㢡##㢡  
  
㢡同“奬”。《玉篇·廾部》：“㢡，助也。”《廣韻·養韻》：“㢡，勸也；助也；成也；譽也；厲也。”《國語·周語中》：“修舊德以㢡王室。”\*韋昭\*注：“㢡，成也。”按：《玉篇·犬部》作“奬”；通行作“奬”。

㢣##㢣  
  
¹²㢣同“擎”。《玉篇·収部》：“㢣，舉也。”《集韻·庚韻》：“擎，舉也。或从廾。”

廾##廾  
  
《説文》：“廾（旧字形作‘𱚢’），竦手也。从𰁩，从又。𢪒，\*楊雄\*説廾从兩手。”\*段玉裁\*注：“此字謂竦其兩手以有所奉也。”\*徐灝\*注箋：“廾、共，古今字；共、拱，亦古今字。”  
  
gǒng　《廣韻》居悚切，上腫見。又九容切。東部。  
  
两手捧物。《説文·廾部》：“廾，竦手也。”\*段玉裁\*注：“謂竦其兩手以有所奉也。”\*宋育仁\*部首箋正：“廾，會意也。竦手者，有所奉持，合其手，故从二手相對，猶言捧手。後演為奉，又加手為捧。古文與拱同為一字。”

廿##廿  
  
《説文》：“廿，二十并也。古文省。”\*郭沫若\*《甲骨文字研究》：“十之倍數，古文則多合書。”  
  
niàn　《廣韻》人執切，入緝日。緝部。  
  
数词。二十。后也大写作“念”。《説文·十部》：“廿，二十并也。古文省。”\*段玉裁\*在“省”下增“多”字並注云：“省多者，省作二十，兩字為一字也……\*周\*時凡言二十可作廿也。古文廿仍讀二十兩字。\*秦\*碑小篆則‘維廿六年’、‘維廿九年’、‘卅有七年’皆讀一字以合四言。”\*清\*\*席世昌\*《席氏讀説文記》：“廿，\*鍇\*本‘省’下有‘多’字。臣\*鍇\*曰：‘古來書二十字从省多，併為此字也。’\*宋\*人題\*開業寺\*碑有‘念五日’字。\*亭林\*曰：‘以廿為念，始見于此。’\*楊用修\*云：‘廿，韻書皆音入，惟市井商賈音念，而學士大夫亦從其誤者也。’”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“不盈六百六十到二百廿錢，黥為城旦。”\*北齊\*\*顔之推\*《稽聖賦》：“\*中山\*何夥，有子百廿。”\*唐\*\*李賀\*《公無出門》：“\*鮑焦\*一世披草眠，\*顔回\*廿九鬢毛斑。”

开##开  
  
¹开“開”的简化字。

弁##弁  
  
《説文》：“㝸，冕也。周曰㝸，殷曰吁，夏曰收。从皃，象形。𢍘，籀文㝸从廾，上象形。弁，或㝸字。”\*段玉裁\*注：“从廾者，敬以承之也。”按：甲骨文、金文、籀文像双手扶冠形。  
  
（一）biàn　《廣韻》皮變切，去線並。元部。  
  
（1）古代的帽子。有皮弁（武冠），爵弁（文冠）。古代吉礼用冕，常礼用弁。《詩·小雅·頍弁》：“有頍者弁，實維伊何。”\*毛\*傳：“弁，皮弁也。”《詩·大雅·絲衣》：“絲衣其紑，載弁俅俅。”\*鄭玄\*箋：“弁，爵弁也。爵弁而祭於王，士服也。”《儀禮·士冠禮》：“爵弁，服纁裳、純衣、緇帶、韎韐。”\*鄭玄\*注：“爵弁者，冕之次，其色赤而微黑，如爵頭然。”又：“皮弁，服素積、緇帶，素韠。”\*鄭玄\*注：“皮弁者，以白鹿皮為冠，象上古也。”\*賈公彦\*疏：“皮弁服卑于爵弁。”《三禮圖》卷一：“爵弁。”\*聶崇義\*集注：“爵弁，制如冕，但無旒為異。”  
  
（2）古时男子年满二十加冠称弁，以示成年。天子诸侯则十二而冠。《書·金縢》：“王與大夫盡弁。”\*孫星衍\*注：“\*成王\*年十四言弁，明知已冠矣。”《詩·齊風·甫田》：“未幾見兮，突而弁兮。”\*毛\*傳：“弁，冠也。”\*鄭玄\*箋：“見之無幾何，突耳加冠為成人也。”\*孔穎達\*疏：“始加緇布冠，次加皮弁，次加爵弁，三加而後字之，成人之道也。”  
  
（3）古时武官服皮弁，因称武官为弁。\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十八：“武弁類多貪墨，而文法之吏往往繩之太過。”《儒林外史》第三十九回：“叫各弁在轅門聽候。”\*清\*\*林則徐\*《江南道監察御史任内摺片》：“向設水師副將一員，統轄兩營弁兵，專防其地。”又指一般士兵及差役。\*清\*\*李伯元\*《庚子國變彈詞》第二回：“\*袁\*統領誤剿良民，\*毓\*中丞怒斬哨弁。”\*王统照\*《司令》：“那两个差弁骂够了，便向内走去。”  
  
（4）放在前头。\*明\*\*高棅\*《唐詩品彙·總序》：“各立序論，以弁其端。”\*清\*\*龔自珍\*《送徐鐵孫序》：“乃書是言，以弁君之詩之端。”  
  
（5）急。《禮記·玉藻》：“端行，頤霤如矢；弁行，剡剡起屨。”\*鄭玄\*注：“端，直也。弁，急也。”  
  
（6）惊惧；害怕得发抖。《漢書·王莽傳下》：“有列風雷雨發屋折木之變，予甚弁焉，予甚栗焉，予甚恐焉。”\*顔師古\*注：“弁，言驚懼也。”又《嚴延年傳》：“夜入，晨將至市論殺之，先所按者死，吏皆股弁。”\*顔師古\*注：“股戰若弁。弁，謂撫手也。”\*严复\*《救亡决论》：“使不习者观之，未有不欲股弁者。”  
  
（7）用手搏斗。《漢書·甘延壽傳》：“試弁，為期門，以材力愛幸。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“弁，手搏。”  
  
（8）同“卞”。地名，古\*鲁\*邑。在\*山东省\*\*泗水县\*东，\*洙水\*北岸。《左傳·襄公二十九年》“\*季武子\*取\*卞\*”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“取\*弁\*，本又作\*卞\*。”  
  
（9）姓。《萬姓統譜·霰韻》：“弁，\*弁志中\*，\*長寧\*人，\*嘉靖\*元年\*監利縣\*訓導。”《漢書·東方朔傳》：“\*弁嚴子\*為衛尉，\*皋陶\*為大理。”  
  
（二）pán　《集韻》蒲官切，平桓並。元部。  
  
乐，高兴。《詩·小雅·小弁》：“弁彼鸒斯，歸飛提提。”\*毛\*傳：“弁，樂也。”\*鄭玄\*箋：“樂乎彼雅烏出食在野甚飽，羣飛而歸提提然。”

异##异  
  
《説文》：“异，舉也。从廾，㠯聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“异，叚借為異。”  
  
yì　《廣韻》羊吏切，去志以。之部。  
  
（1）举；任用。《説文·廾部》：“异，舉也。《虞書》曰：‘岳曰：异哉。’”按：一说为停止。《書·堯典》：“岳曰：‘异哉，試可乃已。’”\*孔\*傳：“异，已也，退也。言餘人盡已，惟\*鯀\*可試，無成乃退。”\*孔穎達\*疏：“异聲近已，故為已也，已訓為止，是停住之意，故為退也。”  
  
（2）同“異”。不同。《列子·楊朱》：“重囚纍梏，何以异哉。”\*張湛\*注：“异，異也，古字。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“异乎\*交\*、\*益\*之士。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“异，異也。”按：古籍中多作“異”，今“异”字通行。

弃##弃  
  
同“棄”。《説文·𠦒部》：“弃，古文棄。”按：古籍中多作“棄”，今“弃”字通行。

弄##弄  
  
⁴弄  
  
《説文》：“弄，玩也。从廾持玉。”\*林义光\*《文源》：“弄，象兩手持玉形。”按：玉为珍宝，两手奉玉摩挲玩赏为弄的本义。  
  
（一）nòng（旧读lòng）《廣韻》盧貢切，去送來。東部。  
  
（1）用手玩弄。《爾雅·釋言》：“弄，玩也。”《詩·小雅·斯干》：“乃生男子，載寢之牀，載衣之裳，載弄之璋。”\*鄭玄\*箋：“男子生……而玩以璋者，欲其比德焉。”《漢書·趙堯傳》：“\*高祖\*持御史大夫印弄之。”《樂府詩集·雜曲歌辭·西洲曲》：“低頭弄蓮子，蓮子青如水。”  
  
（2）游戏；玩耍。《左傳·僖公九年》：“\*臣\*聞亡人無黨。有黨必有讎。\*夷吾\*弱不好弄，能鬭不過，長亦不改，不識其他。”\*杜預\*注：“弄，戲也。”《論衡·本性》：“\*孔子\*能行，以俎豆為弄。”\*唐\*\*李白\*《長干行》：“郎騎竹馬來，遶牀弄青梅。”引申为玩赏、以某事物为乐。\*南朝\*\*梁簡文帝\*《七勵》：“方追山壑，永弄林泉。”\*唐\*\*李白\*《峨眉山月歌送蜀僧晏入中京》：“一振高名滿帝都，歸時還弄峨眉月。”  
  
（3）作弄；欺侮。《古今韻會舉要·送韻》：“弄，侮也。”《左傳·襄公四年》：“（\*寒浞\*）愚弄其民。”\*杜預\*注：“欺罔之。”《漢書·東方朔傳》：“自公卿在位，\*朔\*皆敖弄，無所為屈。”《水滸傳》第五十三回：“你既依我言語，我和你幹大事，如何肯弄你。”  
  
（4）搞；做；从事。\*唐\*\*李白\*《送王屋山人魏萬還王屋》：“十三弄文史，揮筆如振綺。”《紅樓夢》第九十二回：“各自念書作文章，天天晚上弄到四更多天才睡。”\*鲁迅\*《二心集·对于左翼作家联盟的意见》：“一个人做事不专，这样弄一点，那样弄一点……这怎么弄得好呢？”  
  
（5）设法取得。《紅樓夢》第九十九回：“只要你們齊心打夥兒弄幾個錢，回家受用。”《老殘遊記》第七回：“因此，各人都弄個謀生之道，混飯喫去。”  
  
（6）动用。《漢書·龔遂傳》：“其民困於饑寒而吏不恤，故使陛下赤子盜弄陛下之兵於横池中耳。”  
  
（7）奸污；淫乱。《警世通言·喬彦傑一妾破家》：“（\*高\*氏）看見女兒奶大……問道：‘你吃何人弄了身體？’”《紅樓夢》第六十七回：“你二爺在外頭弄了人。”  
  
（8）乐曲。《韓非子·難三》：“且\*中期\*之所官，琴瑟也。弦不調，弄不明，\*中期\*之任也。”《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“時奏狡弄，則彷徨翺翔。”\*李善\*注：“狡，急也；弄，小曲也。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《樂府雜咏·雙吹管》：“高樓明月夜，吹出《江南弄》。”又乐曲单位，指乐曲的一段或一支。\*唐\*\*白居易\*《食飽》：“淺酌一盃酒，緩彈數弄琴。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷三：“如先生深夜作兩三弄，\*鶯\*聞必至。”  
  
（9）奏乐；演奏。《漢書·司馬相如傳上》：“（\*相如\*）及飲\*卓\*氏弄琴，\*文君\*竊從户窺，心説而好之。”\*唐\*\*王維\*《秋夜曲》：“銀筝夜久殷勤弄，心怯空房不忍歸。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·聽稗》：“仙院參差弄笙簧。”  
  
（10）扮演；表演。如：\*唐\*代有“弄参军”、“弄假妇人”。《舊唐書·文宗紀》：“上宴羣臣於\*麟德殿\*。是日，雜戲人弄\*孔子\*。”  
  
⑪修饰。\*晋\*\*趙至\*《與嵇茂齊書》：“弄姿帷房之裏。”\*唐\*\*温庭筠\*《菩薩蠻·小山重叠》：“懶起畫蛾眉，弄妝梳洗遲。”\*元\*\*張小山\*《歸興》：“黄金羞壯士，紅粉弄佳人。”  
  
⑫量词。1.相当于“派”。\*宋\*\*王安石\*《漁家傲》：“一弄松聲悲急管，吹夢斷，西看窗日猶嫌短。”2.相当于“套”。\*元\*佚名《百花亭》第二折：“將你這一弄兒都借與我。”\*明\*\*朱有燉\*《義勇辭金》第三折：“\*關\*將軍這一弄兒披掛，實是雄壯也。”  
  
（二）lòng  
  
巷子，胡同。如：里弄；弄门。《字彙·廾部》：“弄，巷也。”《南史·齊本紀下》：“（帝）出西弄，遇弑。”

弅##弅  
  
弅fèn　《廣韻》房吻切，上吻奉。諄部。  
  
山丘高起貌。《集韻·文韻》：“弅，丘高起皃。”《莊子·知北遊》：“\*知\*北遊於\*玄水\*之上，登\*隱弅\*之丘。”\*陸德明\*釋文：“\*李\*云：‘隱出弅起，丘皃’。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·地類·地中多空》：“地陷者，必先弅起而後陷也。”

弆##弆  
  
弆（一）jǔ　《廣韻》居許切，上語見。又羌舉切。  
  
收藏；保藏。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十三：“弆，藏也。《通俗文》：‘密藏曰弆。’”《敦煌變文集·搜神記》：“遂藏弆訖，\*崑崙\*遂即西行。”《金史·食貨志三》：“其弆藏應禁器物，首納者每斤給錢百文。”《清史稿·疇人傳二·李潢》：“自是天下之習《九章》者，莫不家弆一編，奉為圭臬。”  
  
（二）qǔ　《集韻》口舉切，上語溪。  
  
彻。《集韻·語韻》：“去，徹也。或作弆。”

弇##弇  
  
《説文》：“弇，蓋也。从廾，从合。𢍔，古文弇。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“古文从廾，从日在穴中。”\*段玉裁\*注：“《釋言》曰：弇，同也；弇，蓋也；此與‘奄，覆也’，音義同。”  
  
（一）yǎn　《廣韻》衣儉切，上琰影。又古南切。談部。  
  
（1）覆盖；遮蔽。《爾雅·釋天》：“弇日為蔽雲。”\*郭璞\*注：“即暈氣五彩覆日也。弇，掩。”《廣雅·釋詁二》：“弇，覆也。”《廣韻·琰韻》：“弇，蓋也。”《管子·八觀》：“塞其塗，弇其迹。”《墨子·耕柱》：“曰苟使我和，是猶弇其目而祝於叢社也。”  
  
（2）深；深邃。《吕氏春秋·孟冬紀》：“其器宏以弇。”\*高誘\*注：“宏，大；弇，深。”又《仲冬紀》：“君子齋戒，處必弇。”\*高誘\*注：“弇，深邃。”  
  
（3）器物上下狭小而中部宽大。《周禮·春官·典同》：“侈聲筰，弇聲鬱。”\*鄭玄\*注：“弇，謂中央寬也，弇則聲鬱勃不出也。”又《考工記·鳧人》：“薄厚之所震動，清濁之所由出，侈弇之所由興，有説。”\*賈公彦\*疏：“由鍾口侈弇所興之聲亦有筰有鬱。”  
  
（4）窄；狭窄。《周禮·考工記·輿人》：“棧車欲弇，飾車欲侈。”《左傳·襄公二十五年》：“行及\*弇中\*，將舍。”\*杜預\*注：“\*弇中\*，狹道。”《農政全書·泰西水法上》：“鍊銅以為壺……其形楕圜，腹廣而上下弇之。”  
  
（5）狭隘。\*清\*\*趙翼\*《删改舊詩作》：“少日所得意，老去覺弇陋。”\*梁启超\*《变法通议》：“故后世恒有读书万卷，而下笔冗沓弇俗不足观者。”  
  
（6）承袭。《荀子·賦篇》：“法\*禹\*、\*舜\*而能弇迹者邪？”\*楊倞\*注：“弇，襲。”  
  
（7）同。《爾雅·釋言》：“弇，同也。”  
  
（二）yān　《集韻》衣廉切，平鹽影。談部。  
  
〔弇兹〕1.古山名。即\*崦嵫\*山。《穆天子傳》卷三：“天子遂驅，升于\*弇山\*。”\*郭璞\*注：“弇，\*弇兹山\*，日入所也。”2.神名。《山海經·大荒西經》：“\*西海\*陼中有神，人面鳥身，珥兩青蛇，踐兩赤蛇，名曰\*弇兹\*。”  
  
（三）nán　《集韻》那含切，平覃泥。  
  
姓。《集韻·覃韻》：“弇，姓也。”

弈##弈  
  
《説文》：“弈，圍棊也。从廾，亦聲。《論語》曰：‘不有博弈者乎？’”按：“弈”与“奕”，音同形近义异，古书多已混用。  
  
yì　《廣韻》羊益切，入昔以。鐸部。  
  
（1）围棋。《説文·廾部》：“弈，圍棊也。”《方言》卷五：“圍棊謂之弈，自\*關\*而東，\*齊\*\*魯\*之間皆謂之弈。”《論語·陽貨》：“不有博弈者乎？為之猶賢乎己。”\*三國\*\*吴\*\*韋弘嗣\*《博弈論》：“今世之人，多不務經術，好翫博弈。”\*唐\*\*皮日休\*《原弈》：“問弈之原於或人，或人曰，\*堯\*教\*丹朱\*征，\*丹朱\*之為是信，固有其道焉。”又：“則弈之始作，必起自\*戰國\*。”  
  
（2）下棋。《左傳·襄公二十五年》：“今\*甯子\*視君不如弈棋，其何以免乎？弈者舉棋不定，不勝其耦，而況置君而弗定乎？”\*杜預\*注：“弈，圍棋也。”\*孔穎達\*疏：“\*沈\*氏云：圍棋稱弈者，取其落弈之義也。”《孟子·告子上》：“使\*弈秋\*誨二人弈。”\*朱德\*《十月战景》：“战事从来似弈棋，举棋若定自无悲。”  
  
（3）累。《國語·周語上》：“弈世載德，不忝前人。”\*唐\*\*李白\*《送岑徵君歸鳴皋山》：“弈世皆\*夔\*\*龍\*，中台竟三拆。”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑑論·王莽》：“均偷安一時，而禍在弈世矣。”  
  
（4）美貌。《廣韻·昔韻》：“弈，美皃。”《文心雕龍·才略》：“\*張華\*短章，弈弈清暢。”\*宋\*\*王安石\*《送陳諤》：“朱門弈弈行多慚，歸矣無為惡蓬蓽。”  
  
（5）忧貌。《詩·小雅·頍弁》：“未見君子，憂心弈弈。既見君子，庶幾説懌。”\*孔穎達\*疏：“《正義》曰：‘弈弈，憂之狀。’”  
  
（6）大。《太玄·格》：“息金消石，往小來弈。”\*范望\*注：“弈，大也。”\*司馬光\*集注：“\*王\*曰：‘所息者金，所消者石，所失者至小，所得者光大。’”  
  
（7）帐。《逸周書·王會》：“成周之會，墠上張赤弈陰羽。”\*孔晁\*注：“弈，帳也。”

弉##弉  
  
弉同“奘”。\*清\*\*黄遵憲\*《日本國志·鄰交志》：“學法於\*唐\*僧\*玄弉\*。”

弊##弊  
  
弊（一）bì　㊀《廣韻》毗祭切，去祭並。月部。  
  
（1）同“斃”。1.仆，向前倒下。《爾雅·釋木》：“木自弊，柛。”\*郭璞\*注：“弊，踣。”《説文·犬部》：“獘，頓仆也。”\*段玉裁\*注：“謂前覆也，人前仆若頓首然。”按：“獘”，又作“斃”，后又作“弊”。《周禮·夏官·大司馬》：“質明，弊旗，誅後至者。”\*鄭玄\*注：“弊，仆也。”《抱朴子·外篇·務正》：“故繁足者死而不弊，多士者亂而不亡。”2.倒毙；死亡。《文心雕龍·諸子》：“按：《歸藏》之經，大明迂怪，乃稱\*羿\*弊十日，\*嫦娥\*奔月。”按：一本作“斃”。《晋書·謝安傳》：“臣不勝禍酷暴集，每一慟殆弊。”\*宋\*\*王安石\*《祭周几道文》：“皓髮黧馘，分當先弊。”  
  
（2）停止。《周禮·天官·獸人》：“及弊田，令禽注于虞中。”\*鄭玄\*注：“弊，仆也，仆而田止。”\*孫詒讓\*正義：“云仆而田止者，此經及《大司馬》，凡田事言弊者，並為止，其本義則皆為仆，此所仆者，通關火、車、羅、徒。\*鄭司農\*云：‘弊田，謂春火弊、夏車弊、秋羅弊、冬徒弊者。’據《大司馬》文，謂以火止、車止、羅止、徒止，為止獵之節也。”又《夏官·大司馬》：“火弊，獻禽以祭社。”\*鄭玄\*注：“火弊，火止也。春田主用火，因焚萊除陳草，皆殺而火止。”\*賈公彦\*疏：“火弊者，謂田止也。”  
  
（3）竭；尽。《管子·侈靡》：“澤不弊而養足。”\*尹知章\*注：“弊，竭也。”《文選·鄒陽〈上書諫吴王〉》：“今欲極天命之上壽，弊無窮之極樂。”\*李善\*注：“弊，猶盡也。”\*唐\*\*柳宗元\*《與李睦州論服氣書》：“故雖窮日夜，弊歲紀，愈遠而不近也。”  
  
（4）破旧。《老子》第二十二章：“窪則盈，弊則新。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論·論文》：“家有弊帚，享之千金。”\*宋\*\*陸游\*《寓嘆》：“江上霜風透弊袍，區區無奈簿書勞。”  
  
（5）败；衰败。《楚辭·天問》：“胡終弊于\*有扈\*，牧夫牛羊？”《國語·鄭語》：“公曰：‘\*周\*其弊乎？’對曰：‘殆於必弊者也。’”\*韋昭\*注：“弊，敗也。”  
  
（6）使……破败。《戰國策·西周策》：“是公以弊\*高都\*得完\*周\*也。”\*高誘\*注：“弊，破也。”\*宋\*\*王安石\*《和微之重感南唐事》：“（\*陳）叔寳\*傾\*陳\*\*（蕭）衍\*弊\*梁\*，可嗟曾不見興亡。”  
  
（7）疲困。《孫子·作戰》：“夫鈍兵挫鋭，屈力殫貨，則諸侯乘其弊而起。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“\*益州\*罷弊。”  
  
（8）弊病；害处。《新序·善謀》：“兩虎相與鬭，而駑大受其弊也。”《宋史·樊知古傳》：“不細籌之，則民果受弊矣。”\*明\*\*張居正\*《論時政疏》：“而積弊除矣。”\*杨沫\*《青春之歌》第七章：“什么事都是有反有正，有利有弊。”  
  
（9）坏；劣。《周禮·夏官·司弓矢》：“句者謂之弊弓。”\*鄭玄\*注：“弊，猶惡也。句者惡，則直者善。”《吕氏春秋·音初》：“土弊則草木不長。”\*高誘\*注：“弊，惡。”\*明\*\*張居正\*《天下之事》：“而近時迂腐之流，乃猶祖晚\*宋\*之弊習。”  
  
（10）对自己的谦称。《吴越春秋·夫差内傳》：“弊邑雖小，請悉四方之内士卒三千人以從。”\*唐\*\*王維\*《戲題示蕭氏外甥》：“老夫何足似，弊宅倘因之。”  
  
⑪讨厌；厌恶。\*晋\*\*王羲之\*《鶻等帖》：“\*鶻\*等不佳，令人弊見此輩。吾衰老，不復堪此。”  
  
⑫通“蔽”。蒙蔽；遮蔽。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“獘（弊），叚借為蔽。”《韓非子·定法》：“君無術則弊於上，臣無法則亂於下。”《吕氏春秋·勿躬》：“豈必勞形愁弊耳目哉？”《淮南子·俶真》：“弊其玄光而求知之于耳目，是釋其炤炤而道其冥冥也。”  
  
⑬通“幣”。财货。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“獘（弊），叚借為幣。”《戰國策·秦策五》：“令庫具車，廐具馬，府具弊。”\*高誘\*注：“弊，貨財也。”  
  
⑭姓。《通志·氏族略五》：“\*弊\*氏，《左傳》有\*弊無存\*。”  
  
㊁《集韻》必袂切，去祭幫。月部。  
  
（1）断决。《集韻·祭韻》：“弊，斷也。”《周禮·天官·小宰》：“以聽官府之六計，弊羣吏之治。”\*鄭玄\*注：“弊，斷也。”《管子·戒篇》：“參宥而後弊。”\*宋\*\*岳珂\*《桯史·猫牛盗》：“僕莫能弊訟，又弗問。”  
  
（2）定罪。《漢書·刑法志》：“凡囚，上罪梏拲而桎，中罪梏桎，下罪梏；王之同族拲，有爵者桎，以待弊。”\*顔師古\*注：“弊，斷罪也。”  
  
（二）bá　《字彙補》蒲撥切。  
  
〔弊摋〕混杂。《淮南子·俶真》：“忘肝膽，遺耳目，獨浮游無方之外，不與物相弊摋。”\*高誘\*注：“弊摋，猶雜揉也。弊讀跋涉之跋也。摋讀\*楚\*人言殺也。”

𢌭##𢌭  
  
𢌭同“等”。《五音集韻·等韻》：“𢌭”，“等”的俗字。

𢌮##𢌮  
  
𢌮同“弄”。《龍龕手鑑·廾部》：“𢌮，音弄。”《字彙補·廾部》：“𢌮，與弄同。”

𢌯##𢌯  
  
²𢌯同“界”。《康熙字典·廾部》：“𢌯，《集韻》與界同。”按：《集韻》作“𢌯”。

𢌰##𢌰  
  
𢌰同“箕”。《字彙補·廾部》：“𢌰，古箕字。”

𢌱##𢌱  
  
同“與”。《玉篇·舁部》：“𢌱”，古文“與”。

𢌲##𢌲  
  
𢌲yìn　《龍龕手鑑·山部》：“𢌲，古文，音印。”《風俗通·愆禮》：“瓊薨既葬，負𥭊𢌲涉，齎一盤醊，哭於墳前。”

𢌳##𢌳  
  
《説文》：“𢌳，持弩拊。从廾，肉聲。”按：甲骨文像双手持肉馈赠形。  
  
kuí　《廣韻》渠追切，平脂羣。幽部。  
  
弓箭或刀子手持的部位。《説文·𠬞部》：“𢌳，持弩拊。”\*段玉裁\*注：“凡弓刀把處皆曰拊。今《考工記》‘弓人作柎’，从木。”

𢌴##𢌴  
  
𢌴“巺”的讹字。《康熙字典·廾部》：“𢌴，《説文》巽本字。”按：《説文·丌部》：“巺，具也。从丌，񂭃聲。”字当作“巺”。

𢌵##𢌵  
  
同“戒”。《字彙補·廾部》：“𢌵，與戒同。”\*明\*\*朱有燉\*《元宫詞》：“自從受得金剛𢌵，摩頂然香告世尊。”

𢌷##𢌷  
  
𢌷qū  
  
山湾的最后部。多用于地名。如：\*上𢌺\*（在\*甘肃省\*\*会宁县\*）。

𢌸##𢌸  
  
𢌸同“弈”。《龍龕手鑑·廾部》：“𢌸”，“弈”的俗字。《字彙補·廾部》：“𢌸，與弈同。”

𢌹##𢌹  
  
𢌹fú　《龍龕手鑑·廾部》：“𢌹，福、四二音。”《字彙補·廾部》：“𢌹，夫卜切，音福。見《集韻》。”

𢌺##𢌺  
  
𢌺同“筭”。《字彙補·廾部》：“𢌺，與筭同。見《邢雲路曆考》。”

𢌻##𢌻  
  
⁵𢌻  
  
《説文》：“𢌻，兩手盛也。从廾，𡴆聲。”  
  
yù　《廣韻》余六切，入屋以。沃部。  
  
两手捧物。《説文·収部》：“𢌻，兩手盛也。”\*桂馥\*義證：“𢌻，或通作掬。”《廣韻·屋韻》：“𢌻，兩手捧物。《説文》音匊。”

𢌼##𢌼  
  
𢌼同“承”。《集韻·蒸韻》：“承，或作𢌼。”

𢌽##𢌽  
  
涅槃。《敦煌變文集·金剛般若波羅蜜經講經文》：“不揀四生兼六類，盡得无餘證☀。”

𢌾##𢌾  
  
𢌾同“弈”。《字彙補·廾部》：“𢌾，與弈同。見《風雅廣逸》所載《石鼓文》。”

𢌿##𢌿  
  
同“畀”。《集韻·至韻》：“𢌿，《説文》：‘相付與之約在閣上也。’”按：《説文·丌部》作“畀”。

𢍀##𢍀  
  
𢍀同“异”。\*遼\*\*張輪翼\*《羅漢院八大靈塔記》：“控𢍀俗一字之鎮，枕葪壤兩川之心。”

𢍁##𢍁  
  
《説文》：“𢍉，舉也。从廾，甶聲。《春秋傳》曰：‘\*晋\*人或以廣墜，\*楚\*人𢍉之。’\*黄顥\*説，廣車陷，\*楚\*人為舉之。\*杜林\*以為騏麟字。”\*段玉裁\*本作“从廾，𠙹聲”，并注：“各本作‘由聲’，誤；或從鬼頭亦非也。此從東\*楚\*名缶之𠙹。”\*林义光\*《文源》：“象两手奉𠙹。𠙹，缶也。”按：\*段\*、\*林\*二氏之说，较\*大徐\*为长。今从\*段\*说以“𢍁”为正体，以“𢍉”为异体。  
  
（一）qí　《廣韻》渠之切，平之羣。又渠記切。  
  
举。《玉篇·廾部》：“𢍁，舉也。”  
  
（二）bì　《集韻》必至切，去至幫。  
  
同“𢌿（畀）”。《集韻·至韻》：“𢌿，《説文》：‘相付與之，約在閣上也。’古作𢍁。”

𢍃##𢍃  
  
同“奔”。《類篇·廾部》：“𢍃，《説文》：‘走也。’一曰堂上謂之步，門外謂之趨，中廷謂之走，大路謂之𢍃。”《字彙補·廾部》：“𢍃，奔本字。”

𢍄##𢍄  
  
𢍄同“思”。《字彙補·廾部》：“𢍄，古文思字。”

𢍅##𢍅  
  
同“奂”。“奂”的篆文楷化字。

𢍆##𢍆  
  
⁶𢍆（一）qì　《龍龕手鑑》苦計反。  
  
同“契”。契约。《龍龕手鑑·廾部》：“𢍆，𢍆約也。”  
  
（二）qiè　《龍龕手鑑》苦結反。  
  
同“契”。契阔。《龍龕手鑑·廾部》：“𢍆，𢍆闊也。”\*唐\*\*王維\*《贈祖三詠》：“貧病子既深，𢍆闊余不淺。”

𢍇##𢍇  
  
𢍇jì　《龍龕手鑑·廾部》：“𢍇，音忌。”《字彙補·廾部》：“𢍇，其詣切。見《金鏡》。”

𢍈##𢍈  
  
𢍈（一）yuān　\*朝鲜\*本《龍龕手鑑》於元切。  
  
幡。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·廾部》：“𢍈，幡也。”  
  
（二）zàng  
  
“葬”的讹字。《王昭君變文》：“妾死若留故地𢍈，臨時囗（請）報漢王知。”

𢍉##𢍉  
  
同“𢍁”。《説文·収部》：“𢍉，舉也。”

𢍊##𢍊  
  
𢍊同“𢍏”。《廣韻·線韻》：“𢍏，俗作𢍊。”按：“𢍊”，一本作“灷”。

𢍋##𢍋  
  
𢍋同“𦱤（莫）”。《龍龕手鑑·廾部》：“𦱤，或作；𦱤，俗。音莫。”

𢍌##𢍌  
  
𢍌同“其”。《張平子碑》：“每縣咨𢍌故老，訪𢍌先賢。”

𢍎##𢍎  
  
𢍎gào　《集韻》居号切，去号見。  
  
（1）同“告”。《玉篇·収部》：“𢍎，古文告。”  
  
（2）同“誥”。《集韻·号韻》：“誥，古作𢍎。”《字彙補·廾部》：“𢍎，古誥字。《九經考異》云：‘《書·大誥》，一本作《大𢍎》。’”

𢍏##𢍏  
  
《説文》：“𢍏，摶飯也。从廾，釆聲。釆，古文辦字。”\*段玉裁\*改“辦”为“辨”，並注云：“釆下云：辨别也。此云釆，古文辨，互相足。”  
  
juàn　《廣韻》居倦切，去線見。元部。  
  
饭团儿。《説文·廾部》：“𢍏，摶飯也。”\*錢坫\*斠詮：“此即《曲禮》‘毋摶飯’字，謂以飯作摶，易致飽也。”

𢍐##𢍐  
  
⁷𢍐同“終”。《字彙補·廾部》：“𢍐，《集韻》古終字。”

𢍑##𢍑  
  
𢍑qí　《改併四聲篇海·廾部》引《搜真玉鏡》：“𢍑，音其。”《字彙補·廾部》：“𢍑，巨離切。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》认为：“當為‘𢍁’的訛俗字。”

𢍒##𢍒  
  
𢍒同“𢍏”。《改併四聲篇海·廾部》引《餘文》：“𢍒，音𢍏。義同。”《字彙補·廾部》：“𢍒，音義與𢍏同。”

𢍓##𢍓  
  
𢍓gǎi　《改併四聲篇海·廾部》引《搜真玉鏡》：“𢍓，音改。”《字彙補·廾部》：“𢍓，古藹切。”

𢍔##𢍔  
  
同“弇”。《説文·廾部》：“𢍔，古文弇。”

𢍕##𢍕  
  
𢍕quàn　《字彙》去願切。  
  
穿在牛鼻上用以连接牛绳的环状物。《改併四聲篇海·廾部》引《俗字背篇》：“𢍕，牛鼻穿曰𢍕。”\*清\*\*蒲松齡\*《日用俗字·走獸章》：“栵木鼻𢍕與灌角，準備遭瘟啖藥湯。”

𢍖##𢍖  
  
𢍖同“彙”。《正字通·廾部》：“𢍖，彙本字。篆作𢍖，隸作彙。”

𢍗##𢍗  
  
⁸𢍗同“言”。《玉篇·言部》：“𢍗”，“言”的古文。

𢍘##𢍘  
  
同“弁”。《説文·皃部》：“𢍘，籀文㝸。从廾，上象形。弁，或㝸字。”

𢍙##𢍙  
  
同“弁”。《改併四聲篇海·廾部》引《俗字背篇》：“𢍙”，“弁”的籀文。

𢍚##𢍚  
  
《説文》：“𢍚，艸木𢍚孛之皃。从𣎵，𢌿聲。”  
  
wèi　《廣韻》于貴切，去未云。微部。  
  
草木盛美貌。也作“𦳢”。《説文·𣎵部》：“𢍚，艸木𢍚孛之皃。”\*段玉裁\*注：“當作‘𢍚孛，艸木之皃’。《周易》：‘拔茅茹以其彙，征吉。’《釋文》云：‘彙，古文作𦳢。’按：𦳢即𢍚字之異者。彙則假借字也。”

𢍛##𢍛  
  
⁹𢍛同“剺”。《集韻·之韻》：“剺，或从廾。”

𢍜##𢍜  
  
同“尊”。《説文·酉部》：“𢍜，酒器也。或从寸。”《集韻·魂韻》：“𢍜，同尊。”

𢍝##𢍝  
  
同“蠡”。《説文·䖵部》：“蠡，蟲齧木中也。𢍝，古文。”

𢍞##𢍞  
  
𢍞同“棄”。《集韻·至韻》：“𼔋，《説文》：‘捐也’。古作棄、𢍞。”

𢍠##𢍠  
  
𢍠同“契”。《改併四聲篇海·廾部》引《龍龕手鑑》：“𢍠，音契，義同。”

𢍡##𢍡  
  
𢍡同“渰”。《龍龕手鑑·水部》：“渰，音掩。雲雨皃。”按：《説文》作“渰”，音义全同。

𢍣##𢍣  
  
¹⁰𢍣同“𦅽”。《集韻·燭韻》：“𦅽，《説文》：‘素屬。’隸作𢍣。”

𢍥##𢍥  
  
𢍥“槊”的讹字。\*元\*\*曾瑞\*《風情》：“風月貪婪，雲雨尷𡯽，你粧憨，咱𢍥渰，影羞漸。”

𢍦##𢍦  
  
¹¹𢍦“𢍮（巫）”的讹字。《改併四聲篇海·廾部》引《俗字背篇》：“𢍦，古文巫字。”《正字通·廾部》：“𢍦，𢍮字之譌。”

𢍧##𢍧  
  
𢍧zhì　《玉篇》猪利切。  
  
置。《玉篇·収部》：“𢍧，置也。”

𢍨##𢍨  
  
𢍨同“𡊅”。《集韻·文韻》：“𡊅，掃除也。或作𢍨。”

𢍩##𢍩  
  
𢍩同“甚”。《集韻·𡪢韻》：“甚，古作𢍩。”

𢍪##𢍪  
  
𢍪同“豋”。《集韻·登韻》：“𢍪，《説文》：‘禮器也’。或作豋。”

𢍫##𢍫  
  
𢍫jiǎn　《玉篇》公殄切。  
  
同“𢆚”。小束。《玉篇·𣐺部》：“𢍫，小束也。亦作𢆚。”

𢍬##𢍬  
  
𢍬同“言”。《改併四聲篇海·廾部》引《龍龕手鑑》：“𢍬，古文言字。”

𢍮##𢍮  
  
¹³𢍮  
  
同“巫”。《説文·巫部》：“𢍮，古文巫。”

𢍯##𢍯  
  
同“興”。《正字通·廾部》：“𢍯，同興。”

𢍰##𢍰  
  
《説文》：“𢍰，引給也。从廾，睪聲。”\*容庚\*《金文編》：“𢍰與擇為一字，収與从手同意。”  
  
（一）yì　《集韻》夷益切，入昔以。鐸部。  
  
引给。《説文·収部》：“𢍰，引給也。”\*清\*\*鄭知同\*《説文商義殘本》：“給者，相足也。引給者，謂引之緜延無盡而有餘也。前引而後竭，則無俟𢍰矣。益引益長，無不給足，是之謂𢍰。此即經典尋繹字，亦絡繹不絶字。繹訓抽絲，亦有引義，故得通用。古有以給繹連言者。\*張平子\*《舞賦》：‘連翩給繹’是也。可見𢍰訓給，不誤。”  
  
（二）zé　《集韻》直格切，入陌澄。  
  
同“擇”。选择。《集韻·陌韻》：“擇，《説文》：‘柬選也。’或从廾。”《字彙·廾部》：“𢍰，選擇也。”\*徐珂\*《清稗類鈔·鑒賞類》：“為吉利語者：曰吉利叶宜；曰萬歲不敗；曰𢍰吉日造；曰六月黄吉。”

𢍱##𢍱  
  
《説文》：“𢍱，升高也。从舁，囟聲。𠨧，𢍱或从卩。𦧂，古文𢍱。”  
  
qiān　《集韻》親然切，平仙清。元部。  
  
同“遷”。升高。《説文·舁韻》：“𢍱，升高也。”\*段玉裁\*注：“此與《辵部》遷、𢰕音義同。”《字彙·廾部》：“𢍱，隸作遷。”

𢍲##𢍲  
  
𢍲同“遵”。《集韻·諄韻》：“遵，古作𢍲。”

𢍳##𢍳  
  
¹⁴𢍳同“巽”。《字彙補·廾部》：“𢍳，古巽字。見《古易》。”

𢍴##𢍴  
  
𢍴同“冏”。\*清\*\*龔自珍\*《最録〈尚書〉古文序寫定本》：“又聞之\*段（玉裁\*）先生，凡經異師，異師則異文……以《尚書》言，古文為《冏命》，今文為《𢍴命》。”

𢍵##𢍵  
  
¹⁶𢍵同“彝”。《玉篇·素部》：“𢍵，尊也，又常也。今作彝。”

𢍶##𢍶  
  
¹⁹𢍶同“㪻”。《集韻·願韻》：“㪻，或从廾。”

𢍷##𢍷  
  
²⁴𢍷同“歷”。《五音集韻·錫韻》：“𢍷，古文歷。”

𢍸##𢍸  
  
²³𢍸同“㢣（擎）”。《龍龕手鑑·廾部》：“𢍸”，同“㢣”。

𢍹##𢍹  
  
²⁶𢍹  
  
同“𢍱（遷）”。《説文·舁部》：“𢍹，古文𢍱。”

𪪴##𪪴  
  
𪪴“𢍰”的类推简化字。