㐌##㐌  
  
㐌yí　《集韻》余支切，平支以。  
  
（1）古代对居住在\*广东\*地区\*瑶\*族的称谓。《正字通·乙部》：“㐌，\*粤\*中\*徭\*種。”《隋書·南蠻傳》：“南蠻雜類，與\*華\*人錯居，曰\*蜓\*，曰\*獽\*，曰\*俚\*，曰\*獠\*，曰\*㐌\*，俱無君長，隨山洞而居，古先所謂\*百越\*是也。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·廣東》：“\*瓊州府\*\*萬州\*夷獠名曰岐人，即《隋志》所謂\*㐌\*也。”  
  
（2）人名用字。《集韻·支韻》：“㐌，\*猗㐌\*，單于名。”《晋書·劉琨傳》：“單于\*猗㐌\*以救\*東嬴公騰\*之功，\*琨\*表其弟\*猗盧\*為\*代郡公\*。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·支諾臯上》：“\*新羅國\*有第一貴族\*金哥\*，其遠祖名\*旁㐌\*。”

㐖##㐖  
  
⁶㐖xié　《集韻》奚結切，入屑匣。  
  
〔㐖毒〕“\*印度\*”的古译名。《集韻·屑韻》：“㐖，\*㐖毒\*，國名，\*身毒\*也。”

㐜##㐜  
  
㐜同“仇”。《集韻·尤韻》：“仇，或作㐜。”《太玄·内》：“謹于媐㐜。”\*司馬光\*集注：“媐㐜，古妃仇字。”

㐡##㐡  
  
⁵㐡同“懦”。《字彙補·乙部》：“㐡，《集韻》：‘與懦同。’”按：《集韻》作“䎠”。

㐤##㐤  
  
㐤（一）dān　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音丹。  
  
同“丹”。道家造字。取九转成真丹之意。《改併四聲篇海·十部》引《俗字背篇》：“㐤，太上作。\*張道忠\*添注：从九，从真。雖与丹同声，義理全異。自來丹經子書皆説七返九還丹藥也。”《字彙補·乙部》：“㐤，\*太上\*作，見《亳州老君碑》。”  
  
（二）qiú　《字彙補》其鳩切。  
  
求。《字彙補·乙部》：“㐤，音求。義同。”

乙##乙  
  
《説文》：“乙，象春艸木冤曲而出，陰氣尚彊，其出乙乙也。與丨同意，乙承甲，象人頸。”按：乙在甲骨文、金文中用为天干的第二位。  
  
（一）yǐ　《廣韻》於筆切，入質影。質部。  
  
（1）天干的第二位，与地支相配，用以纪年、月、日。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“乙，為十幹之一……又以紀年紀月。”《爾雅·釋天》：“太歲在乙曰旃蒙……月在乙曰橘。”《書·召誥》：“越六日乙未，王朝步自周。”\*唐\*\*韓愈\*《李君墓誌銘》：“經一月，疽發背，六月乙酉卒。”  
  
（2）序数第二的代称。如：乙等；乙级。《漢書·宣帝紀》“令甲”\*唐\*\*顔師古\*注：“甲乙者，若今之第一、第二篇耳。”又《西域傳》：“立神明通天之臺，興造甲乙之帳。”\*顔師古\*注：“其數非一，以甲乙次第名之也。”  
  
（3）指某人。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“甲謀遣乙盜。”《史記·萬石張叔列傳》：“\*奮\*長子\*建\*，次子甲，次子乙，次子\*慶\*。”\*張守節\*正義引\*顔師古\*云：“史失其名，故云甲乙耳，非其名也。”《太子成道變文》：“口稱為〔唯〕我為尊，某乙向上更無人。”\*蒋礼鸿\*通釋：“某乙，是一種‘寓名’，可用於自稱，也可以用於他稱，而且貴賤男女通用。”  
  
（4）草木破土而出之状。《説文·乙部》：“乙，象春艸木冤曲而出，陰氣尚彊，其出乙乙也。”《釋名·釋天》：“乙，軋也，自抽軋而出也。”《白虎通·五行》：“乙者，物蕃屈有節欲出。”《漢書·律曆志上》：“出甲於甲，奮軋於乙。”  
  
（5）鱼肠。《爾雅·釋魚》：“魚腸謂之乙。”\*邢昺\*疏：“其腸似篆書乙字。”一说为鱼的鳃骨。《禮記·内則》：“魚去乙。”\*鄭玄\*注：“乙，魚體中害人者名也。今\*東海\*容魚有骨，名乙，在目旁，狀如篆乙，食之鯁人，不可出。”\*唐\*\*韋莊\*《又玄集》序：“豈慮其烹魚去乙，或至傷鱗？”  
  
（6）虎两胁及尾端之骨。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·毛篇》：“虎威如乙字，長一寸，在脇兩旁皮内，尾端亦有之。”后以乙喻虎威。\*宋\*\*蘇軾\*《寄傲軒》：“得如虎挾乙，失若龜藏六。”  
  
（7）工尺谱记音符号之一，表示音阶上的一级。  
  
（8）姓。《集韻·質韻》：“乙，姓。”《通志·氏族略三》：“\*乙\*氏，\*子\*姓。\*商湯\*字\*天乙\*，支孫因以王父字為氏。\*前燕\*有護軍\*乙逸\*，今\*襄陽\*有\*乙\*氏。又\*燕\*有鴻臚\*乙歸\*，揚武將軍\*乙愛\*，皆\*北狄\*種類。又《河南官氏志》，\*乙弗\*氏改為\*乙\*氏。”  
  
（二）yì  
  
同“鳦”。燕子。《字彙·乙部》：“乙，鳥燕也。”又“《説文》燕乙之乙，甲乙之乙，字異音異。隸文既通作乙，而燕乙字亦與甲乙字同音，故甲乙之乙亦云燕鳥。”《大戴禮記·夏小正》：“來降燕乃睇。燕，乙也。”  
  
（三）jué  
  
同“𠄌”。用作标记的符号。《説文·亅部》“𠄌，鉤識也”\*清\*\*段玉裁\*注：“鉤識者，用鉤表識其處也。\*褚\*先生補《滑稽傳》：‘\*東方朔\*上書，凡用三千奏牘。人主從上方讀之，止，輒乙其處，二月乃盡。’此非甲乙字，乃正𠄌字也。今人讀書有所鉤勒即此。”又字有脱误，从旁勾补也叫“乙”。《字彙·乙部》：“乙，文字有遺落，勾其旁而添之亦曰乙。”\*唐\*\*韓愈\*《讀〈鶡冠子〉》：“文字脱謬，為之正三十有五字，乙者三，滅者二十有二，注十有二字云。”\*宋\*\*陸游\*《讀書》：“校讎心苦謹塗乙。”\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·辯證六》：“今進士書試卷末云，塗注乙共計若干字。\*唐\*時已有此語。”

乚##乚  
  
乚háo　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音毫。  
  
同“毫”。十絲。《改併四聲篇海·乙部》引《俗字背篇》：“乚，十絲也。俗用字。”

乜##乜  
  
乜（一）miē　《字彙》彌耶切。  
  
（1）眼睛眯成一条缝；眯着眼斜视。《字彙·乙部》：“乜，眼乜斜。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·狀貌》：“乜斜，《儂雅》：‘眼小一縫，俗呼𥄲斜。《中原雅音》作乜斜。’”\*元\*\*關漢卿\*《望江亭》第三折：“着鬼祟醉眼乜斜。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·協賀》：“眼乜斜無端覰人。”\*茅盾\*《霜叶红似二月花》第十四章：“\*良材\*在烟榻上坐了，乜着眼又说道。”又方言。意为抿。\*陈残云\*《香飘四季》第三十三章：“\*细娇\*乜着嘴儿，轻轻地摇头。”  
  
（2）方言。什么。\*清\*\*招子庸\*《粤謳·弔秋喜》：“只望等到秋來還有喜意，做乜纔過冬至後就被雪霜欺？”\*陈残云\*《香飘四季》第十六章：“偷偷摸摸不知做乜鬼？”  
  
（二）miě　《廣韻》彌也切，上馬明。  
  
姓。《通志·氏族略四》：“乜，蕃姓也。今\*秦\*、\*隴\*多此姓，望出\*晋昌\*\*趙郡\*。”

九##九  
  
《説文》：“九，陽之變也。象其屈曲究盡之形。”\*丁山\*《數名古誼》：“九，本肘字，象臂節形。……臂節可屈可伸，故有糾屈意。”按：甲骨文、金文中九用为数字。  
  
（一）jiǔ　《廣韻》舉有切，上有見。幽部。  
  
（1）数词。八加一的和。《玉篇·乙部》：“九，數也。”《六書故·疑》：“九，數。八而加一為九。”《論語·泰伯》：“有婦人焉，九人而已。”《淮南子·天文》：“三三如九。”《史記·孟子荀卿列傳》：“中國外如\*赤縣神州\*者九，乃所謂九州也。”又表序数第九。《詩·豳風·七月》：“九月授衣。”《周禮·地官·大司徒》：“八曰以誓教恤，則民不怠；九曰以度教節，則民知足。”  
  
（2）泛指多数。《廣雅·釋詁四》：“九，宄也。”\*清\*\*汪中\*《述學·釋三九上》：“因而生人之措辭，凡一二之所不能盡者，則約之三以見其多；三之所不能盡者，則約之九以見其極多，此言語之虚數也。”\*刘师培\*《古書疑義舉例補·虚數不可實指之例》：“《楚辭·九歌》本十一篇，而以九數標目，則數之不止于九者，亦可以九為數。蓋‘九’訓為‘究’，又為極數，凡數之指其極者，皆得稱之為九，不必泥于實數也。”《書·旅獒》：“為山九仞，功虧一簣。”《文選·楚辭·離騷》：“雖九死其猶未悔。”\*劉良\*注：“九，數之極也。”《漢書·武帝紀》：“《詩》云‘九變復貫，知言之選。’”\*顔師古\*注引\*臣瓚\*曰：“九，數之多也。”  
  
（3）《周易》以阳爻为九。《説文·九部》：“九，陽之變也。”《易·乾》：“初九，潛龍勿用。”\*孔穎達\*疏：“以其陽爻，故稱九。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“無營以成，沓陽而九。”集注：“九者，老陽。”  
  
（4）时令名。从冬至起每九天为一“九”。如：今日进九；数九寒天；九尽寒尽。《五燈會元》卷十九：“一九與二九，相逢不出手。”《鏡花緣》第六十四回：“一日，正值臘月三九時分，天氣甚寒。”  
  
（5）通“久”。老。《莊子·至樂》：“黄軦生乎九猷。”\*陸德明\*釋文：“\*李\*云，九宜為久。久，老也。猷，蟲名也。”  
  
（6）古国名。今\*河北省\*\*临漳县\*西南。《字彙·乙部》：“九，國名。”《史記·殷本紀》：“以\*西伯昌\*、\*九侯\*、\*鄂侯\*為三公。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“\*鄴縣\*有\*九侯城\*。”  
  
（二）jiū　《集韻》居尤切，平尤見。幽部。  
  
通“鳩”。聚集。《集韻·尤韻》：“勼，《説文》：‘聚也。’或作九。通作鳩。”《莊子·天下》：“\*禹\*親自操橐耜，而九雜天下之川。”\*陸德明\*釋文：“九，本亦作鳩，聚也。”

乞##乞  
  
《説文》无“乞”字。《廣韻》：“乞，求也。”\*于省吾\*《甲骨文字釋林》：“（甲骨文）气字，俗作乞。《説文》：‘气，雲氣也。’……气字之用法有三：一為气求之气，二為迄至之迄，三為終止之𧥷。”按：古“乞”与“气”同字。  
  
（一）qǐ　《廣韻》去訖切，入迄溪。術部。  
  
（1）乞求；乞讨。《廣韻·迄韻》：“乞，求也。”《左傳·僖公十三年》：“\*晋\*荐饑，使乞糴于\*秦\*。”《論語·公冶長》：“乞諸其鄰而與之。”\*宋\*\*周密\*《癸辛雜識前集·乞食歌姬院》：“\*唐\*\*裴休\*晚年亦披毳衲，於歌姬院持鉢乞食。”引申为请求；希望。\*唐\*\*白居易\*《楊柳枝詞八首》之七：“小樹不禁攀折苦，乞君留取兩三條。”《三國演義》第二十一回：“若二人協力，急難收復。乞丞相作急圖之。”  
  
（2）取。《集韻·迄韻》：“乞，取也。”\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《出自薊北門行》：“乞土泥\*函谷\*，接繩縛\*涼州\*。”  
  
（3）贫穷。《宋書·后妃傳·明恭王皇后》：“外舍家寒乞。”  
  
（4）乞丐。\*明\*\*袁宏道\*《山居小話》：“余疑其為女乞而問曰：‘爾有丈夫乎？’乞微笑。”  
  
（5）用同“吃”。受；被。《清平山堂話本·五戒禪師私紅蓮記》：“\*清一\*打一看時，乞了一驚。”又《錯認屍》：“\*周\*氏不敢言語，乞這大娘駡了三四月。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·物韻》：“乞，\*乞力\*，\*徐氏\*邊將。”  
  
（二）qì　《廣韻》去既切，去未溪。  
  
给予。《集韻·未韻》：“乞，與也。”《正字通·乙部》：“乞，凡與人物亦曰乞。”《漢書·朱買臣傳》：“妻自經死，\*買臣\*乞其夫錢，令葬。”《宋書·蕭惠開傳》：“廐中凡有馬六十匹，悉以乞\*希微\*償責。”\*宋\*\*范成大\*《四時田園雜興六十首》之五十八：“長官頭腦冬烘甚，乞汝青錢買酒迴。”

也##也  
  
《説文》：“也，女陰也。象形。𠃟，\*秦\*刻石也字。”\*王筠\*《文字蒙求》：“也，古匜字。沃盥器也。”\*容庚\*《金文編》：“也，與它為一字。”  
  
（一）yí　《字彙》養里切。  
  
（1）同“匜”。《正字通·乙部》：“也，盥器。即古文匜字。”\*清\*\*王筠\*《文字蒙求·象形》：“也，古匜字，沃盥器也。”  
  
（2）同“迆”。《字彙·乙部》：“也，與迆同。”  
  
（二）yě　《廣韻》羊者切，上馬以。歌部。  
  
（1）语气词。用在句末。《玉篇·乁部》：“也，所以窮上成文也。”《顔氏家訓·書證》：“也，是語已及助句之辭，文籍備有之矣。”1.表示判断或肯定语气。《左傳·僖公二十三年》：“\*秦\*、\*晋\*，匹也。”《荀子·天論》：“治亂非天也。”《史記·五帝本紀》：“\*舜\*，\*冀州\*之人也。”2.表示疑问或反问语气。《詩·邶風·旄丘》：“叔兮伯兮，何多日也？”《孟子·梁惠王上》：“寡人之民不加多，何也？”《史記·李斯列傳》：“此乃鹿也？”3.表示感叹语气。《左傳·成公二年》：“惜也！不如多與之邑。”《史記·春申君列傳》：“何其智之明也！”《水滸傳》第二十八回：“衆囚徒一齊都拜道：‘真神人也！’”4.表示命令语气。《左傳·隱公元年》：“不及黄泉，無相見也。”《史記·周勃世家》：“\*竇太后\*曰：‘皇后兄\*王信\*可侯也。’”  
  
（2）助词。1.用在句中，表示停顿。《顔氏家訓·書證》：“也，其閒字有不可得無者。”\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷四：“也，有在句中助語者。”《詩·秦風·權輿》：“今也每食無餘。”《論語·先進》：“\*柴\*也愚，\*參\*也魯。”《文心雕龍·原道》：“文之為德也大矣。”2.用来引起下文。《左傳·襄公三十一年》：“\*子産\*之從政也，擇能而使之。”《孟子·離婁下》：“地之相去也，千有餘里；世之相後也，千有餘歲。”《史記·李斯列傳》：“彼賢人之有天下也，專用天下適己而已矣。”3.连举数事时用。《左傳·文公三年》：“君子是以知\*秦穆公\*之為君也，舉人之周也，與人之壹也。”《禮記·中庸》：“天地之道，博也，厚也，高也，明也，悠也，久也。”4.衬字，在句中起调整音节的作用。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“也，語句中間之襯字，與作語助辭用者異。”\*元\*佚名《昊天塔》第三折：“兀的不屈沉殺俺宣花也這柄蘸金斧。”\*元\*佚名《夜月泣江舟》第一折：“俺父親呵，待明朝早晨，便拜辭也禁門。”\*元\*佚名《陳州糶米》第一折：“兀的不送了我也這條老命。”  
  
（3）副词。1.表示同样。\*北周\*\*庾信\*《鏡賦》：“不能片時藏匣裏，暫出園中也自隨。”\*元\*\*張可久\*《沉醉東風·釣臺》：“溪上良田得數頃來，也敢上\*嚴陵\*釣臺。”\*鲁迅\*《呐喊·自序》：“我在年青时候也曾经做过许多梦。”2.表示强调。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷二：“賊頭領，聞此語，佛也應煩惱。”《紅樓夢》第十九回：“\*黛玉\*道：‘連我也不知道。’”3.表示转折。《紅樓夢》第二回：“如今外面的架子雖未甚倒，内囊却也盡上來了。”《中国歌谣资料·少数民族反抗压迫的歌谣》：“\*苗\*家虽然穷，死也不弯腰。”\*毛泽东\*《卜算子·咏梅》：“俏也不争春，只把春来报。”4.表示让步。《紅樓夢》第三回：“\*賈母\*想了一想説：‘也罷了。’”\*叶紫\*《火》：“现在八爷既然知道了，也好。”\*周而复\*《上海的早晨》第二部四十：“当了会计主任也就算了。”5.前后句连用。a.表示两事并列。《紅樓夢》第八回：“也不至于太冷落，也不至于太熱閙了。”\*鲁迅\*《呐喊·故乡》：“鬼见怕也有，观音手也有。”b.表示无论这样或那样。《紅樓夢》第二十九回：“你知也罷，不知也罷，只由我的心，可見你方和我近，不和我遠。”  
  
（4）女性生殖器。《説文·乁部》：“也，女陰也。”  
  
（5）乱。《玉篇·𡿨部》：“也，亂也。”  
  
（6）斯。《玉篇·𡿨部》：“也，斯也。”  
  
（7）通“他（tā）”。其他。《墨子·小取》：“辟也者，舉也物而以明之也。”\*孫詒讓\*閒詁引\*王念孫\*云：“也非衍字，也與他同。”《史記·老子韓非列傳》：“彼顯有所出事，迺自以為也故。”\*王念孫\*雜志：“也讀為他。他故，他事也。”  
  
（8）姓。《萬姓統譜·馬韻》：“\*明\*\*也伯\*，先\*懷寧\*人，\*洪武\*初歲貢，任訓導。”

习##习  
  
习“習”的简化字。

乣##乣  
  
乣jiǔ  
  
\*辽\*、\*金\*时军队的名称。担任护卫及戍边。《字彙補·乙部》：“乣，\*金\*有護衛乣軍。疑即糺字。”\*清\*\*錢大昕\*《十駕齋養新餘録·乣》：“字書無乣字，始見於《遼史·百官志》。”《金史·金國語解》：“諸乣‘詳穩’，邊戍之官。”《續資治通鑑·宋寧宗嘉定六年》：“\*果勒齊\*自度必為\*執中\*所殺，乃以乣軍入\*中都\*，圍\*執中\*第。”

书##书  
  
书“書”的简化字。

乨##乨  
  
乨同“始”。《集韻·止韻》：“始，古作乨。”

乩##乩  
  
乩jī 　《集韻》堅奚切，平齊見。  
  
（1）通过占卜问吉凶。《集韻·齊韻》：“卟，《説文》：‘卜以問疑也。’或作乩。”《紅樓夢》第一百一十四回：“你失了玉，他去求\*妙玉\*扶乩。”  
  
（2）同“稽”。查考。《集韻·齊韻》：“卟，考也。或作乩，通作稽。”

乪##乪  
  
乪náng  
  
方言。\*广东\*称水之曲折者为“乪”。\*清\*\*鈕琇\*《觚賸·語字之異》：“\*粤\*中語少正音，書多俗字，如：……水之曲折者為乪。”

买##买  
  
买“買”的简化字。  
  
\n

乱##乱  
  
乱同“亂”。《廣韻·换韻》：“亂，俗作乱。”按：今为“亂”的简化字。

乳##乳  
  
《説文》：“乳，人及鳥生子曰乳，獸曰産。从孚，从𠃉。𠃉者，玄鳥也。《明堂》、《月令》：‘玄鳥至之日，祠于\*高禖\*以請子。’故乳从𠃉。請子必以𠃉至之日者，𠃉春分來，秋分去，開生之候鳥，帝\*少昊\*司分之官也。”\*段玉裁\*注：“此説从孚、𠃉會意之恉。孚者，卵即孚也。𠃉者，請子之候鳥也。”按：甲骨文像乳子之形，本义为哺乳。  
  
rǔ　《廣韻》而主切，上麌日。侯部。  
  
（1）生子。《廣雅·釋詁一》：“乳，生也。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“\*菑川王\*美人懷子而不乳。”\*司馬貞\*索隱：“乳，生也。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“乃徙\*武北海\*上無人處，使牧羝，羝乳乃得歸。”《論衡·氣壽》：“婦人疏字者子活，數乳者子死。”又指育子的。《莊子·盜跖》：“聲如乳虎。”\*唐\*\*杜甫\*《課伐木》：“空荒咆熊羆，乳獸待人肉。”  
  
（2）孵化。《篇海類編·干支類·乙部》：“乳，孚也。”《禮記·月令》：“雉雊鷄乳。”《魏書·律曆志上》：“立春，鷄始乳。”\*明\*\*江盈科\*《雪濤小説·妄心》：“我持此卵，借鄰人伏鷄乳之，待彼雛成，就中取一雌者，歸而生卵，一月可得十五鷄。”  
  
（3）初生的；幼小的。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《詠採桑》：“乳燕逐草蟲，巢蜂拾花藥。”\*唐\*\*杜牧\*《題邨舍》：“扶牀乳女午啼饑。”\*宋\*\*蘇舜欽\*《初晴遊滄浪亭》：“時有乳鳩相對鳴。”又指婴儿。《説苑·復恩》：“（\*趙）朔\*妻\*成公\*姊有遺腹，走公宫匿，後生男乳。”\*梁启超\*《生计学学说沿革小史·发端》：“\*苏格兰\*山部妇人，饥羸困苦，併日而食，连生二十余乳为常。”  
  
（4）乳房。《史記·扁鵲倉公列傳》：“\*意\*\*（倉公\*）告之後百餘日，果為疽發乳上。”《白虎通·聖人》：“\*文王\*四乳，是謂至仁。”《新唐書·韓思彦傳》：“吾乃夷獠，不識孝義，公將以兄弟共乳而生邪！”又指像乳房之物。《周禮·考工記·鳧氏》“鍾帶謂之篆，篆間謂之枚，枚謂之景”\*漢\*\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“枚，鍾乳也。”\*孫詒讓\*正義：“枚隆起如乳，故亦曰鍾乳。”\*北周\*\*庾信\*《三月三日華林園馬射賦》：“草御長帶，桐垂細乳。”\*吴兆宜\*輯注引\*司馬彪\*曰：“梧桐綴子葉上如乳。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“岐中倒垂一乳，長數丈，其端空懸，水由端涓涓下。”  
  
（5）乳汁。《古今韻會舉要·麌韻》引《增韻》：“乳，湩也。”《魏書·王琚傳》：“常飲牛乳，色如處子。”\*柔石\*《二月》：“在妇人底怀内，抱着一个约两周的小孩，啜着乳。”又指像乳汁之物。\*宋\*\*謝逸\*《謁金門》：“茗椀淺浮瓊乳。”  
  
（6）喂奶。《左傳·宣公四年》：“\*䢵\*夫人使棄諸夢中，虎乳之。”《世説新語·規箴》：“帝豈復憶汝乳哺時恩邪！”\*唐\*\*李商隱\*《行次西郊作》：“皇子棄不乳。”  
  
（7）饮。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《蕪城賦》：“伏𧇭（暴）藏虎，乳血飱膚。”  
  
（8）研磨。《紅樓夢》第二十八回：“還要了一塊三尺長上用大紅紗去，乳缽乳了隔面子呢。”\*清\*\*藍浦\*《景德鎮陶録》卷一：“又有乳料之工，用矮橙貯料缽，上裝直木，安瓷槌乳之，有雙手乳者，有左右乳者，疾瞽老幼多資生焉。”  
  
（9）草鞋上穿绳子的两耳。\*元\*\*孟漢卿\*《魔合羅》第一折：“百忙里鞋兒斷了乳，好着我難行！”  
  
（10）柔。《廣韻·麌韻》：“乳，柔也。”\*宋\*\*宋子安\*《試茶録·沙溪》：“山淺土薄，茶生則葉細，芽不肥乳。”\*清\*\*陳維崧\*《瑞龍吟·夏景》：“亂蟬嘶到最消魂處，茉莉枝頭乳。”

乴##乴  
  
乴xué　《集韻》似絶切，入薛邪。  
  
（1）持。《篇海類編·干支類·乙部》：“乴，持也。”  
  
（2）同“𢯳”。拈取。《集韻·薛韻》：“𢯳，拈也。或作乴。”  
  
𠃱疑为“勃”的讹字。《字彙補·子部》：“𠃱，此字出釋典，疑是勃字之誤。”

乵##乵  
  
乵yǎn　《字彙補》以冉切。  
  
进。《字彙補·乙部》：“乵，進也。”

乸##乸  
  
nǎ  
  
方言。表示母的，雌的。一般用在动物名词后面表示其为雌性。如：鸡乸（母鸡）；牛乸（母牛）。个别植物也可以用它表示雌性。如：木瓜乸（母木瓜）等。又母体。\*陈残云\*《香飘四季》第三十章：“好比掘芋头，连仔带乸一起要。”

乹##乹  
  
⁸乹同“乾”。《集韻·㒨韻》：“乾，俗作乹。”《正字通·乙部》：“乹，俗乾字。”《敦煌變文集·金剛般若波羅蜜經講經文》：“\*夜叉衆\*，\*乹撻婆\*。”《太平廣記》卷四百一十引《神異記》：“（北方棗）熟色如朱，乹之不縮，氣味潤澤，殊於常棗。”

乾##乾  
  
¹⁰乾  
  
〔干（二）〕  
  
《説文》：“乾，上出也。从乙。乙，物之達也。倝聲。𠄃，籀文乾。”\*段玉裁\*注：“此乾字之本義也。自有文字以後，乃用為卦名，而\*孔子\*釋之曰：‘健也。’健之義生於上出。上出為乾，下注則為溼，故乾與溼相對。”  
  
（一）qián　《廣韻》渠焉切，平仙羣。元部。  
  
（1）冒出。《説文·乙部》：“乾，上出也。”\*徐灝\*注箋：“乾之本義，謂艸木出土乾乾然强健也。”  
  
（2）八卦之一，卦形为☰。又为六十四卦之一，卦形为䷀，乾下乾上。《易·説卦》：“乾為天，為圜，為君，為父，為玉，為金，為寒，為冰，為大赤，為良馬，為老馬，為瘠馬，為駁馬，為木果。”  
  
（3）因乾卦象征天，故指天。《後漢書·郭太傳》：“吾夜觀乾象，晝察人事。”《舊唐書·禮儀志二》：“所以仰測乾圖，上符景宿，考編珠而紀度，觀列宿以迎時。”  
  
（4）指君主。《三國志·吴志·薛綜傳附薛瑩》：“乾德博好，文雅是貴。”《文選·顔延之〈赭白馬賦〉》：“乾心降而微怡，都人仰而朋悦。”\*李善\*注：“乾，喻\*文帝\*也。”  
  
（5）代表西北方。《易·説卦》：“乾，西北之卦也。”《漢書·禮樂志》：“至\*武帝\*定郊祀之禮，祠\*太一\*於甘泉，就乾位也。”\*顔師古\*注：“言在京師之西北也。”  
  
（6）代表男性。如旧时婚姻中称男方为“乾造”，男家为“乾宅”。《易·繫辭上》：“乾道成男。”  
  
（二）gān　《廣韻》古寒切。平寒見。元部。  
  
（1）干燥。《集韻·寒韻》：“乾，燥也。”《詩·王風·中谷有蓷》：“中谷有蓷，暵其乾矣。”\*孔穎達\*疏：“暵然其乾燥矣。”\*晋\*\*干寶\*《晋紀總論》：“\*武皇\*既崩，山陵未乾。”\*宋\*\*蘇軾\*《格物粗談》卷上：“松喜乾。”  
  
（2）枯竭。《玉篇·乙部》：“乾，竭也。”《左傳·僖公十五年》：“外强中乾。”\*杜預\*注：“外雖有彊形，内實乾竭。”《山海經·北山經》：“是水冬乾而夏流。”\*清\*\*陳鵬年\*《江干》：“寂寞丹心淚已乾。”  
  
（3）形容声音干涩嘶哑。\*唐\*\*温庭筠\*《宿雲際寺》：“紅葉聲乾鹿在林。”\*元\*\*李致遠\*《水仙子·春暮》：“杜宇聲乾滿樹紅。”  
  
（4）指拜认的亲属关系。\*明\*\*田藝衡\*《留青日札摘抄·嚴嵩》：“乾兒門生，布滿天下。”《紅樓夢》第二十七回：“明兒你伏侍我罷，我認你做乾女孩兒。”\*老舍\*《骆驼祥子》九：“你干脆认他作干爹。”  
  
（5）使对方难堪。《兒女英雄傳》第二十五回：“没奈何，站起身來乾了人家一句，説了六個大字，道是：‘多禮，我不敢當。’”  
  
（6）怠慢；表示冷淡。《兒女英雄傳》第三十回：“從今日起，且乾着他，不理他，他兩個自然該有些着慌。”  
  
（7）加工制成的干食品。如：萝卜干；饼干。《儒林外史》第十一回：“裝了許多炒米、豆腐乾。”  
  
（8）不落泪地；虚假地；表面地。《北史·尉景傳》：“何須乾啼濕哭。”《宋書·范曄傳》：“\*曄\*乾笑云罪至而已。”《水滸傳》第二十五回：“當下那婦人乾號了半夜。”  
  
（9）徒然；白白地。《敦煌變文集·功德意供養塔生天緣》：“乾竭血肉，徒喪身命。”\*元\*\*喬吉\*《金錢記》第三折：“你不説此事乾罷了那？”《水滸傳》第二十五回：“又没人做主，乾結果了你。”  
  
（10）姓。《廣韻·寒韻》：“乾，姓，出\*何\*氏《姓苑》。”《正字通·乙部》：“乾，姓。\*唐\*\*乾思彦\*，\*明\*\*乾思健\*。”

乿##乿  
  
乿（一）zhì　《集韻》直利切，去至澄。  
  
同“治”。《集韻·至韻》：“治，古作乿。”  
  
（二）luàn  
  
同“亂”。\*明\*\*張岱\*《陶菴夢憶·愚公谷》：“藕花一塘，隔岸數石乿而卧。”

亀##亀  
  
亀同“龜”。《正字通·龜部》：“龜，俗作亀。”

亂##亂  
  
〔乱〕  
  
《説文》：“亂，治也。从乙。乙，治之也。从𤔔。”“𤔔，治也。讀若亂，同。”\*杨树达\*《積微居小學述林》：“余謂字當从爪从又，爪、又皆謂手也。𤔔从爪、从又者，人以一手持絲，又一手持互以收之，絲易亂，以互收之，則有條不紊，故字訓治訓理也。如此則形義密合無間，\*許\*君之誤説顯然矣。”  
  
luàn　《廣韻》郎段切，去换來。元部。  
  
（1）治理。《爾雅·釋詁下》：“亂，治也。”《玉篇·乙部》：“亂，理也。”《書·盤庚中》：“兹予有亂政同位。”\*孔\*傳：“亂，治也。此我有治政之臣，同位於父祖。”又《泰誓》：“予有亂臣十人，同心同德。”\*孔\*傳：“我治理之臣雖少而心德同。”  
  
（2）动荡；不安定。《廣韻·换韻》：“亂，不理也。”《孫子·勢》：“亂生于治。”《吕氏春秋·察今》：“故治國無法則亂。”《新唐書·魏徵傳》：“大亂之易治，譬飢人之易食也。”  
  
（3）战争；武力。《廣韻·换韻》：“亂，兵寇也。”《左傳·隱公四年》：“臣聞以德和民，不聞以亂。”\*杜預\*注：“亂謂阻兵而安忍。”  
  
（4）叛乱。《書·湯誓》：“非台小子，敢行稱亂。”\*孔\*傳：“舉亂，以諸侯伐天子。”《淮南子·人間》：“居三年，\*白公勝\*果為亂。”《新唐書·崔蠡傳》：“是時\*王仙芝\*亂\*漢\*上。”  
  
（5）杂乱，无条理。《集韻·换韻》：“亂，紊也。”《左傳·莊公十年》：“吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。”《文心雕龍·附會》：“羣言雖多，而無棼絲之亂。”《雲笈七籤》卷十三：“一脉塞則百經亂。”  
  
（6）混淆；混杂。《釋名·釋言語》：“亂，渾也。”《韓非子·喻老》：“亂之楮葉之中而不可别也。”《後漢書·劉盆子傳》：“恐其衆與\*莽\*兵亂，乃皆朱其眉以相識别。”\*唐\*\*温庭筠\*《荷葉杯》：“緑莖紅艷兩相亂。”  
  
（7）扰乱。《論語·衛靈公》：“小不忍，則亂大謀。”《西遊記》第七回：“不分好歹，却又大亂天宫。”  
  
（8）昏乱，糊涂。《論語·鄉黨》：“唯酒無量，不及亂。”《吕氏春秋·論人》：“此不肖主之所以亂也。”\*高誘注\*：“亂，惑。”《風俗通·過譽》：“太守\*興\*被風病，恍忽誤亂。”  
  
（9）（心绪）不宁，烦乱。《楚辭·卜居》：“心煩慮亂，不知所從。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《採菱歌》之三：“春思亂如麻。”\*唐\*\*杜甫\*《前出塞九首》之三：“心緒亂已久。”  
  
（10）改变。\*唐\*\*韓愈\*《張中丞傳後叙》：“\*巡\*就戮時，顔色不亂。”  
  
⑪淫乱。《詩·鄭風·東門之墠》序：“東門之墠，刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。”《大戴禮記·本命》：“亂家子者，為其亂人倫也。”\*王聘珍\*注：“亂，淫亂。”《史記·匈奴列傳》：“\*義渠戎王\*與\*宣太后\*亂，有二子。”  
  
⑫横渡。《爾雅·釋水》：“正絶流曰亂。”\*郭璞\*注：“直横渡也。”《書·禹貢》：“入于\*渭\*，亂于\*河\*。”\*孔穎達\*疏：“帝都在\*河\*之東，故渡\*河\*陸行而至帝都也。”《詩·大雅·公劉》：“涉\*渭\*為亂。”\*孔穎達\*疏：“水以流為順，横度則絶其流，故為亂。”\*宋\*\*陸游\*《飯三折鋪鋪在亂山中》：“崔嵬可陟流可亂。”  
  
⑬古指乐曲的最后一章。《論語·泰伯》：“\*師摰\*之始，《關雎》之亂，洋洋乎盈耳哉。”\*朱熹\*注：“亂，樂之卒章也。”《樂府詩集·相和歌辭十三·瑟調曲·孤兒行》：“亂曰：里中一何譊譊。”又指辞赋最后总括全篇要旨的一段。《楚辭·離騷》：“亂曰：‘已矣哉，國無人莫我知兮。又何懷乎故都！”\*王逸\*注：“亂，理也。所以發理辭旨，總攝其要也。”\*洪興祖\*補注：“凡作篇章既成，撮其大要，以為亂辭也。”《漢書·揚雄傳上》：“亂曰：崇崇圜丘，隆隱天兮。”\*顔師古\*注：“亂者，理也，總理一賦之終也。”又《外戚傳上·孝武李夫人》：“亂曰：佳俠函光。隕朱榮兮，嫉妒闒茸，將安程兮！”\*顔師古\*注：“亂，理也。總理賦中之意。”《文心雕龍·詮序》：“既履端於倡序，亦歸餘於總亂。”  
  
⑭副词。任意，随便。《書·無逸》：“亂罰無罪，殺無辜。”《不知名變文》：“\*娑婆\*國裏且無貧，拾得金珠亂過與人。”\*巴金\*《家》八：“他们到了里面坐下来，乱叫好，乱闹。”

亃##亃  
  
亃（一）lǐn　《集韻》里忍切，上軫來。  
  
忧。《集韻·準韻》：“亃，憂也。”  
  
（二）lìn　《五音集韻》良刃切。  
  
兽名。《五音集韻·震韻》：“亃，獸名。似彘，身黄尾白。”

亄##亄  
  
亄yì　《廣韻》乙冀切，去至影。又於筆切。  
  
贪婪而吝啬。《方言》卷十：“亄，貪也。\*荆\*、\*汝\*、\*江\*、\*湘\*之郊，凡貪而不施謂之亄。”《玉篇·壹部》：“亄，貪也。”

𠁾##𠁾  
  
𠁾“卩”的讹字。《集韻·𠊱韻》：“𠁾，《説文》：‘卩也，闕。’”\*方成珪\*考正：“隸作𠁾，非。”

𠂸##𠂸  
  
𠂸huáng　《字彙補·乙部》：“𠂸，匣狂切，音皇。義闕。”

𠃉##𠃉  
  
同“鳦”。《説文·𠃉部》：“𠃉，玄鳥也。𠃉或从鳥。”\*徐鍇\*繫傳：“此與甲乙之乙相類，此音軋，其形舉首下曲，與甲乙字異也。”按：《字彙·乙部》：“𠃉，隸文既通作乙，而燕乙字亦與甲乙字同音，故甲乙之乙亦云燕鳥。”\*南朝\*\*齊\*\*張融\*《答周顒書》：“道佛兩殊，非鳧則𠃉。”

𠃊##𠃊  
  
《説文》：“𠃊，匿也。象𨒅曲隱蔽形。讀若隱。”  
  
yǐn　《廣韻》於謹切，上隱影。諄部。  
  
同“隱”。隐藏。《説文·𠃊部》：“𠃊，匿也。”《玉篇·𠃊部》：“𠃊，今作隱。”

𠃋##𠃋  
  
同“肱”。《説文·又部》：“𠃋，古文厷。”\*段玉裁\*注：“象曲肱。”《集韻·登韻》：“厷，古作𠃋。或作肱。”

𠃌##𠃌  
  
𠃌gǔn　《集韻》古本切，上混見。  
  
钩的倒尖。《集韻·混韻》：“𠃌，鉤逆鋩。”

𠃏##𠃏  
  
𠃏同“丩”。《字彙·乙部》：“𠃏，相糾也。”《正字通·乙部》：“𠃏，俗丩字。”

𠃐##𠃐  
  
𠃐同“會”。《字彙補·乙部》：“𠃐，《談薈》：‘古會字。’”按：“𠃐”与篆文“巜”形颇相似而音同，疑即“巜”字俗讹。

𠃓##𠃓  
  
𠃓“昜”的类推简化字。

𠃕##𠃕  
  
同“州”。《字彙補·乙部》：“𠃕，《集韻》：‘古州字’。”按：《玉篇·巛部》、《集韻考正》作“񆳮”。

𠃖##𠃖  
  
𠃖同“𠖬（丩）”。《龍龕手鑑·乙部》：“𠃖，居幽反。相糾繚也。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“‘丩’字俗書作‘𠖬’，‘𠃖’即‘𠖬’進一步訛變的産物。”

𠃚##𠃚  
  
𠃚同“丩”。《玉篇·丩部》：“𠃚，《説文》丩。”

𠃛##𠃛  
  
𠃛象声词。表拳击声等。《封神演義》第十三回：“拎起拳來，或上或下，𠁣𠁣𠃛𠃛，一氣打有一二十拳。”

𠃞##𠃞  
  
同“禮”。《説文·示部》：“𠃞，古文禮。”

𠃟##𠃟  
  
同“也”。《説文·乁部》：“𠃟，\*秦\*刻石也字。”《琅邪臺刻石》：“金石刻，盡\*始皇帝\*所為𠃟。”

𠃠##𠃠  
  
同“丑”。《隸辨·有韻》：“𠃠，《楊統碑》：‘三月癸𠃠。’按：即丑字。《嚴發殘碑》：‘□月戊申朔五日癸𠃠。’《种氏石虎刻字》：‘四月五日己𠃠。’丑，皆作𠃠。”

𠃡##𠃡  
  
𠃡同“萬”。《字彙補·乙部》：“𠃡，古文萬字。\*如來\*胷有吉祥文，即此。”

𠃢##𠃢  
  
同“四”。《説文·四部》：“𠃢，古文四。”

𠃤##𠃤  
  
𠃤同“荒”。《字彙補·乙部》：“𠃤，古荒字。”

𠃥##𠃥  
  
⁵𠃥同“舉”。《龍龕手鑑·乙部》：“𠃥，古文。音㪯。”《字彙補·乙部》：“𠃥，古文舉字。”

𠃧##𠃧  
  
𠃧同“飛”。《增訂碑别字·微韻》引《周段摸墓誌》“飛”作“𠃧”。

𠃨##𠃨  
  
同“丮”。《集韻·陌韻》：“𠃨，《説文》：‘持也，象手有所𠃨據也。’”

𠃬##𠃬  
  
𠃬同“𠷎”。\*清\*\*吴景旭\*《歷代詩話·三百篇·鷕雌》：“雉有十四種……\*江\*\*淮\*而南曰摇，南方曰𠃬。”按：《集韻·尤韻》作“𠷎”。

𠃭##𠃭  
  
𠃭同“始”。《玉篇·乙部》：“𠃭，今作始。”

𠃲##𠃲  
  
𠃲同“截”。《字彙補·乙部》：“𠃲，與截同。”《隸釋·荆州刺史度尚碑》：“𠃲彼海外。”\*洪适\*注：“𠃲，截字。”

𠃳##𠃳  
  
同“馗”。《玉篇·九部》：“𠃳”，“馗”的古文。

𠃵##𠃵  
  
𠃵同“乹（乾）”。《劉知遠諸宫調·知遠走慕家莊沙佗村入舍》：“抄着手入來，大𠃵漢任甚不會。”\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·訂謬三》：“有\*唐\*\*廣明\*元年僧\*茂𠃵\*述大\*唐\*\*楞伽\*殿後《重修吴朝大井記》。”按：《字彙》、《正字通》作“乹”。

𠃶##𠃶  
  
𠃶同“亂”。《篇海類編·干支類·乙部》：“𠃶”，同“亂”。《雍熙樂府·粉蝶兒·遠行》：“粉妝成銀世界，瓊花𠃶糝在空中。”

𠃸##𠃸  
  
⁹𠃸“亄”的讹字。《廣韻·志韻》：“𠃸，貪也。”\*周祖谟\*校勘記：“𠃸，當作亄。亄又見《至韻》、《質韻》。”

𠃹##𠃹  
  
𠃹同“亂”。《三國志通俗演義》卷一：“遭十常侍之𠃹。”

𠃺##𠃺  
  
𠃺jiù　《字彙補》其又切。  
  
〔出𠃺〕弄巧成拙。《字彙補·乙部》：“𠃺，出《金鏡》。”《越諺賸語》卷上：“出𠃺。”注：“弄巧成拙。”

𠃼##𠃼  
  
𠃼同“思”。《集韻·之韻》：“思，古作𠃼。”

𠃽##𠃽  
  
𠃽同“慃”。《集韻·講韻》：“慃，或从乙。”

𠃾##𠃾  
  
𠃾同“龜”。《玉篇·龜部》：“𠃾”，“龜”的古文。

𠃿##𠃿  
  
𠃿同“亂”。《三國志通俗演義》卷五：“葢救𠃿除㬥，謂之義兵。”

𠄃##𠄃  
  
同“乾”。《集韻·㒨韻》：“乾，籀作𠄃。”《字彙補·乙部》：“𠄃，籀文乾字。”

𠄅##𠄅  
  
𠄅yè　《廣韻》魚怯切，入業疑。  
  
引。《廣韻·業韻》：“𠄅，引也。”

𠄇##𠄇  
  
同“酪”。《集韻·鐸韻》：“酪，《説文》：‘乳𤖅也。’或从乳。”

𠄈##𠄈  
  
𠄈同“亃”。《廣韻·震韻》：“𠄈，獸名，似彘，尾白身黄。”《五音集韻·震韻》：“𠄈”，同“亃”。

𠄉##𠄉  
  
dòng　《集韻》竹用切，去用知。  
  
同“湩”。乳汁。《集韻·用韻》：“湩，乳汁也。或从乳。”

𠄊##𠄊  
  
¹⁸𠄊  
  
同“乾”。《集韻·㒨韻》：“乾，籀作𠄊。”

𠄋##𠄋  
  
¹⁹𠄋“𠄊”的讹字。《字彙補·乙部》：“𠄋，《集韻》：‘古乾字’。”按：《集韻·㒨韻》作“𠄊”。

𠧝##𠧝  
  
𠧝同“虚”。《龍龕手鑑·雜部》：“𠧝，音虚。”《字彙補·乙部》：“𠧝，與虚同。”

𤱡##𤱡  
  
𤱡tuó　《字彙補·乙部》：“𤱡，徒多切，音陀。出釋典咒語。”

𥝀##𥝀  
  
𥝀同“蛇”。《龍龕手鑑·也部》：“𥝀，音虵。”按：“禹”，《説文》云：“虫也。”“𥝀”即“虵（蛇）”的异体字。