引起往前風月膽，今番做得尷𡯰。”

𡯱##𡯱  
  
𡯱yuǎn　《集韻》五遠切，上阮疑。  
  
小弱貌。《集韻·阮韻》：“𡯱，小弱皃。”

𡯳##𡯳  
  
𡯳bò　《玉篇》步卧切。  
  
仆倒。《玉篇·尢部》：“𡯳，仆也。”

𡯴##𡯴  
  
𡯴chào　《集韻》敕教切，去效徹。  
  
跛。《方言》卷六：“𡯴，蹇也。”\*郭璞\*注：“跛者，行𧿒踔也。”《集韻·藥韻》：“𡯴，\*齊\*\*楚\*謂跛曰𡯴。”

𡯵##𡯵  
  
𡯵（一）tuǐ　《廣韻》他内切，去隊透。  
  
同“㞂”。《集韻·隊韻》：“㞂，㞇㞂，風疾。或作𡯵。”《六書故·人二》：“𡯵，㞇𡯵，風疾，胻病也。”《字彙·尢部》：“𡯵，㞇𡯵，病痱也。”  
  
（二）kuì　《集韻》苦委切，上紙溪。  
  
（1）同“尯”。《集韻·紙韻》：“尯，《博雅》：‘𠉮也。’一曰跛也。或从委。”  
  
（2）跛立。《篇海類編·身體類·尢部》：“𡯵，尤立也。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》云：“‘尤立’乃‘尢立’之訛。”

𡯶##𡯶  
  
𡯶同“就”。《説文長箋·𡯶部》：“𡯶”，同“就”。

𡯷##𡯷  
  
𡯷（一）bò　《集韻》步卧切，去過並。  
  
同“𡯳”。《集韻·𠊱韻》：“𡯷，仆也。”《篇海類編·身體類·尢部》：“𡯳，亦作𡯷。”  
  
（二）kòu  
  
同“𡨥（寇）”。《字彙補·尢部》：“𡯷，古文𡨥字。《考古圖》有‘司𡯷敦’。”

𡯹##𡯹  
  
𡯹同“㞇”。《康熙字典·尢部》：“𡯹，《廣韻》、《集韻》並，音嵔。𡯹㞂，病痱。”按：《廣韻》、《集韻》作“㞇”。

𡯺##𡯺  
  
𡯺同“尵”。《玉篇·尢部》：“𡯺”，同“尵”。

𡯻##𡯻  
  
𡯻同“𡰖”。《海篇·尢部》：“𡯻，跛也。”《正字通·尢部》：“𡯻，同𡰖。俗省。”

𡯽##𡯽  
  
⁹𡯽gà  
  
〔尷𡯽〕即“尷尬”。\*元\*佚名《醉花陰·怨恨》：“楊柳嫩，海棠酣，景物尷𡯽。”

𡯾##𡯾  
  
𡯾同“馗”。《字彙補·尢部》：“𡯾，音義與馗同。”《文選·王粲〈從軍詩五首〉》“舘宅充鄽里，士女滿莊馗”六臣本注云：“五臣作𡯾。”

𡯿##𡯿  
  
𡯿tiāo　《改併四聲篇海·尢部》引《搜真玉鏡》：“𡯿，音銚。”《字彙補·尢部》：“𡯿，他凋切。義未詳。”

𡰀##𡰀  
  
𡰀ná　《改併四聲篇海·尢部》引《搜真玉鏡》：“𡰀，音拏。”《字彙補·尢部》：“𡰀，尼茶切。義未詳。”

𡰁##𡰁  
  
𡰁同“尰”。\*明\*\*李東陽\*《痛語一首東南屏》：“右臂鍼獨多，腕𡰁逾負重。”

𡰃##𡰃  
  
𡰃同“㞁”。《海篇·尢部》：“𡰃，行不正也。”《正字通·尢部》：“𡰃，俗㞁字。”

𡰄##𡰄  
  
𡰄同“𡰖”。《玉篇·尢部》：“𡰄，不能行，為人所引。”《集韻·齊韻》：“𡰖，或从奚。”

𡰅##𡰅  
  
𡰅hú　《廣韻》户骨切，入没匣。  
  
𡰅露出。《廣韻·没韻》：“𡰅，𡰅露出，見《字林》。”

𡰆##𡰆  
  
𡰆niè　《篇海類編·身體類·尢部》：“𡰆，音臬。”

𡰇##𡰇  
  
𡰇同“𥚋”。《集韻·術韻》：“𡰇，不能行也。”按：《廣韻·術韻》作“𥚋”。

𡰈##𡰈  
  
𡰈同“☀”。\*宋\*\*劉敞\*《西漢三名儒贊》：“臲𡰈邪世，身居困阨。”\*清\*\*湯右曾\*《相見坡》：“高低總臲𡰈，上下殊苦樂。”

𡰉##𡰉  
  
𡰉同“尲”。\*清\*\*洪昇\*《長生殿·傍訝》：“敢為春筵畔，風流𡰉𡯗，怎一場樂事陡成乖？”

𡰋##𡰋  
  
𡰋huí　《龍龕手鑑》户圭反。  
  
行貌。《龍龕手鑑·尤部》：“𡰋，𡰋𡰖，行皃。”《海篇·尢部》：“𡰋，行貌。”

𡰌##𡰌  
  
¹¹𡰌lǒu　《龍龕手鑑》力口反。  
  
（1）高貌。《龍龕手鑑·兀部》：“𡰌，高皃。”  
  
（2）同“僂”。《正字通·𡯁部》：“𡰌，與僂通。”

𡰎##𡰎  
  
𡰎tí　《改併四聲篇海》引《奚韻》杜奚切。  
  
跛。《改併四聲篇海·尢部》引《奚韻》：“𡰎，跛也。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》云：“此字當是‘𡰖’的訛俗字。”

𡰐##𡰐  
  
¹²𡰐qiào　《海篇》丘召切。  
  
高不平貌。《海篇·尢部》：“𡰐，高不平貌。”

𡰑##𡰑  
  
𡰑qiáo　《改併四聲篇海》引《奚韻》具遥切。  
  
不顺。《篇海類編·身體類·尢部》：“𡰑，不順也。”

𡰒##𡰒  
  
𡰒zhǒng　《廣韻》時冗切，上腫禪。  
  
同“𤺄”。脚肿病。《廣韻·腫韻》：“尰，足腫病。或作𡰒。𤺄，上同。”

𡰓##𡰓  
  
𡰓同“𡰌”。《海篇·尢部》：“𡰓，高也。”《字彙補·尢部》：“𡰓，同𡰌。”

𡰔##𡰔  
  
𡰔同“就”。《改併四聲篇海·尢部》引《龍龕手鑑》：“𡰔”，“就”的古文。

𡰕##𡰕  
  
zhǒng　《集韻》豎勇切，上腫禪。東部。  
  
同“𤺄”。脚肿病。《説文·疒部》：“𤺄，脛气足腫。《詩》曰：‘既微且𤺄。’𡰕，籀文从尣。”

𡰖##𡰖  
  
《説文》：“𡰖，㝿不能行，為人所引曰𡰖𡰡。从𡯁，从爪，是聲。”  
  
dī　《廣韻》都奚切，平齊端。又杜奚切。支部。  
  
〔𡰖𡰡〕提携；牵引而行。《説文·𡯁部》：“𡰖，㝿不能行，為人所引曰𡰖𡰡。”\*段玉裁\*注：“񈅣韻字也，與提攜義相近。”

𡰗##𡰗  
  
同“就”。《説文·京部》：“𡰗，籀文就。”

𡰘##𡰘  
  
¹³𡰘同“𡰑”。《字彙補·尢部》：“𡰘，同𡰑。”

𡰚##𡰚  
  
𡰚lín　《改併四聲篇海·尢部》引《龍龕手鑑》：“𡰚，音鄰。”《字彙補·尢部》：“𡰚，力寅切，音鄰。義闕。”

𡰛##𡰛  
  
𡰛同“尲”。

𡰝##𡰝  
  
¹⁷𡰝quán　《廣韻》跪頑切，平山羣。  
  
〔𡰠𡰝〕见“𡰠”。

𡰞##𡰞  
  
𡰞duān　《廣韻》丁全切，平仙端。  
  
行不正貌。《廣韻·仙韻》：“𡰞，行不正皃。”

𡰟##𡰟  
  
𡰟同“𡰠”。《字彙補·尢部》：“𡰟，亦作𡰠。”

𡰠##𡰠  
  
¹⁹𡰠  
  
《説文》：“𡰠，䣛中病也。从尣，从羸。”\*段\*注本作“从尢，羸聲”。  
  
（一）léi　《廣韻》力為切，平支來。又魯過切。歌部。  
  
膝病。《説文·𡯁部》：“𡰠，䣛中病也。”《玉篇·尢部》：“𡰠，膝疾也。”  
  
（二）luán　《廣韻》力頑切，平山來。  
  
〔𡰠𡰝〕腰膝痛。《廣韻·山韻》：“𡰠，𡰠𡰝，腰膝痛也。”

𡰡##𡰡  
  
𡰡同“𡰢”。《集韻·齊韻》：“𡰡，《説文》：‘𼋧𡰡也。’”按：《玉篇·尢部》作“𡰢”。

𡰢##𡰢  
  
²²𡰢  
  
《説文》：“𡰡，𡰖𡰡也。从𡯁，从爪，巂聲。”  
  
xié　《廣韻》户圭切，平齊匣。支部。  
  
〔𡰖𡰡〕见“𡰖”。

𪨇##𪨇  
  
“尵”的类推简化字。

𫵒##𫵒  
  
𫵔同“尵”。