㢧##㢧  
  
ju鄋  
  
同“卷”。\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷一：“㢧即卷字，《真誥》中謂一卷為一㢧。”\*北魏\*佚名《鄭羲下碑》：“遂乘閑述作，注諸經論，撰《話林》數㢧。”《鏡花緣》第十六回：“\*唐敖\*伸手取了一本，面上籤子寫着‘第一㢧’。”

㢨##㢨  
  
hàn　《廣韻》侯旰切，去翰匣。  
  
（1）拒。《廣韻·翰韻》：“㢨，拒也。”《集韻·翰韻》：“㢨，弓拒也。”  
  
（2）古关名。《玉篇·弓部》：“㢨，《史記》，拒\*㢨關\*之口。”《廣韻·翰韻》：“㢨，關名，在\*巫縣\*。”  
  
（3）古县名。《集韻·翰韻》：“㢨，縣名。”

㢩##㢩  
  
dì　《集韻》丁歷切，入錫端。  
  
（1）射。《玉篇·弓部》：“㢩，射也。”  
  
（2）同“的”。箭靶。《玉篇·弓部》：“㢩，又作的。”《集韻·錫韻》：“㢩，射質也。通作的。”

㢪##㢪  
  
同“弙”。《字彙補·弓部》：“㢪，與弙同。”

㢬##㢬  
  
hóng　《集韻》乎萌切，平耕匣。  
  
（1）〔弸㢬〕弓声。《集韻·耕韻》：“㢬，弸㢬，弓聲。”  
  
（2）开张。《改併四聲篇海·弓部》引《餘文》：“㢬，開張也。”

㢭##㢭  
  
同“弢”。《龍龕手鑑·弓部》：“㢭”，“弢”的俗字。

㢮##㢮  
  
同“弛”。《集韻·紙韻》：“弛，或作㢮。”《管子·戒》：“\*管仲\*\*隰朋\*朝，（\*桓）公\*望二子，㢮弓脱釬而迎之。”《國語·魯語上》：“公欲㢮\*郈敬子\*之宅。”

㢯##㢯  
  
（一）diāo　《廣韻》都昆切，平魂端。  
  
同“弴”。画弓。《廣韻·魂韻》：“弴，畫弓也。㢯，同弴。”  
  
（二）mín　《集韻》彌鄰切，平真明。  
  
（1）旗。《玉篇·弓部》：“㢯，施也。”《篇海類編·器用類·弓部》：“㢯，旗也。”  
  
（2）张挂旌旗的竹弓。《集韻·真韻》：“㢯，旗弧也。”《篇海類編·器用類·弓部》：“㢯，旗弧。”

㢰##㢰  
  
bì　《廣韻》平義切，去寘並。  
  
（1）〔㢰㢻〕1.所以张弓。《玉篇·弓部》：“㢰，㢰㢻，所以張弩。”2.张弓。《字彙·弓部》：“㢰，㢰㢻，張弓也。”  
  
（2）用丝和皮革装饰的弓。《廣韻·寘韻》：“㢰，㢰弓。”《集韻·寘韻》：“㢰，絲皮飾弓也。”  
  
（3）弓曲。《集韻·寘韻》：“㢰，弓曲也。”

㢲##㢲  
  
同“巽”。《廣雅·釋詁一》：“㢲，順也。”《字彙·弓部》：“㢲，具也。又入也，順也。”《康熙字典·弓部》：“㢲，《廣韻》巽作㢲。按：《説文》巽从𠨎；𠨎，二卩也。《廣韻》因篆文从二𢎟，遂書作㢲，《字彙》又誤入《弓部》，非。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·講學見絀》：“至于\*聶雙江\*，道學重望，\*徐文貞\*力薦居本兵，上以㢲懦僨事，逐之。”又《景靈宫》：“造獻皇帝廟于太廟㢲隅。”

㢳##㢳  
  
同“玈”。《字彙·弓部》：“㢳，與玈同。《漢書》：‘㢳弓。’”

㢵##㢵  
  
（一）xié　《廣韻》虚業切，入業曉。  
  
弓强劲。《集韻·業韻》：“㢵，弓强。”  
  
（二）shè　《集韻》虚涉切，入葉曉。  
  
同“弽”。《玉篇·弓部》：“㢵，弓弽也。”《集韻·葉韻》：“弽，射決也。或从合。”

㢶##㢶  
  
同“弼”。《龍龕手鑑·弓部》：“㢶，俗；弼，今。”

㢸##㢸  
  
bì　《廣韻》房密切，入質並。術部。  
  
（1）同“弼”。《説文·弜部》：“㢸，古文弼。”《玉篇·弜部》：“㢸，古文。弼，今文。”  
  
（2）击。《廣雅·釋詁三》：“㢸，擊也。”\*王念孫\*疏證：“㢸之言拂也。《説文》：‘拂，過擊也。’”

㢺##㢺  
  
同“弦”。《龍龕手鑑·弓部》：“㢺”，“弦”的俗字。

㢻##㢻  
  
ruì　《廣韻》女恚切，去寘娘。又《集韻》而睡切。  
  
（1）〔㢰㢻〕见“㢰”。  
  
（2）弓曲。《集韻·寘韻》：“㢻，弓曲謂之㢻。”  
  
（3）张弩。《集韻·寘韻》：“㢻，張弩。”

㢼##㢼  
  
同“彆”。《玉篇·弓部》：“㢼，弓戾也。”《集韻·屑韻》：“㢼，弓戾謂之㢼。或作彆。”

㢽##㢽  
  
同“餌”。《集韻·志韻》：“㢽，《説文》：‘粉餅也。’或作餌。”《字彙·弓部》：“㢽，食也，又粉餌。亦作餌。”

㢾##㢾  
  
juàn　《廣韻》古縣切，去霰見。  
  
弓末弯曲处。《廣雅·釋器》：“㢾，𩪧也。”《集韻·㒨韻》：“㢾，弓𩪧。”

㣀##㣀  
  
zhèn　《集韻》陟刃切，去震知。  
  
弹。《集韻·稕韻》：“㣀，彈也。”

㣁##㣁  
  
bèi　《廣韻》平祕切，去至並。  
  
（1）以筋帖弓。《廣韻·至韻》：“㣁，以筋帖弓。”  
  
（2）以丝被弓。《集韻·至韻》：“㣁，以絲被弓也。”

㣂##㣂  
  
è　《廣韻》五革切，入麥疑。  
  
（1）束弓弩。《玉篇·弓部》：“㣂，束弓弩。”  
  
（2）束弓弩衣。《集韻·麥韻》：“㣂，束弓弩衣。”

㣃##㣃  
  
同“鬻”。《集韻·屋韻》：“鬻，或作㣃。”《字彙·弓部》：“㣃，與鬻同。”

㣄##㣄  
  
qú　《玉篇》巨魚切。  
  
（1）弓力强貌。《玉篇·弓部》：“㣄，弓力强皃。”  
  
（2）弓的末梢。《五音集韻·魚韻》：“㣄，弓弰也。”

㣅##㣅  
  
zàn　《廣韻》徂感切，上感從。  
  
（1）弓弦。《廣韻·感韻》：“㣅，弓弦。”《根本説一切有部毘奈耶》卷四十：“若執弓時有弦㣅者，便得墮罪；無者惡作；若刀有刃箭有鏃頭，皆得本罪，重輕亦同此説。”  
  
（2）弓张弦。《集韻·感韻》：“㣅，弓張弦也。”  
  
（3）弓强。《玉篇·弓部》：“㣅，弓强。”

㣆##㣆  
  
《説文》：“㣆，弛弓也。从弓，壐聲。”  
  
mí　《廣韻》武移切，平支明。脂部。  
  
（1）放松弓弦。《説文·弓部》：“㣆，弛弓也。”  
  
（2）玉名。《廣韻·支韻》：“㣆，玉名。”  
  
（3）同“彌”。《玉篇·弓部》：“彌，大也。㣆，同彌。”

弓##弓  
  
《説文》：“弓，以近窮遠。象形。”按：甲骨文、金文弓字像弓张的形状。  
  
gōng　《廣韻》居戎切，平東見。蒸部。  
  
（1）射箭或打弹的兵器。多用坚韧的木条弯成弧形，两端系弦，张弦发射。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·弓部》：“弓，窮也，以近窮遠者。象形。古者\*揮\*作弓。”《周禮·夏官·司弓矢》：“司弓矢掌六弓四弩八矢之灋……王弓、弧弓，以授射甲革椹質者；夾弓、庾弓，以授射豻侯鳥獸者；唐弓、大弓，以授學射者。”《書·費誓》：“備乃弓矢，鍛乃戈矛，礪乃鋒刃，無敢不善。”\*唐\*\*杜甫\*《兵車行》：“車轔轔，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。”\*毛泽东\*《沁园春·雪》：“一代天骄，\*成吉思汗\*，只识弯弓射大雕。”  
  
（2）形状或作用像弓的器具。如：弹弓；胡琴弓；弹棉花用的弓。  
  
（3）弯曲；使弯曲。如：弓着腿坐着。《釋名·釋兵》：“弓，穹也。張之穹隆然也。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·諾臯記上》：“歌者笑曰：‘汝不見我作弓腰乎？’乃反首，髻及地，腰勢如規焉。”\*郭沫若\*《虎符》第四幕：“弓起背儿走起来，就像一个猴儿跳。”  
  
（4）支撑车盖的弓形骨架。《周禮·考工記·輪人》：“十分寸之一謂之枚，部尊一枚，弓鑿廣四枚。”\*鄭玄\*注：“弓蓋，橑也。”\*賈公彦\*疏：“\*漢\*世名蓋弓為橑子也。”  
  
（5）丈量土地的器具，用木制成，形状似弓，两端距离是五尺，也叫步弓。  
  
（6）量词。丈量土地的计算单位，相当于“步”。旧指五尺为一弓，三百六十弓为一里，二百四十方弓为一亩。古制则以六尺或八尺为一弓，三百弓为一里。《古今韻會舉要·有韻》：“肘，四肘為一弓，三百弓為一里。”《儀禮·鄉射禮》：“侯道五十弓。”\*賈公彦\*疏：“六尺為步，弓之下制六尺，與步相應，而云弓者，侯之所取數，宜於射器也。”\*宋\*\*孫覿\*《西徐上梁文》：“卧占寬間五百弓。”《清史稿·食貨志·田制》：“凡丈\*蒙\*地五尺為弓，二百四十弓為畝，百畝為頃。”  
  
（7）弓形纹的简称。指纹基本类型的一种，由多数弓形线组成，纹线自一侧进入，由他侧流出，中部隆起呈弓形，无回旋线和三角。  
  
（8）姓。《通志·氏族略四》：“\*弓\*氏，\*魯\*大夫\*叔弓\*之後，\*漢\*有光禄勳\*弓祉\*。”《續通志·氏族略六》：“\*弓\*氏，\*明\*\*宣德\*舉人\*弓藎\*；\*正德\*進士\*弓元\*，任御史。”

弔##弔  
  
《説文》：“弔，問終也。古之葬者，厚衣之以薪，从人持弓，會敺禽。”按：\*罗振玉\*认为字像弓、矢、缴形，本义为隿射之隿。\*李孝定\*《甲骨文字集釋》按语以为\*罗\*说“似之”，然而“人字非弓也。\*徐灝\*注箋‘疑从弟省聲’可備一説，其字之初形朔誼不可深考矣。古讀當與叔同”。  
  
（一）diào　《廣韻》多嘯切，去嘯端。宵部。  
  
（1）追悼死者。《説文·人部》：“弔，問終也。”《玉篇·人部》：“弔，弔生曰唁，弔死曰弔。”《莊子·至樂》：“\*莊子\*妻死，\*惠子\*弔之。”《儒林外史》第十七回：“滿莊的人都來弔孝送喪。”  
  
（2）慰问。《左傳·莊公十一年》：“秋，\*宋\*大水，公使弔焉。”《淮南子·人閒》：“近塞上之人有善術者，馬無故亡而入胡，人皆弔之。”\*唐\*\*韓愈\*《後廿九日復上書》：“古之士，三月不仕則相弔。”  
  
（3）伤痛；怜悯。《詩·檜風·匪風》：“顧瞻\*周\*道，中心弔兮。”\*毛\*傳：“弔，傷也。”《左傳·襄公十四年》：“有君不弔。”\*杜預\*注：“弔，恤也。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《詣建平王上書》：“履影弔心，酸鼻痛骨。”  
  
（4）善。《詩·小雅·節南山》：“不弔昊天，亂靡有定。”\*鄭玄\*箋：“弔，至也；至，猶善也。”《左傳·昭公二十六年》：“帥羣不弔之人，以行亂于王室。”  
  
（5）凭吊，伤怀往事。\*宋\*\*陸游\*《沈園》：“猶弔遺踪一泫然。”\*清\*\*顧炎武\*《驪山行》：“傷今弔古懷坎軻。”  
  
（6）悬挂。\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第四折：“受盡三推六問，弔拷綳扒。”《警世通言·萬秀娘仇報山亭兒》：“欲待把那頸項伸在抹胸裏自弔。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·禦淮》：“呌開城，下弔橋。”  
  
（7）提取；求取。\*明\*\*陸容\*《菽園雜記》卷二：“弔本傷也、愍也，今云弔卷弔册，有索取之義。”《論衡·自紀》：“不鬻智以干禄，不辭爵以弔名。”《醒世恒言·盧太學詩酒傲公侯》：“監中弔出\*盧柟\*主僕，徑去檢驗\*鈕成\*屍首。”\*清\*\*林則徐\*《楊關短收銀兩著落關道賠補摺》：“茲復弔取征收簿册及親填册檔，逐一覈對。”  
  
（8）落。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·旅寄》：“彩頭兒恰遇著弔水之人。”《古今小説·閒雲菴阮三償寃債》：“女兒撲簌簌弔下淚來。”  
  
（9）动物名。龟类。《正字通·弓部》：“弔，龍種曰弔。\*裴淵\*《廣州記》：‘弔，生\*嶺南\*，蛇頭龜身，水宿木棲。其膏至輕利，銅及瓦器盛之，皆浸出，置鷄卵殻中則不漏，摩理毒腫，驗。’”  
  
（10）量词。旧时货币单位，一千文为一弔。\*明\*\*何良俊\*《四友齋叢説》卷八：“是日十三位道長，每一箇馬上人要錢一弔。一弔者千錢也。”《紅樓夢》第三十六回：“就是\*晴雯\*、\*麝月\*他們七個大丫頭，每月人各月錢一弔，\*佳蕙\*他們八個小丫頭們，每月人各月錢五百。”又\*北京\*旧以制钱百钱为一弔，后以铜钱十枚为一弔。  
  
（二）dì　《廣韻》都歷切，入錫端。藥部。  
  
至，来。后作“𨑩”。《爾雅·釋詁上》：“弔，至也。”《集韻·錫韻》：“𨑩，《説文》：‘至也。’或省。”《書·盤庚下》：“非廢厥謀，弔由靈。”\*孔\*傳：“弔，至。靈，善也。”《詩·小雅·天保》：“神之弔矣。”\*毛\*傳：“弔，至也。”《聊齋志異·鞏仙》：“女子弔場數語。”\*何垠\*注：“弔，至也，言至場才數語也。”

引##引  
  
引；用手提物。《説文·又部》：“𠭰，引也。”\*清\*\*承培元\*《廣説文答問疏證》：“𠭰，即‘釐爾女士’之釐。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“《説文》：‘𠭰，引也。從又，𠩺聲。里之切。’今謂提引為𠭰，俗作捚，或音轉如陵。”  
  
引  
  
《説文》：“引，開弓也。从弓、丨。”\*段玉裁\*注：“此引而上行之丨也，為會意。丨亦象矢形。”  
  
yǐn　《廣韻》余忍切，上軫以。又羊晋切。真部。  
  
（1）开弓。《説文·弓部》：“引，開弓也。”《莊子·田子方》：“\*列御寇\*為\*伯昏无人\*射，引之盈貫。”《孟子·盡心上》：“\*羿\*不為拙射變其彀率，君子引而不發，躍如也。”\*朱熹\*集註：“引，引弓也。”  
  
（2）拉，牵挽。《韓非子·人主》：“夫馬之所以能任重引車致遠道者，以筋力也。”《隋書·王辯傳》：“（\*辯\*）遂涉水，至中流，為溺人所引墜馬。”《聊齋志異·尸變》：“客大惧，恐將及己，潜引被覆首，閉息忍咽以聽之。”  
  
（3）延长；伸长。《易·繫辭上》：“引而伸之。”《左傳·成公十三年》：“我君\*景公\*，引領西望。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“忘己量之所稱，指前人之瑕疵，是所謂詰匠氏之不以杙為楹，而訾醫師以昌陽引年，欲進其豨苓也。”  
  
（4）长久。《爾雅·釋詁上》：“引，長也。”\*郝懿行\*義疏：“《説文》云：‘長，久遠也。’《廣雅》云：‘長，常也。’”《字彙·弓部》：“引，久也。”《書·梓材》：“引養引恬。”\*孔\*傳：“能長養民長安民。”\*唐\*\*白居易\*《二十一人之困窮由君之奢飲》：“雷動風行，日引月長。”《水經注·江水》：“常有高猿長嘯，屬引淒異。”  
  
（5）导引，带领。《集韻·準韻》：“引，導也。”《詩·大雅·行葦》：“黄耇台背，以引以翼。”\*鄭玄\*箋：“在前曰引，在旁曰翼。”《史記·項羽本紀》：“\*項羽\*引兵西屠\*咸陽\*。”《紅樓夢》第一回：“適因小女啼哭，引他出來作耍。”  
  
（6）招致，引起。如：抛砖引玉。《管子·任法》：“其民引之而來，推之而往。”\*唐\*\*白居易\*《初授秘監并賜金紫閑吟小酌偶寫所懷》：“酒引眼前興，詩留身後名。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·彈詞》：“無端唱出興亡恨，引得傍人也淚流。”  
  
（7）持取。《戰國策·秦策一》：“（\*蘇秦\*）讀書欲睡，引錐自刺其股，血流至足。”《世説新語·言語》\*劉孝標\*注引《（孔）融别傳》云：“\*融\*四歲，與兄食梨，輒引小者。”《西遊記》第九十三回：“那前邊行商烘烘皆起，引燈造飯。”  
  
（8）拔。《淮南子·俶真》：“引楯萬物，羣美萌生。”\*高誘\*注：“引楯，拔擢也。”又《繆稱》：“辟若伐樹，而引其本，千枝萬葉，則莫得弗從也。”  
  
（9）选拔，荐举。《後漢書·隗囂傳》：“\*王莽\*國師\*劉歆\*引\*囂\*為士。”《文心雕龍·詔策》：“\*晋\*氏中興，唯\*明帝\*崇才，以\*温嶠\*文清，故引入中書。”\*唐\*\*錢起\*《樂遊原晴望上中書李侍郎》：“遥想青雲丞相府，何時開閤引書生。”又指推重。《史記·魏其武安侯列傳》：“兩人相為引重，其游如父子然。”\*裴駰\*集解引\*張晏\*曰：“相薦達為聲勢。”\*宋\*\*王安石\*《答李參書》：“留書獎引甚渥。”  
  
（10）引用，用作证据或理由。\*漢\*\*何休\*《公羊傳序》：“援引他經，失其句讀。”《文心雕龍·事類》：“雖引古事，而莫取舊辭。”\*鲁迅\*《书信·致台静农（一九三五年十一月十五日）》：“\*瞿\*氏之文，其弊在欲夸博，滥引古书。”  
  
⑪避开；退却。《禮記·玉藻》：“侍坐則必退席，不退，則必引而去君之黨。”\*鄭玄\*注：“引，卻也。”《史記·李將軍列傳》：“且引且戰，連鬭八日。”\*宋\*\*蘇軾\*《與辯材禪師》：“得此閑郡，雖未能超然遠引，亦退老之漸也。”  
  
⑫收敛，收缩。《素問·五常政大論》：“大風迅至邪傷脾也。堅成之紀是謂收引。”\*王冰\*注：“引，斂也。”  
  
⑬陈述；陈列。《爾雅·釋詁上》：“引，陳也。”\*王引之\*述聞：“《王制》、《内則》竝曰：‘凡三王養老皆引年’，引年者，陳叙其年齒之多寡也。”《文選·潘岳〈悼亡詩〉》：“衾裳一毁撤，千載不復引。”\*李善\*注：“《爾雅》：‘引，陳也。’”  
  
⑭自动承受（罪责）。《論衡·齊世》：“\*英\*引罪自予，卒代將死。”《新唐書·太宗諸子傳·庶人祐》：“誠能飭躬引咎，\*萬紀\*請入朝言之，上意宜解。”《三國演義》第九十九回：“\*街亭\*之役，咎由\*馬謖\*，而君引愆，深自貶抑。”  
  
⑮牵连。《後漢書·黨錮傳·李膺》：“帝愈怒，遂下\*膺\*等於黄門北寺獄。\*膺\*等頗引宦官子弟，宦官多懼。”《三國志·蜀志·李恢傳》：“後為亡虜所誣，引\*恢\*謀反。”《華陽國志》卷十：“\*清河\*\*趙騰\*坐謗訕，當誅，所引八十餘人。”  
  
⑯正，划定（疆界）。《左傳·昭公元年》：“王伯之令也，引其封疆。”\*杜預\*注：“引，正也，正封界。”  
  
⑰争夺；争辩。《管子·五輔》：“上下交引而不和同。”《韓非子·説難》：“深計而不疑，引争而不罪。”《漢書·梅福傳》：“故京兆尹\*王章\*資質忠直，敢面引廷争。”  
  
⑱自杀。《漢書·司馬遷傳》：“及罪至罔加，不能引決自財（裁）。”《文選·潘岳〈寡婦賦〉》：“感三良之殉\*秦\*兮，甘捐生而自引。”\*李善\*注：“自引，自殺也。”  
  
⑲量词。长度单位。古以十丈为一引。《漢書·律曆志上》：“十尺為丈，十丈為引。”又长十丈的量具也称“引”。《漢書·律曆志上》：“用竹為引，高一分，廣六分，長十丈。”  
  
⑳古代代表金额或准许购销货物的一种凭证。也指购销货物的重量单位。如：钱引；茶引；盐引。\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷六：“\*胡子遠\*之父，\*唐安\*人，家饒財，常委僕權錢，得錢引五千緡，皆偽也。”《宋史·食貨志下》：“産茶州軍許其民赴場輸息，量限斤數，給短引，於旁近郡縣便鬻之。”《天工開物·佳兵》：“凡消（硝）華夷皆生，\*中國\*則專産西北，若東南販者不給官引，則以為私貨而罪之。”  
  
㉑路引，通行证。《水滸傳》第六十一回：“身邊取出假文引教軍士看了。”《西遊記》第五十四回：“請投館驛註名上簿，待下官執名奏駕，驗引放行。”《警世通言·白娘子永鎮雷峰塔》：“見了大尹，給引還鄉。”  
  
㉒文体之一，\*唐\*以后始有此体，略同“序”。\*唐\*\*王勃\*《滕王閣序》：“敢竭鄙誠，恭疏短引。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷六：“\*蘇東坡\*祖名\*序\*，故為人作序皆用叙字。又以為未安，遂改作引。”\*明\*\*徐師曾\*《文體明辯序説·引》：“\*唐\*以後始有此體，大略如序而稍為短簡，蓋序之濫觴也。”  
  
㉓乐府诗体之一。《樂府詩集·琴曲歌辭》序引\*謝希逸\*《琴論》云：“古琴曲有五曲、九引、十二操。”又《琴曲歌辭》有《霹靂引》、《思歸引》、《走馬引》等。又词调体制之一。如：《千秋歲引》；《江城梅花引》。\*宋\*\*張炎\*《詞源》：“而\*美成\*諸人又復增演慢曲、引、近。”  
  
㉔乐曲。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“故聆曲引者，觀法於節奏。”\*李善\*注：“引亦曲也。”《文選·嵇康〈琴賦〉》：“於是曲引向闌，衆音將歇。”\*李善\*注：“引亦曲也。”  
  
㉕出殡时牵引灵车的绳子。《集韻·稕韻》：“引，牽車紼也。”《儀禮·既夕禮》：“屬引。”\*鄭玄\*注：“引，所以引柩車，在軸輴曰紼，古者人引柩。”《禮記·檀弓下》：“弔於葬者必執引。”\*陸德明\*釋文：“引，車索。”  
  
㉖系于马腹的革带，用来牵挽车子。后作“靷”。《荀子·王霸》：“緜緜常以結引馳外為務。”\*楊倞\*注：“引，讀為靷。靷，引軸之物，結引謂繫於軸所以引車也。”

弖##弖  
  
¹弓同“互”。《古俗字略·遇韻補》：“弖，同互。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》以为当是“氐”的俗字。

弗##弗  
  
《説文》：“弗，撟也。从丿，从𰀏，从韋省。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》按语：“字作弗，正象矯箭使直之形。”按：段注本改“撟”作“矯”。  
  
fú　《廣韻》分勿切，入物非。術部。  
  
（1）矫正。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·丿部》：“弗，矯也。”\*徐灝\*箋：“凡弛弓則以兩弓相背而縛之，以正枉戾，所謂矯也，矯謂之弗。”  
  
（2）不正；违背。《玉篇·丿部》：“弗，不正也。”\*五代\*\*徐鍇\*《説文解字繫傳·丿部》：“弗者，違也。”  
  
（3）治理。《爾雅·釋詁下》：“弗，治也。”\*邢昺\*疏：“皆治理也。”  
  
（4）笔。《説文·聿部》：“聿，所以書也，\*楚\*謂之聿，\*吴\*謂之不律，\*燕\*謂之弗。”  
  
（5）副词。表示否定，相当于“不”。《廣雅·釋詁四》：“弗，不也。”《書·堯典》：“九載績用弗成。”\*孔\*傳：“功用不成。”《新唐書·劉洎傳》：“弗勤于始，將悔于末。”《鏡花緣》第三十八回：“那日同國王成親，虧俺給他一概弗得知。”  
  
（6）通“祓”。除灾求福。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“弗，叚借為祓。”《詩·大雅·生民》：“克禋克祀，以弗無子。”\*毛\*傳：“弗，去也，無子求有子，古者必立郊禖焉。”\*鄭玄\*箋：“弗之言祓也……以祓除其無子之疾，而得其福也。”  
  
（7）同“怫”。悒郁；不舒畅。《集韻·勿韻》：“怫，《説文》：‘鬱也。’或作弗。”  
  
（8）姓。《正字通·弓部》：“弗，姓。”《萬姓統譜·勿韻》：“弗，\*漢\*\*弗礱\*。見《印藪》。”

弘##弘  
  
《説文》：“弘，弓聲也。从弓，厶聲。厶，古文肱字。”\*于省吾\*《甲骨文字釋林》：“甲骨文在弓背隆起處加一邪劃以為標志，于六書為指事，而《説文》誤認以為聲符。弓背隆起處是弓之强有力的部分，故弘之本義為高為大，高與大義相因。”  
  
hóng　《廣韻》胡肱切，平登匣。蒸部。  
  
（1）弓声。《説文·弓部》：“弘，弓聲也。”  
  
（2）大；广大。如：弘愿；弘图；弘博。《爾雅·釋詁上》：“弘，大也。”\*邢昺\*疏：“弘者，含容之大也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·弓部》：“弘，經傳多假此篆為宏大字。”《易·坤》：“含弘光大。”《詩·大雅·民勞》：“戎雖小子，而式弘大。”\*鄭玄\*箋：“弘，猶廣也。”《世説新語·賞譽下》：“雅流弘器，何可得遺。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“多寫幾個弘誓願。”  
  
（3）扩大；光大。《字彙·弓部》：“弘，大之也。”《書·微子之命》：“弘乃烈祖。”\*孔\*傳：“大汝烈祖\*成湯\*之道。”《論語·衛靈公》：“人能弘道，非道弘人。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“恢弘志士之气。”《新唐書·魏徵傳》：“故道德之旨未弘，而鍥薄之風先摇。”  
  
（4）姓。《廣韻·登韻》：“弘，姓。\*衛\*有\*弘演\*。”《通志·氏族略一》：“\*弘\*氏，《風俗通》：\*衛\*大夫\*弘演\*之後。”

弙##弙  
  
《説文》：“弙，滿弓有所鄉也。从弓，于聲。”  
  
wū　《玉篇》於孤切。魚部。  
  
（1）拉满弓对准目标。《説文·弓部》：“弙，滿弓有所鄉也。”《玉篇·弓部》：“弙，弓滿也，引也，張也。”  
  
（2）持。《玉篇·弓部》：“弙，持也。”  
  
（3）指挥。《玉篇·弓部》：“弙，指麾也。”

弚##弚  
  
弚“弟”的讹字。《正字通·弓部》：“弚，弚靡，困窮貌。又遜伏也。”按：《莊子·應帝王》：“因以為弟靡。”\*盧文弨\*考證：“《正字通》弟作弚，後來字書亦因之，而於古無有也。”

弛##弛  
  
《説文》：“弛，弓解也。从弓，从也。”\*段玉裁\*注：“弓解弦也，从弓，也聲。”  
  
chí（旧读shǐ）　《廣韻》施是切，上紙書。支部。  
  
（1）放松弓弦。与“张”相对。《説文·弓部》：“弛，弓解也。”《墨子·三辯》：“此譬之猶馬駕而不税，弓張而不弛。”《隋書·蘇威傳》：“正如張弓，非平世法也，後之君子，誰能弛乎？”\*明\*\*方以智\*《東西均·張弛》：“弓之為弓也，非欲張之乎？然必弛之養其力，乃能張之盡其用。”  
  
（2）放松；松懈。《管子·五輔》：“薄徵斂，輕征賦，弛刑罰，赦罪戾，宥小過，此謂寬其政。”《隋書·李密傳》：“及出\*關\*外，防禁漸弛。”\*巴金\*《家》三十五：“瘦脸上的筋肉弛缓地动着。”  
  
（3）解除；舍弃。《廣韻·紙韻》：“弛，釋也。”《集韻·紙韻》：“弛，捨也。”《左傳·莊公二十二年》：“赦其不閑於教訓，而免於罪戾，弛於負擔。”\*杜預\*注：“弛，去離也。”\*高誘\*注：“弛，舍也。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·官政二》：“\*慶曆\*中，議弛茶鹽之禁及減商税。”  
  
（4）延缓。《爾雅·釋詁下》：“弛，易也。”\*郭璞\*注：“相延易。”《戰國策·魏策二》：“請弛期更日。”《荀子·君道》：“天下之變，境内之事，有弛易齵差者矣，而人主無由知之，則是拘脅蔽塞之端也。”  
  
（5）衰退，减弱。《史記·吕不韋列傳》：“以色事人者，色衰而愛弛。”《三國志·魏志·明悼毛皇后傳》：“帝之幸\*郭元后\*也，（\*毛皇）后\*愛寵日弛。”  
  
（6）放；放纵。《爾雅·釋詁下》：“矢，弛也。”\*郭璞\*注：“弛，放。”《管子·輕重甲》：“弛牝虎充市，以觀其驚駭。”\*唐\*\*韓愈\*《送孟東野序》：“其辭淫以哀，其志弛以肆。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆·裴潛陸俟》：“過寬必弛，既弛又將攝之以法。”又指开放。\*宋\*\*岳珂\*《桯史·嘉禾篇》：“其弛利源，與民共之。”  
  
（7）毁坏。《國語·魯語上》：“\*文公\*欲弛\*孟文子\*之宅。”\*韋昭\*注：“弛，毁也。”\*宋\*\*蘇轍\*《寄孔武仲詩》：“池塘漫不知，亭榭日傾弛。”《金史·宣宗紀上》：“議弛諸處碾磑，以其水溉民田。”  
  
（8）脱落。《集韻·紙韻》：“弛，落也。”《淮南子·説林》：“懸垂之類，有時而隧；枝格之屬，有時而弛。”\*高誘\*注：“弛，落也。”  
  
（9）通“施（shī）”。施予，布散。《周禮·天官·小宰》：“六曰斂弛之聯事。”\*陸德明\*釋文：“弛，\*劉\*本作‘施’，音弛。”\*王引之\*述聞：“斂者聚也，施者散也。”《禮記·孔子閒居》：“弛其文德，協此四國。”\*鄭玄\*注：“弛，施也。”\*陸德明\*釋文：“弛，施如字。\*皇\*本作‘施’，布也。”

弜##弜  
  
《説文》：“弜，彊也。从二弓。”  
  
jiàng　《廣韻》其兩切，上養羣。又渠羈切。陽部。  
  
（1）强。《説文·弜部》：“弜，彊也。”《廣韻·養韻》：“弜，弓有力也。”\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·訟》：“倔弜胥執。”\*李江\*注：“倔、弜，並强也。”  
  
（2）弓偏。《字彙補·弓部》：“弜，弓偏曰弜。”一说“柲”的本字。\*王国维\*《觀堂集林·藝林六·釋𢐀》：“弜者，柲之本字。《既夕禮》有‘柲’，注：‘柲，弓檠’，弛則縛之於弓裏，備損傷……柲，所以輔弓，形略如弓，故从二弓……或作柲，作枈，作閉，皆同音假借也。弜之本義為弓檠，引申之則為輔為重，又引申之則為彊。”

弝##弝  
  
bà　《廣韻》必駕切，去禡幫。  
  
（1）弓背中央手握持的部位。《廣韻·禡韻》：“弝，弓弝。”《古今韻會舉要·禡韻》：“弝，弓弣中手執處也。”《易林·乾》：“弓矢俱張，弝彈折弦。”\*唐\*\*元稹\*《酬樂天東南行》：“當心鞙銅鼓，背弝射桑弧。”\*清\*\*蒲松齡\*《日用俗字·兵器章》：“銅弰鐵弝弓彎面。”  
  
（2）泛指器物的柄。\*唐\*\*李賀\*《申胡子觱篥歌》：“朔客騎白馬，劍弝懸蘭纓。”

弞##弞  
  
《説文》：“弞，笑不壞顔曰弞。从欠，引省聲。”  
  
shěn　《廣韻》式忍切，上軫書。又余忍切。真部。  
  
（1）笑，微笑。也作“哂”。《説文·欠部》：“弞，笑不壞顔曰弞。”\*段玉裁\*注：“然則笑見齒本曰矧，大笑也；不壞顔曰𣢇（弞），小笑也。”《集韻·軫韻》：“弞，或作哂。”《宋書·王弘傳》：“昔\*孫叔\*未進，\*優孟\*見弞；\*展季\*在下，\*臧文\*貽譏。”  
  
（2）长。《山海經·中山經》：“（\*丙山\*）其木多梓檀，多弞杻。”\*郭璞\*注：“弞義所未詳。”\*郝懿行\*疏：“《方言》云：‘弞，長也；東\*齊\*曰弞。’\*郭\*注云：‘弞，古矧字。’然則弞杻，長杻也。杻為木多曲少直，見\*陸璣\*《詩疏》。此杻獨長，故著之。俟考。”

弟##弟  
  
《説文》：“弟，韋束之次弟也。从古字之象。𠂖，古文弟，从古文韋省，丿聲。”\*段玉裁\*注：“以韋束物，如輈五束、衡三束之類。束之不一，則有次弟也。引申之為凡次弟之弟，為兄弟之弟，為豈弟之弟。”\*朱芳圃\*《殷周文字釋叢》：“弟象繩索束弋之形。繩之束弋，展轉圍繞，勢如螺旋，而次弟之義生焉。”  
  
（一）dì　《廣韻》徒禮切，上薺定。又特計切。脂部。  
  
（1）次第；次序。后作“第”。《説文·弟部》：“弟，韋束之次弟也。”《墨子·迎敵祠》：“舉屠酤者，置廚給事，弟之。”\*畢沅\*注：“言次第居之，古次第字只作弟。”《吕氏春秋·原亂》：“亂必有弟。”\*高誘\*注：“弟，次也。”\*畢沅\*注：“弟，古第字。”  
  
（2）同父母的比自己年龄小的男子。《爾雅·釋親》：“男子先生為兄，後生為弟。”《左傳·隱公十一年》：“寡人有弟不能和協。”《淮南子·原道》：“父無喪子之哀，兄無哭弟之喪。”又指弱小的。《吕氏春秋·辯土》：“是以先生者美米，後生者為粃。是故其耨也，長其兄而去其弟。”\*高誘\*注：“養大殺小。”又泛指同辈中比自己年纪小的男子。如：表弟；堂弟；师弟。  
  
（3）妹。《孟子·萬章上》：“\*彌子\*之妻與\*子路\*之妻，兄弟也。”《史記·管蔡世家》：“\*蔡侯\*怒，嫁其弟。”\*司馬貞\*索隱：“弟，女弟。”《漢書·樊噲傳》：“\*噲\*以\*吕后\*弟\*吕須\*為婦，生子\*伉\*。”  
  
（4）朋友相互间的谦称。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本楔子：“今見夫人受困，所言退得賊兵者，以小姐妻之，因此愚弟作書請吾兄。”《紅樓夢》第二回：“\*雨村\*忙笑問道：‘老兄何日到此？弟竟不知。’”  
  
（5）弟子；门徒。\*唐\*\*賈至\*《工部侍郎李公集序》：“可謂\*孔\*門之弟，\*洙\*\*泗\*遺徒。”  
  
（6）后。《國語·吴語》：“孤敢不順從君命，長弟許諾。”\*韋昭\*注：“長，先也；弟，後也。”  
  
（7）通“第”。1.连词表示假设关系，相当于“假如”。《史記·吴王濞列傳》：“今大王與吾西鄉，弟令事成，兩主分争，患乃始結。”2.副词。尽管；只。《史記·淮陰侯列傳》：“弟舉兵，吾從此助公。”\*司馬貞\*索隱：“弟，但也。”《漢書·陳平傳》：“陛下弟出偽游\*雲夢\*，會諸侯於\*陳\*。”\*顔師古\*注：“弟，但也，語聲急也。”《新唐書·劉子玄傳》：“\*贊\*本無學，弟以剛猛立威。”3.贵族或富户的大宅院。《資治通鑑·漢成帝元延元年》：“乃駕車至\*禹\*弟。”\*胡三省\*注：“弟與第同。舍也，宅也。”  
  
（8）姓。《宋史·王霆傳》：“流民\*弟邦傑\*聚衆三千人為盗。”  
  
（二）tì　《廣韻》徒禮切，上薺定。脂部。  
  
同“悌”。1.儒家伦理道德之一，指敬顺兄长。《廣雅·釋親》：“弟，悌也。”《論語·學而》：“其為人也孝弟。”\*邢昺\*疏：“孝於父母，順於兄長。”《荀子·修身》：“端慤順弟，則可謂善少者矣。”\*楊倞\*注：“弟與悌同。”《漢書·蕭望之傳》：“前單于慕化鄉善稱弟。”\*顔師古\*注：“弟，音悌。”2.〔愷弟〕同“愷悌”。和易近人。《爾雅·釋詁下》：“弟，易也。”\*郝懿行\*疏：“弟者，通作悌。”《詩·大雅·泂酌》：“豈弟君子，民之父母。”《漢書·張禹傳》：“（\*彭）宣\*為人恭儉有法度，而（\*戴）崇\*愷弟多智，二人異行。”  
  
（三）tuí　《集韻》徒回切，平灰定。微部。  
  
〔弟靡〕颓唐；柔顺。《莊子·應帝王》：“因以為弟靡，因以為波流，故逃也。”\*郭象\*注为“頽靡”。\*陸德明\*釋文：“弟靡，不窮之貌。\*崔（譔\*）云：‘犹遜伏也。’”

张##张  
  
“張”的简化字。

弡##弡  
  
（一）jué　《玉篇》巨勿切。  
  
强勇。《玉篇·弓部》：“弡，彊勇。”《字彙·弓部》：“弡，弓彊勇。”  
  
（二）zhāng  
  
同“張”。《字彙補·弓部》：“弡，古張字。”

弢##弢  
  
《説文》：“弢，弓衣也。从弓，从𠬢。𠬢，垂飾，與𡔷同意。”  
  
tāo　《廣韻》土刀切，平豪透。宵部。  
  
（1）弓袋。《説文·弓部》：“弢，弓衣也。”《左傳·哀公二年》：“吾伏弢嘔血，鼓音不衰。”\*杜預\*注：“弢，弓衣。”《管子·小匡》：“弢無弓，服無矢。”\*南朝\*\*梁\*\*費昶\*《發白馬》：“弓弢不復挽，劍衣恒外露。”  
  
（2）囊；套子。《左傳·成公十六年》：“乃内旌於弢中。”\*孔穎達\*疏：“弢是盛旌之囊也。”《新唐書·李靖傳》：“其舊物有佩筆，以木為管弢。”\*郭沫若\*《棠棣之花》第四幕：“\*玉儿\*解去琴弢，盲叟将琴置于膝上开始弹奏。”  
  
（3）同“韜”。1.包藏；隐藏。《史記·樂書》：“車甲弢而藏之府庫而弗復用。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“弢，音韜。”《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》：“\*彭越\*觀時，弢迹匿光。”\*李善\*注：“\*杜預\*《左氏傳》注曰：韜，藏。弢與韜古字通也。”\*清\*\*王夫之\*《宋論·高宗》：“使其弢光斂采，力謝衆美之名。”2.用兵的谋略。《莊子·徐无鬼》：“從説之則以《金版》、《六弢》。”\*陸德明\*釋文：“\*司馬（彪\*）、\*崔（譔\*）云，《金版》、《六弢》皆《周書》篇名。或云祕讖也。本又作《六韜》。”《漢書·藝文志》：“《周史六弢》六篇。”\*顔師古\*注：“即今之《六韜》也，蓋言取天下及軍旅之事。弢字與韜同也。”

弣##弣  
  
fǔ　《廣韻》芳武切，上麌敷。侯部。  
  
弓把中部。《釋名·釋兵器》：“（弓）中央曰弣。弣，撫也，人所撫持也。”\*畢沅\*注：“中央，人手所握處也。”《廣韻·麌韻》：“弣，弓把中也。”《儀禮·大射》：“見鏃於弣。”\*鄭玄\*注：“弣，弓把也。”《禮記·曲禮上》：“凡遺人弓者……右手執簫，左手承弣。”\*鄭玄\*注：“弣，把中。”\*清\*\*趙俞\*《射虎行》：“箭未脱弦弩折弣。”

弤##弤  
  
dǐ　《廣韻》都禮切，上薺端。脂部。  
  
漆成红色的画弓。《廣韻·薺韻》：“弤，《埤蒼》云：\*舜\*弓名。”《類篇·弓部》：“弤，畫弓也。”《孟子·萬章上》：“干戈，朕；琴，朕；弤，朕。”\*趙岐\*注：“弤，彫弓也。天子曰彫弓，\*堯\*禪\*舜\*天下，故賜之彫弓也。”\*孫奭\*疏：“彫弓，漆赤弓也。”

弥##弥  
  
同“彌”。《集韻·支韻》：“彌，或作弥。”按：今为“彌”、“瀰”的简化字。

弦##弦  
  
《説文》：“弦，弓弦也，从弓，象絲軫之形。”\*段玉裁\*注：“象古文絲而系於軫，軫者系弦之處。”  
  
xián　《廣韻》胡田切，平先匣。真部。  
  
（1）弓弦。《説文·弦部》：“弦，弓弦也。”《儀禮·鄉射禮》：“有司左執弣，右執弦而授弓。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《白馬篇》：“控弦破左的。”\*鲁迅\*《书信·致杨霁云（一九三四年十二月二十三日）》：“至于我，其实乃是箭在弦上，不得不发。”又指射箭时弓弦发出的声音。《史記·李將軍列傳》：“度不中不發，發即應弦而倒。”\*北周\*\*庾信\*《伏聞遊獵》：“聞弦鳥自落，望火獸空驚。”  
  
（2）张于乐器上用以发音的丝线或金属丝。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·弦部》：“弦，弓弦，以絲為之，張於弓，因之張於琴瑟者亦曰弦。”《禮記·樂記》：“昔者\*舜\*作五弦之琴，以歌《南風》。”《吕氏春秋·本味》：“\*伯牙\*破琴絶弦，終身不復鼓琴。”\*唐\*\*錢起\*《歸雁》：“二十五弦彈夜月，不勝清怨却飛來。”又指琴瑟一类的弦乐器。《史記·樂書》：“弦匏笙簧合守拊鼓。”\*張守節\*正義：“弦，琴也。”《淮南子·原道》：“夫建鍾鼓，列管弦。”\*高誘\*注：“弦，琴瑟也。”  
  
（3）弹奏琴瑟等弦乐器。《禮記·文王世子》：“春誦夏弦。”\*鄭玄\*注：“弦，謂以絲播詩。”\*孔穎達\*疏：“謂以琴瑟播彼詩之音節。”《禮記·樂記》：“樂師辨乎聲詩，故北面而弦。”\*鄭玄\*注：“弦謂鼓琴瑟也。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·樂》：“索琵琶弦之，成數曲。”  
  
（4）月亮半圆。农历初七初八，月亮缺上半，叫上弦；二十二、二十三，月亮缺下半，叫下弦。《釋名·釋天》：“弦，月半之名也。其形一旁曲，一旁直，若張弓施弦也。”《漢書·律曆志上》：“而朔晦月見，弦望滿虧，多非是。”《論衡·四諱》：“猶八日，月中分，謂之弦。”\*唐\*\*杜甫\*《月三首》之三：“萬里\*瞿唐\*月，春來六上弦。”  
  
（5）急。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·弦部》：“弦，弦有急意。”《文選·任昉〈王文憲集序〉》：“夷雅之體，無待韋弦。”\*李善\*注：“弦，弓弦，喻急也。”\*唐\*\*李白\*《任城縣廳壁記》：“寬猛相濟，弦韋適中。”  
  
（6）中医学谓脉象急劲。《史記·扁鵲倉公列傳》：“脈長而弦。”《素問·平人氣象論》：“弦多胃少曰肝病。”\*王冰\*注：“弦，謂急而益勁，如新張弓弦也。”《紅樓夢》第八十三回：“六脈皆弦，因平日鬱結所致。”  
  
（7）数学名词。1.我国古代称不等腰直角三角形对着直角的边。《周髀算經·句股方圓圖》\*趙君卿\*注：“句股各自乘，併之為弦實；開方除之，即弦也。”《周禮·考工記·磬氏》：“磬氏為磬，倨句一矩有半。”\*鄭玄\*注：“必先度一矩為句，一矩為股，而求其弦。”\*賈公彦\*疏：“弦，謂兩頭相望者。”2.一直线与圆相交于两点，在圆周内的部分叫弦。\*清\*\*戴震\*《句股割圜記》：“割圜之法，中其圜而觚分之。截圜周為弧背，縆弧背之兩端曰弦。”  
  
（8）边。如：井弦；不沾弦（方言）。  
  
（9）发条。如：钟弦；上弦。  
  
（10）\*周\*代国名，\*春秋\*时为\*楚\*所灭。故城在今\*河南省\*\*潢川县\*西南。《春秋·僖公五年》：“\*楚\*人滅\*弦\*，\*弦子\*奔\*黄\*。”  
  
⑪姓。《廣韻·先韻》：“弦，姓。《風俗通》云：‘\*弦子後\*。’”《左傳·僖公三十三年》：“\*鄭\*商人\*弦高\*，將市於\*周\*。”

弧##弧  
  
《説文》：“弧，木弓也。从弓，瓜聲。一曰往體寡、來體多曰弧。”  
  
hú　《廣韻》户吴切，平模匣。魚部。  
  
（1）木弓。《説文·弓部》：“弧，木弓也。”\*段玉裁\*注：“木弓，謂弓之不傅以角者也。”《易·繫辭下》：“弦木為弧。”《新書·胎教》：“東方之弧以梧。”又指强劲有力的弓。《説文·弓部》：“弧，往體寡、來體多曰弧。”\*桂馥\*義證引\*趙宧光\*曰：“木性堅直，往屈不多，故曰往體寡；弦以强攀，庶幾稍進，故曰來體多也。”《周禮·考工記·弓人》：“往體寡、來體多，謂之王弓之屬。”\*孫詒讓\*正義：“此王弓謂弓之最强者也，亦兼有弧弓。”  
  
（2）弓的通称。《廣韻·模韻》：“弧，弓也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“弧，又為弓之通稱。”《易·睽》：“先張之弧。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“\*燕\*弧盈庫而委勁，異馬填廄而駔駿。”\*李善\*注：“弧，弓也。”  
  
（3）张挂旌旗的竹弓。《儀禮·覲禮》：“載龍旂弧韣。”\*鄭玄\*注：“弧，所以張縿之弓也。”《禮記·明堂位》：“是以\*魯\*君孟春乘大路，載弧韣。”\*鄭玄\*注：“弧，旌旗所以張幅也。”\*孔穎達\*疏：“弧，以竹為之，其形為弓，以張縿之幅。”  
  
（4）星名。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“弧矢九星，在天狼一巨星之左，形似張弓發矢，故以為名。”《楚辭·九歌·東君》：“舉長矢兮射天狼，操余弧兮反淪降。”\*洪興祖\*補注：“《晋志》曰：弧，九星，在狼東南，天弓也。”《史記·天官書》：“（狼）下有四星曰弧。”\*唐\*\*杜牧\*《奉和白相公》：“應須日馭西巡狩，不假星弧北射狼。”  
  
（5）曲；违戾。《廣雅·釋詁四》：“弧，盭也。”《集韻·模韻》：“弧，曲也。”《周禮·考工記·輈人》：“凡揉輈，欲其孫而無弧深。”\*賈公彦\*疏：“言揉者以火揉使曲也。”《楚辭·東方朔〈七諫·謬諫〉》：“邪説飾而多曲兮，正法弧而不公。”\*王逸\*注：“弧，戾也。”  
  
（6）数学名词。圆周上任意两点间的部分。\*清\*\*戴震\*《句股割圜記》：“截圜周為弧背。”

弨##弨  
  
《説文》：“弨，弓反也。从弓，召聲。”  
  
chāo　《廣韻》尺招切，平宵昌。又尺沼切。宵部。  
  
（1）松解弓弦。《説文·弓部》：“弨，弓反也。”\*王筠\*句讀：“謂弛之而反也。”《玉篇·弓部》：“弨，弓弛皃。”《詩·小雅·彤弓》：“彤弓弨兮，受言藏之。”\*毛\*傳：“弨，弛貌。”\*孔穎達\*疏：“《説文》云：‘弨，弓反’，謂弛之而體反也。”\*宋\*\*蘇轍\*《王君貺生日》：“驥騁經新卧，弓强發久弨。”  
  
（2）弓。《篇海類編·器用類·弓部》：“弨，弓也。”\*唐\*\*韓愈\*《雪後寄崔二十六丞公》：“腦脂遮眼臥壯士，大弨掛壁無由彎。”\*宋\*\*劉將孫\*《六州歌頭·元夕和宜可》：“瓶落井，箭離弨。”

弩##弩  
  
《説文》：“弩，弓有臂者。《周禮》四弩：夾弩、庾弩、唐弩、大弩。从弓，奴聲。”  
  
nǔ　《廣韻》奴古切，上姥泥。魚部。  
  
（1）一种利用机械力量射箭的弓。《説文·弓部》：“弩，弓有臂者。”《釋名·釋兵》：“弩，其柄曰臂，似人臂也；鉤弦者曰牙，似齒牙也；牙外曰郭，為牙之規郭也；下曰縣刀，其<插图 title="弩弓">形然也；含括之口曰機，言如機之巧也，亦言如門户之樞機開闔有節也。”《商君書·外内》：“以此遇敵，是以百石之弩射飄葉也。”\*漢\*\*賈誼\*《過秦論》：“良將勁弩，守要害之處。”《史記·韓長孺列傳》：“且彊弩之極，矢不能穿\*魯\*縞。”\*唐\*\*白居易\*《動静交相養賦》：“所以動之為用……在舟為楫，在弩為機。”  
  
（2）怒。《方言》卷一：“凡人語而過，謂之𨘌，或曰僉。東\*齊\*謂之劍，或謂之弩。弩，猶怒也。”\*錢繹\*箋疏：“弩者，《釋名》：‘弩，怒也。’有怒勢也。”  
  
（3）书法称直画为弩。也作“努”。  
  
（4）用同“努”。1.尽量使出（力气）。《正字通·弓部》：“弩，努力。即借弩，今别作努。”《資治通鑑·漢光武帝建武五年》：“賊兵盛，出必兩敗，弩力而已。”2.凸出。《朱子語類·論語二十六》：“都是兩邊作得來張眉弩眼，大驚小怪。”\*茅盾\*《林家铺子》：“弩起了一对发红的已经凹陷的眼睛。”

弫##弫  
  
zhěn　《集韻》止忍切，上軫章。  
  
弓强劲有力。《玉篇·弓部》：“弫，弓强。”

弭##弭  
  
《説文》：“弭，弓無緣可以解轡紛者。从弓，耳聲。”  
  
mǐ　《廣韻》綿婢切，上紙明。支部。  
  
（1）角弓，末端以骨、角镶嵌的弓。《説文·弓部》：“弭，弓無緣可以解轡紛者。”\*徐鍇\*繫傳：“緣者，綵纏飾之也。”\*桂馥\*義證引\*孫炎\*曰：“弭謂不以繳束，骨飾兩頭者也。”《爾雅·釋器》：“弓有緣者謂之弓，無緣者謂之弭。”\*郭璞\*注：“弭，今之角弓也。”《儀禮·既夕禮》：“有弭飾焉。”\*鄭玄\*注：“弭，以骨角為飾。”《舊五代史·唐書·明宗紀》：“帝引鍾盡釂，即屬鞬揮弭，躍馬挺身，與其部下百人直犯\*白馬都\*。”\*清\*\*顧炎武\*《哭顧推官》：“崎嶇鞭弭間，周旋僅一歲。”  
  
（2）弓梢的弯曲处。《釋名·釋兵》：“弓，穹也……其末曰簫，言簫，梢也；又謂之弭，以骨為之，滑弭弭也。”《廣韻·紙韻》：“弭，弓末。”《詩·小雅·采薇》：“四牡翼翼，象弭魚服。”\*鄭玄\*箋：“弭，弓反末彆者，以象骨為之。”\*孔穎達\*疏引\*孫炎\*曰：“弭者，弓稍之名，以象骨為之，是弓之末。弭，弛之則反曲。故云：象弭為弓反末也。”《儀禮·既夕禮》：“弓矢之新沽功，有弭飾焉。”《南史·蕭摩珂傳》：“樺皮裝弓，兩端骨弭。”  
  
（3）停止；消除。《玉篇·弓部》：“弭，息也，止也，滅也。”《國語·周語上》：“吾能弭謗矣。”\*韋昭\*注：“弭，止也。”《樂府詩集·舞曲歌辭·魏陳思王鼙舞歌·孟冬篇》：“風弭雨停。”《文明小史》第四十四回：“大帥議論的極是，真是弭亂的良方。”  
  
（4）安抚；安定。《玉篇·弓部》：“弭，安也。”《逸周書·作雒解》：“\*周公\*、\*召公\*，内弭父兄，外撫諸侯。”\*孔晁\*注：“弭，安也。”《史記·田敬仲完世家》：“夫治國家而弭人民者，無若乎五音者。”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑒論·秦始皇》：“\*湯\*、\*武\*且不能弭，後代勿論已。”  
  
（5）遗忘。《楚辭·遠遊》：“氾容與而遐舉兮，聊抑志而自弭。”《文選·潘岳〈悼亡詩〉》：“俯仰未能弭，尋念非但一。”\*李善\*引\*賈逵\*《國語》注：“弭，忘也。”  
  
（6）顺服。《後漢書·吴漢傳》：“\*北州\*震駭，城邑莫不望風弭從。”\*李賢\*注：“弭，猶服也。”  
  
（7）低；垂。《淮南子·精神》：“龍乃弭耳掉尾而逃。”《齊民要術·種瓜》：“弭縛犁耳，起規逆耕；耳弭，則禾茇頭出而不没矣。”  
  
（8）古地名。\*春秋\*\*郑\*地。在今\*河南省\*\*新密市\*境内。《左傳·莊公二十一年》：“胥命于\*弭\*。”\*杜預\*注：“\*鄭\*地。”  
  
（9）姓。《通志·氏族略五》：“\*弭\*氏，《三輔決録》云：‘\*王莽\*時有\*弭彊\*，\*漢\*末\*新豐\*人。’\*弭仲叔\*，亦見《決録》。望出\*新豐\*。”

弮##弮  
  
（一）quān　《廣韻》丘圓切，平仙溪。  
  
古县名。《廣韻·仙韻》：“弮，古縣名，在\*滎陽\*。”  
  
（二）juàn　《廣韻》居倦切，去線見。  
  
（1）卷曲。《廣韻·線韻》：“弮，曲也。”  
  
（2）同“卷”。书卷。《廣韻·線韻》：“弮，書弮。今作卷。”  
  
（3）同“絭”。1.弦。《集韻·㒨韻》：“絭，弩絭。或从弓。”《漢書·司馬遷傳》：“張空弮，冒白刃，北首争死敵。”\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論》：“解雜亂紛糾者不控弮，救鬭者不搏戰。”2.连弩。《集韻·綫韻》：“弮，連弩也。通作弮。”

弯##弯  
  
“彎”的简化字。

弰##弰  
  
shāo　《廣韻》所交切，平肴生。  
  
（1）弓的末梢。《集韻·爻韻》：“弰，弓末。”《顔氏家訓·勉學》：“世人但知跨馬被甲，長弰彊弓，便云：‘我能為將。’”\*北周\*\*庾信\*《擬詠懷》：“輕雲飄馬足，明月動弓弰。”《天工開物·佳兵》：“桑弰則其末刻鍥，以受弦彄。”又指弓。\*唐\*\*劉禹錫\*《壯士行》：“壯士走馬去，鐙前彎玉弰。”  
  
（2）弓使箭。《玉篇·弓部》：“弰，弓使箭也。”

弱##弱  
  
《説文》：“弱，橈也，上象橈曲，彡象毛氂橈弱也。弱物并，故从二񂄀。”\*段玉裁\*注：“橈者，曲木也，引申為凡曲之稱。直者多强，曲者多弱。”“曲似弓，故以弓象之；弱似毛弱，故以彡象之。”  
  
ruò　《廣韻》而灼切，入藥日。藥部。  
  
（1）差，微薄。与“强”相对。《玉篇·弓部》：“弱，尪劣也。”《書·洪範》：“六曰弱。”\*孔\*傳：“尪劣。”\*孔穎達\*疏：“尪劣并是弱事，為筋力弱，亦為志氣弱。”《楚辭·離騷》：“理弱而媒拙兮，恐導言之不固。”\*宋\*\*蘇軾\*《和子由除日見寄》：“但恐詩力弱，鬭健未免馘。”  
  
（2）纤柔；柔软。如：弱不禁风；弱不胜衣。\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“柔橈嫚嫚，嫵媚孅弱。”\*唐\*\*杜甫\*《田舍》：“櫸柳枝枝弱，枇杷樹樹香。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·物部》：“弱翰，柔毛筆也。”  
  
（3）年少；年少的人。如：老弱；弱孙。《釋名·釋長幼》：“二十曰弱，言柔弱也。”《左傳·文公十二年》：“\*趙\*有側室曰\*穿\*，\*晋\*君之婿也，有寵而弱。”\*杜預\*注：“弱，年少也。”《禮記·曲禮上》：“二十曰弱，冠。”\*唐\*\*李白\*《秋日鍊藥院贈元六兄》：“弱齡接光景。”又指小。《吕氏春秋·辯土》：“苗其弱也欲孤。”\*高誘\*注：“弱，小也。苗始生小時欲得其孤特，疏數適中則茂好也。”  
  
（4）略少，不足。《晋書·天文志上》：“黄道，日之所行也，半在赤道外，半在赤道内，與赤道東交于角五少弱，西交于奎十四少强。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論》：“至大學士又十年而弱。”  
  
（5）衰败。《正字通·弓部》：“弱，衰也。”《左傳·昭公三年》：“\*姜\*族弱矣，而\*嬀\*將始昌。”  
  
（6）丧失；减少。《左傳·昭公三年》：“又弱一个焉，\*姜\*其危哉！”《戰國策·齊策二》：“不弱兵，欲攻\*齊\*。”  
  
（7）削弱；侵害。《左傳·襄公十七年》：“\*華臣\*弱\*臯比\*之室。”\*杜預\*注：“弱，侵易之。”\*漢\*\*賈誼\*《過秦論》：“諸侯恐懼，會盟而謀弱\*秦\*。”\*宋\*\*蘇軾\*《論孔子》：“\*魯\*為\*齊\*弱久矣。”  
  
（8）败。《釋名·釋言語》：“弱，衄也。”《左傳·襄公二十六年》：“\*頡\*遇王子，弱焉。”\*杜預\*注：“弱，敗也。”《韓非子·難一》：“戰而不勝，則國亡兵弱，身死名息。”  
  
（9）惧怕。《古今小説·臨安里錢婆留發迹》：“别人弱他官府，我却不弱他。”  
  
（10）车辐插入车毂中的部分。《周禮·考工記·輪人》：“故竑其幅廣以為之弱，則雖有重任，轂不折。”\*鄭玄\*注：“弱，菑也。今人謂蒲本在水中者為弱，是其類也。”\*賈公彦\*疏：“弱，亦是輻入轂中者也。”\*清\*\*戴震\*《考工記圖》：“輻端之枘建轂中者謂之菑，菑没𦥑謂之弱。”  
  
⑪通“溺（nì）”。《易·大過》“剛過而中”\*三國\*\*魏\*\*王弼\*注：“拯弱興衰。”\*陸德明\*釋文：“弱，本亦作溺。”《墨子·大取》：“雖其一人之盜，苟不智其所在，盡惡其弱也。”\*谭戒甫\*《墨辯發微》：“弱，溺之省文。《説文》：‘溺，没也。’蓋没入於水為溺，隱匿似之。”

弲##弲  
  
《説文》：“弲，角弓也。\*洛陽\*名弩曰弲。从弓，肙聲。”  
  
（一）xuān　《廣韻》許緣切，平仙曉。元部。  
  
（1）镶角的弓。《説文·弓部》：“弲，角弓也。”\*段玉裁\*注：“角弓，謂弓之傅角者也。”  
  
（2）弩弓。《説文·弓部》：“弲，\*洛陽\*名弩曰弲。”  
  
（二）yuān　《廣韻》烏玄切，平先影。  
  
弓势。《廣韻·先韻》：“弲，弓勢。”

弳##弳  
  
j靚g

弴##弴  
  
《説文》：“𢐻，畫弓也。从弓，𦎧聲。”\*鈕樹玉\*校録：“《玉篇》作‘弴’，\*舜\*弓名。”  
  
diāo　《廣韻》都聊切，平蕭端。又都昆切。諄部。  
  
画弓；天子之弓。《玉篇·弓部》：“弴，天子弓也。”《正字通·弓部》：“弴，畫弓也。”\*北齊\*\*劉晝\*《新論·貴言》：“\*楚\*柘質勁，必資搒檠，以成弴弓。”

張##張  
  
〔张〕  
  
《説文》：“張，施弓弦也。从弓，長聲。”  
  
（一）zhāng　《廣韻》陟良切，平陽知。陽部。  
  
（1）把弦绷在弓上。与“弛”相对。《説文·弓部》：“張，施弓弦也。”\*段玉裁\*注：“張、弛本謂弓施弦、解弦。”《老子》第七十七章：“天之道其猶張弓與？高者抑之，下者舉之。”《韓非子·外儲説左上》：“夫工人張弓也，伏檠三旬而蹈弦。”\*北周\*\*庾信\*《春賦》：“金鞍始被，柘弓新張。”  
  
（2）开弓，拉弓弦。《詩·小雅·吉日》：“既張我弓，既挾我矢。”《漢書·王尊傳》：“使騎吏五人張弓射殺之。”\*唐\*\*李白\*《贈江夏韋太守良宰》：“彎弧懼天狼，挾矢不敢張。”又紧张。与“松弛”相对。《禮記·雜記下》：“一張一弛，\*文武\*之道也。”\*鄭玄\*注：“張、弛以弓弩喻人也。弓弩久張之則絶其力，久弛之則失其體。”  
  
（3）乐器上弦。《禮記·檀弓上》：“琴瑟張而不平。”《漢書·董仲舒傳》：“竊譬之琴瑟不調，甚者必解而更張之，乃可鼓也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《調瑟詞》：“調瑟在張絃，絃平音自足。”又弹弄（琴弦）、演奏。《莊子·天運》：“帝張《咸池》之樂於\*洞庭\*之野。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《琴賦》：“\*伶倫\*比律，\*田連\*操張。”\*唐\*\*李賀\*《李憑箜篌引》：“\*吴\*絲\*蜀\*桐張高秋，空白凝雲頽不流。”  
  
（4）设罗网机关以捕取鸟兽。《公羊傳·隱公五年》：“百金之魚，公張之。”\*漢\*\*王襃\*《僮約》：“黏雀張烏，結網捕魚。”\*唐\*\*李白\*《秋浦歌十七首》之十六：“妻子張白鷴，結罝映深竹。”《資治通鑑·漢明帝永平七年》：“勞勤張捕，非憂恤之本也。”\*胡三省\*注：“張，設也，設為機穽，以伺鳥獸曰張。”又捕捉。《水滸全傳》第三十一回：“我們張得一頭好行貨在這裏了。”  
  
（5）设置；布置（旧读zhàng）。《廣雅·釋詁三》：“張，施也。”《史記·高祖本紀》：“又與\*秦\*軍戰於\*藍田\*南，益張疑兵旗幟。”《三國演義》第三十四回：“當日殺牛宰馬，大張筵席。”  
  
（6）布满；充满。《三國志·吴志·周瑜傳》：“頃之，煙炎張天，人馬燒溺死者甚衆。”《金史·烏春傳》：“時八月，野草尚青，火盡燎，烟焰張天。”  
  
（7）大；广大。《廣雅·釋詁一》：“張，大也。”《詩·大雅·韓奕》：“四牡奕奕，孔脩且張。”\*毛\*傳：“張，大。”\*孔穎達\*疏：“言四牡之馬奕奕然，其形甚長而且高大。”《莊子·大宗師》：“張乎其虚而不華也。”\*成玄英\*疏：“張，廣大貌。”  
  
（8）增强；扩大。《左傳·昭公十四年》：“臣欲張公室也。”\*杜預\*注：“張，彊也。”《史記·陳涉世家》：“\*陳涉\*乃立為王，號為\*張楚\*。”\*司馬貞\*索隱引\*李奇\*云：“欲張大\*楚國\*，故稱\*張楚\*也。”《新唐書·李光弼傳》：“願出五十騎，見可而進，大軍鼓譟以張吾氣。”  
  
（9）夸张，夸大。\*晋\*\*皇甫謐\*《三都賦序》：“虚張異類，托有于無。”\*唐\*\*柳宗元\*《答吴武陵論非國語書》：“夫為一書，務富文采，不顧事實，而益之以誣怪，張之以闊誕，以炳然誘後生，而終之以僻，是猶用文錦覆陷穽也。”  
  
（10）张开；伸展。如：张帆；张口结舌。《廣雅·釋詁三》：“張，開也。”《老子》第三十一章：“將欲歙之，必固張之。”《史記·廉頗蘭相如列傳》：“\*相如\*張目叱之，左右皆靡。”《警世通言·王安石三難蘇學士》：“大鵬張翅繞天涯。”  
  
⑪离开；分开。《淮南子·詮言》：“方船濟乎江，有虚船從一方來，觸而覆之……有一人在其中，一謂張之，一謂歙之。”\*高誘\*注：“持舟檝者，謂近岸為歙，遠岸為張也。”《顔氏家訓·風操》：“我年已老，與汝分張，甚以惻愴。”\*唐\*\*杜甫\*《佐還山後寄三首》之二：“白露黄粱熟，分張素有期。”  
  
⑫跌，翻。\*清\*\*蒲松齡\*《增補幸雲曲》第二十八回：“丫頭還没曾説完，那\*王龍\*從牀上就張將下來了。”  
  
⑬强；盛。《遼史·蕭陶蘇斡傳》：“自執我叛人\*蕭海里\*，勢益張。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·江南·吴縣志》：“賊勢方張，士民駭愕。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·餘韻》：“中興朝市繁華續，遺孽兒孫氣焰張。”  
  
⑭张贴；张挂。\*唐\*\*李白\*《安吉崔少府翰畫讚》：“張之座隅，仰止光彩。”《清平山堂話本·張子房慕道記》：“門外大張黄榜。”\*清\*\*湯右曾\*《放舟至下鍾山》：“無弦之琴張素壁，歲久抑郁恐不和。”  
  
⑮看；望。如：东张西望。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本楔子：“我張着姐姐哩。”《水滸全傳》第三十七回：“\*宋江\*在門縫裏張時，見是\*太公\*引着三個莊客，把火一到處照看。”\*巴金\*《家》十五：“我听见他说话的声音，我不敢在门缝里张他一眼。”  
  
⑯主张。《清平山堂話本·簡帖和尚》：“那婆子聽得叫，失張失志，出去迎接來叫的官人。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“你欺負我婦人家没張智。”《西遊記》第五十一回：“\*行者\*這才是以心問心，自張自主，急翻身，縱起祥雲，直至\*南天門\*外。”  
  
⑰量词。如：一张桌子；两张弓。《左傳·昭公十三年》：“\*子産\*以幄幕九張行。”\*唐\*\*李白\*《下涇縣陵陽溪至澀灘》：“漁子與舟人，撑折萬張篙。”\*茅盾\*《子夜》二：“接过一张名片来，匆匆看了一眼。”  
  
⑱星名，二十八宿之一，南方朱雀七宿的第五宿，有星六颗。《廣雅·釋天》：“張謂之鶉尾。”《史記·天官書》：“張，素，為廚，主觴客。”\*張守節\*正義：“張六星，六為嗉，主天廚食飲賞賚觴客。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·宣陽門》：“上應張、柳，下據\*河\*、\*嵩\*。”  
  
⑲古地名。原为\*汉\*代诸侯国名，后改为县，治今\*河北省\*\*邢台县\*东北。《史記·高祖功臣侯者年表》：“\*張\*。”\*司馬貞\*索隱：“縣名，屬\*廣平\*。”  
  
⑳商店开业。如：新张大喜；开张。  
  
㉑姓。《通志·氏族略三》：“\*張\*氏，世仕\*晋\*。\*晋\*分為三，又世仕\*韓\*。此即\*晋\*之公族以字為氏者。”  
  
（二）zhàng　《廣韻》知亮切，去漾知。陽部。  
  
（1）骄傲自大。《集韻·漾韻》：“張，自侈大也。”《左傳·桓公六年》：“\*漢\*東之國，\*隨\*為大；\*隨\*張，必棄小國。”\*杜預\*注：“張，自侈大也。”《楚辭·卜居》：“讒人高張，賢士無名。”\*洪興祖\*補注：“張，音帳，自侈大也。”  
  
（2）鼓胀。后作“脹”。《左傳·成公十年》：“（\*晋侯\*）將食，張，如厠，陷而卒。”\*杜預\*注：“張，腹滿也。”《山海經·中山經》：“又東四十里曰\*豐山\*……多羊桃，狀如桃而方莖，可以為皮張。”\*郭璞\*注：“治皮腫起。”《素問·生氣通天論》：“陽氣者，煩勞則張。”  
  
（3）帐幔，帷幕。后作“帳”。《荀子·正論》：“居則設張容，負依而坐。”《史記·高祖本紀》：“\*高祖\*復留止，張飲三日。”\*裴駰\*集解引\*張晏\*曰：“張，帷帳。”\*唐\*\*顔真卿\*《讓憲部尚書表》：“\*劉正臣\*使\*楊神功\*將牒與臣索兵馬及盤瓶錦張。”

弶##弶  
  
jiàng　《廣韻》其亮切，去漾羣。  
  
（1）捕捉鸟兽的一种工具。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十八：“弶，今畋獵家施弶以取鳥獸者，其形似弓也。”\*晋\*\*竺法護\*《鹿母經》：“有一鹿母……時生二子，捨行求食，煢悸失措，墮獵弶中。”\*明\*\*單本\*《蕉帕記·揭果》：“花園内你落了狐狸弶。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“他是能装弶捉小鸟雀的。”  
  
（2）用弶捕捉。《玉篇·弓部》：“弶，置罟於道也。”《集韻·漾韻》：“弶，以弓罥鳥獸。”

強##強  
  
同“强”。《字彙·弓部》：“强，與強同。”

弸##弸  
  
《説文》：“弸，弓彊皃。从弓，朋聲。”  
  
（一）péng　《廣韻》薄萌切，平耕並。蒸部。  
  
（1）弓强貌。《説文·弓部》：“弸，弓彊皃。”  
  
（2）充满。《廣雅·釋詁一》：“弸，滿也。”《法言·君子》：“或問：‘君子言則成文，動則成德，何以也？’曰：‘以其弸中而彪外也。’”\*李軌\*注：“弸，滿也；彪，文也。積行内滿，文辭外發。”《太玄·養》：“陰弸于野，陽蓲萬物。”\*司馬光\*注：“弸，滿也。”\*宋\*\*王安石\*《送胡叔才序》：“彼賢者道弸於中，而襮之以藝。”  
  
（3）弓弦。《太玄·止》：“絶弸破車。”\*司馬光\*注：“\*範\*曰：‘弸，弦也。’”\*唐\*\*元稹\*《紀懷贈李户曹》：“鎩翮鸞棲棘，藏鋒箭在弸。”  
  
（二）pēng　《廣韻》普耕切，平耕滂。  
  
〔弸彋〕见“彋”。

弹##弹  
  
“彈”的简化字。

强##强  
  
《説文》：“强，蚚也。从虫，弘聲。𧖑，籀文强，从䖵从彊。”按：强本为虫名，假借为彊弱之彊后，为借义所专，而彊字渐废。  
  
（一）qiáng　《廣韻》巨良切，平陽羣。陽部。  
  
（1）米中小黑虫。《爾雅·釋蟲》：“强，蚚。”\*郭璞\*注：“即强醜捋。”\*邢昺\*疏：“强，蟲名也，一名蚚，好自摩捋者，蓋蠅類。”  
  
（2）健壮；有力。《字彙·弓部》：“强，壯盛也。”《墨子·非樂》：“老與遲者，耳目不聰明，股肱不畢强。”《荀子·勸學》：“螾無爪牙之利，筋骨之强。”\*宋\*\*王安石\*《易泛論》：“牛，順而强也。”  
  
（3）强大；强盛。《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·客主人分》：“甲堅兵利不得以為强。”《韓非子·安危》：“安危在是非，不在于强弱。”\*唐\*\*柳宗元\*《愈膏肓疾賦》：“外强中乾，精氣内傷。”  
  
（4）加强。《小爾雅·廣詁》：“强，益也。”《易·乾》：“天行健，君子以自强不息。”《荀子·天論》：“强本而節用，則天不能貧。”\*漢\*\*曹操\*《置屯田令》：“夫定國之術，在于强兵足食。”  
  
（5）刚强。《孟子·告子下》：“\*樂正子\*强乎？”《韓非子·孤憤》：“能法之士，必强毅而勁直。”\*宋\*\*王安石\*《寄慎伯筠》：“少年意氣强不羈。”  
  
（6）横暴。《廣韻·陽韻》：“强，暴也。”《紅樓夢》第一百十二回：“和衆强徒打了照面，各自分頭奔\*南海\*而去。”\*叶紫\*《火》：“看用什么方法……对付那班抢谷子的强人！”  
  
（7）坚硬。《玉篇·弓部》：“彊，堅也。强，同上。”《論衡·狀留》：“後彼春榮之木，其材强勁，車以為軸。”\*晋\*\*衛鑠\*《筆陣圖》：“其墨，取\*廬山\*之松煙，\*代郡\*之鹿膠，十年已上，强如石者為之。”《農政全書·種植》：“種芥藍宜耕熟地厚壅之，土强者多用草灰和之。”  
  
（8）优越，好。《敦煌變文集·醜女緣起》：“緣是國大王，有一親生女，天生貌不强。”\*宋\*\*張先\*《菩薩蠻》：“含笑問檀郎，花强妾貌强？”《三國演義》第五回：“追\*吕布\*有甚强處，不如先拿\*董\*賊。”  
  
（9）甚，程度高。《韓非子·解老》：“故視强則目不明，聽甚則耳不聰，思慮過度則智識亂。”\*漢\*\*曹操\*《戒飲山水令》：“凡山水甚强寒，飲之皆令人痢。”\*宋\*\*王安石\*《讀詔書》：“去秋東出\*汴河\*梁，已見中州旱勢强。”  
  
（10）有余，略多。《樂府詩集·横吹曲辭五·木蘭詩》：“策勳十二轉，賞賜百千强。”\*唐\*\*韓愈\*《聽穎師彈琴》：“躋攀分寸不可上，失勢一落千丈强。”\*清\*\*龔自珍\*《己亥雜詩三百十五首》之四：“此去東山又北山，鏡中强半尚紅顔。”  
  
⑪中医学术语。指中气旺盛。《素問·脉要精微論》：“得强則生，失强則死。”\*王冰\*注：“强，謂中氣强固以鎮守也。”  
  
⑫用同“疆（jiāng）”。疆土。《清平山堂話本·漢李廣世號飛將軍》：“這四句詩，説武官萬死千生，開强展土，非小可事。”  
  
⑬姓。《萬姓統譜·陽韻》：“强，\*天水\*\*丹陽\*有\*强\*氏。\*漢\*\*强萬厓\*，見《印藪》。\*南北朝\*（有）\*强練\*。”《左傳·莊公十六年》：“九月，殺公子\*閼\*，刖\*强組\*。”  
  
（二）qiǎng　《集韻》巨兩切，上養羣。陽部。  
  
（1）勉力；勤勉。《爾雅·釋詁下》：“强，勤也。”《集韻·養韻》：“强，勉也。”《墨子·天志》：“上强聽治，則國家治矣；下强從事，則財用足矣。”《孟子·梁惠王下》：“君如彼何哉？强為善而已矣。”《淮南子·脩務》：“是故田者不强，囷倉不盈。”  
  
（2）勉强。《戰國策·趙策四》：“老臣今者殊不欲食，乃自强步，日三四里。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“性有所不堪，真不可强。”《儒林外史》第二十九回：“這原是他情願的事，又没有那個强他。”  
  
（3）坚决。《戰國策·齊策》：“七日，謝病强辭。”\*高誘\*注：“强，猶固也。”《説苑·貴德》：“\*孔子\*之\*楚\*，有漁者獻魚甚强，\*孔子\*不受。”  
  
（4）通“襁”。《史記·魯周公世家》：“\*武王\*既崩，\*成王\*少，在强葆之中。”\*司馬貞\*索隱：“强葆，即襁褓。古字少，假借用之。”\*張守節\*正義：“强，闊八寸，長八尺，用約小兒於背而負行。”  
  
（5）强迫。《左傳·成公二年》：“二君弱，皆强冠之。”《淮南子·齊俗》：“夫三年之喪，是强人所不及也。”《清史稿·劉光第傳》：“獄卒强之跪，\*光第\*崛立自如。”  
  
（三）jiàng　《集韻》巨兩切，上養羣。陽部。  
  
（1）坚韧，不柔和。《字彙·弓部》：“强，木强，不柔和也。”《淮南子·主術》：“木强而斧伐之。”  
  
（2）僵硬。《素問·脈解篇》：“所謂强上引背者，陽氣大上而争，故强上也。”\*王冰\*注：“强上，謂頸項痙强也。”《世説新語·文學》：“\*殷仲堪\*云：‘三日不讀《道德經》，便覺舌本閒强。’”《儒林外史》第十一回：“一連吃了四五劑，口不歪了，只是舌根還有些强。”  
  
（3）倔强，不顺从。《字彙·弓部》：“强，㑃强不從人也。”《齊民要術·養牛馬驢騾》：“驅馳無節，即生血勞；血勞則强行。”《紅樓夢》第五十五回：“千萬别想着怕我没臉，和他一强，就不好了。”

弻##弻  
  
同“弼”。《字彙·弓部》：“弻，輔也，助也，正也。弼，同上，俗字。”《史記·汲鄭列傳》：“天子置公卿輔弻之臣。”

弼##弼  
  
《説文》：“𢐀，輔也，重也。从弜，㐁聲。”按：金文用为“簟𢐀”。񂭊，像簟席形，弜声。  
  
bì　《廣韻》房密切，入質並。術部。  
  
（1）辅佐；辅正。《爾雅·釋詁下》：“弼，俌也。”《字彙·弓部》：“弼，輔也，助也，正也。”《書·益稷》：“予違汝弼，汝無面從。”\*孔\*傳：“我違道，汝當以義輔正我。”《三國志·吴志·陸遜傳》：“\*瑩\*父\*綜\*納言先帝，傅弼\*文皇\*。”《新唐書·魏徵傳》：“帝曰：‘\*徵\*蹈履仁義，以弼朕躬。’”  
  
（2）辅佐的人。《書·益稷》：“其弼直。”\*孔\*傳：“其輔臣必用直人。”\*漢\*\*曹操\*《求言令》：“建立輔弼，誡在面從。”《新唐書·房玄齡傳》：“一日去良弼，如亡左右手。”  
  
（3）古代官名。《尚書大傳》卷二：“古者天子必有四鄰，前曰疑，後曰丞，左曰輔，右曰弼。”  
  
（4）矫正弓弩的器具。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“弼，當訓弓輔也……凡弛弓則縛于裏，以備損傷，用竹若木為之，亦曰檠，曰榜，曰閉，曰柲。”《荀子·臣道》“謂之拂”\*唐\*\*楊倞\*注：“拂，讀為弼。弼，所以輔正弓弩者也。”  
  
（5）相违背。《漢書·五行志下》：“君臣故弼兹謂悖。”\*顔師古\*注：“弼，猶相戾也。”又《韋賢傳》：“其夢如何？夢争王室。其争如何？夢王我弼。”\*顔師古\*注：“弼，戾也。言夢争王室之事，王違戾我言也。”  
  
（6）重叠。《爾雅·釋詁上》：“弼，重也。”\*郭璞\*注：“所以為重叠。”  
  
（7）高。《方言》卷十二：“弼，高也。”  
  
（8）上。《廣雅·釋詁一》：“弼，上也。”  
  
（9）备。《廣韻·質韻》：“弼，備也。”

弽##弽  
  
同“韘”。《説文·韋部》：“韘，射決也，所以拘弦以象骨韋系著右巨指。从韋，枼聲。弽，韘或从弓。”

弿##弿  
  
jiǎn　《集韻》九件切，上獮見。  
  
（1）弓强。《集韻·𤣗韻》：“弿，弓彊。”  
  
（2）难。《方言》卷六：“弿，難也，\*齊\*\*晋\*曰弿。”\*戴震\*疏證：“弿即蹇。”

彀##彀  
  
《説文》：“彀，張弩也。从弓，㱿聲。”  
  
（一）gòu　《廣韻》古候切，去候見。侯部。  
  
（1）张满弓。《説文·弓部》：“彀，張弩也。”《孟子·告子上》：“\*羿\*之教人射，必志於彀。”\*朱熹\*注：“彀，弓滿也。”《列子·湯問》：“\*甘蠅\*，古之善射者，彀弓而獸伏鳥下。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“決拾既次，彫弓斯彀。”\*李善\*注：“彀，張也。”  
  
（2）箭靶；目标。《管子·小稱》：“\*羿\*有以感弓矢，故彀可得而中也。”《韓非子·問辯》：“夫言行者，以功用為之的彀者也。”  
  
（3）箭能射及的范围。《莊子·德充符》：“遊於\*羿\*之彀中。”又比喻事物的范围、程式。\*五代\*\*王定保\*《唐摭言·述進士上篇》：“（\*唐太宗\*）嘗私幸端門，見新進士綴行而出，喜曰：‘天下英雄入吾彀中矣。’”\*清\*\*劉獻廷\*《廣陽雜記》：“詩雖不入彀，而筆力甚雅，每出人意表。”  
  
（4）善射者；射手。《史記·廉頗藺相如列傳》：“彀者十萬人，悉勒習戰。”\*司馬貞\*索隱：“彀，謂能射也。”《漢書·馮唐傳》：“選車千三百乘，彀騎萬三千匹。”《宋史·張世傑傳》：“\*元\*帥\*阿术\*載彀士以火矢攻之。”  
  
（5）善。《爾雅·釋詁上》：“彀，善也。”  
  
（6）用同“够”。\*元\*\*王實甫\*《破窑記》第三折：“你駡的我彀也。”\*明\*\*沈榜\*《宛署雜記》卷十三：“\*宛\*、\*大\*二縣，用度浩繁，每年所入不彀所出之半。”《紅樓夢》第八十九回：“這張琴不是短，因我小時學撫的時候，别的琴都彀不着，因此特地做起來的。”  
  
（二）kōu　《集韻》墟侯切，平侯溪。  
  
同“彄”。弓弩两端系弦的地方。《集韻·矦韻》：“彄，《説文》：‘弓弩耑弦所居也。’或作彀。”

彃##彃  
  
《説文》：“彃，䠶也。从弓，畢聲。”  
  
bì　《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。  
  
（1）射。《説文·弓部》：“彃，䠶也。”\*段玉裁\*注：“䠶者，弓弩發於身而中於遠也，亦謂之彃。”《楚辭·天問》：“\*羿\*焉彃日？”  
  
（2）弦。《集韻·質韻》：“彃，弦也。”

彄##彄  
  
《説文》：“彄，弓弩耑弦所居也。从弓，區聲。”  
  
kōu　《廣韻》恪侯切，平侯溪。侯部。  
  
（1）弓弩两端系弦的地方。《説文·弓部》：“彄，弓弩耑弦所居也。”\*段玉裁\*注：“耑者，頭也，兩頭隱弦處曰彄。”\*漢\*\*蔡邕\*《黄鉞銘》：“馬不帶鈌，弓不受彄。”《天工開物·佳兵·弧矢》：“桑弰則其末刻鍥，以受弦彄。”  
  
（2）笔管。\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·弓部》：“彄，筆管亦謂之彄。《内則》‘右佩玦捍管’注云：‘管，筆彄。’”  
  
（3）环类。《西京雜記》卷一：“\*戚姬\*以百鍊金為彄環，照見指骨。”《資治通鑑·宋文帝元嘉二十八年》：“\*魏\*人以鉤車鉤城樓，城内繫以彄絚。”《本草綱目·金石部·婆娑石》：“婆娑石……胡人尤珍貴之，以金裝飾作指彄帶之。”  
  
（4）姓。《古今韻會舉要·尤韻》：“彄，姓。\*魯\*公子\*彄\*之後。”

彆##彆  
  
〔别（2）〕  
  
biè　《廣韻》必袂切，去祭幫。又《集韻》必結切。月部。  
  
（1）弓末反曲处。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·弓部》：“彆，弓戾也。”《詩·小雅·采薇》“象弭魚服”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“弭，弓反末彆者。”  
  
（2）执拗，不顺。如：别扭；别气。\*清\*\*蒲松齡\*《富貴神仙》：“那衙役歪頭彆腦。”\*李准\*《不能走那条路》：“他想着遇住个犟儿子，又碰到个别媳妇。”  
  
（3）用同“憋”。强忍住，不使表露出来。《古今小説·汪信之一死救全家》：“（\*汪信之\*）因與哥哥\*汪孚\*酒中争論一句閒話，彆口氣，只身逕走出門。”《紅樓夢》第七十一回：“（\*鳳姐\*）一時尋不着頭腦，彆的臉紫脹。”

彇##彇  
  
xiāo　《廣韻》蘇彫切，平蕭心。  
  
弓末的弯曲处。《廣雅·釋器》：“彇，𩪧也。”\*王念孫\*疏證：“彇，字亦作簫。《釋名》云：‘弓末曰簫。言簫梢也。’”

彈##彈  
  
〔弹〕  
  
《説文》：“彈，行丸也。从弓，單聲。𢎫，或从弓持丸。”  
  
（一）dàn　《廣韻》徒案切，去翰定。元部。  
  
（1）弹弓。《戰國策·楚策四》：“不知夫公子王孫左挾彈，右執丸，將加己十仞之上。”《説苑·善説》：“彈之狀如弓，而以竹為弦。”《隋書·宇文化及傳》：“好乘肥挾彈。”  
  
（2）弹丸。如：铁弹；石弹；泥弹。\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《紫騮馬》：“角弓連兩兔，珠彈落雙鴻。”\*唐\*\*李商隱\*《富平少侯》：“不收金彈抛林外。”\*清\*\*陳維崧\*《將歸留别練塘諸子》：“勞君霜夜彈，莫打失巢禽。”又指形状像弹丸的。\*元\*\*程鉅夫\*《送人赴浙東木綿提舉》：“柏林自綻梅花小，柿實紅垂橘彈圓。”\*清\*\*陳作霖\*《養龢軒隨筆》：“鷄鴨卵謂之彈，取其如彈丸也。”  
  
（3）枪弹、炮弹、炸弹等爆炸物的总称。\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“都拿着板刀、钢鞭、炸弹、洋炮。”\*毛泽东\*《菩萨蛮·大柏地》：“弹洞前村壁。”  
  
（二）tán　《廣韻》徒干切，平寒定。元部。  
  
（1）用弹弓发射，弹射。《説文·弓部》：“彈，行丸也。”《廣韻·寒韻》：“彈，射也。”《左傳·宣公二年》：“從臺上彈人而觀其避丸也。”《吕氏春秋·貴生》：“今有人於此，以\*隨侯\*之珠，彈千仞之雀，世必笑之。”\*唐\*\*韓愈\*《奉和虢州劉給事二十一咏·竹逕》：“有鳥莫令彈。”  
  
（2）用手指敲击。《古今韻會舉要·寒韻》：“彈，鼓爪曰彈。”《字彙·弓部》：“彈，擊也。”《楚辭·漁父》：“新沐者必彈冠。”《史記·孟嘗君列傳》：“彈其劍而歌曰：‘長鋏歸來乎，食無魚。’”\*宋\*\*李清照\*《浪淘沙》：“留得羅襟前日淚，彈與征鴻。”  
  
（3）拨弄或敲打乐器。如：弹钢琴；弹起冬不拉。《字彙·弓部》：“彈，鼓琴曰彈琴。”《荀子·富國》：“故必將撞大鐘，擊鳴鼓，吹笙竽，彈琴瑟，以塞其耳。”《世説新語·容止》：“\*仁祖\*企脚北窗下彈琵琶。”\*唐\*\*劉長卿\*《聽彈琴》：“古調雖自愛，今人多不彈。”  
  
（4）弹劾；抨击。《廣韻·寒韻》：“彈，糾也。”《古今韻會舉要·寒韻》引《增韻》：“彈，劾也。”《漢書·翟方進傳》：“（\*方進\*）十餘年間至宰相，據法以彈\*咸\*等，皆罷退之。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《與楊德祖書》：“僕常好人譏彈其文。”《新唐書·百官志一》：“彈舉必當。”  
  
（5）针刺。《韓非子·説林下》：“\*秦\*醫雖善除，不能自彈也。”又《外儲説右上》：“夫痤疽之痛也，非刺骨髓，則煩心不可支也；非如是不能使人以半寸砥石彈之。”\*陈奇猷\*校注：“據此，則彈者謂以砭鍼治病也。”《資治通鑑·後梁均王貞明元年》：“彈疽不嚴，必將復聚。”  
  
（6）测定重量。\*元\*佚名《陳州糶米》第一折：“拿來上天平彈着。少少少，你這銀子則十四兩。”  
  
（7）篾制的绳索。\*元\*\*王禎\*《農書》卷十四：“秧彈、秧壠以篾為彈。彈猶弦也。世呼船牽曰彈，字義俱同。”

彉##彉  
  
同“彍”。《説文·弓部》：“彉，弩滿也。从弓，黄聲。”《集韻·鐸韻》：“彉，弩滿也。或作彍。”

彊##彊  
  
《説文》：“彊，弓有力也。从弓，畺聲。”按：彊与强本义不同，后多以强代彊。  
  
（一）qiáng　《廣韻》巨良切，平陽羣。陽部。  
  
（1）硬弓。《説文·弓部》：“彊，弓有力也。”《史記·絳侯周勃世家》：“\*勃\*以織薄曲為生，常為人吹簫給喪事，材官引彊。”\*裴駰\*集解：“《漢書音義》曰：‘能引彊弓官，如今挽彊司馬也。’”《後漢書·第五倫傳》：“\*倫\*乃依險固築營壁，有賊，輒奮厲其衆，引彊持滿以拒之。”\*李賢\*注：“引彊，謂弓弩之多力者引控之。持滿，不發也。”\*明\*\*田汝成\*《西湖遊覽志》卷十一：“或挽彊射生，逐猛獸上下峻阪如飛。”  
  
（2）强壮。《書·洪範》：“身其康彊。”《左傳·僖公十五年》：“外彊中乾。”\*杜預\*注：“外雖有彊形，而内實乾竭。”《樂府詩集·横吹曲辭·梁鼓角横吹曲六十六首·瑯琊王歌辭》：“客行依主人，願得主人彊。”\*宋\*\*陸游\*《吴體寄張季常》：“人生彊健已難恃，世事變遷那可常。”  
  
（3）强盛，势力大。《左傳·昭公五年》：“\*羊舌\*四族，皆彊家也。”《史記·老子韓非列傳》：“終\*申子\*之身，國治兵彊，無侵\*韓\*者。”\*宋\*\*陳亮\*《念奴嬌·登多景樓》：“小兒破賊，勢成寧問彊對。”又指加强，增强。《荀子·天論》：“彊本而節用，則天不能貧。”《史記·李斯列傳》：“彊公室，杜私門。”  
  
（4）坚强。《書·皋陶謨》：“彊而義。”\*孔\*傳：“無所屈撓，動必合義。”《管子·地員》：“赤壚歷彊肥。”\*尹知章\*注：“彊，堅也。”《國語·晋語二》：“死不遷情，彊也。”  
  
（5）有余，略多。《詩·周頌·載芟》：“侯亞侯旅，侯彊侯以。”\*鄭玄\*箋：“父子餘夫俱行，强有餘力者相助。”  
  
（6）优越，好（多用于比较）。《集韻·陽韻》：“彊，勝也。”《墨子·脩身》：“故君子力事日彊，願欲日逾，設壯日盛。”《史記·平原君虞卿列傳》：“\*毛\*先生以三寸之舌，彊於百萬之師。”  
  
（7）相当。《爾雅·釋詁下》：“彊，當也。”\*郭璞\*注：“彊者，好與物相當值。”  
  
（8）古代一种化妆品。抹在头发上，使有光泽而不蓬松。《釋名·釋首飾》：“彊，其性凝强，以制服亂髮也。”\*王先謙\*疏證補：“此物與香澤諸物為類，又舉其性為言，則非網巾明矣。葢若今婦女所用刷髮之美人膠，俗稱鉋花者。”  
  
（9）姓。《通志·氏族略五》：“\*彊\*氏，望出\*丹陽\*與\*扶風\*。《姓苑》云：‘\*丹陽\*有\*彊\*氏。’\*前秦\*有將軍\*彊求\*，\*北齊\*有\*彊諫\*，\*後漢\*\*光武\*同舍生\*彊華\*。”  
  
（二）qiǎng　《廣韻》其兩切，上養羣。陽部。  
  
（1）努力；尽力。《集韻·養韻》：“彊，勉也。”《荀子·宥坐》：“幼不能彊學，老無以教之，吾耻之。”《史記·孟嘗君列傳》：“諸君彊飲食。”《淮南子·脩務》：“名可務立，功可彊成。”\*高誘\*注：“彊，勉也。”  
  
（2）勉强。《晏子春秋·内篇問上》：“任人之長，不彊其短；任人之工，不彊其拙。”\*唐\*\*張祜\*《長門怨》：“彊把花枝冷笑看。”\*宋\*\*陸游\*《夜登城樓》：“彊登城西樓，月露渺空闊。”  
  
（3）强迫。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·弓部》：“彊，又叚為勥迫之勥。”《史記·廉頗藺相如列傳》：“\*秦王\*度之，終不可彊奪，遂許齋五日。”\*唐\*\*元稹\*《與史館韓愈郎中書》：“或不可彊，斬首以徇。”  
  
（三）jiàng　《廣韻》居亮切，去漾見。  
  
（1）尸僵硬。《廣韻·漾韻》：“彊，屍勁硬也。”《集韻·漾韻》：“彊，死不朽也。”  
  
（2）倔强；固执。《史記·項羽本紀》：“猛如虎，很如羊，貪如狼，彊不可使者，皆斬之！”《人物志·體别》：“是故彊毅之人狠剛不和。”《新唐書·白居易傳》：“（\*白居易\*）後對殿中，論執彊鯁。”  
  
（四）jiāng　《集韻》居良切，平陽見。陽部。  
  
（1）〔彊彊〕鸟群飞相随貌。《詩·鄘風·鶉之奔奔》：“鶉之奔奔，鵲之彊彊。”\*鄭玄\*箋：“奔奔、彊彊，言其居有常匹，飛則相隨之貌。”\*陸德明\*釋文：“彊，音姜。”《文選·枚乘〈七發〉》：“椐椐彊彊。”\*李善\*注：“椐椐彊彊，相隨之貌。”\*唐\*\*柳宗元\*《憎王孫文》：“唶唶彊彊，雖羣不相善也。”  
  
（2）同“疆”。《集韻·陽韻》：“畺，《説文》：‘界也。’或作疆、彊。”《樂府詩集·郊廟歌辭·康王歌》：“嚴恭盡禮，永錫無彊。”\*宋\*\*陸游\*《代乞分兵取山東劄子》：“進討\*京\*東，以為恢復故彊，牽制\*川\*\*陝\*之謀。”

彋##彋  
  
hóng　《廣韻》户萌切，平耕匣。又胡盲切。  
  
（1）〔弸彋〕象声词。《集韻·耕韻》：“㢬，弸㢬，弓聲。或作彋。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“帷弸彋其拂汩兮，稍暗暗而靚深。”\*李善\*注：“弸彋，風吹帷帳之聲也。”一说帷帐鼓起之貌。《玉篇·弓部》：“彋，弸彋，帷帳起貌。”  
  
（2）起貌。《集韻·庚韻》：“彋，起皃。”

彌##彌  
  
〔弥〕  
  
（一）mí　㊀《廣韻》武移切，平支明。支部。  
  
（1）放松弓弦。后作“㣆”。《集韻·支韻》：“彌，《説文》：弛弓也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“㣆，弛弓也。字亦作彌。”  
  
（2）弓张满。《字彙·弓部》：“彌，弓張滿也。”  
  
（3）满；遍。《周禮·春官·大祝》：“國有大故天烖，彌祀社稷禱祠。”\*鄭玄\*注：“彌，猶徧也。”《史記·司馬相如列傳》：“離宫别館，彌山跨谷。”\*張守節\*正義：“彌，滿也。”\*唐\*\*陳子昂\*《感遇三十八首》之十一：“舒之彌宇宙，卷之不盈分。”《清史稿·災異志》：“見赤氣彌天。”  
  
（4）久，长久。《小爾雅·廣詁》：“彌，久也。”《廣雅·釋詁三》：“彌，久也。”《書·顧命》：“病日臻，既彌留。”\*孔穎達\*疏：“言病困已甚，病既久留於我身。”《楚辭·招魂》：“容態好比，順彌代些。”\*王逸\*注：“彌，久也……順承上意，久則相代也。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·六家》：“（《春秋》）彌歷千載，而其書獨行。”  
  
（5）远。《左傳·哀公二十三年》：“以\*肥\*之得備彌甥也。”\*杜預\*注：“彌，遠也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“前開唐中，彌望廣潒。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“彌，遠也。”《清朝野史大觀·清代述異·歐陽浩》：“若翁望爾為通人，汝視\*顧\*女彌不如矣！”  
  
（6）广；大。《玉篇·弓部》：“彌，大也。”《漢書·揚雄傳下》：“天麗且彌，地普而深。”\*顔師古\*注：“彌，廣也。”《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》：“結根彌於\*華\*\*岱\*，直指高於\*九疑\*。”\*李善\*注：“\*劉瓛\*《周易義》曰：‘彌，廣也。’”  
  
（7）尽；终极。《爾雅·釋言》：“彌，終也。”\*郭璞\*注：“終，竟也。”《詩·大雅·卷阿》：“豈弟君子，俾爾彌爾性。”\*毛\*傳：“彌，終也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“橦末之伎，態不可彌。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“彌，猶極也。言變巧之多不可極也。”《新唐書·王義方傳》：“此生殺之柄，不自主出，而下移佞臣，履霜堅冰，彌不可長。”  
  
（8）深。《廣雅·釋詁三》：“彌，深也。”《後漢書·仲長統傳》：“澶漫彌流，無所底極。”  
  
（9）缝合；补救。《廣雅·釋詁二》：“彌，縫也。”又“彌，合也。”《易·繫辭上》：“故能彌綸天地之道。”\*孔穎達\*疏：“彌謂彌縫補合。”《左傳·昭公二年》：“敢拜子之彌縫敝邑。”\*杜預\*注：“彌縫，猶補合也。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·技藝》：“蓋釘板上下彌束，六幕相聯。”  
  
⑲蹄甲不分明。《吕氏春秋·明理》：“馬有生角，雄鷄五足，有豕生而彌。”\*高誘\*注：“彌，蹄不甲也。”\*许维遹\*集釋：“\*吴\*先生曰：彌讀為㒼胡之㒼。㒼胡亦作曼沍、漫胡，連言為㒼胡，單言為彌。彌㒼一聲之轉也。豕生蹄甲不分明，與鴨鵝之蹼相似，故謂之彌。”  
  
⑪副词。表示程度加深。《小爾雅·廣詁》：“彌，益也。”《廣韻·支韻》：“彌，益也。”《論語·子罕》：“仰之彌高，鑽之彌堅。”\*邢昺\*疏：“彌，益也。”\*戰國\*\*宋玉\*《對楚王問》：“其曲彌高，其和彌寡。”\*唐\*\*白居易\*《夜泊旅望》：“近海江彌闊，近秋夜更長。”  
  
⑫气贯日。《周禮·春官·𦕑祲》：“六曰瞢，七曰彌。”\*鄭玄\*注：“故書彌作迷……\*鄭司農\*云：‘彌者，白虹彌天也。’……彌，氣貫日也。”\*賈公彦\*疏：“云氣貫日也者，以其言彌，故知雲氣貫日而過。”  
  
⑬姓。《通志·氏族略三》：“\*彌\*氏，\*姬\*姓。《史記》\*衛公\*孫\*彌牟\*，\*彌牟\*孫\*子瑕\*。以王父字為氏。”  
  
㊁《集韻》緜批切，平齊明。  
  
〔嫛彌〕婴儿貌。《集韻·齊韻》：“彌，嫛彌，嬰兒皃。”  
  
（二）mǐ　《集韻》母婢切，上紙明。支部。  
  
（1）止息；消除。也作“弭”。《集韻·紙韻》：“彌，止也。通作弭。”《周禮·春官·小祝》：“彌烖兵，遠辠疾。”\*鄭玄\*注：“彌，讀曰敉。敉，安也。”\*孫詒讓\*正義：“案：《大祝》先鄭注云：‘化祝弭災兵也。’《郊特牲》云：‘祭有祈焉，有報焉，有由辟焉。’注云：‘辟讀為弭，謂弭災兵，遠罪疾也。’字并作弭……竊疑\*漢\*時通用弭為彌。此經例用古字作彌，注例用今字當作弭……至此經凡云彌者，并取安息禦止之義。”《漢書·王莽傳上》：“白誅故\*定陵侯\*\*淳于長\*，以彌亂發姦。”\*顔師古\*注：“彌讀曰弭。弭，止也。”《兒女英雄傳》第十一回：“他地面上消彌了這等一個大案，也省得許多的拖累花消。”  
  
（2）收敛。《淮南子·人間》：“狐之捕雉，必先卑體彌耳以待其來也。”《漢書·揚雄傳上》：“\*望舒\*彌轡。”\*顔師古\*注：“彌，斂也。”  
  
（3）金饰衡轭之末。一说为车耳。《荀子·禮論》：“寢兕、持虎、蛟韅、絲末、彌龍，所以養威也。”\*王先謙\*集解：“彌如字，又讀為弭。弭，末也。謂金飾衡軛之末為龍首也……\*盧文弨\*曰：彌即《説文》之𦗕。《廣韻》引《説文》云：𦗕，乘輿金耳也……金耳，謂車耳，即重較也。”  
  
（4）水盛貌。《集韻·紙韻》：“彌，水盛皃。”  
  
（三）ní　《集韻》研奚切，平齊疑。  
  
同“婗”。《集韻·齊韻》：“婗，《説文》：‘嫛也。’一曰啼聲。一曰婦人惡皃。或作彌。”

彍##彍  
  
guō　《廣韻》古博切，入鐸見。又虚郭切。鐸部。  
  
（1）张满弓弩。《玉篇·弓部》：“彍，張也。”《集韻·鐸韻》：“彉，《説文》：‘弩滿也。’或作彍。”《孫子·埶》：“勢如彍弩，節如發機。”《漢書·吾丘壽王傳》：“十賊彍弩，百吏不敢前。”\*宋\*\*王安石\*《材論》：“夫\*南越\*之脩簳，鏃以百鍊之精金，羽以秋鶚之勁翮，加强弩之上而彍之千步之外，雖有犀兕之捍，無不立穿而死者。”又引申为扩张。\*唐\*\*皇甫湜\*《韓文公墓誌銘》：“彍義滂仁，耿照充天。”  
  
（2）快捷。《正字通·弓部》：“彍，凡迅捷者曰彍。”\*唐\*\*韓愈\*《送窮文》：“駕塵彍風，與電争先。”

彎##彎  
  
〔弯〕  
  
《説文》：“彎，持弓關矢也。从弓，䜌聲。”  
  
wān　《廣韻》烏關切，平删影。元部。  
  
（1）开弓。《説文·弓部》：“彎，持弓關矢也。”《玉篇·弓部》：“彎，引也。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“彎蕃弱。”\*李善\*注：“\*文穎\*曰：彎，牽也。蕃弱，\*夏后氏\*良弓之名。”\*唐\*\*李白\*《大獵賦》：“擢倚天之劍，彎落月之弓。”\*毛泽东\*《沁园春·雪》：“一代天骄，\*成吉思汗\*，只识弯弓射大雕。”  
  
（2）曲，不直。如：弯路。《字彙·弓部》：“彎，曲也。”\*唐\*\*白居易\*《東南行一百韻》：“戰文重掉鞅，射策一彎弧。”\*宋\*\*王安石\*《初夏即事》：“石梁茅屋有彎碕，流水濺濺度兩陂。”《西遊記》第五回：“彎弓硬弩雕翎箭，短棍蛇矛挾了魂。”  
  
（3）折，使弯曲。\*元\*\*馬致遠\*《漢宫秋》第二折：“那壁廂鎖樹的怕彎着手，這壁廂攀欄的怕攧破了頭。”\*鲁迅\*《故事新编·非攻》：“\*墨子\*却解下自己的皮带，弯作弧形。”  
  
（4）拐（进）。\*鲁迅\*《呐喊·社戏》：“过了那林，船便弯进了叉港。”  
  
（5）弯曲的地方。如：臂弯；急弯；河弯。\*北周\*\*庾信\*《應令》：“望别非新舘，開舟即舊彎。”\*宋\*\*張耒\*《西山寒溪》：“午登西山去，路作九曲彎。”  
  
（6）停泊。《儒林外史》第四十三回：“這日將到\*大姑塘\*，風色大作。大爺吩咐急急收了口子，彎了船。”  
  
（7）量词。用于弯状物。如：一弯新月；一弯牛角弓。《水滸全傳》第二十三回：“一雙眼光射寒星，兩彎眉渾如刷漆。”

彏##彏  
  
《説文》：“彏，弓急張也。从弓，矍聲。”  
  
jué　《廣韻》居縛切，入藥見。又許縛切。鐸部。  
  
急张弓。《説文·弓部》：“彏，弓急張也。”《廣韻·藥韻》：“彏，弓弦急皃。”《漢書·揚雄傳上》：“掉犇星之流旃，彏天狼之威弧。”\*顔師古\*注：“彏，急張也。”

𠄴##𠄴  
  
⁷𠄴同“𩃸”。《龍龕手鑑·弗部》：“𠄴”，同“𩃸”。

𠔘##𠔘  
  
𠔘同“髴”。《字彙補·弓部》：“𠔘，與髴同。見《日月燈》。”

𢎗##𢎗  
  
同“乃”。《集韻·海韻》：“𢎗，或作乃。”《字彙·弓部》：“𢎗，古文乃字，與上𢎗字不同。”

𢎘##𢎘  
  
《説文》：“𢎘，嘾也。艸木之華未發圅然，象形。”\*段玉裁\*注：“下象承𠌶之莖，上象未放之䔒蕾。”  
  
hàn　《廣韻》胡感切，上感匣。又胡男切。侵部。  
  
花苞。《説文·𢎘部》：“𢎘，嘾也，艸木之華未發圅然。”\*徐鍇\*繫傳：“嘾者，含也，草木花未吐，若人之含物也。”\*徐灝\*注箋：“華之菡萏謂之𢎘，芙蕖華最大，遂專其名。𢎘即菡萏之合聲，其小者謂之䔒蕾。”

𢎙##𢎙  
  
《説文》：“𢎙，艸木𢎘盛也。从二𢎘。”  
  
xián　《集韻》胡千切，平先匣。真部。  
  
草木之花茂盛。《説文·𢎘部》：“𢎙，艸木𢎘盛也。”\*徐鍇\*繫傳：“華盛重累也。”

𢎚##𢎚  
  
同“彈”。《六書故·工事三》：“𢎚，又作彈。”一说同“卷（juàn）”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢎚，今作卷。書卷。”

𢎛##𢎛  
  
同“卪（節）”。《字彙·弓部》：“𢎛，即卪字。”《正字通·弓部》：“卪，篆作𢎛，隸作節。”

𢎜##𢎜  
  
同“及”。《説文·又部》：“𢎜，古文及。”

𢎝##𢎝  
  
𢎝同“彈”。《字彙補·弓部》：“𢎝，古文彈字。見《説文長箋》。”

𢎟##𢎟  
  
同“彈”。《集韻·换韻》：“彈，亦作𢎟。”《汗簡·弓部》：“𢎟，彈，今《説文》脱此古文。”

𢎠##𢎠  
  
（一）quán　《集韻》苦遠切，上阮溪。  
  
同“𢑆”。《集韻·阮韻》：“𢑆，或作𢎠。”  
  
（二）juàn　《龍龕手鑑》音眷。  
  
同“卷”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢎠，古文。今作卷。書卷。”

𢎡##𢎡  
  
同“𢎛（卪）”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢎡，音節。”按：《龍龕手鑑·雜部》：“𢎛，音節。瑞信也。”“𢎛”即“卪”字，“𢎡”当为“𢎛”的变体。

𢎢##𢎢  
  
同“引”。《玉篇·弓部》：“𢎢，换弓也。”《廣韻·軫韻》：“𢎢”，同“引”。

𢎣##𢎣  
  
𢎣同“弔”。《字彙·弓部》：“𢎣，弔本字。《説文》：‘从人持弓。’”

𢎤##𢎤  
  
同“射”。《正字通·弓部》：“𢎤，射本字。《石鼓文》作𢎤，今通作射。”

𢎥##𢎥  
  
ju鄋  
  
同“卷”。\*清\*\*錢大昕\*《十駕齋養新録》卷四：“道書以一卷為一𢎥，蓋即艸書𥆞字……\*楊用脩\*以為糾字之譌，此肊説，不足信。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·内篇·篇卷》：“道書稱𢎥，即卷之别名也，\*元\*人《説郛》用之。”\*清\*\*許宗彦\*《蓮子居詞話序》：“輯《蓮子居詞話》四𢎥。”

𢎦##𢎦  
  
同“殳”。《廣韻·虞韻》：“殳，兵器。𢎦，殳同。出道書。”

𢎧##𢎧  
  
同“乃”。《説文·乃部》：“𢎧，古文乃。”

𢎨##𢎨  
  
同“𢎣”。《字彙補·弓部》：“𢎨，與𢎣同。”

𢎩##𢎩  
  
“𢎫”的讹字。《改併四聲篇海·弓部》引《川篇》：“𢎩，陁旦切，弓也。”《字彙補·弓部》：“𢎩，陁旦切，音旦。《篇韻》弓也。案，即𢎫字之譌。”

𢎪##𢎪  
  
dàn　《字彙補》都嘆切。  
  
人名用字。《字彙補·弓部》：“𢎪，人名。\*柳子厚\*《趙矜墓誌》：‘\*矜\*曾祖曰\*𢎪安\*。’”按：《柳河東集·故襄陽丞趙君墓誌》作“\*弘安\*”。

𢎫##𢎫  
  
同“彈”。《説文·弓部》：“𢎫，彈或从弓持丸。”《玉篇·弓部》：“𢎫”，同“彈”。

𢎬##𢎬  
  
同“彈”。《正字通·弓部》：“𢎬，彈本字。”

𢎭##𢎭  
  
jīn　《集韻》居銀切，平真見。  
  
弓的末端。《集韻·諄韻》：“𢎭，弰也。”

𢎮##𢎮  
  
𢎮同“氐”。《字彙補·弓部》：“𢎮，古文氐字，星名。”

𢎯##𢎯  
  
𢎯同“夷”。

𢎳##𢎳  
  
“壯”的讹字。《管子·地員》：“猶土之次曰五𢎳。五𢎳之狀如鼠肝。”\*戴望\*校正：“\*宋\*本作‘五弘’，\*元\*本作‘壯’。”\*郭沫若\*等集校：“\*唐蘭\*云：按當從\*元\*本。\*唐\*人寫本爿旁似弓，因而傳譌耳。\*宋\*本作‘弘’，乃臆改。”

𢎴##𢎴  
  
bīng　《改併四聲篇海·弓部》引《搜真玉鏡》：“𢎴，音冰。”

𢎵##𢎵  
  
hú　《字彙補·弓部》：“𢎵，懷徒切，音弧。見《篇韻》序。”

𢎷##𢎷  
  
同“𢐊”。《玉篇·弓部》：“𢎷”，同“𢐊”。

𢎸##𢎸  
  
同“弤”。《字彙·弓部》：“𢎸，同弤。”

𢎹##𢎹  
  
jué　《集韻》古穴切，入屑見。  
  
同“夬”。钩弦器。《集韻·屑韻》：“夬，所以闓弦者。《詩》：‘夬拾既次。’或从弓。”

𢎺##𢎺  
  
同“弦”。《正字通·弓部》：“𢎺，弦本字。”

𢎻##𢎻  
  
yú　《玉篇》與魚切。  
  
弓。《玉篇·弓部》：“𢎻，弓也。”

𢏁##𢏁  
  
同“弤”。《篇海類編·器用類·弓部》：“弤，或作𢏁。”

𢏂##𢏂  
  
同“𢎢（引）”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏂”，同“𢎢”。

𢏃##𢏃  
  
lǐ　《龍龕手鑑·弓部》：“𢏃，音里。”《字彙補·弓部》：“𢏃，力已切，音里。義闕。”

𢏄##𢏄  
  
同“强”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·弓部》：“彊，弓有力也；勁硬也。强，同上。𢏄，今增。”

𢏅##𢏅  
  
shuǐ　《龍龕手鑑》音水。  
  
人名用字。《龍龕手鑑·雜部》：“𢏅，音水。”《字彙補·弓部》：“𢏅，人名。\*明\*\*寧河\*\*王知𢏅\*。”

𢏆##𢏆  
  
kū　《龍龕手鑑》音枯。  
  
小弓。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏆，小弓也。”

𢏇##𢏇  
  
同“弼”。《説文·弜部》：“𢏇，古文弼。”《集韻·質韻》：“弼，古作𢏇，隸作弼。”

𢏈##𢏈  
  
zhěn　《龍龕手鑑》之忍反。  
  
弓强劲有力。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏈，弓强也。”《字彙·弓部》：“𢏈，弓强。”

𢏉##𢏉  
  
同“𢑇”。《集韻·宥韻》：“𢑇，或作𢏉。”

𢏍##𢏍  
  
同“弗”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·弓部》：“弗，不正也。𢏍，舊作。”

𢏎##𢏎  
  
shēn　《龍龕手鑑·弓部》：“𢏎，音申。”《字彙補·弓部》：“𢏎，義無考。”

𢏏##𢏏  
  
同“彌”。《玉篇·弓部》：“彌，大也；偏也。𢏏，亦同彌。”

𢏒##𢏒  
  
chuí　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》是為切。  
  
草名。《改併四聲篇海·弓部》引《搜真玉鏡》：“𢏒，草名。”

𢏓##𢏓  
  
同“哂”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏓，哂、引二音。笑不壞顔也。”《篇海類編·器用類·弓部》：“弞，笑不壞顔。今文作哂。”

𢏔##𢏔  
  
同“㝁”。《字彙·弓部》：“𢏔，同㝁。”

𢏕##𢏕  
  
tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。  
  
弓两端用象骨做的装饰。《玉篇·弓部》：“𢏕，弓飾。”《集韻·東韻》：“𢏕，象弭謂之𢏕。”

𢏖##𢏖  
  
同“羿”。《龍龕手鑑·羽部》：“𢏖”，同“羿”。《正字通·弓部》：“𢏖，俗羿字。本作𢏖。”

𢏗##𢏗  
  
《説文》：“𢏗（旧字形作‘񈄦’），\*帝嚳\*䠶官，\*夏\*\*少康\*滅之。从弓，幵聲。”  
  
yì　《廣韻》五計切，去霽疑。脂部。  
  
人名。上古传说中善射箭的勇士。也作“羿”。《説文·弓部》：“𢏗，\*帝嚳\*䠶官，\*夏\*\*少康\*滅之。《論語》曰：‘\*𢏗\*善䠶。’”《玉篇·弓部》：“𢏗，又作羿。”

𢏘##𢏘  
  
𢏘同“羿（𢏗）”。《集韻·霽韻》：“𢏘，通作羿。”\*方成珪\*考正：“《説文》𢏘，作𢏗。”

𢏙##𢏙  
  
yáng　《集韻》余章切，平陽以。  
  
弓曲。《玉篇·弓部》：“𢏙，弓曲也。”

𢏚##𢏚  
  
同“𤲮（疇）”。《集韻·尤韻》：“𤲮，《説文》：‘耕治之田也。’或省。亦作疇。”

𢏜##𢏜  
  
tuó　《龍龕手鑑·弓部》：“𢏜，音陁。”《字彙補·弓部》：“𢏜，徒多切，音陁。見《金鏡》。”

𢏝##𢏝  
  
同“州”。《古俗字略·尤韻》：“州，州郡；州里。𢏝，古。”

𢏞##𢏞  
  
jí　《龍龕手鑑·弓部》：“𢏞，紀力、則割二反。”

𢏟##𢏟  
  
同“强”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏟，狂、强二音。”《字彙補·弓部》：“𢏟，音義與强同。”

𢏤##𢏤  
  
xùn　《廣韻》私閏切，去稕心。  
  
弓彇，弓的末梢。《玉篇·弓部》：“𢏤，彇也。”《廣韻·稕韻》：“𢏤，弓彇。”

𢏥##𢏥  
  
同“㢨”。《集韻·翰韻》：“㢨”，或作“𢏥”。

𢏦##𢏦  
  
shěn　《集韻》矢忍切，上軫書。  
  
长。《集韻·軫韻》：“𢏦，長也。”

𢏧##𢏧  
  
xuān　《改併四聲篇海》引《川篇》許袁切。  
  
弓曲貌。《改併四聲篇海·弓部》引《川篇》：“𢏧，弓曲皃。”

𢏨##𢏨  
  
同“㢼（彆）”。《玉篇·弓部》：“𢏨，同㢼。”

𢏪##𢏪  
  
“扶弓”二字之讹。《字彙補·弓部》：“𢏪，扶劒切，音近飯。《廣雅》：‘𢏪𢏪，浮也。’”按：《廣雅·釋訓》：“汎汎，浮也。”\*王念孫\*疏證：“《邶風·二子乘舟》篇云：‘二子乘舟，汎汎其景。’汎，\*曹憲\*音扶弓反。各本‘扶弓’二字誤入正文内，又誤作‘𢏪𢏪’二字。《玉篇》：‘汎，扶弓切’，今據以訂正。”

𢏬##𢏬  
  
“脞”的讹字。《字彙補·弓部》：“𢏬，取果切。《唐書釋音》有此字，蓋‘脞’字之譌也。”

𢏭##𢏭  
  
liú　《龍龕手鑑·弓部》：“𢏭，音流。”

𢏮##𢏮  
  
yuān　《集韻》縈玄切，平先影。  
  
弓背弯曲处。也作“淵”。《玉篇·弓部》：“𢏮，弓上下曲中。”《集韻·先韻》：“𢏮，弓隈也。通作淵。”按：《釋名·釋兵》：“弓，其末曰簫，言簫，梢也。中央曰弣，弣，撫也，人所撫持也。簫弣之間曰淵，淵，宛也，言宛曲也。”

𢏯##𢏯  
  
（一）hú　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音胡。  
  
弓。《改併四聲篇海·弓部》引《龍龕手鑑》：“𢏯，弓也。”  
  
（二）shǐ　《龍龕手鑑》音豕。  
  
（1）释。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏯，釋也。”  
  
（2）张。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏯，張也。”

𢏰##𢏰  
  
zhèng　《玉篇》陟迸切。  
  
（1）引榜。《玉篇·弓部》：“𢏰，引榜也。”  
  
（2）弓开。《篇海類編·器用類·弓部》：“𢏰，弓開。”

𢏱##𢏱  
  
同“弭”。《説文·弓部》：“弭，或从兒。”《集韻·紙韻》：“弭，古从兒。”

𢏲##𢏲  
  
同“弽（韘）”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏲，射矢張弓。又童子佩之也。”《字彙·弓部》：“𢏲，同弽。”

𢏳##𢏳  
  
（一）pēng　《集韻》披庚切，平庚滂。  
  
张弓。《集韻·庚韻》：“𢏳，張弦也。”《字彙·弓部》：“𢏳，張弓也。”  
  
（二）bēng　《集韻》悲萌切，平耕幫。  
  
弹。《集韻·耕韻》：“𢏳，彈也。”

𢏴##𢏴  
  
同“㢻”。《類篇·弓部》：“㢻，㢰㢻，張弓皃。或从垂。”

𢏵##𢏵  
  
同“㣅”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢏵，俗；㣅，正。”

𢏶##𢏶  
  
同“𢏯”。《字彙·弓部》：“𢏶，同𢏯。”

𢏷##𢏷  
  
jué　《改併四聲篇海》引《川篇》巨勿切。  
  
勇貌。《改併四聲篇海·弓部》引《川篇》：“𢏷，𢏷勇貌。”

𢏸##𢏸  
  
同“弦”。《字彙補·弓部》：“𢏸，與弦同。見《漢景君碑》。”《隸釋·北海相景君銘》：“或𣪠頌於管𢏸。”\*洪适\*注：“𢏸，弦字。”

𢏼##𢏼  
  
同“弽（韘）”。《篇海類編·器用類·弓部》：“𢏼，詳弽。”

𢏽##𢏽  
  
同“爲”。《説文·爪部》：“𢏽，古文爲。”《字彙補·弓部》：“𢏽，與爲同。《洞靈真經》：‘隱其軀而孽狐𢏽之祥。’”

𢏾##𢏾  
  
同“玈”。《集韻·模韻》：“玈，或作𢏾。”

𢐀##𢐀  
  
同“弼”。《説文·弜部》：“𢐀，輔也，重也。”《玉篇·弓部》：“𢐀，左輔右𢐀也。弼，今文。”《桂陽太守周憬功勳銘》：“𢐀水之邪性，順導其經脉。”

𢐁##𢐁  
  
同“弦”。《字彙·弓部》：“𢐁，同弦。”

𢐂##𢐂  
  
zhì　《廣韻》陟吏切，去志知。又是義切。  
  
弹。《廣雅·釋器》：“𢐂謂之彈。”\*王念孫\*疏證：“𢐂者，遥擊之名。”《玉篇·弓部》：“𢐂，\*青州\*為彈曰𢐂。”

𢐃##𢐃  
  
piān　《集韻》紕延切，平㒨滂。  
  
弓反张。《集韻·㒨韻》：“𢐃，弓反張也。”

𢐄##𢐄  
  
yuàn　《廣韻》以絹切，去線以。  
  
弓缘。《廣韻·線韻》：“𢐄，弓緣。”

𢐅##𢐅  
  
同“弱”。《正字通·弓部》：“弱，篆作𢐅。”

𢐆##𢐆  
  
jiān　《龍龕手鑑·弓部》：“𢐆，居言反。”

𢐇##𢐇  
  
同“𢏲（韘）”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐇”，同“𢏲”。

𢐈##𢐈  
  
同“弼”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐈”，“弼”的俗字。《篇海類編·器用類·弓部》：“𢐈，同弼。”

𢐊##𢐊  
  
páng　《集韻》蒲光切，平唐並。  
  
弦急。《玉篇·弓部》：“𢐊，弦急。”

𢐋##𢐋  
  
同“弛”。《説文·弓部》：“弛或从虒。”《玉篇·弓部》：“𢐋”，同“弛”。

𢐌##𢐌  
  
同“餗”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐌，鼎實也。”《篇海類編·器用類·弓部》：“𢐌，鼎實，同餗。”

𢐎##𢐎  
  
zhuàn　《改併四聲篇海·弓部》引《類篇》：“𢐎，音賺。”

𢐏##𢐏  
  
同“弛”。《字彙補·弓部》：“𢐏，與弛同。”

𢐐##𢐐  
  
同“弦”。《直音篇·弓部》：“弦，弓弦。𢐐，同上。”

𢐑##𢐑  
  
同“弼”。\*王国维\*《觀堂集林·釋𢐜》：“《毛公鼎》、《番生敦》……茀字二器皆作𢐑。”

𢐒##𢐒  
  
bēng　《玉篇》必耕切。  
  
弓。《玉篇·弓部》：“𢐒，弓也。”

𢐓##𢐓  
  
同“鏘”。《改併四聲篇海·弓部》引《龍龕手鑑》：“𢐓，音鏘。”《字彙·弓部》：“𢐓，古文鏘字。”

𢐔##𢐔  
  
cōng　《集韻》麤叢切，平東清。  
  
渊名。《集韻·東韻》：“𢐔，《山海經》\*大荒\*之南有\*𢐔淵\*。”

𢐕##𢐕  
  
同“弨”。《集韻·宵韻》：“弨，或作𢐕。”

𢐖##𢐖  
  
同“㣁”。《五侯鯖字海·弓部》：“㣁，音必。以萌帖弓。𢐖，同上。”

𢐙##𢐙  
  
同“☀（彀）”。《字彙補·弓部》：“𢐙，張弓也。亦作☀。”按：《康熙字典·弓部》：“𢐙，《龍龕》：‘古𠋫切，張弓也。’按：即☀字之譌。”

𢐚##𢐚  
  
同“摑”。《直音篇·弓部》：“񇹵，與摑同。𢐚，同上。”

𢐛##𢐛  
  
同“㣅”。《集韻·感韻》：“㣅，弓張弦也。或从寁。”

𢐜##𢐜  
  
同“弼”。\*王国维\*《觀堂集林》有篇名为《釋𢐜》。

𢐝##𢐝  
  
同“弼”。《字彙補·弓部》：“𢐝，與弼同。見《漢張壽碑》。”按：《隸釋》卷七《竹邑侯張壽碑》作“弻”。

𢐞##𢐞  
  
chéng　《集韻》鋤耕切，平耕崇。  
  
弓弦声。《集韻·耕韻》：“𢐞，弓弦聲。”

𢐟##𢐟  
  
qiāo　《集韻》牽么切，平蕭溪。  
  
把弓拉开。《玉篇·弓部》：“𢐟，引也。”《集韻·蕭韻》：“𢐟，引弓也。”

𢐠##𢐠  
  
同“𢐲”。《集韻·元韻》：“𢐲，生育也。或省。”

𢐡##𢐡  
  
同“弼”。《説文·弜部》：“𢐡，弼或如此。”

𢐤##𢐤  
  
同“弼”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐤，俗。弼，今。”《篇海類編·器用類·弓部》：“𢐤，音弼，義同。”

𢐥##𢐥  
  
“𢐬”的讹字。《集韻·宵韻》：“𢑄、𢐥，《説文》弓便利也。或从二弓。”\*方成珪\*考正：“𢑈☀𢑄，據二\*徐\*本正，重文亦當作𢐬。”

𢐦##𢐦  
  
bì　《集韻》蒲計切，去霽並。  
  
弶，一种捕捉鸟兽的工具。《集韻·霽韻》：“𢐦，弶也。”

𢐧##𢐧  
  
同“㯳”。《集韻·庚韻》：“㯳，《説文》榜也。或从弓。”《改併四聲篇海·弓部》引《餘文》：“𢐧，所以正弓也。”

𢐨##𢐨  
  
同“炒”。《篇海類編·器用類·弓部》：“𢐨，今作炒。”《字彙·弓部》：“𢐨，古文炒字。”

𢐩##𢐩  
  
qiǎng　《龍龕手鑑》居兩反。  
  
筋头。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐩，筋頭。”一说“膙”的讹字。《康熙字典·弓部》：“𢐩，即膙字之譌。”

𢐪##𢐪  
  
〔挻𢐪〕鬼名。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·諾臯記上》：“丙午日鬼名挻𢐪。”

𢐬##𢐬  
  
同“𢑈”。《集韻·宵韻》：“𢑄，《説文》：‘弓便利也。’或从二弓。”\*方成珪\*考正：“𢑈譌𢑄，據二\*徐\*本正，重文亦當作𢐬。”

𢐭##𢐭  
  
同“喜”。《玉篇·喜部》：“喜，樂也，悦也。𢐭，古文。”

𢐱##𢐱  
  
同“羲”。《字彙補·弓部》：“𢐱，與羲同。見《老子碑》。”

𢐲##𢐲  
  
fán　《廣韻》附袁切，平元奉。  
  
（1）养生。《玉篇·弜部》：“𢐲，養生也。”  
  
（2）生育。《集韻·元韻》：“𢐲，生育也。”

𢐳##𢐳  
  
14𢐳疑为“㢼”的讹字。《太平廣記》卷二百五十三引\*侯白\*《啟顔録》：“（馬）若𢐳尾燥蹄，絶無伎倆，傍卧放氣，一錢不直。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“𢐳，疑爲‘㢼’的訛俗字。《集韻》入聲屑韻：‘㢼，必結切。弓戾謂之㢼。或作彆。’‘彌’、‘㢼’音同形近。‘㢼尾’蓋指馬尾弓曲不順之貌。”

𢐶##𢐶  
  
同“彌”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐶，俗。彌，正。”《篇海類編·器用類·弓部》：“彌，或作𢐶。”

𢐷##𢐷  
  
同“弶”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐷”，同“弶”。

𢐸##𢐸  
  
同“玈”。《廣韻·模韻》：“玈，黑弓也。𢐸，俗。”《正字通·弓部》：“𢐸，俗玈字。”

𢐹##𢐹  
  
同“饘”。《集韻·㒨韻》：“饘，或作𢐹。”

𢐺##𢐺  
  
同“炒”。《改併四聲篇海·弓部》引《龍龕手鑑》：“𢐺，古文。今作炒也。”

𢐻##𢐻  
  
同“弴”。《説文·弓部》：“𢐻，畫弓也。从弓，𦎧聲。”《正字通·弓部》：“弴，《説文》本作𢐻。”

𢐼##𢐼  
  
同“煮”。《字彙補·弓部》：“𢐼，古文煑字。”

𢐽##𢐽  
  
同“𦎣”。《正字通·羊部》：“𦎣，篆作𢐽。”

𢐾##𢐾  
  
bó　《龍龕手鑑》蒲没反。  
  
釜溢。《龍龕手鑑·弓部》：“𢐾，釜溢也。”

𢐿##𢐿  
  
rǎng　《集韻》汝兩切，上養日。  
  
弓曲。《玉篇·弓部》：“𢐿，弓曲。”

𢑀##𢑀  
  
同“彌”。《集韻·支韻》：“彌，古作𢑀。”《字彙·弓部》：“𢑀，同彌。”

𢑁##𢑁  
  
同“彇”。《集韻·蕭韻》：“彇，弓弭頭。或作𢑁。”

𢑃##𢑃  
  
“㣆”的讹字。《集韻·紙韻》：“𢑃，弛弓。”\*方成珪\*考正：“㣆譌𢑃。《類篇》同。據《説文》正。”

𢑄##𢑄  
  
同“𢐲”。《篇海類編·器用類·弓部》：“𢑄，或作𢐲。”

𢑅##𢑅  
  
同“鼎”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢑅，音頂。”《字彙補·弓部》：“𢑅，都領切。義闕。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“𢑅，當是‘鼎’的訛俗字。”

𢑆##𢑆  
  
《説文》：“𢑆，弓曲也。从弓，雚聲。”  
  
quán　《廣韻》巨員切，平仙羣。又《集韻》苦遠切。元部。  
  
（1）弓曲。《説文·弓部》：“𢑆，弓曲也。”\*段玉裁\*注：“與拳曲音義略同。”《集韻·阮韻》：“𢑆，弓曲謂之𢑆。”  
  
（2）容器。后作“罐”。《墨子·旗幟》：“置鐵𢑆於道之外。”\*于省吾\*新證：“𢑆，即今罐字。”

𢑇##𢑇  
  
jiù　《集韻》巨救切，去宥羣。  
  
弓强。《集韻·宥韻》：“𢑇，弓强也。”

𢑈##𢑈  
  
《説文》：“𢑈，弓便利也。从弓，䌛聲。讀若燒。”  
  
yáo　《集韻》餘招切，平宵以。宵部。  
  
弓便利。《説文·弓部》：“𢑈，弓便利也。”\*段玉裁\*注：“𢑈之言由也，所謂自由自便也。”

𢑉##𢑉  
  
同“𢑈”。《字彙補·弓部》：“𢑉，與𢑈同。見《説文長箋》。”

𢑊##𢑊  
  
同“㣅”。《龍龕手鑑·弓部》：“𢑊”，“㣅”的俗字。

𢑋##𢑋  
  
同“鬵”。《集韻·侵韻》：“鬵，籀作𢑋。”\*方成珪\*考正：“𩱠譌𢑋，據《説文》正。兩弓象气之旁出，非从兩弓也。”《改併四聲篇海·𩰲部》引《餘文》：“𢑋，亦作鬵。”

𢑌##𢑌  
  
同“羮”。《説文·䰜部》：“𩱧、𢑌，或从美、𩱧省。羮，小篆从羔从美。”《集韻·庚韻》：“𩱧，或作𢑌、羮。”

𢑎##𢑎  
  
同“鬻”。《集韻·屋韻》：“鬻，亦書作𢑎。”

𤯽##𤯽  
  
¹⁴𤯽同“死”。《字彙補·弓部》：“𤯽，與死同。”

𪪼##𪪼  
  
“彃”的类推简化字。

𫸩##𫸩  
  
“彄”的类推简化字。