㪯##㪯  
  
同“舉”。《五音集韻·語韻》：“㪯與舉通用，俗字。”

㪰##㪰  
  
同“齋”。《字彙補·文部》：“㪰，古文齋字。”《敦煌變文集·太子成道經》：“日食一麻或一麥，長㪰座禪觀行。”

㪱##㪱  
  
huàn　《集韻》呼玩切，去换曉。  
  
〔㪱斕〕文采。《集韻·换韻》：“㪱讕，文采。”

文##文  
  
《説文》：“文，錯畫也。象交文。”\*徐灝\*注箋：“文象分理交錯之形。”\*朱芳圃\*《殷周文字釋叢》：“文即文身之文，象人正立形，胸前之☀、㐅……即刻畫之文飾也……文訓錯畫，引伸之義也。”  
  
wén　㊀《廣韻》無分切，平文微。諄部。  
  
（1）（在肌肤上）刺画花纹。《説文·文部》：“文，錯畫也。象交文。”\*王筠\*句讀：“錯者，交錯也。錯而畫之，乃成文也。”《莊子·逍遥遊》：“\*越\*人斷髮文身。”《穀梁傳·哀公十三年》：“祝髮文身。”\*范甯\*注：“文身，刻畫其身以為文也。”《禮記·王制》：“被髮文身……雕題交趾。”\*鄭玄\*注：“雕文，謂刻其肌以丹青涅之。”\*清\*\*厲鶚\*《遼史拾遺》卷十五：“\*契丹\*之法，民為盗者一犯文其腕為賊字，再犯文其臂。”  
  
（2）纹理；花纹。《古今韻會舉要·文韻》：“文，理也。如木有文亦名曰理。”《易·繫辭下》：“物相雜，故曰文。”《左傳·隱公元年》：“\*仲子\*生而有文在其手。”《禮記·樂記》：“五色成文而不亂。”\*孔穎達\*疏：“（五行之色）各依其行色成就文章而不錯亂。”  
  
（3）指自然界或人类社会某些带规律性的现象。《易·賁》：“觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。”《莊子·應帝王》：“\*壺子\*曰：‘鄉吾示之以地文。’”\*陸德明\*釋文：“\*崔\*云：‘文，猶理也。’”《淮南子·天文》“天文訓”\*漢\*\*高誘\*注：“文者，象也。天先垂文，象日月五星及彗孛。”  
  
（4）礼乐仪制。如：繁文缛节。《論語·子罕》：“\*文王\*既没，文不在茲乎！”\*朱熹\*注：“道之顯者謂之文，蓋禮樂制度之謂。”《荀子·解蔽》：“\*墨子\*蔽於用而不知文。”《文選·李康〈運命論〉》：“文薄之弊，漸於\*靈\*、\*景\*。”\*李善\*注：“\*鄭玄\*曰：‘文謂尊卑之差制也。’”  
  
（5）法令条文。《國語·周語上》：“明利害之鄉，以文修之，使務利而避害，懷德而畏威。”\*韋昭\*注：“文，禮法也。”又：“有不祭則修意，有不祀則修言，有不享則修文。”\*韋昭\*注：“文，典法也。”《史記·貨殖列傳》：“吏士舞文弄法，刻章偽書。”《新唐書·盧簡辭傳附盧簡求》：“\*簡求\*為政長權變，文不害，居邊善綏御，人皆安之。”后泛指公务机关的书面材料。如：公文；发文；换文。  
  
（6）字；文字。如：甲骨文；金文；\*汉\*文；\*英\*文。《左傳·昭公元年》：“於文，皿蟲為蠱。”\*杜預\*注：“文，字也。”《孟子·萬章上》：“故説《詩》者，不以文害辭，不以辭害志。”\*朱熹\*注：“文，字也。”又撰述。\*宋\*\*陳摶\*《太一宫記》：“帝親文其碑，以彰神異。”  
  
（7）言辞；文辞。《左傳·僖公二十三年》：“\*子犯\*曰：‘吾不如（\*趙）衰\*之文也，請使\*衰\*從。’”\*杜預\*注：“文，有文辭也。”《國語·楚語上》：“文詠物以行之。”\*韋昭\*注：“文，文辭也。”  
  
（8）文章。《漢書·賈誼傳》：“年十八，以能誦《詩》、《書》屬文稱於郡中。”《論衡·問孔》：“案賢聖之言，上下多相違；其文，前後多相伐者。”《紅樓夢》第一回：“只是如今行李路費，一概無措，神京路遠，非賴賣字撰文即能到得。”  
  
（9）（\*六朝\*时）指韵文，与“笔”（散文）相对。《文心雕龍·總術》：“今之常言，有文有筆，以為無韻者筆也，有韻者文也。”《南史·顔延之傳》：“\*竣\*得臣筆，\*測\*得臣文。”  
  
（10）文体名。\*唐\*\*元稹\*《樂府古題序》：“《詩》訖於\*周\*，《離騷》訖於\*楚\*，是後詩之流為二十四名：賦、頌、銘、贊、文、誄、箴、詩……”\*明\*\*徐師曾\*《文體明辨·文》：“按編内所載，均謂之文，而此類獨以文名者，蓋文中之一體也。”  
  
⑪文言的省称，与“白话文”相对。如：半文半白。  
  
⑫书籍。《國語·周語下》：“小不從文。”\*韋昭\*注：“文，詩書也。”《論語·學而》：“行有餘力，則以學文。”\*何晏\*注引\*馬融\*曰：“文者，古之遺文也。”《漢書·孫寶傳》：“前日君男欲學文。”\*顔師古\*注：“文謂書也。”  
  
⑬指社会科学。与理、工科相对。如：文科。  
  
⑭非军事的。与“武”相对。如：文人；文官；能文能武；文武全才。《國語·周語中》：“武不可覿，文不可匿。”  
  
⑮乐声节奏和谐。《詩·序》：“情發於聲，聲成文謂之音。”\*毛\*傳：“聲成文者，宫商上下相應。”《荀子·樂論》：“故樂者，審一以定和者也，比物以飾節者也，合奏以成文者也。”《禮記·樂記》：“樂文同則上下和矣。”\*孔穎達\*疏：“文，謂聲成文也，若行樂文采諧同，則上下各自和好也。”《宋書·律曆志》：“夫樂有器有文，有情有官……屈伸舒疾，樂之文也。”  
  
⑯美德。《書·文侯之命》：“追孝于前文人。”\*孔\*傳：“使追孝于前文德之人。”《國語·周語下》：“夫敬，文之恭也。”\*韋昭\*注：“文者，德之總名也。”  
  
⑰美；善。《禮記·樂記》：“禮减而進，以進為文；樂盈而反，以反為文。”\*鄭玄\*注：“文，猶美也、善也。”《韓非子·説疑》：“文言多，實行寡。”  
  
⑱华丽。与“质”相对。《論語·顔淵》：“君子質而已矣，何以文為？”《鹽鐵論·本議》：“夫文繁則質衰，末盛則本虧。”《農政全書·荒政·備荒考下》：“其倉務要宏敞堅固，可垂百年，蓋藏之計，寧廣毋狹，寧質毋文。”  
  
⑲柔和。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷十三引\*顧況\*《論茶》：“煎以文火細烟，小鼎長泉。”《聊齋志異·陳錫九》：“此名士之子，温文爾雅。”  
  
⑳指\*周文王\*。《詩·大雅·下武序》：“下\*武\*，繼\*文\*也。”\*鄭玄\*箋：“繼\*文\*者，繼\*文王\*之王業而成之。”《禮記·雜記下》：“一張一弛，\*文\*\*武\*之道也。”  
  
㉑量词。1·用于计算铜币的基本单位。\*南北朝\*以来，铜钱圆形，中有方孔，一面铸有文字，故称钱一枚为一文。如：一文钱；分文不取。《宋書·徐羨之傳》：“可以錢二十八文埋宅四角。”《水經注·漸江水》：“\*漢\*世\*劉寵\*作郡，有政績，將解任去治，（此溪）父老人持百錢出送，\*寵\*各受一文。”\*唐\*\*褚遂良\*《諫魏王泰物料踰東宫疏》：“東宫料物，歲得四萬段，付市貨賣，凡值一萬一千貫文。”2.用于计算纺织物。《續漢書·輿服志下》：“凡先合單紡為一系，四系為一扶，五扶為一首，五首成一文。”  
  
㉒通“紊（wěn）”。紊乱；杂乱。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“文，叚借為紊。”《書·洛誥》：“祀于新邑，咸秩無文。”  
  
㉓姓。《通志·氏族略四》：“\*文\*氏，\*姬\*姓。《風俗通》云：‘\*周文王\*支孫，以諡為氏。’”《宋史·文彦博傳》：“（\*文彦博\*）其先本\*敬氏\*，以避\*晋高祖\*及\*宋翼祖\*諱改焉。”  
  
㊁《集韻》文運切，去問微。  
  
（1）掩饰。如：文过饰非。《集韻·問韻》：“文，飾也。”《論語·子張》：“小人之過也必文。”《南史·孔範傳》：“\*後主\*性愚狠，惡聞過失，每有惡事，\*範\*必曲為文飾，稱揚贊美。”《清史稿·選舉志三》：“近日士子獵取詭異之詞，以艱深文其淺陋。”  
  
（2）装饰。《廣雅·釋詁二》：“文，飾也。”《荀子·儒效》：“《小雅》之所以為《小雅》者，取是而文之也。”\*楊倞\*注：“文，飾也。”《禮記·玉藻》：“大夫以魚須文竹。”\*鄭玄\*注：“文，猶飾也。”

斈##斈  
  
同“學”。敦煌寫本《太子成道經》：“（太子）漸漸長大，習斈人間技藝，總乃得成。”《清平山堂話本·西湖三塔記》：“又有一箇叔叔，出家在龍虎山斈道。”

斉##斉  
  
²斉同“齊”。《正字通·文部》：“斊，按：齊，省作斊，即斉之譌。”

斊##斊  
  
“斉”的讹字。《改併四聲篇海·文部》引《玉篇》：“斊，音齊。等也，中也，疾也。”《正字通·文部》：“斊，舊註音齊。按：齊省作斊，即斉之譌。”

斋##斋  
  
同“齋”。《康熙字典·文部》：“斋，《篇海》：‘同齋。’”按：今为“齋”的简化字。

斌##斌  
  
bīn　《廣韻》俯巾切，平真幫。  
  
同“彬”。文质兼备。《玉篇·文部》：“斌，文質貌。亦作彬。”《廣韻·真韻》：“彬，文質雜半。斌，彬同。”

斍##斍  
  
同“覺”。《敦煌變文集·金剛般若波羅蜜經講經文》：“此是六種心之中第二政斍心也。”《古烈女傳·節義傳·魯義姑姊》：“《詩》云：有斍德行，四國順之。”

斎##斎  
  
⁵斎同“齋”。《宋元以來俗字譜》：“齋”，《通俗小説》、《古今雜劇》、《太平樂府》、《金瓶梅》作“斎”。

斐##斐  
  
《説文》：“斐，分别文也。从文，非聲。《易》曰：‘君子豹變，其文斐也。’”  
  
fěi　㊀《廣韻》敷尾切，上尾敷。微部。  
  
（1）五色相错；文采。《説文·文部》：“斐，分别文也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*云分别者，渾言之則為文，析言之則為分别之文，以字从非知之也。非，違也。”《詩·小雅·巷伯》：“萋兮斐兮，成是貝錦。”《論語·公冶長》：“吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之。”《文心雕龍·章表》：“君子秉文，辭令有斐。”《封神演義》第五十八回：“草履斜登寒霧生，胸藏秘訣多文斐。”  
  
（2）地名。\*春秋\*\*郑\*邑。故址在今\*河南省\*\*新郑市\*东。《公羊傳·文公十三年》：“\*鄭伯\*會公于\*斐\*。”\*陸德明\*釋文：“斐，本又作棐。”  
  
㊁《集韻》匪微切，平微非。  
  
姓。《集韻·微韻》：“斐，姓也。《春秋》傳：‘\*晋\*有\*斐豹\*。’”

斑##斑  
  
bān　《廣韻》布還切，平删幫。元部。  
  
（1）同“辬”。杂色花纹或斑点。《玉篇·文部》：“辬，《説文》曰：‘駁文也。’亦作斑。”《楚辭·離騷》：“紛緫緫其離合兮，斑陸離其上下。”\*洪興祖\*補注：“斑，駁文也。”\*唐\*\*宋之問\*《晚泊湘江》：“唯餘望鄉淚，更染竹成斑。”\*清\*\*程夢星\*《贈唐君改堂》：“春生秋扇隨新令，霉久朝衣檢舊斑。”  
  
（2）灿烂多彩貌。\*宋\*\*王安石\*《答子固南豐道中所寄》：“四盼浩無主，日暮烟霞斑。”\*明\*\*張煌言\*《奇零草·賦贈翁永年中翰燕爾之喜》：“鸞回欲寫輕蛾樣，燕婉偏諧小鳳斑。”  
  
（3）分；别。《廣雅·釋詁一》：“斑，分也。”\*王念孫\*疏證：“斑者，《説文》：‘班，分瑞玉，从玨刀。’班與斑通。”

斒##斒  
  
bān　《廣韻》布還切，平删幫。又方閑切。  
  
颜色驳杂，灿烂多彩。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七：“斒，斒斕。”《廣韻·山韻》：“斒，斒斕，色不純也。”\*宋\*\*劉公子\*《虞美人》：“斒衣紅袖齊歌舞。”\*清\*\*全祖望\*《石鏡舞山雞賦》：“生憎鸜鵒之眼未化，差喜鷓鴣之翥同斒。”

斓##斓  
  
“斕”的简化字。

斔##斔  
  
yǔ　《集韻》勇主切，上麌以。侯部。  
  
同“斞”。《集韻·噳韻》：“斔，《説文》：‘量也。’”按：《説文》作“斞”。《正字通·文部》：“斔，同斞。”《莊子·田子方》：“斔斛不敢入于四竟。”\*陸德明\*釋文：“斔，音庾。”一说同“𦉂”。《集韻·鍾韻》：“𦉂，量名。六斛四斗曰𦉂，或作斔。”

斕##斕  
  
〔斓〕  
  
lán　《廣韻》力閑切，平山來。  
  
颜色驳杂，灿烂多彩。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷五：“斕，斒斕。”《集韻·山韻》：“斕，斒斕，色不純。”\*唐\*\*劉禹錫\*《白鷹》：“毛羽斒斕白紵裁，馬前擎出不驚猜。”《紅樓夢》第七十八回：“斕裙裾之爍爍兮，鏤明月以為璫耶。”\*叶圣陶\*《一课》：“倘若许多蝴蝶进来，白的，黄的，斑斓的都有，飞满一屋，倒也好玩。”

斖##斖  
  
同“亹”。《廣韻·尾韻》：“亹，美也。《爾雅》：‘亹亹，勉也。’斖，俗。”\*唐\*\*韓愈\*《答張徹》：“紫樹雕斐斖，碧流滴瓏玲。”

𣁄##𣁄  
  
“㪯”的讹字。《篇海類編·文史類·文部》：“𣁄，與舉同。俗字。”按：《五音集韻·語韻》作“㪯”。

𣁉##𣁉  
  
bì　《字彙補·文部》：“𣁉，毗筆切，音弼。義闕。”

𣁊##𣁊  
  
同“斒”。《集韻·山韻》：“斒，或从并。”

𣁍##𣁍  
  
dào　《龍龕手鑑》音到。  
  
姓。《龍龕手鑑·雜部》：“𣁍，音到。人姓。”

𣁎##𣁎  
  
同“譽”。《五音集韻·御韻》：“譽，俗音𣁎。”《篇海類編·文史類·文部》：“𣁎，與譽同。俗字。”\*宋\*\*王禹偁\*《投柴殿院》：“熊軾淹寧久，鼇頭𣁎朝芳。”\*元\*\*虞集\*《知昭州秦公神道碑》：“為國材賢，綽有令𣁎。”

𣁏##𣁏  
  
“敍”的讹字。《正字通·文部》：“𣁏，雪豫切。次第也。”按：《説文》字从攴。从文，非。

𣁒##𣁒  
  
shī　《字彙補》舂思切。  
  
姓。《字彙補·文部》：“《姓苑》：‘𣁒，人姓。\*沛\*人也。’”

𣁓##𣁓  
  
同“鳼”。《正字通·鳥部》：“鳼，或作𣁓。”

𣁖##𣁖  
  
同“倝”。《玉篇·倝部》：“𣁖，各汗切。”《古俗字略·翰韻》：“倝，日始出光；又乾也。𣁖，古。”

𣁗##𣁗  
  
tàn　《廣韻》他旦切，去翰透。  
  
〔𣁗𣁜〕无文采、无彩色的样子。《玉篇·文部》：“𣁗𣁜，無采色也。”《廣韻·翰韻》：“𣁗𣁜，無文章貌。”《集韻·换韻》：“𣁗𣁜，無文采貌。”

𣁜##𣁜  
  
màn　《廣韻》莫半切，去换明。  
  
〔𣁗𣁜〕见“𣁗”。

𣁝##𣁝  
  
同“彩”。《康熙字典·文部》：“𣁝，《六書統》同彩。”

𣁞##𣁞  
  
“𤑔”的讹字。《龍龕手鑑·文部》：“𣁞，誤。”《篇海類編·文史類·文部》：“𣁞，熱、爇二音。出釋典。”《正字通·文部》：“𣁞，舊註音熱，又音爇，並非。或曰𤑔字之譌。”

𣁟##𣁟  
  
《説文》：“𣁟，微畫也。从文，𠩺聲。”  
  
lí　《廣韻》里之切，平之來。之部。  
  
细微的画纹。《説文·文部》：“𣁟，微畫也。”\*段玉裁\*注：“此謂微畫之文曰𣁟也。”\*王筠\*句讀：“其畫之甚微眇也。”

𣁢##𣁢  
  
bì　《集韻》毗祭切，去祭並。  
  
一种像狗有纹的兽。《集韻·祭韻》：“𣁢，獸名。似犬有文，故从文。”

𣁣##𣁣  
  
同“斕”。《玉篇·文部》：“𣁣”，同“斕”。

𣁦##𣁦  
  
pán　《改併四聲篇海·文部》引《俗字背篇》：“𣁦，音鎜字。”《字彙補·文部》：“𣁦，並瞞切，音槃。義闕。”

𣁨##𣁨  
  
yōu　《改併四聲篇海·文部》引《搜真玉鏡》：“𣁨，於鳩切。”

𣁪##𣁪  
  
同“亹”。\*遼\*\*和照\*《創建無垢浄光法舍利塔記》：“粤惟\*釋迦氏\*之教，例分於八。\*陁羅氏\*之藏，名囗其七。實謂理𣁪𣁪而文彬，玄奥貫於羣宗。”

𣁫##𣁫  
  
同“斖（亹）”。《龍龕手鑑·文部》：“𣁫”，同“斖（亹）”。

𩖰##𩖰  
  
𩖰xín　《玉篇》寺林切。  
  
同“𩖣”。姓。《玉篇·風部》：“𩖰，姓也。”《篇海類編·天文類·風部》：“𩖰、𩖣，姓也。”