㠲##㠲  
  
《説文》：“㠲，㡜裂也。从巾，匕聲。”  
  
bǐ　《集韻》補履切，上旨幫。脂部。  
  
残帛绽裂。《説文·巾部》：“㠲，㡜裂也。”\*段玉裁\*注：“謂殘帛裂也。”

㠴##㠴  
  
《説文》：“㠴，枕巾也。从巾，刃聲。”  
  
rèn　《廣韻》而振切，去震日。又人質切。諄部。  
  
枕巾；巾。《説文·巾部》：“㠴，枕巾也。”\*段玉裁\*注：“葢加枕以藉首，為易污也，今俗所謂枕頭衣。”《廣雅·釋器》：“㠴，巾也。”

㠵##㠵  
  
huāng　《廣韻》呼光切，平唐曉。  
  
（1）头巾；巾。《廣雅·釋器》：“㠵，幞也。”《玉篇·巾部》：“㠵，巾也。”  
  
（2）覆盖物体用的织物。《廣韻·唐韻》：“㠵，幭也。”

㠶##㠶  
  
同“帆”。\*南朝\*\*宋\*\*劉敬叔\*《異苑》卷九：“船飛迅駛，有過猛㠶，至縣乃遣之。”

㠷##㠷  
  
《説文》：“㠷，蒲席𤲑也。从巾，及聲。”  
  
gé　《廣韻》古沓切，入合見。緝部。  
  
（1）蒲席制的盛米之器。《説文·巾部》：“㠷，蒲席𤲑也。”\*段玉裁\*注：“《甾部》曰：𤳊者，㠷也。\*揚雄\*以為蒲器。然則𤳊與㠷一物也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“㠷，所以屯米。亦名𤳊。”《玉篇·巾部》：“㠷，以席載穀。”  
  
（2）车上的草垫。《集韻·合韻》：“㠷，車籍。”

㠸##㠸  
  
同“衭”。《廣韻·虞韻》：“㠸”，同“衭”。

㠹##㠹  
  
jiè　《廣韻》古拜切，去怪見。  
  
头巾。《廣雅·釋器》：“㠹，幘也。”\*王念孫\*疏證：“《獨斷》云：‘幘者，古之卑賤執事不冠者之所服也。’”\*宋\*\*岳珂\*《宫詞》第三十二：“屬車望幸隘東方，珠㠹金吾夾道旁。”

㠺##㠺  
  
（一）shā　《玉篇》音沙。  
  
细丝。《玉篇·巾部》：“㠺，細絲。”  
  
（二）miáo　《廣韻》彌遥切，平宵明。  
  
细孔的网。《集韻·宵韻》：“㠺，網細者㠺。”

㠻##㠻  
  
同“希”。《龍龕手鑑·巾部》：“㠻，俗。音希。”《字彙補·巾部》：“㠻，與希同。”

㠼##㠼  
  
sī　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“㠼，音斯。”《字彙補·巾部》：“㠼，義闕。”

㠽##㠽  
  
tóng　《廣韻》徒冬切，平冬定。  
  
擦拭用的巾；抹巾。《集韻·冬韻》：“㠽，幡也。”《類篇·巾部》：“㠽，幡名。”

㠾##㠾  
  
《説文》：“㠾，幡也。从巾，夗聲。”  
  
yuān　《廣韻》於袁切，平元影。元部。  
  
（1）擦拭用的巾；抹布。《説文·巾部》：“㠾，幡也。”\*段玉裁\*注：“㠾，與幡同物，拭觚布也。”  
  
（2）头巾。\*唐\*\*樊宗師\*《絳守居園池記》：“右胡人鬅，黄㠾累珠，丹碧錦襖。”

㠿##㠿  
  
（一）zī　《廣韻》即移切，平支精。  
  
布名。精美的细布。《急就篇》：“服瑣、緰㠿與繒連。”\*顔師古\*注：“服瑣，細布織為連瑣之文也；緰㠿，緆布之尤精者也。言此二種雖曰布類，其質精好，與繒相連次也。”《廣韻·支韻》：“㠿，布名。”  
  
（二）cǐ　《集韻》淺氏切，上紙清。  
  
巾。《集韻·紙韻》：“㠿，巾也。”

㡀##㡀  
  
⁶㡀  
  
《説文》：“㡀，敗衣也。从巾，象衣敗之形。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：上下四注，於六書為指事，謂破痕也。”  
  
bì　《廣韻》毗祭切，去祭並。月部。  
  
（1）破旧衣服。《説文·㡀部》：“㡀，敗衣也。”\*徐鍇\*繫傳：“衣敗零落也。”\*段玉裁\*注：“此敗衣正字，自敝專行而㡀廢矣。”又指衣服破旧貌。《集韻·祭韻》：“㡀，衣壞貌。”  
  
（2）破旧，坏。《廣雅·釋詁三》：“㡀，敗也。”《玉篇·㡀部》：“㡀，壞也，敗也。”  
  
（3）困顿貌。《玉篇·㡀部》：“㡀，極也，頓仆也。”  
  
（4）小。《廣雅·釋詁二》：“㡀，小也。”

㡁##㡁  
  
kuǎ　《廣韻》苦瓦切，上馬溪。  
  
（1）袍子。《廣韻·馬韻》：“㡁，㡁衿，袍也。”  
  
（2）小衫。《集韻·馬韻》：“㡁，小衫曰㡁。”

㡂##㡂  
  
lì　《廣韻》力制切，去祭來。  
  
（1）残帛。《玉篇·巾部》：“𢂥，帛餘也。㡂，同𢂥。”  
  
（2）残余。《廣雅·釋詁三》：“㡂，餘也。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“\*漢\*罪流禦，\*秦\*餘徏㡂。”

㡃##㡃  
  
《説文》：“㡃，設色之工，治絲練者。从巾，𽋒聲。一曰𢂩隔。讀若荒。”  
  
huāng　《廣韻》呼光切，平唐曉。陽部。  
  
（1）煮丝染色的工匠。《説文·巾部》：“㡃，設色之工，治絲練者。”\*段玉裁\*注：“《考工記》：‘設色之工，㡃氏，掌湅絲、湅帛。’此云治絲，謂湅絲；云治練，謂湅帛也。”\*邵瑛\*羣經正字：“今《考工記》作‘㡛’。”  
  
（2）遮隔；覆盖。《説文·巾部》：“㡃，一曰𢂩，隔。”\*段玉裁\*注：“隔之義，謂網其上而蓋之。”《廣韻·唐韻》：“㡃，蒙掩。”  
  
（3）帷属。《正字通·巾部》：“㡃，帷屬。”

㡄##㡄  
  
《説文》：“㡄，領耑也。从巾，旬聲。”  
  
xún　《集韻》須倫切，平諄心。真部。  
  
衣领。《説文·巾部》：“㡄，領耑也。”\*徐鉉\*校録：“《玉篇》帶下次㡇字，訓衣領耑，並無㡄字，《廣韻》亦無，然則㡄蓋㡇之譌字，後人不察，又增㡇於部末也。”

㡅##㡅  
  
nuǒ　《廣韻》奴可切，上哿泥。  
  
收藏物品的房屋。《玉篇·巾部》：“㡅，宬也。”

㡆##㡆  
  
同“㡃”。

㡇##㡇  
  
《説文》：“㡇，領耑也。从巾，耴聲。”\*段玉裁\*注：“此篆與㡄篆同義，篇韻皆有㡇無㡄，《集韻》乃兼有之。”\*嚴可均\*校議：“篆體當作㡇。訛作㡄。”  
  
（一）zhé　《廣韻》陟葉切，入葉知。又他協切，丁兼切。盍部。  
  
衣领端。《説文·巾部》：“㡇，領耑也。”《玉篇·巾部》：“㡇，衣領耑也。”《廣韻·葉韻》：“㡇，衣領。”  
  
（二）jiē　《集韻》即涉切，入葉精。  
  
衣衿。《集韻·葉韻》：“㡇，衣衿。”

㡈##㡈  
  
（一）wèn　《集韻》文運切，去問微。  
  
同“絻”。头巾的一种，丧事中用以束发。《玉篇·巾部》：“㡈，括髮也。”《集韻·問韻》：“絻，亦从巾。”《類篇·巾部》：“㡈，喪冠。”  
  
（二）mén　《集韻》謨奔切，平魂明。  
  
吊丧之服。《類篇·巾部》：“㡈，弔服。”  
  
（三）miǎn　《集韻》美辨切，上獮明。  
  
同“冕”。古代大夫以上戴的礼冠。《類篇·巾部》：“㡈，大夫已上冠。”《集韻·𤣗韻》：“冕，或从巾。”

㡉##㡉  
  
《説文》：“㡉，布，出\*東萊\*。从巾，弦聲。”  
  
xián　《廣韻》古賢切，平先見。又《集韻》胡千切。真部。  
  
（1）布名。《説文·巾部》：“㡉，布，出\*東萊\*。”\*段玉裁\*注：“《地理志》、《郡國志》\*東萊郡\*皆有\*㡉縣\*，蓋以布得名也。”《集韻·先韻》：“㡉，布名。出\*東萊\*\*㡉縣\*。”  
  
（2）县名。\*汉\*置。故治在今\*山东省\*\*龙口市\*西南。\*清\*\*王筠\*《説文句讀·巾部》：“《魏書·地形志》‘㡉’下注云：‘有\*弦城\*。’然則縣本名\*弦\*，\*弦縣\*出布，因加巾為\*㡉\*，後遂以㡉為縣名。\*後漢\*以來地志又變為𢮂、惤、怰三形，皆譌也。”《漢書·地理志》：“\*東萊郡\*有\*㡉縣\*。”《晋書·惠帝紀》：“三月，\*東萊\*\*㡉\*令\*劉伯根\*反，自稱\*㡉公\*。”

㡊##㡊  
  
同“帢”。《廣韻·洽韻》：“㡊”，同“帢”。《三國志·魏志·鍾會傳》：“\*會\*已作大坑，白棓數千，欲悉呼外兵入，人賜白㡊。”《晋書·張軌傳》：“\*艾\*乘軺車，冠白㡊，鳴鼓而行。”《資治通鑑·齊武帝永明九年》：“帝易祭服，縞冠素紕，白布深衣，麻繩履，侍臣去幘易㡊。”\*胡三省\*注：“弁缺四角謂之㡊。”

㡋##㡋  
  
（一）yé　《廣韻》於業切，入業影。  
  
古代男子束发用的巾。《方言》卷四：“㡋，幧頭也……自\*河\*以北\*趙\*\*魏\*之間曰幧頭，或謂之𢂺，或謂之㡋。”《釋名·釋首飾》：“綃頭……\*齊\*人謂之㡋，言㡋歛髮使上從也。”《玉篇·巾部》：“㡋，幧頭也。”  
  
（二）ān　《集韻》烏含切，平覃影。  
  
〔㡋篼〕饲马用的口袋。《廣雅·釋器》：“㡋篼，囊也。”\*王念孫\*疏證：“㡋，或作裺。《方言》：‘飤馬橐，自\*關\*而西謂之裺囊，或謂之裺篼。’”

㡌##㡌  
  
同“帽”。《篇海類編·衣服類·巾部》：“㡌，音冒，頭㡌。或作裐，俗作帽。”

㡎##㡎  
  
“幓”的类推简化字。

㡏##㡏  
  
《説文》：“㡏，正耑裂也。从巾，俞聲。”\*段玉裁\*改作“正褍裂也”。並注云：“褍，各本作耑，今正。《衣部》曰：‘褍，衣正幅也。’此謂帛之正褍，以别於上文‘㠲，謂殘帛之裂’。”  
  
（一）shū　《廣韻》山芻切，平虞生。侯部。  
  
裁裂缯帛的正幅。《説文·巾部》：“㡏，正耑裂也。”\*段玉裁\*改作“正褍裂也”，并注云：“褍，各本作耑，今正。《衣部》曰：‘褍，衣正幅也。’此謂帛之正褍，以别於上文‘㠲’，謂殘帛之裂。”  
  
（二）xū　《集韻》詢趨切，平虞心。  
  
同“繻”。《集韻·虞韻》：“繻，亦作㡏。”  
  
（三）tóu　《集韻》徒侯切，平侯定。  
  
同“褕”。《集韻·矦韻》：“褕，或从巾。”  
  
（四）shù　《廣韻》色句切，去遇生。  
  
裁剪所剩的废布。《廣韻·遇韻》：“㡏，裁殘帛也。”《集韻·遇韻》：“㡏，殘帛也。”

㡐##㡐  
  
同“𢃬”。《集韻·㒨韻》：“𢃬，亦書作㡐。”

㡑##㡑  
  
（一）jiǎo　《廣韻》子了切，上篠精。  
  
居丧者头饰。《廣韻·篠韻》：“㡑，凶首飾。”  
  
（二）qiāo　《廣韻》七遥切，平宵清。  
  
同“幧”。古代男子束发用的巾。《集韻·宵韻》：“幧，帕頭也。或作㡑。”

㡒##㡒  
  
《説文》：“㡒，載米𤲑也。从巾，盾聲。讀若《易》屯卦之屯。”\*段玉裁\*注：“《宁部》曰：‘𤲑，㡒也，所以盛米也。’二字相轉注。”  
  
zhūn　《廣韻》陟綸切，平諄知。又直倫切，徒損切。諄部。  
  
盛米的布袋。《説文·巾部》：“㡒，載米𤲑也。”\*徐鍇\*繫傳：“𤲑，音宁。亦囊也。”\*王筠\*句讀：“《廣韻》：‘㡒，布貯。’案：貯當作𤲑，謂形如𤲑，而以布作之者也。”《正字通·巾部》：“㡒，猶今盛米布袋。”

㡓##㡓  
  
《説文》：“㡓，𢃭也。从巾，軍聲。褌，㡓或从衣。”  
  
kūn　《廣韻》古渾切，平魂見。諄部。  
  
满裆裤。《釋名·釋衣服》：“褌，貫也。貫兩脚上繫要中也。”《説文·巾部》：“㡓，𢃭也。”\*段玉裁\*注：“今之套褲，古之絝也；今之滿襠褲，古之褌也。自其渾合近身言曰㡓，自其兩襱孔穴言曰𢃭。”《世説新語·德行》：“人寧可使婦無㡓邪？”《宋書·長沙景王道憐傳》：“\*襲\*亦庸鄙，在\*郢州\*，暑月露㡓上聽事。”

㡔##㡔  
  
《説文》：“㡔，䰍布也。一曰車上衡衣。从巾，敄聲。”  
  
wù　《廣韻》亡遇切，去遇微。又莫胡切，莫卜切。侯部。  
  
（1）漆布，即油布。《説文·巾部》：“㡔，䰍布也。”\*桂馥\*義證：“䰍布也者，猶今之油布，可以禦雨。”《集韻·屋韻》：“㡔，桼布。”  
  
（2）遮盖车辕前端横木的漆布。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·巾部》：“㡔，一曰車衡上衣。”《玉篇·巾部》：“㡔，覆車衡衣也。”又指用漆布盖车。《集韻·燭韻》：“㡔，桼布覆車曰㡔。”又《𠊱韻》：“㡔，染布以覆車也。”  
  
（3）发巾。《廣韻·遇韻》：“㡔，髮巾。”

㡕##㡕  
  
yīng　《集韻》於驚切，平庚影。  
  
同“央”。央央，鲜明貌。《集韻·庚韻》：“央，鮮明皃。《詩》：‘旂旐央央。’或作㡕。”

㡖##㡖  
  
chuáng　《集韻考正》直江反。  
  
同“幢”。𢄐。《集韻·腫韻》：“㡖，《廣雅》：‘㡖謂之𢄐。’”按：《廣雅·釋器》作“幢”。

㡗##㡗  
  
tí　《廣韻》杜奚切，平齊定。又呼雞切。  
  
〔𢅰㡗〕见“𢅰”。

㡘##㡘  
  
《説文》：“㡘，帷也。从巾，兼聲。”\*段玉裁\*注：“《釋名》曰：‘㡘，廉也。自障蔽為廉恥也。户㡘，施之於户外也。’”  
  
（一）lián　《廣韻》力鹽切，平鹽來。談部。  
  
（1）帷幔；门帘。《急就篇》：“承塵户㡘絛繢緫。”\*顔師古\*注：“户㡘，户上之幔也。”《説文·巾部》：“㡘，帷也。”\*段玉裁\*注：“按：與《竹部》‘簾’異物。㡘，以布為之。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“㡘，\*蘇\*俗謂之門㡘。”《玉篇·巾部》：“㡘，帳也。施之户外也。”《新序·雜事》：“隆冬烈寒，士短褐不完，四體不蔽。而君之臺觀，帷㡘錦繡，隨風飄飄而弊。”  
  
（2）用同“縑”。细密的绢。《宋書·禮志五》：“是以\*袁紹\*、\*崔鈞\*之徒，雖為將帥，皆著㡘巾。”  
  
（二）lín　《集韻》犂針切，平侵來。  
  
〔㡘幓〕羽毛貌。《集韻·侵韻》：“㡘幓，羽毛皃。”

㡙##㡙  
  
bī　《廣韻》邊兮切，平齊幫。  
  
帘；车帷。《廣雅·釋器》：“㡙，㡘也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘㡘，帷也。’《釋名》云：‘㡘，廉也。自障蔽為廉恥也。’”《正字通·巾部》：“㡙，車帷。”

㡚##㡚  
  
gōu　《集韻》居侯切，平侯見。  
  
（1）甲衣。《玉篇·巾部》：“㡚，甲衣。”  
  
（2）同“褠”。单衣。《集韻·矦韻》：“褠，單衣。或从巾。”\*漢\*\*張衡\*《南都賦》：“侍者蠱媚，巾㡚鮮明。”\*宋\*\*陸游\*《宴西樓》：“燭光低映珠㡚麗，酒暈徐添玉頰紅。”

㡛##㡛  
  
同“㡃”。《集韻·唐韻》：“㡃，或从荒。”《周禮·冬官·序》：“設色之工：畫、繢、鍾、筐、㡛。”\*賈公彦\*疏：“\*㡛\*氏，主漚絲。”

㡜##㡜  
  
《説文》：“㡜，殘帛也。从巾，祭聲。”  
  
（一）xiè　《廣韻》私列切，入薛心。又所例切。月部。  
  
（1）残帛。《説文·巾部》：“㡜，殘帛也。”\*王筠\*句讀：“謂已經殘破之帛也。”  
  
（2）剩余。《廣雅·釋詁三》：“㡜，餘也。”  
  
（二）xuě　《廣韻》相絶切，入薛心。  
  
〔㡜縷〕剪缯为花。《廣韻·薛韻》：“㡜，㡜縷，桃花，今製綾花。”《集韻·薛韻》：“㡜，㡜縷，今時剪繒為華。”\*宋\*\*梅堯臣\*《和立春》：“㡜縷作翠柳，意先新陽生。”

㡝##㡝  
  
fèng　《廣韻》扶用切，去用奉。  
  
（1）巾。《玉篇·巾部》：“㡝，巾也。”  
  
（2）落款。《廣韻·用韻》：“㡝，款書。”

㡞##㡞  
  
（一）lóu　《集韻》郎侯切，平侯來。  
  
〔㡞篼〕饲马的布袋。《方言》卷五：“飤馬橐，自\*關\*而西謂之裺囊，或謂之裺篼，或謂之㡞篼。”《廣雅·釋器》：“㡞篼，囊也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘篼，飤馬器也。’篼，猶兜也，今人謂以布盛物曰兜，義與此同。㡋、㡞、帪皆收歛之名。”  
  
（二）lǚ　《玉篇》力宇切。  
  
古姓。《玉篇·巾部》：“㡞，古姓也。”

㡟##㡟  
  
zāo　《廣韻》作曹切，平豪精。又七刀切。  
  
同“褿”。婴儿的垫布。《玉篇·巾部》：“㡟，籍也。”《集韻·𩫕韻》：“褿，《博雅》：‘褿、袚，褯也。’或从巾。”《類篇·巾部》：“㡟，帴也。”

㡠##㡠  
  
同“幀”。《字彙·巾部》：“幀，亦作㡠。”

㡡##㡡  
  
同“幮”。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“初夏永，薰風池館，有藤牀、冰簟、紗㡡。”

㡣##㡣  
  
同“龍”。《字彙補·寅集拾遺》：“㡣，與龍同。《前趙録·陳元達傳》：‘稱號㡣飛。’《册府元龜》：‘\*齊武帝\*小字\*㡣兒\*。’”

㡥##㡥  
  
yìn　《廣韻》於靳切，去焮影。  
  
（1）卷曲。《廣雅·釋詁四》：“㡥，韏也。”\*王念孫\*疏證：“卷一云：折、韏、詘，曲也。”  
  
（2）裹；包。《廣雅·釋詁四》：“㡥，裹也。”《廣韻·焮韻》：“㡥，㡥裹相著。”

㡦##㡦  
  
pīn　《集韻》紕民切，平真滂。  
  
（1）乱貌。《玉篇·巾部》：“㡦，亂皃。”  
  
（2）衣服破旧貌。《集韻·真韻》：“㡦，衣敝皃。”

㡧##㡧  
  
同“幀”。《廣韻·映韻》：“㡧，開張畫繒也。”《集韻·映韻》：“㡧，張畫繪也。或作幀。”

㡨##㡨  
  
《説文》：“㡨，拭也。从巾，韱聲。”  
  
（一）jiān　《廣韻》子廉切，平鹽精。談部。  
  
揩拭。《説文·巾部》：“㡨，拭也。”  
  
（二）qiān　《廣韻》七廉切，平鹽清。  
  
标志；标记。《廣韻·鹽韻》：“㡨，幖㡨記。出《字林》。”《集韻·鹽韻》：“㡨，幖識也。”

㡩##㡩  
  
luán　《字彙》盧官切。  
  
衣带。《字彙·巾部》：“㡩，㡩帶。”《通雅·諺原》：“㡩帶，大帶曰㡩帶，又稱舞風帶，或作鸞帶。”《正字通·巾部》：“鸞帶，㡩帶，皆帶之通稱也。”

巾##巾  
  
《説文》：“巾，佩巾也。从冂，丨象糸也。”\*林义光\*《文源》：“按：象佩巾下垂形。”  
  
jīn　《廣韻》居銀切，平真見。諄部。  
  
（1）手巾；擦抹用的织物。《説文·巾部》：“巾，佩巾也。”《儀禮·士喪禮》：“沐，巾一；浴，巾二。”\*鄭玄\*注：“巾，所以拭汙垢。”\*唐\*\*杜甫\*《憶昔行》：“巾拂香餘搗藥塵，階除灰死燒丹火。”\*茅盾\*《子夜》一：“（\*杜\*姑太太）拿一块印花小丝巾，在嘴唇上抹了几下。”  
  
（2）缠束或覆盖用的织物。如：车巾；领巾；围巾。《急就篇》：“靸、鞮、卬角、褐、韤、巾。”\*顔師古\*注：“巾者，一曰裹足之巾，若今人褒足布也。”《國語·周語中》：“浄其巾冪，敬其祓除。”\*韋昭\*注：“巾冪，所以覆樽彝也。”  
  
（3）头巾，冠的一种。《玉篇·巾部》：“巾，本以拭物，後人著之於頭。”《集韻·諄韻》：“巾，首飾。”《風俗通·愆禮》：“巾所以飾首，衣所以蔽形。”\*唐\*\*杜甫\*《狂歌行贈四兄》：“吾兄睡穩方舒膝，不襪不巾踏曉日。”《儒林外史》第一回：“那邊走過三個人來，頭帶方巾。”  
  
（4）古代送葬时引柩所用的布。《儀禮·士喪禮》：“巾待于阼階下。”\*鄭玄\*注：“巾，功布也。”  
  
（5）巾箱。《文選·顔延之〈皇太子釋奠會作詩〉》：“纓笏帀序，巾卷充街。”\*李善\*注：“巾，巾箱也，所以盛書。”《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》：“巾見餘軸，匣有遺絃。”\*李善\*注：“巾，巾箱也。”

巿##巿  
  
《説文》：“巿，韠也。上古衣蔽前而已，巿以象之。天子朱巿，諸侯赤巿，大夫葱衡。从巾，象連帶之形。韍，篆文巿。”  
  
（一）fú　《廣韻》分勿切，入物非。術部。  
  
古代朝觐或祭祀时遮蔽在衣裳前面的一种服饰。《説文·巿部》：“巿，韠也。上古衣蔽前而已，巿以象之。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“祭服曰巿。上古衣獸皮，先知蔽前，繼知蔽後，巿象前蔽以存古。”\*郭沫若\*《師克盪銘考釋》：“巿一般作芾，亦作紱或𩊊等，古之蔽膝，今之圍腰。古人以為命服。”  
  
（二）pó　《集韻》普活切，入末滂。  
  
草木茂盛的样子。《集韻·末韻》：“巿，艸木盛皃。”

帀##帀  
  
¹帀  
  
《説文》：“帀，周也。从反之而帀也。”\*段玉裁\*改“周”为“𠣘”，并注云：“𠣘，各本作周，誤，今正。《勹部》：‘𠣘，帀徧也。’是為轉注……反㞢（之），謂倒之也。凡物順屰往復則周徧矣。”按：金文“帀”多用为“師”。  
  
zā　《廣韻》子荅切，入合精。盍部。  
  
（1）环绕。《説文·帀部》：“帀，周也。”《後漢書·仲長統傳》：“溝池環帀，竹木周布。”《水經注·河水》：“水帀隍壍，于城東北合為一瀆。”\*明\*\*袁宏道\*《賦得野竹上青霄》：“染成雲泛泛，帀以碧淙淙。”  
  
（2）周；圈。环绕一周叫一帀。《莊子·秋水》：“\*孔子\*遊於\*匡\*，\*宋\*人圍之數帀，而絃歌不惙。”《史記·高祖本紀》：“黎明，圍\*宛城\*三帀。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·圖畫》：“遶絹帖走十餘帀。”  
  
（3）遍及；满。《廣雅·釋詁二》：“帀，徧也。”《文選·顔延之〈車駕幸京口侍遊蒜山作〉》：“睿思纏故里，廵駕帀舊坰。”\*吕延濟\*注：“帀，猶徧也。”\*唐\*\*韓愈\*《詠雪贈張籍》：“浩浩過三暮，悠悠帀九垓。”\*清\*\*周廸\*《疎影·舟中緑陰》：“煙霏柳港，正濃陰帀岸，畫橈輕漾。”

币##币  
  
（一）yìn　《字彙補》音印。  
  
同“印”。《龍龕手鑑·巾部》：“币，《隨函》云：合作印字。”《字彙補·巾部》：“币，音印，見釋典、《隨函》。”  
  
（二）bì  
  
“幣”的简化字。

市##市  
  
《説文》：“市，買賣所之也。市有垣，从冂，从乛。乛，古文及，象物相及也。之省聲。”  
  
shì　《廣韻》時止切，上止禪。之部。  
  
（1）集中进行交易的场所。《説文·冂部》：“市，買賣所之也。”《左傳·昭公二十年》：“内寵之妾，肆奪於市；外寵之臣，僭令於鄙。”\*宋\*\*陸游\*《溪行》：“買魚尋近市，覓火就鄰船。”\*老舍\*《骆驼祥子》五：“一清早，大太太坐车上市去买菜。”  
  
（2）交易；进行买卖。《爾雅·釋言》：“貿、賈，市也。”\*邢昺\*疏：“謂市，買賣物也。”《易·繫辭下》：“日中為市，致天下之民，聚天下之貨。”《晋書·祖逖傳》：“（\*石勒\*）因與\*逖\*書，求通使交市。\*逖\*不報書，而聽互市，收利十倍。”《農政全書·荒政》：“今之和糴，其弊在於籍數定價，且不能視上、中、下熟，故民不樂與官為市。”  
  
（3）购买。《廣雅·釋詁三》：“市，買也。”《論語·鄉黨》：“沽酒，市脯，不食。”\*唐\*\*李白\*《宣城送劉副使入秦》：“千金市駿馬，萬里逐王師。”\*明\*\*袁宏道\*《拙效傳》：“昨至城，偶見蜜價賤，遂市之；餅價貴，未可市也。”又收买。《新唐書·藩鎮傳·王承宗》：“\*昭儀\*節度使\*盧從史\*市\*承宗\*，外自固，内實與之。”\*明\*\*何景明\*《何子·敵中》：“以聲者，下我也；以利者，市我也。”  
  
（4）卖。《韓非子·外儲説右上》：“故市木之價不加貴於山。”《宋史·太祖紀》：“乙丑，詔市二價者以枉法論。”\*鲁迅\*《集外集拾遗补编·中国地质略论》：“初有\*清\*商某以自行采掘请，\*奉天\*将军诺之，既而闻其阴市于\*俄\*也。”  
  
（5）求取。《戰國策·齊策三》：“君何不留楚太子，以市其\*下東國\*。”\*高誘\*注：“市，猶求也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《答二郭》：“施報更相市，大道匿不舒。”\*宋\*\*蘇軾\*《應詔論四事狀》：“州縣吏人因緣為姦，以市賄賂，故久而不決。”  
  
（6）物价；价格。如：行市。《周禮·地官·司市》：“以政令禁物靡而均市。”  
  
（7）“司市”的简称。掌管市场的官吏。《禮記·王制》：“命市納賈。”\*鄭玄\*注：“市，典市者。”《尉繚子·武議》：“夫市也者，百貨之官也。”\*宋\*\*王安石\*《風俗》：“所宜略依古之王制，命市納價，以觀好惡。”  
  
（8）城镇；人口密集、工商业发达的地方。如：都市；城市。《吕氏春秋·仲夏紀》：“門閭無閉，關市無索。”\*高誘\*注：“市，人聚也。”《後漢書·廖扶傳》：“常居先人冢側，未曾入城市。”\*宋\*\*陸游\*《馬上》：“荒陂嗈嗈已度雁，小市喔喔初鳴鷄。”  
  
（9）行政区划单位。如：\*北京市\*；\*武汉市\*。  
  
（10）属于市制的。如：市尺；市斤；市升。  
  
⑪姓。《姓觿·紙韻》：“市，《千家姓》云，\*燕\*郡族。《史記》有\*燕\*將軍\*市被\*。”

布##布  
  
《説文》：“布，枲織也。从巾，父聲。”\*段玉裁\*注：“引伸之，凡散之曰布，取義於可卷舒也。”  
  
bù　《廣韻》博故切，去暮幫。魚部。  
  
（1）棉、麻、苧、葛等织物的通称。《説文·巾部》：“布，枲織也。”\*段玉裁\*注：“古者無今之木綿布，但有麻布及葛布而已。”《小爾雅·廣服》：“麻、苧、葛，曰布。布，通名也。”《論語·鄉黨》：“齊，必有明衣，布。”\*唐\*\*白居易\*《重賦》：“生民理布帛，所求活一身。”\*朱自清\*《背影》：“我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青衣棉袍，黑布马褂的背影。”  
  
（2）用化学纤维或其他材料制成的织物或膜。如：石棉布；塑料布；尼龙布。  
  
（3）古代钱币。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“古以布為幣，後製貨泉即以名之。”《詩·衛風·氓》：“抱布貿絲。”\*毛\*傳：“布，幣也。”《史記·平準書》：“\*虞夏\*之幣……或錢，或布，或刀，或龜貝。”《漢書·食貨志下》：“是為布貨十品。”\*顔師古\*注：“布亦錢耳。”又泛指财货。《莊子·山木》：“\*林回\*棄千金之璧，而負赤子而趨。或曰：‘為其布與？赤子之布寡矣。’”\*郭象\*注：“布，謂財帛也。”  
  
（4）指赋税。《周禮·地官·載師》：“凡宅不毛者有里布，凡田不耕者出屋粟，凡民無職事者出夫家之徵。”\*孫詒讓\*正義：“並任土、任民賦税之餘法也。”《孟子·公孫丑上》：“廛無夫里之布，則天下之民皆悦而願為之氓矣。”  
  
（5）公布；宣告。《周禮·夏官·訓方氏》：“正歲則布而訓四方。”\*鄭玄\*注：“布告以教天下，使知世所善惡。”\*宋\*\*辛棄疾\*《九議》：“建以旌旗而布以詔令。”《太平天國·詔書蓋璽頒行論》：“天王之化，布於詔書。”  
  
（6）陈述。《左傳·成公十三年》：“敢盡布之執事，俾執事實圖利之。”《南史·陳伯之傳》：“聊布往懷，君其詳之。”\*明\*\*鄧雲霄\*《重刻空同先生集叙》：“直布胸臆。”  
  
（7）陈设；设置。如：布雷；布局；布下圈套。《廣雅·釋詁一》：“布，列也。”《玉篇·巾部》：“布，陳列也。”《書·康王之誥》：“皆布乘黄朱。”\*漢\*\*鼂錯\*《守邊勸農疏》：“具藺石，布渠答，復為一城其内。”\*元\*\*馬致遠\*《新水令·題西湖》：“四時湖水鏡無瑕，布江山自然如畫。”  
  
（8）展开；铺开。《小爾雅·廣言》：“布，展也。”《左傳·定公四年》：“\*句卑\*布裳，剄而裹之，藏其身，而以其首免。”《大戴禮記·主言》：“布指知寸，布手知尺。”《齊民要術·種椒》：“天晴時摘下，薄布曝之，令一日即乾。”  
  
（9）散布；分布。《集韻·暮韻》：“布，散也。”《史記·匈奴列傳》：“（\*單于\*）見畜布野而無人牧者，怪之。”\*宋\*\*王安石\*《風俗》：“富者財産滿布州域，貧者困窮不免于溝壑。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·賜講官金錢》：“每值講畢，輒布金錢於地，令諸臣競拾。”又传播；流传。《楚辭·九辯》：“願沈滯而不見兮，尚欲布名乎天下。”《南史·沈炯傳》：“時有文章，隨即棄毁，不令流布。”\*宋\*\*蘇軾\*《上知府王龍圖書》：“諠譁紛紜，洋溢布出而不可掩。”  
  
（10）显露；显示。《左傳·襄公二十一年》：“敢布四體，唯大君命焉。”\*杜預\*注：“布四體，言無所隱。”《後漢書·馮異傳》：“\*異\*頓首受命，引而西，所至皆布威信。”  
  
⑪布施；施予。《廣雅·釋詁三》：“布，施也。”《莊子·列禦寇》：“施於人而不忘，非天布也。”\*王先謙\*集解：“施於人則欲勿忘，有心見德，非上天布施之大道。”《戰國策·齊策六》：“振窮補不足，布德於民。”\*唐\*\*元稹\*《競渡》：“隨時布膏露，稱物施厚恩。”  
  
⑫祭祀名。祭祀星辰称布。《爾雅·釋天》：“祭星曰布。”\*邢昺\*疏引\*孫炎\*曰：“既祭布散於地，似星布列也。”  
  
⑬草名。《爾雅·釋草》：“帛似帛，布似布，\*華山\*有之。”\*邢昺\*疏：“草山有草，葉似帛、布者，因名帛草、布草也。”  
  
⑭指平整田垅。\*元\*\*王禎\*《農書》卷三：“第一次撮苗曰鏃，第二次平壠曰布。”  
  
⑮姓。《廣韻·暮韻》：“布，姓。《陶侃列傳》有\*江夏\*\*布興\*。”

帄##帄  
  
dīng　《字彙補》都汀切。  
  
衣裳破损处所补之物。《字彙補·巾部》：“帄，補衣裳曰補帄。見《字義總略》。”\*清\*\*李斗\*《揚州畫舫録·城北録》：“釘打鐵，鐵打釘，燒破綾羅没補帄。”

帅##帅  
  
“帥”的简化字。

帆##帆  
  
（一）fān　《廣韻》符䒦切，平凡奉。  
  
（1）挂在船桅上利用风力使船前进的布篷。如：船帆；扬帆。《廣韻·凡韻》：“帆，船上幔也。”《類篇·巾部》：“帆，舟上幔，所以汎風。”\*漢\*\*馬融\*《廣成頌》：“張雲帆，施蜺幬。”\*唐\*\*王灣\*《次北固山下》：“潮平兩岸濶，風正一帆懸。”\*金\*\*元好問\*《雜詩四首》之二：“雖有帆與檣，亦須風動天。”  
  
（2）帆船。\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《過始寧墅》：“剖竹守滄海，枉帆過舊山。”\*唐\*\*劉禹錫\*《酬樂天揚州初逢席上見贈》：“沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。”\*宋\*\*蘇軾\*《次前韻送劉景文》：“何時歸帆泝江水，春酒一變甘棠湖。”  
  
（二）fàn　《廣韻》扶泛切，去梵奉。  
  
张帆行驶。《釋名·釋船》：“帆，隨風張幔曰帆。帆，汎也，使舟疾汎汎然也。”《廣韻·梵韻》：“帆，船使風。”\*唐\*\*韓愈\*《除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫》：“不枉故人書，無因帆江水。”

帇##帇  
  
同“𦘒”。《玉篇·帇部》：“帇，手之捷抒也。”《廣韻·葉韻》：“帇，《説文》曰：‘手之捷巧也。’”按：《集韻·葉韻》作“𦘒”，义同。

师##师  
  
师“師”的简化字。

帉##帉  
  
fēn　《廣韻》撫文切，平文敷。諄部。  
  
（1）揩物大巾。《説文·巾部》：“𢁥，\*楚\*謂大巾曰𢁥。”\*段玉裁\*注：“𢁥，帉同。”《玉篇·巾部》：“𢁥，拭物巾。帉，同上。”\*宋\*\*王安石\*《次韻酬宋玘》之六：“山陂疇昔從吾親，諸父先生各佩帉。”  
  
（2）揩拭。\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷三十：“待漆内外俱乾，置陰處㫰之……再用篛帉，次用布帉，次用菜油傅，却用出光粉揩，方明亮。”

帊##帊  
  
《説文新附》：“帊，帛三幅曰帊。从巾，巴聲。”  
  
（一）pà　《廣韻》普駕切，去禡滂。魚部。  
  
（1）两幅宽的帛。《説文新附·巾部》：“帊，帛三幅曰帊。”\*鄭珍\*新附考：“《御覽》、《廣韻》並引《通俗文》：‘帛三幅曰帊’，三者二之誤。《衆經音義》卷二十一引作‘兩幅（今本譌複）曰帊’是也。”《南史·梁本紀》：“\*梁王\*\*詧\*使以布帊纏屍，斂以蒲席，束以白茅，以車一乘，葬於\*津陽門\*外。”  
  
（2）头巾。《廣雅·釋器》：“帊，幞也。”《玉篇·巾部》：“帊，幞帊也。”《廣韻·禡韻》：“帊，帊幞。”\*唐\*\*沙門義浄\*《南海寄歸内法傳》卷一：“首無巾帊。”  
  
（3）一种类似僧人袈裟的衣裳。《廣韻·禡韻》：“帊，衣幞也。”\*五代\*\*甄鸞\*《笑道論·觀音侍老》：“又道士服黄巾帔，或以服帊，通身被之，偷佛僧袈裟法服之相。”《南史·隱逸傳上·關康之》：“見其散髮被黄布帊。”  
  
（4）覆盖物品的巾。\*南朝\*\*梁\*\*劉遵\*《繁華應令》：“金屏障翠被，藍帊覆薰籠。”《新唐書·禮樂志九》：“刑部郎中以月令置於桉，覆以帊。”《太平廣記》卷三百七十七引\*郄惠連\*《宣室志》：“又有樂器鼓簫，及符印管鑰，盡致於榻上，以黄紋帊蔽之。”又覆盖。\*唐\*\*韓愈\*《元和聖德詩》：“以錦纏股，以紅帊首。”  
  
（5）帐子。《六書正譌·禡韻》：“帊，帳也。”\*南朝\*\*陳\*\*戴暠\*《詠欲眠詩》：“拂枕薰紅帊，迴燈復解衣。”  
  
（6）手帕。《三國志·魏志·王粲傳》：“觀人圍棊，局壞，\*粲\*為覆之。棊者不信，以帊蓋局，使更以他局為之。”\*宋\*\*吕渭老\*《念奴嬌·贈希文寵姬》：“短短霞杯，温温羅帊，妙語書裙幅。”\*清\*\*馮金伯\*《詞苑萃編·紀事三》引《樂府紀聞》：“侍兒惠柔，慕公豐標，解帊為贈。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷四：“\*張倅\*家繡養娘遞羅帊子與館人\*劉啓之\*，\*倅\*責\*劉\*，即日遣出。”  
  
（二）pā　《集韻》披巴切，平麻滂。  
  
残帛。《集韻·麻韻》：“帊，殘帛。”

帋##帋  
  
同“紙”。《廣韻·紙韻》：“帋”，同“紙”。《太平御覽》卷六百零六引\*王隱\*《晋書》：“\*魏\*\*太和\*六年，博士\*河間\*\*張揖\*上《古今字詁》，其《巾部》‘帋’今‘紙’也，其字从‘巾’。”\*唐\*\*白居易\*《北窗三友》：“興酣不疊帋，走筆操狂詞。”《新唐書·柳公權傳》：“書帋三番，作真、行、草三體。”

希##希  
  
xī　《廣韻》香衣切，平微曉。微部。  
  
（1）罕见；少。后作“稀”。《爾雅·釋詁下》：“希，罕也。”《集韻·微韻》：“希，寡也。”《論語·公冶長》：“不念舊惡，怨是用希。”\*皇侃\*義疏：“希，少也。”《通志·圖譜略一》：“然物希則價難平。”又稀疏。《書·堯典》：“鳥獸希革。”\*孔\*傳：“夏時鳥獸毛羽希少改易。”《文選·曹植〈朔風詩〉》：“昔我初遷，朱華未希；今我旋止，素雪雲飛。”\*李善\*注：“希，與‘稀’同。古字通也。”  
  
（2）望。后作“睎”。《廣韻·微韻》：“希，望也。”《墨子·備梯》：“城希裾門而直桀。”\*王念孫\*雜志引\*王引之\*曰：“‘城’下當有‘上’字。希，與‘睎’同。”《管子·君臣上》：“上惠其道，下敦其業，上下相希，若望聲表，則邪者可知也。”\*俞樾\*平議：“希，讀為睎。《説文·目部》：‘睎，望也。’上下相睎，謂上下相望也。”  
  
（3）仰慕。\*漢\*\*趙壹\*《報皇甫規書》：“仰高希驥，歷年滋多。”\*晋\*\*左思\*《詠史八首》之三：“吾希\*段干木\*，偃息藩\*魏\*君；吾慕\*魯仲連\*，談笑却\*秦\*軍。”  
  
（4）希望；企求。《正字通·巾部》：“希，冀也。”《後漢書·周舉傳》：“猶緣木希魚。”\*李賢\*注：“緣木求魚，見《孟子》之文。”《顔氏家訓·文章》：“必有盛才重譽改革體裁者，實吾所希。”\*盧文弨\*補注：“希，望也。”《清平山堂話本·霅川蕭琛貶霸王》：“但恐恭敬不周，怎敢希報乎？”  
  
（5）静寂无声。《老子》第十四章：“聽之不聞，名曰希。”\*河上公\*注：“無聲曰希。”\*陸德明\*釋文：“希，静也。”《吕氏春秋·樂成》：“大音希聲。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《養生論》：“今以躁競之心，涉希静之塗。”  
  
（6）物体相摩擦。《方言》卷七：“希，摩也。\*燕\*\*齊\*摩鋁謂之希。”《廣雅·釋詁三》：“希，磨也。”  
  
（7）干涸。《周禮·地官·序官》“澤虞，每大澤大藪”\*漢\*\*鄭玄\*注：“水希曰藪。”\*賈公彦\*疏：“希，乾也。”  
  
（8）散。《玉篇·巾部》：“希，散也。”  
  
（9）施。《廣韻·微韻》：“希，施也。”  
  
（10）止。《廣韻·微韻》：“希，止也。”  
  
⑪通“絺（chī）”。细葛布。《周禮·春官·司服》：“祭社稷五祀則希冕。”\*鄭玄\*注：“希，讀為絺。”\*陸德明\*釋文：“希，本又作絺。”  
  
⑫姓。《廣韻·微韻》：“希，姓。”《通志·氏族略五》：“\*希\*氏，《三輔決録》有\*希海\*，字\*子江\*。”

帍##帍  
  
hù　《廣韻》侯古切，上姥匣。  
  
〔帍裱〕妇女的领巾。《方言》卷四：“帍裱謂之被巾。”\*郭璞\*注：“帍裱，婦人領巾也。”

帎##帎  
  
dàn　《集韻》丁紺切，去勘端。  
  
冠俯前。《集韻·勘韻》：“帎，冠俯前也。”

帏##帏  
  
“幃”的简化字。

帐##帐  
  
“帳”的简化字。

帑##帑  
  
《説文》：“帑，金幣所藏也。从巾，奴聲。”  
  
（一）tǎng　《廣韻》他朗切，上蕩透。魚部。  
  
（1）古时收藏钱财的府库。《説文·巾部》：“帑，金幣所藏也。”\*段玉裁\*注：“此與府、庫、廥等一律。”《玉篇·巾部》：“帑，金、布所藏之府。”《後漢書·馮緄傳》：“時天下飢饉，帑藏虚盡。”《舊唐書·鄭綮傳》：“罷郡，有錢千緡，寄州帑。後郡數陷，盜不犯\*鄭\*使君寄庫錢。”\*清\*\*王士禛\*《孝廉李君墓表》：“\*牛\*某侵官帑，株蔓親族甚衆。”又藏匿。\*唐\*\*高彦休\*《闕史·崔尚書雪冤獄》：“妻嘗善價募人訪於賊境之内四裔，竟無得其影迹者，或曰：已戕于巨盜而帑其財賄矣。”  
  
（2）指国家库藏的金帛。《韓非子·亡徵》：“羈旅僑士，重帑在外，上閒謀計，下與民事者，可亡也。”\*宋\*\*陳東\*《登聞檢院上欽宗疏》：“因邊告急，請帑紛紛。”《儒林外史》第九回：“這項銀子，非贓非帑，何以便行監禁？”  
  
（3）裹金帛的囊。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·巾部》：“帑，帑之言囊也，以幣帛所藏，故从巾。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“帑，本訓裹金帛之囊曰帑。”《舊唐書·杜讓能傳》：“行帑無寸金，衛兵不宿飽。”  
  
（二）nú　《廣韻》乃都切，平模泥。魚部。  
  
（1）鸟尾。《左傳·襄公二十八年》：“以害鳥帑。”\*杜預\*注：“鳥尾曰帑。”\*孔穎達\*疏：“帑者，細弱之名，於人則妻子為帑，於鳥則鳥尾曰帑。妻子為人之後，鳥尾亦鳥之後，故俱以帑為言也。”  
  
（2）俘虏。《後漢書·朱馮虞鄭周傳贊》：“\*魴\*用降帑，\*延\*感歸囚。”\*李賢\*注：“帑，虜也。”  
  
（3）雌。《漢書·天文志》“其怒，青黑色，象伏鼈”\*唐\*\*顔師古\*注：“\*李奇\*曰：‘怒當言帑。’\*晋灼\*曰：‘帑，雌也。’”  
  
（4）同“孥”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“帑，字亦作孥。”1.子；子孙。《詩·小雅·常棣》：“樂爾妻帑。”\*毛\*傳：“帑，子也。”《禮記·中庸》：“樂爾妻帑。”\*鄭玄\*注：“古者謂子孫曰帑。”\*陸德明\*釋文：“帑，本又作孥。”2.妻子、儿女的合称。《左傳·文公六年》：“\*賈季\*奔\*狄\*，\*宣子\*使\*臾駢\*送其帑。”\*杜預\*注：“帑，妻子也。”

帒##帒  
  
同“袋”。《説文新附·巾部》：“帒，囊也。或从衣。”《玉篇·衣部》：“袋，亦作帒。”《太平御覽》卷三十三引\*盧慎\*《盧公範》：“九臘日，上藻豆帒及頭膏、面脂、口脂。”\*宋\*\*陸游\*《别建安》：“三十年來雲水僧，常挑鉢帒繫行縢。”

帓##帓  
  
（一）mò　《廣韻》莫鎋切，入鎋明。  
  
（1）头巾。《玉篇·巾部》：“帓，帓巾也。”《正字通·巾部》：“帓，幧頭也。”《遼史·禮志一》：“皇后御絳帓，絡縫紅袍，懸玉佩，雙結帕，絡縫烏靴。”  
  
（2）带子。《集韻·舝韻》：“帓，帶也。”\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“盃盂酬酒醪，箱篋饋巾帓。”注：“帓，帶也。”  
  
（二）wà　《集韻》勿發切，入月微。  
  
同“韤”。袜子。《集韻·月韻》：“韤，亦作帓。”《類篇·巾部》：“帓，足衣也。”《西遊記》第一回：“扯葛䕨，編草帓。”

帔##帔  
  
《説文》：“帔，\*弘農\*謂帬帔也。从巾，皮聲。”  
  
（一）pèi　《廣韻》披義切，去寘滂。又敷羈切。歌部。  
  
（1）下裳；裙。《方言》卷四：“帬，\*陳\*\*魏\*之間謂之帔。”《説文·巾部》：“帔，\*弘農\*謂帬帔也。”\*段玉裁\*注：“謂帬曰帔也。”《急就篇》“袍襦表裏曲領帬”\*唐\*\*顔師古\*注：“帬，即裳也。一名帔。”  
  
（2）披肩。《釋名·釋衣服》：“帔，披也。披之肩背，不及下也。”《玉篇·巾部》：“帔，在肩背也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“帔，今男子之披肩，婦人之壓領，其遺意也。”《南史·任昉傳》：“\*西華\*冬月著葛帔綀裙。”\*宋\*\*蘇軾\*《巫山》：“俯首見斜鬟，拖霞弄修帔。”  
  
（3）巾。《類篇·巾部》：“帔，巾也。”  
  
（4）一种类似僧人袈裟的衣服。\*五代\*\*甄鸞\*《笑道論·觀音侍老》：“又道士服黄巾帔，或以服帊，通身被之，偷佛僧袈裟法服之相。其服黄帔，乃是古賢之衣。”  
  
（5）披。《玉篇·巾部》：“帔，披也。”  
  
（二）pī  
  
古代戏曲服装的一种。对襟，左右胯下开叉，满绣团花、团寿、龙凤、鹿鹤等。为剧中帝王及官吏的常服。女帔长仅及膝，为后妃及贵族妇女的常服。

帕##帕  
  
（一）pà　《集韻》普駕切，去禡滂。  
  
（1）同“帊”。《集韻·禡韻》：“帊，或作帕。”1.巾；手帕。\*唐\*\*杜甫\*《驄馬行》：“赤汗微生白雪毛，銀鞍卻覆香羅帕。”\*宋\*\*文瑩\*《湘山野録》卷中：“‘汝哭何因無淚？’\*漸\*曰：‘以帕拭乾。’”2.指帐子。\*唐\*\*王建\*《宫詞一百首》之一：“閒著五門遥北望，柘黄新帕御牀高。”\*元\*\*陳旅\*《題春宫倦綉圖》：“緑樹垂垂護寳闌，床頭翠帕幕雙鸞。”  
  
（2）“帕斯卡”的简称。压强单位。1帕=1牛米²。  
  
（二）mò　《廣韻》莫鎋切，入鎋明。  
  
（1）裹头巾。《三國志·吴志·孫策傳》“\*策\*陰欲襲\*許\*，迎\*漢\*帝”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《江表傳》：“昔\*南陽\*\*張津\*為\*交州\*刺史，舍前聖典訓，廢\*漢\*家法律，嘗著絳帕頭。”\*宋\*\*蘇軾\*《客俎經旬無肉》：“從今免被\*孫郎\*笑，絳帕蒙頭讀道書。”  
  
（2）缠裹。《新唐書·禮樂志十》：“啟殯之日，主人及諸子皆去冠，以衺巾帕頭。”\*胡人凤\*《法华乡志》：“众勇丁转炮向堂上，一时红巾皆出腰间，纷纷然互相帕首。”

帖##帖  
  
《説文》：“帖，帛書署也。从巾，占聲。”  
  
（一）tiè　《廣韻》他協切，入帖透。盍部。  
  
（1）写在帛上的书签称“帖”。《説文·巾部》：“帖，帛書署也。”\*段玉裁\*注：“《木部》曰：‘檢，書署也。’木為之，謂之檢；帛為之，謂之帖。皆謂幖題，今人所謂籤也。”\*王筠\*句讀：“即今之書籤。”  
  
（2）铭功纪事的石刻称“碑”，书疏称“帖”。如：\*晋\*\*王羲之\*《姑母帖》、《蘭亭帖》。\*清\*\*龔自珍\*《説刻石》：“若夫文臣學士書體之美，\*魏\*、\*晋\*以後，始以為名矣；\*唐\*以後，始以為學矣；\*南唐\*、\*北宋\*，始刻於石，以為天子右文，儒生好古，頗在於是矣，名為帖。”又指石刻、木刻的拓本，书画的摹临范本。如：字帖；画帖。\*宋\*\*蘇軾\*《吕倚夢得承事借示古今書一軸作詩代跋尾》：“家藏古今帖，墨色照箱筥。”  
  
（3）联语；对联。\*明\*\*文震亨\*《長物志·室廬》：“兩傍用板為春帖，必隨意取\*唐\*聯佳者刻于上。”\*清\*\*徐鼒\*《小腆紀年附考》卷八：“\*興寧宫\*之落成也，楹帖一聯，大獲奬賞。”  
  
（二）tiě  
  
（1）官府文书。《樂府詩集·横吹曲辭五·木蘭詩》：“昨夜見軍帖，可汗大點兵。”\*唐\*\*杜甫\*《新安吏》：“府帖昨夜下，次選中男行。”\*清\*\*林則徐\*《會奏諭辦英夷情形摺》：“一面仍給諭帖，責令呈繳新烟。”也指私人的启事。如：房帖；揭帖；报帖。《南史·庾𠕖之傳》：“百姓那得家家題門帖賣宅？”  
  
（2）柬帖。如：名帖；庚帖；礼帖。《儒林外史》第十回：“你回他我們不在家，留下了帖吧。”《鏡花緣》第六十八回：“\*卞濱\*吩咐家人\*卞彪\*預備請帖。”《老殘遊記》第四回：“一面寫了個領謝帖子，送那人出去。”  
  
（3）试帖。\*唐\*、\*宋\*、\*元\*时考试制度，明经科以帖经取士，即从经文中帖出数字作为试题，称“帖”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四引《通俗文》：“題賦曰帖。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·貢舉》：“名高而帖落者，時或試詩放過，謂之贖帖。”《文獻通考·選舉考二》：“凡舉司課試之法，帖經者，以所習經，掩其兩端，中間開唯一行，裁紙為帖。”\*清\*\*趙翼\*《陔餘叢考》卷二十八：“自今加試大經十帖。”  
  
（4）票券；收支财物的单据。《廣韻·帖韻》：“帖，券帖。”《南史·齊宗室·臨安侯坦之傳》：“家赤貧，惟有質錢帖子數百。”\*金\*\*元好問\*《宛丘歎》：“當年萬家\*河朔\*來，盡出牛頭入租帖。”《紅樓夢》第十四回：“\*鳳姐\*命他們要了帖念過，聽了一共四件。”  
  
（5）妇女置放缝绣用品的纸夹，形似卷宗夹。\*唐\*\*孟郊\*《古意》：“啟帖理針線，非獨學裁縫。”\*元\*\*李子中\*《賞花時》：“線帖兒翻騰耳謾搔。”  
  
（6）旧时对某些钱票的俗称。如：官帖；羌帖。  
  
（三）tiē  
  
（1）安定；帖服。《字彙補·巾部》：“帖，服也。”《晋書·苻堅載記下》：“及\*猛\*之至，遠近帖然，\*燕\*人安之。”《世説新語·假譎》：“後觀其意轉帖。”《續資治通鑑·宋高宗建炎二年》：“若然，則二聖有回鑾之期，兩\*河\*可以安帖。”又指拂平；熨平。《世説新語·雅量》：“\*王\*看竟，既不笑，亦不言好惡，但以如意帖之而已。”\*唐\*\*王建\*《搗衣曲》：“重燒熨斗帖兩頭，與郎裁作迎寒裘。”  
  
（2）安静。《字彙補·巾部》：“帖，《廣雅》：‘静也。’”  
  
（3）粘；贴。《樂府詩集·横吹曲辭五·木蘭詩》：“當窗理雲鬢，對鏡帖花黄。”\*元\*佚名《陳州糶米》第一折：“有朝事發丢下頭，拚着帖箇大膏藥。”\*鲁迅\*《呐喊·药》：“大粒的汗，从额头滚下，夹袄也帖住了背心。”  
  
（4）贴近；紧挨着。《世説新語·方正》：“\*忱\*深懼豫禍，不暇被馬，於是帖騎而避。”\*唐\*\*白居易\*《犬鳶》：“腹舒穩帖地，翅凝高摩天。”\*宋\*\*蘇軾\*《復官北歸再次前韻》：“已出網羅羽毛在，却尋雲迹帖天飛。”  
  
（5）砌垒。\*唐\*\*杜甫\*《早起》：“帖石防隤岸，開林出遠山。”\*宋\*\*梅堯臣\*《送史供奉汴口都大》：“上從\*廣武\*城，下及\*淮\*與\*泗\*。迴險帖鑿繁，所畫由所寄。”  
  
（6）添补；增添。\*唐\*\*白居易\*《追歡偶作》：“追歡逐樂少閑時，補帖平生得事遲。”《資治通鑑·陳長城公禎明元年》：“更帖精兵，密營度計。”\*胡三省\*注：“帖，添帖。”  
  
（7）兼领。《晋書·温嶠傳》：“\*尋陽\*濱江，都督應鎮其地。今以州帖府，進退不便。”《隋書·郭衍傳》：“太子與\*楊素\*矯詔，令\*衍\*、\*述\*領東宫兵，帖上臺宿衛，門禁並由之。”  
  
（8）典押。《新唐書·李嶠傳》：“臣計天下編户，貧弱者衆，有賣舍、帖田供王役者。”  
  
（9）垂貌。\*唐\*\*韓愈\*《應科目時與人書》：“若俛首帖耳摇尾而乞憐者，非我之志也。”  
  
（10）床帷。《釋名·釋牀帳》：“牀前帷曰帖，言帖帖而垂也。”《廣韻·帖韻》：“帖，牀前帷也。”又泛指帷幔。\*唐\*\*李商隱\*《擬意》：“象牀穿幰網，犀帖釘窗油。”  
  
⑪箭靶。《隋書·外戚傳·蕭巋附蕭琮》：“（\*蕭琮\*）兼善弓馬，遣人伏地著帖，\*琮\*馳馬射之，十發十中，持帖者亦不懼。”\*唐\*\*賈島\*《上邠寧邢司徒》：“箭頭破帖渾無敵，杖底敲毬遠有聲。”  
  
⑫本指中药的方剂，后用作量词。药一剂称一帖。《全唐詩》卷八百七十八载《蜀童謡》：“我有一帖藥，其名曰阿魏。”\*宋\*\*葉紹翁\*《四朝聞見録·寧皇進藥》：“\*寧皇\*每命尚醫止進一藥，戒以不用分作三、四帖。”  
  
⑬姓。《續通志·氏族略八》：“\*明\*\*帖晏\*，\*龍川\*知縣。”

帗##帗  
  
《説文》：“帗，一幅巾也。从巾，犮聲。”  
  
（一）bō　《廣韻》北末切，入末幫。月部。  
  
一幅宽的巾。《説文·巾部》：“帗，一幅巾也。”\*王筠\*句讀：“此亦首飾之巾也……案：帛幅二尺四寸，儘此一幅為之，故曰一幅巾。”  
  
（二）fú　《廣韻》分勿切，入物非。術部。  
  
（1）五色帛制成的舞具。《字彙·巾部》：“帗，列五采繒為之，有柄，舞者執之。”《周禮·地官·鼓人》：“凡祭祀百物之神，鼓兵舞帗舞者。”\*鄭玄\*注：“帗，列五采繒為之，有秉，皆舞者所執。”《隋書·音樂志下》：“文舞六十四人……十六人執帗，十六人執旄。”《清史稿·樂志三》：“盈庭萬舞兮，帗低昂。”  
  
（2）同“韍”。蔽膝。《方言》卷二：“帗縷，毳也。”\*郭璞\*注：“謂物之扞蔽也。”\*錢繹\*箋疏：“帗，通作袚，亦作韍。卷四云：蔽䣛，\*江\*\*淮\*之間或謂之袚，\*魏\*\*宋\*\*南楚\*之間謂之大巾，自\*關\*東西謂之蔽䣛。袚、韍並與帗通。”《穆天子傳》卷一：“天子大服，冕褘、帗帶。”\*郭璞\*注：“帗，韠也。天子赤帗。”

帘##帘  
  
（一）lián　《廣韻》力鹽切，平鹽來。  
  
（1）旧时酒家作店招的旗帜。《廣韻·鹽韻》：“帘，青帘，酒家望子。”《集韻·鹽韻》：“帘，酒家幟。”\*唐\*\*劉禹錫\*《魚腹江中》：“風檣好住貪程去，斜日青帘背酒家。”《水滸傳》第二十七回：“見遠遠地土坡下約有十數間草屋，傍着溪邊柳樹上挑出個酒帘兒。”  
  
（2）“簾”的简化字。  
  
（二）chén　《廣韻》士臻切，平臻崇。  
  
幕。《廣韻·臻韻》：“帘，幕也。”

帙##帙  
  
《説文》：“帙，書衣也。从巾，失聲。袠，帙或从衣。”  
  
zhì　《廣韻》直一切，入質澄。質部。  
  
（1）书、画的封套，用布帛制成。《説文·巾部》：“帙，書衣也。”\*段玉裁\*注：“書衣，謂用裹書者……今人曰函。”\*晋\*\*潘岳\*《楊仲武誄》：“披帙散書，屢覩遺文。”\*唐\*\*王維\*《濟州過趙叟家宴》：“荷鋤修藥圃，散帙曝農書。”\*唐\*\*白居易\*《閉關》：“著書已盈帙，生子欲能言。”  
  
（2）书的卷册、卷次。《古今韻會舉要·質韻》：“帙，次序也。”《篇海類編·衣服類·巾部》：“帙，書卷編次。”\*唐\*\*韓愈\*《張中丞傳後叙》：“\*嵩\*驚，以為\*巡\*偶熟此卷，因亂抽他帙以試，無不盡然。”\*清\*\*章學誠\*《校讐通義·補校漢藝文志》：“詩賦篇帙繁多，不入《詩經》，而自為一略。”  
  
（3）量词。一函为一帙。《南史·王曇首傳》：“\*何承天\*《禮論》三百卷，\*儉\*抄為八帙，又别抄條目為十三卷。”《新唐書·李密傳》：“以蒲韀乘牛，挂《漢書》一帙角上，行且讀。”《續資治通鑑·元仁宗延祐五年》：“大司農\*邁珠\*進司農丞\*苗好謙\*所撰《栽桑圖説》，帝命刊印千帙，散之民間。”  
  
（4）小囊。《玉篇·巾部》：“帙，小橐也。”  
  
（5）整理书籍。\*唐\*\*杜甫\*《晚晴》：“書亂誰能帙，杯乾自可添。”  
  
（6）姓。《廣韻·質韻》：“帙，姓。”《姓觿·質韻》：“帙，《千家姓》云：‘\*河東\*族。’”

帚##帚  
  
《説文》：“帚，糞也。从又持巾埽冂内。古者\*少康\*初作箕帚秫酒，\*少康\*，\*杜康\*也。”\*段玉裁\*改“糞”为“所㠯糞”。\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》以为甲骨文“象帚形”。按：甲骨文“帚”多用作“婦”。  
  
zhǒu　《廣韻》之九切，上有章。幽部。  
  
（1）扫帚。《急就篇》：“簁、箄、箕、帚、筐、篋、簍。”\*顔師古\*注：“帚，所以掃刷。古者\*杜康\*作箕帚。”《説文·巾部》：“帚，糞也。古者\*少康\*初作箕帚秫酒，\*少康\*，\*杜康\*也。”\*段玉裁\*注本作“帚，所以糞也”。《禮記·曲禮上》：“凡為長者糞之禮，必加帚於箕上。”\*唐\*\*柳宗元\*《乞巧文》：“旁羅萬金，不鬻弊帚。”\*鲁迅\*《书信·致黎烈文（一九三三年七月八日）》：“吾乡之下劣无赖，与人打架，好用粪帚。”  
  
（2）扫除秽土。《玉篇·巾部》：“帚，掃除糞穢也。”

帛##帛  
  
《説文》：“帛，繒也。从巾，白聲。”按：帛为白缯。  
  
bó　《廣韻》傍陌切，入陌並。鐸部。  
  
（1）丝织物的总称。《急就篇》：“綈、絡、縑、練、素、帛、蟬。”\*顔師古\*注：“帛，總言諸繒也。”《説文·帛部》：“帛，繒也。”\*段玉裁\*注：“《糸部》曰：‘繒，帛也。’《聘禮》、《大宗伯》注皆云：‘帛，今之璧色繒也。’”\*徐灝\*注箋：“帛者，縑素之通名。璧色，白色也，故从白。引申為雜色繒之偁。”《左傳·閔公二年》：“\*衛文公\*大布之衣，大帛之冠。”\*杜預\*注：“大帛，厚繒。”\*唐\*\*韓愈\*《贈張徐州莫辭酒》：“請看工女機上帛，半作軍人旗上紅。”\*宋\*\*陸游\*《歲暮感懷十首》之十：“富豪役千奴，貧老無寸帛。”  
  
（2）币帛；束帛。用于聘问或祭祀的缯帛。帛五匹为束。《廣韻·陌韻》：“帛，幣帛。《尚書大傳》曰：‘\*舜\*修五禮五玉三帛。’”《周禮·春官·大宗伯》：“孤執皮帛。”\*鄭玄\*注：“皮帛者，束帛而表以皮為之。”《論語·陽貨》：“禮云禮云，玉帛云乎哉？”\*何晏\*集解引\*鄭玄\*曰：“帛，束帛之屬。”  
  
（3）指帛书。《文心雕龍·練字》：“至于經典隱暖，方册紛綸，簡𡕎帛裂，三寫易字。”\*唐\*\*章碣\*《焚書坑》：“竹帛烟銷帝業虚，\*關\*\*河\*空鎖\*祖龍\*居。”  
  
（4）草名。《爾雅·釋草》：“帛，似帛；布，似布。\*華山\*有之。”\*邢昺\*疏：“\*華山\*有草，葉似帛、布者，因名帛草、布草也。”  
  
（5）星名。《星經》卷下：“帛、度二星在宗星東北，主平量也。”  
  
（6）通“白（bái）”。《禮記·玉藻》：“大帛不緌。”\*鄭玄\*注：“帛當為白，聲之誤也。大帛，謂白布冠也。”\*俞樾\*雜纂：“白與帛，古字通。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略五》：“帛，《姓苑》云：‘\*吴郡\*人。\*漢\*武威將軍\*帛敞\*，\*後漢\*有\*帛宣\*。’《神僊傳》有\*帛和\*，\*晋\*有高僧\*帛道佺\*。”

帜##帜  
  
“幟”的简化字。

帝##帝  
  
《説文》：“帝，諦也。王天下之號也。从丄，朿聲。𢂇，古文帝。古文諸丄字皆从一，篆文皆从二，二，古文上字。”  
  
dì　《廣韻》都計切，去霽端。支部。  
  
（1）君主；皇帝。《爾雅·釋詁上》：“帝，君也。”《説文·丄部》：“帝，王天下之號也。”《書·堯典》：“曰若稽古帝\*堯\*。”《論衡·禍虚》：“\*堯\*禪\*舜\*，立為帝。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“我從去年辭帝京，謫居卧病\*潯陽\*城。”  
  
（2）天神。古人或宗教徒称宇宙的创造者和主宰者为帝。如：上帝；天帝；玉皇大帝。《字彙·巾部》：“帝，上帝，天之神也。”《易·益》：“王用享于帝吉。”\*王弼\*注：“帝者，生物之主，興益之宗。”\*孔穎達\*疏：“帝，天也。”《公羊傳·宣公三年》：“帝牲不吉。”\*何休\*注：“帝，皇天大帝，在北辰之中，主總領天地五帝羣神也。”\*宋\*\*王安石\*《酬王伯虎》：“帝與鑿耳目，賢愚遂殊品。”  
  
（3）天。\*宋\*\*王安石\*《古意》：“帝青九萬里，空洞無一物。”  
  
（4）主；主体。《莊子·徐无鬼》：“藥也，其實堇也，桔梗也，鷄𢋊也，豕零也，是時為帝者也。”\*王先謙\*集解：“藥有君臣，此數者視時所宜，迭相為君。”\*唐\*\*皮日休\*《六箴序》：“\*皮子\*甞謂心為己帝，耳目為輔相，四支為諸侯。”  
  
（5）古代据有天下称“帝”。\*漢\*\*揚雄\*《劇秦美新》：“（\*漢祖\*）自\*武關\*與\*項羽\*戮力\*咸陽\*，創業\*蜀漢\*，發迹三\*秦\*，尅\*項\*山東而帝天下。”《三國志·魏志·朱靈傳》“至後將軍，封\*高唐\*\*亭侯\*”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引\*三國\*\*魏\*\*王沈\*《魏書》：“朕受天命，帝有四海。”也指占据一方称王。\*清\*\*唐甄\*《潛書·兩權》：“（\*李自成\*）入\*潼關\*，帝\*西安\*，乘勝渡\*朝邑\*，因\*大同\*而攻京師，如破鳥卵。”\*章炳麟\*《箴新党论》：“藩镇日强，自帝其部，非傅食幕府则不足以钓名。”  
  
（6）帝国主义的简称。如：反帝反霸。  
  
（7）同“禘”。祭名。\*王国维\*《再与林博士论洛诰书》：“禘，古文作帝。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“卜辭中帝字亦用為禘祭之禘。”  
  
（8）审谛。《説文·上部》：“帝，諦也。”《廣雅·釋詁三》：“帝，諟也。”《莊子·刻意》：“化育萬物，不可為象，其名為同帝。”\*成玄英\*疏：“帝，審也。總結以前，名為審實之道也。”《後漢書·李雲傳》：“\*孔子\*曰：‘帝者，諦也。’”  
  
（9）通“定（dìng）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“帝，叚借為定。”《周禮·春官·小史》“小史掌邦國之志，奠繫世，辨昭穆”\*漢\*\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云：‘故書，奠為帝。’\*杜子春\*云：‘帝當為奠，奠讀為定。’”

帞##帞  
  
mò　㊀《廣韻》莫白切，入陌明。  
  
头巾。《廣韻·陌韻》：“帞，頭巾。”  
  
㊁《集韻》莫轄切，入鎋明。  
  
同“袹”。袹头，始丧者头上的邪巾。《集韻·舝韻》：“袹，邪巾袹頭，始喪之服。或从巾。”

帟##帟  
  
《説文新附》：“帟，在上曰帟。从巾，亦聲。”  
  
（一）yì　《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。  
  
张设在幄中座上用以承接尘土的小幕。《釋名·釋牀帳》：“小幕曰帟，張在人上，帟帟然也。”《説文新附·巾部》：“帟，在上曰帟。”《周禮·天官·幕人》：“幕人掌帷、幕、幄、帟、綬之事。”\*鄭玄\*注：“帟，主在幕，若幄中坐上承塵，幄、帟皆以繒為之。”\*賈公彦\*疏：“帟者，在幄幕内之丞塵。”《後漢書·皇后紀序》：“莫不定策帷帟，委事父兄。”\*李賢\*注引\*鄭玄\*曰：“帟，幄中坐上承塵也。”\*宋\*\*李宏模\*《慶清朝·木芙蓉》：“翠帟障塵，紅綺隨步。”  
  
（二）luán  
  
同“㡩”。《古俗字略·寒韻》：“㡩，帶也。帟，俗。”

帠##帠  
  
yì　《集韻》研計切，去霽疑。支部。  
  
同“臬”。法。《集韻·霽韻》：“帠，法也。”《莊子·應帝王》：“汝又何帠以治天下感予之心為？”\*陸德明\*釋文：“帠，\*司馬（彪\*）云：法也。”\*郭慶藩\*集釋引\*俞樾\*曰：“疑帠乃臬字之誤……\*司馬\*訓法亦即臬之義也。”

帡##帡  
  
píng　《集韻》旁經切，平青並。  
  
（1）帷幕。《古今韻會舉要·庚韻》：“帡，幄也。”《法言·吾子》：“震雨凌風，然後知夏屋之為帡幪也。”《敦煌曲子詞·洞仙歌》：“華燭光輝深下帡幃，恨征人久鎮邊夷，酒後多風醋。”  
  
（2）覆盖。《廣雅·釋詁二》：“帡，覆也。”\*王念孫\*疏證：“帡之言屏蔽也。”《集韻·青韻》：“帡，覆蓋也。”又庇荫；庇护。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·外郡行祠》：“民之疾苦，悉賴帡幪。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·尸解》：“更斷魂落魄蒙帡覆。”

帢##帢  
  
qià　《廣韻》苦洽切，入洽溪。  
  
（1）帛制的便帽。《廣韻·洽韻》：“帢，士服，狀如弁，缺四角，\*魏武帝\*製。”《太平御覽》卷六百八十八引\*服虔\*《通俗文》：“帛幘曰帢。”《三國志·魏志·武帝紀》“二月丁卯，葬\*高陵\*”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《傅子》：“\*魏太祖\*以天下凶荒，資財乏匱，擬古皮弁，裁縑帛以為帢，合于簡易隨時之義，以色别其貴賤。”《晋書·陸機傳》：“\*機\*釋戎服，著白帢，與\*秀\*相見，神色自若。”\*宋\*\*蘇軾\*《補龍山文》：“壺歌雅奏，緩帶輕帢。”  
  
（2）按头使下。《集韻·洽韻》：“帢，按頭使下，故曰帢。”

帣##帣  
  
《説文》：“帣，囊也。今鹽官三斛為一帣。从巾，𢍏聲。”  
  
（一）juàn　《廣韻》居倦切，去線見。元部。  
  
有底的囊。《説文·巾部》：“帣，囊也。今鹽官三斛為一帣。”《集韻·㒨韻》：“囊有底曰帣。”  
  
（二）juǎn　《集韻》古轉切，上獮見。  
  
卷起袖口。《集韻·𤣗韻》：“帣，斂衣褏也。”《史記·滑稽列傳》：“\*髡\*帣韝鞠𦜕，侍酒於前。”\*司馬貞\*索隱：“帣，謂收袖也。”\*宋\*\*蘇軾\*《送宋朝散知彭州迎侍二親》：“帣韝上壽白玉壺，公堂登歌鳳將雛。”

帤##帤  
  
《説文》：“帤，巾帤也。从巾，如聲。一曰幣巾。”  
  
rú　《廣韻》女余切，平魚娘。魚部。  
  
（1）大幅的巾。《方言》卷四：“大巾謂之𢁥。\*嵩嶽\*之南，\*陳\*、\*潁\*之間謂之帤，亦謂之𢄐。”《説文·巾部》：“帤，巾帤也。”《玉篇·巾部》：“帤，大巾也。”又指手巾。\*章炳麟\*《新方言·釋器》：“今人謂巾曰手巾，亦曰手帤兒。”  
  
（2）破旧的巾。《説文·巾部》：“帤，一曰幣巾。”\*段玉裁\*注：“幣當為敝，字之誤也。”\*徐鍇\*繫傳：“《黄庭經》曰：人間紛紛臭如帤。皆塞漏孔之故帛也，故以喻煩臭。”\*桂馥\*義證：“案：《廣韻》：‘帤，幡巾。’幡，拭觚之布，亦故布也。”\*唐\*\*白居易\*《喜照密閒實四上人見過》：“臭帤世界終須出，香火因緣久願同。”《新唐書·李叔明傳》：“僧尼帤穢，皆天下不逞，苟避征役，於亂人甚。”  
  
（3）弓干上的衬木。《周禮·考工記·弓人》：“厚其帤則木堅，薄其帤則需。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“帤，謂弓中裨。”\*賈公彦\*疏：“造弓之法，弓幹雖用整木，仍於幹上裨之，乃得調適也。”

帥##帥  
  
〔帅〕  
  
《説文》：“帥，佩巾也。从巾，𠂤。帨，帥或从兑。”\*徐鍇\*繫傳作“从巾，𠂤聲”。  
  
shuài　《廣韻》所律切，入術生。又所類切。術部。  
  
（1）佩巾。《説文·巾部》：“帥，佩巾也。”  
  
（2）军中主将、统帅。《廣韻·質韻》：“帥，將帥也。”《論語·子罕》：“三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。”《漢書·趙充國傳》：“為人沈勇有大略，少好將帥之節。”又今为军队中的最高军衔。如：元帅。  
  
（3）指首领或起主导作用的人或事物。《孟子·公孫丑上》：“夫志，氣之帥也。”《太平廣記》卷三百五十七引《逸史》：“乃知是劫賊。其帥且唱曰：‘某色物與某乙。’”\*宋\*\*蘇軾\*《蝶戀花·送潘大臨》：“三十年前，我是風流帥。”  
  
（4）古官名。1.古指诸侯十国之长。《禮記·王制》：“千里之外設方伯，五國以為屬，屬有長；十國以為連，連有帥；三十國以為卒，卒有正；二百一十國以為州，州有伯。”\*鄭玄\*注：“伯、帥、正亦長也。”\*孔穎達\*疏：“伯、帥、正俱是長，但異其名。”2.古指地方的长官。《國語·齊語》：“十邑為卒，卒有卒帥；十卒為鄉，鄉有鄉帥；三鄉為縣，縣有縣帥。”  
  
（5）率领。《易·師》：“長子帥師，以中行也。”《左傳·隱公元年》：“命\*子封\*帥車二百乘以伐\*京\*。”《宋史·吕好問傳》：“衛士長\*蔣宣\*帥其徒數百，欲邀乘輿犯圍而出。”《西遊記》第四回：“\*李天王\*與\*哪吒\*叩頭謝辭，徑至本宫，點起三軍，帥衆頭目，着\*巨靈神\*為先鋒。”  
  
（6）引导；带头。《周禮·天官·九嬪》：“若有賓客，則從后。大喪，帥叙哭者亦如之。”\*鄭玄\*注：“帥，猶道也。”《論語·顔淵》：“子帥以正，孰敢不正！”《北齊書·神武婁后傳》：“（\*婁昭君\*）手縫戎服，以帥左右。”  
  
（7）遵循。《左傳·莊公二十三年》：“帥長幼之序。”《國語·周語下》：“帥象\*禹\*之功，度之於軌儀。”\*韋昭\*注：“帥，循也。”\*宋\*\*王安石\*《上仁宗皇帝言事書》：“有一不帥者，法之加必自此始。”  
  
（8）聚。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“帥爾陰閉，霅然陽開。”\*李善\*注引\*晋灼\*曰：“帥，聚也。”  
  
（9）表率；楷模。《漢書·循吏傳序》：“相國\*蕭\*、\*曹\*以寬厚清静為天下帥。”  
  
（10）形容人漂亮或举止潇洒、有风度。如：这小伙子真帅！你看他那个“帅”劲儿！\*邓友梅\*《在悬崖上》：“（她）拍手说：‘帅，帅，我要给你塑个半身像，戴这帽子的。’”  
  
⑪姓。《通志·氏族略四》：“\*帥\*氏，音率……本姓\*師\*氏，避\*晋景帝\*諱改為\*帥\*氏。”《廣韻·質韻》：“\*晋\*有尚書郎\*帥昺\*。”

带##带  
  
同“帶”。《宋元以來俗字譜》：“帶”，《古今雜劇》、《目連記》作“带”。按：今为“帶”的简化字。

帧##帧  
  
“幀”的简化字。

帨##帨  
  
shuì　《廣韻》舒芮切，去祭書。又此芮切。月部。  
  
（1）佩巾。《説文·巾部》：“帥，佩巾也。帨，帥或从兑。”《廣雅·釋器》：“帨，巾也。”\*王念孫\*疏證：“巾者，所以覆物，亦所以拭物。”《詩·召南·野有死麕》：“舒而脱脱兮，無感我帨兮。”\*毛\*傳：“帨，佩巾也。”《儀禮·士昏禮》：“母施衿結帨。”\*鄭玄\*注：“帨，佩巾。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·舞盤》：“門懸小帨赭羅黄。”又抹布。《兒女英雄傳》第二十八回：“這方粗布便叫作帨，濕了用洗傢伙的。”  
  
（2）用巾擦手。《禮記·内則》“盥卒授巾”\*漢\*\*鄭玄\*注：“巾以帨手。”\*陸德明\*釋文：“帨，拭手也。本又作捝，同。”《新唐書·禮樂志》：“皇帝帨手取觶。”  
  
（3）蒙；覆盖。\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·龍山放燈》：“父叔輩張燈\*龍山\*，剡木為架者百，塗以丹艧，帨以文錦，一燈三之。”

帩##帩  
  
qiào　《廣韻》七肖切，去笑清。  
  
（1）缚。《廣韻·笑韻》：“帩，帩縛。”《集韻·笑韻》：“帩，縛也。”  
  
（2）帩头，古代男子束发用的巾。《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》：“少年見\*羅敷\*，脱帽著帩頭。”《晋書·五行志上》：“\*孝武\*\*太元\*中，人不復著帩頭。天戒若曰，頭者元首，帩者助元首為儀飾者也。”

帪##帪  
  
zhēn　《廣韻》職鄰切，平真章。  
  
（1）口袋。《廣雅·釋器》：“帪，囊也。”  
  
（2）饲马用的口袋。《方言》卷五：“飤馬橐，自\*關\*而西謂之裺囊，或謂之裺篼，或謂之㡞篼。\*燕\*\*齊\*之閒謂之帪。”\*戴震\*疏證：“飤即古飼字，各本訛作飲，字形相近而訛。”《廣韻·真韻》：“帪，馬篼囊也。”

師##師  
  
〔师〕  
  
《説文》：“師，二千五百人為師。从帀，从𠂤。𠂤，四帀衆意也。𠦵，古文師。”\*孔廣居\*疑疑：“𠂤俗作堆，積聚也，聚則衆，㪔則寡，故𠂤有衆意。帀，俗作匝，周徧也，寡則不周，故匝亦有衆意。衆必有長以率之教之，故又為師長字。”\*嚴可均\*校議：“‘衆意’下當有𠂤亦聲。”按：甲骨文、金文多以𠂤、帀为师。  
  
shī　《廣韻》疏夷切，平脂生。脂部。  
  
（1）古代军队编制的一级，以二千五百人为师。《説文·帀部》：“師，二千五百人為師。”《詩·小雅·采芑》：“陳師鞠旅。”\*鄭玄\*箋：“二千五百人為師，五百人為旅。”《周禮·地官·小司徒》：“五人為伍，五伍為兩，四兩為卒，五卒為旅，五旅為師，五師為軍。”\*鄭玄\*注：“師，二千五百人。軍，萬二千五百人。此皆先王所因農事而定軍令者也。”按：今为隶属于军的军队编制单位，下辖若干团。  
  
（2）军队。《詩·秦風·無衣》：“王于興師，脩我戈矛，與子同仇。”《左傳·隱公十年》：“取三師焉。”\*杜預\*注：“師者，軍旅之通稱。”\*宋\*\*陸游\*《示兒》：“王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。”  
  
（3）众人。《爾雅·釋詁下》：“師，衆也。”\*邢昺\*疏：“皆謂衆夥也。”又《釋言》：“師，人也。”\*郭璞\*注：“謂人衆。”《詩·大雅·韓奕》：“溥彼韓城，燕師所完。”\*毛\*傳：“師，衆也。”《楚辭·天問》：“不任汩鴻，師何㠯尚之？”\*王逸\*注：“師，衆也。”《漢書·元帝紀》：“震驚朕師。”\*顔師古\*注：“師，衆也。”  
  
（4）古代行政区划单位。十都为师。《廣雅·釋地》：“十都為師。”《尚書大傳》卷四：“古人處師，八家而為鄰，三鄰而為朋，三朋而為里，五里而為邑，十邑而為都，十都而為師。州十有二師焉。”  
  
（5）都邑。《書·洛誥》：“予惟乙卯，朝至于\*洛\*師。”《詩·大雅·公劉》：“\*京\*師之野，于時處處。”\*馬瑞辰\*通釋引\*吴斗南\*曰：“京者，地名；師者，都邑之稱。”\*唐中宗\*《停親謁乾陵勅》：“頃迴斾\*洛\*師，停輿京邑。”  
  
（6）古官名。1.“太师”的省称。\*周\*代辅佐国君的官。《書·召奭》：“\*召公\*為保，\*周公\*為師，相\*成王\*左右。”《詩·小雅·節南山》：“赫赫師尹，民具爾瞻。”\*毛\*傳：“師，太師，\*周\*之三公也。”2.“师氏”的省称。\*周\*代教民的官。《周禮·天官·大宰》：“三曰師，以賢得民。”\*鄭玄\*注：“師，諸侯師氏，有德行以教民者。”\*賈公彦\*疏：“謂諸侯以下立教學之官為師氏，有以三德三行使學子歸之，故云以賢得民。民則學子是也。”3.军事长官。《左傳·成公十八年》：“旅不偪師。”\*杜預\*注：“師，二千五百人之帥也。”《史記·宋微子世家》：“七曰賓，八曰師。”\*裴駰\*集解引\*鄭玄\*曰：“掌軍旅之官。”4.古代凡专掌一职之官皆称“师”。《周禮·天官·追師》：“追師，掌王后之首服。”\*賈公彦\*疏：“追師，掌冠冕之官。”又《醫師》：“醫師，掌醫之政令。”\*賈公彦\*疏：“醫師者，衆醫之長，故掌醫之政令。”《史記·周本紀》：“\*帝堯\*聞之，舉\*弃\*為農師。”5.特指乐官。《左傳·襄公十年》：“舞師題以旌夏。”\*杜預\*注：“師，樂師也。”《吕氏春秋·仲夏紀》：“命樂師，修鞀鞞鼓。”\*高誘\*注：“師，樂官之長也。”《禮記·樂記》：“\*子贛\*見\*師乙\*而問焉。”\*鄭玄\*注：“師，樂官也。”  
  
（7）掌握专门知识或精通某种技艺的人。如：厨师；技师；工程师。《孟子·告子上》：“今有場師。”\*趙岐\*注：“場師，治場圃者。”《鹽鐵論·本議》：“農、商、工、師，各得所欲。”\*宋\*\*王安國\*《西湖春日》：“人間幸有簑兼笠，且上漁舟作釣師。”  
  
（8）先生；老师。《釋名補遺·官職訓》：“古者稱師曰先生。”《玉篇·帀部》：“師，教人以道者之稱也。”《論語·述而》：“三人行，必有我師焉。”《史記·李斯列傳》：“若有欲學者，以吏為師。”\*唐\*\*韓愈\*《師説》：“師者，所以傳道受業解惑也。”  
  
（9）榜样。《玉篇·帀部》：“師，範也。”《戰國策·趙策一》：“前事之不忘，後事之師。”《法言·學行》：“師者，人之模範也。”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑑論》卷六：“所貴乎史者，述往以為來者師也。”  
  
（10）出师征伐。《周禮·地官·州長》：“若國作民而師田行役之事。”\*賈公彦\*疏：“師，謂征伐。”又《春官·肆師》：“凡師、甸，用牲于社宗，則為位。”\*賈公彦\*疏：“師，謂出師征伐。”  
  
⑪效法；学习。《玉篇·帀部》：“師，象他人也。”《書·臯陶謨》：“百僚師師。”\*孔\*傳：“師師，相師法。”《史記·秦始皇本紀》：“今諸生不師今而學古。”\*唐\*\*韓愈\*《答劉正夫書》：“師其意，不師其辭。”  
  
⑫对僧、尼、道士的尊称。如：法师；禅师。\*唐\*\*孟浩然\*《秦中寄遠上人》：“北土非吾願，東林懷我師。”《資治通鑑·後唐莊宗同光二年》：“以是寶貨山積，惟用寫佛經，施尼師而已。”\*宋\*\*陸游\*《老學菴筆記》卷九：“問馭卒此何處？答曰：‘師塔也。’蓋謂僧所葬之塔。”  
  
⑬六十四卦之一，卦形为䷒，坎下坤上。《易·師》：“象曰：地中有水，師，君子以容民畜衆。”\*孔穎達\*疏：“所以象稱地中有水，欲見地能包水，水又衆大，是容民畜衆之象。”  
  
⑭神名。《周禮·春官·大宗伯》：“以禋祀祀昊天上帝，以實柴祀日月星辰，以槱燎祀司中司命飌師雨師。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“風師，箕也；雨師，畢也。”\*賈公彦\*疏：“凡此所祭皆天神也。”  
  
⑮犬或猪双胎生者称“師”。《爾雅·釋獸》：“豕生三豵，二師，一特。”\*邢昺\*疏：“其生子二者為師。”又《釋畜》：“犬生三，猣；二，師；一，玂。”  
  
⑯同“獅”。《漢書·西域傳贊》：“鉅象、師子、猛犬、大雀之羣食於外囿。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·永寧寺》：“栱門有四力士、四師子。”\*唐\*\*李白\*《方城張少公廳畫師猛讚》：“師猛在圖，雄姿奮發。”  
  
⑰姓。《通志·氏族略四》：“\*師\*氏，《風俗通》：‘師，樂人瞽者之稱。’\*晋\*有\*師曠\*，\*魯\*有\*師乙\*……望出\*琅邪\*、\*平原\*、\*太原\*。”《左傳·桓公二年》：“\*師服\*曰。”\*杜預\*注：“\*師服\*，\*晋\*大夫。”

帬##帬  
  
同“裙”。《方言》卷四：“帬，\*陳\*\*魏\*之間謂之帔，自\*關\*而東或謂之襬。”又“繞袊謂之帬。”\*郭璞\*注：“俗人呼接下，\*江\*東通言下裳。”《説文·巾部》：“帬，下裳也。”《集韻·文韻》：“帬，亦書作裙。”《睡虎地秦墓竹簡·封診式·賊死》：“衣布襌帬、襦各一。”《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》：“緗綺為下帬，紫綺為上襦。”\*五代\*\*毛文錫\*《戀情深》：“羅帬窣地縷黄金，奏清音。”

席##席  
  
《説文》：“席，籍也。《禮》：‘天子、諸侯席，有黼繡純飾。’从巾，庶省。𠩛，古文席，从石省。”  
  
xí　《廣韻》祥易切，入昔邪。鐸部。  
  
（1）席子，用芦苇、竹篾、蒲草等编成的坐卧铺垫用具。如：炕席；凉席；芦席。《説文·巾部》：“席，籍也。《禮》：‘天子、諸侯席，有黼繡純飾。’”《玉篇·巾部》：“席，牀席也。”《正字通·巾部》：“席，坐臥所藉也。”《周禮·春官·司几筵》：“設莞筵紛純，加繅席畫純。”\*賈公彦\*疏：“初在地者一重即謂之筵，重在上者，即謂之席。”《孟子·滕文公上》：“皆衣褐，捆屨織席以為食。”\*宋\*\*吕南公\*《勿願壽》：“兒孱妻病盆甑乾，静卧藜牀冷無席。”  
  
（2）席位；座位。如：入席；来宾席；软席。《論語·鄉黨》：“君賜食，必正席，先嘗之。”《漢書·霍光傳》：“\*田延年\*前，離席按劍。”《儒林外史》第十二回：“\*權勿用\*首席，\*楊執中\*、\*張鐵臂\*對席，兩公子主位。”  
  
（3）职位；职务。如：旧时于幕友中司刑名者称刑席，司钱谷者称钱席，塾师称西席。\*唐\*\*李商隱\*《為張周封上楊相公啓》：“心懷台席，夢結邊城。”《文明小史》第十三回：“我想把這幾個人留在\*湖北\*，量材器使用，每一個人替他們安置一席，倒也不難。”  
  
（4）酒席；酒筵。\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《應詔樂遊苑餞吕僧珍》：“戎車出\*細柳\*，餞席樽\*上林\*。”《儒林外史》第十回：“設席飲酒。”《紅樓夢》第五十四回：“説着，已經撤去殘席，内外另設各種精緻小菜。”  
  
（5）船帆。《文選·木華〈海賦〉》：“維長綃，掛帆席。”\*李善\*注：“《釋名》曰：‘隨風張幔曰帆。’或以席為之，故曰帆席也。”\*唐\*\*李白\*《月夜江行寄崔員外宗之》：“登艫美清夜，掛席移輕舟。”\*明\*\*貝瓊\*《遣兒子歸營殳山草堂》：“秋江有鱸魚，當掛\*吴淞\*席。”  
  
（6）布筵席。《儀禮·特牲饋食禮》：“席于門中。”\*賈公彦\*疏：“乃言布席于門中。”\*晋\*\*潘岳\*《閒居賦》：“席長筵，列孫子。”又指铺席坐卧。《左傳·宣公十二年》：“\*趙旃\*夜至于\*楚\*軍，席於軍門之外。”\*杜預\*注：“席，布席坐，示無所畏也。”\*唐\*\*沈佺期\*《夜泊越州逢北使》：“飢共噬\*齊\*棗，眠共席\*秦\*蒲。”  
  
（7）凭借；倚仗。《古今韻會舉要·陌韻》：“席，資也；因也。”《漢書·蒯通傳》：“乘利席勝，威震天下。”\*顔師古\*注：“席，因也。”《新唐書·房玄齡傳》：“常恐諸子驕侈，席勢凌人。”\*章炳麟\*《订孔》：“近世\*王守仁\*之名其学，亦席功伐己。”  
  
（8）继承。《農政全書·徐貞明西北水利議》：“一歲開其始，十年究其成，而萬世席其利矣。”《聊齋志異·牛成章》：“\*忠\*席父業，富有萬金。”  
  
（9）众多。\*唐\*\*蘇源明\*《元包經傳·太陰》：“羣類囮育所化者，衆也；席類甡植所生者，多也。”\*明\*\*祁彪佳\*《陳民間十四大苦疏》：“乃此輩擁貲席厚，遠舉高飛。”  
  
（10）安。《玉篇·广部》：“席，安也。”  
  
⑪\*宋\*代计量单位。一席盐或米，大者二百二十斤，小者一百六十斤。\*宋\*\*蘇軾\*《奏淮南閉糴狀》：“如有細民過渡回運米斛不滿一碩，即勒白日任便渡載外；有一碩以上，滿一席者，并仰地分捉拽赴官，依法施行。”《宋史·食貨志下》：“為鹽税百五十二萬六千四百二十九石，石五十斤；以席計，為六十五萬五千一百二十席，席百一十六斤。”  
  
⑫量词。如：一席酒肴。\*唐\*\*杜甫\*《種萵苣》：“既雨已下理小畦，隔種一兩席萵苣。”《儒林外史》第十八回：“將兩席改作三席，大家圍着坐了。”  
  
⑬姓。《廣韻·昔韻》：“席，亦姓。其先姓\*籍\*，避\*項羽\*名，改姓\*席\*氏。\*晋\*有\*席坦\*。”

帮##帮  
  
“幫”的简化字。

帯##帯  
  
同“帶”。《宋元以來俗字譜》：“帶”，《太平樂府》、《東牕記》、《目連記》、《金瓶梅》、《嶺南逸事》作“帯”。

帰##帰  
  
同“歸”。《宋元以來俗字譜》：“歸”，《取經詩話》、《通俗小説》、《古今雜劇》等作“帰”。《敦煌變文集·温室經講唱押座文》：“頂禮上方大覺尊，帰命難思清浄衆。”

帱##帱  
  
“幬”的类推简化字。

帳##帳  
  
〔帐〕  
  
《説文》：“帳，張也。从巾，長聲。”\*段玉裁\*注：“以曡韻為訓。《釋名》曰：‘帳，張也，張施於牀上也。小帳曰斗帳，形如覆斗也。’古亦借張字為之。”  
  
zhàng　《廣韻》知亮切，去漾知。陽部。  
  
（1）床帐。《爾雅·釋訓》：“幬謂之帳。”《釋名·釋牀帳》：“帳，張也，張施於牀上也。”《淮南子·道應》：“偷則夜解\*齊\*將軍之幬帳而獻之。”\*宋\*\*蘇軾\*《寄蘄簟與蒲傳正》：“霧帳銀牀初破睡，牙籤玉局坐彈棋。”\*巴金\*《家》十：“他有时候连书也不想看，直伸伸地躺在床上，睁起眼睛望着帐顶出神。”  
  
（2）帷幕；帐幕。《玉篇·巾部》：“帳，帷也。”《文選·班固〈東都賦〉》：“供帳置乎雲龍之庭。”\*李善\*注引\*張晏\*曰：“帳，帷帳也。”\*唐\*\*高適\*《燕歌行》：“戰士軍前半死生，美人帳下猶歌舞。”\*唐\*\*馬戴\*《出塞詞》：“卷旗夜劫單于帳。”  
  
（3）古代游牧民族计算人户的单位。因他们逐水草而居，每户住一顶帐篷，故按帐计人户数。《後漢書·西域傳》：“更立\*阿羅多\*為王，仍將\*卑君\*還\*敦煌\*，以後部人三百帳别屬役之，食其税。帳者，猶中國之户數也。”《張義潮變文》：“有背叛\*迴鶻\*五百餘帳，首領\*翟\*都督等將\*迴鶻\*百姓已到\*伊州\*側。”  
  
（4）\*辽\*代皇族机构的名称。《遼史·百官志》所载官制有“北面皇族帳官”、“北面諸帳官”、“遥輦帳節度使司”等。《遼史·百官志一》：“大國舅司，掌國舅\*乙室已\*、\*拔里\*二帳之事。\*太宗\*\*天顯\*十年，合皇太后二帳為國舅司；\*聖宗\*\*開泰\*三年，又併\*乙室已\*、\*拔里\*二司為一帳。”又为\*辽\*代军队编制单位。《續資治通鑑·宋太宗雍熙四年》：“有\*白萬德\*者，\*真定\*人，為\*遼\*貴將，統緣邊兵七百餘帳。”  
  
（5）同“賬”。《正字通·巾部》：“帳，今俗會計事物之數曰帳。”《周禮·地官·遺人》“鄉里之委積以恤民之囏阨”\*唐\*\*賈公彦\*疏：“此下數者，皆謂當年所税多少總送帳於上。”《隋書·高祖紀下》：“凡是軍人，可悉屬州縣，墾田籍帳。”《鏡花緣》第七十八回：“無可奈何，只得忍痛還了菜帳。”

帴##帴  
  
《説文》：“帴，帬也。一曰帗也。一曰婦人脅衣。从巾，戔聲。”  
  
（一）sàn　《廣韻》蘇旰切，去翰心。又所八切，昨干切。元部。  
  
（1）披肩。《説文·巾部》：“帴，帬也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“帬如今之披肩。”《玉篇·巾部》：“帴，帔也。”  
  
（2）一幅宽的巾。《説文·巾部》：“帴，帗也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“帗者，一幅巾。”  
  
（3）抹胸；兜肚。《説文·巾部》：“帴，一曰，婦人脅衣。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“脅衣，如今之兜肚。”  
  
（二）jiǎn　《廣韻》即淺切，上獮精。元部。  
  
（1）狭窄。《廣韻·獮韻》：“帴，狹也。”《周禮·考工記·鮑人》：“若苟自急者先裂，則是以博為帴也。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“帴，讀為翦，謂以廣為狹也。”  
  
（2）裹婴儿的布。《集韻·𤣗韻》：“帴，褓也。”\*清\*\*桂馥\*《説文義證·巾部》：“帴，裹小兒之帬也。”  
  
（三）jiān　《廣韻》則前切，平先精。  
  
同“韉”。《正字通·巾部》：“帴，與韉同。”《晋書·張方傳》：“於是軍人便亂入宫閤，争割流蘇武帳而為馬帴。”

帵##帵  
  
wān　《廣韻》一丸切，平桓影。  
  
〔帵子〕布帛剪裁后的余料。《廣韻·桓韻》：“帵，帵子，裁餘。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋五筆》卷一：“采帛鋪謂剪截之餘曰帵子。”

帶##帶  
  
〔带〕  
  
《説文》：“帶，紳也。男子鞶帶，婦人帶絲，象繫佩之形。佩必有巾，从巾。”  
  
dài　《廣韻》當蓋切，去泰端。月部。  
  
（1）大带；束衣的腰带。《説文·巾部》：“帶，紳也。”\*段玉裁\*注：“古有大帶，有革帶；革帶以繫佩韍，而後加之大帶，則革帶統於大帶，故\*許\*於紳於鞶，皆曰大帶。”《廣韻·泰韻》：“帶，衣帶。”《詩·衛風·有狐》：“心之憂矣，之子無帶。”\*毛\*傳：“帶，所以申束衣。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“輿輦雜沓，冠帶混并。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“帶，大帶，所以束身也。”\*唐\*\*韋應物\*《休暇東齋》：“由來束帶士，請謁無朝暮。”  
  
（2）系物的带子。如：鞋带；袜带；尼龙带。  
  
（3）物体呈带状的。如：海带；履带；磁带；光带。\*宋\*\*陸游\*《雨中登安福寺塔》：“\*黄河\*看如帶。”  
  
（4）束；捆缚。《廣雅·釋詁三》：“帶，束也。”《墨子·兼愛中》：“脇息然後帶，扶牆然後起。”《新序·雜事》：“昔者，\*楚丘先生\*行年七十，披裘帶索，往見\*孟嘗君\*。”  
  
（5）挂；佩带。《禮記·少儀》：“僕者右帶劍。”\*孔穎達\*疏：“右帶劍者，帶之於腰右邊也。”《世説新語·言語》：“吾聞丈夫處世，當帶金佩紫。”\*唐\*\*杜甫\*《又示宗武》：“莫帶紫羅囊。”又披戴。《戰國策·齊策一》：“帶甲數十萬。”\*唐\*\*黄巢\*《不第後賦菊》：“滿城盡帶黄金甲。”\*明\*\*高明\*《琵琶記·宦邸憂思》：“縱然歸去，又恐怕帶麻執仗。”  
  
（6）随身拿着；携带。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·交際》：“帶，《方言》：‘帶，行也。’注：‘隨人行也。’今順塗攜取物件亦曰帶。”《世説新語·德行》：“（\*陳）遺\*已聚斂得數斗焦飯，未展歸家，遂帶以從軍。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·决壻》：“風流一種生來帶。”\*茅盾\*《子夜》一：“老太爷带来的行李。”  
  
（7）连带；捎带。\*南朝\*\*齊\*\*孔稚珪\*《北山移文》：“風雲悽其帶憤，石泉咽而下愴。”\*唐\*\*白居易\*《長恨歌》：“玉容寂寞淚闌干，梨花一枝春帶雨。”\*老舍\*《骆驼祥子》十：“不过既然看见了\*祥子\*，带手儿的活，何必不先拾个十头八块的呢？”  
  
（8）呈现。\*老舍\*《骆驼祥子》一：“带出与世无争，而自有专长的神气。”  
  
（9）围绕。《戰國策·楚策一》：“\*秦\*地半天下，兵敵四國，被山帶河，四塞以為固。”\*晋\*\*陸機\*《辨亡論下》：“\*長江\*制其區宇，峻山帶其封域。”\*唐\*\*楊師道\*《隴頭水》：“\*隴頭\*秋月明，\*隴水\*帶關城。”  
  
（10）连接。《後漢書·侯霸傳》：“縣界曠遠，濱帶江湖。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《去故鄉賦》：“窮陰匝海，平蕪帶天。”《北史·韓褒傳》：“州帶北山，多有盜賊。”  
  
⑪兼职。《世説新語·言語》：“長史被彈，\*王\*即取作長史，帶\*晋陵郡\*。”\*晋\*\*范甯\*《陳時政疏》：“又郡守長史，牽置無常，或兼臺職，或帶府官。”\*明\*\*張居正\*《鑑别忠邪疏》：“兵部尚書\*方逢時\*奉命帶管吏部事。”  
  
⑫拉；拽。\*元\*\*馬致遠\*《陳摶高卧》第四折：“我把這門兒來帶上者。”《水滸全傳》第六十四回：“\*花榮\*就了事環帶住鋼槍。”《兒女英雄傳》第四回：“騾夫把騾子帶了一把。”  
  
⑬带领。如：带徒弟；带兵。《宣和遺事》前集：“見\*宋江\*帶得九人來，\*吴加亮\*等不勝歡喜。”《老殘遊記》第四回：“留下十二個馬兵，同地保將\*于\*家父子帶回城去聽審。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“\*闰土\*须回家里去，我急得大哭，他也躲到厨房里，哭着不肯出门，但终于被他父亲带走了。”又带养。\*刘半农\*《瓦釜集》：“她有六个男女真正勿好带。”  
  
⑭用同“戴”。\*宋\*\*李清照\*《永遇樂·元宵》：“鋪翠冠兒，撚金雪柳，簇帶争濟楚。”\*王學初\*校注：“‘簇帶’，\*宋\*時方言，插戴滿頭之意。”《初刻拍案驚奇》卷十二：“頭帶斜角方巾，手持盤頭拄拐。”\*张天翼\*《包氏父子》：“‘\*包国维\*’，一个带压发帽的瞅了一眼缴费单。”  
  
⑮区域；地带。如：寒带；林带；回归带；黄道带。\*唐\*\*李白\*《菩薩蠻》：“平林漠漠烟如織，寒山一帶傷心碧。”\*梁启超\*《中国地理大势论》：“凡河流之南北向者，则能连寒温热三带之地而一贯之。”\*丁玲\*《太阳照在桑干河上》一：“\*顾\*老汉每次走过这一带就说不出的羡慕。”  
  
⑯轮胎。如：车带；里带；外带。  
  
⑰特指蛇。《廣韻·泰韻》：“帶，蛇别名。”《莊子·齊物論》：“蝍且甘帶。”\*陸德明\*釋文：“帶，\*崔\*云：‘蛇也。’\*司馬\*云：‘小蛇也。’”  
  
⑱妇女子宫和阴道分泌的黏液。如：带下；白带；赤带。  
  
⑲连词。1.表示两个动作同时进行，相当于“又”。\*华山\*《山中海路》：“（他）连说带比划的，就交上朋友了。”2.表示附有较小的数量。\*沙汀\*《困兽记》二十：“你不是常常说，你才三十带点，日子还很长么？”\*艾明之\*《雨》：“从工人住宅区到造船厂，有一个钟点带二十分的路程。”  
  
⑳姓。\*漢\*\*賈誼\*《過秦論》：“\*吴起\*、\*孫臏\*、\*帶佗\*、\*兒良\*……\*趙奢\*之倫制其兵。”

帷##帷  
  
《説文》：“帷，在旁曰帷。从巾，隹聲。𠥎，古文帷。”  
  
wéi　《廣韻》洧悲切，平脂云。微部。  
  
（1）帐幕；帐子。《釋名·釋牀帳》：“帷，圍也，所以自障圍也。”《説文·巾部》：“帷，在旁曰帷。”《周禮·天官·幕人》：“掌帷、幕、幄、帟、綬之事。”\*鄭玄\*注：“在旁曰帷，在上曰幕。”《史記·滑稽列傳》：“為治齋宫\*河\*上，張緹絳帷，女居其中。”《新唐書·列女傳·房玄齡妻盧》：“\*盧\*泣入帷中，剔一目示\*玄齡\*，明無它。”  
  
（2）用幕布遮挡。《禮記·喪大記》：“士殯見衽，塗上帷之。”\*孔穎達\*疏：“帷，障也。”《新書·連語》：“\*周武王\*乃使人帷而守之，民之觀者𢷘帷而入。”

常##常  
  
《説文》：“常，下帬也。从巾，尚聲。裳，常或从衣。”  
  
cháng　《廣韻》市羊切，平陽禪。陽部。  
  
（1）同“裳”。裙子。《説文·巾部》：“常，下帬也。裳，常或从衣。”\*段玉裁\*注：“今字裳行而常廢矣。”《玉篇·巾部》：“常，帬也。今作裳。”《逸周書·度邑》：“\*叔旦\*泣涕于常，悲不能對。”  
  
（2）常规；常法。《易·繫辭下》：“初率其辭，而揆其方，既有典常。”《國語·越語下》：“無忘國常。”\*韋昭\*注：“常，舊法。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“布教頒常。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“常，舊典也。”《新唐書·郝處俊傳》：“向若拘常，則遂成禍矣。”  
  
（3）纲常；伦常。《書·君陳》：“狃于姦宄，敗常亂俗，三細不宥。”\*孔\*傳：“毁敗五常之道。”《管子·幼官》：“明法審數，立常備能，則治。”\*尹知章\*注：“常，謂五常也。”《白虎通·三綱六紀》：“人皆懷五常之性。”  
  
（4）规律。《荀子·天論》：“天行有常，不為\*堯\*存，不為\*桀\*亡，應之以治則吉，應之以亂則凶。”\*宋\*\*葉適\*《故禮部尚書黄公墓誌銘》：“\*成都\*非用武國，本賴\*梓潼\*號\*東\*、\*西川\*；\*劍閣\*天險，\*漢中\*興利蔽遮於外，昔人守\*蜀\*之常也。”  
  
（5）本质。《廣雅·釋詁三》：“常，質也。”《説苑·修文》：“商者，常也。常者質。”  
  
（6）古旗帜名。上绘日月图形，为天子之旗。《釋名·釋兵》：“常，九旗之名。日月為常，畫日月於其端，天子所建，言常明也。”《書·君牙》：“厥有成績，紀於太常。”\*孔\*傳：“王之旌旗，畫日月曰太常。”《周禮·秋官·大行人》：“建常九斿。”\*鄭玄\*注：“常，旌斿也。”\*賈公彦\*疏：“日月為常，交龍為旂，而云常者，常，揔稱，故號旂為常也。”\*唐\*\*韓愈\*《元和聖德詩》：“天兵四羅，旂常婀娜。”  
  
（7）车上所树之戟。《釋名·釋兵》：“車戟曰常，長丈六尺，車上所持也。八尺曰尋，倍尋曰常，故稱常也。”  
  
（8）永久的；固定不变的。《玉篇·巾部》：“常，恒也。”《書·咸有一德》：“天難諶，命靡常。”《後漢書·文苑傳·邊讓》：“舞無常態，鼓無定節。”\*唐\*\*白居易\*《記畫》：“畫無常工，以似為工；學無常師，以真為師。”  
  
（9）一般的；普通的。《尉繚子·守權》：“此人之常情也。”《世説新語·規箴》：“此老生之常談。”\*宋\*\*陳亮\*《戊申再上孝宗皇帝書》：“有非常之人，然後可以建非常之功。”  
  
（10）日常的。《世説新語·政事》：“望卿擺撥常務，應對玄言。”《南史·陳本紀上》：“雅尚儉素，常膳不過數品。”\*宋\*\*蘇軾\*《贈寫御容妙善師》：“幅巾常服儼不動，孤臣入門涕自滂。”  
  
⑪副词。经常；常常。《莊子·天地》：“三患莫至，身常無殃，則何辱之有。”\*唐\*\*韓愈\*《雜説》：“千里馬常有而\*伯樂\*不常有。”\*巴金\*《家》十：“太太这一年多来倒也不常骂我。”  
  
⑫古代长度单位。八尺为寻，两寻为常。《小爾雅·廣度》：“四尺謂之仞，倍仞謂之尋，尋舒兩肱也，倍尋謂之常。”《周禮·考工記·廬人》：“廬人為廬器，戈柲六尺有六寸，殳長尋有四尺，車戟常，酋矛常有四尺，夷矛三尋。”\*鄭玄\*注：“八尺曰尋，倍尋曰常。”《左傳·成公十二年》：“争尋常以盡其民。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“通天訬以竦峙，徑百常而莖擢。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“倍尋曰常。”\*唐\*\*柳宗元\*《柳州山水近治可游者記》：“由屏南室中入小穴，倍常而上。”  
  
⑬木名。指棠棣。《詩·小雅·采薇》：“彼爾維何，維常之華。”\*毛\*傳：“常，常棣也。”  
  
⑭通“長”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“常，叚借為長。”《管子·七法》：“官無常，下怨上，而器械不功。”\*丁士涵\*云：“常讀為長。”《史記·屈原賈生列傳》：“寧赴常流而葬乎江魚腹中耳。”\*司馬貞\*索隱：“常流，猶長流也。”  
  
⑮通“嘗”。副词。曾经。《荀子·天論》：“夫日月之有蝕，風雨之不時，怪星之黨見，是無世而不常有之。”\*王先謙\*集解：“《羣書治要》常作嘗，是也。”《韓非子·外儲説左上》：“\*主父\*常遊於此。”\*陈奇猷\*集釋引\*太田方\*曰：“常、嘗通。”  
  
⑯通“尚（shàng）”。《墨子·非命下》：“上帝不常，九有以亡。”\*孫詒讓\*閒詁：“常當讀為尚。尚，右也。”《管子·七臣七主》：“芒主目伸五色，耳常五聲。”\*許維遹\*案：“常當讀為尚。《晋語》\*韋\*注：‘尚，好也。’”  
  
⑰通“祥（xiáng）”。《儀禮·士虞禮》：“朞而小祥，曰：薦此常事。又朞而大祥，曰：薦此祥事。”\*鄭玄\*注：“古文常為祥。”  
  
⑱用同“嫦”。\*唐\*\*李商隱\*《常娥》：“\*常娥\*應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。”\*馮浩\*注：“常，嫦同。”\*宋\*\*王安石\*《和錢學士喜雪》：“閶闔與風生氣勢，\*常娥\*交月借光輝。”  
  
⑲古地名。在今\*山东省\*\*微山县\*东南。《詩·魯頌·閟宫》：“居\*常\*與\*許\*。”\*毛\*傳：“\*常\*、\*許\*，\*魯\*南鄙、西鄙。”  
  
⑳水名。指\*常水\*。《史記·夏本紀》：“\*常\*、\*衛\*既從，\*大陸\*既為。”\*司馬貞\*索隱：“\*常水\*出\*常山\*\*上曲陽縣\*，東入\*滱水\*。”  
  
㉑姓。《通志·氏族略三》：“\*常\*氏，\*姬\*姓，\*衛\*\*康叔\*支孫，食邑於\*常\*，因以為氏。或言\*黄帝\*臣\*常先\*之後。又有\*恒\*氏，避\*宋\*諱，亦改為\*常\*。”

帹##帹  
  
（一）shà　《廣韻》所甲切，入狎生。  
  
〔帹㒾〕远行时遮挡风尘用的面帽。又称面衣。《玉篇·巾部》：“帹，帹㒾，面衣也。”  
  
（二）qiè　《集韻》七接切，入葉清。  
  
束发的巾。《集韻·葉韻》：“帹，幧頭。”

帺##帺  
  
（一）qí　《集韻》渠之切，平之羣。  
  
同“綥”。《集韻·之韻》：“綥，或作帺。”  
  
（二）jì　《廣韻》渠記切，去志羣。  
  
（1）巾。《玉篇·巾部》：“帺，巾也。”  
  
（2）系。《廣韻·志韻》：“帺，繫也。”

帻##帻  
  
“幘”的简化字。

帼##帼  
  
“幗”的简化字。

帽##帽  
  
mào　《廣韻》莫報切，去号明。  
  
（1）帽子。如：草帽；呢帽；棉帽。《玉篇·巾部》：“帽，頭帽也。”《字彙·巾部》：“帽，頭衣。古者冠無帽，冠下有纚，以繒為之，後世因之帽於冠，或裁纚為帽，自乘輿宴居下至庶人無爵者，皆服之。”《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》：“少年見\*羅敷\*，脱帽著帩頭。”《隋書·禮儀志六》：“帽，自天子下及士人，通冠之，以白紗者，名高頂帽。”\*唐\*\*白居易\*《和春深二十首》之六：“相逢不敢揖，彼此帽低斜。”  
  
（2）形状或用途像帽的东西。《文選·張衡〈西京賦〉》：“戴翠帽，倚金較。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“翠羽為車蓋。”《聊齋志異·口技》：“折紙戢戢然，拔筆擲帽丁丁然。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·餘韻》：“誰祭掃，牧兒打碎龍碑帽。”  
  
（3）戴帽。《通典·禮十七》：“上古衣毛帽皮，後代聖人見鳥獸冠角，乃作冠纓。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《南涇漁父》：“出户手先笻，見人頭未帽。”

帾##帾  
  
dǔ　《廣韻》當古切，上姥端。魚部。  
  
（1）覆盖棺木的帐幔。也作“褚”。《荀子·禮論》：“無帾、絲歶、縷翣，其䫉以象菲帷幬尉也。”\*王先謙\*集解：“帾，與褚同。”  
  
（2）旗帜。《廣雅·釋器》：“帾，幡也。”\*王念孫\*疏證：“帾之言題署也。《廣韻》：‘帾，標記物之處也。’《説文》：‘隸人給事者衣，為卒。卒衣有題識者。’又云：‘褚，卒也。’《方言》：‘南\*楚\*東海之間卒謂之褚。’\*郭\*注云：‘言衣赤也。’衣赤謂之褚，以絳徽帛謂之帾，其義一也。《司常》注云：‘今城門僕射所被及亭長著絳衣，皆徽識之舊象。’是其證矣。”

帿##帿  
  
hóu　《廣韻》户鈎切，平侯匣。  
  
同“侯”。箭靶。《玉篇·巾部》：“帿，射帿也。古作侯。”

幀##幀  
  
〔帧〕  
  
zhēn（旧读zhèng）　《集韻》猪孟切，去映知。  
  
（1）画幅。《類篇·巾部》：“㡧，張畫繪也。或作幀。”《正字通·巾部》：“幀，㡠、㡧並同。絹畫在竹格也。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·玩真》：“細觀他幀首之上，小字數行。”  
  
（2）量词。用于字画、照片等。《正字通·巾部》：“今人以一幅為一幀。”《古今畫鑒·唐畫》：“\*唐\*畫龍圖在\*東浙\*\*錢\*氏家，絹十二幅作二幀。”《清朝野史大觀·清朝藝苑》：“追述先世遺意，繪像四幀裝册。”\*鲁迅\*《书信·致姚克（一九三四年一月二十三夜）》：“一月八日信早收到，并木刻四帧。”

幁##幁  
  
xū　《玉篇》思于切。  
  
束发的巾。《字彙·巾部》：“幁，頭幁也。”

幂##幂  
  
幂同“冖（冪）”。《洪武正韻·陌韻》：“幂，《周禮》注：‘以巾覆物曰幂’。古作冖。”《儀禮·公食大夫禮》：“簠有蓋幂。”\*鄭玄\*注：“幂，巾也。”按：今“幂”字通行。

幃##幃  
  
〔帏〕  
  
《説文》：“幃，囊也。从巾，韋聲。”  
  
wéi　《廣韻》雨非切，平微云。微部。  
  
（1）香囊。《説文·巾部》：“幃，囊也。”《玉篇·巾部》：“幃，香囊也。”《楚辭·離騷》：“椒專佞以慢慆兮，榝又欲充夫佩幃。”\*王逸\*注：“幃，盛香之囊。”又“蘇糞壤以充幃兮，謂申椒其不芳。”\*王逸\*注：“幃謂之㬺。幐，香囊也。”  
  
（2）帐子；幔幕。《晏子春秋·内篇諫下》：“合疏縷之緯，以成幃幕。”《後漢書·仲長統傳》：“垂露成幃，張霄成幄。”\*李賢\*注：“在旁曰幃，在上曰幄。”《西遊記》第八十八回：“又叫即於暴紗亭鋪設牀幃。”  
  
（3）裙的正面一幅。《國語·鄭語》：“王使婦人不幃而譟之。”\*韋昭\*注：“裳正幅曰幃。”  
  
（4）遮蔽。《世説新語·賢媛》：“\*謝公\*夫人幃諸婢，使在前作伎。”《新唐書·裴漼傳》：“幃其族使觀之。”《徐霞客遊記·滇遊日記九》：“其人無衣與裳，惟以布一幅束其隂，上體以被一方，幃而裹之。”

幄##幄  
  
wò　《廣韻》於角切，入覺影。屋部。  
  
形如宫室的帐幕。《釋名·釋牀帳》：“幄，屋也。以帛衣板施之，形如屋也。”《小爾雅·廣服》：“覆帳謂之幄。幄，幕也。”《廣韻·覺韻》：“幄，大帷。”《周禮·天官·幕人》：“掌帷、幕、幄、帟、綬之事。”\*鄭玄\*注：“四合象宫室曰幄，王所居之帷也。”《史記·齊太公世家》：“\*子我\*在幄，出迎之，遂入，閉門。”\*裴駰\*集解引\*杜預\*曰：“幄，帳也，聽政之處也。”《資治通鑑·唐太宗貞觀十九年》：“上臨水設幄受其降。”

幅##幅  
  
《説文》：“幅，布帛廣也。从巾，畐聲。”  
  
（一）fú　《廣韻》方六切，入屋非。職部。  
  
（1）布帛的宽度。古制一幅为二尺二寸。《説文·巾部》：“幅，布帛廣也。”《玉篇·巾部》：“幅，布帛廣狹。”《儀禮·士喪禮》：“亡則以緇長半幅，䞓末長終幅。”\*鄭玄\*注：“半幅一尺，終幅二尺。”《漢書·食貨志下》：“布帛廣二尺二寸為幅，長四丈為匹。”今为布帛、呢绒等宽度的通称。如：单幅；双幅；宽幅的白布。又泛指宽度。如：篇幅；幅员；幅度；振幅。《詩·商頌·長發》：“幅隕既長。”\*毛\*傳：“幅，廣也。”\*陳奂\*傳疏：“《説文》：‘布帛廣也。’引申之凡廣皆曰幅。”\*宋\*\*陸游\*《夜讀東京記》：“幅員萬里\*宋\*乾坤。”  
  
（2）布帛的边。《急就篇》：“資貨市贏匹幅全。”\*顔師古\*注：“四丈曰匹，兩邊具曰幅。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·巾部》：“凡布帛廣一尺二寸，其邊曰幅。”又指衣服的边饰。《儀禮·喪服》：“凡衰外削幅，裳内削幅。”\*賈公彦\*疏：“云‘衰外削幅’者，謂縫之邊幅向外，‘裳内削幅’者，亦謂縫之邊幅向内。”《後漢書·公孫述傳》：“方乃坐飾邊幅。”\*李賢\*注：“邊幅，猶有邊緣以自矜持。”《南史·任昉傳》：“（\*昉\*）在郡不事邊幅。”  
  
（3）界限；限度。《左傳·襄公二十八年》：“夫民，生厚而用利，於是乎正德以幅之。”\*杜預\*注：“言厚德皆人之所欲，唯正德可以為之幅。”\*孔穎達\*疏：“言用正德以為邊幅使有度也。”《聊齋志異·龍飛相公》：“\*安慶戴生\*，少薄行無檢幅。”  
  
（4）指布帛或纸张。《晋書·四夷傳·倭人》：“其男子衣以横幅，但結束相連，略無縫綴。”\*宋\*\*韓維\*《答王詹叔見寄》：“新詩溢巾幅。”《紅樓夢》第九十九回：“茲修寸幅，恭賀升祺。”  
  
（5）覆盖。\*唐\*\*白居易\*《汎小䑳》之二：“一莖竹篙剔船尾，兩幅青幕幅船頭。”  
  
（6）量词。用于布帛、纸张、图画等。\*唐\*\*韓愈\*《桃源圖》：“流水盤廻山百轉，生綃數幅垂中堂。”\*金\*\*元好問\*《胡壽之待月軒》：“一幅清風竹寫生，月華霜白紙如冰。”\*闻一多\*《二月庐》：“面对一幅淡山明水的画屏。”  
  
（7）姓。《廣韻·屋韻》：“幅，姓也。”  
  
（二）bī　《廣韻》彼側切，入職幫。職部。  
  
绑腿布。《釋名·釋衣服》：“幅所以自幅束，今謂之行縢，言以裹脚可以跳騰輕便也。”《廣韻·職韻》：“幅，行縢名。”《詩·小雅·采菽》：“赤芾在股，邪幅在下。”\*鄭玄\*箋：“邪幅，如今行縢也，偪束其脛自足至膝。”\*宋\*\*梅堯臣\*《寄酬發運許主客》：“斜幅纏踍兵吏至，濃金洒紙頜珠頒。”

幆##幆  
  
（一）yì　《集韻》於例切，去祭影。  
  
古代妇女上衣的直领。《廣雅·釋器》：“直袊謂之幆。”\*王念孫\*疏證：“直袊，亦作直領。”  
  
（二）kài　《集韻》丘蓋切，去泰溪。  
  
非时而葬。《集韻·夳韻》：“非時而葬謂之幆。”

幇##幇  
  
同“幫”。《正字通·巾部》：“幇，同幫，省。”

幈##幈  
  
同“屏”。\*唐\*\*元稹\*《江陵三夢》：“分張碎金線，襵疊故幈障。”《劉知遠諸宫調·别三娘太原投事》：“\*洪信\*似通天板障，\*洪㐅\*如就地幈風。”\*元\*\*王惲\*《平湖樂》：“雲影湖光淡無際。錦幈圍。”

幊##幊  
  
gōng　《玉篇》古紅切。  
  
衣巾。《五音集韻·東韻》：“幊，衣巾也。”

幋##幋  
  
《説文》：“幋，覆衣大巾。从巾，般聲。或以為首鞶。”按：一本作“首幋”。  
  
pán　《廣韻》薄官切，平桓並。元部。  
  
（1）覆衣大巾。《説文·巾部》：“幋，覆衣大巾。”  
  
（2）头巾。《説文·巾部》：“幋，或以為首幋。”\*段玉裁\*注：“首幋未聞。當依\*李善\*《思玄賦》注作首飾。”\*王筠\*句讀：“幋，《字林》作飾，當是帕頭之類，與上覆衣義異。”  
  
（3）囊。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·巾部》：“幋，囊也。”

幌##幌  
  
huǎng　《廣韻》胡廣切，上蕩匣。  
  
（1）窗帘；帷幔。《玉篇·巾部》：“幌，帷幔也。”《集韻·蕩韻》：“幌，帷也。”《文選·張協〈七命〉》：“重殿疊起，交綺對幌。”\*李善\*注引《文字集略》曰：“幌，以帛明牎也。”\*南朝\*\*梁元帝\*《登顔園故閣》：“猶懸北窗幌，未捲南軒帷。”\*宋\*\*陸游\*《初睡起有作》：“褰幌小窗明。”  
  
（2）酒店的招子。\*唐\*\*陸龜蒙\*《和襲美初冬偶作》：“小壚低幌還遮掩，酒滴灰香似去年。”《紅樓夢》第十七回：“此處都好，只是還少一個酒幌，明日竟做一個來。”又泛指店铺的招子。\*老舍\*《骆驼祥子》八：“风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌。”  
  
（3）摇晃；闪动。《西遊記》第三回：“那猴王惱起性來，耳躲中掣出寳貝，幌一幌，碗來粗細。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“瀦水滿腹浸山脚，皆平溢不流，左右幌漾。”\*胡也频\*《到莫斯科去》：“许多黑影和小小黯澹的街灯从车篷边幌着过去。”又游逛。\*明\*\*顧起元\*《客座贅語·詮俗》：“無事遨翔四蹌，或曰幌。”《西遊記》第二十八回：“須是再多幌個時辰，才好去回話。”

幍##幍  
  
tāo　《廣韻》土刀切，平豪透。  
  
（1）帽。《集韻·𩫕韻》：“幍，巾帙也。”《篇海類編·衣服類·巾部》：“幍，巾帽士服。”《隋書·禮儀志六》：“幍，《傅子》云：‘先未有歧，\*荀文若\*巾觸樹成歧，時人慕之，因而弗改。’今通為慶弔之服。白紗為之，或單或裌，初婚冠送餞亦服之。”《北史·李洪之傳》：“及臨盡，沐浴衣幍。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録·巾幘考》：“\*漢\*末，王公名士多委王服，以幅巾為雅。\*魏武\*始制幍。（\*晋）成帝\*制，使尚書八坐丞郎門下二省侍官乘車白幍低幃，出入掖門。又二宫直官著烏紗幍。往往士人宴居皆著幍弁。幍雖冠弁遺制，去古益遠，用巾幘為近之。”  
  
（2）同“絛”。丝绳。又名扁绪。《廣韻·豪韻》：“絛，編絲繩也。幍，同絛。”

幎##幎  
  
《説文》：“幎，幔也。从巾，冥聲。《周禮》有幎人。”  
  
mì　《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。  
  
（1）覆盖物体的巾。《説文·巾部》：“幎，幔也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“有覆尊之幎，有覆簋之幎，有覆帽之幎，有覆面之幎，有覆笭之幎，有覆鼎之幎。”《吕氏春秋·知化》：“\*夫差\*將死曰：‘死者如有知也，吾何面以見\*子胥\*於地下！’乃為幎以冒面而死。”  
  
（2）帘幕。《玉篇·巾部》：“幎，簾也。”  
  
（3）覆盖。《玉篇·巾部》：“幎，覆也。”《淮南子·原道》：“舒之幎於六合，卷之不盈於一握。”\*高誘\*注：“幎，覆也。”  
  
（4）均匀貌。《字彙·巾部》：“幎，均致貌。”《周禮·考工記·輪人》：“望而眡其輪，欲其幎爾而下迆也。”\*鄭玄\*注：“幎，均致貌也。”

幏##幏  
  
《説文》：“幏，\*南郡\*蠻夷賨布。从巾，家聲。”  
  
jià　《廣韻》古訝切，去禡見。又古牙切。魚部。  
  
古代西南地区少数民族所织的布名，多用于贡赋。《説文·巾部》：“幏，\*南郡\*蠻夷賨布。”\*徐鍇\*繫傳：“\*漢\*制名賦夷布為幏，幏猶中國言税也。”\*段玉裁\*注：“《貝部》曰：‘賨者，\*南蠻\*賦也。’幏亦賨也。”《玉篇·巾部》：“幏，蠻布也。”《後漢書·南蠻傳》：“其民户出幏布八丈二尺。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“賨幏積墆，琛幣充牣。”

幑##幑  
  
《説文》：“幑，幟也，以絳幑帛箸於背。从巾，微省聲。《春秋傳》曰：‘揚幑者公徒。’”\*段玉裁\*改作“幑，幑識也。㠯絳帛，箸於背”，并注云：“三字一句，各本删幑字，識作幟。今正。”  
  
huī　《廣韻》許歸切，平微曉。微部。  
  
（1）标志；符号。《説文·巾部》：“幑，幟也，以絳幑帛箸於背。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“將帥以下衣皆有題識，平時則城門僕射及亭長所著。又凡救火人衣用絳帛箸於背，皆幑屬也。”  
  
（2）旗帜。《玉篇·巾部》：“幑，幡也。”

幒##幒  
  
同“𢃭”。《字彙·巾部》：“幒”，同“𢃭”。

幓##幓  
  
（一）shān　《集韻》師銜切，平銜生。  
  
同“縿”。旌旗上的飘带。《集韻·銜韻》：“縿，或作幓。”《漢書·司馬相如傳》：“垂旬始以為幓兮。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“幓，旒也。縣旬始於葆下，以為十二旒也。”  
  
（二）shēn　《集韻》疏簪切，平侵生。  
  
同“襂”。襂纚，羽毛车饰或衣裳下垂貌。《集韻·侵韻》：“襂，襂纚，衣裳毛羽垂皃。或作幓。”《漢書·揚雄傳上》：“蠖略蕤綏，灕雽幓纚。”\*顔師古\*注：“幓纚，車飾貌也。”  
  
（三）qiāo　《集韻》千遥切，平宵清。  
  
同“幧”。“幧头”，又称“帕头”，古代男子束发的头巾。《集韻·宵韻》：“幧，帕頭也。或作幓。”《通雅·衣服》：“幧頭，即幓頭也。”《儀禮·喪服禮》“布總箭笄髽”\*漢\*\*鄭玄\*注：“如著幓頭焉。”

幔##幔  
  
《説文》：“幔，幕也。从巾，曼聲。”  
  
màn　《廣韻》莫半切，去换明。元部。  
  
（1）帐幕；帷幕。《説文·巾部》：“幔，幕也。”《墨子·非攻下》：“幔幕帷蓋，三軍之用。”《新唐書·回鶻傳下》：“東向，下設毳幔以居公主。”《三國演義》第四十六回：“船上皆用青布為幔。”  
  
（2）幛幔或悬挂于室内的大幅织物。如：布幔；窗幔；幔子。《晋書·列女傳·韋逞母宋氏》：“於是就\*宋氏\*家立講堂，置生員百二十人，隔絳紗幔而受業。”\*宋\*\*蘇軾\*《上元夜過赴儋守召獨坐》：“静看月窗盤蜴蜥，卧聞風幔落蛜蝛。”《紅樓夢》第二十三回：“遣人進去各處收拾打掃，安設簾幔床帳。”  
  
（3）床帐。《廣雅·釋器》：“幔，帳也。”\*唐\*\*戴叔倫\*《去婦怨》：“空持床前幔，卻寄家中人。”\*唐\*\*温庭筠\*《池塘七夕》：“\*楊\*家繡作鴛鴦幔，\*張\*氏金為翡翠鉤。”  
  
（4）酒店的招子。\*唐\*\*王建\*《宫前早春》：“酒幔高樓一百家，宫前楊柳寺前花。”\*唐\*\*薛能\*《和楊中丞早春即事》：“戍客烽樓迥，\*文君\*酒幔斜。”  
  
（5）覆盖。《廣雅·釋詁二》：“幔，覆也。”《西遊記》第六回：“列公將天羅地網，不要幔了頂上，只四圍緊密，讓我賭鬥。”\*清\*\*陳倫炯\*《海國聞見録·東南洋記》：“投之爛泥污中，上幔青布。”  
  
（6）粗壮。\*明\*\*方以智\*《物理小識·蠶法》：“雄繭尖細緊小，雌者圓幔厚大。”

幕##幕  
  
《説文》：“幕，帷在上曰幕；覆食案亦曰幕。从巾，莫聲。”  
  
（一）mù　《廣韻》慕各切，入鐸明。鐸部。  
  
（1）遮在上面的帷幔。《説文·巾部》：“幕，帷在上曰幕。”《玉篇·巾部》：“幕，覆上曰幕。”《周禮·天官·幕人》：“掌帷、幕、幄、帟、綬之事。”\*鄭玄\*注：“在旁曰帷，在上曰幕。”\*晋\*\*張華\*《太康六年三月三日後園會》：“朱幕雲覆，列坐文茵。”\*宋\*\*周密\*《武林舊事·乾淳奉親》：“牡丹約千餘叢，各有牙牌金字，上張大樣碧油絹幕。”  
  
（2）帐幕；篷帐。《廣雅·釋器》：“幕，帳也。”《左傳·莊公二十八年》：“\*鄭\*人將奔\*桐丘\*，諜告曰：‘\*楚\*幕有烏。’乃止。”\*杜預\*注：“幕，帳也。”《晋書·祖逖傳》：“遂入壘，拔戟大呼，直趣\*逖\*幕，軍士大亂。”\*唐\*\*杜甫\*《西山》：“風動將軍幕，天寒使者裘。”  
  
（3）垂挂的帘幕。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《擬行路難十九首》之三：“文窗繡户垂綺幕。”\*唐\*\*温庭筠\*《更漏子》：“香霧薄，透簾幕，惆悵\*謝\*家池閣。”\*鲁迅\*《集外集拾遗补编·他》：“秋风起了，快吹开那家窗幕。”又指舞台上的幕布。如：大幕；边幕；天幕。  
  
（4）覆盖物体的织物。《説文·巾部》：“幕，覆食案亦曰幕。”《正字通·巾部》：“幕，凡覆物上者通謂之幕。”《左傳·昭公十三年》：“\*晋\*人執\*季孫意如\*，以幕蒙之，使\*狄\*人守之。”《禮記·檀弓上》：“布幕，\*衛\*也；縿幕，\*魯\*也。”\*鄭玄\*注：“幕，所以覆棺上也。”  
  
（5）“幕府”的简称。古代将帅或地方军政长官的府署。《晋書·郗超傳》：“可謂入幕之賓矣。”\*宋\*\*蘇軾\*《謝館職啓》：“是以一參賓幕，輒蹈危機。”\*清\*\*宋犖\*《蘇門徵君孫鍾之先生》：“更入賢相幕。”又指在幕府任职的助理人员。《儒林外史》第十五回：“不要説算命、拆字是下等，就是教館、作幕，都不是個了局。”《官場現形記》第四十一回：“\*馬二爺\*歷充立幕，這些規矩是懂得的。”《文明小史》第三十九回：“寫封信給\*錢\*縣令，叫他趕緊辭了這個劣幕，另换妥人。”  
  
（6）膜，人或动植物体内的薄皮形组织。《史記·扁鵲倉公列傳》：“乃割皮解肌，訣脈結筋，搦髓腦，揲荒爪幕，湔浣腸胃，漱滌五藏，練精易形。”\*張守節\*正義：“以爪决其闌幕也。”\*晋\*\*崔豹\*《古今注·草木》：“胡國有蒜，十許子共為一株，籜幕裹之，名為胡蒜。”  
  
（7）古代作战用的臂甲或腿甲。《史記·蘇秦列傳》：“當敵則斬堅甲鐵幕。”\*司馬貞\*索隱：“\*劉\*云：‘謂以鐵為臂脛之衣。’”  
  
（8）古代的一种头巾。\*宋\*\*趙彦衛\*《雲麓漫鈔》卷三：“幞頭之制，本曰巾，古亦曰折，以三尺皂絹向後裹髮。\*晋\*、\*宋\*曰幕，\*後周\*\*武帝\*遂裁出四角，名曰幞頭。”  
  
（9）外壳。《宋書·天文志一》：“天形穹隆如鷄子幕，其際周接四海之表，浮乎元氣之上。”  
  
（10）指戏剧中按照剧情发展划分的段落。如：独幕剧；第一幕；第三幕第二场。  
  
⑪覆盖；笼罩。《方言》卷十二：“幕，覆也。”《易·井》：“上六，井收，勿幕。”\*王弼\*注：“幕，猶覆也。”《莊子·則陽》：“解朝服而幕之。”\*陸德明\*釋文引\*司馬彪\*云：“幕，覆也。”《徐霞客遊記·滇遊日記六》：“雪幕其頂。”\*王统照\*《沉思》：“从蒙胧的云影里稍稍露出一丝的月光，射在幕着雾的湖水上。”  
  
⑫像网一样张开或缠绕。《釋名·釋衣服》：“幕，絡也。”又《釋牀帳》：“幕，幕絡也，在表之稱也。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“鷹犬倐眒，罻羅絡幕。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“絡幕，施張之貌也。”  
  
⑬暮。《爾雅·釋言》：“幕，暮也。”  
  
⑭通“漠（mò）”。沙漠。《拾雅·釋地》：“沙土曰幕，亦曰磧。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“幕，叚借為漠。”《史記·匈奴列傳》：“\*（趙）信\*教單于益北絶幕。”\*裴駰\*集解：“\*應劭\*曰：‘幕，沙幕，\*匈奴\*之南界。’\*瓚\*曰：‘沙土曰幕。’”《後漢書·光武帝紀下》：“\*匈奴\*北徙，幕南地空。”\*李賢\*注：“沙土曰幕，即今磧也。”  
  
⑮姓。《通志·氏族略四》：“\*幕\*氏，《風俗通》：\*舜\*祖\*幕\*之後也。”  
  
（二）màn　《集韻》莫半切，去换明。  
  
（1）钱币的背面。《漢書·西域傳上》：“以金銀為錢，文為騎馬，幕為人面。”\*顔師古\*注引\*張晏\*曰：“錢文面作騎馬形，漫面作人面目也。”《史記·大宛列傳》“錢如其王面”\*唐\*\*司馬貞\*索隱引\*韋昭\*云：“幕，錢背也。”  
  
（2）同“幔”。帐幕。《集韻·换韻》：“幔，《説文》：‘幕也。’或作幕。”  
  
（3）同“縵”。无花纹图案的缯帛。《集韻·换韻》：“縵，《説文》：‘繒無文也。’通作幕。”

幖##幖  
  
《説文》：“幖，幟也。从巾，𤐫聲。”  
  
biāo　《廣韻》甫遥切，平宵幫。宵部。  
  
（1）标志。后作“標”。《説文·巾部》：“幖，幟也。”\*段玉裁\*注：“凡物之幖識亦曰幑識。今字多作標牓，標行而幖廢矣。”《廣韻·宵韻》：“幖，頭上幟也。”《金史·程寀傳》：“明立幖幟，為出入之馳道。”  
  
（2）幡。《玉篇·巾部》：“幖，幡也。”《篇海類編·衣服類·巾部》：“幖，幡也。立木為表繫絲其上謂之幖。”  
  
（3）酒店的招子。《正字通·巾部》：“幖，今酒旗，俗稱幖。”  
  
（4）用文字或其他事物表明。\*宋\*\*羅大經\*《鶴林玉露》卷五：“穗草為尊，錦幖其端。”\*鲁迅\*《集外集拾遗补遗·〈劲草〉译本序》：“原书幖名为《公爵琐勒布略尼》。”  
  
（5）量词。用于书卷。\*唐\*\*陸龜蒙\*《送豆盧處士謁丞相序》：“有文三十編，有書數千幖。”

幗##幗  
  
〔帼〕  
  
《説文新附》：“幗，婦人首飾。从巾，國聲。”  
  
guó　《廣韻》古獲切，入麥見。又古對切。職部。  
  
（1）古代妇女的发饰。《説文新附·巾部》：“幗，婦人首飾。”《玉篇·巾部》：“幗，𢂹也，覆髮上也。”《晋書·宣帝紀》：“（\*諸葛）亮\*數挑戰，帝不出，因遺帝巾幗婦人之飾。”又《輿服志》：“公特進侯卿校世婦、中二千石二千石夫人紺繒幗。”\*唐\*\*李白\*《贈張相鎬》：“醜虜安足紀？可貽幗與巾。”  
  
（2）古代妇女的丧冠。《廣韻·麥韻》：“幗，婦人喪冠。”

幘##幘  
  
〔帻〕  
  
《説文》：“幘，髮有巾曰幘。从巾，責聲。”  
  
（一）zé　《廣韻》側革切，入麥莊。錫部。  
  
包头发的巾。《釋名·釋首飾》：“幘，蹟也，下齊眉蹟然也。”《説文·巾部》：“髮有巾曰幘。”《玉篇·巾部》：“幘，覆髻也。”\*漢\*\*蔡邕\*《獨斷》：“幘者，古之卑賤執事不冠者之所服也……\*元帝\*額有壯髮，不欲使人見，始進幘服之，群臣皆隨焉。”《晋書·輿服志》：“古者冠無幘，冠下有纚，以繒為之。後世施幘於冠，因或裁纚為帽。”《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“\*秦重\*洗了臉，因夜來未曾脱幘，不用梳頭。”  
  
（二）cè　《集韻》測革切，入麥初。錫部。  
  
通“䶦”。齿上下整齐相对。《集韻·麥韻》：“䶦，齒相值。亦作幘。”《左傳·定公九年》：“晳幘而衣貍製。”\*杜預\*注：“齒上下相值。”\*陸德明\*釋文：“幘，《説文》作䶦，音義同。”

幙##幙  
  
mù　《玉篇》亡各切。  
  
同“幕”。《玉篇·巾部》：“幕，覆上曰幕。亦作幙。”《墨子·節葬下》：“又必多為屋幕。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*吴\*鈔本作幄幙。幙，俗幕字。”\*宋\*\*陸游\*《秋懷》：“偶入戎幙從西征。”

幚##幚  
  
同“幫”。《中華大字典·巾部》：“幚”，同“幫”。

幛##幛  
  
zh鄋g  
  
（1）幛子。以布帛题字，作为庆吊的礼物。如：喜幛；挽幛。\*清\*\*周亮工\*《宋去損八分書羣鴉寒話圖歌》：“\*淳于生\*將入贅，見左右金翠步幛，彩筆玲瓏，不斷數里。”\*老舍\*《骆驼祥子》十四：“进了二十五条寿幛、三堂寿桃寿面。”\*巴金\*《家》三十五：“灵堂里挂起了挽联和祭幛。”  
  
（2）遮蔽。《新唐書·李訓傳》：“\*孝本\*易緑㡁，猶金帶，以帽幛面。”

幜##幜  
  
jǐng　《玉篇》居永切。  
  
（1）帛。《玉篇·巾部》：“幜，帛也。”  
  
（2）同“景”。罩衣。《通雅·衣服》：“加景即幜。”《儀禮·士昏禮》“婦乘以几，姆加景”\*漢\*\*鄭玄\*注：“景之制蓋如明衣，加之以為行道禦塵，令衣鮮明也。景亦明也。今文景作幜。”《隋書·禮儀志四》：“皇后服大嚴繡衣，帶綬珮，加幜。”

幝##幝  
  
《説文》：“幝，車弊皃。从巾，單聲。”  
  
（一）chǎn　《廣韻》昌善切，上獮昌。元部。  
  
破旧貌。《説文·巾部》：“幝，車弊皃。”《集韻·寒韻》：“幝，敝皃。”《詩·小雅·杕杜》：“檀車幝幝。”\*毛\*傳：“幝幝，敝皃。”  
  
（二）chàn　《集韻》尺戰切，去線昌。  
  
车帷。《集韻·綫韻》：“幝，車衣。”

幞##幞  
  
《説文新附》：“幞，帊也。从巾，菐聲。”  
  
fú　《廣韻》房玉切，入燭奉。屋部。  
  
（1）包被；包帕。《廣韻·燭韻》：“幞，帊也。”《太平御覽》卷七百零四引\*服虔\*《通俗文》：“帛三幅曰帊，帊衣曰幞。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷十：“幞被、衣幞，即包被、衣包。”\*唐\*\*白居易\*《司馬廳獨宿》：“府吏下廳簾，家僮開被幞。”\*宋\*\*蘇軾\*《次韻林子中春日新堤書事見寄》：“東都寄食似孤雲，幞被真成一宿賓。”  
  
（2）头巾。也称幞头。《廣韻·燭韻》：“幞，幞頭，\*周武帝\*所制，裁幅巾出四腳以幞頭，乃名焉。亦曰頭巾。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·巾幞》：“近古用幅巾，\*周武帝\*裁出腳向後幞髮，故俗謂之‘幞頭’。至尊、皇太子、諸王及仗内供奉以羅為之，其腳稍長。士庶多以絁縵而腳稍短。幞頭之下，别施巾，象古冠下之幘也。”《古今小説·遊酆都胡母迪吟詩》：“緑袍皁履，高幞廣帶。”  
  
（3）裳削幅。《集韻·燭韻》：“幞，裳削幅。”

幟##幟  
  
〔帜〕  
  
《説文新附》：“幟，旌旗之屬。从巾，戠聲。”  
  
zhì　《廣韻》職吏切，去志章。又昌志切，式吏切。之部。  
  
（1）旗帜。《説文新附·巾部》：“幟，旌旗之屬。”《廣韻·志韻》：“幟，旗幟。”《墨子·旗幟》：“亭尉各為幟，竿長二丈五，帛長丈五，廣半幅者大。”《史記·淮陰侯列傳》：“拔\*趙\*幟，立\*漢\*赤幟。”《漢書·高帝紀上》：“祠\*黄帝\*，祭\*蚩尤\*於\*沛\*廷，而釁鼓旗。幟皆赤。”\*顔師古\*注：“幟，幖也，旗旂之屬。”  
  
（2）标记。《後漢書·虞詡傳》：“以采綖縫其裾為幟。”\*李賢\*注：“幟，記也。”  
  
（3）巾。《玉篇·巾部》：“幟，巾也。”

幠##幠  
  
《説文》：“幠，覆也。从巾，無聲。”  
  
（一）hū　《廣韻》荒烏切，平模曉。魚部。  
  
（1）覆盖。《説文·巾部》：“幠，覆也。”《儀禮·士喪禮》：“死于適室，幠用歛衾。”\*鄭玄\*注：“幠，覆也。”\*清\*\*王士禛\*《誥封淑人伊母何氏墓誌銘》：“卒則含歛陳幠皆如禮。”  
  
（2）大。《爾雅·釋詁上》：“幠，大也。”《方言》卷一：“幠，大也。東\*齊\*\*海岱\*之間曰𡗦，或曰幠。”《詩·小雅·巧言》：“無罪無辜，亂如此幠。”\*毛\*傳：“幠，大也。”  
  
（3）有。《爾雅·釋言》：“幠，有也。”\*郭璞\*注引《詩·魯頌·閟宫》：“遂幠大東。”  
  
（4）傲慢。《爾雅·釋言》：“幠，傲也。”《禮記·投壺》：“毋幠毋敖。”\*鄭玄\*注：“幠，敖慢也。”  
  
（二）wú　《集韻》微夫切，平虞微。  
  
同“𢃀”。《集韻·虞韻》：“𢃀，毳也。或从無。”

幡##幡  
  
《説文》：“幡，書兒拭觚布也。从巾，番聲。”  
  
fān　《廣韻》孚袁切，平元敷。元部。  
  
（1）抹布。《説文·巾部》：“幡，書兒拭觚布也。”\*段玉裁\*注：“觚以學書或記事，若今書童及貿易人所用粉版，既書可拭去再書。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“幡，即拭布也。”  
  
（2）旗帜。《集韻·元韻》：“幡，一曰幟也。”《史記·司馬相如列傳》：“垂絳幡之素蜺兮，載雲氣而上浮。”《宋史·儀衛志六》：“幡，本幟也，貌幡幡然，有告止、傳教、信幡，皆絳帛，錯采為字，上有朱緑小蓋，四角垂羅文佩，繫龍頭竿上。”\*柔石\*《人鬼和他底妻的故事》：“在棺前，还有一人敲着铜锣，看着接引幡，锣约一分钟敲一下，幡飘在空中。”  
  
（3）冠上的巾饰。《續漢書·輿服志下》：“却非冠，制似長冠，下促。宫殿門吏僕射冠之。負赤幡，青翅燕尾，諸僕射幡皆如之。”  
  
（4）通“翻”。变动。《荀子·大略》：“君子之學如蜕，幡然遷之。”\*楊倞\*注：“幡，與翻同。”

幢##幢  
  
《説文新附》：“幢，旌旗之屬。从巾，童聲。”  
  
（一）chuáng　《廣韻》宅江切，平江澄。東部。  
  
（1）古代用作仪仗的一种旗帜。《説文新附·巾部》：“幢，旌旗之屬。”《韓非子·大體》：“雄駿不創壽於旗幢。”《漢書·韓延壽傳》：“建幢棨，植羽葆。”\*顔師古\*注：“\*晋灼\*曰：‘幢，旌幢也。棨，戟也。’\*師古\*曰：‘幢，麾也。’”\*唐\*\*白居易\*《叙德書情四十韻上宣歙崔中丞》：“出入麾幢引，登臨劍戟隨。”  
  
（2）𢄐。《廣雅·釋器》：“幢謂之𢄐。”  
  
（3）佛教的经幢。书写佛号或经咒于帛上者称经幢，刻于石上者称石幢。\*唐\*\*李白\*《崇明寺佛頂尊勝陁羅尼幢頌》：“揭高幢兮表天宫，嶷獨出兮凌星虹。”\*遼\*\*王鼎\*《法均大師遺行碑銘》：“左右以石建尊勝陁羅尼幢各一。”\*清\*\*葉昌熾\*《釋幢》：“釋氏之幢亦取植義，其初當與幡蓋等類同為佛前供養，以帛為之。至六朝始有刻石為幢。”  
  
（4）古代军队编制单位。百人为幢。《資治通鑑·宋文帝元嘉七年》：“加散騎常侍、右衛將軍，領内都幢將。”\*胡三省\*注：“百人為幢，幢有帥。”  
  
（二）zhuàng　《廣韻》直絳切，去絳澄。  
  
（1）舟、车上形如车盖的帷幔。《急就篇》：“蒲蒻藺席帳帷幢。”\*顔師古\*注：“形如車蓋者謂之幢。”《方言》卷二：“幢，翳也。\*關\*東\*關\*西皆曰幢。”《廣韻·絳韻》：“幢，后妃車𨏥。”《後漢書·班固傳上》：“撫鴻幢，御矰繳，方舟並騖，俛仰極樂。”\*李賢\*注：“《廣雅》曰：‘幢謂之幬。’即舟中之幢蓋也。”《隋書·禮儀志五》：“皇后重翟車……其箱飾以重翟羽。青油幢朱裏。”  
  
（2）量词。用于建筑物或其他矗立物。\*俞平伯\*《燕知草·重过西园码头》：“非但\*北京\*\*天津\*也者没有去成，即在\*上海\*租着的一幢洋房也没有全家搬去住。”\*洪深\*《香稻米》第二幕：“稻场上堆着五七幢稻草，在那温和的冬日阳光中，高似一座座的金塔。”\*孙犁\*《白洋淀纪事·碑》：“站在河边的老人，就是平原上的一幢纪念碑。”

幣##幣  
  
〔币〕  
  
《説文》：“幣，帛也。从巾，敝聲。”  
  
bì　《廣韻》毗祭切，去祭並。月部。  
  
（1）帛。古以束帛为祭祀或赠送宾客的礼物，故车马玉帛等聘享之物也通称币。《説文·巾部》：“幣，帛也。”\*段玉裁\*注：“帛者，繒也。”\*徐灝\*注箋：“幣，本繒帛之名，因車馬玉帛同為聘享之禮，故渾言之皆稱幣。”《書·召誥》：“我非敢勤，惟恭奉幣，用供王能祈天永命。”\*孔\*傳：“惟恭敬奉其幣帛用供待王，能求天長命。”《儀禮·士相見禮》：“凡執幣者不趨，容彌蹙以為儀。”\*胡培翬\*正義：“散文則玉亦稱幣，《小行人》‘合六幣’是也；對文則幣為束帛、束錦、皮馬及禽摯之屬是也。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録·瘞鶴銘》：“迺裹以玄黄之幣，藏茲山之下。”  
  
（2）财物。《集韻·祭韻》：“幣，財也。”《管子·國蓄》：“以珠玉為上幣，以黄金為中幣，以刀布為下幣。”《戰國策·秦策五》：“令庫具車，廐具馬，府具幣。”\*高誘\*注：“幣，貨財也。”  
  
（3）货币。如：金币；银币；纸币。《史記·吴王濞列傳》：“亂天下幣。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“幣，錢也。”《漢書·食貨志下》：“於是乎量資幣，權輕重，以救民。”\*顔師古\*注：“凡言幣者皆所以通貨物，易有無也。故金之與錢，皆名為幣也。”  
  
（4）赠送。《莊子·説劍》：“聞夫子明聖，謹奉千金以幣從者。”《史記·趙世家》：“今以城市邑十七幣吾國，此大利也。”\*張守節\*正義：“\*馮亭\*將十七邑入\*趙\*，若幣帛之見遺，此大利也。”又贿赂。《韓非子·存韓》：“重幣用事之臣。”\*陈奇猷\*集释引\*王先慎\*曰：“重幣，猶言厚賂。”  
  
（5）通“敝”。残余。《周禮·天官·職幣》：“職幣，掌式灋以歛官府都鄙，與凡用邦財者之幣。”\*鄭玄\*注：“幣謂給公用之餘。”\*孫詒讓\*正義：“幣讀為敝。敝，餘也。”

幤##幤  
  
同“幣”。《龍龕手鑑·巾部》：“幤”，“幣”的俗字。

幦##幦  
  
《説文》：“幦，䰍布也。从巾，辟聲。《周禮》曰：‘駹車大幦。’”  
  
mì　《廣韻》莫狄切，入錫明。錫部。  
  
（1）漆布。《説文·巾部》：“幦，䰍布也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“幦則䰍布之專名也。”  
  
（2）古代车前横木上的覆盖物。《廣雅·釋器》：“幦，覆笭謂之幦。”《廣韻·錫韻》：“幦，車覆軨也。”《儀禮·既夕禮》：“主人乘惡車，白狗幦。”\*鄭玄\*注：“幦，覆笭也，以狗皮為之，取其臑也。”《公羊傳·昭公二十五年》：“以幦為席。”\*何休\*注：“幦，車覆笭。”

幧##幧  
  
《説文新附》：“幧，斂髮也。从巾，喿聲。”\*鄭珍\*新附考：“此字數體，《方言》、《玉藻》注作幧頭，《喪服》、《士喪》注作幓頭，《吴越春秋·人臣外傳》作𧝈頭，古《陌上桑》詩作帩頭，蓋皆\*漢\*時字。”  
  
qiāo　《廣韻》七遥切，平宵清。又七刀切。宵部。  
  
（1）古代男子束发的巾。通称“幧頭”。《方言》卷四：“絡頭、帞頭……幧頭也。自\*關\*以西\*秦\*\*晋\*之郊曰絡頭，南\*楚\*\*江湘\*之間曰帞頭，自\*河\*以北\*趙\*\*魏\*之間曰幧頭。”《説文新附·巾部》：“幧，斂髮也。”《玉篇·巾部》：“幧，幧頭也，斂髮也。”《廣韻·豪韻》：“幧，所以裹髻。”《搜神記》卷十七：“有一年少人，可十四五，衣青衿袖，青幧頭。”  
  
（2）方言。帽子。\*章炳麟\*《新方言·釋器》：“今\*浙\*東\*寧波\*、\*紹興\*，通謂帽曰幧。”

幨##幨  
  
（一）chān　《廣韻》處占切，平鹽昌。談部。  
  
（1）帷幔，帐幕。也作“襜”。《廣雅·釋器》：“幨謂之幰。”\*王念孫\*疏證：“《淮南子·氾論訓》：‘隆衝以攻，渠幨以守。’\*高誘\*注云：‘幨，幰也，所以禦矢也……’《齊策》云：‘百姓理襜蔽，舉衝櫓。’襜，與幨通。幨者，蔽也。”《玉篇·巾部》：“幨，帷也。亦作襜、裧。”  
  
（2）车帷。《古今韻會舉要·鹽韻》：“幨，以幃障車旁，如裳，為容飾，其上有蓋，四旁垂而下，謂之幨。”《周禮·春官·巾車》“皆有容蓋”\*漢\*\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“容謂幨車，\*山東\*謂之裳幃，或曰幢容。”\*賈公彦\*疏：“容、潼容與幨及裳幃為一物也。”《新唐書·魏徵傳》：“乃用素車，白布幨帷。”  
  
（3）床帐。《太平御覽》卷六百九十九引\*服虔\*《通俗文》：“障牀曰幨。”\*晋\*\*張敞\*《東宫舊事》：“皇太子納妃，有緑石、綺絹、裏牀幨二。”  
  
（4）皱起。《正字通·巾部》：“幨，絶也。”《周禮·考工記·弓人》：“强者在内而摩其筋，夫筋之所由幨，恒由此作。”\*鄭玄\*注：“幨，絶起也。”\*孫詒讓\*正義：“亦謂筋理絶起有廉稜。”  
  
（二）chàn　《廣韻》昌豔切，去豔昌。談部。  
  
（1）披衣。《廣韻·豔韻》：“幨，披衣。”  
  
（2）衣襟。《管子·揆度》：“卿大夫豹飾，列大夫豹幨。”\*尹知章\*注：“襟謂之幨。”

幩##幩  
  
《説文》：“幩，馬纏鑣扇汗也。从巾，賁聲。”  
  
（一）fén　《集韻》符分切，平文奉。諄部。  
  
马衔两边的绸条，用作装饰，也用以扇去马汗。《説文·巾部》：“幩，馬纏鑣扇汗也。”\*段玉裁\*注：“以朱㡜縷纏馬銜之上而垂之，可以因風扇汗，故謂之扇汗，亦名排沫。”\*承培元\*引經證例：“鑣，馬銜上環在口曰銜，在傍之環曰鑣，以裂餘朱帛纏之，流蘇下垂，行則飄揚，可以扇胸前之汗。以在口旁，故亦名排沫。”《詩·衛風·碩人》：“四牡有驕，朱幩鑣鑣。”\*毛\*傳：“幩，飾也。人君以朱纏鑣扇汗，且以為飾。”  
  
（二）fèn　《集韻》父吻切，上吻奉。  
  
同“𢅯”。谷囊满。《集韻·吻韻》：“𢅯，穀囊滿。或从賁。”

幪##幪  
  
（一）méng　《廣韻》莫紅切，平東明。  
  
同“𢄐”。《集韻·東韻》：“𢄐，《説文》：‘蓋衣也。’或作幪。”\*唐\*\*杜甫\*《遣悶奉呈嚴公二十韻》：“烏鵲愁銀漢，駑駘怕錦幪。”《新唐書·西域傳下》：“幪黑巾。”  
  
（二）měng　《集韻》母揔切，上董明。東部。  
  
〔幪幪〕茂盛貌。《廣雅·釋訓》：“幪幪，茂也。”《詩·大雅·生民》：“麻麥幪幪，瓜瓞唪唪。”\*毛\*傳：“幪幪然，茂盛也。”

幫##幫  
  
14幫  
  
〔帮〕  
  
bāng　《廣韻》博旁切，平唐幫。  
  
（1）鞋的侧面部分。《集韻·唐韻》：“幫，治履邊也。”\*宋\*\*蔣捷\*《柳梢青·遊女》：“柳雨花風，翠鬆裙褶，紅膩鞵幫。”\*元\*\*喬吉\*《賞花時·睡鞋兒》：“用纖指將綉幫兒彈。”\*明\*\*徐渭\*《雌木蘭》第一齣：“怎生就湊得滿幫兒楦。”  
  
（2）物体两旁或周围立起的部分。如：桶帮；腮帮；白菜帮。《明史·河渠志二》：“俱岸闊百丈，深踰二丈，乃銅幫鐵底故道也。”《紅樓夢》第十三回：“大家看時，只見（棺材）幫底皆厚八寸，紋若檳榔，味若檀麝。”《老殘遊記》第一回：“船頭及船幫上有許多的人，仿佛水手的打扮。”  
  
（3）帮助。《正字通·巾部》：“凡事物旁助者皆曰幫。”\*元\*\*尚仲賢\*《氣英布》第一折：“你這一去若不得成功，等我來幫你。”《水滸全傳》第七十四回：“我好意來幫你，你倒翻成惡意。”\*鲁迅\*《致曹靖华（一九三五年三月二十三日）》：“有些青年则写信骂我，说我毫不肯费神帮别人的忙。”  
  
（4）从旁挟持。《水滸全傳》第十七回：“\*曹正\*、\*楊志\*緊緊地幫着\*魯智深\*到階下。”《西遊記》第五十八回：“你一個幫住一個，等我暗念緊箍兒呪，看那個害痛便是真，不痛的便是假。”  
  
（5）依傍；靠拢。《古今小説·臨安里錢婆留發跡》：“只見兩船幫近，\*顧三郎\*悄悄問道：‘那話兒歇在那裏？’”《醒世恒言·吴衙内鄰舟赴約》：“爹爹，何不教水手移去，幫在這隻船上，到也安穩。”  
  
（6）由于一定目的而结合的集团。如：匪帮；马帮；茶帮；青红帮。《清史稿·食貨志三·漕運》：“\*江\*\*浙\*兩省運白糧船原定\*蘇州\*、\*太倉\*為一幫，\*松江\*、\*常州\*各為一幫。”又量词。泛指群、伙。《老殘遊記》第十二回：“隔壁店里，午後走了一幫客。”

幬##幬  
  
《説文》：“幬，襌帳也。从巾，𠷎聲。”  
  
（一）chóu　《廣韻》直由切，平尤澄。幽部。  
  
（1）床帐。《爾雅·釋訓》：“幬謂之帳。”《説文·巾部》：“幬，襌帳也。”《楚辭·招魂》：“蒻阿拂壁，羅幬張些。”\*洪興祖\*補注：“幬，襌帳也。”《南史·孫謙傳》：“夏日無幬帳，而夜卧未嘗有蚊蚋，人多異焉。”\*唐\*\*元稹\*《張舊蚊幬》：“獨有纈紗幬，憑人遠攜得。”又泛指帷幕。\*宋\*\*韓縝\*《東山寺》：“像設嚴珠殿，經聲隱絳幬。”\*清\*\*王士禛\*《白紵詞》：“翡幬翠幄陳高堂，請君安生樂未央。”  
  
（2）蒙车毂的皮革。《集韻·𩫕韻》：“幬，幔轂革。”《周禮·考工記·輪人》：“進而眡之，欲其幬之廉也。”\*鄭玄\*注：“幬，幔轂之革也。”\*孫詒讓\*正義：“幬，本為帳，引申為覆幬之義。凡小車轂以革蒙幎為固，故亦謂之幬。”  
  
（3）舟车的帷幔。《史記·禮書》：“大路之素幬也。”\*司馬貞\*索隱：“幬，謂車蓋以素帷。”《後漢書·班彪傳附班固》“撫鴻幢，御矰繳”\*唐\*\*李賢\*注：“《廣雅》曰：‘幢謂之幬。’即舟中之幢蓋也。”  
  
（二）dào　《廣韻》徒到切，去号定。幽部。  
  
覆盖。《廣雅·釋詁二》“𢅂，覆也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“幬與𢅂同。”《左傳·襄公二十九年》：“如天之無不幬也，如地之無不載也。”\*杜預\*注：“幬，覆也。”《後漢書·朱暉傳》：“故夫天不崇大則覆幬不廣，地不深厚則載物不博。”\*李賢\*注：“幬亦覆。”

幭##幭  
  
《説文》：“幭，蓋幭也。从巾，蔑聲。一曰襌被。”  
  
miè　《廣韻》莫結切，入屑明。月部。  
  
（1）覆盖物体的巾。《説文·巾部》：“幭，蓋幭也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“幭者，覆物之巾。覆車、覆衣、覆體之具皆得稱幭。”也专指古代车前横木上的覆盖物。《集韻·屑韻》：“幭，一曰車覆也。”《詩·大雅·韓奕》：“鞹鞃淺幭。”\*毛\*傳：“幭，覆式也。”\*孔穎達\*疏：“言鞹鞃者，蓋以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也。”  
  
（2）头巾。《方言》卷四：“襎裷謂之幭。”\*郭璞\*注：“幭，即帊幞也。”《管子·小稱》：“（\*桓公\*）乃援素幭以裹首而絶。”\*王念孫\*雜志：“幭謂帊幞也。”  
  
（3）单被。《説文·巾部》：“幭，襌被。”

幮##幮  
  
chú　《廣韻》直誅切，平虞澄。  
  
一种似橱形的帐子。《廣韻·虞韻》：“幮，帳也，似廚形。出\*陸該\*《字林》。”\*唐\*\*司空圖\*《王官二首》之二：“盡日無人只高卧，一雙白鳥隔紗幮。”\*宋\*\*周邦彦\*《浣溪沙》：“薄薄紗幮望似空。”\*宋\*\*陸游\*《雜興》：“老翁高枕葛幮裏，炊飯熟時猶鼾聲。”

幯##幯  
  
jié　《廣韻》子結切，入屑精。  
  
揩拭。《玉篇·巾部》：“幯，拭也。”

幰##幰  
  
《説文新附》：“幰，車幔也。从巾，憲聲。”  
  
xiǎn　《廣韻》虚偃切，上阮曉。元部。  
  
（1）车上的帷幔。《説文新附·巾部》：“幰，車幔也。”《廣韻·阮韻》：“幰，《蒼頡篇》云：‘帛張車上為幰。”\*漢\*\*曹操\*《與太尉楊彪書》：“畫輪四望通幰七香車一乘。”《文選·潘岳〈藉田賦〉》：“微風生於輕幰，纖埃起乎朱輪。”\*李善\*注：“幰，車幰也。《釋名》車𨏥所以御熱也。”又泛指帷帐。《太平御覽》卷十六引《京房傳》：“候氣之法，為室三重，户開塗舋周密，布緹幰，室中以木為案。”\*明\*\*鄭若庸\*《玉玦記·入院》：“瓊樓啟，翠幰張。”  
  
（2）指车。\*南朝\*\*梁\*\*劉遵\*《度關山》：“路狹幰難回。”\*唐\*\*王維\*《送楊長史赴果州》：“\*褒斜\*不容幰，之子去何之。”《聊齋志異·辛十四娘》：“頃之，門外譁然，躧屣出窺，則繡幰已駐於庭，雙鬟扶女坐青廬中。”  
  
（3）布囊。《類篇·巾部》：“幰，布囊也。”

幱##幱  
  
同“襴”。《廣韻·寒韻》：“幱，幱衫、幱裙。”《古今韻會舉要·寒韻》：“幱，本作𢆄，衣與裳連曰𢆄，今文省作幱。俗作襴。”

𢁒##𢁒  
  
qí　《集韻》渠伊切，平脂羣。  
  
〔伊𢁒〕也作“伊耆”。古天子号。也作地名。《集韻·脂韻》：“𢁒，\*伊𢁒\*，古天子號。亦地名。通作耆。”

𢁓##𢁓  
  
（一）shǐ  
  
同“豕”。《説文·豕部》：“𢁓”，“豕”的古文。  
  
（二）hài  
  
同“亥”。《説文·亥部》：“𢁓”，“亥”的古文。

𢁔##𢁔  
  
同“彜”。《字彙補·巾部》：“𢁔，《韻寳》曰：‘鐘鼎文彜字。’”

𢁕##𢁕  
  
diǎo　《廣韻》都了切，上篠端。  
  
绢布头。《玉篇·巾部》：“𢁕，𢁕𢄼，繒頭也。”《廣韻·篠韻》：“𢁕，絹布頭也。”

𢁖##𢁖  
  
（一）pèi　《改併四聲篇海》引《川篇》音佩。  
  
大布。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢁖，大布也。”  
  
（二）bó　《改併四聲篇海》引《川篇》音撥。  
  
布。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢁖，布也。”

𢁗##𢁗  
  
（一）xiǎn　《玉篇》許偃切。  
  
同“幰”。《玉篇·巾部》：“𢁗”，同“幰”。  
  
（二）gàn　《廣韻》古案切，去翰見。  
  
布袋。《玉篇·巾部》：“𢁗，布袋。”《集韻·翰韻》：“𢁗，布囊。”

𢁘##𢁘  
  
sān　《廣韻》蘇甘切，平談心。  
  
衣破貌。《玉篇·巾部》：“𢁘，衫破皃。”《集韻·談韻》：“𢁘，衣破。”

𢁙##𢁙  
  
同“布”。《字彙·巾部》：“𢁙，同布。”《隸辨·溧陽長潘乾校官碑》：“𢁙政優優。”\*顧藹吉\*注：“𢁙，即布字。《帝堯碑》：‘體别枝𢁙。’《華山亭碑》：‘甘澍弗𢁙。’‘布’皆作‘𢁙’。”

𢁚##𢁚  
  
同“𢁘”。《集韻·談韻》：“𢁘，或从三。”

𢁛##𢁛  
  
同“殺”。《説文·殺部》：“𢁛，古文殺。”

𢁝##𢁝  
  
cháng　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢁝，音長。”《字彙補·巾部》：“𢁝，除昌切。義闕。”

𢁞##𢁞  
  
yuē　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢁞，音約。”

𢁟##𢁟  
  
同“芇”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢁟，音綿。與芇同。”

𢁠##𢁠  
  
gōng　《改併四聲篇海·巾部》引《餘文》：“𢁠，音宫。”

𢁡##𢁡  
  
同“帊”。《玉篇·巾部》：“𢁡，幞𢁡也。”按：《廣韻·禡韻》作“帊”，音义同。

𢁢##𢁢  
  
wū　《玉篇》於乎切。  
  
投。《玉篇·巾部》：“𢁢，投也。”

𢁣##𢁣  
  
同“㡛”。《集韻·唐韻》：“㡛，亦从亡。”

𢁥##𢁥  
  
同“帉”。《方言》卷四：“大巾謂之𢁥。”《説文·巾部》：“𢁥，\*楚\*謂大巾曰𢁥。从巾，分聲。”《廣韻·文韻》：“𢁥，亦作帉。”

𢁦##𢁦  
  
同“㠲”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·巾部》：“㠲，亦作𢁦。”

𢁧##𢁧  
  
chǎn　《五音集韻》丑琰切。  
  
围下体用的浴巾。《五音集韻·琰韻》：“𢁧，遮羞浴巾。”

𢁨##𢁨  
  
同“尹”。《字彙·巾部》：“𢁨，古文尹字。”

𢁩##𢁩  
  
nèi　《集韻》奴對切，去隊泥。  
  
旗垂貌。《集韻·隊韻》：“𢁩，斾垂皃。”

𢁪##𢁪  
  
jué　《玉篇》音決。  
  
佩巾。《篇海類編·衣服類·巾部》：“𢁪，帨也。”

𢁫##𢁫  
  
同“希”。《字彙·巾部》：“𢁫”，同“希”。《正字通·巾部》：“𢁫，希本字。从爻，象希疏之形。”

𢁬##𢁬  
  
zhǎo　《廣韻》側絞切，上巧莊。  
  
𢁬头。《廣韻·巧韻》：“𢁬，𢁬頭。”

𢁭##𢁭  
  
𢁭同“萬”。《集韻·願韻》：“萬，古作𢁭。”

𢁮##𢁮  
  
qián　《廣韻》巨淹切，平鹽羣。  
  
布帛名。《集韻·鹽韻》：“𢁮，布帛名。”

𢁯##𢁯  
  
同“㠴”。《集韻·質韻》：“㠴，或从日。”

𢁰##𢁰  
  
同“禹”。《玉篇·禸部》：“𢁰”，同“禹”。《漢書·藝文志》：“《大𢁰》三十七篇。”\*顔師古\*注：“𢁰，古禹字。”

𢁱##𢁱  
  
ǎo　《集韻》烏浩切，上晧影。  
  
〔𢁱𢁿〕巾。《集韻·晧韻》：“𢁱，𢁱𢁿，巾也。”

𢁳##𢁳  
  
同“亥”。《玉篇·亥部》：“𢁳，《説文》亥，與豕同意。”

𢁴##𢁴  
  
同“系”。《字彙補·巾部》：“𢁴，《字學指南》：‘與系同。’”

𢁵##𢁵  
  
同“帗”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢁵”，“帗”的俗字。

𢁶##𢁶  
  
wǎng　《龍龕手鑑·巾部》：“𢁶，音𠕀。”《字彙補·巾部》：“𢁶，微彷切，音罔。見《篇韻》。”按：疑即“網”的俗字。

𢁷##𢁷  
  
同“幒”。《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢁷，音中。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字當是‘幒’的俗字。”

𢁹##𢁹  
  
huāng　《改併四聲篇海》引《奚韻》虎光切。  
  
幭𢁣。《改併四聲篇海·巾部》引《奚韻》：“𢁹，幭𢁣也。”

𢁺##𢁺  
  
同“虎”。《字彙補·巾部》：“𢁺，與虎同。《三國志》\*馮\*序：‘魯魚帝𢁺。’”

𢁻##𢁻  
  
bù　《玉篇》音怖。  
  
巾。《玉篇·巾部》：“𢁻，巾也。”

𢁼##𢁼  
  
zhǔ　《廣韻》知吕切，上語知。  
  
覆盖棺材的布。《玉篇·巾部》：“𢁼，棺衣也。”《集韻·語韻》：“𢁼，覆棺衣。”

𢁽##𢁽  
  
bì　《古今韻會舉要》簿必切。  
  
帐幕。《古今韻會舉要·質韻》：“𢁽，幔也。”

𢁾##𢁾  
  
chāo　《廣韻》敕宵切，平宵徹。  
  
细丝。《玉篇·巾部》：“𢁾，細絲也。”《集韻·宵韻》：“𢁾，𢁾㠺，細絲。”

𢁿##𢁿  
  
zhēng　《集韻》諸盈切，平清章。  
  
箭靶。《集韻·清韻》：“𢁿，射的。”

𢂀##𢂀  
  
fú　《廣韻》敷勿切，入物敷。  
  
束发的网套。《玉篇·巾部》：“𢂀，韜髮也。”《字彙·巾部》：“𢂀，用以韜髮。”

𢂁##𢂁  
  
（一）kōu　《廣韻》恪侯切，平侯溪。  
  
射箭时套在右手拇指上的扳指，用以钩弦。《玉篇·巾部》：“𢂁，指沓也。”《集韻·矦韻》：“𢂁，射決也。”也指器物上的环耳。\*唐\*\*義浄\*《南海寄歸内法傳》卷一：“兩角施帶，兩畔置𢂁，中安横杖張開六尺，兩邊繫柱下以盆承。”  
  
（二）qú　《集韻》權俱切，平虞羣。  
  
同“絇”。《集韻·虞韻》：“絇，或作𢂁。”《類篇·巾部》：“𢂁，纑繩絇也。”

𢂂##𢂂  
  
同“鬧”。《通志·六書略二》：“鬧，或作𢂂。”《字彙補·巾部》：“𢂂，與鬧同。”

𢂃##𢂃  
  
zuó　《廣韻》在各切，入鐸從。  
  
红纸。一说薄小纸。《廣雅·釋器》：“𢅰㡗謂之𢂃。”\*王念孫\*疏證：“《廣韻》引《埤倉》云：‘𢅰㡗，赤紙也。’《漢書·外戚傳》：‘赫㡗書。’\*應劭\*注云：‘赫蹏，薄小紙也……赫蹏、擊蹏、繫𦃇竝與𢅰㡗同。’”

𢂄##𢂄  
  
xuàn　《玉篇·巾部》：“𢂄，户犬切。”

𢂅##𢂅  
  
同“靿”。《集韻·巧韻》：“𢂅，韤上也。”

𢂆##𢂆  
  
fù　《集韻》符遇切，去遇奉。  
  
帛。《集韻·遇韻》：“𢂆，帛也。”

𢂇##𢂇  
  
同“帝”。《説文·丄部》：“𢂇，古文帝。”

𢂉##𢂉  
  
同“草”。《海篇·巾部》：“𢂉，音艸，亦作草。”

𢂊##𢂊  
  
yǎo　《廣韻》於絞切，上巧影。  
  
靴袜筒。《廣韻·巧韻》：“𢂊，靴韈𢂊。”《類篇·巾部》：“𢂊，韤上也。”

𢂋##𢂋  
  
同“京”。《説文長箋·京部》：“𢂋”，同“京”。

𢂍##𢂍  
  
bō　《改併四聲篇海》引《川篇》音鉢。  
  
巾。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢂍，巾也。”

𢂏##𢂏  
  
bèi　《廣韻》博蓋切，去泰幫。  
  
行貌。《廣韻·泰韻》：“𢂏，行皃。”

𢂐##𢂐  
  
xié　《廣韻》胡頰切，入帖匣。  
  
束带。《廣韻·怗韻》：“𢂐，束帶。”

𢂑##𢂑  
  
同“拭”。《廣韻·職韻》：“𢂑”，同“拭”。

𢂒##𢂒  
  
yí　《玉篇》羊脂切。  
  
衣服貌。《字彙·巾部》：“𢂒，衣服皃。”

𢂓##𢂓  
  
同“𢄟”。《集韻·東韻》：“𢄟，或从同。”

𢂔##𢂔  
  
hóng　《集韻》胡公切，平東匣。  
  
旌旗之属。《集韻·東韻》：“𢂔，徽幟類。”

𢂕##𢂕  
  
cuì　《玉篇》此芮切。  
  
巾。《玉篇·巾部》：“𢂕，巾。”

𢂖##𢂖  
  
同“師”。《集韻·脂韻》：“師，古作𢂖。”

𢂗##𢂗  
  
yì　《集韻》乙力切，入職影。  
  
幡。《集韻·職韻》：“𢂗，幡也。”

𢂘##𢂘  
  
zhuān　《集韻》莊緣切，平仙莊。  
  
曲卷。《集韻·㒨韻》：“𢂘，曲卷也。”

𢂙##𢂙  
  
同“㠵”。《類篇·巾部》：“㠵，或从㐬。”

𢂚##𢂚  
  
同“卓”。《説文長箋·匕部》：“𢂚，古文卓字。”

𢂝##𢂝  
  
chì　《龍龕手鑑》丑例反。  
  
习。《龍龕手鑑·巾部》：“𢂝，習也。”

𢂤##𢂤  
  
（一）pō　《集韻》普活切，入末滂。  
  
拂取。《集韻·末韻》：“𢂤，拂取也。”  
  
（二）lù　《集韻》勒没切，入没來。  
  
同“𢻵”。筩射之箭。《集韻·没韻》：“𢻵，筩射之矢。或作𢂤。”

𢂥##𢂥  
  
同“㡂”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢂥”，同“㡂”。

𢂦##𢂦  
  
同“卓”。《説文·匕部》：“𢂦，古文卓。”

𢂧##𢂧  
  
同“袵”。《唐宋傳奇·王榭傳》：“後常飲燕，𢂧席之間，女多淚眼畏人。”

𢂨##𢂨  
  
yín　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢂨，語今切。”

𢂩##𢂩  
  
同“㡃”。《篇海類編·衣服類·巾部》：“𢂩”，同“㡃”。

𢂪##𢂪  
  
同“㠵”。《集韻·唐韻》：“㠵，或从☀。”

𢂫##𢂫  
  
同“尹”。《字彙補·巾部》：“𢂫，同尹。”

𢂬##𢂬  
  
同“尹”。《改併四聲篇海·巾部》引《餘文》：“𢂬，正也；誠也；進也。”按：《説文·又部》作“𢂭”，同“尹”；《集韻·準韻》作“𢃂”，同“尹”。“𢂬”即“𢂭”字。

𢂭##𢂭  
  
同“尹”。《説文·又部》：“𢂭，古文尹。”

𢂮##𢂮  
  
同“帙”。《説文長箋·巾部》：“𢂮”，同“帙”。

𢂯##𢂯  
  
同“亦”。《龍龕手鑑·巾部》：“𫷅”，“亦”的俗字。《字彙補·巾部》：“𫷅，與亦同。”

𢂰##𢂰  
  
同“幀”。\*元\*\*喬吉\*《折桂令·贈羅真真》：“酒盞兒里殃及出些腼腆，畫𢂰兒上唤下來的嬋娟。”又無名氏《集賢賓·佳遇》：“若寫入丹青圖𢂰，縱尋得畫\*昭君\*妙筆畫難成。”

𢂱##𢂱  
  
yuàn　《集韻》縈絹切，去霰影。  
  
曲裁。《集韻·霰韻》：“𢂱，曲裁。”

𢂲##𢂲  
  
同“綌”。《説文·糸部》：“𢂲，綌或从巾。”

𢂳##𢂳  
  
同“嫫”。《集韻·模韻》：“𡠜，或作𢂳，亦書作嫫。”《漢書·古今人表》：“\*𢂳母\*，\*黄帝\*妃。”\*顔師古\*注：“𢂳，音謩。字從巾。即\*嫫母\*也。”

𢂴##𢂴  
  
同“幟”。《玉篇·巾部》：“𢂴”，同“幟”。

𢂵##𢂵  
  
同“㠹”。《玉篇·巾部》：“𢂵”，同“㠹”。

𢂶##𢂶  
  
jiōng　《改併四聲篇海》引《川篇》音扃。  
  
巾。《字彙·巾部》：“𢂶，巾也。”

𢂷##𢂷  
  
同“韐”。《説文·巿部》：“𢂷，士無巿，有𢂷，制如榼，缺四角，爵弁服，其色𩎟，賤不得與裳同。韐，𢂷或从韋。”《字彙·巾部》：“𢂷，士蔽膝之衣。”

𢂸##𢂸  
  
同“帶”。《正字通·巾部》：“𢂸，同帶。”

𢂹##𢂹  
  
mào　《廣韻》莫教切，去效明。  
  
古代妇女的发饰，覆于发上。《玉篇·巾部》：“𢂹，𢂹幗也。”《廣韻·效韻》：“𢂹，幗也。”

𢂺##𢂺  
  
qiàn　《廣韻》倉甸切，去霰清。  
  
古代男子束发用的巾。《方言》卷四：“𢂺、㡋，幧頭也……自\*河\*以北\*趙\*\*魏\*之閒曰幧頭，或謂之𢂺，或謂之㡋。”

𢂻##𢂻  
  
同“㠴”。《玉篇·巾部》：“𢂻，枕巾也。”《集韻·震韻》：“㠴，或从忍。”

𢂼##𢂼  
  
yì　《廣韻》餘制切，去祭以。  
  
残帛。《玉篇·巾部》：“𢂼，㡂（帛餘）也。”《廣韻·祭韻》：“𢂼，裂也。”

𢂽##𢂽  
  
同“裙”。《篇海類編·衣服類·巾部》：“𢂽，與裙同。”

𢂾##𢂾  
  
同“𢂩”。《集韻·唐韻》：“𢂩，或从芒。”

𢂿##𢂿  
  
同“帢”。《廣韻·洽韻》：“𢂿”，同“帢”。\*晋\*\*崔豹\*《古今注·輿服第一》：“𢂿，\*魏武帝\*所制，初以章身服之輕便，又作五色𢃫，以表方面也。”《宋書·禮志五》：“其素服，白𢂿單衣。”

𢃀##𢃀  
  
wú　《廣韻》武夫切，平虞微。  
  
欲空之貌。《玉篇·巾部》：“𢃀，欲空也。”《廣韻·虞韻》：“𢃀，欲空之貌。”

𢃁##𢃁  
  
同“尹”。《集韻·準韻》：“尹，古作𢃁。”

𢃂##𢃂  
  
同“尹”。《集韻·準韻》：“尹，古作𢃂。”

𢃄##𢃄  
  
同“帶”。《宋元以來俗字譜》：“帶”，《白袍記》作“𢃄”。\*唐\*\*温大雅\*《大唐創業起居注》卷一：“關河襟𢃄。”《聊齋志異·雲蘿公主》：“因取生胸前𢃄，連結十餘扣。”

𢃅##𢃅  
  
同“床”。\*清\*\*張九鉞\*《永寧保城歌》：“韡刀𢃅首環家僮，如坐大將武帳中。”

𢃆##𢃆  
  
同“帬（裙）”。《集韻·文韻》：“帬，亦書作𢃆。”

𢃋##𢃋  
  
同“師”。《字彙補·巾部》：“𢃋，古文師字。《石鼓文》：‘六𢃋既簡。’”按：《石鼓文·田車》：“囗囗既簡。”\*郭沫若\*考釋为“四介既簡”。

𢃍##𢃍  
  
bēi　《廣韻》府移切，平支幫。  
  
古代礼冠名。《廣韻·支韻》：“𢃍，冕也。”《集韻·支韻》：“𢃍，冕名。”《正字通·巾部》：“𢃍，冕也。按：《禮記》、《儀禮》皆作裨冕，俗改从巾。”

𢃎##𢃎  
  
huò　《集韻》忽或切，入德曉。  
  
巾帛被风声。《玉篇·巾部》：“𢃎，巾被風也。”《集韻·德韻》：“𢃤，巾帛被風聲。或書作𢃎。”

𢃏##𢃏  
  
cóng　《廣韻》藏宗切，平冬從。  
  
（1）帛𢃏。《玉篇·巾部》：“𢃏，帛𢃏。”  
  
（2）布名。《玉篇·巾部》：“𢃏，布名。”  
  
（3）同“賨”。\*汉\*代南方少数民族赋税所缴纳的布。《集韻·冬韻》：“賨，《説文》：‘南蠻賦也。’或从巾。”

𢃐##𢃐  
  
kōng　《廣韻》苦紅切，平東溪。  
  
（1）巾。《玉篇·巾部》：“𢃐，巾也。”  
  
（2）衣袖。《廣韻·東韻》：“𢃐，衣袂。”《集韻·東韻》：“𢃐，袂謂之𢃐。”

𢃑##𢃑  
  
同“裮”。《集韻·陽韻》：“裮，或从巾。”

𢃒##𢃒  
  
同“𪓌”。《廣韻·隊韻》：“𢃒”，同“𪓌”。

𢃓##𢃓  
  
同“𢃭”。《説文·巾部》：“𢃓，𢃭或从松。”

𢃔##𢃔  
  
同“幨”。《集韻·鹽韻》：“幨，或作𢃔。”

𢃕##𢃕  
  
tà　《廣韻》他合切，入合透。  
  
帐上覆盖之物。《玉篇·巾部》：“𢃕，帳上𢃕。”《廣韻·合韻》：“𢃕，帳上覆。”《宋書·禮志五》：“聽事不得南向坐，施帳并𢃕。”

𢃖##𢃖  
  
同“幬”。《玉篇·巾部》：“𢃖”，同“幬”。

𢃗##𢃗  
  
hàn　《廣韻》胡感切，上感匣。  
  
遮蔽耳朵的巾。《玉篇·巾部》：“𢃗，壅耳也。”

𢃘##𢃘  
  
qiàn　《集韻》輕甸切，去霰溪。  
  
系在木制符信上的小旗。《集韻·霰韻》：“𢃘，幡係於棨者。”《正字通·巾部》：“𢃘，吏執為信，繫棨上者即幡也。”

𢃙##𢃙  
  
同“冠”。《集韻·桓韻》：“冠，或作𢃙。”

𢃚##𢃚  
  
同“㡓”。《集韻·魂韻》：“㡓，或作𢃚。”

𢃛##𢃛  
  
同“帺”。《玉篇·巾部》：“帺，亦作𢃛。”

𢃜##𢃜  
  
zhí　《集韻》逐力切，入職澄。  
  
同“犆”。缘饰。《集韻·職韻》：“犆，緣也。《禮》：‘羔幦虎犆。’或从巾。”

𢃢##𢃢  
  
sè　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢃢，音𩊯。”

𢃣##𢃣  
  
“㡇”的讹字。《字彙補·巾部》：“𢃣，㡇字之譌。”

𢃤##𢃤  
  
同“𢃎”。《廣韻·德韻》：“𢃤，巾帛從風聲。”按：《集韻》作“巾帛被風聲”。

𢃥##𢃥  
  
qiān　《海篇·巾部》：“𢃥，音慳。”《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢃥，口賢切。”

𢃦##𢃦  
  
同“裹”。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢃦，音果。”按：“𢃦”与“裹”音义相同，部首相通而互换。

𢃧##𢃧  
  
同“𢃭”。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢃧，七勇切。”《字彙補·巾部》：“𢃧，同𢃭。”

𢃨##𢃨  
  
“帿”的讹字。《改併四聲篇海·巾部》引《類篇》：“𢃨，音侯。射𢃨子也。”按：《類篇·巾部》作“帿”。

𢃩##𢃩  
  
（一）gǔn  
  
同“袞”。古代皇帝及王公穿的绣有卷龙的礼服。\*宋\*\*孫奕\*《示兒編·字異而義同》：“袞者衣之别名，《詩》謂之袞，《禮記》謂之卷，《荀子》謂之𢃩，其為衣一也。”  
  
（二）juǎn

𢃪##𢃪  
  
同“𢃓”。《正字通·巾部》：“《説文》幒，重文作𢃓，俗書改作𢃪。”

𢃫##𢃫  
  
同“帢”。《集韻·洽韻》：“帢，或作𢃫。”

𢃬##𢃬  
  
《説文》：“𢃬，幡幟也。从巾，前聲。”\*段玉裁\*注：“幡幟，旛識之俗字也。古有旛無幡，有識無幟。\*許\*書本作旛識，淺人易之。旛識者，旗有幅可為表識。𢃬之言箋也。”  
  
jiān　《廣韻》則前切，平先精。元部。  
  
旗帜。《説文·巾部》：“𢃬，幡幟也。”《廣雅·釋器》：“𢃬，幡也。”

𢃭##𢃭  
  
《説文》：“𢃭，㡓也。从巾，怱聲。一曰帙。𢃓，𢃭或从松。”  
  
zhōng　《集韻》諸容切，平鍾章。東部。  
  
（1）满裆裤。《説文·巾部》：“𢃭，㡓也。”  
  
（2）书套。《説文·巾部》：“𢃭，帙。”\*段玉裁\*注：“書衣也。”

𢃮##𢃮  
  
miǎn　《集韻》彌兗切，上獮明。  
  
幕。《玉篇·巾部》：“𢃮，幕。”

𢃯##𢃯  
  
guǐ　《五音集韻》居耒切。  
  
（1）衣袴。《五音集韻·旨韻》：“𢃯，衣袴也。”  
  
（2）同“䙆”。衣衩。《篇海·巾部》：“𢃯，衣衿。”《正字通·巾部》：“𢃯，俗䙆字。”

𢃰##𢃰  
  
shì　《玉篇》音是。  
  
巾。《玉篇·巾部》：“𢃰，巾也。”《正字通·巾部》：“𢃰，俗字。”

𢃱##𢃱  
  
móu　《玉篇》音牟。  
  
妇女的衣巾。《玉篇·巾部》：“𢃱，女人衣巾。”

𢃲##𢃲  
  
è　《玉篇》五伯切。  
  
缝补。《玉篇·巾部》：“𢃲，紩也。”

𢃳##𢃳  
  
《説文》：“𢃳，𢱧擊也。从巴、帚。闕。”  
  
bǎ　《集韻》補下切，上馬幫。魚部。  
  
用手击物。《説文·巴部》：“𢃳，𢱧擊也。”\*段玉裁\*注：“𢱧者，反手擊也。”\*徐灝\*注箋：“𢃳者，反覆手以擊物也。”《玉篇·巴部》：“𢃳，擊也。”

𢃴##𢃴  
  
《説文》：“𢃴，刜也。从巾，剌聲。”\*段玉裁\*注：“刜，當作拂，字之誤也。”  
  
là　《廣韻》盧達切，入曷來。月部。  
  
拂。《説文·巾部》：“𢃴，刜也。”\*段玉裁\*注：“刜，當作拂，字之誤也。”《玉篇·巾部》：“𢃴，拂也。”《廣韻·曷韻》：“𢃴，拂著。”

𢃵##𢃵  
  
同“尹”。《康熙字典·巾部》：“𢃵，《説文》：‘尹，古作𢃵。’”按：“𢃵”为《説文》“尹”的篆文楷化字。

𢃶##𢃶  
  
同“纛”。《廣韻·沃韻》：“𢃶”，同“纛”。

𢃷##𢃷  
  
同“牟”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢃷，音牟。”《字彙補·巾部》：“𢃷，《説薈》古牟字。”

𢃸##𢃸  
  
zhòu　《集韻》側救切，去宥莊。  
  
同“𧛸”。衣不伸。《集韻·宥韻》：“𧛸，衣不伸也。或作𢃸。”

𢃹##𢃹  
  
同“尹”。《字彙補·巾部》：“𢃹，古文尹字。”

𢃺##𢃺  
  
jí　《集韻》極入切，入緝羣。  
  
绢。《集韻·緝韻》：“𢃺，\*新羅\*謂絹曰𢃺。”

𢃿##𢃿  
  
同“朄”。\*南朝\*\*宋\*\*謝莊\*《烝齋應詔》：“紫階協笙鏞，金途展應𢃿。”按：《初學記》卷十一引此诗作“朄”。

𢄀##𢄀  
  
同“𼓻（棗）”。《龍龕手鑑·雜部》：“𢄀”，同“𼓻（棗）”。

𢄁##𢄁  
  
“業”的讹字。《字彙補·巾部》：“𢄁，音業。《説文》：‘大版也，所以飾懸鐘鼓。’”《康熙字典·巾部》：“𢄁，即業字之譌。”

𢄄##𢄄  
  
zhā　《字彙補》側加切。  
  
（1）挹；取。《字彙補·巾部》：“𢄄，挹也。”  
  
（2）泥中取物。《字彙補·巾部》：“𢄄，一曰取物泥中。”

𢄅##𢄅  
  
yì　《改併四聲篇海》引《川篇》已力切。  
  
褊狭。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢄅，褊也。”

𢄆##𢄆  
  
同“策”。《字彙補·巾部》：“𢄆，與策同。\*漢\*《夏承碑》：‘𢄆薰著于王室。’”

𢄇##𢄇  
  
gǒu　《字彙補》古後切。  
  
绵𢄇。《字彙補·巾部》：“𢄇，綿𢄇。”

𢄉##𢄉  
  
同“豚”。《廣雅·釋草》：“𢄉耳，馬莧也。”\*王念孫\*疏證：“𢄉，即豚字。”又《釋獸》：“豯𧱴，𢄉也。”\*王念孫\*疏證：“𢄉，與豚同。《方言》：‘猪，其子謂之豚，或謂之豯。’《説文》：‘𢄉，小豕也。’”

𢄊##𢄊  
  
guī　《集韻》姑回切，平灰見。  
  
〔𢄊幃〕彩色丝绸。《廣雅·釋器》：“𢄊幃，綵也。”

𢄋##𢄋  
  
yīng　《廣韻》於營切，平清影。  
  
覆。《玉篇·巾部》：“𢄋，覆也。”

𢄌##𢄌  
  
shǎi　《集韻》師駭切，上駭生。  
  
〔𢅭𢄌〕见“𢅭”。

𢄍##𢄍  
  
（一）hé　《龍龕手鑑》胡臘反。  
  
吹火𢄍。《龍龕手鑑·巾部》：“𢄍，吹火𢄍。”  
  
（二）ài　《龍龕手鑑》於盖反。  
  
同“𢣏”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢄍，俗。”按：两字音同形近，“𢄍”当即“𢣏”的俗字。  
  
（三）gé  
  
同“𢂷”。《正字通·巾部》：“𢄍，俗𢂷字。”

𢄎##𢄎  
  
bàng　《集韻》蒲浪切，去宕並。  
  
书帖。《集韻·宕韻》：“𢄎，書帖也。”

𢄏##𢄏  
  
mò　《集韻》密北切，入德明。  
  
同“万”。万俟，复姓。《集韻·德韻》：“万，\*万俟\*，虜姓。或作𢄏。”《字彙·巾部》：“𢄏，與\*万俟\*複姓之万同。”

𢄐##𢄐  
  
《説文》：“𢄐，蓋衣也。从巾，冡聲。”  
  
méng　《廣韻》莫紅切，平東明。又莫弄切。東部。  
  
（1）覆盖物体的巾。《説文·巾部》：“𢄐，蓋衣也。”\*段玉裁\*注：“覆蓋物之衣也。”《睡虎地秦墓竹簡·金布律》：“為𢄐布一，用枲三斤。”《尚書大傳·甫刑》：“\*有虞氏\*上刑赭衣不純，中刑雜屨，下刑墨𢄐，以居州里，而民耻之。”  
  
（2）帐幔。\*宋\*\*秦觀\*《秋夜病起懷端叔作詩寄之》：“自匿\*嫫母\*容，對客施錦𢄐。”  
  
（3）蒙；覆盖。《玉篇·巾部》：“𢄐，覆也。”《荀子·正論》“墨黥”\*唐\*\*楊倞\*注：“墨黥當為墨𢄐，但以墨巾𢄐其頭而已。”\*徐珂\*《清稗類鈔·服飾類》：“𢄐首至于頦，而露其目。”

𢄑##𢄑  
  
“㬺”的讹字。《康熙字典·巾部》引《説文》、《玉篇》、《廣韻》、《集韻》“𢄑”字，检所引诸书实作“幐”字。

𢄒##𢄒  
  
同“扇”。《玉篇·巾部》：“𢄒，音扇。”《字彙補·巾部》：“𢄒，音扇。義同。”

𢄓##𢄓  
  
wù　《廣韻》安古切，上姥影。  
  
头巾。《廣韻·姥韻》：“𢄓，頭巾。”

𢄔##𢄔  
  
同“帶”。《五經文字·木部》：“帶，象繫佩之形。《禮記》作𢄔。”《集韻·泰韻》：“𢄔，\*𢄔方\*，山名，一曰郡名，屬\*幽州\*。通作帶。”

𢄕##𢄕  
  
同“禽”。《集韻·侵韻》：“禽，古作𢄕。”

𢄖##𢄖  
  
同“異”。《集韻·志韻》：“異，古作𢄖。”

𢄗##𢄗  
  
jiǒng　《集韻》犬迥切，上迥溪。  
  
同“絅”。古称罩在外面的单衣。《集韻·迥韻》：“絅，或从帛。”《字彙補·巾部》：“𢄗，與絅同。禪衣也。見《韻會小補》。”

𢄘##𢄘  
  
同“逐”。《字彙補·巾部》：“𢄘，古文逐字。”《隸釋·費鳳别碑》：“白駒以𢄘陧。”\*洪适\*注：“以𢄘為逐。”

𢄜##𢄜  
  
hàn　《集韻》户感切，上感匣。  
  
以巾围住耳朵。《集韻·感韻》：“𢄜，巾擁耳也。”

𢄞##𢄞  
  
同“幣”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢄞”，“幣”的俗字。

𢄟##𢄟  
  
tōng　《集韻》他東切，平東透。  
  
〔𢄟裙〕古代南方少数民族服装。《集韻·東韻》：“𢄟，𢄟裙，夷服也。”

𢄠##𢄠  
  
kōu　《集韻》墟侯切，平侯溪。  
  
同“𢂁”。射箭时套在右手拇指上的扳指，用以钩弦。《集韻·矦韻》：“𢂁，射決也。或从區。”

𢄡##𢄡  
  
lí　《集韻》陵之切，平之來。  
  
断缯。《集韻·之韻》：“𢄡，斷繒也。”

𢄢##𢄢  
  
《説文》：“𢄢，禮巾也。从巾，从執。”\*段玉裁\*注：“篆體二\*徐\*皆作𢄢。\*大徐\*曰从執，\*小徐\*曰執聲，皆誤。今正。”  
  
zhì　《廣韻》脂利切，去至章。又舒芮切。脂部。  
  
礼巾。《説文·巾部》：“𢄢，禮巾也。”《類篇·巾部》：“𢄢，巾也。”

𢄣##𢄣  
  
huì　《集韻》旋芮切，去祭邪。  
  
洗手用的巾。《類篇·巾部》：“盥巾謂之𢄣。”

𢄤##𢄤  
  
zǎn　《集韻》子敢切，上敢精。  
  
缯未緶。《集韻·𠭖韻》：“𢄤，繒未緶也。”

𢄥##𢄥  
  
同“肄”。《説文·𦘒部》：“𢄥，習也。从𦘒，㣇聲。”《玉篇·帇部》：“𢄥”，“肄”的篆文。

𢄦##𢄦  
  
diǎo　《玉篇》都了切。  
  
绢𢄦。《玉篇·巾部》：“𢄦，絹𢄦也。”

𢄧##𢄧  
  
cù　《集韻》千木切，入屋清。  
  
张开的画幅。《集韻·屋韻》：“𢄧，㡧也。”

𢄬##𢄬  
  
同“棘”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢄬，古文。同棘。”

𢄭##𢄭  
  
同“褶”。\*五代\*\*馬縞\*《中華古今注·緋綾袍》：“天子則曰帢𢄭，公卿則中褐襦。”

𢄮##𢄮  
  
同“豫”。《字彙補·亅部》：“𢄮，古文豫字。”

𢄰##𢄰  
  
同“幄”。《龍龕手鑑·巾部》：“𢄰”，同“幄”。

𢄱##𢄱  
  
zhì　《改併四聲篇海》引《川篇》音至。  
  
耕作使用的工具。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢄱，田器也。”

𢄲##𢄲  
  
同“𢄧”。《改併四聲篇海·巾部》引《餘文》：“𢄲，㡠也。”《篇海類編·衣服類·巾部》：“𢄧，舊本作𢄲。”

𢄳##𢄳  
  
kuǎ　《廣韻》苦瓦切，上馬溪。  
  
帛衣。《廣韻·馬韻》：“𢄳，帛衣。”

𢄴##𢄴  
  
同“㡅”。《廣韻·哿韻》：“𢄴”，同“㡅”。

𢄵##𢄵  
  
同“襐”。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢄵，音象。未笄首飾也。”按：《廣韻·養韻》：“襐，未笄冠者之首飾也。”“𢄵”当同“襐”。

𢄶##𢄶  
  
huà　《廣韻》呼麥切，入麥曉。  
  
裂帛声。《玉篇·巾部》：“𢄶，裂帛聲。”

𢄷##𢄷  
  
liáo　《集韻》憐蕭切，平蕭來。  
  
同“橑”。古代伞盖的骨架。《集韻·蕭韻》：“𢄷，蓋弓也。通作橑。”

𢄸##𢄸  
  
cuì　《集韻》取外切，去泰清。  
  
〔𢄸項〕古服。《集韻·夳韻》：“𢄸，𢄸項，古服，其制未聞。”

𢄹##𢄹  
  
qiāo　《集韻》丘祅切，平宵溪。  
  
裤纽；裤带。《玉篇·巾部》：“𢄹，袴𢄹也。”《集韻·宵韻》：“𢄹，絝紐也。”

𢄺##𢄺  
  
jiǎo　《廣韻》子小切，上小精。又盧鳥切。  
  
擦拭。《廣韻·小韻》：“𢄺，拭也。”

𢄻##𢄻  
  
同“繖（傘）”。《集韻·緩韻》：“繖，或从巾，亦作傘。”《正字通·巾部》：“𢄻，與繖、傘音義同。”《晋書·輿服志》：“𢄻扇幢麾各一騎，鼓吹一部，七騎。”

𢄼##𢄼  
  
xū　《廣韻》相俞切，平虞心。  
  
（1）缯帛的布头。《玉篇·巾部》：“𢄼，𢁕也。”《集韻·虞韻》：“𢄼，㣿𢄼，繒頭也。”  
  
（2）束发带。《廣韻·虞韻》：“𢄼，頭𢄼。”\*宋\*\*高承\*《事物紀原》：“《二儀實録》曰：\*燧人\*時為髻，但以髮相纏而無物繫縛；至\*女媧\*之女，以羊毛為繩，向後繫之。後世易以絲及綵絹，名頭𢄼，繩之遺狀也。”《太平廣記》卷四百七十三引《異苑》：“恒有女，著青裙白𢄼，來就其寢。”《本草綱目·服器部·頭巾》：“束髮之帛曰𢄼。”

𢄽##𢄽  
  
èr　《集韻》而至切，去至日。  
  
饰。《集韻·至韻》：“𢄽，飾也。”

𢄾##𢄾  
  
同“盟”。《字彙補·巾部》：“𢄾，《集韻》：‘古文盟字。’”

𢄿##𢄿  
  
tuō　《玉篇》音託。  
  
橐。《玉篇·巾部》：“𢄿，橐也。”

𢅀##𢅀  
  
tán　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢅀，徒甘切。”

𢅁##𢅁  
  
zhì　《字彙補·巾部》：“𢅁，直利切，音緻。義未詳。”

𢅂##𢅂  
  
同“幬”。《類篇·巾部》：“𢅂，《説文》：‘襌帳也。’”《正字通·巾部》：“幬，本作𢅂。”

𢅃##𢅃  
  
同“㡠（幀）”。\*清\*\*金農\*《論畫雜詩·〈茗壺圖録〉附録》：“一𢅃遠勝十六軸，奇古不數\*盧楞迦\*。”

𢅇##𢅇  
  
音义未详。《穆天子傳》卷五：“天子命歌《南山有𢅇》。”\*郭璞\*注：“《詩·小雅》有《南山有臺》：‘樂只君子，邦家之基。’以答祭公之言。然皆古字難曉，所以未詳。”

𢅈##𢅈  
  
nǎo　《字彙補》尼老切。  
  
闹。《字彙補·巾部》：“𢅈，閙也。”

𢅉##𢅉  
  
mào　《廣韻》莫教切，去效明。  
  
杂色纹采的缯帛。《玉篇·帛部》：“𢅉，綵雜文。”《集韻·效韻》：“𢅉，帛雜文。”

𢅊##𢅊  
  
dì　《龍龕手鑑》音帝。  
  
〔須𢅊〕也作“須䠠”。天名。《龍龕手鑑·巾部》：“𢅊，《經音義》音帝。與䠠同。須𢅊，天名也。\*應法師\*作䠠，同。又《隨經》音武，出《兜沙經》。”

𢅋##𢅋  
  
céng　《龍龕手鑑》疾陵反。  
  
缯帛。《字彙補·巾部》：“𢅋，帛也。見《篇韻》。”

𢅍##𢅍  
  
同“槖（橐）”。《康熙字典·巾部》引《玉篇》：“𢅍，同槖。”按：《玉篇·巾部》作“𢄿”。

𢅎##𢅎  
  
jiǎo　《廣韻》古了切，上篠見。又古弔切。  
  
裹腿布。《玉篇·巾部》：“𢅎，𢅎脛，行縢也。”《廣韻·篠韻》：“𢅎，行縢，𢅎脛布也。”

𢅏##𢅏  
  
同“㡘”。《集韻·鹽韻》：“㡘，《説文》：‘帷也。’或从廉。”

𢅐##𢅐  
  
同“幨”。《集韻·鹽韻》：“幨，車幨。\*山東\*謂之常幃。或作𢅐。”

𢅑##𢅑  
  
shā　《集韻》山戛切，入黠生。  
  
两幅宽的巾。《集韻·黠韻》：“巾二幅謂之𢅑。”

𢅒##𢅒  
  
dàn　《集韻》蕩旱切，上旱定。  
  
衣服敞开。《玉篇·巾部》：“𢅒，衣不束也。”

𢅓##𢅓  
  
同“幭”。也作“簚”。《集韻·屑韻》：“幭，《説文》：‘蓋幭也。一曰襌被。’一曰車覆式。或省。”按：《禮記·曲禮下》“鞮屨素簚”，字作“簚”。\*陸德明\*釋文：“簚，本又作幭。”

𢅔##𢅔  
  
同“𢁼”。《玉篇·巾部》：“𢅔”，同“𢁼”。

𢅕##𢅕  
  
suì　《龍龕手鑑》雖遂反。  
  
深赤色。《龍龕手鑑·巾部》：“𢅕，深赤色也。”

𢅗##𢅗  
  
guò　《改併四聲篇海》引《川篇》音過。  
  
旧时酿造豆豉作的布。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢅗，鹽豉𢅗也。”

𢅘##𢅘  
  
音义未详。\*南朝\*\*宋\*\*謝莊\*《山夜憂》：“庭光盡，山羽歸。松昏解，渚𢅘稀。”

𢅙##𢅙  
  
同“幘”。《正字通·巾部》：“幘，篆作𢅙。”

𢅚##𢅚  
  
（一）biǎo  
  
同“𧝼（褾）”。《正字通·衣部》：“𢅚”，同“𧝼”。  
  
（二）biāo  
  
同“幖”。《正字通·巾部》：“幖，與𢅚通。”

𢅛##𢅛  
  
同“龍”。《集韻·鍾韻》：“龍，古作𢅛。”

𢅜##𢅜  
  
cì　《海篇·雜部》：“𢅜，音賜。”按：此字甲骨文用作真人名。

𢅝##𢅝  
  
diàn　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢅝，音殿。”

𢅞##𢅞  
  
lǜ　《集韻》龍玉切，入燭來。  
  
同“緑”。帛青黄色。《集韻·燭韻》：“緑，《説文》：‘帛青黄色。’或从帛。”

𢅟##𢅟  
  
nǐ　《玉篇》音擬。  
  
巾。《玉篇·巾部》：“𢅟，巾也。”

𢅠##𢅠  
  
yǎn　《字彙》於檢切。  
  
护心甲。《字彙·巾部》：“𢅠，𢅠心甲。”

𢅡##𢅡  
  
《説文》：“𢅡，\*楚\*謂無緣衣也。从巾，監聲。”  
  
lán　《集韻》盧甘切，平談來。談部。  
  
无边饰的短衣。《説文·巾部》：“𢅡，\*楚\*謂無緣衣也。”

𢅢##𢅢  
  
同“搜”。《玉篇·手部》：“𢅢”，“搜”的古文。

𢅤##𢅤  
  
gài　《字彙補·巾部》：“𢅤，古代切，音蓋。義闕。”

𢅥##𢅥  
  
ch?  
  
（1）同“幮”。帐。《詞綜·葛郯〈洞仙歌〉》：“暗香來水閣，冰簟紗𢅥，一枕風輕自無暑。”  
  
（2）用同“橱”。\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷十五：“其收藏既富，\*歸來堂\*起書庫大𢅥。”

𢅦##𢅦  
  
同“𢅨”。《字彙補·巾部》：“𢅦”，同“𢅨”。

𢅨##𢅨  
  
13𢅨  
  
同“歸”。《字彙補·巾部》：“𢅨，與歸同。”《孔龢碑》：“能奉先聖之禮，為宗所𢅨。”

𢅩##𢅩  
  
bì　《集韻》彼義切，去寘幫。  
  
裙。《集韻·寘韻》：“𢅩，帬也。”

𢅪##𢅪  
  
zú　《改併四聲篇海》引《川篇》子六切。  
  
弓套。《改併四聲篇海·巾部》引《川篇》：“𢅪，韜囊也。”

𢅫##𢅫  
  
huì　《廣韻》祥歲切，去祭邪。  
  
布巾。《廣韻·祭韻》：“𢅫，布巾。”

𢅭##𢅭  
  
lài　《集韻》洛駭切，上駭來。  
  
〔𢅭𢄌〕衣破貌。《集韻·駭韻》：“𢅭，𢅭𢄌，衣破。”

𢅮##𢅮  
  
xián　《廣韻》徐鹽切，平鹽邪。  
  
（1）巾。《廣雅·釋器》：“𢅮，巾也。”《廣韻·鹽韻》：“𢅮，小巾。”  
  
（2）覆盖。《玉篇·巾部》：“𢅮，覆也。”

𢅯##𢅯  
  
《説文》：“𢅯，以囊盛穀，大滿而裂也。从巾，奮聲。”  
  
fèn　《廣韻》房吻切，上吻奉。又扶問切。諄部。  
  
（1）谷囊盛满而裂开。《説文·巾部》：“𢅯，以囊盛穀，大滿而裂也。”《玉篇·巾部》：“𢅯，以囊盛穀太滿坼裂也。”引申为衣缝开裂。\*清\*\*王筠\*《説文句讀·巾部》：“𢅯，今人亦謂衣񁽀縫坼裂為𢅯。”  
  
（2）弓筋起。《玉篇·巾部》：“𢅯，弓筋起。”

𢅰##𢅰  
  
hè　《廣韻》呼格切，入陌曉。  
  
〔𢅰㡗〕1.红纸。《玉篇·巾部》：“𢅰，𢅰㡗，赤紙也。”2.薄小纸。《廣雅·釋器》：“𢅰㡗謂之𢂃。”\*王念孫\*疏證：“《漢書·外戚傳》‘赫蹏書’\*應劭\*注云：‘赫蹏，薄小紙也。’\*顔師古\*注云：‘……赫蹏、擊蹏、繫𦃇竝與𢅰㡗同。’”

𢅱##𢅱  
  
同“幬”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“幬，又作𢅱。”

𢅴##𢅴  
  
“懵”的讹字。《廣韻·嶝韻》：“𢅴，悶也。”\*周祖谟\*校勘记：“\*故宫\*本、\*敦煌\*本\*王\*韻均作‘懵’，是也。”

𢅵##𢅵  
  
同“幭”。《詩·大雅·韓奕》“鞹鞃淺幭”\*清\*\*阮元\*校勘記：“《五經文字》、《集韻·二十三錫》皆作‘𢅵’。”

𢅷##𢅷  
  
同“蔽”。《隸辨·祭韻》：“𢅷，《魏元丕碑》：‘𢅷䒥其縱。’《隸釋》云：‘以𢅷䒥為蔽䒥。’按：《靈臺碑》：‘永囗𢅷兮。’蔽皆作𢅷。”

𢅸##𢅸  
  
同“籢”。《集韻·鹽韻》：“籢，《説文》：‘鏡籢也。’或作𢅸。”

𢅹##𢅹  
  
yào　《廣韻》以灼切，入藥以。  
  
张幕为屋。《廣韻·藥韻》：“𢅹，幕𢅹屋也。出《新字林》。”《集韻·藥韻》：“𢅹，幕屋謂之𢅹。”

𢅺##𢅺  
  
zhǎn　《字彙補·广部》：“𢅺，音展。義闕。”

𢅻##𢅻  
  
同“欆”。《集韻·江韻》：“欆，栙欆，未張帆。或从巾。”

𢅼##𢅼  
  
19𢅼  
  
《説文》：“𢅼，𡎰地以巾𢵢之。从巾，夒聲。讀若水温㬮。一曰箸也。”\*段玉裁\*注：“𤔿聲，各本作夒聲，篆體各本皆誤作𢅼，今正。按：\*許\*讀如㬮，\*大徐\*據《唐韻》乃昆切。……𤔿者，古文婚字。”  
  
néi　《廣韻》乃回切，平灰泥。微部。  
  
（1）以巾抹拭漆过的地面。《説文·巾部》：“𢅼，𡎰地以巾𢵢之。”\*王筠\*句讀：“涂地謂之墀。墀地者，已涂之地也。《繫傳》曰：\*漢\*制以彤桼涂地曰丹墀，以黑桼涂地曰元（玄）墀。以巾𢵢之者，日久而汙，則以巾拭之也。”《鹽鐵論·散不足》：“今富者井幹增梁，雕文檻楯，堊𢅼壁飾。”  
  
（2）涂抹。《説文·巾部》：“𢅼，一曰箸也。”\*王筠\*句讀：“先云巾𢵢，是抆拭也；後云箸也，是涂塈也。”《玉篇·巾部》：“𢅼，著也，塗也。”

𢅽##𢅽  
  
18𢅽  
  
同“幖”。《説文·巾部》：“𢅽，識也。”\*段玉裁\*注：“《通俗文》曰：‘幑号曰幖，私記曰幟。’”

𢅾##𢅾  
  
luǒ　《集韻》朗可切，上哿來。  
  
裂缯。《集韻·哿韻》：“𢅾，裂繒。”

𢆀##𢆀  
  
yuán　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音袁。  
  
全巾。《五侯鯖字海·巾部》：“𢆀，全巾也。”

𢆂##𢆂  
  
néng　《改併四聲篇海·巾部》引《搜真玉鏡》：“𢆂，音能。”《字彙補·巾部》：“𢆂，義闕。”

𢆃##𢆃  
  
同“𢅼”。《正字通·巾部》：“𢆃，俗𢅼字。”

𢆄##𢆄  
  
同“幱”。《古今韻會舉要·寒韻》：“幱，本作𢆄。”

𢆅##𢆅  
  
cǎi　《字彙補·巾部》：“𢆅，此宰切，音彩。與𣍚同。”按：《字彙補》云“與𣍚同”，但并未收“𣍚”字。两字均为义未详字。

𢆆##𢆆  
  
“𢅼”的讹字。《篇海類編·衣服類·巾部》：“𢆆，巾捫。又，塗著也。”《康熙字典·巾部》：“字本作𢅼，亦書作𢆆，當即二字傳寫之譌。”

𢆇##𢆇  
  
同“駱”。《字彙補·巾部》：“𢆇，與駱同。見《義雲章》。”

𪩲##𪩲  
  
𪩲同“𠂔”。《直音篇·雜字部》：“𪩲，音子，止也。”按：此字《類篇》作“𠂔”。

𪩷##𪩷  
  
“幝”的类推简化字。

𪩸##𪩸  
  
“幩”的类推简化字。

𫷀##𫷀  
  
同“旄”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷七十七：“幢旄，上濁江反，下音毛。\*顧野王\*云：凡旄者，皆旄牛尾也，施於幢旌之端，旄牛背膝胡尾皆有長毛，剪其毛以用之也。……《譜〈釋迦譜〉》從巾作𫷀。”

𫷅##𫷅  
  
“㡓”的类推简化字。

𫷉##𫷉  
  
“幰”的类推简化字。