㫐##㫐  
  
《説文》：“㫐，望遠合也。从日、匕。匕，合也。”\*王筠\*句讀：“有日則能遠望，而目力所窮，自見其合……故从日。”  
  
yǎo　《廣韻》烏皎切，上篠影。宵部。  
  
远望浑然不分的样子。《説文·日部》：“㫐，望遠合也。”\*段玉裁\*注：“合者，望遠則其形不分，其色不分，其小大高下不分是也，與‘杳’字義略相近。”\*桂馥\*義證：“望遠合也者，《聲類》：‘㫐，遠望也。’《論衡·説日篇》：‘人望不過十里，天地合矣。遠也，非合也。’”

㫑##㫑  
  
同“𣅱（時）”。《龍龕手鑑·日部》：“㫑”，“𣅱”的  
  
俗字。

㫒##㫒  
  
gǒng　《集韻》居容切，平鍾見。  
  
（1）同“廾”。《集韻·鍾韻》：“廾，竦手也。或作㫒。”  
  
（2）扶。《玉篇·日部》：“㫒，扶。”《字彙·日部》：“㫒，扶也。”

㫓##㫓  
  
同“氣”。《玉篇·月部》：“㫓，古氣字。”《正字通·日部》：“㫓，日氣也。”

㫔##㫔  
  
gèn　《龍龕手鑑》古恨反。  
  
同“艮”。卦名。《龍龕手鑑·日部》：“㫔，卦名也。”《字彙補·日部》：“㫔，與艮同。卦名。”

㫕##㫕  
  
同“光”。《字彙補·日部》：“㫕，音光，義同。”

㫖##㫖  
  
同“旨”。《宋元以來俗字譜》：“旨”，《目連記》作“㫖”。

㫗##㫗  
  
同“厚”。《説文·㫗部》：“㫗，厚也。”\*徐灝\*注箋：“㫗、厚，古今字。以厚釋㫗者，以常言易曉之字釋所難知，亦同字相訓例也。依\*許\*義凡篤厚、敦厚本作㫗，物之厚薄則作厚，今通用厚矣。”

㫘##㫘  
  
《説文》：“㫘，不見也。从日，否省聲。”\*段玉裁\*注：“此字古籍中未見。其訓云‘不見也’，則於从日無涉。其音云‘否省聲’，則與自來相傳‘密’音不合。”  
  
mì　《廣韻》美畢切，入質明。之部。  
  
不见。《説文·日部》：“㫘，不見也。”

㫙##㫙  
  
fú　《玉篇》附夫切。  
  
日。《玉篇·日部》：“㫙，日也。”

㫛##㫛  
  
guàng　《集韻》古况切，去漾見。  
  
阳明，明。《玉篇·日部》：“㫛，暘明。”《集韻·漾韻》：“㫛，明也。”《字彙·日部》：“㫛，陽明也。”

㫜##㫜  
  
tǎn　《集韻》儻旱切，上旱透。  
  
明。《集韻·緩韻》：“㫜，明也。”

㫝##㫝  
  
dī　《玉篇》都黎切。  
  
日。《玉篇·日部》：“㫝，日也。”

㫞##㫞  
  
同“㫦”。《集韻·𩫕韻》：“㫦，日色。或从𠬢。”

㫠##㫠  
  
〔㫠怯〕水名。《字彙補·日部》：“㫠，\*㫠怯\*，水名也。其水濯之能腐手。見《佛經》。音未詳。”

㫡##㫡  
  
同“冬”。《改併四聲篇海·日部》引《奚韻》：“㫡，四時之末。”《字彙補·日部》：“㫡，與冬同。”

㫢##㫢  
  
qù　《龍龕手鑑·日部》：“㫢，隹句反。”《字彙補·日部》：“㫢，丘據切，音去。義未詳。”

㫤##㫤  
  
同“昶”。《字彙補·日部》：“㫤，與昶同。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞》卷七補遺引\*黄佐\*《乾清宫賦》：“誶曰：灝灝奥區㫤曠。”

㫥##㫥  
  
mǐng　《集韻》母迥切，上迥明。  
  
同“冥”。昏暗。《集韻·迥韻》：“㫥，日暗也。”《正字通·日部》：“㫥，俗冥字。”

㫦##㫦  
  
㫦tāo　《集韻》他刀切，平豪透。  
  
日色。《集韻·𩫞韻》：“㫦，日色。”

㫧##㫧  
  
同“暴”。《龍龕手鑑·日部》：“㫧”，“暴”的俗字。

㫨##㫨  
  
ān　《字彙補·日部》：“㫨，伊干切，音安。義闕。”按：《康熙字典·日部》引《川篇》：“㫨，音安，又女亮切。”

㫩##㫩  
  
同“春”。《字彙補·日部》：“㫩，《六書統》：與春同。”

㫪##㫪  
  
同“舂”。《直音篇·臼部》：“㫪”，同“舂”。

㫫##㫫  
  
同“顯”。《宋元以來俗字譜》：“顯”，《古今雜劇》、《三國志平話》、《太平樂府》、《嬌紅記》、《目連記》、《金瓶梅》作“㫫”。

㫯##㫯  
  
同“㒻”。《龍龕手鑑·日部》：“㒻，今；㫯，正。”

㫰##㫰  
  
（一）lǎng　《集韻》里黨切，上蕩來。  
  
（1）明。《玉篇·日部》：“㫰，明。”  
  
（2）姓。《集韻·蕩韻》：“㫰，姓。”  
  
（二）làng　《集韻》郎宕切，去宕來。  
  
（1）晒。《集韻·宕韻》：“㫰，暴也。”《字彙·日部》：“㫰，曬㫰。”《五燈會元·太平懃禪師》：“今年雨水多，各宜頻曬㫰。”原注：“㫰，暴也。”\*元\*\*王禎\*《農書》卷九：“曬荔法，採下即用竹籬㫰曬。”  
  
（2）把东西放在通风或阴凉的地方使其干燥。\*宋\*\*陸游\*《春日》：“遲日園林嘗煮酒，和風庭院㫰新絲。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録·髹器》：“停三五日，待漆内外俱乾，置陰處㫰之。”

㫱##㫱  
  
《説文》：“㫱，温溼也。从日，赧省聲。”\*段玉裁\*注：“温溼生黴，亦有色赤者，未必不从赤會意也。”  
  
（一）nǎn　《廣韻》奴板切，上潸泥。元部。  
  
温湿。《説文·日部》：“㫱，温溼也。”  
  
（二）nàn　《集韻》乃諫切，去諫娘。  
  
赤色。《玉篇·日部》：“㫱，赤也。”《類篇·日部》：“㫱，小赤也。”

㫲##㫲  
  
bèi　《集韻》蒲昧切，去隊並。  
  
昏暗。《集韻·隊韻》：“㫲，暗也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“宵露霮䨴，旭日晻㫲。”\*李善\*注：“㫲亦闇也。”

㫳##㫳  
  
同“晨”。《集韻·真韻》：“晨，或作㫳。”

㫴##㫴  
  
“哮”的讹字。《改併四聲篇海·日部》引《龍龕手鑑》：“㫴，正作哮。”《康熙字典·日部》：“㫴，哮字之譌。”

㫵##㫵  
  
fēi　《玉篇》府微切。  
  
日色。《玉篇·日部》：“㫵，日色。”

㫶##㫶  
  
zhǒu　《集韻》止酉切，上有章。  
  
明。《集韻·有韻》：“㫶，明也。”

㫷##㫷  
  
jī　《玉篇》居其切。  
  
（1）后。《玉篇·日部》：“㫷，後也。”  
  
（2）同“期”。《正字通·日部》：“㫷”，同“期”。《法苑珠林》卷四十九《感應緣》引《鄭緝之傳》：“\*吴逵\*，\*吴興\*人也。\*孫恩\*亂後，兄弟嫂從有十三喪……㫷年，辦七墓十三棺，逆取傭直以供葬事。”

㫸##㫸  
  
jiē　《集韻》即涉切，入葉精。  
  
〔㫸𣋲〕日欲没。《集韻·葉韻》：“㫸，㫸𣋲，日欲没。”

㫹##㫹  
  
shù　《廣韻》所去切，去御生。  
  
（1）明。《廣韻·御韻》：“㫹，明也。”  
  
（2）暖。《改併四聲篇海·日部》引《玉篇》：“㫹，暖也。”

㫺##㫺  
  
同“昔”。《集韻·㫺韻》：“㫺，隸作昔。”《國三老袁良碑》：“㫺\*孔子\*制義，承奉𠟭有興盛之福。”  
  
𣇴人名用字。《字彙補·日部》：“\*楊𣇴\*，\*正德\*時人。音闕。”

㫻##㫻  
  
kùn　《改併四聲篇海》引《川篇》古鈍切。  
  
日光。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“㫻，日光也。”

㫼##㫼  
  
同“晣（晢）”。《集韻·祭韻》：“晣，或从制，亦書作晢。”

㫽##㫽  
  
lù　《廣韻》力玉切，入燭來。  
  
太阳无光。《玉篇·日部》：“㫽，日暗。”《集韻·燭韻》：“㫽，日無光。”

㬁##㬁  
  
同“𣆗”。《篇海類編·天文類·日部》：“㬁，與𣆗同。”

㬂##㬂  
  
yú　《集韻》元俱切，平虞疑。  
  
人名用字。《集韻·虞韻》：“㬂，人名。\*漢\*有\*周㬂\*。”《三國志·吴志·孫堅傳》“往\*魯陽\*”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《會稽典録》：“會次兄\*九江\*太守\*昂\*為\*袁術\*所攻，（\*周）㬂\*往助之。”

㬃##㬃  
  
tái　《改併四聲篇海》引《川篇》音臺。  
  
日出。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“㬃，日出也。”

㬄##㬄  
  
chàn　《廣韻》丑晏切，去諫徹。  
  
〔㬄㫱〕也作“㫱㬄”。1.温湿。《集韻·諫韻》：“㬄，㬄㫱，温溼。”又《潸韻》：“㫱，㫱㬄，温溼皃。”2.小赤。《集韻·諫韻》：“㬄，㬄㫱，小赤。”

㬅##㬅  
  
同“曼”。《龍龕手鑑·日部》：“曼”，或作“㬅”。

㬆##㬆  
  
mǐn　《集韻》美隕切，上軫明。  
  
同“湣”。古谥号之一。《集韻·準韻》：“湣，謚也。《史記》\*齊\*有\*湣王\*。或作㬆。”

㬇##㬇  
  
huàn　《集韻》呼玩切，去换曉。元部。  
  
（1）〔璽㬇〕古国名。《山海經·海東内經》：“\*璽㬇\*在\*昆侖\*虚東南。”  
  
（2）鲜明；光亮。《漢故司隷校尉忠惠父魯君碑》：“永傳𠶷（億）齡，㬇矣旳旳。”

㬈##㬈  
  
wēn　《集韻》烏昆切，平魂影。  
  
日出而温。《集韻·魂韻》：“㬈，日出而温。”《金剛般若疏》卷一：“㬈涼既竟。”

㬉##㬉  
  
同“暖”。《玉篇·日部》：“㬉”，同“暖”。\*宋\*\*陸游\*《局中春興》：“微㬉已迎新到燕，輕陰猶護欲殘花。”

㬊##㬊  
  
huǎn　《廣韻》胡管切，上緩匣。  
  
（1）明。《玉篇·日部》：“㬊，明也。”  
  
（2）姓。《廣韻·緩韻》：“㬊，姓。”《通志·氏族略五》：“\*㬊\*氏，\*晋\*有西中郎將\*㬊清\*。又\*甯州\*刺史\*㬊静\*。望出\*荆州\*。今\*江陵\*多此姓。”

㬋##㬋  
  
hóu　《字彙補》何樓切。  
  
〔羅㬋〕同“羅睺”。星名，为十一曜之一；又佛家称“阿修罗”之一，或为“羅睺羅”的简称。《字彙補·日部》：“㬋，月之交首尾曰羅㬋。又人名，\*隋\*將\*周羅㬋\*封\*義寧郡公\*。《釋典》本作羅睺，从目，今史書皆从日，姑别出之。”

㬌##㬌  
  
jìng　《改併四聲篇海》引《川篇》音境。  
  
日色。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“㬌，日色也。”

㬍##㬍  
  
bó　《集韻》伯各切，入鐸幫。  
  
暴。《集韻·鐸韻》：“㬍，暴也。”

㬎##㬎  
  
《説文》：“𣊡（㬎），衆微杪也。从日中視絲，古文以為顯字。或曰衆口皃。讀若唫唫。或以為繭。繭者，絮中往往有小繭也。”\*王筠\*釋例：“\*許\*君於所聞三義，不能決，故並録之。惟顯从𣊡聲，有可依據。”“\*積古齋\*《頌壺》、《頌敦》皆云‘不顯魯休’，而《頌鼎》云‘不𣊡魯休’。一人之器而字作兩體，明乎其為一字也”。  
  
xiǎn　《廣韻》呼典切，上銑曉。又五合切。元部。  
  
（1）同“顯”。1.明显；显著。《説文·日部》：“𣊡（㬎），衆微杪也。从日中視絲，古文以為顯字。”\*段玉裁\*注：“衆明察及微妙之意。”\*王筠\*句讀：“𣊡（㬎），絲最微杪，而日中視之則必見……乃明著之義。”《廣韻·銑韻》：“𣊡，衆明也；微妙也；今作㬎。”2.显扬。《集韻·銑韻》：“顯，光也。古作㬎。”3.头上明亮的装饰。《集韻·銑韻》：“顯，《説文》：‘頭明飾也。’古作㬎。”  
  
（2）丝结。《説文·日部》：“𣊡（㬎），或以為繭。繭者，絮中往往有小繭也。”\*段玉裁\*注：“此繭不同《糸部》訓蠶衣之繭也，亦蠶衣之義之引伸也。”“此蓋繅絲之餘滓，亦可裝衣，而中有纇結，故云絮中歷歷有小繭。繭之言結也。”按：一说即“繭”，详\*王筠\*《説文釋例》。  
  
（3）口急而不能畅言。《説文·日部》：“𣊡（㬎），或曰衆口皃，讀若唫唫。”\*王筠\*釋例：“唫字當衍其一。”\*段玉裁\*注：“此别一義也。讀若唫唫，當作讀若口唫之唫，轉寫☀奪耳。”  
  
（4）姓。《類篇·日部》：“㬎，姓。”

㬏##㬏  
  
lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
明。《集韻·錫韻》：“㬏，明也。”

㬐##㬐  
  
（一）jìn  
  
同“晋”。\*春秋\*时国名，即\*晋国\*。《吕氏春秋·悔過》：“\*秦\*三帥對曰：‘寡君之無使也，使其三臣\*丙\*也、\*術\*也、\*視\*也，於東邊候\*㬐\*之道，過是以迷惑陷入大國之地。’”\*高誘\*注：“\*㬐\*，\*晋國\*也。”  
  
（二）zī  
  
同“鄑”。古地名。\*春秋\*时\*鲁\*地，约在今\*山东省\*\*汶上县\*以南。《六書索隱》：“㬐，與鄑同。”

㬒##㬒  
  
mǎng　《廣韻》模朗切，上蕩明。  
  
日无光。《玉篇·日部》：“㬒，日無光。”

㬓##㬓  
  
piào　《廣韻》匹妙切，去笑滂。  
  
曝晒。《廣雅·釋詁二》：“㬓，𣌑（曝）也。”\*王念孫\*疏證：“《方言》：‘昲、曬，乾物也。’\*郭璞\*注云：‘亦皆北方常語耳，或云㬓也。’”《玉篇·日部》：“㬓，置風日中令乾。”

㬔##㬔  
  
háo　《改併四聲篇海》引《餘文》胡刀切。  
  
违反；违背。《改併四聲篇海·日部》引《餘文》：“㬔，戾也。”

㬕##㬕  
  
yáng　《字彙》徐羊切。  
  
明。《字彙·日部》：“㬕，明也。”《正字通·日部》：“㬕、𣉚𠀤俗字。”按：《康熙字典·日部》引作“㬕，𣉫字之譌。”

㬗##㬗  
  
xiàn　《廣韻》奴甸切，去霰泥。  
  
（1）同“晛”。《玉篇·日部》：“晛，日氣。又，明也。㬗，同晛。”《集韻·霰韻》：“晛，日光也。或从然。”  
  
（2）暖。《廣雅·釋詁三》：“㬗，煗也。”《玉篇·日部》：“㬗，燠也。”

㬘##㬘  
  
sù　《集韻》蘇谷切，入屋心。  
  
（1）燥。《集韻·屋韻》：“㬘，燥也。”  
  
（2）暴。《篇海類編·天文類·日部》：“㬘，暴也。”

㬙##㬙  
  
wěi　《玉篇》于鬼切。  
  
日光。《玉篇·日部》：“㬙，日光。”

㬚##㬚  
  
chè　《集韻》敕列切，入薛徹。  
  
明。《集韻·薛韻》：“㬚，明也。”

㬛##㬛  
  
xī　《集韻》迄及切，入緝曉。  
  
日干物。《集韻·緝韻》：“㬛，日乾物也。”

㬜##㬜  
  
同“晋”。《説文·日部》：“㬜，進也。日出萬物進。”《類篇·日部》：“㬜，隸省晋。”

㬝##㬝  
  
（一）céng　《集韻》徂稜切，平登從。  
  
〔瞢㬝〕见“瞢”。  
  
（二）sōng　《字彙》息中切。  
  
白貌。《字彙·日部》：“㬝，白皃。”一说“𤾥”的讹字。《康熙字典·日部》：“㬝，即𤾥字之譌。”

㬞##㬞  
  
同“暍”。《龍龕手鑑·日部》：“㬞”，“暍”的俗字。

㬟##㬟  
  
同“朆”。

㬠##㬠  
  
（一）shài　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》所戒切。  
  
同“曬”。《改併四聲篇海·日部》引《俗字背篇》：“㬠，曝也。俗作。”《正字通·日部》：“㬠，俗曬字。”\*唐\*\*王建\*《簇蠶辭》：“場寬地高風日多，不向中庭㬠蒿草。”\*宋\*\*杜安世\*《玉樓春》：“不奈風吹兼日㬠，國貌天香無物賽。”  
  
（二）shà  
  
用同“煞”。1.甚；极。表示程度之深。\*宋\*\*歐陽修\*《漁家傲》：“昨日為逢青傘蓋，慵不採，今朝斗覺凋零㬠。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷二：“和尚果雄驍，兵法㬠曾學。”《金史·杲傳附宗義》：“\*謀里野\*阿渾所言㬠是，只殺\*撻不野\*則南路無憂慮矣。”2.虽。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷三：“這書房裏往日㬠曾來，不曾見這般物事。”3.是。与“可”连用，表疑问。\*宋\*\*楊無咎\*《雨中花令》：“月照紗窗，曉燈殘夢，可㬠惡滋味？”\*宋\*\*黄人傑\*《柳梢青》：“恰則年時，風前雪底，初見南枝。可㬠怱怱；花才清瘦，子已紅肥。”

㬡##㬡  
  
同“𣌟（昤）”。《篇海類編·天文類·日部》：“㬡，與𣌟同。”

㬢##㬢  
  
同“曦”。《集韻·支韻》：“㬢”，同“曦”。

㬣##㬣  
  
duì　《集韻》徒對切，去隊定。  
  
茂盛貌。《集韻·隊韻》：“㬣，茂皃。”《文選·宋玉〈高唐賦〉》：“（朝雲）其始出也，㬣兮若松榯。”\*李善\*注：“㬣，茂貌。”\*三國\*\*魏\*\*繆襲\*《青龍賦》：“爚若鑒陽，和映瑶瓊，㬣若望飛雲曳旗旌。”

㬤##㬤  
  
qī　《廣韻》去急切，入緝溪。  
  
（1）指曝晒或用沙土等吸收水分。如：地上有水，铺上点沙子㬤一㬤。《廣雅·釋詁二》：“㬤，曝也。”  
  
（2）东西湿了之后将要干，未全干。如：雨过了。太阳一晒，路上就渐渐㬤了。《玉篇·日部》：“㬤，欲乾也。”《廣韻·緝韻》：“㬤，欲燥。”

㬥##㬥  
  
（一）pù　《集韻》步木切，入屋並。宵部。  
  
同“暴”。曝晒；暴露。《説文·日部》：“㬥，晞也。”《玉篇·日部》：“㬥”，同“暴”。《吕氏春秋·禁塞》：“故㬥骸骨無量數，為京丘，若山陵。”《淮南子·泰族》：“日以㬥之，夜以息之。”  
  
（二）bó　《集韻》北角切，入覺幫。藥部。  
  
〔㬥樂〕也作“爆爍”。枝叶脱落稀疏貌。《爾雅·釋詁下》：“毗，劉，㬥樂也。”\*郭璞\*注：“謂樹木葉缺落，蔭疏㬥樂。見《詩》。”\*邢昺\*疏：“‘見《詩》’者，《大雅·桑柔》云：‘捋采其劉。’\*毛\*傳云：‘劉，爆爍而希。’是也。”

㬦##㬦  
  
yuè　《集韻》鬱縛切，入藥影。  
  
勇貌。《集韻·藥韻》：“㬦，勇皃。”《東觀漢記·馬援傳》：“㬦哉是翁也。”

㬩##㬩  
  
同“暳”。《集韻·霽韻》：“㬩”，同“暳”。

㬫##㬫  
  
同“曣”。《説文·日部》：“㬫，星無雲也。从日，燕聲。”\*段玉裁\*注：“其字亦作曣。”《廣雅·釋詁三》“曣，煗也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“㬫與曣同。”《玉篇·日部》：“㬫，日出也。”

㬬##㬬  
  
jù　《集韻》衢遇切，去遇羣。  
  
姓。《集韻·遇韻》：“㬬，姓也。\*漢\*有\*㬬丘\*。”《漢書·王子侯表第三上》：“\*五據侯\*\*臞〔㬬〕丘\*。”

㬭##㬭  
  
jiào　《集韻》子肖切，去笑精。  
  
同“皭”。明；洁。古多用于人名。《玉篇·日部》：“㬭，小明也。”《集韻·藥韻》：“㬭，闕，人名。\*宋\*有\*謝㬭\*。”《正字通·日部》：“㬭，俗皭字。”《孔彪碑》：“㬭焉汜而不俗。”

㬮##㬮  
  
《説文》：“㬮，安㬮，温也。从日，難聲。”  
  
nàn　《廣韻》奴案切，去翰泥。又女閑切。元部。  
  
〔安㬮〕温和；温存。《説文·日部》：“㬮，安㬮，温也。”\*段玉裁\*注：“安㬮，猶温存也。”

㬯##㬯  
  
liè　《字彙補》力涉切。  
  
日落。《字彙補·日部》：“㬯，日落也。”

勗##勗  
  
同“勖”。《玉篇·力部》：“勗，勉也。《書》曰：‘勗哉夫子’。”《字彙·力部》：“勗，同勖。俗字。”《漢書·宣元六王傳》：“夫行純茂而不顯異，則有國者將何勗哉？”\*唐\*\*孟郊\*《立德新居》：“手鋤良自勗，激勸亦巳饒。”\*明\*\*沈鯨\*《雙珠記·人珠還合》：“其祖母\*盛\*氏，淑慎爾止，克相夫賢，刑於有家，勗成子德。”

日##日  
  
《説文》：“日，實也，太陽之精不虧。从口、一，象形。☀，古文，象形。”  
  
rì　《廣韻》人質切，入質日。質部。  
  
（1）太阳。《説文·日部》：“日，實也，太陽之精不虧。”《詩·衛風·伯兮》：“其雨其雨，杲杲出日。”《論衡·感虚》：“日之行也，行天星度。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之二十八：“草緑霜已白，日西月復東。”  
  
（2）昼，白天。《詩·唐風·葛生》：“夏之日，冬之夜，百歲之後，歸于其居。”《孟子·離婁下》：“仰而思之，夜以繼日。”《禮記·郊特牲》：“郊之祭也，迎長日之至也。”\*鄭玄\*注：“迎長日者，建卯而晝夜分，分而日長也。”  
  
（3）地球自转一周的时间；一昼夜。《書·洪範》：“五紀：一曰歲，二曰月，三曰日，四曰星辰，五曰厤數。”\*孔穎達\*疏：“從夜半以至明日夜半，周十二辰為一日，所以紀一日也。”\*唐\*\*李白\*《與韓荆州書》：“請日試萬言，倚馬可待。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話·補遺》卷六引\*錢竹初\*《吏不可為·判讀》：“晨起罷盥漱，僮來促官書。官書日幾何，堆案二尺餘。”  
  
（4）每天；一天天地。《易·大畜》：“剛健篤實輝光，日新其德。”\*孔穎達\*疏：“以其剛健篤實之故，故能輝耀光榮，日日增新其德。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“園日涉以成趣，門雖設而常關。”\*宋\*\*王安石\*《上運使孫司諫書》：“公家日以窘，而民日以窮而怨。”  
  
（5）他日，改天。《列子·湯問》：“日以俱來，吾與若俱觀之。”\*張湛\*注：“日謂别日。”  
  
（6）往日；从前。《左傳·文公七年》：“日\*衛\*不睦，故取其地。”\*杜預\*注：“日，往日。”《國語·晋語四》：“\*狐偃\*曰：‘日吾來此也，非以\*狄\*為榮，可以成事也。’”\*韋昭\*注：“日，往日。”《漢書·高帝紀下》：“日者\*荆王\*兼有其地，今死亡後。”\*顔師古\*注：“日者，猶往日也。”  
  
（7）记历的单位，特指一个月内的日子。《書·舜典》：“正月上日，\*舜\*受終于\*文祖\*（\*堯\*）。”\*孔\*傳：“上日，朔日也。”\*唐\*\*韓愈\*《祭十二郎文》：“年月日。季父\*愈\*聞汝喪之七日。”\*毛泽东\*《送瘟神》序：“读六月三十日《人民日报》，\*余江县\*消灭了血吸虫。”  
  
（8）光阴；时间。《漢書·郊祀志下》：“曠日經年，靡有毫釐之驗，足以揆今。”《南史·徐勉傳》：“汝當自勗，見賢思齊，不宜忽略以棄日也。”《三國演義》第一百零一回：“却説\*司馬懿\*引兵逕到\*鹵城\*下，日已昏黑。”  
  
（9）节度。《廣雅·釋言》：“日，節也。”\*王念孫\*疏證：“日為節度之節。”《占經·日占一》引《春秋元命包》：“日之為言實也，節也，含一。開度立節，使物咸别，故謂之日。言陽布散合如一，故其立字，四合共一者為日，望之度尺，以千日立。”  
  
（10）旧时指日辰的吉凶禁忌。《論衡·譏日》：“世俗既信歲時，而又信日。舉事若病、死、災、患，大則謂之犯觸歲月，小則謂之不避日禁。”\*唐\*\*柳宗元\*《三戒·永某氏之鼠》：“\*永\*有某氏者，畏日拘忌異甚。”  
  
⑪二。《廣雅·釋詁四》：“日，二也。”  
  
⑫国名。1.\*日本国\*的简称。《清史稿·邦交志六》：“議定將來\*中\*、\*日\*兩國永不派兵駐\*朝\*。”2.\*日斯巴尼亚\*（\*西班牙\*）的简称。《清史稿·邦交志七》：“\*張蔭桓\*由\*美\*赴\*日\*都\*馬得利\*呈遞國書。”

旦##旦  
  
《説文》：“旦，明也。从日見一上。一，地也。”\*于省吾\*《殷栔駢枝》：“栔文旦字當係从日，丁聲。丁、旦，雙聲並端母。”  
  
dàn　《廣韻》得按切，去翰端。元部。  
  
（1）天明；早晨。《説文·旦部》：“旦，明也。”\*饒炯\*部首訂：“謂日出平明之時。”《玉篇·旦部》：“旦，早也，朝也，曉也。”《書·太甲上》：“先王昧爽丕顯，坐以待旦。”《樂府詩集·横吹曲辭·梁鼓角横吹曲·木蘭詩》：“旦辭爺孃去，暮宿\*黄河\*邊。”《明史·太祖紀一》：“\*太祖\*擇驍健者五百人入衛，解甲酣寢達旦，衆心始安。”  
  
（2）明；明亮。《詩·大雅·板》：“昊天曰明，及爾出王。昊天曰旦，及爾游衍。”\*朱熹\*注：“旦，明也。”《竹書紀年》卷下：“王即位，天再旦於\*鄭\*。”\*唐\*\*岑文本\*《京師至德觀法王孟法師碑銘》：“觀夫太陽始旦，指\*崦嵫\*其若馳。”  
  
（3）天，日。《戰國策·燕策二》：“人有賣駿馬者，比三旦立市，人莫之知。”\*唐\*\*柳宗元\*《捕蛇者説》：“蓋一歲之犯死者二焉，其餘則熙熙而樂，豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉。”  
  
（4）农历每月初一。\*漢\*\*曹操\*《求言令》：“自今以後，諸掾屬治中、别駕，常以月旦各言其失，吾將覽焉。”《南齊書·禮志上》：“\*秦\*人以十月旦為歲首。”《宋史·禮志十二》：“一遇旦望諸節序下降香表薦獻行禮儀注。”  
  
（5）生日。\*明\*\*陸華甫\*《雙鳳齊鳴記》四：“今日賤旦，想有官員慶賀。”\*明\*\*李開先\*《林冲寶劍記》第二齣：“今日朝回，喜遇母親壽旦。”  
  
（6）传统戏剧中扮演女子的角色。女主角称正旦，又有副旦、贴旦、外旦、小旦、大旦、老旦、花旦、色旦、搽旦等名目。\*宋\*\*文瑩\*《玉壺野史》卷十：“（\*韓熙載\*）畜聲樂四十餘人，閫檢無制，往往時出外齋，與賓客生旦雜處。”\*明\*\*祝允明\*《猥談》二十三則：“生、旦、浄、末等名……此本\*金\*\*元\*闤闠談吐，所謂鶻伶聲嗽，今所謂市語也。生即男子，旦曰粧旦色。”  
  
（7）乐曲声调名。《隋書·音樂志中》：“然其就此七調，又有五旦之名，旦作七調。”《遼史·樂志》：“大樂調：雅樂有七音，大樂亦有七聲，謂之七旦……自\*隋\*以來，樂府取其聲，四旦二十八調為大樂。”  
  
（8）姓。《萬姓統譜·翰韻》：“旦，見《姓苑》。”

旧##旧  
  
jiù  
  
（1）同“臼”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·日部》：“旧”，同“臼”。  
  
（2）“舊”的简化字。

旨##旨  
  
《説文》：“旨，美也。从甘，匕聲。𣅌，古文旨。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“（甲文）从匕从口，所謂嘗其旨否矣。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作㫖，亦或作旨，變从甘為从日，此亦隷☀。”  
  
zhǐ　《廣韻》職雉切，上旨章。脂部。  
  
（1）味美；美味。《説文·旨部》：“旨，美也。”《詩·小雅·桑扈》：“兕觥其觩，旨酒思柔。”\*鄭玄\*箋：“其飲美酒，思得柔順。”《論語·陽貨》：“食旨不甘，聞樂不樂。”\*何晏\*注：“\*孔\*曰：旨，美也。”《禮記·學記》：“雖有嘉肴，弗食，不知其旨也。”  
  
（2）美好。多作赞美之辞。《書·説命中》：“王曰：旨哉，\*説\*乃言惟服。”\*孔\*傳：“旨，美也。美其所言，皆可服行。”《漢書·翟方進傳附翟義》：“率寧人有旨疆土，况今卜並吉！”\*顔師古\*注：“言循祖宗之業，務在安人而美疆土，况今卜並吉乎！”\*唐\*\*柳宗元\*《與李睦州論服氣書》：“流聲譽於無窮，垂功烈而不刊，不亦旨哉？”  
  
（3）主张；意见。《易·繫辭下》：“其稱名也小，其取類也大，其旨遠，其辭文，其言曲而中。”\*孔穎達\*疏：“近道此事，遠明後事，是其旨意深遠。”《晋書·向秀傳》：“\*莊周\*著内外數十篇，歷世才士雖有觀者，莫適論其旨統也。”\*唐\*\*韓愈\*《答陳商書》：“辱惠書，語高而旨深，三四讀尚不能通曉。”  
  
（4）长官的命令。《後漢書·曹褒傳》：“初舉孝廉，再遷\*圉\*令，以禮理人，以德化俗。時它郡盜徒五人來入\*圉\*界，吏捕得之，\*陳留\*太守\*馬嚴\*聞而疾惡，風縣殺之。\*褒\*勑吏曰：‘夫絶人命者，天亦絶之。\*臯陶\*不為盜制死刑，\*管仲\*遇盜而升諸公。今承旨而殺之，是逆天心，順府意也，其罰重矣。’”  
  
（5）皇帝的意见、命令。《正字通·日部》：“旨，凡天子諭告臣民曰詔旨，下承上曰奉旨。”《漢書·孔光傳》：“\*成帝\*初即位，舉為博士，數使録冤獄，行風俗，振贍流民，奉使稱旨，由是知名。”《宋史·李綱傳上》：“\*綱\*傳旨語左右曰：‘敢復有言去者斬！’”《水滸全傳》第五十五回：“\*高太尉\*聽罷，傳下鈞旨。”  
  
（6）助词。用于句中。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“旨，助語之詞。《左襄十一傳》：‘樂旨君子’與用‘只’同。”\*清\*\*李賡芸\*《炳燭篇》卷二：“《詩》：‘樂只君子’，《衡方碑》作‘樂旨’。”

早##早  
  
《説文》：“早，晨也。从日在甲上。”\*徐鍇\*繫傳：“甲，十干之首；又象人頭。”\*段玉裁\*注：“甲象人頭，在其上，則早之意也。”\*李富孫\*辨字正俗：“𣅼今作早，隷變體。《儀禮·士相見禮》注云：‘古文早作蚤。’《詩》‘四之日其蚤’，《孟子》‘蚤起’，皆同音叚借字。”  
  
zǎo　《廣韻》子晧切，上晧精。幽部。  
  
（1）早晨。《説文·日部》：“早，晨也。”《詩·召南·小星》“夙夜在公”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“夙，早也。……或早或夜，在於君所。”\*唐\*\*白居易\*《履道西門二首》之一：“行竈朝香炊早飯，小園春暖掇新蔬。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話·補遺》卷六：“余園中種芭蕉三十餘株，每早，採花百朵，吸其露，甘鮮可愛。”  
  
（2）初时，时间在先的。\*唐\*\*雍陶\*《詠雙白鷺》：“一足獨拳寒雨裏，數聲相叫早秋時。”\*郭沫若\*《题傅抱石〈延安画卷〉八首》之八：“\*神州\*六亿皆\*尧\*\*舜\*，齐向郊原播早春。”特指年幼时。《後漢書·孔融傳》：“（\*陳）煒\*曰：‘夫人小而聰了，大未必奇。’\*融\*應聲曰：‘觀君所言，將不早惠乎？’”《顔氏家訓·勉學》：“皆終成大儒，此並早迷而晚寤也。”  
  
（3）比一定的时间靠前（跟“迟”、“晚”相对）。《字彙·日部》：“早，先也。”《易·坤》：“由辯之不早辯也。”《左傳·宣公二年》：“（\*趙盾\*）盛服將朝，尚早，坐而假寐。”\*唐\*\*李白\*《白雲歌送劉十六歸山》：“\*湘水\*上，女蘿衣，白雲堪臥君早歸。”又很久以前。\*鲁迅\*《三闲集·辞顾颉刚教授令“候审”》：“但我意早决，八月中仍当行，九月已在\*沪\*。”\*毛泽东\*《西江月·井冈山》：“早已森严壁垒，更加众志成城。”  
  
（4）何时，何日。\*宋\*\*辛棄疾\*《卜算子·珠玉作泥沙》：“山水朝來笑問人：‘翁早歸來也？’”  
  
（5）副词。1.表示时间，相当于“本来”、“已经”。\*宋\*\*秦觀\*《阮郎歸·褪花新緑》：“日長早被酒禁持，那堪更别離。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第一折：“媳婦兒守寡又早三箇年頭，服孝將除了也。”2.表示情态，相当于“幸亏”、“幸而”。《水滸全傳》第三十七回：“那大漢失驚道：‘真個是我哥哥！早不做出來。’”  
  
（6）通“草（皁，zào）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“早，叚借為草。”1.柞实。《周禮·地官·大司徒》：“其植物宜早物。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“皁物，柞栗之屬，今世間謂柞實為皁斗。”\*陸德明\*釋文：“早，音皁，本或作皁。”2.黑色。《廣雅·釋器》：“早，黑也。”\*王念孫\*疏證：“\*陸璣\*《毛詩疏》云：‘早斗㱿為汁，可以染早。’《説文》作草，俗作皁。”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·皓韻》：“早，\*晋\*\*早衍\*。\*明\*\*早禮\*，\*霛川\*人，\*永樂\*舉人，任\*交趾\*同知。”《徐霞客遊記·滇游日記十一》：“入\*早\*氏之廬，已暮。”

旪##旪  
  
同“協”。《集韻·帖韻》：“協，古从日十。”《漢書·五行志上》：“初一曰五行……次四曰旪用五紀。”\*顔師古\*注：“\*應劭\*曰：‘旪，合也。合成五行，為之條紀也。’旪，讀曰叶，和也。”

旫##旫  
  
tiāo　《玉篇》他調切。  
  
日晦。《玉篇·日部》：“旫，日晦也。”

旬##旬  
  
《説文》：“旬，徧也。十日為旬。从勹、日。𠣙，古文。”  
  
（一）xún　《廣韻》詳遵切，平諄邪。真部。  
  
（1）十天。《説文·勹部》：“旬，徧也。十日為旬。”《書·堯典》：“朞，三百有六旬有六日，以閏月定四時成歲。”《禮記·曲禮上》：“凡卜筮日，旬之外曰遠某日，旬之内曰近某日。”\*鄭玄\*注：“旬，十日也。”\*唐\*\*殷堯藩\*《久雨》：“兩旬綿密雨，二月似深冬。”  
  
（2）十岁为一旬。《三國志·魏志·劉廙傳》：“廣農桑，事從節約，脩之旬年，則國富民安矣。”\*唐\*\*白居易\*《偶吟自慰兼呈夢得》：“且喜同年滿七旬，莫嫌衰病莫嫌貧。”自注：“予與\*夢得\*甲子同辰，俱得七十。”\*郭沫若\*《怀念董老》：“革命功高誉未过，九旬寿考靡蹉跎。”  
  
（3）满；足。《漢書·翟方進傳》：“\*方進\*旬歲間免兩司隷，朝廷由是憚之。”\*顔師古\*注：“旬，徧也，滿也。旬歲猶言滿歲也，若十日之一周。”《後漢書·何敞傳》：“復以愚陋，旬年之閒，歷顯位，備機近。”《三國志·魏志·涼茂傳》：“旬月之間，襁負而至者千餘家。”  
  
（4）光阴，时间。《文選·左思〈魏都賦〉》：“量寸旬，涓吉日，陟中壇，即帝位。”\*李善注\*：“旬，時也。”\*明\*\*楊慎\*《升菴詩話·子書傳記語似詩者》引《司馬法》：“不寶咫尺玉，而愛寸陰旬。”  
  
（5）周遍。《詩·大雅·江漢》：“王命\*召虎\*，來旬來宣。”\*朱熹\*注：“旬，徧。……徧治其事，以布王命。”\*明\*\*唐玉\*《上知縣取束脩》：“賢科發跡於王庭，\*花縣\*旬宣乎聖苑。”  
  
（6）巡。《管子·入國》：“入國四旬五行九惠之教。”\*尹知章\*注：“旬，即巡也，謂四面五方行而施九惠之教。”  
  
（7）治。《廣雅·釋詁三》：“旬，治也。”  
  
（8）通“徇”。顺从；曲从。《太玄·昆》：“穀失疏數，奚足旬也。”\*范望\*注：“旬，猶徇也，言不足徇慕也。”  
  
（9）姓。\*宋\*\*羅泌\*《路史·高辛紀下》：“\*荀侯\*諸侯之伯，\*晋\*滅之為公族，後\*逝敖\*為\*荀\*氏、\*郇\*氏、\*旬\*氏。”  
  
（二）jūn　《集韻》規倫切，平諄見。真部。  
  
通“均”。均平。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“旬，叚借為均。”《易·豐》：“初九，遇其配主，雖旬無咎，往有尚。”\*王弼\*注：“旬，均也。”\*陸德明\*釋文：“旬，\*荀（爽）\*作均。”《管子·侈靡》：“旬身行，法制度量，王者典器也。”\*尹知章\*注：“旬，均也。君子身行，必令均平正直。”《禮記·内則》：“由命士以上，及大夫之子，旬而見。”\*鄭玄\*注：“旬，當為‘均’聲之誤也。有時適、妾同時生子，子均而見者，以生先後見之。”

旭##旭  
  
《説文》：“旭，日旦出皃。从日，九聲。若勖。一曰明也。”  
  
xù　《廣韻》許玉切，入燭曉。幽部。  
  
（1）太阳初出。《説文·日部》：“旭，日旦出皃。”《詩·邶風·匏有苦葉》：“雝雝鳴鴈，旭日始旦。”\*毛\*傳：“旭，日始出，謂大昕之時。”\*唐\*\*李白\*《豳歌行上新平長史兄粲》：“吾兄行樂窮曛旭，滿堂有美顔如玉。”\*宋\*\*王禹偁\*《濟州衆等寺新脩大殿碑並序》：“先是無鐘以警昏旭，乃範金以鳴之。”  
  
（2）阳光。《説文·日部》：“旭，明也。”\*段玉裁\*注：“明，謂日之明。”《晋書·郭璞傳》：“且夫窟泉之潛不思雲翬，熙冰之采不羨旭晞。”\*清\*\*姚燮\*《水調歌頭·太湖曉渡》：“晴雪摇旭其上，黄色亂青蔥。”\*陈去病\*《访宛如》：“此去壮图如可展，一鞭晴旭返中原。”  
  
（3）光，明亮。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“旭，引申為凡明之稱。”\*唐\*\*林琨\*《駕幸温泉宫賦》：“於是旭月霽野，慶雪藹天。”\*唐\*佚名《處士張興墓誌銘》：“玄門一掩，寒燈無旭。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·沃韻》：“旭，見《姓苑》。”

旮##旮  
  
（一）xù　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》許玉切。  
  
同“旭”。《改併四聲篇海·日部》引《龍龕手鑑》：“旮，朝早日出皃。”《篇海類編·天文類·日部》：“旮，同旭。”  
  
（二）gā  
  
〔旮旯〕角落；也指狭窄偏僻的地方。如：墙旮旯；山旮旯；背旮旯。《兒女英雄傳》第二十七回：“解扣鬆裙，在炕旮旯里换上。”

旯##旯  
  
lá  
  
〔旮旯〕见“旮”。

旰##旰  
  
³旰  
  
《説文》：“旰，晚也。从日，干聲。”  
  
（一）gàn　《廣韻》古案切，去翰見。元部。  
  
（1）晚，天色晚。《説文·日部》：“旰，晚也。”《左傳·襄公十四年》：“日旰不召，而射鴻於囿。”\*杜預\*注：“旰，晏也。”《後漢書·儒林傳·尹敏》：“（\*尹敏\*）與\*班彪\*親善，每相遇，輒日旰忘食，夜分不寢。”\*宋\*\*魏了翁\*《水調歌頭·賀許侍郎得孫》：“攬轡\*扶桑\*初曉，飲馬\*咸池\*未旰，來日儘寬閒。”  
  
（2）日行。《集韻·寒韻》：“旰，日行也。”  
  
（二）hàn  
  
〔旰旰〕盛貌。《史記·河渠書》：“\*瓠子\*決兮將奈何？皓皓旰旰兮閭殫為\*河\*。”《文選·何晏〈景福殿賦〉》：“皓皓旰旰，丹彩煌煌。”\*李善\*注：“旰旰、煌煌，皆盛貌。”\*晋\*\*郭璞\*《鹽池賦》：“揚赤波之焕爛，光旰旰以晃晃。”\*南朝\*\*梁簡文帝\*《〈大法頌〉序》：“鏘鏘旰旰，瓌譎雜錯，邈乎其不可名。”

旱##旱  
  
《説文》：“旱，不雨也。从日，干聲。”\*杨树达\*《積微居小學述林·釋旱》：“旱从干者，干與乾古音同。天久暘不雨，則气枯燥而不潤，故為乾而字从干也。”  
  
hàn　《廣韻》胡笴切，上旱匣。元部。  
  
（1）久晴不雨；旱灾。《説文·日部》：“旱，不雨也。”《字彙·日部》：“旱，亢陽不雨。”《詩·大雅·雲漢》：“旱既大甚，藴隆蟲蟲。”《史記·平準書》：“\*漢\*興七十餘年間，國家無事，非遇水旱之災，民則人給家足。”\*宋\*\*王安石\*《河北民》：“今年大旱千里赤，州縣仍催給\*河\*役。”  
  
（2）跟水无关的。如：旱烟；旱伞。  
  
（3）非水田的；非水中的。如：旱稻；旱獭；旱船。  
  
（4）陆地；陆地交通。\*宋\*\*司馬光\*《進五規狀·遠謀》：“今夫市井裨販之人猶知旱則資車，水則資舟，夏則儲裘褐，冬則儲絺綌。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“過了\*揚子江\*，到\*徐州\*起旱。”《儒林外史》第八回：“真乃是慌不擇路，趕了幾日旱路，又搭船走，昏天黑地，一直走到\*浙江\*\*烏鎮\*地方。”  
  
（5）通“悍”。猛疾。《史記·屈原賈生列傳》：“水激則旱兮，矢激則遠。”\*司馬貞\*索隱：“此乃《淮南子》及《鶡冠子》文也。彼作‘水激則悍’。”《漢書·賈誼傳》：“水激則旱，矢激則遠。”\*王先謙\*補注：“\*劉攽\*：旱讀為悍，猛疾也。”  
  
（6）山名。在今\*陕西省\*\*南郑县\*西南。《詩·大雅·旱麓》：“瞻彼\*旱\*麓，榛楛濟濟。”\*毛\*傳：“旱，山名也。”

旲##旲  
  
（一）tái　《玉篇》徒來切。  
  
日光。《玉篇·日部》：“旲，日光。”  
  
（二）yǐng　《字彙》於丙切。  
  
大。《篇海類編·天文類·日部》：“旲，大也。”

旳##旳  
  
dì　《集韻》丁歷切，入錫端。藥部。  
  
同“的”。1.明显。《説文·日部》：“旳，明也。从日，勺聲。《易》曰：‘為的顙。’”\*朱駿聲\*通訓定聲：“俗字作的，从白。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作的。《易·説卦》傳‘為的顙’，《禮記·中庸》‘的然而日亡’，《詩·賓之初筵》‘發彼有的’之類皆是。”《集韻·錫韻》：“旳，或作的。”《淮南子·説林》：“旳旳者獲，提提者射。”\*高誘\*注：“旳旳，明也，為衆所見，故獲。”2.妇人面饰。《釋名·釋首飾》：“以丹注面曰旳。”\*畢沅\*疏證：“今本作勺。”\*王先謙\*疏證補：“旳，本婦人飾容之具。”

旴##旴  
  
xū　《廣韻》况于切，平虞曉。  
  
（1）日始出貌。《廣韻·虞韻》：“旴，日始出皃。”《易·豫》“六三：盱豫，悔”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“\*姚（信）\*作‘旴’，云：‘日始出。’引《詩》：‘旴日始旦’。”  
  
（2）地名。指今\*江西省\*\*旴江\*（\*抚河\*）流域一带。\*宋\*\*文天祥\*《建昌軍青雲莊記》：“\*大江\*以西，搢紳衣冠\*旴\*為盛，\*旴\*賓興薦士三十七，江山奇氣發天地之藏未艾也。”

旵##旵  
  
（一）chǎn　《廣韻》丑减切，上豏徹。  
  
日光照。多用作人名。《廣韻·豏韻》：“旵，日光照也。”《新唐書·宰相世系表一下》：“（\*竇）旵\*，\*鳳州\*刺史。”  
  
（二）chāng  
  
同“昌”。《萬象名義·日部》：“旵，昌字。”

时##时  
  
同“𣅱（時）”。《龍龕手鑑·日部》：“时”，“𣅱”的古文。按：今为“時”的简化字。

旷##旷  
  
“曠”的简化字。

旸##旸  
  
“暘”的简化字。

旹##旹  
  
同“時”。《説文·日部》：“旹，古文時。”《楚辭·九章·思美人》：“遷逡次而勿驅兮，聊假日以須旹。”\*洪興祖\*補注：“旹，古時字。”

旺##旺  
  
wàng　《廣韻》于放切，去漾云。  
  
（1）日晕。《玉篇·日部》：“旺，日暈。”  
  
（2）光美。《集韻·漾韻》：“暀，《説文》：‘光美也。’或省。”《類篇·日部》：“旺，光美也。”  
  
（3）兴旺；旺盛。\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《治軍》：“以衆待寡，以旺待衰。”《劉知遠諸宫調·知遠别三娘太原投事》：“豪傑顯赫英雄旺，發迹男兒氣剛。”《紅樓夢》第六十五回：“如今連他正經婆婆都嫌他，説他：‘雀兒揀着旺處飛’，‘黑母鷄——一窩兒’，自家的事不管，倒替人家去瞎張羅。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·漾韻》：“旺，本朝\*旺斌\*，\*宣德\*間任\*福州衛\*千户。”

旻##旻  
  
《説文》：“旻，秋天也。从日，文聲。”  
  
mín　《廣韻》武巾切，平真明。諄部。  
  
（1）秋，秋天。《説文·日部》：“旻，秋天也。《虞書》説：‘仁閔覆下，則稱旻天。’”《書·多士》：“旻天大降喪于\*殷\*。”\*陸德明\*釋文：“\*馬\*云：‘秋曰旻天。秋，殺氣也。方言降喪，故稱旻天也。’”  
  
（2）天空。\*晋\*\*張華\*《命將出征歌》：“豺狼染牙爪，羣生號穹旻。”\*宋\*\*司馬光\*《答謝公儀書》：“若列宿之羅清旻，疾風之走四海。”\*清\*\*王吉武\*《重修六賢祠成展祭作》：“末路更完節，浩然還旻蒼。”  
  
（3）通“閔”。痛伤；悯惜。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“旻，叚借為閔。”《詩·大雅·召旻·序》：“召旻，\*凡伯\*刺\*幽王\*大壞也。旻，閔也，閔天下無如\*召公\*之臣也。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·真韻》：“旻，見《姓苑》。”

旼##旼  
  
mín　《廣韻》武巾切，平真明。  
  
（1）〔旼旼〕和；和睦。《玉篇·日部》：“旼，和也。”《集韻·真韻》：“旼，旼旼，和也。”《史記·司馬相如列傳》：“旼旼睦睦，君子之能。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“旼旼，和貌也。能，一作‘態’。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“旼旼率土，遷善罔匱。”\*清\*\*沈欽韓\*《書黄石齋為周忠介公碑後》：“且没世而不可冀，忍相安於旼旼墨墨，以生為死哉！”  
  
（2）同“旻”。《六書故·天文上》：“旻，或作旼。”《正字通·日部》：“旼，同旻。舊本分旼、旻為二，泥。”

旽##旽  
  
（一）tūn　《集韻》他昆切，平魂透。  
  
同“暾”。初升的太阳。《玉篇·日部》：“旽”，同“暾”。  
  
（二）zhùn　《集韻》朱閏切，去稕章。  
  
〔旽旽〕诚恳。《集韻·稕韻》：“旽，旽旽，懇誠。”

旾##旾  
  
同“春”。《集韻·諄韻》：“萅，古作旾，隷作春。”\*清\*\*王闓運\*《與曾侍郎言兵事書》：“旾秋之義，責在賢者。”

旿##旿  
  
（一）wǔ　《廣韻》疑古切，上姥疑。  
  
明。《廣韻·姥韻》：“旿，明也。”  
  
（二）wù　《集韻》五故切，去暮疑。  
  
同“晤”。明白；醒悟。《集韻·莫韻》：“晤，《説文》：‘明也。’引《詩》：‘晤辟有摽。’或从午。”

昀##昀  
  
yún　《集韻》俞倫切，平諄以。  
  
日光。《玉篇·日部》：“昀，日光也。”

昁##昁  
  
bèi　《集韻》博蓋切，去泰幫。  
  
同“𥄔”。不明。《集韻·夳韻》：“𥄔，不明也。或从日。”

昂##昂  
  
《説文新附》：“昂，舉也。从日，卬聲。”  
  
（一）áng　《廣韻》五剛切，平唐疑。陽部。  
  
（1）抬起；仰起。《説文新附·日部》：“昂，舉也。”《樂府詩集·清商曲辭·讀曲歌·柳樹得春風》：“柳樹得春風，一低復一昂。”\*宋\*\*蘇軾\*《五禽言五首》之四：“壠上麥頭昂，林間桑子落。”\*巴金\*《团圆》：“他昂起头，挺起胸，迈着大步，哼起《歌唱祖国》来。”  
  
（2）高。《正字通·日部》：“昂，高也。”《禮記·曲禮上》：“奉席如橋衡”\*漢\*\*鄭玄\*注：“横奉之，令左昂右低，如有首尾然。”\*元\*佚名《馬陵道》第一折：“恰纔二將争雄在戰場，都一般的神機妙策没低昂。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞·順義縣志》：“城縱横四里，南昂北俯。”  
  
（3）高涨，上升。《新唐書·崔義玄傳附神慶》：“俄而物價踴昂，百賈驚擾。”《聊齋志異·促織》：“市中游俠兒，得佳者籠養之，昂其值，居為奇貨。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學》卷下：“彼人少工價日昂，此人多工價廉賤。”  
  
（4）振奋貌。\*唐\*\*李白\*《與韓荆州書》：“不使\*白\*揚眉吐氣，激昂青雲耶？”\*唐\*\*韓愈\*等《𩰖雞聯句》：“大雞昂然來，小雞竦而待。”\*刘伯坚\*《带镣行》：“带镣长街行，志气愈轩昂。”  
  
（5）日升。《集韻·唐韻》：“昂，日升也。”  
  
（6）明。《集韻·唐韻》：“昂，明也。”  
  
（二）yàng　《集韻》魚向切，去漾疑。  
  
〔昂昂〕君之德。《集韻·漾韻》：“昂，昂昂，君之德也。”

昃##昃  
  
《説文》：“𣅛，日在西方時，側也。从日，仄聲。《易》曰：‘日𣅛之離。，”\*段玉裁\*注：“此舉形聲包會意，隷變作昃。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“从日在人側，象日𣅛之形，即《説文解字》之𣅛。\*徐鉉\*云‘今俗别作𣅔’，非是。今以卜辞證之，作𣅔者，正是𣅛之古文矣。”  
  
zè　《集韻》札色切，入職莊。職部。  
  
太阳偏西。《説文·日部》：“𣅛（昃），日在西方時，側也。”《易·離》：“日昃之離，何可久也。”《漢書·董仲舒傳》：“\*周文王\*至於日昃不暇食，而宇内亦治。”\*元\*\*虞集\*《嶺北等處行中書省左右司郎中蘇公墓碑》：“日未昃，道無行人。”\*徐珂\*《清稗類鈔·考試類》：“某久荒廢，日昃不能成一字。”又倾斜。\*清\*\*方朝\*《由臨川北道抵餘干山行五首》之一：“仰觀參星横，俯怯厓石昃。”

昄##昄  
  
《説文》：“昄，大也。从日，反聲。”  
  
bǎn　《廣韻》布綰切，上潸幫。又扶板切，博管切。元部。  
  
大。《爾雅·釋詁上》：“昄，大也。”《詩·大雅·卷阿》：“爾土宇昄章，亦孔之厚矣。”\*毛\*傳：“昄，大也。”\*朱熹\*注：“昄章，大明也。”

昅##昅  
  
同“㬤”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十七《顯揚聖教論》第十四卷音義：“乾㬤，下又作昅，同。《通俗文》：‘欲燥曰㬤。’”《廣韻·業韻》：“昅，㬤昅。”《集韻·業韻》：“昅，日乾也。”又《葉韻》：“昅，乾也。”\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“昅當是㬤的更换聲旁字。”

昆##昆  
  
《説文》：“昆，同也。从日，从比。”\*段玉裁\*注：“从日者明之義也，亦同之義也；从比者，同之義。今俗謂合同曰渾，其實當用昆、用㮯。”  
  
（一）kūn　《廣韻》古渾切，平魂見。諄部。  
  
（1）同。《説文·日部》：“昆，同也。”《玉篇·日部》：“昆，同也，并也，咸也。”《太玄·攡》：“理生昆羣，兼愛之謂仁也。”\*范望\*注：“昆，同也。”《漢書·揚雄傳上》：“羣娭虖其中，噍噍昆鳴。”  
  
（2）兄。《廣韻·魂韻》：“昆，兄也。”《詩·王風·葛藟》：“終遠兄弟，謂他人昆。”\*毛\*傳：“昆，兄也。”\*唐\*\*李白\*《太原南栅餞赴上都序》：“其二三諸昆，皆以才秀擢用。”《紅樓夢》第六十六回：“如今既是貴昆仲高誼，顧不得許多了，任憑定奪，我無不從命。”  
  
（3）后，与“先”相对。《爾雅·釋言》：“昆，後也。”\*郭璞\*注：“謂先後。”《書·大禹謨》：“\*禹\*，官占，惟先蔽志，昆命于元☀。”\*孔\*傳：“昆，後也。官占之法，先斷人志，後命於元☀，言志定然後卜。”又后裔；子孙。《書·仲虺之誥》：“垂裕後昆。”\*孔\*傳：“垂優足之道示後世。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“\*虞（文秀\*）\*魏（周\*）之昆，\*顧（榮\*）\*陸（遜\*）之裔。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“昆、裔皆後世也。”  
  
（4）群；众。《禮記·禮運》：“故無水旱昆蟲之災。”《大戴禮記·夏小正》：“昆小蟲，抵蚳。昆者，衆也。”《漢書·成帝紀》：“君道得，則草木昆蟲咸得其所。”\*顔師古\*注：“昆，衆也。昆蟲，言衆蟲也。”  
  
（5）兽名。《漢書·百官公卿表上》：“又牧槖、昆蹏令丞皆屬焉。”\*顔師古\*注：“昆，獸名也。”  
  
（6）通“焜”。盛明；照耀。《廣雅·釋詁二》：“昆，盛也。”\*王念孫\*疏證：“昆讀為焜。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“昆，叚借為焜。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“樵蒸昆上，配藜四施。”\*李善\*注：“昆或為焜。《字書》曰：‘焜煌，火貌。’”  
  
（7）姓。《通志·氏族略二》：“\*昆\*氏，\*己\*姓，\*夏\*之諸侯\*昆吾\*氏之後也。\*齊\*有\*昆辨\*，見《戰國策》。”  
  
（二）hún　《〈太玄〉司馬光集注》音魂。  
  
〔昆侖〕广大无垠貌。《太玄·中》：“昆侖旁薄，幽。”\*范望\*注：“昆，渾也；侖，淪也，天之象也。”\*司馬光\*集注：“昆，音魂；侖，盧昆切。”  
  
（三）hùn　《經典釋文》古門反。諄部。  
  
通“混”。混同。《詩·小雅·采薇序》：“西有\*昆夷\*之患。”\*陸德明\*釋文：“昆，本又作混，古門反。”《太玄·昆》：“昆于井市，文車同軌。”又“昆于黑，不知白。”《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·道經》：“有物昆成，先天地生。”按：今本《老子》第二十五章作“混成”。

昇##昇  
  
《説文新附》：“昇，日上也。从日，升聲。古只用升。”  
  
shēng　《廣韻》識蒸切，平蒸書。蒸部。  
  
（1）上升。《説文新附·日部》：“昇，日上也。”《廣韻·蒸韻》：“昇，日上。本亦作升。《詩》曰：‘如日之升。’升，出也。俗加日。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《石劫賦》：“日照水而東昇，山出波而隱没。”\*唐\*\*韓愈\*《送侯參謀赴河中幕》：“洲沙厭晚坐，嶺壁窮晨昇。”  
  
（2）登；上。\*漢\*\*王逸\*《九思·哀歲》：“昇車兮命僕，將馳兮四荒。”\*唐\*\*韓愈\*《山石》：“昇堂坐階新雨足，芭蕉葉大支（梔）子肥。”《太平廣記》卷四百三十引佚名《聞奇録》：“（\*歸生\*）遇虎於道，遂昇木以避。”  
  
（3）晋级。《舊唐書·馬周傳》：“自古郡守縣令，皆妙選賢德，欲有擢昇宰相，必先試以臨人。”  
  
（4）州名。\*唐\*置。故治在今\*江苏省\*\*南京市\*。\*五代\*时相继改为\*金陵府\*、\*江宁府\*，\*宋\*仍称\*昇州\*。《集韻·蒸韻》：“昇，州名。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·浙江序》：“\*唐\*\*乾元\*初，置\*浙江\*西節度使，領\*昇\*、\*潤\*、\*宣\*、\*歙\*、\*饒\*、\*江\*、\*蘇\*、\*常\*、\*杭\*、\*湖\*十州。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·蒸韻》：“昇，\*宋\*\*昇元中\*，撰《海外使臣程記》三卷。”

昈##昈  
  
《説文新附》：“昈，明也。从日，户聲。”  
  
hù　《廣韻》侯古切，上姥匣。魚部。  
  
（1）明，分明。《説文新附·日部》：“昈，明也。”《漢書·揚雄傳上》：“羽騎營營，昈分殊事。”\*顔師古\*注引\*蘇林\*曰：“昈，明也。”  
  
（2）文采，斑斓的色彩。《方言》卷十二：“昈，文也。”《新唐書·姚思廉傳附姚璹》：“時九鼎成，后欲用黄金塗之。\*璹\*奏：‘鼎者，神器，貴質朴，不待外飾。臣觀其上先有五采雜昈，豈待塗金為符曜邪？’”\*明\*\*方孝孺\*《公子對》：“蘭芬麝蓊，錦爛綉昈。”  
  
（3）红色花纹；红光。《集韻·姥韻》：“昈，赤文。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“\*漸臺\*立於中央，赫昈昈以弘敞。”\*李善\*注引《埤蒼》云：“昈，赤文也。”\*唐\*\*杜甫\*《火》：“爆嵌魑魅泣，崩凍嵐陰昈。”\*仇兆鰲\*注引\*朱鶴齡\*曰：“積凍之地，為火所崩迫，故嵐陰皆有赤光。”

昉##昉  
  
《説文新附》：“昉，明也。从日，方聲。”  
  
fǎng　《廣韻》分网切，上養非。陽部。  
  
（1）日初明。《説文新附·日部》：“昉，明也。”《正字通·日部》：“昉，日初明也。”  
  
（2）起始。《玉篇·日部》：“昉，適也。”《公羊傳·隱公二年》：“曷為貶，疾始滅也。始滅，昉於此乎？”\*何休\*注：“昉，適也。\*齊\*人語。”《列子·黄帝》：“既出，果得珠焉。衆昉同疑。”\*張湛\*注：“昉，始也。”\*清\*\*譚嗣同\*《學篇》五十八：“世皆呼黑為青，莫究所昉。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·養韻》：“昉，見《姓苑》。”

昊##昊  
  
《説文》：“昦，春為昦天，元气昦昦。从日、夰，夰亦聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作昊，从日从天”，“《九經字樣》以為隷省，其實乃俗儒不識夰字，筆法相近，變為天也。”  
  
hào　《廣韻》胡老切，上晧匣。幽部。  
  
（1）天。指广大的天。《詩·小雅·巷伯》：“豺虎不食，投畀有北。有北不受，投畀有昊。”\*毛\*傳：“昊，昊天也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《升天行》：“中心陵蒼昊，布葉蓋天涯。”\*宋\*\*蘇軾\*《再和潛師》：“且撼長條飱落英，忍飢未擬窮呼昊。”  
  
（2）姓。《通志·氏族略四》：“\*昊\*氏，又作皞。《風俗通》云：‘\*昊英氏\*之後也。’一云\*少昊\*之後。”

昋##昋  
  
（一）guì　《廣韻》古惠切，去霽見。  
  
姓。《廣韻·霽韻》：“桂、昋、炅、炔，姓。《後漢太尉陳球碑》有\*城陽\*\*炅横\*，\*漢\*末被誅。有四子：一守墳墓，姓\*炅\*；一子避難居\*徐州\*，姓\*昋\*；一子居\*幽州\*，姓\*桂\*；一子居\*華陽\*，姓\*炔\*。”  
  
（二）jiǒng　《集韻》畎迥切，上迥見。  
  
见。《玉篇·日部》：“昋，見也。”

昌##昌  
  
《説文》：“昌，美言也。从日，从曰。一曰日光也。《詩》曰：‘東方昌矣。’𣅊，籀文昌。”  
  
（一）chāng　《廣韻》尺良切，平陽昌。陽部。  
  
（1）美善；精当。《説文·日部》：“昌，美言也。”《爾雅·釋詁下》：“昌，當也。”《書·皐陶謨》：“\*禹\*拜昌言，曰：‘俞。’”孔傳：“以皐陶言為當，故拜受而然之。”《漢書·揚雄傳上》：“圖纍承彼洪族兮，又覽纍之昌辭。”\*顔師古\*注：“昌，美也。”\*唐\*\*楊烱\*《老人星賦》：“獻仙壽兮祝\*堯\*，奏昌言兮拜\*禹\*。”  
  
（2）美好貌。《詩·齊風·猗嗟》：“猗嗟昌兮，頎而長兮。”\*鄭玄\*箋：“昌，佼好貌。”  
  
（3）兴盛。《廣雅·釋詁二》：“昌，盛也。”《書·洪範》：“人之有能有為，使羞其行，而邦其昌。”\*孔\*傳：“功能有為之士，使進其所行，汝國昌盛。”《史記·太史公自序》：“夫陰陽四時、八位、十二度、二十四節，各有教令，順之者昌，逆之者不死則亡。”\*明\*\*方孝孺\*《〈張彦輝文集〉序》：“道明則氣昌，氣昌，文自至矣。”  
  
（4）泛指有生命之物。《莊子·在宥》：“今夫百昌皆生於土而反於土。”\*陸德明\*釋文：“百昌，\*司馬\*云：猶百物也。”\*明\*\*王廷相\*《慎言·道體》：“氣得溼而化質，生物之塗也，百昌皆然矣。”  
  
（5）庆。《文選·左思〈蜀都賦〉》：“天帝運期而會昌，景福𦙝饗而興作。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“昌，慶也。言天帝於此會慶建福也。”  
  
（6）光；明。《説文·日部》：“昌，日光也。”\*段玉裁\*注：“蓋昌之本義訓美言，引伸之為光盛之稱，則亦有訓為日光者。”《廣雅·釋言》：“昌，光也。”《玉篇·日部》：“昌，明也。”  
  
（7）显明。《字彙·日部》：“昌，顯也。”\*明\*\*徐渭\*《燕子磯觀音閣》：“若無一片鏡，妙麗苦不昌。”\*清\*\*王夫之\*《周易外傳·繫辭下傳》：“猶有忌而不敢昌言。”  
  
（8）通“猖”。狂妄放纵。《文選·屈原〈離騷〉》：“何\*桀\*\*紂\*之昌披兮，夫唯捷徑以窘步。”按：《楚辭·離騷》“昌”作“猖”。《漢書·趙充國傳》：“\*先零\*昌狂，侵\*漢\*西疆。”  
  
（9）通“菖”。草名，即“菖蒲”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“昌，字亦作菖。”《左傳·僖公三十年》：“冬，王使\*周公閲\*來聘，饗有昌歜、白、黑、形鹽。”\*杜預\*注：“昌歜，昌蒲俎。”《周禮·天官·醢人》：“朝事之豆，其實韭菹、醓醢、昌本。”\*鄭玄注\*：“昌本，昌蒲根，切之四寸為菹。”\*宋\*\*蘇軾\*《南歌子·遊賞》：“菰黍連昌歜，瓊彝倒玉舟。”  
  
（10）古州名。《集韻·陽韻》：“昌，州名。”1.\*后魏\*置\*南荆州\*，\*西魏\*改为\*昌州\*，故治在今\*湖北省\*\*枣阳市\*东。2.\*唐\*置\*昌州\*，故治在今\*重庆市\*\*大足县\*东南。3.\*元\*置\*昌州\*，故治在今\*四川省\*\*西昌市\*南。  
  
⑪姓。《集韻·陽韻》：“昌，姓。”《姓觿·陽韻》：“《風俗通》云：\*黄帝\*子\*昌意\*之後。一云\*黄帝\*臣\*昌㝢\*之後。《千家姓》云：‘\*汝南\*族。’《戰國策》\*周\*有\*昌他\*。《漢書》有東海相\*昌狶\*。《梁書》有\*昌義之\*。《宋史》有\*昌懿\*、\*昌湜\*、\*昌永\*。《列仙傳》有\*昌容\*。”  
  
（二）chàng　《集韻》尺亮切，去漾昌。  
  
同“唱（倡）”。倡导。《廣雅·釋詁一》：“昌，始也。”《集韻·漾韻》：“唱，《説文》：‘導也。’亦作倡、昌。”\*清\*\*俞樾\*《兒笘録》：“昌即唱之古文也。《廣雅·釋詁》曰：‘昌，始也。’……蓋一聲既作，衆聲从之，故訓始。今經傳‘昌始’字作‘倡’。”

昍##昍  
  
xuān　《集韻》許元切，平元曉。  
  
明。《集韻·元韻》：“昍，明也。”

明##明  
  
《説文》：“朙，照也。从月，从囧。明，古文朙，从日。”\*商承祚\*《説文中之古文攷》：“朙、明皆古文也……囧象光之煽動，有明意，故可用為明。……日月相合以會明意。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典俱从古文”。“石經作明，盖省朙為明，非从目也。”  
  
（一）míng　《廣韻》武兵切（《集韻》眉兵切），平庚明。陽部。  
  
（1）光明；明亮。与“昏暗”相对。《爾雅·釋言》：“明，朗也。”《廣韻·庚韻》：“明，光也。”《易·繫辭下》：“日往則月來，月往則日來，日月相推而明生焉。”《荀子·天論》：“在天者莫明於日月。”《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“洞前後通明，溪流其間。”\*茅盾\*《风景谈》：“更妙的是三五月明之夜，天是那样的蓝，几乎透明似的。”特指天亮。《詩·齊風·雞鳴》：“東方明矣，朝既昌矣。”《漢書·儒林傳·梁丘賀》：“故事，上常夜入廟，其後待明而入，自此始也。”\*毛泽东\*《浣溪沙·和柳亚子先生》：“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹。”  
  
（2）修明；严明。指心地光明，政治或法纪清明。《詩·大雅·皇矣》：“貊其德音，其德克明。”《商君書·農戰》：“善為國者，官法明，故不任知慮。”《孟子·公孫丑上》：“國家間暇，及是時，明其政刑。”\*元\*佚名《千里獨行》楔子：“你則合操士馬，教三軍，明隄備，破\*曹\*兵。”  
  
（3）指松明，照明物。\*唐\*\*柳宗元\*《商山臨路孤松詩題》：“\*商山\*臨路有孤松，往來斫以為明。”  
  
（4）照亮。《樂府詩集·清商曲辭·讀曲歌》：“無油何所苦，但使天明儂。”\*唐\*\*劉禹錫\*《途中早發》：“馬踏塵上霜，月明岡頭路。”\*清\*\*王士禛\*《帶經堂詩話》卷十二：“（\*陳伯璣\*詩）寒日明孤城，斜風下飛鳥。”又映照。《吕氏春秋·達鬱》：“人皆知説鏡之明己也，而惡士之明己也。”\*唐\*\*駱賓王\*《王昭君》：“金鈿明\*漢\*月，玉筯染胡塵。”\*明\*\*朱有燉\*《義勇辭金》第一折：“試看我金槍明曉日，寶劍掣秋霜。”  
  
（5）点燃；点亮。《潛夫論·遏利》：“知脂臘之可明鐙也，而不知其甚多則冥之。”\*宋\*\*辛棄疾\*《鷓鴣天·翠木千尋上薜蘿》：“明畫燭，洗金荷，主人起舞客齊歌。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“過棧，達西崖，與洞門正隔溪相向，乃明炬燭之。”  
  
（6）眼睛；视力。《孟子·梁惠王上》：“明足以察秋毫之末，而不見輿薪，則王許之乎？”\*孫奭\*疏：“目之明能觀視其秋毫之末鋭，而不能見一大車之薪木，則王信乎否乎。”《史記·太史公自序》：“\*左丘\*失明，厥有《國語》。”又视力好，眼睛亮。《孟子·離婁上》：“\*離婁\*之明，\*公輸子\*之巧，不以規矩，不能成方貟。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《視聽》：“觀日月之形，不足以為明，聞雷霆之聲，不足以為聽。”  
  
（7）明了；通晓。《廣雅·釋詁一》：“明，通也。”《韓非子·外儲説右下》：“爵禄生於功，誅罰生於罪，臣明於此，則盡死力而非忠君也。”《南史·隱逸傳下·劉慧斐》：“\*慧斐\*尤明釋典，工篆隷。”《三國演義》第一百一十六回：“（\*爰邵\*）素明《周易》。”\*黄节\*《宴集桃李花下》：“我少学兵法，亦明古武备。”  
  
（8）分辨；区分。《玉篇·明部》：“明，察也。”《正字通·日部》：“明，辨也。”《左傳·隱公五年》：“昭文章，明貴賤，辨等列，順少長，習威儀也。”《史記·老子韓非列傳論》：“\*韓子\*引繩墨，切事情，明是非，其極慘礉少恩。”\*梁启超\*《国家思想变迁异同论》：“民族主义……国之独立，使能率由此主义，各明其界限以及于未来永劫，岂非天地间大快事。”  
  
（9）明白；清楚。《玉篇·明部》：“明，審也。”《戰國策·齊策一》：“此不叛寡人明矣，曷為擊之！”\*高誘\*注：“明，審。”\*明\*\*王世貞\*《藝苑巵言》卷三：“《檀弓》簡，《考工記》煩；《檀弓》明，《考工記》奥。”\*鲁迅\*《书信·致增田涉（一九三二年一月十六日）》：“评论《铁流》的作者，底细不明。”  
  
（10）彰明；显示。《字彙·日部》：“明，顯著也。”《易·繫辭下》：“因貳以濟民行，以明失得之報。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《兵要》：“數里之外，五人為部，人持一白幡，登高外向，明隱蔽之處。”\*清\*\*鄒容\*《革命軍》：“自格致學日明，而天予神授為皇帝之邪説可滅。”  
  
⑪聪明。《老子》第三十三章：“知人者智，自知者明。”《鏡花緣》第七十八回：“因姐姐天姿明敏，一切爽快，所以才奉求的。”又高明。《遼史·宗室傳·蕭胡篤》：“曾祖\*敵魯\*，明醫。人有疾，觀其形色即知病所在。”\*元\*\*關漢卿\*《玉鏡臺》第一折：“老身欲教小姐寫字彈琴，争奈無個明師。”  
  
⑫贤明；贤能。《書·堯典》：“明明揚仄陋。”\*蔡沈\*集傳：“上明，謂明顯之；下明，謂已在顯位者。”\*宋\*\*王安石\*《封舒國公》：“陳迹難尋\*天柱\*源，疏封投老誤明恩。”\*明\*\*郎瑛\*《七修類稿·國事類·本朝取天下先後》：“明良際遇之艱，兇獷服馭之難，興誦厥迹，令人惕然。”  
  
⑬长成；成就。《爾雅·釋詁下》：“明，成也。”\*郝懿行\*義疏：“明，古文从月从日。《史記·曆書》云：日月成故明也。明者，孟也。是明以日月成為義，故明訓成。孟者，長也，長大亦成就。”《詩·周頌·臣工》：“於皇來牟，將受厥明。”\*王引之\*述聞：“（家大人曰）暮春之時，麥已成熟，故曰將受厥成。”《墨子·天志上》：“然則何以知天之愛天下之百姓？以其兼而明之。”\*高亨\*新箋：“此處明字當訓為成，言上天對於百姓皆使之長成與成就也。”  
  
⑭强盛；旺盛。《左傳·哀公十六年》：“與不仁人争明，無不勝。”\*王引之\*述聞：“家大人曰：疑當讀‘與不仁人争明’為句。明，猶彊也。”《淮南子·説林》：“石生而堅，蘭生而芳，少自其質，長而愈明。”\*高誘\*注：“明，猶盛也。”《論衡·道虚》：“膚温腹飽，精神明盛。”  
  
⑮神明。祭神、供神及死者的祭物皆洁净，故称明。《釋名·釋喪制》：“送死曰明器，神明之器，異於人也。”《字彙·日部》：“明，神靈也。”《周禮·秋官·司烜氏》：“以鑒取明水於月。”\*賈公彦\*疏：“明者，潔也。”《禮記·曲禮下》：“稷曰明粢。”\*孔穎達\*疏：“明，白也。”  
  
⑯尊敬。《管子·牧民》：“順民之經，在明鬼神、祇山川、敬宗廟、恭祖舊。”\*郭沫若\*等集校：“\*聞一多\*按：明，猶敬也。金文明、盟同字，本訓祭，故引申而有敬義。”《禮記·禮運》：“故君者所明也，非明人者也。”\*鄭玄\*注：“明，猶尊也。”又敬辞。《後漢書·鄧禹傳》：“明公雖建藩輔之功，猶恐無所成立。”  
  
⑰佛家语，真言的别称。\*遼\*\*覺苑\*《演密鈔》卷一：“明者，明咒，真言之别稱。”《大日經疏》卷十二：“破除一切無明煩惱之闇，故名之為明，然明及真言義有差别。若心口出者名真言，從一切身分任運生者，名之為明也。”  
  
⑱指白昼。《小爾雅·廣言》：“明，陽也。”《左傳·昭公元年》：“明淫心疾。”\*杜預\*注：“明，晝也。”《馬王堆漢墓帛書·經法·論》：“則壹晦壹明。”整理小组注：“晦，夜晚；明，白晝。”\*元\*\*孔文卿\*《東窗事犯》第一折：“我不合於家為國，無明夜，將烟塵掃蕩。”  
  
⑲旧指生或人世间。《太平廣記》卷三百七十八引\*唐\*\*張讀\*《宣室志》：“比以幽明異路，不可詣汝之門。”《樂府詩集·郊廟歌辭·隋感帝歌》：“人神接禮，明幽交暢。”\*唐\*\*李白\*《溧陽瀨水貞義女碑銘》：“鏡照萬方，幽明咸熙。”  
  
⑳今之次。如：明天；明年。《左傳·昭公七年》：“其明月，\*子産\*立\*公孫泄\*及\*良止\*以撫之。”\*唐\*\*王維\*《宿鄭州》：“明當渡\*京水\*，昨晚猶\*金谷\*。”《紅樓夢》第一百十九回：“到了明日，果然\*探春\*回來。”  
  
㉑用同“名”。称说。《太平經·四吉四凶訣》：“舉士得其人，善如斯矣，天上明此續命之符。”《水滸全傳》第五十一回：“\*朱仝\*見了，心頭一把無明業火，高三千丈，按納不下。”  
  
㉒通“萌（méng）”。\*清\*\*高翔麟\*《説文字通·明部》：“明，通萌。”1.庶民，老百姓。《管子·侈靡》：“美壟墓，所以文明也。”\*郭沫若\*等集校：“\*沫若\*按：\*劉師培\*謂‘明當作萌’是也……文萌，謂畫工雕工之類耳。”《墨子·尚同下》：“唯辯而使助治天明也。”2.萌发。《文心雕龍·明詩》：“離合之發，則明於圖讖。”\*范文澜\*注：“明，\*唐\*寫本作萌，是。”  
  
㉓通“盟”。对神发誓立约。《易·隨》：“有孚在道，以明，何咎。”\*闻一多\*新義：“明，亦當讀為盟，以讀為已，言已祭則無咎也。”《馬王堆漢墓帛書·十六經·五政》：“帝箸之明，明曰：‘反義逆時，其刑視之（\*蚩）尤\*。’”  
  
㉔通“鳴”。鸡叫。《文選·陸機〈擬今日良宴會〉》“譬彼伺晨鳥，揚聲當及旦”\*唐\*\*李善\*注：“《春秋考異郵》曰：‘鶴知夜半，雞應旦明。’明與鳴同，古字通。”  
  
㉕朝代名。公元1368年，\*朱元璋\*称帝，推翻\*元\*朝统治，建都\*南京\*，定国号\*明\*。到\*明成祖\*，迁都\*北京\*。公元1644年，\*李自成\*攻破\*北京\*，\*明\*朝被推翻。共历十六帝，统治277年。  
  
㉖古州名。\*唐\*\*开元\*二十六年设置，以境内有\*四明山\*得名。治所在\*鄮县\*（今\*浙江省\*\*宁波市\*南），辖境相当于今\*浙江省\*\*甬江\*流域及\*慈溪市\*、\*象山县\*、\*舟山群岛\*等地。《集韻·庚韻》：“明，州名。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·浙江四·序》：“\*唐\*\*乾元\*初……\*浙江\*東節度史領\*越\*、\*睦\*、\*衢\*、\*婺\*、\*台\*、\*明\*、\*處\*、\*温\*八州。”  
  
㉗姓。《通志·氏族略三》：“\*明\*氏，\*姬\*姓，\*虞仲\*之後也。有\*百里奚\*者，為\*虞\*之公族大夫。\*晋獻公\*滅\*虞\*，虜\*虞公\*及其大夫\*百里奚\*，以媵\*秦穆姬\*，自此遂為\*秦\*大夫。\*奚\*生\*孟明視\*。視，名也；明，字也。以字為氏。”  
  
（二）mèng　《集韻》莫更切，去映明。  
  
〔明津〕又作“盟津”、“孟津”。地名，在今\*河南省\*\*孟州市\*南。《集韻·映韻》：“盟，\*盟津\*，地名。或作明，通作孟。”  
  
明；目明。《玉篇·目部》：“𥇍，目明也。”\*清\*\*顔元\*《存學編》卷二：“必是\*程先生\*當初説得高了，他們只𥇍見上截，少下面著實功夫，故流弊至此。”

昏##昏  
  
《説文》：“昏，日冥也。从日，氐省。氐者，下也。一曰民聲。”\*段玉裁\*注：“字从氐省為會意，絶非从民聲為形聲也。葢隷書淆亂，乃有从民作昬者。”\*郭沫若\*《殷契粹編考釋》：“\*殷\*人昏字實不从民，足證\*段\*氏之卓識而解决千載之疑案矣。”  
  
（一）hūn　《廣韻》呼昆切，平魂曉。諄部。  
  
（1）日暮，天刚黑的时候。《説文·日部》：“昏，日冥也。”《詩·陳風·東門之楊》：“昬（昏）以為期，明星煌煌。”\*唐\*\*杜甫\*《茅屋為秋風所破歌》：“俄傾風定雲墨色，秋天漠漠向昏黑。”\*元\*\*馬致遠\*《天浄沙·秋思》：“枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家。”  
  
（2）暗，昏暗。\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“揮袖風飄，而紅塵晝昏。”\*宋\*\*王安石\*《車螯二首》之二：“清波濯其污，白日曬其昏。”《紅樓夢》第五回：“忽喇喇似大厦傾，昏慘慘似燈將盡。”  
  
（3）昏愦；迷乱。《書·多方》：“乃大淫昏，不克終日勸于帝之迪。”《新唐書·魏徵傳》：“忠臣已嬰禍誅，君陷昏惡，喪國夷家，祇取空名。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學》卷上：“言儉者齷齪之昏心、禽道也。”  
  
（4）（目）不明。《晋書·會稽文孝王道子傳》：“\*太元\*以後，為長夜之宴，蓬頭昏目，政事多闕。”\*唐\*\*韓愈\*《與崔羣書》：“目視昏花，尋常閒便不分人顔色。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·鬧榭》：“我老眼雖昏，早已看真了。”  
  
（5）昏迷；失去知觉。《三國志·吴志·賀邵傳》：“近鴻臚\*葛奚\*，先帝舊臣，偶有逆迕，昏醉之言耳，三爵之後，禮所不諱，陛下猥發雷霆，謂之輕慢，飲之醇酒，中毒隕命。”《南史·劉懷珍傳附劉峻》：“時或昏睡，爇其鬚髮，及覺復讀。”《聊齋志異·鬼哭》：“先是，閽人\*王\*姓疾篤，昏不知人事者數日矣。”  
  
（6）早死。《左傳·昭公十九年》：“\*鄭國\*不天，寡君之二三臣，札瘥夭昬（昏），今又喪我先大夫\*偃\*。”\*孔穎達\*疏：“子生三月父名之，未名之曰昬（昏），謂未三月而死也。”《後漢書·周舉傳》：“\*北鄉侯\*本非正統，姦臣所立，立不踰歲，年號未改，皇天不祐，大命夭昏。”\*唐\*\*柳宗元\*《興州江運記》：“飢饉昏札，死徙充路。”  
  
（7）结婚。后作“婚”。《正字通·女部》：“婚，古作昏。”《左傳·僖公二十七年》：“\*楚\*始得\*曹\*，而新昬于\*衛\*，若伐\*曹衛\*，\*楚\*必救之，則\*齊\*\*宋\*免矣。”《新唐書·突厥傳上》：“是時\*突厥\*再上書求昏，帝未報。”  
  
（8）通“閽”。古代守门者官名。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“昏，叚借為閽。”《詩·大雅·召旻》：“昬（昏）椓靡共，潰潰回遹，實靖夷我邦。”\*鄭玄\*箋：“昬（昏）、椓，皆奄人也。昬，其官名也。”\*孔穎達\*疏：“《天官·閽人》注云：‘閽人，司昬（昏）晨以啓閉者，是昬（昏）其官名也。’”  
  
（9）通“敯（mǐn）”。勉力。《爾雅·釋詁上》：“昏，强也。”《書·盤庚上》：“惰農自安，不昬（昏）作勞，不服田畝。”\*孔穎達\*疏：“昬（昏），强……\*鄭玄\*讀昬（昏）為敯，訓為勉也。”\*陸德明\*釋文：“昬，本或作敯，音敏。”《三國志·魏志·武帝紀》：“君勸分務本，穡人昏作。”  
  
（10）通“泯（mǐn）”。尽。《書·牧誓》：“今\*商王受\*，惟婦言是用，昬（昏）棄肆祀弗答，昬棄厥遺王父母弟不迪。”\*王引之\*述聞：“昬（昏）蔑也，讀曰泯。昬（昏）棄即泯棄也。……傳以昬（昏）為亂，失之。”  
  
（二）hùn　《集韻》呼困切，去慁曉。  
  
姓。《集韻·圂韻》：“昏，姓也。”

昐##昐  
  
fēn　《集韻》方文切，平文非。  
  
日光。《玉篇·日部》：“昐，日光。”

昑##昑  
  
qǐn　《集韻》丘甚切，上寑溪。  
  
明。《玉篇·日部》：“昑，明也。”

昒##昒  
  
《説文》：“昒，尚冥也。从日，勿聲。”  
  
hū　《廣韻》呼骨切，入没曉。又文弗切。術部。  
  
（1）天将明而未明之时。《説文·日部》：“昒，尚冥也。”《玉篇·日部》：“昒，旦明也。”《集韻·勿韻》：“昒，未明也。”《漢書·郊祀志五上》：“十一月辛巳朔旦冬至，昒爽，天子始郊拜\*泰一\*。”\*顔師古\*注：“昒爽，謂日尚冥，蓋未明之時也。”《文選·班固〈幽通賦〉》：“昒昕寤而仰思兮，心矇矇猶未察。”\*李善\*注引\*曹大家\*曰：“昒昕，晨旦明也。”  
  
（2）昏昧；不明白。《廣雅·釋詁四》：“昒，冥也。”\*王念孫\*疏證：“昒之言荒忽也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·前紀二》：“然則昔吾昭然，而今昒然，何也？”\*元\*\*李好文\*《感志賦》：“昒𢠵怳而莫適兮，從\*文公\*而徵詞。”

易##易  
  
《説文》：“易，蜥易，蝘蜓，守宫也。象形。《秘書》説，日月為易，象陰陽也。一曰从勿。”\*郭沫若\*《文史論集》：“（甲骨文、金文）可以看出易字是益字的簡化”，“益乃溢之初文，象杯中盛水滿出之形”，“益既引伸為增益，故再引伸為錫予”。  
  
yì　㊀《廣韻》羊益切，入昔以。錫部。  
  
（1）蜥蜴，一种爬行动物。后作“蜴”。《説文·易部》：“易，蜥易，蝘蜓，守宫也。”\*段玉裁\*注：“《虫部》蜥下曰：‘蜥，易也。’蝘下曰：‘在壁曰蝘蜓，在艸曰蜥易。’《釋魚》曰：‘榮螈，蜥蜴。蜥蜴，蝘蜓。蝘蜓，守宫也。’\*郭\*云：‘轉相解，博異語别四名也。’《方言》曰：‘守宫，\*秦\*、\*晋\*、\*西夏\*謂之守宫，或謂之蠦𧓋，或謂之蜥蜴，其在澤中者謂之易蜴；\*南楚\*謂之蛇醫，或謂之蠑螈……’\*許\*舉其三者，略也。易，本蜥易。”\*徐灝\*注箋：“蜥蜴連名。單呼之或謂之蜥。或謂之蜴。易，即蜴之本字。”  
  
（2）古代指阴阳变化消长的现象。《説文·易部》：“日月為易，象陰陽也。”《易·繫辭上》：“生生之謂易。”\*韓康伯\*注：“陰陽轉易，以成化生。”《管子·山至數》：“王者乘時，聖人乘易。”  
  
（3）古代卜筮书，包括《連山》、《歸藏》、《周易》，合称三《易》。今仅存《周易》，简称《易》。《周禮·春官·太卜》：“掌三《易》之灋，一曰《連山》，二曰《歸藏》，三曰《周易》。其經卦皆八，其别皆六十有四。”\*鄭玄\*注：“易者，揲蓍變易之數可占者也。”又《簭人》：“簭人掌三《易》，以辨九簭之名。”《論語·述而》：“五十以學《易》。”\*宋\*\*朱熹\*《周易本義序》：“《易》，書名也。其卦本\*伏羲\*所畫，有交易、變易之義，故謂之《易》。”\*清\*\*王夫之\*《張子正蒙注·序論》：“\*張子\*之學，無非《易》也。”  
  
（4）卜筮之象，古代以示吉凶祸福。《儒林外史》第十回：“\*陳和甫\*道：‘卜易、談星、看相……晚生都略知道一二。’”  
  
（5）古代占卜官名。《禮記·祭義》：“昔者聖人建陰陽天地之情，立以為《易》，易抱☀南面，天子卷冕北面。”\*鄭玄\*注：“易，官名。”  
  
（6）改变。《玉篇·日部》：“易，轉也，變也。”《廣韻·昔韻》：“易，變易也，改也。”《易·繫辭下》：“上古穴居而野處，後世聖人易之以宫室。”\*漢\*\*曹操\*《度關山》：“嗟哉後世，改制易律。”\*唐\*\*柳宗元\*《愈膏肓疾賦》：“余今變禍為福，易曲成直；寧關天命，在我人力。”  
  
（7）替代。《左傳·僖公三十年》：“因人之力而敝之，不仁；失其所與，不知；以亂易整，不武。”《漢書·趙堯傳》：“（\*高祖\*）孰視\*堯\*曰：‘無以易\*堯\*。’遂拜\*堯\*為御史大夫。”\*顔師古\*注：“言\*堯\*可為之，餘人不能勝也。易，代也。”《新唐書·魏徵傳》：“以暴易暴，與亂同道。”  
  
（8）交换。《易·繫辭下》：“日中為市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。”《史記·廉頗藺相如列傳》：“\*秦昭王\*聞之，使人遺\*趙王\*書，願以十五城請易璧。”《天工開物·倭緞》：“絲質來自\*川蜀\*，商人萬里販來，以易胡椒歸里。\*”续范亭\*《绝命诗》：“窃恐民气摧残尽，愿把身躯易自由。”  
  
（9）移；蔓延。《書·盤庚中》：“我乃劓殄滅之，無遺育，無俾易種于兹新邑。”\*蔡沈\*集傳：“無有遺育、毋使移其種于此新邑也。”《左傳·隱公六年》：“惡之易也，如火之燎于原，不可鄉邇，其猶可撲滅？”\*王引之\*述聞：“易者延也，謂惡之蔓延也。”《東觀漢記·鄧訓傳》：“吏士嘗大病瘧，轉易至數千人，\*訓\*身為煮湯藥，咸得平愈。”  
  
（10）夺。《廣韻·昔韻》：“易，奪也。”  
  
⑪异，不相同。《玉篇·日部》：“易，異也。”《國語·晋語五》：“若中不濟，而外彊之，其卒將復，中以外易也。”\*韋昭\*注：“易，猶異也。”\*徐珂\*《清稗類鈔·師友類》：“\*魏叔子\*以易堂之交，如親兄弟，降及三世。”  
  
⑫始。《方言》卷十三：“易，始也。”  
  
⑬如；像。《廣雅·釋言》：“易，如也。”\*王念孫\*疏證：“\*宋定之\*云：《繫辭傳》：‘易者，象也。象也者，像也。’像，即如似之之意。”《玉篇·日部》：“易，象也。”《論語·學而》：“賢賢易色。”\*王念孫\*《廣雅疏證》卷五上“易，如也”引（\*王）引之\*云：“《論語》‘賢賢易色’，易者，如也，猶言好德如好色也。”  
  
⑭弹奏弦乐器指法之一，即中指向外，拨动琴弦。\*元\*\*熊朋來\*《瑟譜》卷二：“易，剔，中指向外。”  
  
⑮庵。《廣雅·釋宫》：“易，庵也。”按：\*王念孫\*疏證：“易之為庵，未詳所出，影\*宋\*本、\*皇甫\*本竝作‘昜’。”  
  
⑯副词。表示同样，相当于“亦”。《素問·骨空論》：“扁骨有滲理湊，無髓孔，易髓無空。”\*王冰\*注：“易，亦也。骨有孔，則髓有孔；骨若無孔，髓亦無孔也。”  
  
⑰通“埸”。疆埸；边界。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“易，叚借為埸。”《易·大壯》：“喪羊于易，位不當也。”\*朱熹\*注：“易，或作疆埸之埸，亦通。”《漢書·禮樂志》：“吾易久遠，燭明四極。”\*顔師古\*注引\*晋灼\*曰：“易，疆易也。”  
  
⑱通“賜（cì）”。赐给。《商君書·錯法》：“夫\*離朱\*見秋豪（毫）百步之外，而不能以明目易人；\*烏獲\*舉千鈞之重，而不能以多力易人。”《宋史·太祖紀》：“宰相\*（范）質\*、\*（王）溥\*、\*（魏）仁浦\*並特進，易封，益食邑；樞密史\*（趙）普\*加光禄大夫，易功臣號。”  
  
⑲州名。治所在今\*河北省\*\*易县\*。《廣韻·昔韻》：“易，亦州名。”《新唐書·竇建德傳》：“（\*凌敬\*曰）‘王之大將\*高士興\*抗\*羅藝\*於\*易\*南，兵未交，\*士興\*即降，王以為可乎？’”  
  
⑳\*易水\*的简称。《廣韻·昔韻》：“易，亦水名。”\*明\*\*徐問志\*《讀書劄記》卷二：“\*易\*，出\*代州\*，經\*保定\*之\*易州\*、\*安州\*至\*高陽\*，下與\*曹\*、\*徐\*、\*滋\*、\*沙\*諸河合。”  
  
㉑姓。《廣韻·昔韻》：“易，姓。”《通志·氏族略四》：“\*易\*氏，\*齊\*大夫\*易牙\*之後。\*後魏\*有\*雍州\*刺史\*易愷\*，\*魏郡\*人；\*晋陵\*令\*易雄\*，\*長沙\*人……今\*江\*東多此姓。”  
  
㊁《廣韻》以豉切，去寘以。  
  
（1）容易，跟“难”相对。《玉篇·日部》：“易，不難也。”《廣韻·寘韻》：“易，難易也。”《墨子·親士》：“是故君子自難而易彼，衆人自易而難彼。”\*宋\*\*王安石\*《有感五首》之一：“懷抱難開醉易醒，晚歌悲壯動秋城。”\*鲁迅\*《书信·致蔡斐君（一九三五年九月二十日）》：“诗须有形式，要易记，易懂，易唱，动听，但格式不要太严。”  
  
（2）平易；平坦。与“险”义反。《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·十問》：“故易則利車，險則利徒。”\*唐\*\*柳宗元\*《安南都護張公誌》：“易野之守，險逾丘陵，而萬世無虞。”《三國演義》第七十四回：“\*于禁\*七軍不屯於廣易之地，而聚於\*罾口川\*險隘之處。”  
  
（3）和悦。《詩·小雅·何人斯》：“爾還而入，我心易也。”\*毛\*傳：“易，説（悦）。”又平安；平直。《禮記·中庸》：“故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。”\*鄭玄\*注：“易，猶平安也。”\*孔穎達\*疏：“言君子以道自處，恒居平安之中，以聽待天命也。”\*唐順宗\*《授杜佑諸道鹽鐵等使制》：“（\*杜佑\*）體資易直，德合宏大。”  
  
（4）疾；速。《左傳·昭公二十九年》：“\*中行寅\*為下卿，而干上令，擅作刑器，以為國法，是法姦也，又加\*范\*氏焉，易之亡也。”\*王引之\*述聞：“家大人曰：‘易者，疾也，速也。’”《漢書·天文志》：“（太白星）所居久，其國利；易，其鄉凶。”\*顔師古\*注引\*蘇林\*曰：“（易）疾過也。”  
  
（5）简易；简省。《廣韻·寘韻》：“易，簡易也。”《左傳·襄公二十六年》：“\*欒（書\*）、\*范（燮\*）易行以誘之。”\*杜預\*注：“易行，謂簡易兵備。”《公羊傳·宣公六年》：“吾入子之大門，則無人焉；入子之閨，則無人焉；上子之堂，則無人焉。是子之易也。子為\*晋國\*重卿而食魚飱，是子之儉也。”\*何休\*注：“易，猶省也。”\*宋\*\*王安石\*《禮樂論》：“是故大禮之極，簡而無文；大樂之極，易而希聲。簡易者，先王建禮樂之本意也。”  
  
（6）简慢；轻率。《論語·八佾》：“禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚。”《史記·魏其武安侯列傳》：“\*魏其\*者，沾沾自喜耳，多易。”\*裴駰\*集解引\*張晏\*曰：“多易，多輕易之行也。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話》卷三：“夫用兵，危事也；而\*趙括\*易言之，此其所以敗也。”  
  
（7）轻贱；轻视。《集韻·寘韻》：“易，輕也。”《左傳·襄公四年》：“戎狄荐居，貴貨易土。”\*杜預\*注：“易，猶輕也。”《史記·高祖本紀》：“\*高祖\*為亭長，素易諸吏，乃紿為謁曰‘賀錢萬’，實不持一錢。”《資治通鑑·唐憲宗元和十二年》：“\*袁\*尚書專以恩惠懷賊，賊易之。”  
  
（8）治，治理。《詩·小雅·甫田》：“禾易長畝，終善且有。”\*毛\*傳：“易，治也。”《樂府詩集·郊廟歌辭·玄冥》：“易亂除邪，革正異俗。”

昔##昔  
  
《説文》：“昔，乾肉也。从殘肉，日以晞之，與俎同意。腊，籀文从肉。”  
  
（一）xī　《廣韻》思積切，入昔心。鐸部。  
  
（1）干肉。后作“腊”。《説文·日部》：“昔，乾肉也。腊，籀文从肉。”\*鈕樹玉\*校録：“隷書作腊。”《逸周書·器服》：“菜，膾，五昔。”  
  
（2）从前；往日。《廣雅·釋詁一》：“昔，始也。”《玉篇·日部》：“昔，往也。”《易·説卦》：“昔者聖人之作《易》也。”\*孔穎達\*疏：“據今而稱上世謂之昔者也。”\*漢\*\*何休\*《〈公羊傳〉序》：“昔者\*孔子\*有云。”\*徐彦\*疏：“昔者古也，前也。”\*宋陸游\*《午飯》：“民窮豐歲或無食，此事昔聞今見之。”\*毛泽东\*《七律·人民解放军占领南京》：“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。”又昨日。《玉篇·日部》：“昔，昨也。”《莊子·齊物論》：“未成乎心而有是非，是今日適\*越\*而昔至也。”\*陸德明\*釋文：“\*向\*云：昔者，昨日之謂也。”《吕氏春秋·淫辭》：“明日\*孔穿\*朝，\*平原君\*謂\*孔穿\*曰：‘昔者\*公孫龍\*之言甚辯。’”\*高誘\*注：“昔，昨日也。”  
  
（3）久远；久旧。《玉篇·日部》：“昔，久也。”《周禮·天官·酒正》：“二曰昔酒。”\*鄭玄\*注：“昔酒，今之酋久白酒，所謂舊醳者也。”\*賈公彦\*疏：“言昔為久，酋亦遠久之義，故以漢之酋久白酒況之。”《史記·田敬仲完世家》：“弓膠昔幹，所以為合也，然而不能傅合疏罅。”\*司馬貞\*索隱：“昔，久舊也。”\*唐\*\*元結\*《忝官引》：“天下昔無事，僻居養愚鈍。”  
  
（4）夜晚。《廣雅·釋詁四》：“昔，夜也。”《莊子·天運》：“蚊虻噆膚，則通昔不寐矣。”\*陸德明\*釋文：“昔，夜也。”《史記·楚世家》：“其樂非特朝昔之樂也，其獲非特鳬鴈之實也。”\*司馬貞\*索隱：“昔猶夕也。”《新唐書·李光弼傳》：“圍解，閲三昔乃歸私寢。”  
  
（5）终了；末尾。《吕氏春秋·任地》：“孟夏之昔，殺三葉而穫大麥。”\*高誘\*注：“昔，終也。”  
  
（6）姓。《通志·氏族略四》：“\*昔\*氏，《風俗通》：\*周\*大夫封\*昔\*，因氏焉。\*漢\*有\*昔登\*，為\*烏傷\*令。\*唐\*\*開元\*有\*昔安仁\*生\*豐\*，大禮評事，\*汝州\*人。”  
  
（二）cuò　《集韻》倉各切，入鐸清。鐸部。  
  
通“錯”。粗糙。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“昔，叚借為錯。”《周禮·考工記·弓人》：“穉牛之角直而澤，老牛之角紾而昔。”\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云：‘昔讀為交錯之錯，謂牛角觕理錯也。’\*玄\*謂昔讀履錯然之錯。”

昕##昕  
  
《説文》：“昕，旦明，日將出也。从日，斤聲。”  
  
（一）xīn　《廣韻》許斤切，平欣曉。諄部。  
  
（1）黎明；天明。《説文·日部》：“昕，旦明，日將出也。”《儀禮·士昬禮》：“凡行事，必用昬昕。”\*賈公彦\*疏：“昕即明之始，君子舉事尚早，故用朝旦也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《藉田説》：“日殄没而歸館，晨未昕而即野。”\*清\*\*全祖望\*《董户部擥蘭集題詞》：“孰知其昕夕悲慟如此者乎？”  
  
（2）鲜明；明亮。《小爾雅·廣詁》：“昕，明也。”《初學記》卷十二引\*漢\*\*揚雄\*《太僕箴》：“檀車孔夏，四騵孔昕。”  
  
（二）xuān　《〈爾雅〉邢昺疏》讀為軒。  
  
〔昕天〕旧说天体北高南低，谓之昕天。《爾雅·釋天》\*宋\*\*邢昺\*題解：“四曰昕天。言天也〔北〕高南下，若車之軒。是\*吴\*時\*姚信\*所説。”《晋書·天文志上》引\*三國\*\*吴\*\*姚信\*《昕天論》：“今人頤前侈臨胸，而項不能覆背。近取諸身，故知天之體南低入地，北則偏高。”

昖##昖  
  
同“☀”。《改併四聲篇海·日部》引《奚韻》：“昖，音沿，日行也。”《字彙補·日部》：“昖，與☀同。”

昗##昗  
  
同“昃”。《字彙補·日部》：“昗，與昃同。”

昘##昘  
  
fǎng  
  
（1）同“訪”。《康熙字典·日部》引《海篇》：“昘，同訪。”  
  
（2）同“昉”。《字彙補·日部》：“昘，與昉同。出\*漢\*《袁逢碑》。”《隸釋·西嶽華山廟碑》：“丞\*張昘\*，字\*少游\*，\*河南\*\*亰\*人。”\*洪适\*注：“昘，即昉字。”

昙##昙  
  
（一）yù　《改併四聲篇海·日部》引《餘文》：“昙，余六切。”《字彙補·日部》：“昙，音欲。義闕。”  
  
（二）tán  
  
“曇”的简化字。

昚##昚  
  
同“慎”。《説文·心部》：“昚”，“慎”古文。《叔夷鐘》：“昚中氒罰。”

昛##昛  
  
jù　《集韻》臼許切，上語羣。  
  
明。《集韻·語韻》：“昛，明也。”一说暗。《玉篇·日部》：“昛，暗。”

昜##昜  
  
同“陽”。《説文·勿部》：“昜，開也。一曰飛揚，一曰長也，一曰彊者衆皃。”\*段玉裁\*注：“此陰陽正字也。陰陽行而侌昜廢矣。”《漢書·地理志》“（\*交趾郡\*）\*曲昜\*”\*唐\*\*顔師古\*注：“昜，古陽字。”

昝##昝  
  
zǎn　《廣韻》子感切，上感精。  
  
（1）用同“咱”。我。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本楔子：“你那裏問小僧敢去也那不敢，我這裏啓大師用昝也不用昝。”  
  
（2）姓。《廣韻·感韻》：“昝，姓也。”《通志·氏族略五》：“\*昝\*氏，\*何\*氏《姓苑》有\*昝\*氏。\*蜀\*人也。《晋書》\*桓温\*將\*昝堅\*；\*唐\*\*昝慎盈\*；\*宋\*\*昝居潤\*為宣徽使。”

昞##昞  
  
（一）bǐng　《廣韻》兵永切，上梗幫。  
  
同“炳”。明，明亮。《廣雅·釋詁四》：“昞，明也。”《集韻·梗韻》：“炳，或从日。”《法言·先知》：“知其道者其如視，忽眇緜作昞。”\*唐\*\*元稹\*《夢井》：“尋環意無極，坐見天將昞。”  
  
（二）fǎng　《集韻》甫兩切，上養非。  
  
同“昉”。日初明。《集韻·養韻》：“昉，《説文》：‘明也。’古作昞。”

星##星  
  
《説文》：“曐，萬物之精，上為列星。从晶，生聲。一曰象形，从口，古口復注中，故與日同。𠻖，古文星。星，曐或省。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典多从或體。”  
  
xīng　《廣韻》桑經切，平青心。耕部。  
  
（1）宇宙间能发光或反射光的天体。分恒星（如太阳）、行星（如地球）、卫星（如月球）、彗星、流星。一般指夜空闪亮的天体。《詩·召南·小星》：“嘒彼小星，三五在東。”\*漢\*\*曹操\*《短歌行》：“月明星稀，烏鵲南飛。”《封神演義》第二回：“開弓射箭，星前月下吐寒光。”  
  
（2）星宿；星座。《玉篇·日部》：“星，列宿也。”《廣韻·青韻》：“星，星宿。”1.二十八宿之一。南方朱鸟七宿的第四宿，也称七星。《書·堯典》：“日中星鳥，以殷仲春。”\*孔\*傳：“鳥，南方朱鳥七宿。”\*曾运乾\*正讀：“南方朱鳥七宿中星即七星也。不曰星星，而曰星鳥者，避不成詞也。”《金史·天文志》：“六月丙辰，月犯太白，月北星南，同在柳宿。”《三國演義》第四十九回：“南方七面紅旗，按井、鬼、柳、星、張、翼、軫，成朱雀之狀。”2.二十八宿的泛称。《書·堯典》：“厤象日月星辰，敬授人時。”\*孔\*傳：“星，四方中星。”\*孔穎達\*疏：“四方中星，揔謂二十八宿也。”《周禮·秋官·硩蔟氏》：“二十有八星之號。”\*鄭玄\*注：“星，謂從角至軫。”3.指五星。土、木、火、金、水等星的总称。《周禮·春官·保章氏》：“保章氏掌天星，以志星辰日月之變動。”\*鄭玄\*注：“星謂五星。”又《大宗伯》：“以實柴祀日月星辰。”\*鄭玄\*注：“星謂五緯。”\*賈公彦\*疏：“五緯即五星。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“經星七百八十三座，大小一千八百七十八；緯星土木火金水五，散文則統謂之星，對文則五緯為星，二十八宿為辰。”  
  
(3)天文。星体明、暗、薄、蚀等现象。古时多指以星象推算吉凶的方术。《漢書·藝文志》：“然星事𣧑悍，非湛密者弗能由也。”《後漢書·公孫瓚傳》：“（袁）紹令星工伺望祥妖，賂遺財貨，與共飲食，剋會期日，攻鈔郡縣。”李賢注：“星工，善星步，與越王齊名，當世號‘紀越’。”  
  
（4）比喻星状物。多指细碎、细小或闪亮的东西。如：红星；汗星；海星。《北史·楊播傳附楊津》：“置爐鑄鐵，持以灌賊。賊遂相告曰：‘不畏利槊堅城，唯畏\*楊公\*鐵星。’”\*唐\*\*孟郊\*《寒溪九首》之四：“篙工磓玉星，一路隨迸螢。”\*唐\*\*劉禹錫\*《秋螢引》：“紛綸暉映互明滅，金鑪星噴鐙花發。”  
  
（5）古时特指妇女装饰面颊的美容花点。\*北周\*\*庾信\*《鏡賦》：“靨上星稀，黄中月落。”  
  
（6）戥、秤等衡器上记斤、两、钱的标志点。\*唐\*\*賈島\*《贈牛（一作劉）山人》：“鑿石養蜂休買蜜，坐山秤藥不争星。”\*唐\*\*拾得\*《詩·銀星釘稱衡》：“銀星釘稱衡，緑絲作稱紐。買人推向前，賣人推向後。”又作量词。指“两”以下的单位，如银子一钱为一星。\*宋\*\*蘇軾\*《與子由書》之二：“\*程德\*\*孺\*言弟令出銀二百星見借，兄度手下尚未須如此，已辭之矣。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話》卷六：“（\*張自南\*）留札致師云：‘適有亟需，奉上《古詩選》四本，求押銀二星。實荷再生，感非言罄。’”  
  
（7）喻指某种特别突出的、有特殊作用或才能的人。如：救星；灾星；歌星；寿星。\*唐\*\*劉禹錫\*《和令狐相公初歸京國賦詩言懷》：“相印昔辭東閣去，將星還拱北辰來。”\*叶圣陶\*《倪焕之》：“叫学生们演戏，却要他们像一个神乎其技的明星，自然只有失望了。”  
  
（8）形容多而且散。《釋名·釋天》：“星，散也。列位布散也。”《文選·張協〈七命〉》：“乃有\*荆南\*烏程，\*豫北\*竹葉，浮蟻星沸，飛華蓱接。”\*張銑\*注：“星沸，言多亂也。”《南齊書·州郡志上》：“凡諸流寓，本無定憇，十家五落，各自星處。一縣之民，散在州境，西至\*淮\*畔，東屆海隅。”  
  
（9）像流星那样，形容疾速。\*漢\*\*司馬相如\*《子虚賦》：“星流霆擊，弓不虚發。”《三國志·吴志·陸遜傳附陸抗》：“若敵汎舟順流，舳艫千里，星奔電邁，俄然行至。非可恃援他部以救倒縣也。”《宋書·臧質傳》：“且家國夷險，情事異常，豫是臣子，孰不星赴，而玩寇亡哀，曾無奔拽。”  
  
（10）喻指白\*。南朝\*\*齊\*\*謝朓\*《詠風》：“時拂孤鸞鏡，星鬢視參差。”\*宋\*\*歐陽修\*《秋聲賦》：“渥然丹者為槁木，黟然黑者為星星。”\*柳亚子\*《次和衡山先生见惠之作》：“\*沈\*翁矍铄眼能青，怜我中年鬓渐星。”  
  
⑪形容细小，犹言一点点。如：星火燎原。\*唐\*\*盧照鄰\*《晚渡渭橋寄示京邑遊好》：“長虹掩釣浦，落鴈下星洲。”\*宋\*\*楊萬里\*《農家歎》：“春工只要花遲著，愁損農家管得星。”\*元\*\*孟漢卿\*《魔合羅》第四折：“聽了你一篇話，全無有半星實，我跟前怎過得？”又与“一”连用，作量词。\*清\*\*丁紹儀\*《聽秋聲館詞話》卷十二引\*尤維熊\*《水龍吟》：“最是曉風殘月，賸微茫一星漁火。”\*峻青\*《黎明的河边》：“辽阔的平原上，没有一星灯光。”  
  
⑫夜，星夜。多用于连夜赶路。《後漢書·杜喬傳》：“\*喬\*故掾\*陳留\*\*楊匡\*聞之，號泣星行到\*洛陽\*。”\*明\*\*黄元吉\*《流星馬》第一折：“到那裏馬得能在手，則要你不分箇星晝。”  
  
⑬（雨止）星出。《詩·鄘風·定之方中》：“星言夙駕，説于桑田。”\*鄭玄\*箋：“星，雨止星見。”《韓非子·説林下》：“\*荆\*伐\*陳\*，\*吴\*救之，軍閒三十里，雨十日夜，星。”\*陈奇猷\*校注引\*顧廣圻\*曰：“《説苑·指武篇》云：‘雨十日十夜，晴。’”  
  
⑭仪仗名。《清會典圖·輿衛》：“星，雕木，首長六寸三分，圍五寸四分，六瓣交攢，鏤雲蝙蝠，上為圓頂如星，高一寸四分，旁亦如之，差小，銎上，銜以龍首，皆塗金，柄如鉞之制，通高八尺七寸。”  
  
⑮乐器名。即碰钟，一名碰铃。《清會典圖·樂器》：“星，笵銅，左右合擊，口徑一寸八分，深一寸，厚一分，中隆起四分，腰圍三寸，名穿圓孔，以白綿紃貫之。”  
  
⑯原子核物理学术语。高能粒子射入核乳胶或云室、气泡室时，许多径迹从一点发出的现象。如：当一个宇宙射线粒子与核乳胶中原子核碰撞时，后者分裂为几个轻原子核或产生其他粒子沿各方向“飞溅”，其径迹表现为几条从一点（核的位置）开始的长短粗细不同的线段。因此，每一颗“星”，标志着一次高能核反应或一个多级衰变过程。  
  
⑰姓。《廣韻·青韻》：“星，姓。《羊氏家傳》曰：‘（\*晋\*）\*南陽\*太守\*羊續\*娶\*濟北\*\*星重\*女。’”

映##映  
  
《説文新附》：“映，明也，隱也。从日，央聲。”  
  
（一）yìng　《廣韻》於敬切，去映影。陽部。  
  
（1）照。《小爾雅·廣言》：“映，曬也。”《玉篇·日部》：“映，明也。”\*晋\*\*郭璞\*《山海經圖贊》：“光彩流映，氣如虹霞。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《夜發石關亭》：“亭亭曉月映，泠泠朝露滴。”《南史·陳後主沈皇后傳附張貴妃》：“每瞻視眄睞，光彩溢目，照映左右。”  
  
（2）照映；相映。《後漢書·張衡傳》：“冠咢咢其映蓋兮，佩綝纚以煇煌。”\*李賢\*注：“映蓋謂冠與車蓋相映也。”\*北周\*\*庾信\*《詠畫屏風·逍遥遊桂苑》：“狹石分花徑，長橋映水門。”\*清\*\*崔岱齊\*《歲暮送戴衣聞還苕溪》：“荒郊晴雪映行裝，送客江亭恨淼茫。”  
  
（3）光影。《文選·王粲〈七哀詩〉》：“山岡有餘映，巖阿增重陰。”\*張銑\*注：“謂日將没山脊之上，猶映餘光。”按：五臣注本作“映”；\*李善\*注本作“暎”，引《通俗文》曰：“日陰曰暎。”\*南朝\*\*梁\*\*任昉\*《落日泛舟東谿》：“交柯谿易陰，反景澄餘映。”  
  
（4）遮蔽。《説文新附·日部》：“映，隱也。”《文選·顔延之〈應詔觀北湖田收〉》：“樓觀眺豐穎，金駕映松山。”\*李善\*注：“映，猶蔽也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《石壁精舍還湖中》：“芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。”  
  
（5）未时。午后一至三时。\*明\*\*楊慎\*《丹鉛續録》卷六：“\*梁元帝\*《纂要》云：‘日在午曰亭，在未曰映。’”\*鲁迅\*《集外集拾遗·怀旧》：“设清晨能得小恙，映午而愈者，可借此作半日休息亦佳。”  
  
（二）yǎng　《廣韻》烏朗切，上蕩影。  
  
〔映㬒〕不明。《玉篇·日部》：“映，映㬒，不明也。”

昡##昡  
  
xuàn　《集韻》熒絹切，去霰匣。真部。  
  
日光。《集韻·霰韻》：“昡，日光。”《楚辭·離騷》：“世幽昧以昡曜兮，孰云察余之善惡。”\*王逸\*注：“昡曜，惑亂皃。”\*洪興祖\*補注：“昡，日光也。”《新語·至德》：“刻桷丹楹，昡耀靡麗。”

昢##昢  
  
（一）pò　《廣韻》普没切，入没滂。  
  
日始出光未盛明貌。《廣韻·没韻》：“昢，明旦日出皃。”《集韻·隊韻》：“昢，將曙謂之昢。”《楚辭·王逸〈九思·疾世〉》：“時昢昢兮旦旦，塵莫莫兮未晞。”舊注：“日月始出，光明未盛為昢。昢一作朏。\*”洪興祖\*補注：“昢，日將曙。朏，月未盛明。”\*清\*\*毛奇齡\*《齊于生辯日遠近説》：“且夫日有旅矣。自土見出，凡歷三旅是名昢明，昢明之後更歷三旅謂之早食。”  
  
（二）pèi　《玉篇》滂佩切。  
  
向晴。《玉篇·日部》：“昢，向晴也。”

昣##昣  
  
zhěn　《集韻》止忍切，上軫章。  
  
明。《集韻·軫韻》：“昣，明也。”

昤##昤  
  
líng　《廣韻》郎丁切，平青來。  
  
〔昤曨〕日光。《廣韻·青韻》：“昤，昤曨，日光。”

春##春  
  
5春  
  
《説文》：“萅，推也。从艸，从日，艸，春時生也，屯聲。”\*段玉裁\*注：“日、艸、屯者，得時艸生也。屯字象艸木之初生，會意兼形聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“隷變作春，今經典因之。”  
  
（一）chūn　《廣韻》昌脣切，平諄昌。諄部。  
  
（1）一年四季的第一个季节。我国习惯指农历正月至三月。《説文·艸部》：“萅（春），推也。”\*桂馥\*義證：“推也者，《五經通義》：冬至，陽動于下，推陰而上之，故大寒于上……陰陽相推，使物精華。”《廣韻·諄韻》：“春，四時之首。”《公羊傳·隱公元年》：“春者何？歲之始也。”\*何休\*注：“春者，天地開辟之端，養生之首，法象所出，四時本名也。”\*唐\*\*杜甫\*《春夜喜雨》：“好雨知時節，當春乃發生。”\*毛泽东\*《卜算子·咏梅》：“俏也不争春，只把春来报。”  
  
（2）泛指一年。\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之一：“我志在删述，垂輝映千春。”\*明\*佚名《臨潼鬪寶》：“祖為\*柏翳\*\*顓頊\*後，獨坐\*咸陽\*二百春。”  
  
（3）春色；喜色。\*南朝\*\*宋\*\*陸凱\*《贈范曄》：“折梅逢驛使，寄與隴頭人。\*江\*南無所有，聊贈一枝春。”\*宋\*\*王安石\*《送潮州吕使君》：“\*吕\*使\*揭陽\*去，笑談面生春。”  
  
（4）生长。\*唐\*\*劉禹錫\*《酬樂天揚州初逢席上見贈》：“沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。”\*清\*\*王士禛\*《馬嵬懷古》：“\*巴山\*夜雨却歸\*秦\*，\*金粟堆\*邊草不春。”  
  
（5）东方。《尚書大傳》卷一：“東方者，何也？動方也，物之動也。何以謂之春？春，出也，故謂東方春也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“飛雲龍於春路，屯神虎於秋方。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“春路，東方道也。”《文選·顔延之〈車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作〉》：“春方動辰駕，望幸傾五州。”\*李善\*注：“《禮記》曰：‘東方曰春。’”  
  
（6）指男女情欲。《詩·召南·野有死麕》：“有女懷春，吉士誘之。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《閨情二首》之一：“春思安可忘，憂戚與君並。”  
  
（7）\*唐\*人呼酒为春。《正字通·日部》：“春，\*唐\*人名酒為春。”\*唐\*\*李肇\*《唐國史補》卷下：“酒則有\*郢州\*之富水，\*烏程\*之若下，\*滎陽\*之土窟春，\*富平\*之石凍春，\*劍南\*之燒春。”\*唐\*\*司空圖\*《詩品·典雅》：“玉壺買春，賞雨茆屋。”\*唐\*\*李白\*《哭宣城善釀紀叟》：“\*紀叟\*黄泉裏，還應釀老春。”  
  
（8）方言。\*广东\*称禽鱼卵为春。\*明\*\*屈大均\*《廣東新語》：“\*粤\*方言，凡禽魚卵皆為春。\*唐\*時\*吴\*君貢魚春子，即魚子也。”  
  
（9）姓。《通志·氏族略三》：“\*春\*氏，《風俗通》云：\*楚\*相\*黄歇\*，\*春申君\*之後。”  
  
（二）chǔn　《集韻》尺尹切，上準昌。諄部。  
  
通“蠢”。振作。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“春，叚借為蠢。”《周禮·考工記·梓人》：“張皮侯而棲鵠，則春以功。”\*鄭玄\*注：“春讀為蠢。蠢，作也，出也。天子將祭，必與諸侯羣臣射，以作其容體，出其合於禮樂者，與之事鬼神焉。”

昦##昦  
  
同“昊”。《廣韻·晧韻》：“昊，《説文》作昦。”

昧##昧  
  
《説文》：“昧，爽，旦明也。从日，未聲。一曰闇也。”\*王筠\*釋例：“昧爽之時，較日出時言之則為闇；較鷄鳴時言之則為明，本是一義，不須區别。”  
  
（一）mèi　《廣韻》莫佩切，去隊明。微部。  
  
（1）冥，昏暗。《玉篇·日部》：“昧，冥也。”《廣韻·隊韻》：“昧，暗昧。”《書·堯典》：“分命\*和仲\*，宅西，曰昧谷。”\*孔\*傳：“昧，冥也。日入於谷而天下冥，故曰昧谷。”《漢書·嚴助傳》：“（\*越\*）地深昧而多水險。”\*顔師古\*注：“昧，暗也。”\*明\*\*劉基\*《弔泰不華元帥賦》：“尸\*比干\*而奬\*惡來\*兮，白日為之昧幽。”特指眼不明。《左傳·僖公二十四年》：“耳不聽五聲之和為聾，目不别五色之章為昧。”《論衡·狀留》：“\*東方朔\*曰：‘目不在面而在于足，救昧不給，能何見乎？’”  
  
（2）昏愚；迷乱。《左傳·宣公十二年》：“兼弱攻昧，武之善經也。”\*杜預\*注：“昧，昬亂。”《太玄·聚》：“次六，畏其鬼，尊其禮，狂作昩，淫亡。”\*范望\*注：“昧，迷也。”\*清\*\*杜文秀\*《興師檄文》：“若其眷戀窮城，徘徊歧路，坐昧先機，行將後悔。”  
  
（3）掩蔽不显；隐瞒。《荀子·大略》：“蔽公者謂之昧，隱良者謂之妒。”\*楊倞\*注：“掩蔽公道謂之暗昧。”\*唐\*\*杜甫\*《迴棹》：“吾家碑不昧，\*王\*氏井依然。”《紅樓夢》第七十二回：“那是什麽好東西！比那强十倍的，也没昧下一遭兒，這會就愛上那不值錢的咧？”  
  
（4）违背。\*唐\*\*李白\*《南奔書懷》：“草草出近關，行行昧前算。”《水滸全傳》第四十四回：“我想他回\*薊州\*探母參師，期約百日便回，今經日久，不知信息，莫非昧信不來。”  
  
（5）贪；贪图。《左傳·襄公二十六年》：“\*晋\*\*楚\*將平，諸侯將和，\*楚王\*是故昧於一來。”\*杜預\*注：“昧，猶貪冒。”《漢書·敍傳上》：“而苟昧於權利……則必喪保家之主。”\*顔師古\*注：“昧，貪也。”《搜神後記·盛道兒》：“吾喘唾乏氣，舉門户以相托，如何昧利忘義，結婚微族。”\*郭小川\*《致青年公民》：“不是我，昧于私利，把我的人民遗忘。”  
  
（6）冒犯。如：冒昧。《韓非子·初見秦》：“臣昧死，願望見大王，言所以破天下之從。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“相與昧潜險，搜瓌奇，摸蝳蝐，捫觜蠵，剖巨蚌於回淵，濯明月於漣漪。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“昧，冒也。”\*宋\*\*王安石\*《本朝百年無事劄子》：“故敢昧冒而粗有所陳。”  
  
（7）古乐名。《禮記·明堂位》：“昧，東夷之樂也。”《白虎通·禮樂》：“北夷之樂曰昧。”按：《周禮·春官·𩎟師》作“𩎟”，《文選·班固〈東都賦〉》作“佅”。  
  
（8）星名。《玉篇·日部》：“昧，斗柄。”《集韻·泰韻》：“昧，斗杓後星。”《漢書·五行志下》：“於《易》在《豐》之《震》曰：‘豐其沛，日中見昧，折其右肱，亡咎。’”按：《易·豐》作“沫”。  
  
（9）县名。《類篇·日部》：“昧，縣名，在\*益州\*。”  
  
（二）wěn　《經典釋文》亡粉反。諄部。  
  
割，割断。《管子·幼官》：“刑則詔、昧、斷、絶。”《公羊傳·襄公二十七》：“苟有履\*衛\*地食\*衛\*粟者，昧雉彼視。”\*何休\*注：“昧，割也。”\*陸德明\*釋文：“昧，舊音刎，亡粉反；一音未，又音蔑，割也。”  
  
（三）mò　《〈漢書〉顔師古注》音秣。  
  
人名用字。\*春秋\*时\*吴\*有\*馀昧\*。《漢書·古今人表》：“\*吴餘昧\*，\*餘祭\*弟。”\*顔師古\*注：“昧音秣。”按：《史記·十二諸侯年表》“昧”作“昩”，\*司馬貞\*索隱“音秣”。

昨##昨  
  
《説文》：“昨，壘日也。从日，乍聲。”  
  
zuó　《廣韻》在各切，入鐸從。鐸部。  
  
（1）隔日；今天的前一天。《玉篇·日部》：“昨，一宵也。”《廣韻·鐸韻》：“昨，昨日，隔一宵。”《莊子·外物》：“\*周\*昨來，有中道而呼者。”\*唐\*\*朱慶餘\*《近試上張籍水部》：“洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。”\*毛泽东\*《减字木兰花·广昌路上》：“命令昨颁，十万工农下\*吉安\*。”  
  
（2）泛指往日，过去。《正字通·日部》：“昨，往日也。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“實迷途其未遠，覺今是而昨非。”\*宋\*\*王安石\*《憶昨詩示諸外弟》：“憶昨此地相逢時，春入窮谷多芳菲。”《水滸全傳》第八十二回：“\*宋江\*進前稱謝道：‘\*宋江\*昨者\*西岳\*見得臺顔，多感太尉恩厚。’”  
  
（3）通“酢”（zuò）。以酒回敬。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“昨，《周禮·司尊彝》叚昨為酬酢字。”《周禮·春官·司尊彝》：“諸臣之所昨也。”\*鄭玄\*注：“昨讀為酢，字之誤也。”又《司几筵》：“祀先王昨席亦如之。”\*鄭玄\*注：“\*玄\*謂昨謂曰酢，謂祭祀及王受酢之席。”  
  
（4）姓。《正字通·日部》：“昨，姓。”

昩##昩  
  
mò　《廣韻》莫撥切，入末明。  
  
日中不明。《集韻·末韻》：“昩，日中不明也。”

昪##昪  
  
《説文》：“昪，喜樂皃。从日，弁聲。”  
  
biàn　《廣韻》皮變切，去線並。元部。  
  
（1）同“忭”。喜乐貌。《説文·日部》：“昪，喜樂皃。”《集韻·綫韻》：“昪，或作忭。”  
  
（2）光明。《玉篇·日部》：“昪，明也。”《廣韻·線韻》：“昪，日光皃。”\*清\*\*毛奇齡\*《集興福碑賸字序》：“或曰：‘昪舉埤留’莫是‘昪舉俾留’否？曰：‘不然，日以光上，書以附傳，古人製詞多似此。’”

昫##昫  
  
《説文》：“昫，日出温也。从日，句聲。北地有\*昫衍縣\*。”  
  
（一）xù　《廣韻》香句切，去遇曉。侯部。  
  
（1）温暖；日出温。《説文·日部》：“昫，日出温也。”\*段玉裁\*注：“昫與《火部》‘煦’義略同。”《玉篇·日部》：“昫，暖也。”《正字通·日部》：“昫，温也。俗溷用昫、煦。”《三國志·吴志·吴主傳》\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏略》載\*魏\*三公奏：“\*吴\*王\*孫權\*，幼豎小子，無尺寸之功，遭遇兵亂，因父兄之緒，少蒙卵翼昫伏之恩，長含鴟梟反逆之性，背棄天施，罪惡積大。”  
  
（2）日光。《玉篇·日部》：“昫，日光也。”《廣韻·遇韻》：“昫，日光。”  
  
（二）xiǒng　《集韻》詡拱切，上腫曉。  
  
〔發昫〕军中旦明五鼓。《集韻·腫韻》：“昫，《司馬法》：‘鼓旦明五通為發昫。’”《周禮·地官·鼓人》“凡軍旅夜鼓鼜”\*漢\*\*鄭玄\*注：“鼜，夜戒守鼓也。《司馬法》曰：昏鼓四通為大鼜，夜半三為晨戒，旦明五通為發昫。”

昬##昬  
  
同“昏”。《玉篇·日部》：“昬”，同“昏”。

昭##昭  
  
《説文》：“昭，日明也。从日，召聲。”\*吴大澂\*古籀補：“古昭字，从卪。”  
  
（一）zhāo　《廣韻》止遥切，平宵章。宵部。  
  
（1）日明；光明。《爾雅·釋詁下》：“昭，光也。”《説文·日部》：“昭，日明也。”\*段玉裁\*注：“引申為凡明之稱。”《詩·大雅·既醉》：“君子萬年，介爾昭明。”\*鄭玄\*箋：“昭，光也。”《吕氏春秋·任數》：“目之見也藉於昭，心之知也藉於理。”\*高誘\*注：“昭，明也。”\*明\*\*李贄\*《焚書·雜説》：“既已噴玉唾珠，昭回雲漢，為章於天矣。”  
  
（2）明白；清楚。《楚辭·九章·惜往日》：“卒没身而絶名兮，惜壅君之不昭。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“終身迷惑，無與昭姦。”\*清\*\*王士禛\*《讀馮圃芝餘事集因題天章還山詩卷》：“誰為昭與聾，獨有\*馮\*生知。”  
  
（3）辅助；开导。《書·君奭》：“乃惟時昭\*文王\*，迪見冒聞于上帝。”\*孫星衍\*疏：“昭，同詔。《釋詁》云：‘勴也’。又云：‘相勴也。’”《淮南子·繆稱》：“目之精者，可以消澤，而不可以昭誋。”\*高誘\*注：“昭，道。不可以教導戒人。”  
  
（4）彰明；显扬。《爾雅·釋詁下》：“昭，見也。”《詩·大雅·文王》：“\*文王\*在上，於昭于天。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“論其刑賞，以昭陛下平明之理。”\*明\*\*張居正\*《陳六事疏》：“披瀝上陳，期於宣昭主德。”  
  
（5）古时宗法制度，宗庙次序，始祖居中，二世、四世、六世，位于始祖的左方，称昭；三世、五世、七世，位于右方，称穆，用以分别宗族内部的长幼、亲疏和远近。又坟地葬位的左右次序，祭祀时，子孙也按此种规定排列行礼。《周禮·春官·小宗伯》：“辨廟祧之昭穆。”\*鄭玄\*注：“自始祖之後，父曰昭，子曰穆。”又《冢人》：“先王之葬居中，以昭穆為左右。”\*晋\*\*陶潛\*《贈長沙公并序》：“\*長沙公\*於余同族，祖同出大司馬，昭穆既遠，以為路人。”《資治通鑑·唐順宗永貞元年》：“\*高宗\*在三昭三穆之外，請遷主于\*西夾室\*。”  
  
（6）通“韶（sháo）”。乐名。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“昭，叚借為韶。”《史記·李斯列傳》：“《鄭》、《衛》、《桑間》、《昭》、《虞》、《武》、《象》者，異國之樂也。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“昭，一作韶。”按：《文選·李斯〈上書秦始皇〉》作“韶”。  
  
（7）姓。《通志·氏族略四》：“\*昭\*氏，《楚辭》云：‘\*昭\*、\*屈\*、\*景\*，\*楚\*之三族也。’\*戰國\*時，\*楚\*有\*昭奚恤\*為上柱國。”  
  
（二）zhào　《集韻》之笑切，去笑章。  
  
同“照”。照亮；照耀。《集韻·笑韻》：“照，《説文》：‘明也。’亦省。”《三國志·魏志·陳思王植傳》：“惠洽椒房，恩昭九族。”\*郭沫若\*《庆祝建国十周年》：“路线光辉昭九域，百花齐放竞红专。”

昮##昮  
  
zòng　《玉篇》才用切。  
  
功人。《玉篇·日部》：“昮，功人也。”按：《字彙·日部》作“昮，工人也”。

是##是  
  
《説文》：“是，直也。从日、正。𣆞，籀文是，从古文正。”\*段玉裁\*注：“以日為正則曰是。从日、正，會意。天下之物莫正於日也。”  
  
（一）shì　《廣韻》承紙切，上紙禪。支部。  
  
（1）正，直，与“曲”相对。《説文·是部》：“是，直也。”《易·未濟》：“濡其首，有孚失是。”\*李鼎祚\*集解引\*虞翻\*曰：“是，正也。”\*唐\*\*裴迪\*《宫槐栢》：“門前宫槐栢，是向欹湖道。”\*宋\*\*曾鞏\*《寄歐陽舍人書》：“議之不徇，不惑不徇，則公且是矣。”  
  
（2）法则。《爾雅·釋言》：“是，則也。”\*郭璞\*注：“是，事可法則。”\*郝懿行\*義疏：“則者，《釋詁》云：‘法也。’是者，徥之叚音也……然則儀容行動，俱謂之徥，容止可法，故謂之則。”“徥从是聲，因省作是”。  
  
（3）对，正确，与“非”相对。如：一无是处；自以为是。《玉篇·是部》：“是，是非也。”《吕氏春秋·察傳》：“辭多類非而是，多類是而非，是非之經，不可不分。”《淮南子·脩務》：“立是廢非，明示後人。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“實迷途其未遠，覺今是而昨非。”又指正确的论断或肯定的结论。如：实事求是；莫衷一是。《論衡·本性》：“自\*孟子\*以下至\*劉子政\*，鴻儒博生，聞見多矣。然而論情性，竟無定是。”\*清\*\*李塨\*《上毛河右先生書》：“求先生明辨之，以定一是。”  
  
（4）肯定；认为是正确的。《荀子·非十二子》：“不法先王，不是禮義。”《漢書·韋賢傳》：“天子（\*漢元帝\*）是其（\*貢禹\*）議，未及施行而（\*貢）禹\*卒。”\*清\*\*王夫之\*《莊子通·齊物論》：“是\*堯\*、\*舜\*，不非\*湯\*、\*武\*。”  
  
（5）表示肯定判断。1.表示解释或分类。《孟子·告子上》：“鈞是人也，或為大人，或為小人，何也？”《論衡·死偽》：“余，是所嫁婦人之父也。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣詩序》：“萍水相逢，盡是他鄉之客。”\*毛泽东\*《七律·和郭沫若同志》：“僧是愚氓犹可训，妖为鬼蜮必成灾。”2.表示存在。如：满身是汗；山上全是树；宿舍前面是花园。\*唐\*\*崔顥\*《黄鶴樓》：“日暮鄉關何處是，烟波江上使人愁。”\*董必武\*《七十自寿》之二：“社会有阶级，不平举目是。”3.“是”前后用相同的词语（两次以上），连用这样的格式，表示严格区分，绝不含糊。如：敌是敌，友是友；一是一，二是二；丁是丁，卯是卯；说是说，做是做，有意见也不能耽误干活。  
  
（6）匡正；订正。《國語·楚語上》：“昔\*雍子\*之父兄譖\*雍子\*於\*恭王\*，王弗是，\*雍子\*奔\*晋\*，\*晋\*人用之。”\*韋昭\*注：“是，理也。”《後漢書·安帝紀》：“詔謁者\*劉珍\*及五經博士，校定\*東觀\*《五經》、諸子、傳記、百家藝術，整齊脱誤，是正文字。”\*清\*\*顔元\*《上徵君孫仲元先生書》：“某不自揣，撰有《存性》、《存學》二編，欲得先生一是之，以挽天下之士習而復\*孔\*門之舊。”  
  
（7）代词。1.表示近指，相当于“此”、“这”。《廣雅·釋言》：“是，此也。”《論語·述而》：“子於是日哭，則不歌。”\*孔穎達\*疏：“言\*孔子\*於是日聞喪，或弔人而哭，則終是日不歌也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“棋布萬熒，咸是焉託。”\*宁调元\*《感怀四首》：“丈夫有志当如是，竖子诚难足与谋。”2.表示确指，把宾语提在谓词之前。如：唯你是问；唯命是听；唯利是图。《詩·大雅·崧高》：“于邑于謝，南國是式。”《三國志·魏志·武帝紀》：“二三子其佐我明揚仄陋，唯才是舉，吾得而用之。”  
  
（8）表示加重或加强肯定语气。如：是谁告诉你的；是国防战士日日夜夜地保卫着祖国。在加强肯定语气中，又含有“的确”、“实在”的意思。如：这天气是冷；这本书是好。《書·金縢》：“史乃册祝曰：‘惟爾元孫某，遘厲虐疾，若爾三王，是有丕子之責于天，以（\*姬）旦\*代某之身。’”\*唐\*\*孟郊\*《惜苦》：“名迴不敢辯，心轉寔是難。”《初刻拍案驚奇》卷三：“是有一個媳婦，賽得過男子。”  
  
（9）表示凡是，任何。如：是活儿他都肯干。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“是，該括詞，猶凡也。習見者為是處、是人、是事、是物等語。”\*唐\*\*杜甫\*《歸雁》：“是物關兵氣，何時免客愁？”\*明\*\*高明\*《琵琶記·牛相教女》：“性格温柔，是事實會。”\*陈毅\*《六国之行》：“风雷驱大地，是处有亲朋。”  
  
（10）用在选择问句、是非问句或反问句里。如：你是吃饭是吃面？你是累了不是？他不是走了吗？  
  
⑪用在动词后面的两个数量结构之间，含有“算作”或“作数”的意思。如：走一步是一步。《紅樓夢》第七十一回：“\*寶玉\*笑道：‘我能够和姊妹們過一日，是一日，死了就完了，什麽後事不後事！’”  
  
⑫表示应答的词。如：是，我马上去办。\*巴金\*《秋》一：“是。日期还没有定，不过也很快。”  
  
⑬副词。1.表示承接，相当于“则”、“就”、“便”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷九：“是，猶則也。”《管子·君臣上》：“非茲是無以理民，非兹是無以生財。”\*郭沫若\*等集校：“蓋理民者道也，非道則無以理民。生財者道也，非道則無以生財。”2.表示范围，相当于“只”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷九：“是，猶祇也。”《論語·為政》：“\*子游\*問孝。子曰：‘今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以别乎？’”  
  
⑭连词。1.表示前后相关，相当于“于是”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷九：“是，猶於是也。”《書·禹貢》：“桑土既蠶，是降邱宅土。”《管子·心術下》：“心安是國安也；心治是國治也。”\*唐\*\*東方虬\*《尺蠖賦》：“六氣氤氲，四時平分，天道恍惚，是生萬物。”2.表示因果关系，相当于“因此”。《史記·吕后本紀論》：“刑罰罕用，罪人是希。”《太平廣記》卷二百三十八引\*王仁裕\*《玉堂閒話》：“以其課誦至誠，是有如此感應。”3.表示让步关系，相当于“虽”、“虽然”。\*元\*\*李直夫\*《虎頭牌》第二折：“則俺那\*山壽馬\*姪兒是軟善，犯着的休想他便肯見憐。”  
  
⑮用同“試”。尝试。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“是，與試同，以音同而假用之。”\*元\*\*喬吉\*《金錢記》第一折：“\*賀知章\*云：‘我是猜咱。’正末云：‘哥哥試猜。’”\*元\*佚名《陳州糶米》第三折：“（正末云）姐姐，你是説與老漢聽咱。”  
  
⑯用同“甚（什）”。什么；怎么。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“是與甚同，以音近而假用之。”\*元\*\*高文秀\*《黑旋風》楔子：“（\*孫孔目\*云）兄弟有是麽話説？”《水滸全傳》第四十二回：“\*宋江\*道：‘却又是苦也！早是不鑽出去。’”  
  
⑰用同“甚”。极，很。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷六：“姐姐為人是稔色，\*張生\*做事忒通疎。”  
  
⑱通“寔（shí）”。1.充实；充满。\*明\*\*黄以周\*《釋是》：“是又通寔，寔又通實。《禮記·檀弓》曰：‘祥而縞，是月禫，徙月樂。’……是月即實月，自朔至晦適匝一月也。”《馬王堆漢墓帛書·十六經·正亂》：“吾將遂是其逆而僇（戮）其身。”整理小组注：“是，讀為寔，即實，充滿。我將使他（\*蚩尤\*）惡貫滿盈，从而殺掉他。”2.真实；实在。《淮南子·脩務》：“故有符於中，則貴是而同今古。”\*高誘\*注：“是，實也。言中心能明實是者則貴之，古今一也。”《漢書·蓋寬饒傳》：“\*寬饒\*坐舉奏大臣非是，左遷為衛司馬。”\*顔師古\*注：“不以實也。”  
  
⑲通“視”。审视。《老子》第二十二章：“不自見故明，不自是故彰。”按：《馬王堆漢墓帛書·老子乙本》作“不自視故章”。《荀子·解蔽》：“是其庭可以搏鼠，惡能與我歌矣。”\*楊倞\*注：“是，蓋當為視。”  
  
⑳通“時”。当时；此时；那时。《左傳·成公六年》：“於是軍帥之欲戰者衆。”《史記·項羽本紀》：“於是大風從西北而起，折木發屋。”\*宋\*\*王安石\*《贈光禄少卿趙君墓誌銘》：“明日，戰不勝，遂抗賊以死，於是君年四十二。”  
  
㉑姓。《通志·氏族略三》：“\*是\*氏，本\*氏\*氏，\*齊\*大夫之後也。《吴志》\*北海是儀\*本姓\*氏\*，\*孔融\*嘲之曰：‘氏者民無上，可改為是。’遂改焉。仕\*吴\*，官至侍中都亭侯……又\*是云\*氏改為\*是\*氏。”  
  
（二）tí　《集韻》田黎切，平齊透。  
  
月边。《集韻·齊韻》：“是，月邊也。”《公羊傳·僖公十六年》：“是月者何？僅逮是月也。”\*何休\*注：“是，月邊也。\*魯\*人語也。”

昰##昰  
  
（一）shì　《集韻》上紙切，上紙禪。  
  
同“是”。《集韻·紙韻》：“是，《説文》：‘直也。’亦姓。古作昰。”\*清\*\*汪中\*《述學·賈誼新書序》：“使得昰千百説而通之，豈復有末師之陋哉？”  
  
（二）xià　《集韻》亥駕切，去禡匣。  
  
同“夏”。《集韻·禡韻》：“夏，古作昰。”

昱##昱  
  
《説文》：“昱，明日也。从日，立聲。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“卜辭諸昱字變狀至多”，“或从立，或从日，或省立與日”。  
  
yù　《廣韻》余六切，入屋以。職部。  
  
（1）明天。后作“翌（yì）”。《説文·日部》：“昱，明日也。”\*段\*\*玉裁\*注：“凡經傳子史，翌日字皆昱日之叚借，翌與昱同立聲，故相叚借。”  
  
（2）光明；明亮。《玉篇·日部》：“昱，日明也。”《廣韻·屋韻》：“昱，日光。”《淮南子·本經》：“焜昱錯眩，照燿煇煌。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《長歌行》：“倐爍夕星流，昱奕朝露圑。”  
  
（3）照耀。也作“煜”。《正字通·日部》：“昱，明也。别作煜。”《太玄·告》：“日以昱乎晝，月以昱乎夜。”《世説新語補·言語下》：“\*吕吉甫\*曰：‘日昱乎晝，月昱乎夜，燈光昱乎晝夜，日月所不及。’”\*清\*\*王夫之\*《宋論·哲宗》：“后一日不亡，帝一日不得親政。則此七年者，月之朗於夜，非日之昱於晝也。”

昲##昲  
  
fèi　《廣韻》芳未切，去未敷。  
  
（1）曝晒；晒干。《方言》卷十：“昲，曬，乾物也。\*揚\*、\*楚\*通語也。”《廣雅·釋詁二》：“昲，曝也。”《集韻·未韻》：“昲，乾也。”《列子·周穆王》：“視其前，則酒未清，肴未昲。”  
  
（2）光，日光。《廣韻·未韻》：“昲，日光。”《集韻·末韻》：“昲，光也。”

昳##昳  
  
《説文新附》：“昳，日昃也。从日，失聲。”  
  
dié　《廣韻》徒結切，入屑定。質部。  
  
（1）太阳偏西。《説文新附·日部》：“昳，日昃也。”《集韻·屑韻》：“昳，日側。”《素問·藏氣法時論》：“脾病者，日昳慧，日出甚，下晡静。”\*宋\*\*趙與時\*《賓退録》卷六：“明日，日既昳，\*五百\*乃醒，寂不見浮屠。”\*徐珂\*《清稗類鈔·藝術類》：“知其嗜酒，乃與痛飲，自晡至昳，始罷席。”  
  
（2）通“逸（yì）”。特出。《戰國策·齊策一》：“\*鄒忌\*脩八尺有餘，身體昳麗。”\*高誘\*注：“昳，讀曰逸。”

昴##昴  
  
《説文》：“昴，白虎宿星。从日，卯聲。”  
  
mǎo　《廣韻》莫飽切，上巧明。幽部。  
  
星宿名。二十八宿之一，西方白虎七宿的第四宿。有亮星七颗。也称“髦头（旄头）”。《説文·日部》：“昴，白虎宿星。”《爾雅·釋天》：“大梁，昴也。西陸，昴也。”\*郭璞\*注：“西方之宿，别名旄頭。”《書·堯典》：“日短星昴，以正仲冬。”\*孔\*傳：“昴，白虎之中星。”《史記·天官書》：“昴曰髦頭，胡星也，為白衣會。”\*張守節\*正義：“昴七星為髦頭，胡星，亦為獄事。”《文選·王儉〈褚淵碑文〉》：“辰精感運，昴靈發祥。”\*李善\*注：“《春秋佐助期》曰：‘\*漢\*將\*蕭何\*昴星精……’”

昵##昵  
  
（一）nì　《廣韻》尼質切，入質娘。職部。  
  
（1）同“暱”。亲近。《説文·日部》：“暱，或从尼。”《集韻·質韻》：“昵，親也。”《書·説命中》：“官不及私昵，惟其能。”《晋書·任愷傳》：“（\*愷\*）性忠正，以社稷為己任。帝器而昵之。政事多諮焉。”《徐霞客遊記·滇遊日記二》：“其人不習\*漢\*語，而素昵\*彝\*風，故勾引為易。”  
  
（2）距离近。《集韻·質韻》：“昵，近也。”《墨子·備城門》：“寇所從來，若昵道傒近。”\*孫詒讓\*閒詁：“當作近傒，傒與蹊字通，……閒道為傒。昵、近義同。”  
  
（二）nǐ　《集韻》乃禮切，上薺泥。脂部。  
  
通“禰”。父庙。《書·高宗肜日》：“典祀無豐于昵。”\*陸德明\*釋文：“\*馬\*云：‘昵，考也，謂禰廟也。’”  
  
（三）zhì　《集韻》質力切，入職章。職部。  
  
黏；胶合。《集韻·質韻》：“昵，粘也。”《周禮·考工記·弓人》：“凡昵之類不能方。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“謂膠善戾。”《農政全書·水利·泰西水法下》：“煉灰之石，或青或白，欲密理而色潤，否者疏而不昵。”

昶##昶  
  
《説文新附》：“昶，日長也。从日、永，會意。”  
  
chǎng　《廣韻》丑兩切，上養徹。又丑亮切。陽部。  
  
（1）白天时间长。《玉篇·日部》：“昶，明久。”《説文新附·日部》：“昶，日長也。”《廣韻·養韻》：“昶，明也。”\*明\*\*沈鯨\*《雙珠記·月下相逢》：“流離彼此如迷瘴，誰料陽烏仍昶。”  
  
（2）到达。《廣韻·漾韻》：“昶，逮也。”《集韻·漾韻》：“昶，達也。”  
  
（3）远。《廣韻·漾韻》：“昶，遠也。”  
  
（4）古代\*南诏\*称卿为昶。《太平廣記》卷四百八十三引《玉谿編事》：“元昶同一心，子孫堪貽厥。”《新唐書·南蠻傳上·南詔上》：“王坐東嚮，其臣有所陳，以狀言而不稱臣。王自稱曰元，猶朕也；謂其下曰昶，猶卿、爾也。”  
  
（5）通“暢（chàng）”。畅通；舒畅。《廣雅·釋詁一》：“昶，通也。”《廣韻·養韻》：“昶，舒也。”《文選·嵇康〈琴賦〉》：“雅昶\*唐\*\*堯\*，終詠\*微子\*。”\*李善\*注：“達則兼善天下，無不通暢，故謂之暢。昶與暢同。”《晋書·陸機傳》：“譬猶衆目營方，則天網自昶。”

昷##昷  
  
《説文》：“昷（旧字形作‘𥁕’），仁也。从皿，以食囚也。\*官溥\*説。”  
  
wēn　《廣韻》烏渾切，平魂影。諄部。  
  
温和。后作“温”。《説文·皿部》：“昷，仁也。”\*段玉裁\*注：“凡云温和、温柔、温暖者，皆當作此字。‘温’行而‘昷’廢矣。”《玉篇·皿部》：“昷，和也。或作温。”

昸##昸  
  
同“冬”。《改併四聲篇海·日部》引《搜真玉鏡》：“昸，音冬。”《字彙補·日部）：“昸”，同“冬”。

昹##昹  
  
ǎi　《字彙補》烏海切。  
  
星名。《字彙補·日部》：“昹，《海篇金鏡》：星名。按：《天文志》無此星。”

昺##昺  
  
bǐng　《廣韻》兵永切，上梗幫。  
  
同“炳”。明，明亮。《集韻·梗韻》：“炳，亦書作昺。”《抱朴子·外篇·行品》：“文彪昺而備體，獨澄見以入神者，聖人也。”

昼##昼  
  
“晝”的简化字。

昽##昽  
  
“曨”的简化字。

显##显  
  
“顯”的简化字。

昿##昿  
  
同“曠”。

晀##晀  
  
tiǎo　《改併四聲篇海》引《川篇》他了切。  
  
明。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“晀，明也。”

晁##晁  
  
（一）zhāo  
  
同“朝”。早晨。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“晁采琬琰，\*和\*氏出焉。”\*李善\*注：“晁，古朝字。”又《馬融〈長笛賦〉》：“山雞晨羣，壄雉晁雊。”\*李善\*注：“晁，古朝字。”  
  
（二）cháo　《廣韻》直遥切，平宵澄。  
  
姓。也作“鼂”、“朝”。《通志·氏族略四》：“\*晁\*氏，亦作朝，亦作鼂，\*姬\*姓。\*周景王\*子\*王子朝\*之後。朝亦作晁。一云\*衛\*大夫\*史晁\*之後。\*漢\*有御史大夫\*晁錯\*。……望出\*潁川\*\*京兆\*。”《漢書·景帝紀》：“斬御史大夫\*晁錯\*，以謝七國。”  
  
（三）zhào　《集韻》直紹切，上小澄。  
  
〔晁陽〕县名。《集韻·小韻》：“晁，\*晁陽\*，縣名，在\*東陽\*。”

時##時  
  
同“持”。  
  
時  
  
〔时〕  
  
《説文》：“時，四時也。从日，寺聲。旹，古文時，从之、日。”\*徐鍇\*繫傳：“古文从日，之聲。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“此（甲骨文）與\*許\*書古文合。\*漢\*《無極山碑》時亦作旹，尚存古文遺意。”  
  
shí　《廣韻》市之切，平之禪。之部。  
  
（1）季度；季节。《説文·日部》：“時，四時也。”《玉篇·日部》：“時，春夏秋冬四時也。”《書·堯典》：“乃命\*羲和\*，欽若昊天，厤象日月星辰，敬授人時。”《論衛·譋時》：“積日為月，積月為時，積時為歲。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷一：“是故天有四時，春秋冬夏，風雨霜露，無非教也。”  
  
（2）计时单位。1.时辰。我国古代以一昼夜分为十二时辰，每一时辰为两小时，合为二十四小时。《廣韻·之韻》：“時，辰也。”《正字通·日部》：“時，十二時。”《周禮·天官·閽人》：“以時啓閉。”\*鄭玄\*注：“時，漏盡。”《資治通鑑·唐憲宗元和十二年》：“晡時，門壞。”《儒林外史》第十回：“天生一對好夫妻，年月日時無一不相合。”2.小时，一昼夜的二十四分之一。\*郭沫若\*《洪波曲》：“二十一日离开\*汉口\*后，二十三日上午十一时到达\*新堤\*。”  
  
（3）光阴；岁月。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“時，引申之為凡歲月日刻之用。”《吕氏春秋·首時》：“天不再與，時不久留。”\*漢\*\*曹操\*《精列》：“君子以弗憂年之暮奈何，時過時來微。”  
  
（4）指现在或过去的某一个时候，犹言“今时”、“当时”、“那时”。《尹文子·大道下》：“心不畏時之禁，行不軌時之法。”《太平廣記》卷三百六十一引\*唐\*\*袁郊\*《甘澤謡》：“今\*梁公\*乃時之正人。”《資治通鑑·唐憲宗元和十二年》：“時大風雪，旌旗裂，人馬凍死者相望。”又时候。\*唐\*\*李白\*《行路難三首》之一：“長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。”\*宋\*\*王安石\*《泊船瓜洲》：“春風又緑江南岸，明月何時照我還。”\*毛泽东\*《卜算子·咏梅》：“待到山花烂漫时，她在丛中笑。”  
  
（5）按照规定的或一定的时间。如：列车准时到站。《莊子·秋水》：“秋水時至，百川灌河。”《禮記·玉藻》：“親老，出不易方，復不過時。”\*孔穎達\*疏：“復，還也。假旦啓云‘日中還’，不得過中。”\*宋\*\*王安石\*《上運使孫司諫書》：“又其間必有扞州縣之令而不時出錢者，州縣不得不鞭械以督之。”又及时。《韓非子·説林下》：“不時築，而人果竊之。”\*陈奇猷\*校注：“不時築，猶言未及時築之也。”\*宋\*\*朱熹\*《答楊宋卿》：“吏事匆匆，報謝不時，足下勿過。”  
  
（6）适时；合于时宜。《孟子·萬章下》：“\*孔子\*，聖之時者也。”\*趙岐\*注：“\*孔子\*時行則行，時止則止。”《商君書·壹言》：“制度時，則國俗可化，而民從制。”《太平廣記》卷九十一引《劇談録》：“鐘律辨則風雨調，號令時則寒暑節。”  
  
（7）时代；时世。《楚辭·離騷》：“固時俗之流從兮，又孰能無變化？”\*王逸\*注：“言時世俗人隨從上化若水之流。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《送應氏二首》之二：“清時難屢得，嘉會不可常。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“聖賢生於其時，亦無以立於天下，封建者為之也。”  
  
（8）时势；时局。《孟子·公孫丑下》：“以其時考之，則可矣。”\*宋\*\*王安石\*《次韻舍弟常州官舍應客》：“霜雪紛紛上鬢毛，憂時自悔目空蒿。”\*清\*\*秋瑾\*《黄海舟中》：“濁酒不銷憂國淚，救時應仗出羣才。”  
  
（9）时机；时运。《論語·陽貨》：“好從事而亟失時，可謂智乎？”\*宋\*\*陸游\*《登慧照寺小閣》：“殺身有地初非惜，報國無時未免愁。”《三國演義》第七回：“今不乘時報恨，更待何年！”  
  
（10）时尚；时髦。《隋書·南蠻傳·赤土》：“賜\*駿\*等帛各百匹，時服一襲而遣。”\*唐\*\*朱慶餘\*《近試上張籍水部》：“粧罷低聲問夫壻，畫眉深淺入時無？”  
  
⑪善，鲜美。《廣雅·釋詁一》：“時，善也。”《詩·小雅·頍弁》：“爾酒既旨，爾殽既時。”\*毛\*傳：“時，善也。”  
  
⑫处，处于。《荀子·修身》：“宜於時通，利以處窮。”\*王念孫\*雜志：“\*引之\*曰：時亦處也。言既宜於處通，而又利以處窮也。”  
  
⑬承，承受。《書·舜典》：“納于百揆，百揆時叙。”\*王引之\*述聞：“時叙者，承叙也。承叙者，承順也。”  
  
⑭代词。表示近指，相当于“此”、“这”。《爾雅·釋詁下》：“時，是也。”《書·堯典》：“黎民於變時雍。”\*孔\*傳：“時，是。”《詩·秦風·駟驖》：“奉時辰牡，辰牡孔碩。”\*鄭玄\*箋：“時，是。”《樂府詩集·唐祀九宫貴神樂章·豫和六首》之五：“如山之福，惟聖時對。”  
  
⑮伺候；等待。《廣雅·釋言》：“時，伺也。”《易·歸妹》：“歸妹愆期，遲歸有時。”\*王弼\*注：“愆期遲歸，以待時也。”《論語·陽貨》：“\*孔子\*時其亡也，而往拜之。”\*邢昺\*疏：“謂伺\*虎\*不在家時而往謝之也。”  
  
⑯语法范畴之一。通过一定的语法形式表示行为动作的时间。一般分为三种：现在时、过去时、将来时。  
  
⑰副词。表示时间、频率。1.相当于“常常”、“经常”。《韓非子·八經》：“陰使時循以省衷。”\*唐\*\*岑參\*《函谷關歌送劉評事使關西》：“請君時憶\*關\*外客，行到\*關\*西多致書。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·外志總論》：“須時警飭之，不使有過。”2.相当于“有时”、“偶尔”。《韓非子·解老》：“胥靡有免，死罪時活。”《論衡·商蟲》：“或時希出而暫為害，或常有而為災。”\*宋\*\*歐陽修\*《蝶戀花》：“花裏黄鶯時一弄，日斜驚起相思夢。”3.两个“时”字配合使用，表示时而这样，时而那样；一会儿这样，一会儿那样。《漢書·鼂錯傳》：“往來轉徙，時至時去。”\*毛泽东\*《中国革命战争的战略问题·运动战》：“作战线的不固定，影响到根据地领土的不固定。时大时小时缩时伸是经常的，此起彼落也往往发生。”  
  
⑱连词。相当于“而”。《史記·張釋之馮唐列傳》：“吾獨不得\*廉頗\*、\*李牧\*時為吾將。”\*王念孫\*雜志：“時讀為而，而時聲相近，故字相通。”  
  
⑲语气词。表示停顿，相当于“呵”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷三：“時，為語氣間歇之用，猶呵或啊也。”\*唐\*\*韓愈\*《同水部張員外籍曲江春游寄白二十二舍人》：“\*曲江\*水滿花千樹，有底忙時不肯來？”\*元\*佚名《黄鶴樓》第一折：“\*玄德公\*也，若你不來時，萬事罷論；若來呵，便插翅也飛不過這大江去。”《水滸全傳》第五十五回：“既是如此説時，你三人可就京師甲仗庫内，不拘數目，任意選揀衣甲盔刀，關領前去。”  
  
⑳通“塒”。《詩·王風·君子于役》“雞棲于塒”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“時，如字。本亦作塒，音同。……鑿牆以棲雞。”  
  
㉑通“司（sī）”。掌管。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“時，叚借為司。”《莊子·齊物論》：“見卵而求時夜。”\*陸德明\*釋文：“\*崔（譔）\*云：‘時夜，司夜，謂雞也。’”  
  
㉒移植；栽种。后作“蒔”。《書·舜典》：“汝\*后稷\*，播時百榖。”\*孫星衍\*注疏引\*鄭玄\*曰：“時，讀曰蒔。”  
  
㉓水名，即\*时水\*。一名\*耏水\*，一作\*如水\*。《淮南子·墬形》：“\*時\*、\*泗\*、\*沂\*出\*臺\*、\*台\*、\*術\*。”\*高誘\*注：“\*時\*、\*泗\*、\*沂\*，皆水名。”  
  
㉔姓。《通志·氏族略五》：“\*時\*氏，\*齊\*有賢人\*時子\*著書，見《孟子》。《新論》有\*時農\*。”

晃##晃  
  
（一）huǎng　《廣韻》胡廣切，上蕩匣。陽部。  
  
（1）明亮；光亮。《廣韻·蕩韻》：“晃，明也，輝也，光也。”《抱朴子·外篇·喻蔽》：“守燈燭之宵曜，不識三光之晃朗。”\*晋\*\*郭璞\*《鹽池賦》：“爛然漢明，晃爾霞赤。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第二折：“卻怎睃趁着你頭上放毫光，打扮的特來晃。”  
  
（2）闪耀。《正字通·日部》：“晃，日光耀也。”\*北周\*\*庾信\*《鏡賦》：“朝光晃眼，早風吹面。”\*唐\*\*李賀\*《洛姝真珠》：“八驄籠晃臉差移，日絲繁散曛羅洞。”\*清\*\*毛奇齡\*《山陰金司訓雪岫墓誌銘》：“桃花與初日迸出，灼然若朝霞之晃于衣。”  
  
（3）很快地闪过。如：一晃而过；虚晃一枪。\*宋\*\*王禹偁\*《西暉亭》：“𨻶晃歸巢燕，簷拖截澗虹。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·漾韻》：“晃，\*漢\*\*晃華\*，文士。”  
  
（二）huàng  
  
摇，摆。如：摇晃；摇头晃脑。\*元\*\*王子一\*《誤入桃源》第二折：“似這般花月神仙，晃動了文章鉅公。”

晄##晄  
  
《説文》：“晄，明也。从日，光聲。”  
  
huǎng　《廣韻》胡廣切，上蕩匣。陽部。  
  
同“晃”。明。《説文·日部》：“晄，明也。”\*段玉裁\*注：“晃，各本篆作晄。”《廣韻·蕩韻》：“晃，亦作晄。”

晅##晅  
  
xuān　《集韻》許元切，平元曉。  
  
（1）日气。《集韻·元韻》：“晅，日氣也。”  
  
（2）明。《玉篇·日部》：“晅，明也。”  
  
（3）晒干。《易·説卦》“雨以潤之，日以烜之”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“晅，\*京\*云：‘乾也。’”《正字通·日部》：“晅，日氣曝也。”

晆##晆  
  
kuí　《龍龕手鑑》苦圭反。  
  
晆别。《龍龕手鑑·日部》：“晆，晆别也。”

晇##晇  
  
（一）xū　《集韻》匈于切，平虞曉。  
  
同“旴”。日始出。《集韻·虞韻》：“旴，日始旦也。或作晇。”  
  
（二）kuā　《集韻》枯瓜切，平麻溪。  
  
人名用字。《集韻·麻韻》：“闕，人名。\*邾婁叔術\*子\*晇\*。”

晈##晈  
  
同“皎”。《集韻·筱韻》：“皎，或从日。”《楚辭·九歌·東君》：“撫余馬兮安驅，夜晈晈兮既明。”\*王逸\*注：“晈，一作皎。”\*洪興祖\*補注：“晈字从日，與皎同。”

晉##晉  
  
同“晋”。

晊##晊  
  
zhì　《廣韻》之日切，入質章。質部。  
  
（1）大。《爾雅·釋詁上》：“晊，大也。”\*陸德明\*釋文：“晊，本又作至，又作胵。”一说为“至”的讹字。\*王引之\*《經義述聞·爾雅上》：“家大人曰，作至者是也。作晊者，涉上文昄字从日而誤。《説文》無晊字。其作胵，又晊之誤也。”  
  
（2）明。《集韻·質韻》：“晊，明也。”

晋##晋  
  
《説文》：“㬜，進也。日出萬物進。从日，从臸。”\*段玉裁\*注：“臸者到也。以日出而作會意，隸作晋。”\*杨树达\*《釋晋》：“晋字上象二矢，下為插矢之器”，“二矢插器，其義為箭”，“自小篆變二矢之形為臸，變器形為日，形與義略不相關，于是説字者遂不得其正解”。按：此字旧字形作“晉”。  
  
jìn　《廣韻》即刃切，去震精。真部  
  
（1）进。如：晋京；晋谒。《爾雅·釋詁下》：“晋，進也。”《説文·日部》：“㬜（晋），進也。日出萬物進。”《易·晋》：“彖曰：晋，進也，明出地上，順而麗乎大明，柔進而上行。”\*孔穎達\*疏：“晋，進也者，从今釋古，古之晋字，即以進長為義，恐後世不曉，故以進釋之。”《文選·班固〈幽通賦〉》：“盍孟晋以迨羣兮，辰倏忽其不再。”\*李善\*注引\*曹大家\*曰：“孟，勉也；晋，進也。”《清史稿·樂志四》：“貽謀賴聖慈，獻壽晋瑶卮。”\*柳亚子\*《追忆张秋石女士》“枕上思潮悔饮茶”自注：“昨赴嘉年华会，晋咖啡一杯，遂不成梦。”  
  
（2）升。如：晋级。《清史稿·桂中行傳》：“以功晋知府。”  
  
（3）六十四卦之一。卦形为☀，坤下离上。《易·晋》：“晋，\*康侯\*用錫馬蕃庶，晝日三接。”\*孔穎達\*疏：“晋者，卦名也……此卦明臣之昇進，故謂之晋。”  
  
（4）内，里面。《韓非子·外儲説左下》：“\*孟獻伯\*相\*魯\*，……食不二味，坐不重席，晋無衣帛之妾，居不粟馬，出不從車。”\*陈奇猷\*集釋：“晋無衣帛之妾，猶言内無衣帛之妾。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《養生論》：“頸處險而癭，齒居晋而黄。”  
  
（5）按；抑止。《周禮·夏官·田僕》：“凡田，王提馬而走，諸侯晋，大夫馳。”\*鄭玄\*注：“晋，猶抑也……皆止奔也。”  
  
（6）俯，低。《尚書大傳》卷四：“（\*伯禽\*、\*康叔\*）見橋木高而仰，梓木晋而俯，反以告\*商子\*。\*商子\*曰：‘橋者父道也，梓者子道也。’”\*鄭玄\*注：“晋，肅貌。”  
  
（7）通“搢”。插。《周禮·春官·典瑞》：“王晋大圭，執鎮圭。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“晋，讀為搢紳之搢，謂插入紳帶之間若帶劒也。”  
  
（8）通“鐏（zūn）”。戈柄下端圆锥形的金属套，可以插入地中。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“晋，叚借為鐏。”《周禮·考工記·廬人》：“參分其圍，去一以為晋圍。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“晋，謂矛戟下銅鐏也。”  
  
（9）通“箭（jiàn）”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“晋，《禮》古文、《周禮》故書皆叚晋為箭。”《儀禮·大射》“用錫若絺，綴諸箭蓋”\*漢\*\*鄭玄\*注：“古文‘箭’為‘晋’。”《周禮·夏官·職方氏》“東南曰\*揚州\*……其利金錫竹箭”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書‘箭’為‘晋’。\*杜子春\*曰：‘晋當為箭，書亦或為箭。’”  
  
（10）古国名。\*周成王\*封弟\*叔虞\*於\*唐\*，\*叔虞\*子\*燮父\*改国号为\*晋\*，\*春秋\*时据有今\*山西省\*大部与\*河北省\*西南地区，地跨\*黄河\*两岸。后被其大夫\*韩\*、\*赵\*、\*魏\*所分而亡。《文獻通考·封建考》：“\*晋\*，\*唐叔虞\*，\*周武王\*子，\*成王\*弟。\*成王\*封\*叔虞\*於\*唐\*……凡三十八傳，而\*晋\*為\*韓\*、\*趙\*、\*魏\*所分。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·歷代州域形勢一》：“\*晋\*，今自\*山西\*\*平陽\*、\*太原\*以東至\*直隷\*\*廣平\*、\*大名\*之閒，皆\*晋\*分也。”  
  
⑪朝代名。1.\*司马炎\*代\*魏\*称帝，国号\*晋\*，都\*洛阳\*，史称\*西晋\*（公元265—316年），共四帝，为\*前赵\*所灭。2.\*司马睿\*即位\*建康\*，保有\*江\*南之地，史称\*东晋\*（公元317—420年），共十一帝，为\*刘裕\*所取代。3.\*五代\*时，\*石敬瑭\*灭\*后唐\*称帝，国号\*晋\*，都\*洛阳\*，史称\*后晋\*（公元936—946年）。  
  
⑫水名。源出\*山西省\*\*太原市\*西南\*悬瓮山\*，分北、中、南三渠，东流入\*汾河\*。《集韻·綫韻》：“晋，水名。”《淮南子·墬形》：“\*晋\*出\*龍山\*。”\*高誘\*注：“\*龍山\*在\*晋陽\*之西北，\*晋水\*所出，東入\*汾\*。”  
  
⑬地名。\*山西省\*的简称。因\*春秋\*时\*晋国\*在此建国而得名。  
  
⑭姓。《通志·氏族略二》：“\*晋\*氏，\*晋\*，\*大夏\*之墟也。\*堯\*之所都\*平陽\*，其國曰\*唐\*。及\*叔虞\*封於\*唐\*，其子\*燮父\*嗣封改為\*晋\*，以其地有\*晋水\*故也。”按：\*战国\*时\*魏\*有\*晋鄙\*。

晌##晌  
  
shǎng　《篇海類編》始兩切。  
  
（1）正午或午时前后。如：晌午；晌饭；晌觉。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·閨塾》：“吟餘改抹前春句，飯後尋思午晌茶。”《紅樓夢》第七十三回：“一時，\*賈母\*歇晌，大家散去。”  
  
（2）泛指不多久的时间，犹言片时，一时。\*五代\*\*李煜\*《浪淘沙》：“夢裏不知身是客，一晌貪歡。”\*元\*\*關漢卿\*《玉鏡臺》第一折：“白日短無時晌，兼夜教正更長。”  
  
（3）方言。指半天的时间。如：上半晌；下半晌。《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“飯後雨大至，半晌方止。”\*姚雪垠\*《李自成》第二卷第三十五章：“能够不向朝廷请兵就决不请兵，拖一天是两晌。”原注：“\*豫\*西南一带方言将半天叫做一晌，所以有‘拖一天是两晌’的俗语。”  
  
（4）量词。旧时计算田地面积的单位。我国东北田地面积以晌计，指一天所种的数量，所以晌也作天或日。\*辽宁省\*南部以六亩为一晌，\*辽宁省\*北部以十亩为一晌，\*吉林省\*、\*黑龙江省\*等地则以十二亩为一晌。\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷九：“壯丁領買者，限以五晌，計三十畝。”《清史稿·楊超曾傳》：“今增莊頭百户，户給六百五十晌，晌六畝，都計三十九萬畝。”\*清\*\*楊賓\*《柳邊紀略》卷三：“\*寧古塔\*地不計畝而計晌。晌者，盡一日所種之謂也。約當\*浙江\*田四畝零，一夫種二十晌，晌收穀自一石至二石。”

晍##晍  
  
同“曈”。《集韻·東韻》：“曈，或作晍。”

晎##晎  
  
hǒng　《集韻》虎孔切，上董曉。  
  
〔晎晎〕日欲明。《集韻·董韻》：“晎，晎晎，日欲明。”

晏##晏  
  
《説文》：“晏，天清也。从日，安聲。”  
  
yàn　《廣韻》烏澗切，去諫影。又烏旰切。元部。  
  
（1）晴朗。《説文·日部》：“晏，天清也。”《小爾雅·廣言》：“晏，陽也。”《史記·孝武本紀》：“至\*中山\*，晏温，有黄雲蓋焉。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“\*三輔\*謂日出清濟為晏，晏而温也。”《漢書·揚雄傳上》：“於是天清日晏，\*逢蒙\*列眥，\*羿氏\*控弦。”\*顔師古\*注：“晏，無雲也。”《淮南子·繆稱》：“暉目知晏，陰諧知雨。”\*高誘\*注：“暉目，鴆鳥也，晏無雲也。天將晏静，暉目先鳴。”《南史·陳本紀上》：“先是氛霧雨雪，晝夜晦冥，至是日，景氣清晏。”  
  
（2）柔和；温和。常叠用。《爾雅·釋訓》：“晏晏，柔也。”《廣韻·諫韻》：“晏，柔也。”《正字通·日部》：“晏，日氣温也。”《詩·衛風·氓》：“總角之宴，言笑晏晏。”\*毛\*傳：“晏晏，和柔也。”《論衡·恢國》：“\*唐\*之晏晏，\*舜\*之烝烝。”《後漢書·何敞傳》：“今國家秉聰明之弘道，明公履晏晏之純德。”\*李賢\*注：“晏晏，温和也。”  
  
（3）鲜盛；鲜艳。《字彙·日部》：“晏，鮮盛也。”《詩·鄭風·羔裘》：“羔裘晏兮，三英粲兮。”\*毛\*傳：“晏，鮮盛貌。”《楚辭·九辯》：“被荷裯之晏晏兮，然潢洋而不可帶。”\*王逸\*注：“晏晏，盛皃也。”  
  
（4）晚；迟。《小爾雅·廣言》：“晏，晚也。”《吕氏春秋·慎小》：“二子待君日晏，公不來至。”\*高誘\*注：“晏，暮也。”\*宋\*\*陸游\*《新晴出門閑步》：“廢寺僧寒多晏起，近村農惰闕冬耕。”\*巴金\*《家》二：“你们今天怎么回来得这样晏？要不是姑妈来玩，我们早吃过饭了。”  
  
（5）平静；安逸。《釋名·釋言語》：“安，晏也。晏晏然和喜無動懼也。”《莊子·知北遊》：“\*孔子\*問于\*老耼\*曰：‘今日晏閒，敢問至道。’”\*唐\*\*杜甫\*《遣興三首》之一：“安得\*廉頗\*將，三軍同晏眠。”\*元\*\*高文秀\*《澠池會》第一折：“見如今河清海晏，黎庶寬安。”  
  
（6）姓。《通志·氏族略三》：“\*晏\*氏，或云\*齊\*公族。\*襄公\*二十九年\*吴季札\*聘於\*齊\*，説\*晏平仲\*（\*嬰\*）……\*漢\*有司隷校尉\*晏稱\*，\*南燕\*有\*晏漢\*，\*宋朝\*有宰相\*晏殊\*……望出\*齊國\*。”

晐##晐  
  
《説文》：“晐，兼晐也。从日，亥聲。”\*徐鍇\*繫傳：“日之光兼覆也。”\*段玉裁\*注：“此晐僃正字，今字則該、賅行而晐廢矣。”  
  
gāi　《廣韻》古哀切，平咍見。之部。  
  
（1）本指日光兼覆，引申为赅备；兼备；包容。《説文·日部》：“晐，兼晐也。”\*徐鍇\*繫傳：“日之光兼覆也。”《廣雅·釋言》：“晐，包也。”《玉篇·日部》：“晐，兼也。”《廣韻·咍韻》：“晐，備也。”《國語·吴語》：“一介嫡女執箕箒，以晐姓於王宫。”\*韋昭\*注：“晐，備也。”\*黄侃\*《聲韻略説·論反切之起原》：“主張反語不始\*孫炎\*者，不止此四家；而持論根據，大抵此四家足以晐之。”  
  
（2）咸；皆。《廣雅·釋言》：“晐，咸也。”

晑##晑  
  
xiǎng　《龍龕手鑑》香兩反。  
  
明。《龍龕手鑑·日部》：“晑，明也。”

晒##晒  
  
同“曬”。《正字通·日部》：“晒，與曬同。”按：今为“曬”的简化字。

晓##晓  
  
“曉”的简化字。

晔##晔  
  
“曄”的简化字。

晕##晕  
  
“暈”的简化字。

晖##晖  
  
“暉”的类推简化字。

晗##晗  
  
hán　《集韻》胡南切，平覃匣。  
  
天将明。《集韻·覃韻》：“晗，欲明也。”

晘##晘  
  
hàn　《集韻》户版切，上潸匣。  
  
（1）日出貌。《集韻·潸韻》：“晘，日出皃。”  
  
（2）同“旱”。《正字通·日部》：“晘，俗旱字。”

晙##晙  
  
《説文》：“晙，明也。从日，夋聲。”  
  
jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。又私閏切。諄部。  
  
（1）早，明。《爾雅·釋詁下》：“晙，早也。”\*郭璞\*注：“晙，亦明也。”\*邢昺\*疏：“晙，亦明之早也。”《廣韻·稕韻》：“晙，早也。”  
  
（2）敬。《龍龕手鑑·日部》：“𣇚（晙），敬也。”

晚##晚  
  
《説文》：“晚，莫也。从日，免聲。”  
  
wǎn　《廣韻》無遠切，上阮微。元部。  
  
（1）日暮；傍晚。《説文·日部》：“晚，莫也。”\*段玉裁\*注：“莫者，日且冥也。”《楚辭·九辯》：“白日晼晚其將入兮，明月銷鑠而減毁。”《世説新語·政事》：“\*王\*問何處來？云：‘從師家受書還，不覺日晚。’”\*鲁迅\*《且介亭杂文·阿金》：“天一晚，就陆续到他窗下来。”  
  
（2）夜晚。\*北周\*\*庾信\*《對燭賦》：“晚星没，芳無歇，還持照夜遊，詎減西園月。”\*唐\*\*沈佺期\*《七夕曝衣篇》：“朝霞散彩羞衣架，晚月分光劣鏡臺。”《京本通俗小説·錯斬崔寧》：“是我在京中早晚無人照管。”  
  
（3）迟，比规定的或合适的时间靠后。《廣雅·釋詁四》：“晚，後也。”《老子》第四十一章：“大方無隅，大器晚成。”\*宋\*\*王安石\*《暮春》：“芙蕖的歷抽新葉，苜蓿闌干放晚花。”《文明小史》第十四回：“到那時候再想到我的話，就嫌晚了。”  
  
（4）后来的；时间靠后的。如：晚娘（继母）。《淮南子·本經》：“晚世學者，不知道之所一體，德之所總要。”《漢書·郊祀志上》：“蓋\*黄帝\*時嘗用事，雖晚\*周\*亦郊焉。”\*宋\*\*劉克莊\*《内翰洪公舜俞哀》：“内庭唤作真學士，晚輩推為老舍人。”  
  
（5）老年。《史記·孔子世家》：“\*孔子\*晚而喜《易》……讀《易》，韋編三絶。”\*南朝\*\*宋鮑照\*《升天行》：“窮塗悔計短，晚志重長生。”《晋書·簡文三子傳·會稽文孝王道子》：“\*桓玄\*嘗候\*道子\*，正遇其醉，賓客滿坐，\*道子\*張目謂人曰：‘\*桓温\*晚塗欲作賊，云何？’\*玄\*伏地流汗不得起。”  
  
（6）旧时官场后辈对前辈、下级对上级称晚生，简言曰晚。多用于书信。《正字通·日部》：“晚，今俗謂後生曰晚生。”《儒林外史》第三十四回：“恕治晚不能躬送了。”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·阮韻》：“晚，見《姓苑》。”

晛##晛  
  
《説文》：“晛，日見也。从日，从見，見亦聲。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》：“字象人舉首見日之形，\*許\*説是也。”“（契文所从）乃頁字，篆文从見，二者雖非一字，然其意相同……舉首見日，亦得有‘日見’之義也”。  
  
xiàn　《廣韻》胡典切，上銑匣。又奴甸切。元部。  
  
（1）日气；日光。《説文·日部》：“晛，日見也。”\*段玉裁\*注：“《毛詩》‘見晛曰消’，\*毛\*云：‘晛，日氣也。’《韓詩》‘曣晛聿消’，\*韓\*云：‘曣見，日出也。’二解義相足。日出必有温氣也。”《廣韻·霰韻》：“晛，日光。”《詩·小雅·角弓》：“雨雪瀌瀌，見晛曰消。”《晋書·后妃列傳上·武悼楊皇后附左貴嬪》：“曣晛沾濡，柔潤中畿。”\*清\*\*顧炎武\*《廣昌道中》：“融冰見晛流，老樹陵寒霽。”  
  
（2）明亮。《玉篇·日部》：“晛，明也。”《廣韻·銑韻》：“晛，日出好皃。”《集韻·銑韻》：“晛，明皃。”\*明\*\*楊基\*《春風行》：“今朝棠梨開一花，天氣自佳日色晛。”

晜##晜  
  
kūn　《廣韻》古渾切，平魂見。諄部。  
  
同“昆”。兄。《爾雅·釋親》：“晜，兄也。”《廣韻·魂韻》“晜”，同“昆”。\*宋\*\*陸游\*《幽居即事九首》之五：“野人求其類，金墺實弟晜。”

晝##晝  
  
〔昼〕  
  
《説文》：“晝，日之出入，與夜為界。从畫省，从日。𦘘，籀文晝。”\*徐灝\*注箋：“篆體因上下畫相接，故省其一。”  
  
zhòu　《廣韻》陟救切，去宥知。侯部。  
  
（1）白天，即从日出到日落的一段时间。《説文·畫部》：“晝，日之出入，與夜為界。”\*徐灝\*注箋：“自日出至日入，通謂之晝，故云日之出入，與夜為界也。”《廣雅·釋詁四》：“晝，明也。”《易·繫辭上》：“剛柔者，晝夜之象也。”《詩·豳風·七月》：“晝爾于茅，宵爾索綯。”\*鄭玄\*箋：“女（汝）當晝日往取茅歸，夜作絞索以待時用。”《宋史·蘇頌傳》：“夜囚晝繫，雖死無以償。”  
  
（2）地名。\*春秋\*时\*齐\*邑。故址在今\*山东省\*\*淄博市\*西北。《孟子·公孫丑下》：“三宿而後出\*晝\*，是何濡滯也。”  
  
（3）姓。《通志·氏族略三》：“\*晝\*氏，《風俗通》：‘\*齊\*大夫食采\*晝\*邑，因氏焉。’”

晞##晞  
  
《説文》：“晞，乾也。从日，希聲。”  
  
xī　《廣韻》香衣切，平微曉。微部。  
  
（1）干，干燥。《説文·日部》：“晞，乾也。”《詩·秦風·蒹葭》：“蒹葭淒淒，白露未晞。”\*毛\*傳：“晞，乾也。”《禮記·玉藻》：“髮晞用象櫛。”\*鄭玄\*注：“晞，乾也。”\*孔穎達\*疏：“晞，乾燥也。”\*宋\*\*王安石\*《憶昨詩示諸外弟》：“精神流離肝肺絶，眦血被面無時晞。”  
  
（2）晒。《方言》卷七：“晞，㬥也。……㬥五穀之類。\*秦\*、\*晋\*之間謂之曬，東\*齊\*北\*燕\*\*海\*\*岱\*之郊謂之晞。”《楚辭·九歌·少司命》：“與女沐兮\*咸池\*，晞女髮兮陽之阿。”\*晋\*\*郭璞\*《江賦》：“瓊蚌晞曜以瑩珠，石𧉧應節而揚葩。”\*晋\*\*嵇含\*《悦晴》：“翔鳳晞輕翮，應龍曝纖鬐。”  
  
（3）晓，天刚明。《玉篇·日部》：“晞，明不明之際也。”《詩·齊風·東方未明》：“東方未晞，顛倒裳衣。”\*毛\*傳：“晞，明之始升。”\*孔穎達\*疏：“晞，謂將旦之時，日之光氣始升。”\*唐\*\*錢起\*《奉和聖製登朝元閣》：“拂曙鑾輿上，晞陽瑞雪晴。”  
  
（4）通“稀”。消散；消失。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“晞，叚借為稀。”《楚辭·王逸〈九思·疾世〉》：“時昢昢兮旦旦，塵莫莫兮未晞。”舊注：“晞，消也。朝陽未開，霧氣尚盛。”\*漢\*\*曹操\*《祀故太尉橋玄文》：“靈幽體翳，邈哉晞矣。”  
  
（5）通“睎”。远望。《楚辭·王褒〈九懷·危俊〉》：“晞白日兮皎皎，彌遠路兮悠悠。”舊注：“晞，一作睎。”\*洪興祖\*補注：“睎，望也。”\*唐\*\*王適\*《體元先生潘尊師謁》：“\*上元\*三年，\*天皇大帝\*幸\*洛都\*，晞\*嵩\*阜。”

晟##晟  
  
《説文新附》：“晟，明也。从日，成聲。”  
  
（一）shèng（又读chéng）　《廣韻》承政切，去勁禪。耕部。  
  
（1）光明。《廣韻·勁韻》：“晟，熾也。”《集韻·勁韻》：“晟，明也。”\*元\*\*郝經\*《原古上元學士》：“昂頭冠三山，俯瞰旭日晟。”  
  
（2）同“盛”。盛大。《正字通·日部》：“晟，日光充盛。古通借盛。”《楚辭·九章·思美人》“\*高辛\*之靈盛兮，遭玄鳥而致詒”\*漢\*\*王逸\*注：“盛，一作晟。”\*清\*\*蔣驥\*注：“晟，同盛。”《西陲石刻録·周李君修佛龕碑》：“自\*秦\*創興，于\*周\*轉晟。”  
  
（3）盛器；饭匮。《廣韻·勁韻》：“晟，器也。”《康熙字典·日部》：“晟，飯匱也。”  
  
（二）jīng　《集韻》咨盈切，平清精。  
  
同“晶”。光亮。《集韻·清韻》：“晶，《説文》：‘精光也。’或作晟。”  
  
（三）chéng  
  
姓。

晠##晠  
  
shèng　《集韻》時正切，去勁禪。  
  
（1）同“晟”。光明。《集韻·勁韻》：“晟，明也。或書作晠。”  
  
（2）同“盛”。盛大。《楚辭·九章·惜往日》“盛氣志而過之”\*漢\*\*王逸\*注：“盛，古作晠。”

晡##晡  
  
bū　《廣韻》博孤切，平模幫。  
  
（1）申时，即午后三时至五时。《廣韻·模韻》：“晡，申時。”《漢書·武五子傳》：“\*賀\*發，晡時至\*定陶\*。”\*元\*\*紀君祥\*《趙氏孤兒》第四折：“為乘春令勸耕初，巡偏郊原日未晡。”  
  
（2）夜；晚。\*唐\*\*杜甫\*《大曆三年春白帝城放船四十韻》：“絶島容烟霧，環州納曉晡。”《中国歌谣资料·福建歌谣·今晡十五月圆圆》：“今晡十五月圆圆，月下乞妹好趁钱。”

晢##晢  
  
《説文》：“晢，昭晣，明也。从日，折聲。”\*段玉裁\*注：“晢字日在下，或日在旁作晣，同耳。”  
  
zhé（又读zhì）　《廣韻》旨熱切，入薛章。又征例切。月部。  
  
（1）光亮；明亮。《説文·日部》：“晢，昭晣，明也。”《廣韻·薛韻》：“晢，光也。”又《祭韻》：“晢，星光也。”《詩·陳風·東門之楊》：“昬以為期，明星晢晢。”\*毛\*傳：“晢晢，猶煌煌也。”\*漢\*\*張衡\*《東京賦》：“夏正三朝，庭燎晢晢。”  
  
（2）明察；明智。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“昭晢皆从日，本謂日之光，引伸之為人之明哲。”《書·洪範》：“恭作肅，從作㐅，明作晢，聰作謀，睿作聖。”\*孔穎達\*疏：“視能明，則所見照晢也。”《後漢書·馮衍傳上》：“蓋聞明者見於無形，智者慮於未萌，况其昭晢者乎？”\*明\*\*徐光啓\*《書牘一》：“京營之論，是不佞夙心舊議，生變之説，門下所辨晢至當，不佞亦嘗持此論矣。”

晣##晣  
  
同“晢”。《廣韻·薛韻》：“晣”，同“晢”。又《祭韻》：“晢，亦作晣。”《詩·小雅·庭燎》：“夜如何其，夜未艾庭燎晣晣。”\*戰國\*\*宋玉\*《高唐賦》：“其少進也，晣兮若姣姬，揚袂鄣日，而望所思。”\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《宋文皇帝元皇后哀策文》：“謂道輔仁，光化莫晣。”

晤##晤  
  
《説文》：“晤，明也。从日，吾聲。”  
  
wù　《廣韻》五故切，去暮疑。魚部。  
  
（1）觉悟，受启发而明白。《説文·日部》：“晤，明也。”\*段玉裁\*注：“晤者，啓之明也。”《廣韻·暮韻》：“晤，明也。”\*唐\*\*孟郊\*《壽安西渡奉别鄭相公》：“病深理方晤，悔至心自燒。”  
  
（2）聪明。\*唐\*\*李儼\*《道因法師碑》：“司徒以威容之盛，垂範\*漢\*朝；侍中以才晤之奇，飛芳\*晋\*牒。”《新唐書·循吏傳·李素立附李至遠》：“少秀晤，能治《尚書》、《左氏春秋》。”《宋史·真宗紀贊》：“\*真宗\*英晤之主。”  
  
（3）相遇，见面。《正字通·日部》：“晤，人相見曰晤。”《詩·陳風·東門之池》：“彼美淑姬，可與晤歌。”\*毛\*傳：“晤，遇也。”《三國演義》第四十九回：“\*孔明\*曰：‘連日不晤君顔，何期貴體不安。’”\*鲁迅\*《书信·致邵文熔（一九二七年十二月十九日）》：“约一星期前，在此晤\*公侠\*，得略知兄近况。”引申为面议；交谈。\*宋\*\*王安石\*《秋夜二首》之一：“真樂閑尤見，深禪静更超。此懷無與晤，擁被一長謡。”\*清\*\*李秀成\*《致征北主將張洛行書》：“緣兄與弟迢迢相隔，未克聚首一堂，共晤兵機，誠令兄有\*渭\*北\*江\*天之感。”

晥##晥  
  
同“皖”。《玉篇·日部》：“晥，明星也。”《集韻·潸韻》：“皖，或从日。”《後漢書·馬援傳》：“遂共聚會徒黨攻没\*晥\*城。”\*李賢\*注：“\*晥\*，縣名。屬\*廬江郡\*，今\*舒州\*\*懷寧縣\*。”按：《後漢書·光武帝紀下》：“妖巫\*李廣\*等羣起據\*皖城\*。”\*李賢\*注：“皖，縣名。屬\*廬江郡\*，故城在\*舒州\*，有\*皖水\*。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷三引《搜神記》：“\*廬江\*有\*晥\*、\*樅陽\*二縣。”

晦##晦  
  
《説文》：“晦，月盡也。从日，每聲。”  
  
huì　《廣韻》荒内切，去隊曉。之部。  
  
（1）月尽，因指农历每月的最后一天。《説文·日部》：“晦，月盡也。”《左傳·成公十六年》：“陳不違晦。”\*杜預\*注：“晦，月終，陰之盡。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·諾臯記上》：“常以月晦日上天，白人罪狀。”《農桑輯要》卷六：“《齊民要術》\*崔寔\*曰：正月自朔暨晦，可移松柏桐梓竹漆諸樹。”  
  
（2）日暮；夜晚。《易·隨》：“君子以嚮晦入宴息。”\*孔穎達\*疏：“\*鄭玄\*云：晦，宴也。猶人君既夕之後入於宴寢而止息。”按：\*阮元\*校勘記：“\*閩監\*、\*毛\*本同，\*宋\*本、\*錢\*本宴作冥。”《越絶書·越絶内經九術》：“晝書不倦，晦誦竟旦。”\*章炳麟\*《董逃歌》：“眇我一朝菌，晦朔徒菸黄。”  
  
（3）昏暗。《楚辭·九歌·山鬼》：“雲容容兮而在下，杳冥冥兮羌晝晦。”\*王逸\*注：“晦，暗也。”《天工開物·丹青·朱》：“漆工以鮮物彩，唯入桐油調則顯，入漆亦晦也。”\*柳亚子\*《题〈张苍水集〉》：“盲风晦雨凄其夜，起读先生正气歌。”  
  
（4）精微；隐晦。《左傳·成公十四年》：“《春秋》之稱，微而顯，志而晦，婉而成章，盡而不汙，懲惡而勸善，非聖人，誰能脩之？”\*杜預\*注：“晦，亦微也，謂約言以紀事，事叙而文微。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·叙事》：“章句之言，有顯有晦。”《鏡花緣》第八十回：“妹子以為此謎做的過晦。”  
  
（5）隐藏。《隋書·高祖紀》：“\*高祖\*甚懼，深自晦慝。”\*宋\*\*王禹偁\*《四皓廟碑》：“\*周公\*，聖人之用者；先生，聖人之晦者，但時異而迹殊耳，非所謂過乎\*周公\*者也。”\*清\*\*趙翼\*《廿二史劄記·薛居正五代史》：“以四五百年久晦之書，一旦復出，俾攷古者得參互核訂，所以嘉惠後學，誠非淺鮮也。”  
  
（6）草木凋零。《文選·江淹〈王徵君〉》：“寂歷百草晦，欻吸鵾雞悲。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘晦，盡也。’謂彫盡也。一曰，\*毛萇\*《詩》傳曰：晦，昧也。凡草木華實榮茂謂之明，枝葉凋傷謂之晦。”  
  
（7）无几；不多。《文選·班固〈幽通賦〉》：“惟天地之無窮兮，鮮生民之晦在。”\*李善\*注引\*曹大家\*曰：“鮮，少也；晦，亡幾也。”  
  
（8）雾。《爾雅·釋天》：“地氣發，天不應曰霧，霧謂之晦。”\*邢昺\*疏：“霧又名晦。”

晧##晧  
  
同“皓”。《説文·日部》：“晧，日出皃。从日，告聲。”\*段玉裁\*注：“晧，謂光明之皃也。天下惟潔白者冣光明，故引申為凡白之稱，又改其字从白作皓矣。”《史記·司馬相如列傳》：“晧齒粲爛，宜笑旳皪。”

晨##晨  
  
《説文》：“曟，房星，為民田時者。从晶，辰聲。晨，曟或省。”\*段玉裁\*注：“當云从晶从辰。辰，時也，辰亦聲。上文為民田時者，正為从辰發也。曟星字，亦徑作辰。”  
  
chén　《廣韻》植鄰切，平真禪。又食鄰切，《集韻》慈鄰切。諄部。  
  
（1）早晨。《爾雅·釋詁下》：“晨，早也。”《詩·小雅·庭燎》：“夜如何其，夜鄉晨，庭燎有煇。”\*鄭玄\*箋：“晨，明也。”\*晋\*\*皇甫謐\*《高士傳·石門守》：“為\*魯\*守\*石門\*，主晨夜開閉。”\*毛泽东\*《忆秦娥·娄山关》：“西风烈，长空雁叫霜晨月。”  
  
（2）鸡啼报晓。《書·牧誓》：“王曰：‘古人有言曰，牝雞無晨。’”\*孔\*傳：“言無晨鳴之道。”  
  
（3）星名。也作“曟”。指二十八宿之一的房星，也泛指二十八宿。《集韻·真韻》：“曟，《説文》：‘房星，為民田時者。’或省。”《馬王堆漢墓帛書·經法·論約》：“日月星晨有數，天地之紀也。”  
  
（4）同“辰”。辰时。《集韻·真韻》：“晨，通作辰。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“及至農祥晨正，土膏脈起。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“農祥，天駟，即房星也。晨時正中也。”

晪##晪  
  
tiǎn　《廣韻》他典切，上銑透。  
  
明。《玉篇·日部》：“晪，明也。”

晫##晫  
  
zhuó　《廣韻》竹角切，入覺知。又敕角切。  
  
明盛貌。《廣雅·釋詁四》：“晫，明也。”《玉篇·日部》：“晫，明盛皃。”

晬##晬  
  
《説文新附》：“晬，周年也。从日、卒，卒亦聲。”  
  
zuì　《廣韻》子對切，去隊精。微部。  
  
（1）周。《靈樞經·壽夭剛柔》：“乾復漬，以盡其汁，每漬必晬其日。”  
  
（2）周年。又特指婴儿周岁或满百日。《説文新附·日部》：“晬，周年也。”\*鄭珍\*新附考：“《爾雅》：‘卒，盡也。’四時周則歲盡，故《詩》曰：‘何以卒歲？’俗加日為周年之稱，至《廣韻》始訓為周年子，今皆名子周歲為晬，蓋非古矣。”《集韻·隊韻》：“晬，子生一歲也。”\*唐\*\*韓愈\*《中大夫陜府左司馬李公墓誌銘》：“\*岌\*為\*蜀州\*\*晋原\*尉，生公，未晬以卒。”\*唐\*\*顔真卿\*《有唐茅山元靖先生廣陵李君碑銘》：“先生孩提則有殊異，晬日獨取《孝經》如捧讀焉。”《遼史·太祖紀上》：“三月能行，晬而能言，知未然事。”《清史稿·列女傳二》：“\*李\*嫁生子，方晬，而喪夫。”  
  
（3）用同“睟”。润泽貌。\*唐\*\*温庭筠\*《元日》：“雨暘春令煦，裘冕晬容尊。”《朱子語類·孟子十》：“譬如木根著在土上，方會生其色也，晬然都從那根上發出來。”按：《孟子·盡心上》作“晬然”，\*趙岐\*注：“潤澤之貌也。”\*明\*\*沈德符\*《野獲編·風俗·傅粉》：“予游都下，見中官輩談主上視朝，必用粉傅面及頸，以表晬穆。”

晭##晭  
  
同“㫶”。《集韻·有韻》：“㫶，或作晭。”

普##普  
  
《説文》：“暜，日無色也。从日，从竝。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作普。……此隸省變。”  
  
pǔ　《廣韻》滂古切，上姥滂。魚部。  
  
（1）日无色。《説文·日部》：“普，日無色也。”  
  
（2）\*吐蕃\*俗称丈夫（成年男子）为普。《新唐書·吐蕃傳上》：“其俗謂彊雄曰贊，丈夫曰普，故號君長為贊普。”  
  
（3）广大。《廣韻·姥韻》：“普，博也，大也。”《墨子·尚賢中》：“聖人之德，若天之高，若地之普。”《潛夫論·志氏姓》：“故《詩》云：‘普彼\*韓城\*，燕師所完。’”\*汪繼培\*箋：“普，今作溥。”  
  
（4）遍，全面。如：普及；普天之下。《玉篇·日部》：“普，徧也。”《易·乾》：“見龍在田，德施普也。”\*孔穎達\*疏：“龍德在田，似聖人已出在世，道德恩施能普徧也。”  
  
（5）对历史上\*普鲁士公国\*的简称。如：\*普\*\*法\*战争；\*普\*\*奥\*同盟。  
  
（6）姓。《廣韻·姥韻》：“普，姓也。”《萬姓統譜·麌韻》：“普，\*後魏\*十姓，\*獻帝\*次兄為\*普\*氏。\*宋\*\*普貴\*，土人，\*開寶\*間納土歸順，賜王爵，以鎮一方。……\*明\*\*普仲賢\*，\*溧陽\*人，\*洪武\*間\*湖廣\*僉事……\*陝西\*\*西安府\*有\*普\*氏。”

景##景  
  
《説文》：“景，光也。从日，京聲。”\*段玉裁\*注：“光所在處，物皆有陰。”“後人名陽曰光，名光中之陰曰影，别製一字，異義異音”。  
  
（一）jǐng　《廣韻》居影切，上梗見。陽部。  
  
（1）日光，亮光。《廣韻·梗韻》：“景，光也。”\*漢\*\*曹操\*《陌上桑》：“景未移，行數千。壽如南山不忘愆。”《後漢書·班彪傳附班固》：“《寶鼎詩》：‘嶽脩貢兮川效珍，吐金景兮歊浮雲’”\*李賢\*注：“景，光也。”\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·政治》：“移牒\*益州\*曰：此路高山臨雲，深谷無景。至有斗絶臣險，殆不通人踪。”  
  
（2）指太阳。《漢書·敘傳》：“含景耀，吐精英。”《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》：“求中和而經處，揆景緯以裁基。”\*吕向\*注：“揆，度也；景，日；緯，星也。言度日星以正東西南北之位。”\*南朝\*\*梁\*\*任昉\*《齊竟陵文宣王行狀》：“于時景燭雲火，風馳羽檄。”  
  
（3）明；光明；明亮。《廣韻·梗韻》：“景，明也。”《詩·小雅·車舝》：“高山仰止，景行行止。”\*鄭玄\*箋：“景，明也。”《荀子·解蔽》：“故濁明外景，清明内景。”  
  
（4）照。《廣雅·釋詁三》：“景，照也。”《廣韻·梗韻》：“景，炤也。”  
  
（5）情况；现象。《廣韻·梗韻》：“景，像也。”《漢書·梅福傳》：“陰盛陽微，金鐵為飛，此何景也？”\*顔師古\*注引\*蘇林\*曰：“景，象也。何象，言將危亡也。”\*宋\*\*蘇軾\*《西山戲題武昌王居士》：“解襟顧景各箕踞，擊劍賡歌幾舉觥。”《紅樓夢》第四十六回：“把方才\*鳳姐\*過去回來所有的形景言詞，始末原由，都告訴了他。”  
  
（6）景色；景致。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《舞鶴賦》：“雰昏夜歇，景物澄廓。”\*宋\*\*范仲淹\*《岳陽樓記》：“春和景明，波瀾不驚。”\*方志敏\*《可爱的中国》：“\*中国\*是无地不美，到处皆景。”又特指戏剧、电影的布景和摄影棚的景物。如：内景；外景。  
  
（7）剧本的一幕中因布景的不同而划分的段落。如：第二幕第一景。  
  
（8）时光；光景。《文選·謝靈運〈登江中孤嶼〉》：“懷新道轉迥，尋異景不延。”\*劉良\*注：“懷想新知，其道轉遠，尋求奇異，則光景不長。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“空戀笙歌嫌景促，不憂虚幻恰心遲。”\*元\*佚名《陳州糶米》第三折：“我如今暮景衰年，鞍馬上實勞倦。”  
  
（9）仰慕；仰望。《篇海類編·天文類·日部》：“景，慕也；仰也。”《後漢書·劉般傳附劉愷》：“今\*愷\*景仰前脩。”\*李賢\*注：“景，猶慕也。”\*唐\*\*李白\*《與韓荆州書》：“何令人之景慕，一至於此耶！”\*清\*\*陳夢雷\*《孝廉徐俟齋先生墓誌銘》：“先生窮而在下，不求舉世有一人知，而舉世人知而景之者如此。”  
  
（10）古代出门御尘的罩衣。后作“幜”。《儀禮·士昬禮》：“婦乘以几，姆加景，乃驅。”\*鄭玄\*注：“景之制，蓋如明衣，加之以為行道禦塵，令衣鮮明也。景亦明也。……今文景作幜。”  
  
⑪钟乳，即钟面上隆起的部分。《周禮·考工記·鳧氏》：“鍾帶謂之篆，篆間謂之枚，枚謂之景。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“枚，鍾乳也。”  
  
⑫物理学旧时称光谱为景。  
  
⑬大。《爾雅·釋詁上》：“景，大也。”《詩·小雅·小明》：“神之聽之，介爾景福。”\*毛\*傳：“介、景，皆大也。”\*鄭玄\*箋：“介，助也。神明聽之，則將助女以大福。”《後漢書·班彪傳附班固》：“敷洪藻，信景鑠。”\*李賢\*注：“景，大也。”《隋書·煬帝紀上》：“朕嗣膺景業，傍求雅訓。有一弘益，欽若令典。”  
  
⑭山名。1.指\*河北省\*\*邯郸县\*境的\*景山\*。《淮南子·墬形》：“\*遼\*出\*砥石\*，\*釜\*出\*景\*。”\*高誘\*注：“\*景山\*在\*邯鄲\*西南，\*釜水\*所出。”2.指\*河南省\*\*景山\*。《詩·商頌·玄鳥》：“四海來假，來假祁祁，\*景\*員維河。”\*朱熹\*注：“‘\*景\*員維河’之義未詳。或曰：景，山名，\*商\*所都也，見《殷武》卒章。”按：《詩·商頌·殷武》：“陟彼\*景山\*。”\*朱熹\*注：“景，山名，\*商\*所都也。”  
  
⑮姓。《通志·氏族略四》：“\*景\*氏，\*芈\*姓，\*楚\*公族也。\*漢\*初徙\*山東\*豪族於\*關\*中，今\*好畤\*\*華陽\*諸\*景\*是也。\*楚\*有\*景差\*。”  
  
（二）yǐng　《集韻》於境切。上梗影。陽部。  
  
阴影。后作“影”。《顔氏家訓·書證》：“凡陰景者，因光而生，故即謂為景。《淮南子》呼為景柱，《廣雅》云：‘晷柱挂景。’並是也。至\*晋\*世\*葛洪\*《字苑》，傍始加彡，音於景反。”《集韻·梗韻》：“景，物之陰影也。\*葛洪\*始作影。”《詩·邶風·二子乘舟》：“二子乘舟，汎汎其景。”\*陸德明\*釋文：“景，如字，或音影。”《周禮·地官·大司徒》：“以土圭之灋，測土深，正日景以求地中。”《清史稿·疇人傳一·王錫闡》：“日光射物，必有虚景，虚景者光徑與實徑之所生也。”

晰##晰  
  
xī　《集韻》先的切，入錫心。  
  
（1）清楚；明白。《集韻·錫韻》：“晰，明也。”《後漢書·張衡傳》：“死生錯而不齊兮，雖司命其不晰。”\*李賢\*注：“晰，明也。”\*唐\*\*韓愈\*《答尉遲生書》：“昭晰者無疑，優游者有餘。”\*徐珂\*《清稗類鈔·鑒賞類》：“\*錢獻之\*辨之甚晰。”  
  
（2）明辨。《徐霞客遊記·滇遊日記四》：“余散步村北，遥晰此塢東北自\*牧養\*北，\*梁王山\*西支分界，東界雖大脊，而山不甚高，西界雖環支，而西北有\*石崖山\*最雄峻。”\*清\*\*張遠\*《讀〈杜詩詳注〉》：“編年以紀時，晰疑必尋根。”

晱##晱  
  
shǎn　《龍龕手鑑》失冉反。  
  
（1）电。《篇海類編·天文類·日部》：“晱，電也。”  
  
（2）晶荧貌。《正字通·日部》：“晱，晶熒貌。”

晲##晲  
  
nǐ　《廣韻》研啓切，上薺疑。  
  
（1）过午日偏斜。《玉篇·日部》：“晲，日跌也。”《集韻·薺韻》：“晲，日昳。”《淮南子·要略》：“所以使人不妄没於勢利，不誘惑於事態，有符㘙晲。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·西山下·功德寺》：“每日西晲，山東陰，肩鍤者，鍤掛畚者，仰笠者，野歌而歸。”  
  
（2）明。《廣韻·薺韻》：“晲，明也。”

晳##晳  
  
xī　《廣韻》先擊切，入錫心。錫部。  
  
（1）同“晰”。清楚，明白。《正字通·日部》：“晳，明也。”又“晰，同晳。”《正字通·日部》：“皙，《正韻·七陌》‘晳’注：白色，从白，从析。”“\*曾點\*，字\*皙\*，下本从白，《語》、《孟》、《史記》☀从日，今不敢改，故收入以便押用。按：晳有分明之意。皙為白色之皙，晳為明辨之晳，晳、皙分可也。”《論衡·刺孟》：“操見於衆，昭晳議論。”  
  
（2）同“皙”。白。《篇海類編·天文類·日部》：“晳，白色也。本从白。”《詩·鄘風·君子偕老》：“揚且之晳也。”\*毛\*傳：“晳，白晳。”\*孔穎達\*疏：“其眉上揚廣，且其面之色又白晳。”《論衡·死偽》：“湯晳以長，頤以髯，鋭上而豐下，倨身而揚聲。”

晴##晴  
  
qíng　《廣韻》疾盈切，平清從。  
  
（1）雨止云散。本指夜晴，后泛指天晴，也指晴天。《廣韻·清韻》：“晴，天晴。”《集韻·清韻》：“夝，《説文》：‘雨而夜除星見也。’或作晴。”\*晋\*\*潘岳\*《閑居賦》：“微雨新晴，六合清朗。”\*唐\*\*劉禹錫\*《秋詞二首》之一：“晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄。”《新唐書·五行志一》：“臺上置壇，立黄幡以祈晴。”  
  
（2）喻（泪）止、干。\*宋\*\*蘇軾\*《南鄉子·送述古》：“今夜殘燈斜照處，熒熒，秋雨晴時淚不晴。”\*清\*\*葉申薌\*《本事詞》卷上：“（\*黄）魯直\*嘗登\*荆州亭\*，見柱間有題詞云：‘……淚眼不嘗晴，家在\*吴\*頭\*楚\*尾。’”

晵##晵  
  
《説文》：“晵，雨而晝夝也。从日，啟省聲。”\*錢坫\*斠詮：“此晴霽字。”  
  
（一）qǐ　《廣韻》康禮切，上薺溪。又去戰切。支部。  
  
（1）白日雨止；雨止日出。也泛指雨过天晴。《説文·日部》：“晵，雨而晝夝也。”\*段玉裁\*注：“夝者，雨而夜除星見也；雨而晝除見日則謂之晵。晵亦謂之夝。”《廣韻·線韻》：“晵，雨而晝止。”  
  
（2）姓。《集韻·薺韻》：“晵，姓。”《姓氏急就篇》：“晵，\*後漢\*將軍\*晵倫\*。”  
  
（二）dǔ　《字彙補》東古切。  
  
人名用字。《字彙補·日部》：“晵，人名。《佩觽集》：‘\*梁\*公子\*仉晵\*。’”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》认为：《佩觿》用作人名的“晵”当是“䁈”字俗讹。

晶##晶  
  
《説文》：“晶，精光也。从三日。”\*段玉裁\*注：“凡言物之盛皆三其文。”\*徐灝\*注箋：“‘晶’即‘星’之象形文。”“小篆變體有似於三‘日’，而非从‘日’也。古書、傳於‘晶’字别無他義，‘精光’之訓，即‘星’之引申。因聲轉為‘子盈切’，遂岐而二之耳”。  
  
jīng　《廣韻》子盈切，平清精。耕部。  
  
（1）光亮。《説文·日部》：“晶，精光也。”《廣韻·清韻》：“晶，光也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《昏鏡詞》：“昏鏡非美金，漠然喪其晶。”《雲笈七籤》卷二：“無日無月，無晶無光。”《文明小史》第十四回：“就這洋燈而論，晶光爍亮。”  
  
（2）明净。\*唐\*\*宋之問\*《明河篇》：“八月涼風天氣晶，萬里無雲河漢明。”《徐霞客遊記·滇遊日記十》：“又入五六丈，兩崖石色，有垂溜成白者，以火燭之，以手摩之，石不潤而燥，紋甚細而晶。”  
  
（3）日，太阳。\*北周\*\*衛元嵩\*《元包經·仲陽·明夷》：“晶冥炎潛。”\*李江\*注：“晶，日也。”  
  
（4）水晶的简称。一种矿石，古又名水玉、石英。如：茶晶；墨晶。《正字通·日部》：“晶，又水晶，《山海經》謂之水玉，一名石英。”  
  
（5）晶体。如：结晶；单晶硅。又喻果实，成果。\*臧克家\*《我们终于得到了它》：“百川滔滔，东流归了大海。人民的意志、人民的希望结了晶。”

晷##晷  
  
《説文》：“晷，日景也。从日，咎聲。”  
  
guǐ　《廣韻》居洧切，上旨見。幽部。  
  
（1）日光；亮光。《説文·日部》：“晷，日景也。”《廣韻·旨韻》：“晷，日影也。”《漢書·李尋傳》：“日者，衆陽之長，輝光所燭，萬里同晷。”\*顔師古\*注：“晷，景也。”又《敍傳下》：“應天順民，五星同晷。”\*顔師古\*注：“晷，景也。”《宋書·謝莊傳》：“月晷呈祥，乾維效氣。”  
  
（2）光阴；时间。\*晋\*\*潘尼\*《贈陸機出為吴王郎中令》：“寸晷惟寶，豈無璵璠。”\*清\*\*劉獻廷\*《廣陽雜記》卷四：“年來奔走風塵，畧無寧晷。”《二十年目睹之怪現狀》第一回：“車水馬龍，日無暇晷。”  
  
（3）指日晷，一种测日影以定时刻的仪器，也指仪器上立表的投影。《釋名·釋天》：“晷，規也，如規畫也。”《玉篇·日部》：“晷，以表度日也。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·日部》：“晷，日影謂之晷，因名測影之儀器曰晷也。”《周髀算經》上：“周髀長八尺，夏至之日，晷一尺六寸。”\*趙君卿\*注：“晷，景也。”《晋書·隱逸傳·魯勝》：“以冬至之後，立晷測影，準度日月星。”《清史稿·疇人傳一·王錫闡》：“測天當據儀晷，造三晷，兼測日、月、星，因作《三辰晷志》。”引申为推测。《法言·五百》：“德隆則晷星，星隆則晷德也。”\*俞樾\*平議：“晷者，日景也。古人以土圭致日景，以定南北。《易·通卦驗》所謂‘樹八尺之表，日中視其晷’是也。故\*揚子\*借晷為推測之義。”

晸##晸  
  
zhěng　《集韻》知領切，上静知。  
  
日出貌。《集韻·静韻》：“晸，日出皃。”

晹##晹  
  
《説文》：“晹，日覆雲暫見也。从日，易聲。”  
  
yì　《廣韻》施隻切，入昔書。又《集韻》夷益切。錫部。  
  
太阳在云层里忽隐忽现。《説文·日部》：“晹，日覆雲暫見也。”\*段玉裁\*注：“覆雲者，揜於雲；暫見者，倏見也。”\*王筠\*句讀：“謂日在雲中倏出倏没也。”一说为太阳无光。《廣韻·昔韻》：“晹，日無光。”

智##智  
  
《説文》：“𥏼，識詞也。从白，从亏，从知。𥏾，古文𥏼。”\*段玉裁\*注：“\*鍇\*曰：亏亦气也。按：从知會意，知亦聲。”\*徐灝\*注箋：“知𥏼本一字，𥏼隸省作智。”  
  
zhì　《廣韻》知義切，去寘知。支部。  
  
（1）智慧；聪明。《説文·白部》：“𥏼（智），識詞也。”《釋名·釋言語》：“智，知也，無所不知也。”《孟子·公孫丑上》：“是非之心，智之端也。”\*漢\*\*賈誼\*《治安策》：“凡人之智，能見已然，不能見將然。”《封神演義》第二回：“若要送此女進宫，以後昏君失德，使天下人耻笑我不智。”  
  
（2）机智；谋略。《孫子·作戰》：“故智將務食於敵。”《史記·項羽本紀》：“\*漢\*王笑謝曰：‘吾寧闘智，不能闘力。’”《天工開物·物害》：“防驅之智，是不一法，唯人所行也。”《西遊記》第三十二回：“你做出這樣獐智，巧言令色，撮弄他去甚麽巡山，却又在這裏笑他！”  
  
（3）指聪明，有智慧的人。《戰國策·燕策三》：“語曰：‘仁不輕絶，智不輕怨。’”\*唐\*\*柳宗元\*《斷刑論》：“果以為仁必知經，智必知權，是又未盡於經權之道也。”\*宋\*\*王安石\*《上仁宗皇帝言事書》：“此朝庭所以多不肖之人，而雖有賢智，往往困於無助，不得行其意也。”  
  
（4）知识。《荀子·正名》：“所以知之在人者謂之知。知有所合謂之智。”\*楊倞\*注：“知有所合，謂所知能合於物也。”  
  
（5）通“知（zhī）”。知道。《墨子·耕柱》：“豈能智數百歲之後哉！”又《經説下》：“逃臣不智其處，狗犬不智其名也。”  
  
（6）\*春秋\*时\*晋国\*地名，在今\*山西省\*\*永济市\*北。  
  
（7）姓。《廣韻·寘韻》：“智，姓，\*晋\*有\*智伯\*。”《通志·氏族略三》：“\*智\*氏，\*姬\*姓，即\*荀\*氏。\*荀首\*别食\*智邑\*，又為\*智\*氏。至\*荀瑶\*為\*趙\*\*魏\*所滅。故\*智\*氏亦謂\*荀\*氏。望出\*河東\*、\*天水\*、\*陳留\*。”

晻##晻  
  
《説文》：“晻，不明也。从日，奄聲。”  
  
（一）àn　《集韻》烏紺切，去勘影。談部。  
  
同“暗”。《集韻·勘韻》：“暗，或从奄。”《荀子·君道》：“孤獨而晻謂之危。”《漢書·元帝紀》：“三光晻昧。”\*顔師古\*注：“晻與暗同。”《資治通鑑·漢元帝永光二年》：“陰變則静者動，陽蔽則明者晻。”\*胡三省\*注：“明者晻，謂日食也。”  
  
（二）ǎn　《廣韻》烏感切，上感影。談部。  
  
〔晻藹〕1.阴暗貌。《楚辭·離騷》：“揚雲霓之晻藹兮，鳴玉鸞之啾啾。”\*王逸\*注：“晻藹，猶蓊鬱，蔭貌也。”\*洪興\*\*祖\*補注：“五臣云：‘晻藹，旌旗蔽日皃。’”\*晋\*\*陸雲\*《感逝》：“浮雲晻藹，天明息兮；矰羅重設，鳳矯翼兮。”\*宋\*\*蘇舜欽\*《大霧》：“四簷晻靄下重幕，微風吹過冷自流。”2.盛貌。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《王仲宣誄》：“榮耀當世，芳風晻藹。”\*晋\*\*潘岳\*《藉田賦》：“瓊鈒入蘂，雲罕晻藹。”\*宋\*\*王安石\*《寄曾子固》：“峯巒碧參差，木樹青晻藹。”  
  
（三）yǎn　《廣韻》衣儉切，上琰影。談部。  
  
（1）〔晻晻〕日无光。《廣韻·琰韻》：“晻，晻晻，日無光。”\*漢\*\*劉向\*《九歎·惜賢》：“孰契契而委棟兮，日晻晻而下頽。”\*漢\*\*班彪\*《北征賦》：“日晻晻其將暮兮，覩牛羊之下來。”《漢書·五行志下》：“厥食日失位，光晻晻，月形見。”  
  
（2）通“渰”。云起貌。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“晻，叚借為渰。”《吕氏春秋·務本》：“《詩》云：‘有晻淒淒，興雲祁祁。’”\*高誘\*注：“晻，陰雨。”\*许维遹\*集釋：“注‘晻，陰雨也……’，\*王念孫\*校本改作‘晻，陰雲也。’”按：《詩·小雅·大田》今本作“有渰萋萋”，\*毛\*傳：“渰，雲興貌。”  
  
（3）通“奄”。覆盖；重合。《荀子·儒效》：“張法而度之，則晻然若合符節。”\*王先謙\*集解：“\*王引之\*曰：晻然，同貌也。《韓詩外傳》作奄然。《爾雅》：‘弇，同也。’\*郭\*引《詩》‘奄有龜蒙’，弇、奄、晻並通。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“攢柯挐莖，重葩晻葉。”\*吕向\*注：“花葉重叠以相掩覆。”

晼##晼  
  
wǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。元部。  
  
〔晼晚〕太阳偏西。《廣韻·阮韻》：“晼，晼晚。”《集韻·阮韻》：“晼，景昳也。”《楚辭·九辯》：“白日晼晚其將入兮，明月銷鑠而減毁。”\*洪興祖\*補注：“晼，景昳也。”\*三國魏\*\*曹植\*《慰子賦》：“日晼晚而既没，月代照而舒光。”又喻指迟暮，年老。《文選·陸機〈歎逝賦〉》：“時飄忽其不再，老晼晚其將及。”\*劉良\*注：“晼晚，日暮也，比人年老也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《始聞蟬有懷》：“此歲方晼晚，誰家無别離。”\*唐\*\*李商隱\*《春雨》：“遠路應悲春晼晚，殘宵猶得夢依稀。”

晽##晽  
  
lín　《〈淮南子〉注》音林。  
  
〔晽晽〕想要知道的样子。《淮南子·俶真》：“而知乃始昧昧晽晽；皆欲離其童蒙之心。”\*高誘\*注：“晽晽，欲所知之貌也。”

晾##晾  
  
liàng　《字彙補》里樣切。  
  
（1）晒（东西）。《字彙補·日部》：“晾，曬暴也。”\*明\*\*谷子敬\*《城南柳》第一折：“似這等風吹日晾，雪壓霜欺。”又暴露；敞开。如：麦垛晾着顶；把思想上的脏东西晾出来。  
  
（2）把东西放在通风或阴凉的地方使干燥。\*元\*\*石君寳\*《秋胡戲妻》第三折：“我這一會兒熱了，也脱下我這衣服來，我試晾一晾咱。”《中国歌谣资料》第二册上：“一条烂袄无替换，连夜洗来连夜晾。”  
  
（3）同“凉”。把热的东西放一会，使温度降低。

晿##晿  
  
chāng　《字彙補》川張切。  
  
人名用字。《字彙補·日部》：“晿，人名。\*顧晿離\*，\*蘇州\*人。見《馮少墟集》。”

暀##暀  
  
《説文》：“暀，光美也。从日，往聲。”  
  
（一）wǎng　㊀《廣韻》于兩切，上養云。又乎曠切。  
  
（1）光。《廣韻·養韻》：“暀，光也。”  
  
（2）德。《廣韻·養韻》：“暀，德也。”  
  
（3）是。《廣韻·養韻》：“暀，是也。”  
  
㊁《集韻》具放切，去漾羣。  
  
日光。《集韻·漾韻》：“暀，日光。”  
  
（二）wàng　《廣韻》于放切，去漾云。陽部。  
  
同“旺”。《説文·日部》：“暀，光美也。”\*邵瑛\*羣經正字：“此字俗别作旺。”《廣韻·漾韻》：“暀”，同“旺”。\*元\*\*袁桷\*等《遠遊聯句》：“城南燈火深，塞北音書暀。”

暁##暁  
  
同“曉”。《宋元以來俗字譜》：“曉”，《通俗小説》、《太平樂府》、《嬌紅記》、《東牕記》、《目連記》作“暁”。  
  
同“曉”。《宋元以來俗字譜》：“曉”，《太平樂府》作“暁”。

暂##暂  
  
“暫”的简化字。

暄##暄  
  
xuān　《廣韻》況袁切，平元曉。元部。  
  
（1）同“煖（暖）”。温暖。《廣韻·元韻》：“暄，温也。”《集韻·元韻》：“煖，《説文》：‘温也。’或作暄。”《素問·五運行大論》：“其性為暄。”\*王冰\*注：“暄，㬈也。”\*宋\*\*王安石\*《題齊安壁》：“日浄山如染，風暄草欲薰。”\*元\*\*李文蔚\*《燕青博魚》第三折：“天氣暄熱，我來這裏歇凉。”  
  
（2）春末。《玉篇·日部》：“暄，春晚也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《採菱歌七首》之三：“睽闊逢暄新，悽怨值妍華。”\*唐\*\*蕭穎士\*《清明泛舟詩序》：“蕩暄氣妍之氣色，縱魚鳥之游泳。”  
  
（3）方言。物体内部空隙多而松软。如：馒头很暄；沙土地暄，不好走。《醒世姻緣傳》第四十八回：“誰知那手就合木頭一般，打的那狄希陳半邊臉就似那猴腚一般通紅，發麵饃饃一般暄腫。”《平鬼傳》第十五回：“空有一身暄肉，並無一點子骨頭。”

暅##暅  
  
同“𣈶”。《改併四聲篇海·日部》引《玉篇》：“暅，乾燥也。”

暆##暆  
  
《説文》：“暆，日行暆暆也。从日，施聲。”  
  
yí　《廣韻》弋支切，平支以。歌部。  
  
（1）日徐行貌。《説文·日部》：“暆，日行暆暆也。”\*段玉裁\*注：“暆暆，迆邐徐行之意。”《正字通·日部》：“暆，日行貌。”  
  
（2）太阳西斜。《正字通·日部》：“暆，古語呼日斜為暆。《越絶書》\*伍胥\*逃\*楚\*，漁父與隱語曰：‘日昭昭浸以暆，與子期兮蘆之漪。’蓋欲其藏蘆中俟日斜也。”按：今本《越絶書·荆平王内傳》作“施”。\*清\*\*陳維崧\*《邵山人潛夫傳》：“山人早過，而\*維崧\*尚卧未起也，則坐待日暆耳。”

暇##暇  
  
《説文》：“暇，閑也。从日，叚聲。”\*段玉裁\*注：“古假、暇通用。假訓大，故包閒暇之義。”  
  
（一）xiá（旧读xià）　《廣韻》胡駕切，去禡匣。魚部。  
  
（1）空闲。《説文·日部》：“暇，閑也。”《玉篇·日部》：“暇，閑暇也。”《詩·小雅·何草不黄》：“哀我征夫，朝夕不暇。”\*孔穎達\*疏：“哀我此征行之夫，朝夕常行而不得閑暇。”\*唐\*\*韓愈\*《與于襄陽書》：“雖遇其人，未暇禮邪。”\*鲁迅\*《书信·致许寿裳（一九一一年四月二十日）》：“仆今年在校，卒卒鲜暇。”又闲散；无所事事。《書·酒誥》：“不敢自暇自逸。”\*孔穎達\*疏：“不敢自寬暇自逸豫。”《文選·何晏〈景福殿賦〉》：“鳩經始之黎民，輯農功之暇豫。”\*李善\*注：“《國語》：‘我教暇豫之事君。’\*韋昭\*注：‘暇，閒也。豫，樂也’。”\*宋\*\*辛棄疾\*《論荆襄上流為東南重地》：“豈非慄慄危懼，不敢自暇之時乎？”  
  
（2）从容；悠闲。《世説新語·任誕》：“\*謝\*便起舞，神意甚暇。”\*元\*\*郝經\*《答友人論文法書》：“優游不迫以為暇。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇七》：“\*王坦之\*倒笏而\*謝安\*賭碁，一暇一不暇也。”  
  
（二）jiǎ  
  
赞美壮大之物称暇。《方言》卷一：“自\*關\*而西，\*秦\*、\*晋\*之間，凡物之壯大者而愛偉之謂之夏，\*周\*、\*鄭\*之間謂之暇。”\*郭璞\*注：“音賈。”按：\*周祖谟\*校箋：“\*戴\*本改作假。\*盧\*氏據\*曹毅\*之本改作嘏。”《集韻·禡韻》：“暇，嘉也。”

暈##暈  
  
〔晕〕  
  
《説文新附》：“暈，日月气也。从日，軍聲。”\*鈕樹玉\*新附考：“暈即暉之異體。”  
  
（一）yùn　《廣韻》王問切，去問云。諄部。  
  
（1）日月周围的光圈。《説文新附·日部》：“暈，日月气也。”《廣韻·問韻》：“暈，日月旁氣。”《史記·天官書》：“日月暈適，雲風，此天之客氣，其發見亦有大運。”\*裴駰\*集解引\*孟康\*曰：“暈，日旁氣也。”\*唐\*\*李白\*《横江詞六首》之六：“月暈天風霧不開，海鯨東蹙百川迴。”《金史·天文志》：“二十九年正月乙卯巳初，日有暈，左右有珥，上有背氣兩重，其色青赤而厚。”  
  
（2）光影、色泽四周模糊的部分。\*唐\*\*韓愈\*《宿龍宫灘》：“夢覺燈生暈，宵殘雨送涼。”\*宋\*\*蘇軾\*《墨花》：“花心超墨暈，春色散毫端。”《徐霞客遊記·粤西遊日記一》：“後壁紅白紋若縷，圓宕三暈，恰當其首，故曰玩珠。”  
  
（3）浸润；扩散。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·禦淮》：“血暈幾重圍，孤城怎生料？”《警世通言·錢舍人題詩燕子樓》：“鈿暈羅衫色似煙，一回看着一潸然。”\*朱自清\*《桨声灯影里的秦淮河》：“从两重玻璃里映出那辐射着的黄黄的散光，反晕出一片朦胧的烟霭。”  
  
（4）昏眩。如：晕船；晕车。《正字通·日部》：“暈，方書有暈眩證（症），頭暈、昏暈是也。”\*唐\*\*陸龜蒙\*《奉酬襲美先輩吴中苦雨一百韻》：“看花雖眼暈，見酒忘肺渴。”《水滸全傳》第三十六回：“（\*宋江\*）向前扶他，不覺自家也頭暈眼花，撲地倒了。”  
  
（二）yūn  
  
昏迷；失去知觉。如：晕倒；晕厥。

暉##暉  
  
《説文》：“暉，光也。从日，軍聲。”  
  
huī　《廣韻》許歸切，平微曉。微部。  
  
（1）日光。也作“輝”。《説文·日部》：“暉，光也。”《集韻·微韻》：“暉，日之光。”《易·未濟》：“君子之光，其暉吉也。”\*陸德明\*釋文：“暉，又作輝。”\*漢\*\*王粲\*《公讌詩》：“涼風撤蒸暑，清雲却炎暉。”\*宋\*\*陸游\*《晚步湖上》：“雲薄漏春暉，湖空弄夕霏。”\*茅盾\*《风景谈》：“这时候，太阳已经下山，却将它的余晖幻成了满天的彩霞。”  
  
（2）日色。《廣韻·微韻》：“暉，日色。”  
  
（3）明。《莊子·天下》：“不侈於後世，不靡於萬物。不暉於數度。”\*成玄英\*疏：“暉，明也。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·宣忠寺》：“及\*北海\*敗散，國道重暉。”又辉映。\*南朝\*\*齊王融\*《三月三日曲水詩序》：“雲潤星暉，風揚月至。”\*南朝\*\*梁元帝\*《與蕭挹書》：“唯昆與季，文藻相暉。”  
  
（4）用同“徽”。琴徽。《字彙補·日部》：“暉，又與琴徽之徽同。《樂書》曰：‘琴之為樂弦合聲以作主，暉分律以配臣。’《文獻通考》：‘琴有十三暉。’”《文獻通考·樂議》：“\*姜夔\*《樂議》，分琴為三準，自一暉至四暉謂之上準。”

暊##暊  
  
xǔ　《玉篇》思主切。  
  
明。《玉篇·日部》：“暊，明。”

暋##暋  
  
《説文》：“暋，冒也。从攴，昬聲。”\*鈕樹玉\*校録：“《玉篇》、《廣韻》以暋為敃之重文，《五經文字》作暋，蓋避\*唐\*諱。”  
  
（一）mǐn　《廣韻》眉殞切，上軫明。諄部。  
  
（1）强横；顽悍。《爾雅·釋詁上》：“暋，强也。”《書·康誥》：“凡民自得罪，寇攘姦宄，殺越人于貨，暋不畏死，罔弗憝。”又《立政》：“嗚呼，其在\*受德\*暋。”\*孔\*傳：“\*受德\*，\*紂\*字。”  
  
（2）冒昧。《説文·攴部》：“暋，冒也。”\*王筠\*句讀：“葢冒昧之義。”  
  
（3）勉力；勉强。《玉篇·攴部》：“敃，勉也。暋，同敃。”  
  
（二）mín　《集韻》眉貧切，平真明。諄部。  
  
烦闷。《莊子·外物》：“心若縣於天地之閒，慰暋沈屯。”\*陸德明\*釋文：“慰，鬱也。暋，悶也。”

暌##暌  
  
kuí　《玉篇》去圭切。  
  
（1）日入。《古今韻會舉要·齊韻》：“暌，日入也。”  
  
（2）隔开；分离。《古今韻會舉要·齊韻》：“暌，《玉篇》，違也。日月相違。”《文心雕龍·雜文》：“或文麗而義暌，或理粹而辭駁。”\*唐\*\*韋應物\*《途中寄楊邈裴緒示襃子》：“當暌一酌恨，况此兩旬期。”\*宋\*\*蘇軾\*《續歐陽子朋黨論》：“疎者易間，而親者難暌也。”

暍##暍  
  
《説文》：“暍，傷暑也。从日，曷聲。”  
  
yē　《廣韻》於歇切，入月影。又許葛切。月部。  
  
（1）伤暑，中暑。《説文·日部》：“暍，傷暑也。”《傷寒論·中暑有三證》：“太陽中熱者，暍是也，其人汗出，惡寒身熱而渴也。”《山海經·北山經》：“（\*北囂之山\*）有鳥焉，其狀如烏，人面，名曰𪄀𪃑；宵飛而晝伏，食之已暍。”\*郭璞\*注：“暍，中熱也。”《漢書·武帝紀》：“夏，大旱，民多暍死。”\*顔師古\*注：“暍死，中熱而死。”《續資治通鑑·宋高宗建炎二年》：“\*（許）景衡\*罷政而歸，至\*瓜州\*，得暍疾。”  
  
（2）热。《廣雅·釋詁三》：“暍，煗也。”《集韻·曷韻》：“暍，熱也。”《素問·刺瘧論》：“先寒后熱，熇熇暍暍然。”\*王冰\*注：“暍暍，熱盛也。”\*宋\*\*王讜\*《唐語林·補遺·代宗》：“時屬炎暍，熱病有加。”《農政全書·農本·諸家雜論下》：“歲交熱化，不雨不暘，晝晦夜暍，而風氣不行。”  
  
（3）变色。《齊民要術·雜説》：“須要晴時於大屋下，風涼處，不見日處曝書，令書色暍。”  
  
𣉌人名用字。《新唐書·宰相世系表》：“\*（郭）子𣉌\*，\*渭北\*節度使，檢校右僕射。”

暎##暎  
  
同“映”。《集韻·映韻》：“映，亦从英。”《西京雜記》卷二：“（\*匡）衡\*乃穿壁引其光，以書暎光而讀之。”

暏##暏  
  
《説文》：“暏，旦明也。从日，者聲。”\*段玉裁\*注：“本作暏，後乃變為曙。署亦者聲也。”  
  
（一）shǔ　《集韻》常恕切，去御禪。魚部。  
  
天亮。后作“曙”。《説文·日部》：“暏，旦明也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*書有暏無曙，而《文選·魏都賦》、\*謝康樂\*《溪行詩》\*李\*注竝引作曙。古今字形異耳。”  
  
（二）dǔ　《廣韻》當古切，上姥端。魚部。  
  
（1）诘朝欲明。《廣韻·姥韻》：“暏，詰朝欲明。”  
  
（2）明，显露。《荀子·天論》：“珠玉不睹〔暏〕乎外，則王公不以為寶。”\*王念孫\*雜志：“‘不睹乎外’四字文義不明。睹當為暏”，“暏之言著也……此言珠玉暏乎外，亦謂其光采之著乎外。”

暐##暐  
  
wěi　《廣韻》于鬼切，上尾云。  
  
（1）光盛貌。《廣韻·尾韻》：“暐，暐曄。”《集韻·尾韻》：“暐，光盛皃。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《蕭被尚書敦勸重讓表》：“不謂過𢌛渥洽，謬攀河漢，榮宗蒀葐，寵華暐映。”  
  
（2）同“㬙”。日光。《玉篇·日部》：“暐”，同“㬙”。

暑##暑  
  
《説文》：“暑，熱也。从日，者聲。”  
  
shǔ　《廣韻》舒吕切，上語書。魚部。  
  
（1）炎热；炎热的季节。《説文·日部》：“暑，熱也。”\*段玉裁\*注：“暑與熱，渾言則一，故\*許\*以熱訓暑；析言則二……暑之義主謂溼，熱之義主謂燥。”《正字通·日部》：“暑，夏日氣熱也。”《易·繫辭上》：“日月運行，一寒一暑。”《淮南子·人間》：“冬日則寒凍，夏日則暑傷。”\*宋\*\*文天祥\*《正氣歌》：“如此再寒暑，百沴自辟易。”\*明\*\*沈木\*《夜起》：“暑夜不成寐，起步中庭中。”  
  
（2）中医学病因“六淫”之一，以为暑是阳邪，多在夏季致病。《素問·熱論》：“先夏至日者為病温，後夏至日者為病暑。”\*王冰\*注：“陽熱大盛，寒不能制，故為病曰暑。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“熱病氣也。然暑汗，脈少衰，不死。”《宋史·陶弼傳》：“府罷，調\*陽朔\*令。課民植木官道旁，夾數百里，自是行者無夏秋暑暍之苦，它郡縣悉効之。”

暒##暒  
  
同“晴”。《玉篇·日部》：“暒”，同“晴”。《漢書·天文志》：“\*元延\*元年四月丁酉日餔時，天暒晏，殷殷如雷聲，有流星頭大如缶，長十餘丈，皎然赤白色，從日下東南去。”

暓##暓  
  
同“𣊃”。《玉篇·日部》：“暓，亂明。”《康熙字典·日部》：“暓，與《集韻》𣊃字同。”

暔##暔  
  
nán　《集韻》那含切，平覃泥。  
  
古代国名。《集韻·感韻》：“暔，夷名，\*唐\*有\*暔國\*。”又《覃韻》：“暔，國名，\*唐\*\*天寶\*中封其王為\*懷寧王\*。”

暕##暕  
  
（一）jiǎn　《廣韻》古限切，上産見。  
  
明，阴雨后晴。《廣韻·産韻》：“暕，陰旦日明。”《集韻·産韻》：“暕，明也。”《字彙·日部》：“暕，重陰積雨之後，忽見日色也。”  
  
（二）lán　《集韻》郎干切，平寒來。  
  
阴干。《集韻·寒韻》：“暕，陰乾也。”

暖##暖  
  
（一）nuǎn　《廣韻》乃管切，上緩泥。元部。  
  
温暖，暖和。《玉篇·日部》：“暖，温也。”《墨子·節用》：“冬服紺緅之衣，輕且暖。”\*唐\*\*王勃\*《還冀州别洛下知己序》：“賓鴻逐暖，孤飛萬里之中。”\*宋\*\*王安石\*《除日》：“爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。”  
  
（二）xuān　《集韻》許元切，平元曉。元部。  
  
柔婉。《集韻·元韻》：“暖，柔皃。”《莊子·徐无鬼》：“有暖姝者。……所謂暖姝者，學一先生之言，則暖暖姝姝而私自説也，自以為足矣。”\*陸德明\*釋文：“暖，柔貌；姝，妖貌。”按：“暖姝”，自得貌。

暗##暗  
  
《説文》：“暗，日無光也。从日，音聲。”\*段玉裁\*注：“《集韻》、《類篇》皆以晻、暗為一字；依\*許\*則義各殊。明之反當用晻，暗主謂日無光。”  
  
àn　《廣韻》烏紺切，去勘影。侵部。  
  
（1）光线不足；不明亮。《説文·日部》：“暗，日無光也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“暗，經傳皆以闇為之。”《玉篇·日部》：“暗，不明也。”《論衡·説日》：“日中光明，故小；其出入時光暗，故大。”《世説新語·言語》：“\*簡文\*在暗室中坐，召\*宣武\*。”\*唐\*\*白居易\*《寒食夜》：“無月無燈寒食夜，夜深猶立暗花前。”  
  
（2）深幽。《廣雅·釋詁三》：“暗，深也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“暗，引申為凡深沉不明之偁。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“帷弸彋其拂汩兮，稍暗暗而靓深。”\*李善\*注：“暗暗，深空之貌。”\*宋\*\*歐陽修\*《送胡學士知湖州》：“都門春漸動，柳色緑將暗。”\*宋\*\*陸游\*《遊山西村》：“山重水複疑無路，柳暗花明又一村。”  
  
（3）没有光泽，不鲜艳。\*唐\*\*盧肇\*《病馬》：“塵土臥多毛已暗，風霜受盡眼猶明。”\*宋\*\*蘇軾\*《浣溪沙·詠橘》：“菊暗枯荷一夜霜，新苞緑葉照林光。”  
  
（4）夜；天黑。《晋書·職官志》：“車駕逼暗乃還。”\*唐\*\*元稹\*《聞樂天授江州司馬》：“垂死病中仍悵望（一作“驚坐起”），暗風吹雨入寒牕。”\*宋\*\*姜夔\*《齊天樂》：“西窗又吹暗雨，為誰頻斷續，相和砧杵？”  
  
（5）昏昧；不明白。《荀子·天論》：“暗（一作闇）其天君。”\*楊倞\*注：“昏亂其心。”《新唐書·魏徵傳》：“君之所以明，兼聽也；所以暗，偏信也。”《續資治通鑑·宋太祖開寳二年》：“然暗於大體，不為士大夫所重。”  
  
（6）默不作声；隐密。如：暗害；暗杀。《廣韻·勘韻》：“暗，默也。”《後漢書·應奉傳》：“凡所經履，莫不暗記。”\*唐\*\*韓偓\*《無題》之二：“明言終未實，暗祝（一作囑）始應真。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·權鬨》：“寵固君心，暗中包藏計狡。”《紅樓夢》第二十五回：“明裏不敢罷咧，暗裏也算計了。”

暘##暘  
  
〔旸〕  
  
《説文》：“暘，日出也。从日，昜聲。《虞書》：‘曰暘谷。’”  
  
yáng　《廣韻》與章切，平陽以。陽部。  
  
（1）日出。古称\*旸谷\*为日出之处。《説文·日部》：“暘，日出也。《虞書》：‘曰\*暘谷\*。’”\*段玉裁\*注：“《虞書》當作《唐書》。”《書·堯典》：“分命\*羲仲\*，宅\*嵎夷\*，曰\*暘谷\*，寅賓出日。”\*孔\*傳：“日出於谷而天下明，故稱\*暘谷\*。”\*孔穎達\*疏：“日所出處，名曰\*暘明之谷\*。”  
  
（2）日，太阳。\*唐\*\*元稹\*《投吴端公崔院長》：“初暘好明浄，嫩樹憐低庳。”\*宋\*\*蔡襄\*《自漁梁驛至衢州大雪有懷》：“薄吹消春凍，新暘破曉晴。”  
  
（3）晴；曝。《玉篇·日部》：“暘，日乾物也。”《書·洪範》：“曰雨，曰暘。”\*孔\*傳：“雨以潤物，暘以乾物。”《論衡·寒温》：“雨，旦暘反寒；暘，旦雨反温。”《農政全書·浙江水利》：“\*青海\*\*周官海\*之流，亦罔瀦蓄，以故一遇恒暘，赤地千里，而莫之救也。”  
  
（4）明亮。《玉篇·日部》：“暘，明也。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《愁霖賦》：“仰皇天而太息，悲白日之不暘。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《丹砂可學賦》：“故從師而問道，冀幽路之或暘。”  
  
（5）日中时。《禮記·祭義》“\*殷\*人祭其陽”\*漢\*\*鄭玄\*注：“陽讀為‘曰雨曰暘’之暘，謂日中時也。”

暙##暙  
  
chūn　《字彙補》樞倫切。  
  
人名用字。《字彙補·日部》：“暙，人名。\*元世祖\*\*至元\*十七年\*高麗王\*\*暙\*來朝，\*世祖\*加\*暙\*行省右丞相。”

暚##暚  
  
yáo　《集韻》餘招切，平宵以。  
  
（1）日光。《玉篇·日部》：“暚，日光也。”  
  
（2）明。《集韻·宵韻》：“暚，明也。”

暛##暛  
  
suǒ　《集韻》想可切，上哿心。  
  
明朗。《玉篇·日部》：“暛，明朗也。”《集韻·哿韻》：“暛，明也。”

暜##暜  
  
同“普”。《集韻·姥韻》：“暜，隸作普。”《春秋繁露·深察名號》：“王者往也，是故王意不暜大而皇，則道不能正直而方。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·謬誤部·語誤》：“\*元帝\*皇子生，暜賜羣臣。”

暝##暝  
  
míng　《廣韻》莫經切，平青明。又莫定切。  
  
同“冥”。1.昏暗。《集韻·青韻》：“冥，《説文》：‘幽也。’或从日。”《漢書·五行志下》：“\*釐公\*十五年‘九月己卯晦，震\*夷伯\*之廟’。\*劉向\*以為：晦，暝也；震，雷也。”\*唐\*\*孟浩然\*《宿業師山房期丁大不至》：“夕陽度西嶺，羣壑倏已暝。”2.日暮；夜晚。《玉篇·日部》：“暝，夜也。”《集韻·徑韻》：“暝，夕也。或省。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“晻晻日欲暝，愁思出門啼。”\*北周\*\*庾信\*《秋夜望單雁飛》：“無奈人心復有憶，今暝將渠俱不眠。”\*宋\*\*王安石\*《次韻董伯懿松聲》：“暝聒一堂無客夢，曉悲千嶂有猿驚。”\*茅盾\*《子夜》十五：“女工们青白的脸偶然在暝色中一闪。”3.姓。《集韻·青韻》：“暝，姓。或从日。”

暞##暞  
  
同“曒”。《玉篇·日部》：“暞”，同“曒”。

暟##暟  
  
kǎi　《廣韻》苦亥切，上海溪。  
  
（1）照。《廣雅·釋詁三》：“暟，照也。”  
  
（2）美；美德。《方言》卷十三：“暟，美也。”\*郭璞\*注：“暟暟，美德也。”

暠##暠  
  
（一）gǎo　《廣韻》古老切，上晧見。  
  
明白。《廣韻·晧韻》：“暠，明白也。”《集韻·晧韻》：“暠，明白皃。”  
  
（二）hào　《集韻》下老切，上晧匣。  
  
同“皓”。白。《玉篇·日部》：“暠，白也。”《集韻·晧韻》：“顥，《説文》：‘白皃。’或作皓、暠。”《漢書·司馬相如傳下》：“暠然白首戴勝而穴處兮，亦幸有三足烏為之使。”《文選·潘岳〈懷舊賦〉》：“晨風淒以激冷，夕雪暠以掩路。”\*李善\*注：“《埤蒼》曰：‘暠，白也。’”

暡##暡  
  
wěng　《廣韻》烏孔切，上董影。  
  
（1）〔暡曚〕日未明。《玉篇·日部》：“暡，暡曚，天氣不明也。”《廣韻·董韻》：“曚，暡曚，日未明也。”  
  
（2）气盛貌。《廣韻·董韻》：“暡，氣盛皃。”

暢##暢  
  
〔畅〕  
  
chàng　《廣韻》丑亮切，去漾徹。陽部。  
  
（1）通；达。《玉篇·申部》：“暢，達也；通也。”《廣韻·漾韻》：“暢，通暢，又達也。”《易·坤》：“美在其中，而暢於四支。”\*孔穎達\*疏：“有美在於中，必通暢於外。”《史記·秦始皇本紀》：“武威旁暢，振動四極，禽滅六王。”\*明\*\*宋濂\*《送東陽馬生序》：“譔長書以為贄，辭甚暢達。”  
  
（2）长。《集韻·漾韻》：“暢，長也。”《詩·秦風·小戎》：“文茵暢轂，駕我騏馵。”\*毛\*傳：“暢轂，長轂也。”\*朱熹\*注：“暢，長也。”  
  
（3）舒展；表达。《淮南子·人間》：“故交畫不暢，連環不解。”\*高誘\*注：“暢，申也。”《文選·宋玉〈神女賦〉》：“交希恩疎，不可盡暢。”\*李善\*注：“暢，申也。未可申暢己意也。”《舊唐書·崔仁師傳》：“\*仁師\*以運夫逃走不奏，坐免官。既不得志，遂作《體命賦》以暢其情，辭多不載。”  
  
（4）充，充实。《禮記·月令》：“（仲冬之月）命之曰暢月。”\*鄭玄\*注：“暢，猶充也。”\*孔穎達\*疏：“言明此月為充實之月，當使萬物充實不發動也。”\*陳澔\*集説：“舊説：暢，充也，言所以不可發泄者，以此月萬物皆充實於内故也。”\*隋\*\*薛道衡\*《隋高祖文皇帝頌》：“而立功暢洽，不局於形器，懿業遠大，豈盡于揄揚。”  
  
（5）旺盛。《孟子·滕文公上》：“草木暢茂，禽獸繁殖。”《論衡·道虚》：“案草木之生，動摇者傷而不暢。”  
  
（6）舒适；欢快。《莊子·則陽》：“舊國舊都，望之暢然。”\*陸德明\*釋文：“暢然，喜悦貌。”\*唐\*\*盧仝\*《走筆追王内丘》：“莫問四肢暢，暫取眉頭開。”《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“西望第三門最上，下即為中門。坐其上，倒樹外垂，環流下湧，較南北門為最暢。”《兒女英雄傳》第三回：“不要過於那個，暢一暢罷。”  
  
（7）尽情。\*晋\*\*王羲之\*《蘭亭集序》：“雖無絲竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以暢叙幽情。”\*元\*\*耶律楚材\*《和黄花老人》：“悠然把菊見南山，暢飲東籬醉重九。”  
  
（8）副词。表示程度，相当于“甚”、“极”。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷七：“青衫忒離俗，裁得暢可體。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第四折：“暢懊惱，響鐺鐺雲板敲。”\*王季思\*校注：“暢，極甚之意。”\*明\*\*孟稱舜\*《桃花人面》：“一路行來，正是不暖不寒天氣，半村半郭人家，暢好風景也呵！”  
  
（9）琴曲名。《文選·枚乘〈七發〉》：“使\*師堂\*操《暢》，\*伯子牙\*為之歌。”\*李善\*注：“《琴道》曰：‘\*堯\*暢達，則兼善天下，無不通暢，故謂之《暢》。”《風俗通·琴》：“其道行和樂而作者，命其曲曰《暢》。暢者，言其道之美暢。”  
  
（10）通“鬯”。香草，也指用它酿的酒，古代多用以祭祀。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“畼（暢），叚借為鬯。”《禮記·雜記上》：“暢，臼以椈，杵以梧。”\*孔穎達\*疏：“暢謂鬱鬯也。”\*陸德明\*釋文作“鬯”，云“本亦作暢。”\*阮元\*校勘記：“鬯、暢古通用。《爾雅》注引此文正作鬯。”《大戴禮記·夏小正》：“初歲祭耒，始用暢也，其用初云爾。暢也者，終歲之用祭也。”《論衡·恢國》：“\*成王\*之時，\*越裳\*獻雉，\*倭人\*貢暢。”  
  
⑪通“觴（shāng）”。斟酒自饮。《史記·刺客列傳》：“\*嚴仲子\*……具酒自暢\*聶政\*母前。酒酣，\*嚴仲子\*奉黄金百溢，前為\*聶政\*母壽。”\*司馬貞\*索隱：“《戰國策》作觴，近為得也。”  
  
⑫姓。《廣韻·漾韻》：“暢，姓。”《通志·氏族略五》：“\*暢\*氏，《陳留風俗傳》有\*暢\*氏，不詳所出。\*齊\*有\*暢惠明\*撰《論語義》十卷。\*宋\*\*暢适\*、\*暢彦雄\*登科，並\*河中\*人；\*暢鉤\*，\*河南\*人。”

暣##暣  
  
同“𣅠（氣）”。《集韻·未韻》：“暣，日氣也。古作𣅠。”《通志·氏族略五》：“\*暣\*氏，古氣字，見《纂要》。”

暤##暤  
  
《説文》：“暤，晧旰也。从日，皐聲。”  
  
hào　《廣韻》胡老切，上晧匣。幽部。  
  
（1）同“皞”。洁白明亮的样子。《説文·日部》：“暤，晧旰也。”\*段玉裁\*注：“暤，俗从白作皞。”\*王筠\*句讀：“晧旰，雙聲，形容之詞，蓋盛明之皃。”  
  
（2）同“昊”。《正字通·日部》：“暤，昊本字。”

暥##暥  
  
yàn　《集韻》於諫切，去諫影。  
  
广远。《集韻·諫韻》：“暥，廣遠也。”

暧##暧  
  
“曖”的简化字。

暨##暨  
  
《説文》：“暨，日頗見也。从旦，既聲。”  
  
（一）jì　㊀《廣韻》其冀切，去至羣。微部。  
  
（1）太阳初出，微露于地平线上。《説文·旦部》：“暨，日頗見也。”\*段玉裁\*注：“日頗見者，見而不全也。”\*王筠\*句讀：“頗見者，略見也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“暨，日出地平謂之旦；暨者，乍出微見也。”  
  
（2）及；至；到。《小爾雅·廣言》：“暨，及也。”《玉篇·日部》：“暨，至也。”《國語·周語中》：“上求不暨，是其外利也。”《文心雕龍·明詩》：“自\*商\*暨\*周\*，《雅》、《頌》圓備。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·廣東一》：“蓋\*唐\*\*虞\*之世，聲教所暨，疆理所至，必有師長。”  
  
（3）不及。《爾雅·釋訓》：“暨，不及也。”\*郭璞\*注：“《公羊傳（隱公元年）》曰：‘及，我欲之；暨，不得已。’暨不得已，是不得及。”\*邢昺\*疏：“暨者，非我欲之事，不獲已而為會者也，故云不及也。”\*郝懿行\*義疏：“蓋暨之一字包‘及’與‘不及’二義也。”  
  
（4）果毅貌。《正字通·日部》：“暨，果毅貌。”《禮記·玉藻》：“戎容暨暨。”\*鄭玄\*注：“果毅貌也。”  
  
（5）连词。相当于“及”、“和”。《爾雅·釋詁下》：“暨，與也。”《書·堯典》：“帝曰：‘咨，汝\*羲\*暨\*和\*。’”《史記·秦始皇本紀》：“地東至海暨\*朝鮮\*，西至\*臨洮\*、\*羌中\*。”《明史·太祖紀贊》：“嘗以一歲開支河暨塘堰數萬以利農桑、備旱潦。”  
  
（6）息。也作“塈”。《小爾雅·廣言》：“暨，息也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“卒燥中埜（野），民攸宇攸暨。”\*蔣之翹\*注：“暨，一作塈。”  
  
㊁《廣韻》居豙切，去未見。又居乞切。  
  
（1）已。《集韻·質韻》：“暨，已也。”  
  
（2）姓。《廣韻·質韻》：“暨，姓也。”《通志·氏族略五》：“\*暨\*氏，\*吴\*有尚書\*暨豔\*。\*唐\*\*天寶\*有\*暨晃\*弟\*昱\*。望出\*餘杭\*、\*渤海\*。又有\*暨善應\*，\*廬陵\*人。又\*暨佐時\*，\*上元\*中准制改為\*周\*氏。\*宋\*登科\*暨唐裔\*，\*建州\*人；\*暨商俊\*，\*南雄\*人。”  
  
（二）jiè　《集韻》居拜切，去怪見。  
  
同“届”。行不便。又极；至。《集韻·怪韻》：“届，《説文》：‘行不便也。一曰極也。’至也。或作届。古作暨。”

暩##暩  
  
jì　《篇海類編》子計切。  
  
光。《篇海類編·天文類·日部》：“暩，光也。舊本音桂，注同。”

暪##暪  
  
mèn　《玉篇》莫本切。  
  
暗。《玉篇·日部》：“暪，暗。”

暫##暫  
  
〔暂〕  
  
《説文》：“暫，不久也。从日，斬聲。”  
  
zàn　《廣韻》藏濫切，去闞從。談部。  
  
（1）短时间。《説文·日部》：“暫，不久也。”\*段玉裁\*注：“今俗云‘霎時間’即此字也。”《集韻·談韻》：“暫，須臾也。”\*唐\*\*白居易\*《重賦》：“里胥迫我納，不許暫逡巡。”\*清\*\*林則徐\*《政書·附呈諭夷原稿并夷禀二件》：“暫則封艙，久則封港。”  
  
（2）副词。1.表示时间。a.相当于“刚”、“方才”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“暫，猶初也；纔也；剛也。”《論衡·禍虚》：“始聞暫見，皆以為然；熟考論之，虚妄言也。”\*南朝\*\*梁\*\*何遜\*《七夕》：“逢觀暫巧笑，還淚已啼妝。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷六：“恰俺與\*鶯鶯\*，鴛幃暫相守，被功名使人離缺。”b.相当于“顿时”、“就”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“暫，猶忽也；頓也；便也。”\*北周\*\*庾信\*《詠畫屏風二十五首》之二十二：“竹動蟬争散，蓮摇魚暫飛。”\*唐\*\*劉禹錫\*《秋日題竇員外崇德里新居》：“長愛街西風景間，到君居處暫開顔。”\*唐\*\*白居易\*《赴蘇州至常州答賈舍人》：“厭見簿書先眼合，喜逢杯酒暫眉開。”2.表示频率。a.相当于“忽而”、“时而”。\*唐\*\*韓愈\*等《遠遊聯句》：“魍魅暫出没，蛟螭互蟠蟉。”\*宋\*\*王灼\*《七娘子》：“暫作行雲，暫為行雨，\*陽臺\*望極人何處？”b.相当于“偶而”、“间或”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“暫，猶偶也；適也。”《齊民要術·漆》：“世人見漆器暫在日中，恐其炙壞，合著陰潤之地，雖欲愛慎，朽敗更速矣。”\*唐\*\*王昌齡\*《武陵開元觀黄鍊師院》：“暫因問俗到真境，便欲投誠依道源。”3.表示情态。a.相当于“仓卒”、“突然”。《廣雅·釋詁二》：“暫，猝也。”《左傳·僖公三十三年》：“武夫力而拘諸原，婦人暫而免諸國。”\*杜預\*注：“暫，猶卒也。”《史記·李將軍列傳》：“（\*李）廣\*暫騰而上胡兒馬。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《别賦》：“詎能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎！”b.相当于“暂且”、“姑且”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷二：“暫，猶且也。”\*唐\*\*李白\*《月下獨酌四首》之一：“暫伴月將影，行樂須及春。”《封神演義》第一回：“（\*女媧娘娘\*）因望下一看，知\*紂王\*尚有二十八年氣運，不可造次，暫回行宫。”

暬##暬  
  
《説文》：“𣊓，日狎習相慢也。从日，執聲。”\*段玉裁\*改𣊓为暬，并注：“各本篆作𣊓，埶聲作執聲，《五經文字》亦誤。暬與褻音同義異，今則褻行而暬廢矣。”  
  
xiè　《廣韻》私列切，入薛心。月部。  
  
同“褻”。狎近；轻慢。《説文·日部》：“暬，日狎習相慢也。”《五經文字·日部》：“暬，與褻同。見《詩·小雅》。”按：《詩·小雅·雨無正》：“曾我暬御，憯憯日瘁。”\*毛\*傳：“暬御，侍御也。”又《廣韻·薛韻》：“暬，晦也。”\*周祖谟\*校勘記：“晦，\*段\*改作侮，並云：‘媟同，故曰侮也’。《集韻》乃云‘暝晦’，案：\*段\*説是也。”

暭##暭  
  
同“暤”。《正字通·日部》：“暭，俗暤字。”《雍熙樂府·梧葉皃·述樂》：“暭暭平安日，熙熙自在天。”

暮##暮  
  
《説文》：“莫，日且冥也。从日在茻中。”\*徐鍇\*繫傳：“平野中，望日且莫將落，如在茻中也。今俗作暮。”\*段玉裁\*注：“茻亦聲。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“（甲骨文）从☀，與\*許\*書从茻同。卜辞从茻从☀多不别。”  
  
mù　《廣韻》莫故切，去暮明。鐸部。  
  
（1）日落时，傍晚。《廣雅·釋詁四》：“暮，夜也。”\*王念孫\*疏證：“凡日入以後，日出以前通謂之夜，故夕時亦謂之夜……夕、夜、莫三字同義。”《廣韻·暮韻》：“暮，日晚也。”《國語·晋語五》：“\*范文子\*暮退於朝。”\*唐\*\*杜甫\*《石壕吏》：“暮投\*石壕村\*，有吏夜捉人。”\*朱德\*《感事八首用杜甫〈秋兴〉诗韵·冀中战况》：“\*沧州\*战罢归来晚，闲眺\*滹沱\*听暮砧。”  
  
（2）指时间靠后，接近终末。\*宋\*\*洪邁\*《容齋四筆》卷十四：“是時冬暮，梅花已開。”\*鲁迅\*《书信·致陈濬（一九二八年十二月三十日）》：“瞬届岁暮，凡百一新，弟之处境，亦同鸡肋矣。”  
  
（3）迟，晚。《吕氏春秋·謹聽》：“夫自念斯，學德未暮。”\*高誘\*注：“暮，晚。”《後漢書·廉范傳》：“百姓為便，乃歌之曰：‘\*廉叔度\*，來何暮？不禁火，民安作。平生無襦今五絝。’”《三國演義》第十八回：“\*郭嘉\*入，\*（曹）操\*曰：‘公來何暮也？’”  
  
（4）喻指年老，衰弱。《楚辭·離騷》：“惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。”\*王逸\*注：“言天時運轉……而君不建立道德，舉賢用能，則年老耄晚暮，而功不成，事不遂也。”《南史·王曇首傳附王筠》：“自\*謝朓\*諸賢零落，平生意好殆絶，不謂疲暮復逢於君。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·遇韻》：“暮，見《姓苑》。”

暯##暯  
  
mò　《集韻》末各切，入鐸明。  
  
（1）夕，傍晚。\*宋\*\*文天祥\*《回曾連推宗甫》：“朝發軔兮\*咸池\*，暯曝鱗於\*沃焦\*，以其時可矣。”  
  
（2）昏暗。《集韻·鐸韻》：“暯，冥也。”  
  
（3）虚无。《字彙·日部》：“暯，虚無也。”

暰##暰  
  
cōng　《玉篇》七恭切。  
  
电光。《玉篇·日部》：“暰，電光。”

暱##暱  
  
《説文》：“暱，日近也。从日，匿聲。《春秋傳》曰：‘私降暱燕。’昵，暱或从尼。”  
  
nì　《廣韻》尼質切，入質娘。職部。  
  
（1）亲近。《爾雅·釋詁下》：“暱，近也。”\*郭璞\*注：“暱，親近也。”《爾雅·釋言》：“暱，亟也。”\*王引之\*述聞：“暱，為相親愛之亟。”《説文·日部》：“暱，日近也。”《左傳·隱公元年》：“不義不暱，厚將崩。”\*陸德明\*釋文：“暱，親也。”\*三國\*\*魏\*\*李康\*《運命論》：“\*叔孫豹\*之暱\*豎牛\*也，禍成於\*庚宗\*。”\*唐\*\*柳宗元\*《送元暠師序》：“\*元暠\*師居\*武陵\*，有年數矣，與\*劉（禹錫）\*遊久且暱。”  
  
（2）私。《列子·湯問》：“\*魏\*\*黑卵\*以暱嫌殺\*丘邴章\*。”\*張湛\*注：“暱嫌，私恨。”  
  
（3）病。《廣雅·釋詁一》：“暱，病也。”《詩·小雅·菀柳》：“上帝甚蹈，無自暱焉。”

暲##暲  
  
zhāng　《廣韻》諸良切，平陽章。  
  
（1）同“章”。明。《玉篇·日部》：“暲，明也。與章同。”《廣韻·陽韻》：“暲，日明。”  
  
（2）日光上进。《集韻·陽韻》：“暲，日光上進皃。”《類篇·日部》：“暲，日光上進也。”

暳##暳  
  
huì　《廣韻》呼惠切，去霽曉。  
  
（1）小星。《廣韻·霽韻》：“暳，小星。《詩（召南·小星）》亦作嘒。”《集韻·霽韻》：“小星謂之暳，或不省。”一说小星貌。《正字通·日部》：“暳，小星貌。《詩·召南》作嘒。‘嘒彼小星，三五在東’注‘嘒，微貌。’三五言其稀，蓋初昏或將旦時。一説《詩》訛从口，當作暳。”  
  
（2）众星貌。《玉篇·日部》：“暳，衆星貌。”

暴##暴  
  
《説文》：“㬥，晞也。从日，从出，从収，从米。𣋴，古文㬥。从日，麃聲。”\*段玉裁\*注：“日出而竦手舉米曬之，合四字會意……經典皆作暴。”  
  
（一）pù　《廣韻》蒲木切，入屋並。又薄報切。藥部。  
  
晒，晒干。后作“曝”。《廣韻·屋韻》：“暴，日乾也。”又《号韻》：“暴，晞也。”《小爾雅·廣言》：“㬥（暴），曬也。”《周禮·天官·染人》：“凡染，春暴練。”\*鄭玄\*注：“暴練，練其素而暴之。”\*賈公彦\*疏：“春暴練者，以春陽時陽氣燥達，故暴曬其練。……素即絹也。”《論衡·解除》：“暴穀于庭，雞雀啄之。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·藥議》：“（枸杞）全少核，暴乾如餅，極膏潤有味。”  
  
（二）bào　《廣韻》薄報切，去号並，宵部。  
  
（1）暴露；显示。《孟子·萬章上》：“暴之於民，而民受之。”《史記·淮陰侯列傳》：“暴其所長於\*燕\*，\*燕\*必不敢不聽從。”\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論·審勢》：“如聞偽\*許王\*以庶長出守於\*汴\*，私收民心，而嫡少嘗暴之於其父，此豈能終以無事者哉。”  
  
（2）凶残；暴虐。《正字通·日部》：“暴，横也。”《易·繫辭上》：“上慢下暴，盜思伐之矣。”\*孔穎達\*疏：“小人居上位必驕慢，而在下必暴虐為政。”《新五代史·梁太祖母文惠皇后王氏傳》：“\*太祖\*剛暴多殺戮，后每誡之，多賴以全活。”\*清\*\*張維屏\*《三元里》：“晴空驟雨忽傾盆，凶夷無所施其暴。”  
  
（3）损害；糟蹋。《禮記·王制》：“田不以禮，曰暴天物。”\*孔穎達\*疏：“若田獵不以其禮，殺傷過多，是暴害天之所生之物。”《隋書·趙軌傳》：“在道夜行，其左右馬逸入田中，暴人禾。”《紅樓夢》第四十八回：“這也算自暴自棄了。”  
  
（4）欺凌；侵害。《廣韻·号韻》：“暴，侵暴。”《國語·晋語八》：“忠不可暴，信不可犯。”\*韋昭\*注：“不可侵暴。”\*唐\*\*柳宗元\*《貞符》：“雪霜風雨雷雹暴其外，于是乃知架巢空穴。”《續資治通鑑·元順帝至正十六年》：“\*苗\*軍有暴于境者，即收殺之，凛凛莫敢犯。”  
  
（5）轻侮；轻慢。《吕氏春秋·至忠》：“何其暴而不敬也。”\*高誘\*注：“下陵其上謂之暴。”《韓非子·八説》：“人主輕下曰暴。”《漢書·禮樂志》：“治身者斯須忘禮，則暴嫚入之矣。”  
  
（6）急骤；猛烈。《史記·平津侯主父列傳》：“故倒行暴施之。”\*司馬貞\*索隱：“暴者，卒也，急也。”《水經注·江水》：“\*江水\*又東逕流頭灘，其水竝峻激奔暴，魚鼈所不能游。”\*宋\*\*蘇洵\*《諫論下》：“須臾顧見猛虎，暴然相逼，則怯者不待告。”  
  
（7）急躁。如：暴跳如雷。《史記·佞幸列傳序》：“至\*漢\*興，\*高祖\*至暴抗也。”\*司馬貞\*索隱：“言暴猛伉直。”\*唐\*\*皮日休\*《周昌相趙論》：“苟剛暴則勝柔，柔久則勝剛，物之常理也。”《封神演義》第三回：“吾因一時暴躁，題詩反\*商\*。”  
  
（8）风暴，晴天骤起的大风。《爾雅·釋天》：“日出而風為暴。”\*邢昺\*疏：“\*孫炎\*云：‘陰雲不興，而大風暴起。’然則為風之暴疾。”又急雨。也作“瀑”。《詩·邶風·終風》：“終風且暴，顧我則笑。”按：《説文》引作“瀑”，云：“疾雨也。”  
  
（9）短促。《大戴禮記·保傅》：“何\*殷\*、\*周\*有道之長，而\*秦\*無道之暴？”\*盧辯\*注：“暴，卒疾也。”  
  
（10）空手搏击。《爾雅·釋訓》：“暴虎，徒搏也。”\*郭璞\*注：“空手執也。”\*郝懿行\*義疏：“㬥（暴）者，搏也。”《詩·鄭風·大叔于田》：“襢裼暴虎，獻于公所。”\*朱熹\*注：“暴，空手搏獸也。”《吕氏春秋·安死》：“不敢暴虎。”\*高誘\*注：“無兵搏虎曰暴虎。”\*宋\*\*蘇軾\*《策别》：“人固有暴猛獸而不操兵，出入於白刃之中而色不變者。”  
  
⑪副词。表示情态，相当于“突然”。《廣雅·釋詁二》：“㬥（暴），猝也。”《晏子春秋·内篇諫上二十五》：“\*景公\*使圉人養所愛馬，暴死。”《北史·藝術傳下·姚僧垣》：“大將軍\*樂平公\*\*竇集\*暴感風疾，精神瞀亂，無所覺知。”\*明\*\*張居正\*《葬地論》：“而子孫崛起暴貴者，又不可勝數也。”  
  
⑫古代行政单位名称，方六里之地为暴。又古代居民点的名称，五十家为暴。《管子·乘馬》：“方六里命之曰暴，五暴命之曰部，五部命之曰聚。……五家而伍，十家而連，五連而暴。”  
  
⑬古地名。在今\*河南省\*\*原阳县\*西。《春秋·文公八年》：“公子遂會\*雒戎\*，盟于\*暴\*。”\*杜預\*注：“暴，\*鄭\*地。”  
  
⑭姓。《廣韻·号韻》：“暴，姓。\*漢\*有繡衣使者\*暴勝之\*。”《華陽國志·大同志》：“\*建平\*都尉\*暴重\*殺\*宇\*及\*攀\*。”  
  
（三）bó　《集韻》北角切，入覺幫。藥部。  
  
鼓起；凸出。又作“㿺”。《集韻·覺韻》：“㿺，墳起也。亦省。”《周禮·考工記·旊人》：“凡陶旊之事，髻墾薛暴不入市。”\*鄭玄\*注：“薛，破裂也；暴，墳起不堅致也。”《紅樓夢》第六十回：“你倒會扭頭暴筋，瞪着眼，撴摔我。”\*茅盾\*《三人行》：“此时有人走进房来，方的脸，暴眼睛，阔肩膀，稍显得粗鲁。”

暵##暵  
  
《説文》：“暵，乾也。耕㬥田曰暵。从日，堇聲。”\*徐灝\*注箋：“隸書‘謹’、‘勤’等字作‘堇’，‘暵’、‘難’等字作‘☀’，在古篆本是一字，因聲轉而變其體。”  
  
hàn　《廣韻》呼旰切，去翰曉。又呼旱切。元部。  
  
（1）枯槁；干涸。《説文·日部》：“暵，乾也。”《詩·王風·中谷有蓷》：“中谷有蓷，暵其乾矣。”\*毛\*傳：“暵，菸貌。”\*宋\*\*蘇軾\*《祈晴風伯》：“陰淫為霖，神能散之；下土墊澇，神能暵之。”\*清\*\*桂超萬\*《欒城官舍紀事八首》之一：“歲旱澤如暵，歲潦濤如雷。”  
  
（2）曝晒。《廣韻·旱韻》：“暵，日乾也。”《正字通·日部》：“暵，曝也。”特指“曝田”，也叫“炕地”，即将土地耕翻使曝晒。《説文·日部》：“暵，耕㬥田曰暵。”\*段玉裁\*注：“暴田曰暵，因之耕㬥田曰暵。”《齊民要術·大小麥》：“大小麥皆須五月六月暵地。”又《旱稻》：“凡下田停水處……其春耕者殺種尤甚，故宜五、六月時暵之。”  
  
（3）干旱。《玉篇·日部》：“暵，熱氣也。”《周禮·地官·舞師》：“教皇舞，帥而舞旱暵之事。”\*元\*\*鄧文原\*《登五嶺》：“維時清秋暵，老龍猶泥蟠。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·山東八·青州府志叙》：“而暵溢蟲蟊，歲或仍焉。”

暶##暶  
  
xuán　《集韻》旬宣切，平仙邪。  
  
（1）明。《集韻·㒨韻》：“暶，明也。”  
  
（2）美貌。《玉篇·日部》：“暶，美皃。”

暷##暷  
  
chuán　《字彙補》重員切。  
  
日动。《字彙補·日部》：“暷，《玉篇》：日動。”

暸##暸  
  
liáo　《集韻》憐蕭切，平蕭來。  
  
明。《集韻·蕭韻》：“暸，明也。”

暹##暹  
  
暹xiān　《廣韻》息廉切，平鹽心。  
  
太阳升起。《廣韻·鹽韻》：“暹，日光進也。”《集韻·廉韻》：“暹，日光升也。”\*宋\*\*王安石\*《和平甫舟中望九華山二首》之二：“臥送秋月没，起看朝日暹。”《宋詩紀事》卷一引\*宋徽宗\*《復以前韻又賜太師》：“共欣奠玉烟初達，争奉回鸞日已暹。”

暺##暺  
  
同“㫜”。《集韻·换韻》：“㫜，或从單。”

暻##暻  
  
jǐng　《廣韻》俱永切，上梗見。  
  
（1）明。《廣韻·梗韻》：“暻，明也。《曲禮》：‘悟也。’”  
  
（2）同“景”。《正字通·日部》：“暻，俗景字。”

暼##暼  
  
piē　《廣韻》普蔑切，入屑滂。  
  
日落势。《廣韻·屑韻》：“暼，日落勢也。”《集韻·屑韻》：“暼，暼暼，日落勢。”

暽##暽  
  
lín　《集韻》離珍切，平真來。  
  
人名用字。《集韻·真韻》：“暽，人名。\*漢\*有\*俞閭侯\*\*暽\*。”《漢書·王子侯表》：“\*五鳳\*元年，侯\*暽\*嗣，十二年，\*初元\*三年薨，亡後。”\*顔師古\*注：“暽，音鄰。”

暾##暾  
  
tūn　《廣韻》他昆切，平魂透。諄部。  
  
（1）初升的太阳。《玉篇·日部》：“暾，日欲出。”《集韻·魂韻》：“暾，日始出皃。”《楚辭·九歌·東君》：“暾將出兮東方，照吾檻兮扶桑。”\*王逸\*注：“謂日始出東方，其容暾暾而盛大也。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《梁南郊登歌二首》之一：“暾既明，禮告成。”\*宋\*\*楊萬里\*《明發陳公徑》：“東暾澹未熹，北吹寒更寂。”  
  
（2）渐出貌。《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“暾出苗以入場，愈情駭而神悚。”\*李善\*注引\*徐爰\*曰：“暾，漸出貌也。”\*明\*\*袁宏道\*《初晴》：“暾日遲遲影，和風淡淡新。”  
  
（3）（朝阳）照物貌。《正字通·日部》：“暾，日始出昫物貌。”\*宋\*\*蘇轍\*《送吴思道道人歸吴興二絶》之一：“\*惠山\*唯有\*錢夫子\*，一寸閒田曉日暾。”  
  
（4）暖，热。\*徐珂\*《清稗類鈔·諫諍類》：“且户灶銜接，炎暾之盛，十倍京師。”

暿##暿  
  
（一）xǐ　《集韻》許已切，上止曉。  
  
（1）盛貌。《玉篇·日部》：“暿，盛皃也。”  
  
（2）热。《玉篇·日部》：“暿，多熱也。”《集韻·止韻》：“暿，熱也。”  
  
（二）xī　《集韻》虚其切，平之曉。  
  
同“熹”。烤（肉）；炽热。《集韻·之韻》：“熹，《説文》：‘炙也。’一曰熾也。或作暿。”

曀##曀  
  
《説文》：“曀，陰而風也。从日，壹聲。《詩》曰：‘終風且曀。’”  
  
yì　《廣韻》於計切，去霽影。脂部。  
  
（1）阴天而有风，天色阴沉。《爾雅·釋天》：“陰而風為曀。”\*邢昺\*疏：“\*孫炎\*曰：‘雲風曀日光。’”《釋名·釋天》：“曀，翳也，言雲氣掩翳日光使不明也。”《詩·邶風·終風》：“終風且曀，不日有曀。”\*陳奂\*傳疏：“曀，亦陰也。”\*宋\*\*陸游\*《冬日感興十韻》：“霧雨天昏曀，陂湖地阻深。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·北直十》：“沉暗迷離，天氣日曀。”  
  
（2）泛指晦暗不明。《晋書·禮志上》：“\*孔子\*自\*衛\*反\*魯\*，迹三代之典，垂百王之訓，時無明后，道曀不行。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·發揮五》：“\*龍逄\*、\*比干\*忠著後世，\*桀\*、\*紂\*惡也；\*伯夷\*、\*后稷\*忠曀當日，\*堯\*、\*舜\*賢也。”\*清\*\*阮元\*《疇人傳·胡天游》：“\*春秋\*之時，或習勿能疑，疑勿能辨，辨勿能抉，抉勿能核，久哉曀而無廓也。”

曂##曂  
  
huàng　《集韻》胡曠切，去宕匣。  
  
〔曂㫰〕明貌。《集韻·宕韻》：“曂，曂㫰，明皃。”

曃##曃  
  
dài　《廣韻》他代切，去代透。又《集韻》待戴切。微部。  
  
〔曖曃〕昏暗。《玉篇·日部》：“曃，曖曃，不明皃。”《集韻·代韻》：“曃，曖曃，暗也。亦从黑。”《楚辭·遠游》：“旹曖曃其曭莽兮，召玄武而奔屬。”\*王逸\*注：“日月晻黮而無光也。”

曄##曄  
  
〔晔〕  
  
《説文》：“曄，光也。从日、𠌶。”  
  
yè　《廣韻》筠輒切，入葉云。又為立切。盍部。  
  
（1）光明灿烂貌。《説文·日部》：“曄，光也。”\*段玉裁\*注：“‘也’當作‘皃’，字之誤。《思元（玄）賦》舊註云：‘曄，光皃。’”《廣韻·葉韻》：“曄，光也。”《後漢書·張衡傳》：“豐隆軯其震霆兮，列缺曄其照夜。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《棄婦詩》：“光榮曄流離，可以處淑靈。”\*唐\*\*韓愈\*《答李翊書》：“根之茂者其實遂，膏之沃者其光曄。”  
  
（2）盛貌。《文選·宋玉〈神女賦序〉》：“美貌横生，曄兮如華，温乎如瑩。”\*李善\*注：“曄，盛貌。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“奄忽滅没，曄然復揚。”\*李善\*注：“曄，盛貌。”

曅##曅  
  
同“曄”。《龍龕手鑑·日部》：“曅”，同“曄”。《晋書·摯虞傳》：“覽玄象之韡曅兮，仍騰躍乎\*陽谷\*。”

曆##曆  
  
〔历〕  
  
《説文新附》：“曆，厤象也。从日，厤聲。《史記》通用歷。”\*鄭珍\*新附考：“按：歷乃曆象本字，非通用也。”  
  
lì　《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。  
  
（1）推算日月星辰运行及季节时令的方法。《説文新附·日部》：“曆，厤象也。《史記》通用歷。”《玉篇·日部》：“曆，象星辰，分節序四時之逆從也。”《書·堯典》：“乃命\*羲和\*，欽若昊天，曆象日月星辰，敬授人時。”《淮南子·本經》：“星月之行，可以曆推得也。”\*高誘\*注：“曆，術也。”《新五代史·司天考》：“曆者，有常之數也，以推寒暑。”  
  
（2）治历法的人。《莊子·齊物論》：“自此（三）以往，巧曆不能得，而况其凡乎！”\*成玄英\*疏：“從三以往，假有善巧算曆之人，亦不能紀得其數，而况凡夫之類乎！”  
  
（3）历书。《史記·孝武本紀》：“草巡狩、封禪、改曆、服色事未就。”《舊唐書·曆志一》：“\*玄宗\*召見，令造新曆。”\*清\*\*魏源\*《〈清經世文編〉敍》：“然昨歲之曆，今歲而不可用。”  
  
（4）年代；寿命。也指迷信的“天数”。《玉篇·日部》：“曆，數也。”《漢書·諸侯王表》：“\*周\*過其曆，\*秦\*不及期。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“\*武王\*克\*商\*，卜世三十，卜年七百，今乃三十六世，八百六十七歲，此謂過其曆者也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《代慰義陽公主薨表》：“豈意遘茲短曆，奄謝昌辰。”  
  
（5）数，数目。《管子·海王》：“終月大男食鹽五升少半，大女食鹽三升少半，吾子食鹽二升少半，此其大曆也。”  
  
（6）用以记录的簿册。\*宋\*\*蘇軾\*《東坡志林·修身曆》：“子宜置一卷曆，晝之所為，莫夜必書之。”《古今小説·木綿庵鄭虎臣報冤》：“凡科場應舉，及免舉人，州縣給曆一道，親書年貌世系，及所肄業于曆首，執以赴舉。”

曇##曇  
  
〔昙〕  
  
《説文新附》：“曇，雲布也。从日、雲，會意。”\*鈕樹玉\*新附考：“曇乃黕之俗字，音義竝合。”  
  
tán　《廣韻》徒含切，平覃定。侵部。  
  
（1）密布的云气。常叠用，形容乌云密布。《説文新附·日部》：“曇，雲布也。”《玉篇·日部》：“曇，曇曇，黑雲皃。”\*晋\*\*陸雲\*《愁霖賦》：“雲曇曇而疊結之兮，雨淫淫而未散。”\*元\*\*曾瑞\*《駡玉郎·漁父》：“暮雲曇，曉山嵐，六合為我一茅庵。”\*明\*\*楊慎\*《雨後見月》：“雨氣歛青靄，月華揚彩曇。”\*董必武\*《游阳朔》：“\*漓江\*春水渌悠悠，细雨昙天结伴游。”  
  
（2）译音用字，多见于佛经。如：昙摩。《正字通·日部》：“曇，梵音譯，佛法曰曇。”  
  
（3）姓。《正字通·日部》：“曇，姓。《奇姓通》：‘\*曇橘洲\*，見\*史彌遠\*作《致仕表》。’”

曈##曈  
  
《説文新附》：“曈，曈曨，日欲明也。从日，童聲。”  
  
tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。又他紅切，他孔切。東部。  
  
〔曈曨〕1.日将出渐明貌。《説文新附·日部》：“曈，曈曨，日欲明也。”《集韻·董韻》：“曈，曈曨，欲曙。”《文選·陸機〈文賦〉》：“其致也，情曈曨而彌鮮，物昭晰而互進。”\*李善\*注引《埤蒼》曰：“曈曨，欲明也。”按：此谓文思由隐而显，有如日之欲明。\*宋\*\*楊億\*《禁直》：“初日曈曨豔屋梁。”2.不甚分明。《藝文類聚》卷一引\*劉孝綽\*《望月有所思》：“曈曨入牀簟，髣髴鑑窗簾。”\*唐\*\*李白\*《明堂賦》：“觀夫明堂之宏壯也，則突兀曈曨，乍明乍曚。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·巧探》：“六娘，你看郡主身子呵，怕他害得曈曨，險做了\*翠烟\*\*韓重\*。”

曉##曉  
  
〔晓〕  
  
《説文》：“曉，明也。从日，堯聲。”  
  
xiǎo　《廣韻》馨皛切，上篠曉。宵部。  
  
（1）明。《説文·日部》：“曉，明也。”《莊子·天地》：“冥冥之中，獨見曉焉；無聲之中，獨聞和焉。”  
  
（2）天明。今专指天刚亮。如：晓行夜宿。《説文·日部》：“曉，明也。”\*段玉裁\*注：“此亦謂旦也，俗云‘天曉’是也。”《玉篇·日部》：“曉，曙也。”《正字通·日部》：“曉，今謂曙曰曉。”《後漢書·馬援傳》：“曉夕號泣，婉轉塵中。”\*宋\*\*陸游\*《曉坐》：“瓶花力盡無風墮，爐火灰深到曉温。”《水滸全傳》第四十一回：“如今見劫了法場，城中甚慌，曉夜提備。”\*毛泽东\*《清平乐·会昌》：“东方欲晓，莫道君行早。”  
  
（3）智；慧。《方言》卷一：“曉，知也。\*楚\*謂之黨，或曰曉。”《廣雅·釋詁一》：“曉，慧也。”又《釋詁三》：“曉，☀（智）也。”  
  
（4）知道；理解。《論衡·變虚》：“人不曉天所為，天安能知人所行？”《列子·仲尼》：“\*公子牟\*曰：‘智者之言，固非愚者之所曉。’”\*明\*\*李贄\*《藏書·儒臣傳·荀卿》：“不曉當時何以獨抑\*荀\*而揚\*孟軻\*也。”  
  
（5）告知；开导。《廣雅·釋詁二》：“曉，説也。”《列子·天瑞》：“\*杞國\*有人憂天地崩墜，身亡所寄，廢寢食者，又有憂彼之所憂者，因往曉之。”《資治通鑑·漢光武帝建武元年》：“將軍\*蕭廣\*縱兵士暴横，（\*杜）詩\*敕曉不改。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話補遺》卷六：“因口號一詩，以曉世人。”  
  
（6）快。《方言》卷三：“曉，快也。自\*關\*而東或曰曉，自\*關\*而西曰快。”《廣雅·釋詁二》：“曉，快也。”\*王念孫\*疏證：“《樂記》‘蟄虫昭蘇？\*鄭\*注云：‘昭，曉也。蟄蟲以發出為曉，更息曰蘇。’是快之義也。”  
  
（7）过。《方言》卷十三：“曉，過也。”  
  
（8）嬴。《方言》卷十三：“曉，嬴也。”  
  
（9）姓。《萬姓統譜·篠韻》：“曉，見《姓苑》。本朝（\*明\*）\*曉𣏽\*，\*醴陵\*人，\*嘉靖\*中，\*四川\*\*墊江\*縣丞。”

曊##曊  
  
fèi　《集韻》芳微切，平微敷。又《字彙》芳味切。  
  
同“昲”。暴晒；晒干。《集韻·微韻》：“昲，《方言》：‘昲，曬乾物也。’或从費。”《淮南子·墬形》：“扶木在\*陽州\*，日之所曊。”\*高誘\*注：“曊，猶照也。”

曋##曋  
  
shěn　《字彙補》始錦切。  
  
日所次隅。《字彙補·日部》：“日所次隅曰曋。”《管子·五行》：“貨曋神廬。”\*尹知章\*注：“日所次隅曰曋。”

曌##曌  
  
zhào　《集韻》之笑切，去笑照。  
  
同“照”。\*唐\*\*武则天\*为自己名字造的字。《集韻·笑韻》：“照，《説文》：‘明也。’\*唐\*\*武后\*作曌。”《舊唐書·則天皇后紀》：“\*則天\*\*順聖皇后\*\*武氏\*諱\*曌\*，\*并州\*\*文水\*人也。”

曎##曎  
  
yì　《集韻》夷益切，入昔以。  
  
（1）同“𠓋”。光明。《廣雅·釋詁四》：“曎，明也。”《集韻·昔韻》：“𠓋，光也。或从日。”  
  
（2）姓。《晋書·李特載記》：“有出于黑穴者，凡四姓：曰\*曎\*氏、\*樊\*氏、\*柏\*氏、\*鄭\*氏。”

曏##曏  
  
《説文》：“曏，不久也。从日，鄉聲。”  
  
（一）xiàng　《廣韻》許兩切，上養曉。又許亮切。陽部。  
  
（1）不久以前；往日。《説文·日部》：“曏，不久也。”\*徐鍇\*繫傳：“不久，猶言未久也；若今人言適來也，若今人言已過之言也。”\*邵瑛\*羣經正字：“此曏日之曏，猶曩也。”\*陳衍\*辨證：“曩曏之不久，乃已往之不久也。”《儀禮·士相見禮》：“曏者，吾子辱使某見，請還摰於將命者。”\*鄭玄\*注：“曏，曩也。”\*宋\*\*司馬光\*《論以公使酒食遺人刑名狀》：“曏聞知鎮戎軍\*曹修\*受鄰州所送公用酒，已而自首，法官處以贓罪。”\*清\*\*王夫之\*《宋論·理宗》：“則曏之浮氣坌興，山摇川決者，今安往邪？”  
  
（2）明，表明。《莊子·秋水》：“證曏今故，故遥而不悶，掇而不跂，知時無止。”\*郭象\*注：“曏，明也。”\*成玄英\*疏：“既知小大非小大，則證明古今無古今也。”按：一说训“向往”。\*陸德明\*釋文：“\*崔\*云：往也。”  
  
（3）介词。表示方向、对象，相当于“向”、“朝向”、“对着”。《儀禮·鄉射禮》“主人以觶適西階上酬大夫”\*鄭玄\*注“其既實觶進西南面立，鄉所酬”\*唐\*\*賈公彦\*疏：“云其既實觶進西南面立，曏所酬。”  
  
（二）shǎng　《廣韻》書兩切，上養書。又式亮切。  
  
顷刻，不多久。后作“晌”。《玉篇·日部》：“曏，少時也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“曏，……曰一晌，曰半晌，皆是曏字之俗。”

曐##曐  
  
同“星”。《説文·晶部》：“曐，或省。”《玉篇·晶部》：“曐，亦作星。”

曑##曑  
  
《説文》：“曑，商星也。从晶，㐱聲。𠻝，曑或省。”  
  
shēn　《廣韻》所今切，平侵生。侵部。  
  
（1）星名。即参星。后作“參”。《説文·晶部》：“曑，商星也。”\*段玉裁\*注：“今隸變為參。”  
  
（2）姓。《廣韻·侵韻》：“曑，姓。《世本》云：‘\*祝融\*之後。’”

曒##曒  
  
jiǎo　《集韻》吉了切，上篠見。宵部。  
  
明；清别貌。《玉篇·日部》：“曒，明也。”《集韻·筱韻》：“曒，明也。一曰清别皃。”《老子》第十四章：“其上不曒，其下不昧。”《後漢書·樂恢傳》：“\*恢\*獨曒然不污於法。”\*黄侃\*《論據〈説文〉以推聲之正變下》：“由此推測聲音之變，曒然若合符之復析。”

曔##曔  
  
jìng　《廣韻》渠敬切，去映羣。  
  
（1）明；日明。《玉篇·日部》：“曔，明也。”《集韻·映韻》：“曔，日明也。”  
  
（2）干。《集韻·映韻》：“曔，乾也。”

曕##曕  
  
yàn　《集韻》以贍切，去豔以。  
  
晒。《玉篇·日部》：“曕，曬也。”

曖##曖  
  
〔暧〕  
  
ài　《廣韻》烏代切，去代影。微部。  
  
（1）昏暗，不明。《廣韻·代韻》：“曖，日不明。”《文選·謝莊〈宋孝武宣貴妃誄〉》：“庭樹驚兮中帷響，金釭曖兮玉座寒。”\*李善\*注：“曖，不明也。”\*唐\*\*白居易\*《裴侍中晋公以集賢林亭即事詩二十六韻見贈》：“西嶺名夕陽，杳曖留落暉。”《元史·禮樂志三》：“寥廊玄曖。”  
  
（2）隐蔽；掩蔽。《後漢書·申屠蟠傳贊》：“韜伏明姿，甘是堙曖。”\*李賢\*注：“曖，猶翳也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《會吟行》：“滮池溉粳稻，輕雲曖松杞。”\*黄節\*注：“曖，闇昧貌也。”  
  
（3）云貌。《韓非子·主道》：“是故明君之行賞也，曖乎如時雨，百姓利其澤。”

曗##曗  
  
同“𣋌”。《改併四聲篇海·日部》引《龍龕手鑑》：“曗”，同“𣋌”。

曘##曘  
  
rú　《玉篇》日朱切。  
  
（1）日色。《玉篇·日部》：“曘，日色。”  
  
（2）暗。《舊唐書·盧藏用傳》：“子所謂曲學所習，曘昧所守，徒識偏方之詭説，未究亨衢之通論。”

曙##曙  
  
《説文新附》：“曙，曉也。从日，署聲。”  
  
shǔ　《廣韻》常恕切，去御禪。魚部。  
  
（1）天亮，破晓。《説文新附·日部》：“曙，曉也。”《玉篇·日部》：“曙，東方明也。”《楚辭·九章·悲回風》：“涕泣交而凄凄兮，思不眠以至曙。”\*王逸\*注：“曙，明也。”\*唐\*\*岑參\*《和祠部王員外雪後早朝即事》：“\*長安\*雪後似春歸，積素凝華連曙暉。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷五：“\*紅娘\*至，促曰：‘天將曙矣！’”  
  
（2）旦；朝。与“一”连用，形容时间很短。《吕氏春秋·重己》：“一曙失之，終身不復得。”\*清\*\*毛際盛\*《説文新附通誼·日部》：“《吕覽》謂一朝為一曙。”

曚##曚  
  
méng　《廣韻》莫孔切，上董明。又《集韻》謨蓬切。  
  
（1）〔曚曨〕也作“暡曚”。日未明。《玉篇·日部》：“曚，曚曨也。時也。”《廣韻·董韻》：“曚，暡曚，日未明也。”  
  
（2）昏暗；不明。《晋書·琅琊悼王焕傳》：“今晚生曚弱，何論於此！”\*清\*\*葉燮\*《原詩·内篇》：“由稱詩之人，才短力弱，識又曚焉，而不知所衷。”

曛##曛  
  
xūn　《廣韻》許云切，平文曉。諄部。  
  
（1）日落；黄昏时。《玉篇·日部》：“曛，黄昬時。”《廣韻·文韻》：“曛，日入也，又黄昏時。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《行京口至竹里》：“折志逢凋嚴，孤遊值曛逼。”\*唐\*\*李白\*《豳歌行上新平長史兄粲》：“吾兄行樂窮曛旭，滿堂有美顔如玉。”\*清\*\*張實居\*《山中即景》：“琴殘奕罷先生醉，一枕高眠到日曛。”  
  
（2）日落的余光。《集韻·文韻》：“曛，日入餘光。”\*唐\*\*孫逖\*《下京口埭夜行》：“孤帆度緑氛，寒浦落紅曛。”\*清\*\*王賓\*《江城子·清明》：“一帶斜曛歸路，晚風料峭怯寒衣。”  
  
（3）昏暗。\*唐\*\*杜甫\*《示獠奴阿段》：“山水蒼蒼落日曛，竹竿裊裊細泉分。”\*唐\*\*權德輿\*《竹徑偶然作》：“幽賞方自適，林西烟景曛。”\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷二十三引\*張讀\*《宣室志》：“天地曛黑，仰視又無纖雲。”  
  
（4）赤黄色。《素問·六元正紀大論》：“少陰所至為高明燄為曛。”\*王冰\*注：“曛，赤黄色也。”

曜##曜  
  
yào　《廣韻》弋照切，去笑以。宵部。  
  
（1）光，明亮。《廣韻·笑韻》：“曜，日光也。”《集韻·笑韻》：“曜，光也。”《詩·檜風·羔裘》：“羔裘如膏，日出有曜。”\*朱熹\*注：“日出有曜，日照之則有光也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“飾華榱與璧璫，流景曜之韡曄。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“曜，光也。”\*鲁迅\*《坟·摩罗诗力说》：“盖文明之朕，固孕于蛮荒，野人狉獉其形，而隐曜即伏于内。”  
  
（2）照耀。《釋名·釋天》：“曜，耀也，光明照耀也。”《廣韻·笑韻》：“曜，照也。”《漢書·中山靖王劉勝傳》：“明月曜夜，蟁蝱宵見。”\*漢\*\*王粲\*《羽獵賦》：“揚輝吐火，曜野蔽澤。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之三十四：“白日曜紫微，三公運權衡。”  
  
（3）炫耀；显示。《國語·吴語》：“若無\*越\*，則吾何以春秋曜吾軍士？”\*漢\*\*張衡\*《東京賦》：“三農之𨻶，曜威中原。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·摩揭陀國上》：“諠談異義，各曜辭鋒。”  
  
（4）日、月、星都称“曜”。《素問·天元紀大論》：“九星懸朗，七曜周旋。”\*高士宗\*直解：“七曜，金木水火土星日月也。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之二：“浮雲隔兩曜，萬象昏陰霏。”《水滸全傳》第八十五回：“有二十八宿將軍，十一曜大將。”

曝##曝  
  
（一）pù　《廣韻》浦木切，入屋並。藥部。  
  
曝晒。《玉篇·日部》：“㬥，曬也，晞也。暴，同㬥。曝，俗。”《廣韻·屋韻》：“暴，日乾也。曝，俗。”《顔氏家訓·書證》：“案字書，古者㬥曬字與𣋦疾字相似，唯下少異，後人專輒加傍日耳。”《戰國策·燕策二》：“今者臣來，過\*易水\*，蚌方出曝。”《孔子家語·曲禮·子夏問》：“送而以寳玉，是猶曝屍於中原也。”  
  
（二）bào  
  
〔曝光〕1.使照相底片或感光纸感光。2.比喻将隐秘的事揭露出来，让众人知道。如：此事在媒体上曝光后引起了轰动。

曞##曞  
  
lì　《集韻》力制切，去祭來。  
  
日光盛。《玉篇·日部》：“曞，日盛也。”《集韻·祭韻》：“曞，日光盛。”

曟##曟  
  
chén　《集韻》丞真切，平真禪。諄部。  
  
（1）同“晨”。古指二十八宿之一的房星。《説文·晶部》：“曟，房星，為民田時者。晨，曟或省。”  
  
（2）古指二十八宿之一的心宿，或指北极星。后作“辰”。《玉篇·晶部》：“曟，宿也。亦作辰。”《篇海類編·天文類·日部》：“曟，曟宿也。亦作辰。”

曠##曠  
  
〔旷〕  
  
《説文》：“曠，明也。从日，廣聲。”  
  
kuàng　《廣韻》苦謗切，去宕溪。陽部。  
  
（1）光明；开朗。《説文·日部》：“曠，明也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《游仙》：“授我自然道，曠若發童蒙。”\*唐\*\*元稹\*《晚春寄楊十二兼呈趙八》：“獨此愛時景，曠懷雲外心。”\*明\*\*文震亨\*《長物志·室廬》：“亭臺具曠士之懷，齋閣有幽人之致。”  
  
（2）辽阔；宽大。《廣雅·釋訓》：“曠曠，大也。”《正字通·日部》：“曠，濶也。”《詩·小雅·何草不黄》：“匪兕匪虎，率彼曠野。”\*毛\*傳：“曠，空也。”《晋書·裴楷傳》：“\*楷\*弟\*綽\*，字\*季舒\*，器宇宏曠。”《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“山開江曠，一望廓然。”  
  
（3）空缺。《玉篇·日部》：“曠，空也。”《正字通·日部》：“曠，空也，虚也。”《書·臯陶謨》：“無曠庶官，天工人其代之。”\*孔\*傳：“曠，空也。”《三國志·魏志·陳思王植傳》：“官曠無人，庶政不整者，三司之責也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《秋霖即事聯句》：“律候今秋矣，歡娱久曠焉。”  
  
（4）无妻的成年男子，有时也指无夫的成年女子。《正字通·日部》：“曠，男子壯無室曰曠。”《孟子·梁惠王下》：“内無怨女，外無曠夫。”《説苑·正諫》：“其妻怒而去之，臣笑其曠也。”《抱朴子·外篇·詰鮑》：“内聚曠女，外多鰥男。”  
  
（5）远；久远；遥远。《廣雅·釋詁一》：“曠，遠也。”又《釋詁三》：“曠，久也。”《吕氏春秋·長見》：“與處則不安，曠之而不穀得焉。”\*畢沅\*校：“曠，猶久也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《種葛篇》：“行年將晚暮，佳人懷異心。恩絶曠不接，我情遂抑沈。”《太平廣記》卷四百十五引\*温庭筠\*《乾𦠆子》：“心親道曠，室邇人遐。”  
  
（6）阻隔；间隔。《孔子家語·六本》：“庭不曠山不直地。”\*王肅\*注：“曠，隔也。”\*漢\*\*劉楨\*《贈五官中郎將》：“自夏涉玄冬，彌曠十餘旬。”  
  
（7）废弃；废置。《左傳·哀公元年》：“民不罷勞，死知不曠。”\*杜預\*注：“知身死不見曠棄。”《吕氏春秋·無義》：“以義動，則無曠事矣。”\*高誘\*注：“曠，廢也。”\*唐太宗\*《答趙郡王孝恭等請封禪手詔》：“田疇多曠，倉廩猶虚。”  
  
（8）疏薄；疏旷。《禮記·檀弓下》：“斯子也，必多曠於禮矣夫。”\*孔穎達\*疏：“曠，猶疏薄也。”《文選·謝靈運〈過始寧墅〉》：“緇磷謝清曠，疲薾慙貞堅。”\*李善\*注引《蒼頡篇》曰：“曠，踈曠也。”  
  
（9）姓。《廣韻·宕韻》：“曠，姓。”《通志·氏族略四》：“\*曠\*氏，《風俗通》：\*師曠\*之後。”

曡##曡  
  
同“疊”。《廣韻·帖韻》：“曡”，同“疊”。\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十七：“\*成化\*時，臣及見廷杖三五臣，容厚緜底衣重氈曡帊，然且卧牀數月而後得痊。”\*梁启超\*《从发音上研究中国文字之源》：“然其研究集中之点，在收音而不在发音——重视曡韵而轻视双声，未为至诣也。”

曣##曣  
  
yàn　《集韻》伊甸切，去霰影。元部。  
  
（1）晴朗无云。《説文·日部》：“㬫，星無雲也。”\*段玉裁\*注：“\*姚\*氏\*鼐\*曰：‘星即夝字。’按：日間雨除亦曰夝。無雲，謂晴而無雲也。晴容有有雲者，其字亦作曣。”“一説星無雲，謂星而無雲……《詩》：‘星言夙駕。’\*韓\*云：‘星，晴也。’即\*許\*星而無雲之説。”《集韻·諫韻》：“日出清濟曰曣。”《史記·封禪書》：“至\*中山\*，曣㬈，有黄雲蓋焉。”《晋書·武悼楊皇后傳附左貴嬪》：“曣晛沾濡，柔潤中畿。”  
  
（2）暖。《廣雅·釋詁三》：“曣，煗也。”

曤##曤  
  
huò　《玉篇》呼郭切。  
  
明。《玉篇·日部》：“曤，明也。”

曥##曥  
  
lú　《玉篇》力魚切。  
  
（1）日色。《改併四聲篇海·日部》引《玉篇》：“曥，日色。”  
  
（2）日照。《篇海類編·天文類·日部》：“曥，日照也。”

曦##曦  
  
xī　《廣韻》許羈切，平支曉。  
  
日色，阳光。《玉篇·日部》：“曦，日色也。”《集韻·支韻》：“曦，赫曦，日光。”\*晋\*\*陸雲\*《四言失題》前八章之五：“沉曦含輝，芳烈如蘭。”\*唐\*\*武則天\*《唐享昊天樂》之一：“捫天遂啓極，夢日乃昇曦。”\*元\*\*王惲\*《紫藤花歌》：“天孫夜擲紫霞被，蒲意下覆須春曦。”

曧##曧  
  
róng　《篇海類編》以中切。  
  
日正。《篇海類編·天文類·日部》：“曧，日正也。”

曨##曨  
  
〔昽〕  
  
《説文新附》：“曨，曈曨也。从日，龍聲。”  
  
lóng　《廣韻》盧紅切，平東來。又力董切。東部。  
  
〔曈曨〕见“曈”。

曩##曩  
  
《説文》：“曩，曏也。从日，襄聲。”  
  
nǎng　《廣韻》奴朗切，上蕩泥。陽部。  
  
（1）从前；过去。《爾雅·釋詁下》：“曩，久也。”\*郝懿行\*義疏：“曩者，《釋言》云：‘曏也。’《説文》云：‘曏，不久也。’今按：對遠日言，則曏為不久；對今日言，則曏又為久。故《廣雅》云：‘曩，久也，鄉也。’鄉與曏同。”《説文·日部》：“曩，曏也。”《左傳·襄公二十四年》：“曩者志入而已，今則怯也。”\*清\*\*譚嗣同\*《遠遺堂集外文初編自叙》：“使得見曩之僮僕，且將視為肺腑。”  
  
（2）副词。表示时间，相当于“昔”、“以往”。\*唐\*\*柳宗元\*《捕蛇者説》：“曩與吾祖居者，今其室十無一焉。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·養韻》：“曩，見《姓苑》。”\*明\*\*沈德符\*《野獲編·土司·夷姓》：“\*雲南\*夷酋姓曰\*刀\*、曰\*罕\*、曰\*曩\*者甚多。”

曪##曪  
  
luǒ　《集韻》朗可切，上哿來。  
  
〔𣋟曪〕见“𣋟”。

曫##曫  
  
《説文》：“曫，日旦（且）昏時。从日，☀聲。”\*徐灝\*注箋：“曫，即晚之異文，其音輕重之殊耳。”  
  
luán　《廣韻》落官切，平桓來。元部。  
  
黄昏。《説文·日部》：“曫，日旦（且）昏時。”\*段玉裁\*注：“曫，日且昏時。昏，訓冥，𦱤（暮）訓日且冥，則曫即𦱤也。”《玉篇·日部》：“曫，日昏時。”引申为夜晚。《中国歌谣资料第一集·大桥潮水日曫流》：“大桥潮水日曫流。”

曬##曬  
  
〔晒〕  
  
《説文》：“曬，㬥也。从日，麗聲。”  
  
shài　《廣韻》所賣切，去卦生。支部。  
  
（1）暴晒；晒干。《説文·日部》：“曬，㬥也。”《方言》卷七：“曬，㬥也。㬥五穀之類，\*秦\*、\*晋\*之間謂之曬。”《齊民要術·收種》：“將種前二十許日開出水淘，即曬令燥。”《晋書·王導傳附王恬》：“據胡牀于庭中曬髮。”\*宋\*\*楊萬里\*《白紵歌舞四時詞·夏》：“老農背脊曬欲裂。”  
  
（2）展现。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“曬，與釃同意，散其光也。”《漢書·中山靖王劉勝傳》：“臣聞白日曬光，幽隱皆照。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《漢二祖優劣論》：“若順迅風而縱烈火，曬白日而掃朝雲也。”  
  
（3）用同“煞”。甚，极。《敦煌變文集·醜女緣起》：“大王夫人歡喜曬，因茲特地送資財。”

曭##曭  
  
tǎng　《廣韻》他朗切，上蕩透。陽部。  
  
不明。《玉篇·日部》：“曭，不明也。”《廣韻·蕩韻》：“曭，日不明。”《楚辭·遠游》：“旹曖曃其曭莽兮，召玄武而奔屬。”\*洪興祖\*補注：“曭，日不明也。”

曮##曮  
  
yǎn　《集韻》魚檢切，上儼疑。  
  
日行。也指日行的度次。《玉篇·日部》：“曮，日行。”《類篇·日部》：“曮，日躔謂之曮。”《淮南子·要略》：“所以使人不妄没於勢利，不誘惑於事態，有符曮晲。”

曯##曯  
  
zhú　《古今韻會舉要》朱欲切。  
  
同“燭”。照。《古今韻會舉要·沃韻》：“曯，照也。通作燭。”\*唐\*\*沈亞之\*《上家官書》：“戎鏡包陽，當日而曯之，則能延燧興火。”

𠁞##𠁞  
  
pēi  
  
方言。副词。表示否定，相当于“不会”。《中国谚语资料·一般谚语》：“做吃𠁞空，坐吃山空。”

𠆛##𠆛  
  
𠆛dān　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音丹。  
  
日光。《改併四聲篇海·日部》引《類篇》：“𠆛，日光也。”

𣄻##𣄻  
  
zhuō　《集韻》竹角切，入覺知。屋部。  
  
同“涿”。流下的水滴。《説文·水部》：“涿，流下滴也。𣄻，奇字涿从日、乙。”

𣄼##𣄼  
  
同“昏”。《字彙補·日部》：“𣄼，古昏字。《代醉編》：‘日出一上為旦，日入一下為昏。一，地也。’”

𣄾##𣄾  
  
同“昏”。《集韻·魂韻》：“昏，古作𣄾。”

𣄿##𣄿  
  
“𠕊”的讹字。《字彙補·日部》：“𣄿，他頂切，音挺。《集韻》：‘空也。’”按：《集韻·迥韻》作“𠕊”。

𣅀##𣅀  
  
同“旨”。《集韻·旨韻》：“旨，或作𣅀。”《儀禮·士冠禮》：“醮辭曰：𣅀酒既清，嘉薦亶時。”

𣅃##𣅃  
  
zǎi　《滇南新語》精改切。  
  
方言。量词。袋。\*清\*\*張泓\*《滇南新語·寶井》：“井深寒，蠻人服砒少許，縋下取石子，滿貯狗皮袋，負以上。既出，猶寒，顫欲絶。每袋謂之一𣅃，索價甚昂。”注：“（𣅃）精改切，土字。”

𣅄##𣅄  
  
yòu　《龍龕手鑑·日部》：“𣅄，日又反。”

𣅆##𣅆  
  
同“期”。《説文·月部》：“𣅆，古文期。”

𣅇##𣅇  
  
同“𣆖”。《集韻·唐韻》：“𣆖，暑熱也。或省。”

𣅈##𣅈  
  
同“𣆼（冬）”。《玉篇·日部》：“𣅈”，同“𣆼（冬）”。《字彙·日部》：“𣅈，古文冬字。”

𣅉##𣅉  
  
rèn　《篇海類編》而振切。  
  
眩懑。《篇海類編·天文類·日部》：“𣅉，眩懣也。”

𣅊##𣅊  
  
同“昌”。《説文·日部》：“𣅊，籀文昌。”\*徐鍇\*繫傳：“從口義與從曰同。”

𣅋##𣅋  
  
同“豆”。《玉篇·豆部》：“𣅋”，“豆”的古文。

𣅌##𣅌  
  
同“旨”。《集韻·旨韻》：“旨，古作𣅌。”

𣅍##𣅍  
  
（一）miàn　《字彙補·囗部》：“𣅍，名卞切。出《唐韻》。”  
  
（二）bīng　《字彙補·日部》：“𣅍，方膺切。出《大宗地元文本論》。”

𣅎##𣅎  
  
同“晤”。《字彙補·日部》：“𣅎，古文晤字。見《風雅廣逸》。”

𣅔##𣅔  
  
同“昃”。《玉篇·日部》：“𣅔”，同“昃”。《後漢書·班彪傳附班固》：“願將軍隆照微之明，信日𣅔之聽，少屈威神，咨嗟下問，令塵埃之中，永無\*荆山\*、\*汨羅\*之恨。”

𣅕##𣅕  
  
同“𡿯”。《廣韻·質韻》：“𣅕，《説文》：‘水流也’。”按：《説文》、《玉篇》作“𡿯”。

𣅖##𣅖  
  
同“皁”。《龍龕手鑑·日部》：“𣅖，舊藏作皁。”

𣅙##𣅙  
  
同“旴”。《直音篇·日部》：“𣅙”，同“旴”。

𣅚##𣅚  
  
（一）nà　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》奴骨切。  
  
日入色。《改併四聲篇海·日部》引《搜真玉鏡》：“𣅚，日入色。”  
  
（二）niǔ　《篇海類編》女六切。  
  
“𥄋”的讹字。《篇海類編·天文類·日部》：“𣅚，視也。”按：“𣅚”、“𥄋”音义同，“𣅚”当为“𥄋”字之讹。

𣅛##𣅛  
  
𣅛同“昃”。《集韻·職韻》：“𣅛，或作昃。”

𣅜##𣅜  
  
同“皆”。《集韻·皆韻》：“皆，或作𣅜。”

𣅝##𣅝  
  
tū　《改併四聲篇海》引《餘文》他没切。  
  
入水又出貌。《改併四聲篇海·日部》引《餘文》：“𠭁，入水又出皃。”

𣅞##𣅞  
  
同“厥”。《集韻·月韻》“厥，古作𣅲”\*方成珪\*考正：“𣅲，《古文尚書》皆作𣅞。”按：《篇海類編》、《字彙》、《正字通》皆作“𣅞”。

𣅟##𣅟  
  
dān　《玉篇》丁含切。  
  
日晚色。《玉篇·日部》：“𣅟，日晚色。”

𣅠##𣅠  
  
同“㫓（氣）”。《正字通·日部》：“𣅠，㫓本字。舊註重出，分為二。”

𣅡##𣅡  
  
jué　《玉篇》古穴切。  
  
日蚀色。《玉篇·日部》：“𣅡，日食色。”

𣅢##𣅢  
  
同“晬”。《龍龕手鑑·日部》：“𣅢，子對反，周年也。”又“晬，子對反，周年也。”《篇海類編·天文類·日部》：“晬，或作𣅢。”

𣅣##𣅣  
  
同“豆”。《説文·豆部》：“𣅣，古文豆。”

𣅤##𣅤  
  
xū　《改併四聲篇海》兄于切。  
  
日始旦。《改併四聲篇海·日部》：“𣅤，日始旦。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“‘𣅤’當是‘旴’的訛俗字。”

𣅥##𣅥  
  
dī　《改併四聲篇海》引《奚韻》音低。  
  
日下。《改併四聲篇海·日部》引《奚韻》：“𣅥，日下。”

𣅦##𣅦  
  
同“昃”。《周禮·地官·司市》：“大市，日𣅦而市。”\*陸德明\*釋文：“𣅦，本又作昃。”

𣅰##𣅰  
  
xiàng　《越諺》音向。  
  
〔撈𣅰〕窃盗隐名。\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“撈𣅰，竊盜隱名，幼猶聞之，今無此語矣。”

𣅱##𣅱  
  
同“時”。《龍龕手鑑·日部》：“𣅱”，“時”的古文。《字彙補·日部》：“𣅱，與時同。”

𣅲##𣅲  
  
同“厥”。《集韻·月韻》：“厥，古作𣅲。”

𣅳##𣅳  
  
同“昃”。《玉篇·日部》：“𣅳，日昳也。”《字彙補·日部》：“𣅳，與昃同。”《易·豐》：“日中則𣅳，月盈則食。”

𣅴##𣅴  
  
同“炄”。《字彙·火部》：“炄，亦作𣅴。”

𣅷##𣅷  
  
xiòng　《玉篇》許詠切。  
  
日中风。《玉篇·日部》：“𣅷，日中風。”

𣅸##𣅸  
  
同“晲”。《玉篇·日部》：“𣅸”，同“晲”。

𣅹##𣅹  
  
同“昪”。《字彙·日部》：“𣅹，同昪。”

𣅺##𣅺  
  
yǒu　《集韻》於九切，上有影。  
  
〔𣅺炄〕也作“㶭炄”。欲干。《集韻·有韻》：“㶭，㶭炄，欲乾。或从日。”

𣅻##𣅻  
  
（一）guǎ　《龍龕手鑑》古瓦反。  
  
同“咼（剮）”。《龍龕手鑑·日部》：“𣅻”，“咼”的俗字。  
  
（二）jiōng　《篇海類編》古熒切。  
  
明。《篇海類編·天文類·日部》：“𣅻，明也。”

𣅼##𣅼  
  
同“早”。《集韻·皓韻》：“𣅼，《説文》：‘晨也。从日在甲上。’隷作早。”

𣅽##𣅽  
  
同“昢”。《龍龕手鑑·日部》：“𣅽”，同“昢”。

𣅾##𣅾  
  
xī　《字彙補》心尺切。  
  
明昔。《字彙補·日部》：“𣅾，《海篇》：‘明昔也。’”

𣆇##𣆇  
  
同“㫘”。《龍龕手鑑·日部》：“㫘，俗；𣆇，正。”

𣆈##𣆈  
  
huò　《改併四聲篇海·日部》引《搜真玉鏡》：“𣆈，呼括切。”《字彙補·日部》：“𣆈，音豁。義闕。”

𣆊##𣆊  
  
同“春”。《龍龕手鑑·日部》：“𣆊”，“春”的古文。

𣆋##𣆋  
  
同“昣”。《改併四聲篇海·日部》引《龍龕手鑑》：“𣆋，正作昣。”

𣆌##𣆌  
  
𣆌音义未详。《字彙補·日部》：“𣆌，見《金光明經》。”

𣆍##𣆍  
  
dǐng　《改併四聲篇海·日部》引《龍龕手鑑》：“𣆍，音頂。”《字彙補·日部》：“𣆍，東井切。義闕。”

𣆎##𣆎  
  
同“鼠”。\*元\*\*周致中\*《異域志》卷上：“（\*無連蒙古\*）在海島中，有城池房屋，其人頗富，出貂𣆎，其國近西番。”

𣆑##𣆑  
  
同“𣌧”。《康熙字典·日部》：“𣆑，《篇海類編》：‘楚革切，音冊。告也。’”按：《篇海類篇·天文類·日部》作“𣌧”。

𣆒##𣆒  
  
xú　《集韻》休必切，入術曉。  
  
急速。《集韻·質韻》：“𣆒，急速。”

𣆓##𣆓  
  
同“昵”。《正字通·日部》：“𣆓，同昵。”

𣆔##𣆔  
  
zhòu　《玉篇》職救切。  
  
光。《玉篇·日部》：“𣆔，光也。”

𣆕##𣆕  
  
xiàn　《玉篇》許驗切。  
  
妨。《玉篇·日部》：“𣆕，妨。”

𣆖##𣆖  
  
huāng　《廣韻》呼光切，平唐曉。又呼晃切。  
  
旱热。《廣韻·唐韻》：“𣆖，旱熱。”又《蕩韻》：“𣆖，日旱熱也。”

𣆗##𣆗  
  
chā　《玉篇》楚洽切。  
  
日照水。《玉篇·日部》：“𣆗，日照水。”

𣆘##𣆘  
  
shǐ　《玉篇》色滓切。  
  
明。《玉篇·日部》：“𣆘，明也。”

𣆙##𣆙  
  
gàn　《玉篇》各汗切。  
  
半干。《玉篇·日部》：“𣆙，半乾也。”一说“涆”的讹字。《正字通·日部》：“𣆙，涆字之譌。《上林賦》‘澔涆’，涆音汗。舊註音幹，半乾，非。”

𣆚##𣆚  
  
（一）nuǒ　《集韻》乃可切，上哿泥。  
  
同“㡅”。储藏室。《集韻·哿韻》：“㡅，《博雅》：‘宬㡅也。’或作𣆚。”  
  
（二）chǐ  
  
同“侈”。奢。《正字通·日部》：“𣆚，同侈，奢也。《六書統》：‘从多、从日，日以多也。’”

𣆛##𣆛  
  
（一）àn  
  
同“暗”。《正字通·日部》：“𣆛，暗本字。”  
  
（二）wǎn  
  
同“晚”。《康熙字典·日部》引《古文奇字》：“𣆛，古晚字。”

𣆜##𣆜  
  
同“昧”。《集韻·隊韻》：“昧，古作𣆜。”

𣆝##𣆝  
  
同“暖”。《龍龕手鑑·日部》：“𣆝”，“暖”的俗字。

𣆞##𣆞  
  
同“是”。《説文·是部》：“𣆞，籀文是。”

𣆟##𣆟  
  
（一）xiē  
  
少。\*明\*\*楊慎\*《俗言》卷一：“𣆟，寫邪切。少也……\*宋\*人《月》詩：‘露出清光𣆟’，\*子兒\*《蘭畹》詞：‘東風寒似夜來𣆟。’”  
  
（二）jiē  
  
\*元顺帝\*时宫中私室名，即“兀该”。《字彙補·日部》：“𣆟，又《通鑑》，\*元順帝\*時取滛〔淫〕戲，號所處曰𣆟，即兀該。”按：《元史·姦臣傳·哈麻》“號所處室曰皆，即兀該”，字作“皆”。  
  
（三）少数民族姓。\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·土司·夷姓》：“夷姓又别有茶、只、伽、卡、阿、絞、㱔、𣆟矣。此等字，俱中華所無。”

𣆠##𣆠  
  
同“鬼”。《龍龕手鑑·日部》：“𣆠，古文，音鬼。”《字彙補·日部》：“𣆠，古文鬼字。”

𣆧##𣆧  
  
hào　《字彙補》何老切。  
  
夏天。《字彙補·日部》：“𣆧，夏天也。”

𣆨##𣆨  
  
同“鼠”。\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·憲宗純皇帝紀》：“六月，\*陝西\*旱，𣆨食禾稼，凡九十五州縣。”

𣆩##𣆩  
  
同“𣌧”。《玉篇·曰部》：“𣆩，告也。”《字彙補·曰部》：“𣌧，與𣆩同。”

𣆪##𣆪  
  
同“厚”。\*清\*\*高翔麟\*《説文字通·𣆪部》：“厚，山陵之厚也。从𣆪，从厂。按：𣆪即厚也。”

𣆫##𣆫  
  
（一）chāng  
  
同“昌”。《字彙補·日部》：“𣆫，與昌同。”  
  
（二）bū  
  
同“晡”。《正字通·日部》：“𣆫，\*楊慎\*曰：‘𣆫，古晡字，申時也。’”

𣆬##𣆬  
  
同“𣆖”。《集韻·唐韻》：“𣆬，旱熱也。”按：《廣韻》作“𣆖”。

𣆭##𣆭  
  
人名用字。《新唐書·宗室世系表》有\*李𣆭\*。

𣆲##𣆲  
  
qīn　《集韻》千尋切，平侵清。  
  
日光。《玉篇·日部》：“𣆲，日光也。”

𣆳##𣆳  
  
gěng　《集韻》古杏切，上梗見。  
  
（1）日光。《集韻·梗韻》：“𣆳，日光。”  
  
（2）日高。《玉篇·日部》：“𣆳，日高也。”

𣆴##𣆴  
  
shān　《集韻》尸連切，平仙書。  
  
更。《廣雅·釋詁三》：“𣆴，更也。”

𣆶##𣆶  
  
同“晚”。《正字通·日部》：“𣆶，同晚。”

𣆷##𣆷  
  
同“晁”。《正字通·日部》：“𣆷，俗晁字。”

𣆸##𣆸  
  
“𣪏”的讹字。《字彙·日部》：“𣆸，籀文敢字。”《正字通·日部》：“𣆸，敢本作𠭖，籀作𣪏，彐下从日誤。”

𣆹##𣆹  
  
同“疊”。《龍龕手鑑·日部》：“𣆹，重也；堕也；明也；累也；積也。正體今作疊。”

𣆺##𣆺  
  
同“宵”。《集韻·宵韻》：“宵，《説文》：‘夜也’。古作𣆺。”《太玄·晦》：“次七，𣆺提明或遵之行。”\*司馬光\*集注：“\*王（涯\*）曰：𣆺，古宵字。”

𣆼##𣆼  
  
𣆼同“冬”。《説文·仌部》：“𣆼，古文冬从日。”

𣆽##𣆽  
  
zè　《改併四聲篇海》引《奚韻》助色切。  
  
明。《改併四聲篇海·日部》引《奚韻》：“𣆽，明也。”

𣆾##𣆾  
  
同“𣇲”。《龍龕手鑑·日部》：“𣆾”，“𣇲”的俗字。一说“昏”的讹字。《康熙字典·日部》：“𣆾，《篇韻》同昏。按：昏字之譌。”

𣆿##𣆿  
  
同“晥”。《龍龕手鑑·日部》：“𣆿”，同“晥”。一说“晥”的讹字。《康熙字典·日部》：“𣆿，《篇韻》同晥。按：晥字之譌。”

𣇅##𣇅  
  
同“昴”。《正字通·日部》：“𣇅，昴本字。”

𣇇##𣇇  
  
𣇇同“疍”。

𣇖##𣇖  
  
diǎn　《改併四聲篇海·日部》引《奚韻》：“𣇖，音典。”《字彙補·日部》：“𣇖，丁遣切。義未詳。”

𣇗##𣇗  
  
shēn　《廣韻》失人切，平真書。  
  
引。《廣韻·真韻》：“𣇗，引也。”

𣇘##𣇘  
  
水名。《宋書·謝靈運傳》：“近北則\*二巫\*結湖，\*兩𣇘\*通沼。”原注：“\*兩𣇘\*皆長溪，\*外𣇘\*出山之後四五里許，\*裏𣇘\*亦隔一山，出\*新堟\*。”按：校勘记引\*清\*\*錢大昕\*《廿二史考異》：“𣇘字不見字書，訪之通人，亦無知者。”\*清\*\*李慈銘\*《宋書札記》：“𣇘，必非誤字。蓋當時吾\*越\*方言也。”

𣇙##𣇙  
  
zǔ　《改併四聲篇海·日部》引《類篇》：“𣇙，音祖。”《字彙補·日部》：“𣇙，子楚切。義闕。”

𣇚##𣇚  
  
同“晙”。《龍龕手鑑·日部》：“𣇚，早也，明也，敬也。”《康熙字典·日部》：“𣇚，《龍龕》同晙。”

𣇢##𣇢  
  
biē　《集韻》必結切，平先幫。  
  
曝干。《集韻·㞕韻》：“𣇢，暴乾也。”

𣇣##𣇣  
  
“置”的讹字。《正字通·日部》：“𣇣，置字之譌。”

𣇤##𣇤  
  
同“昒”。《集韻·没韻》：“昒，或从忽。”

𣇥##𣇥  
  
同“暄”。《正字通·日部》：“𣇥，暄本字。”

𣇦##𣇦  
  
chuí　《玉篇》直韋切。  
  
地名。《玉篇·日部》：“睡，地名。”按：《正字通·日部》：“睡，☀字。”

𣇧##𣇧  
  
zhè　《集韻》之夜切，去禡章。  
  
日赫。《集韻·禡韻》：“𣇧，日赫。”

𣇨##𣇨  
  
dài　《集韻》待戴切，去代定。  
  
〔曖𣇨〕同“曖曃”。《集韻·代韻》：“曃，曖曃，暗也。亦省。”

𣇩##𣇩  
  
同“𣉩”。《集韻·禡韻》：“𣉩，或作𣇩。”《通志·氏族略五》：“\*𣇩\*氏，音亞，見《纂要》。”

𣇪##𣇪  
  
同“曜”。《集韻·笑韻》：“曜，古作𣇪。”

𣇫##𣇫  
  
wǒ　《集韻》鄔果切，上果影。  
  
明。《玉篇·日部》：“𣇫，明。”

𣇬##𣇬  
  
qióng　《集韻》去仲切，去送溪。  
  
日干物。《集韻·送韻》：“𣇬，日乾物。”

𣇭##𣇭  
  
同“暀”。《字彙補·日部》：“𣇭，俗暀字。人名也。\*唐\*賊\*裘甫\*黨有\*劉𣇭\*、\*劉慶\*、\*劉從簡\*。見《通鑑綱目》。”

𣇮##𣇮  
  
同“晳（晰）”。《篇海類編·天文類·日部》：“𣇮，同晳。又與晰同。”

𣇯##𣇯  
  
同“昴”。《改併四聲篇海·日部》引《搜真玉鏡》：“𣇯，音卯。”《字彙補·日部》：“𣇯，音義同昴。”

𣇰##𣇰  
  
lín　《字彙補》音林。  
  
〔佛𣇰〕也作“拂菻”。古国名。我国\*隋\*\*唐\*时指\*东罗马帝国\*及其所属\*西亚\*\*地中海\*沿岸一带。\*宋\*时指\*塞尔柱\*\*突厥人\*统治下的\*小亚细亚\*一带。《字彙補·日部》：“𣇰，國名。\*朱澤民\*《異域苑》：‘\*景祐\*間，有\*佛𣇰國\*來朝，自言當日没之處。’”

𣇱##𣇱  
  
¹⁰𣇱同“冝（宜）”。《改併四聲篇海·冂部》引《龍龕手鑑》：“𣇱，音冝。”按：“𣇱”当为《説文》“宜”字小篆的变体。

𣇲##𣇲  
  
同“昏”。《龍龕手鑑·日部》：“𣇲，闇也。”《首楞嚴義疏注經》卷二：“翻思往日，認妄失真，流浪既深，𣇲惑難曉。”按：“𣇲”，甲、乙本作“昏”。

𣇳##𣇳  
  
jī　《集韻》居之切，平之見。  
  
同“稘（期）”。周期；周年。《集韻·之韻》：“稘，《説文》：‘復其時也。’引《虞書》：‘稘，三百有六旬。’古作𣇳。亦書期。”

𣇵##𣇵  
  
同“晶”。《直音篇·晶部》：“𣇵”，同“晶”。

𣈅##𣈅  
  
同“曹”。《古俗字略·豪韻》：“曹，輩也；衆也。𣈅，古。”

𣈆##𣈆  
  
同“晋”。《改併四聲篇海·日部》引《龍龕手鑑》：“𣈆，音晋，義同。”\*明\*\*田藝蘅\*《留青日札·甘露》：“\*𣈆\*《中興書》曰，甘露降，耆老得敬，則松柏受之。”

𣈇##𣈇  
  
同“暗”。《龍龕手鑑·不部》：“𣈇，烏紺反。”\*清\*\*錢大昕\*《十駕齋養新録·宋時俗字》：“《龍龕手鑑》多收鄙俗之字，如……𣈇為暗。”

𣈉##𣈉  
  
同“督”。《集韻·沃韻》：“督，《説文》：‘察也，一曰目痛。’或省。”\*方成珪\*考正：“𣈉係俗字。”

𣈊##𣈊  
  
mù　《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“𣈊，音木。”《字彙補·日部》：“𣈊，名卜切。義闕。”

𣈋##𣈋  
  
〔沺𣈋〕地名。在\*云南省\*境内。\*唐\*\*樊綽\*《蠻書·山川江源》：“又\*彌諾江\*，在\*麗水\*西，源出西北\*小婆羅門國\*，南流過\*沺𣈋\*、\*苴川\*。”

𣈌##𣈌  
  
“𥆴（督）”的讹字。《集韻·𦰚韻》：“督，亦作𣈌。”方成珪考正：“𣈌，即𥆴字之譌。”

𣈍##𣈍  
  
dié　《字彙補》同竭切。  
  
积。《字彙補·日部》：“𣈍，積也。”一说同“𤴁（疊）”。《康熙字典·日部》引《篇海類編》：“𣈍，同𤴁。”

𣈎##𣈎  
  
wèi　《改併四聲篇海·日部》引《併了部頭》：“𣈎，音謂。”《字彙補·日部》：“𣈎，余内切。義未詳。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字當是‘彙’的訛俗字。”

𣈏##𣈏  
  
同“焟”。《玉篇·火部》：“焟，亦𣈏同。”

𣈐##𣈐  
  
“脆”的讹字。《敦煌變文集·韓朋賦》：“言語未訖，遂即至室，苦酒侵衣，遂𣈐如䓗。”

𣈟##𣈟  
  
同“揚”。《字彙補·日部》：“𣈟，古揚字。見《古音駢字》。”

𣈠##𣈠  
  
biàn　《改併四聲篇海》引《川篇》皮变切。  
  
光。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“𣈠，光也。”

𣈡##𣈡  
  
tǐ　《廣韻》他禮切，上薺透。  
  
横首杖。《廣雅·釋器》：“𣈡，杖也。”\*王念孫\*疏證：“𣈡之言提也。提，擊也。”《廣韻·薺韻》：“𣈡，横首杖名。”

𣈣##𣈣  
  
“𣋋”的类推简化字。

𣈤##𣈤  
  
同“春”。《集韻·諄韻》：“萅，古作𣈤，隸作春。”

𣈥##𣈥  
  
tū　《集韻》通都切，平模透。  
  
日阴。《集韻·模韻》：“𣈥，日陰也。”

𣈦##𣈦  
  
同“㬂”。《篇海類編·天文類·日部》：“𣈦”，同“㬂”。

𣈧##𣈧  
  
同“旺”。《集韻·漾韻》：“𣈧，《説文》：‘光美也。’或省。”

𣈨##𣈨  
  
同“旰”。《集韻·翰韻》：“旰，或作𣈨。”

𣈩##𣈩  
  
同“終”。《集韻·東韻》：“終，古作𣈩。”

𣈪##𣈪  
  
“𦝭”的讹字。《字彙補·日部》：“𣈪，\*羅\*氏《爾雅翼》曰：《山海經》‘類有二種，獸之出\*亶爰山\*者，如狸而有𩬊，其名曰𣈪類……’\*任臣\*案：《山海經》無𣈪字。惟《韻會小補》：‘類字，通作𣈪。’又\*升庵\*《韻寳》：‘𣈪，古類字。’据此則𣈪、類似一字也。又《五音集韻》：‘𦝭，力遂切。’从月不从日。未審是非，姑為闕疑焉。”按：《集韻·至韻》：“類，力遂切。古通作𦝭。”又：“𦝭，力遂切，血祭肉也。”“𣈪”为“𦝭”的讹字。

𣈶##𣈶  
  
（一）xuǎn　《廣韻》況晚切，上阮曉。  
  
日气。《廣韻·阮韻》：“𣈶，日氣。”\*南朝\*\*齊\*\*謝超宗\*《凱容樂》：“偃風裁化，𣈶日敷祥。”  
  
（二）gèng　《集韻》居鄧切，去嶝見。  
  
（1）曝，晒。《廣雅·釋詁二》：“𣈶，曝也。”  
  
（2）干燥。《玉篇·日部》：“𣈶，乾燥也。”

𣉄##𣉄  
  
chí　《集韻》常支切，平支禪。  
  
毒出虿尾。《類篇·日部》：“𣉄，毒出蠆尾。”

𣉅##𣉅  
  
còu　《集韻》千候切，去候清。  
  
半春。《集韻·𠊱韻》：“𣉅，半春。”

𣉆##𣉆  
  
“睼”的讹字。《龍龕手鑑·日部》：“𣉆，音體。”\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𣉆、睼讀音完全相同，顯為一字之變。𣉆應為睼之訛變。”

𣉇##𣉇  
  
同“則”。《龍龕手鑑·日部》：“𣉇，香嚴音謁，舊藏作則字。”

𣉈##𣉈  
  
同“昏”。《改併四聲篇海·日部》引《搜真玉鏡》：“𣉈，音昏字。”《字彙補·日部》：“𣉈，同昏。”

𣉉##𣉉  
  
同“終”。《字彙補·日部》：“𣉉，古終字。《六書索隱》：‘日在甲上曰早，日在癸上曰𣉉。’”

𣉊##𣉊  
  
同“曉”。《宋元以來俗字譜》：“曉”，《古今雜劇》、《目連記》作“𣉊”。

𣉋##𣉋  
  
同“䁏”。\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記》第二十四齣：“𣉋紅鷲，擣玄菟。”

𣉑##𣉑  
  
“𠤙（廄）”的讹字。《字彙補·日部》：“𣉑，居祐切，音救。《集韻》：‘二百十六匹馬也。’”按：《集韻》无“𣉑”，亦无“居祐切”。《集韻·宥韻》：“廄，居又切。《説文》：‘馬舍也。’引《周禮》：‘馬有二百十四匹為廄，廄有僕夫。’古从九。”此引《周禮》乃袭《説文》误。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·广部》：“廄，馬舍。……《周禮》：‘馬四匹為乘，乘馬一師四圉；三乘為皁，皁一趣馬；三皁為繫，一馭夫；六繫為廄，廄一僕夫。凡二百十六，應乾之筴〔策〕，此二百十四，傳寫誤。”马二百十六之数，与《字彙補》合，据音义“𣉑”当为“𠤙”之讹。  
  
同“厩”。《直音篇·九部》：“𣉑，古文厩字。”

𣉒##𣉒  
  
huò　《集韻》忽郭切，入鐸曉。  
  
暂明。《集韻·鐸韻》：“𣉒，暫明也。”

𣉓##𣉓  
  
qī　《集韻》乞及切，入緝溪。  
  
同“㬤”。曝晒。《集韻·緝韻》：“㬤，曝也。或作𣉓。”

𣉔##𣉔  
  
sāo　《集韻》蘇遭切，平豪心。  
  
日色。《集韻·𩫕韻》：“𣉔，日色也。”

𣉕##𣉕  
  
sàng　《集韻》四浪切，去宕心。  
  
〔㫰𣉕〕暴熭。《集韻·宕韻》：“𣉕，㫰𣉕，暴熭也。”

𣉖##𣉖  
  
xuǎn　《集韻》火遠切，上阮曉。  
  
同“晅”。日气。《集韻·阮韻》：“晅，日氣也。或作𣉖。”

𣉗##𣉗  
  
àng　《集韻》於浪切，去宕影。  
  
〔𣉗𣉘〕日无光。《集韻·宕韻》：“𣉗，𣉗𣉘，日無光。”

𣉘##𣉘  
  
《説文》：“𣉘，埃𣉘，日無光也。从日，能聲。”  
  
nài　《廣韻》奴代切，去代泥。又奴勒切。之部。  
  
〔埃𣉘〕浓云密布；日无光。《説文·日部》：“𣉘，埃𣉘，日無光也。”\*段玉裁\*注：“埃𣉘，猶靉靆也。《通俗文》：‘雲覆日謂之靉靆。’”\*明\*\*歸有光\*《松江新建行省頌》：“冥海波濤，風雲埃𣉘，曤然四除，萬里光彩。”

𣉙##𣉙  
  
同“𤌹”。《集韻·翰韻》：“𤌹，乾也。或从日。”

𣉚##𣉚  
  
yáng　《集韻》余章切，平陽以。  
  
（1）明。《集韻·陽韻》：“𣉚，明也。”  
  
（2）焦。《玉篇·日部》：“𣉚，焦。”

𣉛##𣉛  
  
shū　《字彙補》詩初切。  
  
晒。《字彙補·日部》：“𣉛，曬也。”

𣉜##𣉜  
  
shā　《字彙補·日部》：“𣉜，審刹切，音殺。《乾坤𨯳度》：‘\*燭龍\*行南時大𣉜。’”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷六：“古聖曰：‘\*燭龍\*行東時肅清，行西時㬈𣋉，行南時大𣉜，行北時嚴殺。’此言日之四遊也。”

𣉞##𣉞  
  
同“暠”。《直音篇·日部》：“𣉞”，同“暠”。

𣉩##𣉩  
  
《説文》：“𣉩，闕。”\*鈕樹玉\*校議：“汗簡以為惡字。”\*王筠\*句讀：“其為亞之分别文。”  
  
yà　《集韻》衣駕切，去禡影。魚部。  
  
（1）同“亞”。《説文·亞部》：“𣉩，闕。”\*王筠\*句讀：“其為亞之分别文。”  
  
（2）姓。也作“𣇩”。《集韻·禡韻》：“𣉩，姓也。”《字彙補·日部》：“𣉩，與𣇩同。見《説文》。”按：《通志·氏族略五》有“\*𣇩\*氏”。

𣉪##𣉪  
  
huǎng　《集韻》虎晃切，上蕩曉。  
  
旱热。《類篇·日部》：“𣉪，旱熱也。”  
  
“𣉪”的讹字。《康熙字典·日部》：“𣉪，《集韻》虎晃切，音慌。旱熱也。”按：《玉篇》、《集韻》皆作“𣉪”，《康熙字典》误。

𣉫##𣉫  
  
同“𣉚”。《集韻·陽韻》：“𣉚，明也。或从样。”

𣉬##𣉬  
  
同“照”。《龍龕手鑑·日部》：“𣉬，古文。音照。”《字彙補·日部》：“𣉬，古文照字。”

𣉭##𣉭  
  
同“蒙”。《字彙補·日部》：“𣉭，古文蒙字。”

𣉮##𣉮  
  
bīn　《玉篇·日部》：“𣉮，必民切，古文也。”

𣉯##𣉯  
  
〔塗𣉯〕地名。《新唐書·食貨志四》：“\*順宗\*時，始減\*江\*、\*淮\*鹽價……增\*雲安\*、\*涣陽\*、\*塗𣉯\*三監。”

𣉰##𣉰  
  
同“彚”。《龍龕手鑑·日部》：“𣉰，舊藏作彚。”

𣉱##𣉱  
  
同“暴”。《玉篇·夲部》：“𣉱，今作暴。”

𣉺##𣉺  
  
同“𥏬（唐）”。《字彙補·日部》：“𣉺與𥏬、唐同。見《扶風縣夫子廟碑》。”

𣉼##𣉼  
  
同“𣋞”。《改併四聲篇海·日部》引《餘文》：“𣉼，晚也。”《正字通·日部》：“𣉼，俗𣋞字。”

𣉽##𣉽  
  
“瞝”的讹字。《正字通·日部》：“𣉽，瞝字之譌。”

𣉾##𣉾  
  
òu　《集韻》於候切，去候影。  
  
同“熰”。温暖。《集韻·𠊱韻》：“熰，煖也。或从日。”

𣉿##𣉿  
  
cáo　《集韻》財勞切，平𩫕從。  
  
日晚。《集韻·𩫕韻》：“𣉿，日晚。”

𣊁##𣊁  
  
áo　《集韻》牛刀切，平豪疑。  
  
日光。《集韻·𩫕韻》：“𣊁，日光。”

𣊂##𣊂  
  
“𣊜”的讹字。《康熙字典·日部》：“𣊂，《集韻》：‘終，古作𣊂。’”按：《集韻·東韻》：“終，古作𣊜。”《康熙字典》误。

𣊃##𣊃  
  
mào　《集韻》莫𠊱切，去候明。  
  
昏乱；眩惑。《集韻·𠊱韻》：“務，昏也。古作𣊃。”

𣊄##𣊄  
  
同“熭”。《集韻·祭韻》：“熭，《説文》：‘暴乾火也。’亦从日。”

𣊅##𣊅  
  
同“渴”。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“𣊅，渴古文。”

𣊓##𣊓  
  
“暬”的讹字。《廣韻·帖韻》：“𣊓，奴恊切。晦冥。又私列切。”按：《薛韻》：“暬，私列切。晦也。”《正字通·日部》：“暬，舊本省作𣊓，誤。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·日部》：“暬，各本篆作𣊓，今正。”

𣊔##𣊔  
  
méng　《集韻》彌登切，平登明。  
  
〔𣊔㬝〕日无光。《集韻·登韻》：“𣊔，𣊔㬝，日無光。”

𣊕##𣊕  
  
同“照”。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“𣊕，音照。”《字彙補·日部》：“𣊕，同照。”

𣊖##𣊖  
  
同“曑（參）”。《同文集舉要》卷三：“𣊖，曑同。”

𣊙##𣊙  
  
同“暫”。《説文長箋·日部》：“𣊙”，同“暫”。

𣊚##𣊚  
  
同“曅”。《字彙補·日部》：“𣊚，即曅字。《實録辨證》有此字，以義推之當作\*楊憲\*，今作\*楊𣊚\*，\*憲\*初名\*曅\*也。”

𣊛##𣊛  
  
同“曹”。《字彙補·日部》：“𣊛，與曹同。出《漢北海相碑》。”《孔耽神祠碑》：“縣請署主簿功𣊛。”

𣊜##𣊜  
  
同“終”。《集韻·東韻》：“終，古作𣊜。”

𣊝##𣊝  
  
sàng　《改併四聲篇海》引《川篇》息葬切。  
  
〔㫰𣊝〕戏。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“𣊝，㫰𣊝，戲也。”

𣊞##𣊞  
  
xù　《集韻》許勿切，入物曉。  
  
不明貌。《集韻·勿韻》：“𣊞，不明皃。”

𣊟##𣊟  
  
kàn　《廣韻》苦濫切，去闞溪。  
  
日出貌。《廣韻·闞韻》：“𣊟，日出皃。”一说“暾”的讹字。《正字通·日部》：“𣊟，暾字之譌。舊註日出貌，與暾義近，改音勘，分為二。非。”

𣊠##𣊠  
  
同“㬓”。《龍龕手鑑·日部》：“𣊠”，同“㬓”。

𣊡##𣊡  
  
同“㬎”。《玉篇·日部》：“𣊡，今作㬎。”

𣊢##𣊢  
  
“曋”的讹字。《康熙字典·日部》：“𣊢，《管子·五行篇》：‘貨𣊢神廬。’註：‘日所次隅曰𣊢’，音未詳。”按：《管子·五行》及注均作“曋”。

𣊣##𣊣  
  
“𩊿”的讹字。《字彙補·日部》：“𣊣，《集韻》與舃同，履也。”按：《集韻·昔韻》作“𩊿”，《字彙補》引误。

𣊤##𣊤  
  
同“農”。《字彙補·日部》：“𣊤，古文農字。”

𣊥##𣊥  
  
同“曠”。《字彙補·日部》：“𣊥，古文曠字。見《古老子》。”

𣊦##𣊦  
  
“𦠪（昔）”的讹字。《字彙補·日部》：“𣊦，籀文昔字。見《集韻》。”按：《集韻·㫺韻》作“𦠪”。

𣊧##𣊧  
  
（一）lǎng　《改併四聲篇海》引《對韻音訓》音朗。同“朤（朗）”。《字彙補·月部》：“朤，音義與朗同，出《西江賦》。或作𣊧。”  
  
（二）zhào　《改併四聲篇海》引《對韻音訓》音照。  
  
同“照”。《字彙補·日部》：“𣊧，音義與照同。”

𣊨##𣊨  
  
同“春”。《字彙補·日部》：“𣊨，與春同。”《孔謙碣》：“脩《𣊨秋經》，升堂講誦。”

𣊴##𣊴  
  
同“𣉱（暴）”。《古今韻會舉要·号韻》：“𣊴，與𣉱同。”

𣊵##𣊵  
  
同“暖”。《龍龕手鑑·日部》：“𣊵”，“暖”的俗字。

𣊶##𣊶  
  
biē　《類篇》必結切，入屑幫。  
  
晒干。《類篇·日部》：“𣊶，暴乾也。”

𣊷##𣊷  
  
同“從”。《古俗字略·冬韻》：“從，就也。𣊷，古。”

𣊸##𣊸  
  
同“𢑢”。《集韻·没韻》：“𣊸，《説文》豕屬也。或作𢑢。”

𣊹##𣊹  
  
同“量”。《字彙補·日部》：“𣊹，與量同。《廣雅》：‘吉𣊹，馬名。’”

𣊺##𣊺  
  
xián　《通志略》音閑。  
  
姓。《通志·氏族略五》：“\*𣊺\*氏，\*濟南\*\*𣊺\*氏，豪族，為\*郅都\*所滅。又\*前漢\*有\*宗\*氏、\*𣊺\*氏，\*長安\*大豪也。”

𣊻##𣊻  
  
同“暴”。《集韻·号韻》：“㬥，或作暴，古作𣊻。”  
  
𣊻  
  
同“暴”。《説文·夲部》：“𣊻，疾有所趣也。从日出𠦍廾之。”\*段玉裁\*注：“此與㬥二篆形義皆殊，而今隸不别。”\*王筠\*句讀：“𣊻，本是及時急事之義。自《周易》偁暴客，《周禮》有禁暴氏，遂專為暴虐。”《廣韻·号韻》“暴，侵暴，猝也，急也。又晞也。案：《説文》作𣋦，疾有所趣也。又作㬥，晞也。今通作暴”\*周祖谟\*校勘記：“𣋦，當作𣊻。”《商君書·境内》：“以戰故，𣊻首三，乃校三日。”《吕氏春秋·決勝》：“勇則能決斷，能決斷則能若雷電飄風𣊻雨。”《列子·楊朱》：“彼二凶也，生有從欲之歡，死被愚𣊻之名，實者固非名之所與也。”《春秋繁露·俞序》：“或奢侈，使人憤怨；或𱥩虐賊害人，終皆禍及身。”

𣊼##𣊼  
  
同“糧”。\*罗振玉\*《貞松堂集右遺文》卷三：“𣊼”，同“糧”。\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋·䣄王𣊼鼎》：“𣊼殆糧之異文。”

𣊽##𣊽  
  
同“岷”。《集韻·真韻》：“𣊽，《説文》：‘山在\*蜀\*\*湔氐\*西徼外。或作岷。’”

𣋄##𣋄  
  
tūn　《字彙補》他昆切。  
  
人名。《字彙補·日部》：“𣋄，《篇海》：人名。”

𣋅##𣋅  
  
同“㬫”。《改併四聲篇海·日部》引《龍龕手鑑》：“𣋅，日出也。”《字彙補·日部》：“𣋅，與㬫同。見《説文長箋》。”

𣋉##𣋉  
  
yù　《集韻》乙六切，入屋影。  
  
同“燠”。热。《集韻·屋韻》：“燠，熱也。或从日。”\*宋\*\*梅堯臣\*《潘歙州話廬山》：“風力豈能加，日氣豈能𣋉。”

𣋊##𣋊  
  
dàn　《集韻》蕩旱切，上旱定。  
  
曛。《集韻·緩韻》：“𣋊，曛也。”

𣋋##𣋋  
  
yìng　《玉篇》以證切。  
  
（1）日晖。《玉篇·日部》：“𣋋，日暉也。”  
  
（2）〔𣋋𣋋〕泛光貌。《尚書大傳》卷二：“作雅聲，歌曰：“麥秀蔪蔪兮，黍禾𣋋𣋋。”

𣋌##𣋌  
  
同“曄”。《集韻·葉韻》：“𣋌，或作曄。”按：《集韻》从目，依《類篇》正。

𣋍##𣋍  
  
zhāo　《改併四聲篇海》引《奚韻》中橋切。  
  
〔蝘𣋍〕虫名。《改併四聲篇海·日部》引《奚韻》：“𣋍，蝘𣋍，虫名。”

𣋎##𣋎  
  
〔𣋎君〕神名。《字彙補·日部》：“𣋎，音未詳。《太清金液神氣經》：‘\*南岳\*，姓\*榮\*，名\*𣋎君\*。’”

𣋏##𣋏  
  
pù  
  
同“㬥（暴）”。晒。《字彙補·日部》：“𣋏，與曬㬥之㬥同。見《楊氏韻寳》。”

𣋐##𣋐  
  
同“著”。《字彙補·日部》：“𣋐，《字學指南》：‘𣋐，與著同。’”

𣋗##𣋗  
  
同“夏”。《改併四聲篇海·日部》引《類篇》：“𣋗，音夏。”《字彙補·日部》：“𣋗，音義與夏同。”

𣋘##𣋘  
  
huì　《改併四聲篇海·日部》引《搜真玉鏡》：“𣋘，胡外切。”《康熙字典·日部》引《海篇》：“𣋘，音會。”

𣋙##𣋙  
  
〔暀𣋙〕地名。《元經世大典·序録·政典》：“\*暀𣋙\*之州，\*洒涌\*之社，\*琅詡\*之譯，\*噥聳\*之坡。”

𣋞##𣋞  
  
ài　《廣韻》於蓋切，去泰影。  
  
日色。《廣韻·泰韻》：“𣋞，日色。”按：《漢書·王子侯表第三下》：“\*高郭節侯\*\*𣋞\*。”作人名用字。一说日不明。《正字通·日部》：“𣋞，一説埃壒之壒。从蓋、日，从蓋會揜蔽意，當是日不明，與晻曖同義。舊註沿《正韻》訓日色，非。”按：《正字通》说较正确。

𣋟##𣋟  
  
mǒ　《廣韻》亡果切，上果明。  
  
〔𣋟曪〕日无光。《廣韻·果韻》：“𣋟，𣋟曪，日無色。”《集韻·果韻》：“𣋟，𣋟曪，日無光。”

𣋢##𣋢  
  
jīng　《龍龕手鑑·日部》：“𣋢，居陵反。”《字彙補·日部》：“𣋢，音京。義闕。”

𣋣##𣋣  
  
lán　《玉篇》來甘切。  
  
日不到。《玉篇·曰部》：“𣋣，日不到也。”

𣋤##𣋤  
  
同“㬜（晋）”。《集韻·稕韻》“㬜，古作𣋧，隸省”\*方成珪\*考正：“（㬜）古體當从《説文》作𣋤。”

𣋥##𣋥  
  
同“晜（昆）”。《改併四聲篇海·日部》引《俗字背篇》：“𣋥，甘〔音〕昆。”《字彙補·日部》：“𣋥，與晜同。”

𣋦##𣋦  
  
“曓”的讹字。《集韻·号韻》：“𣋦，《説文》：‘疾有所趣也。从日出𠦍廾之。’”按：《説文》作“曓”。

𣋧##𣋧  
  
同“㬜（晋）”。《集韻·稕韻》：“㬜，古作𣋧，隸省。”

𣋯##𣋯  
  
同“昏”。《字彙補·日部》：“𣋯，與昏同。古無此字，\*元子\*創之，諡\*隋煬帝\*曰𣋯。《佩觿集》\*次山\*之昏畔加荒。”

𣋲##𣋲  
  
liè　《廣韻》良涉切，入葉來。  
  
日欲入。《玉篇·日部》：“𣋲，日欲入也。”《廣韻·葉韻》：“𣋲，日暗。”

𣋳##𣋳  
  
（一）piǎo　《玉篇》匹表切。  
  
日暖貌。《玉篇·日部》：“𣋳，日暖皃。”  
  
（二）bào  
  
同“𣋴（暴）”。《字彙·日部》：“𣋳”，同“𣋴”。

𣋴##𣋴  
  
同“㬥（暴）”。《説文·日部》：“𣋴，古文㬥。”

𣋵##𣋵  
  
bó　《改併四聲篇海》引《川篇》北角切。  
  
犖。《改併四聲篇海·日部》引《川篇》：“皪，犖也。”

𣋶##𣋶  
  
qióng　《改併四聲篇海》引《奚韻》丘弓切。  
  
谨敬。《改併四聲篇海·日部》引《奚韻》：“𣋶，謹敬也。”

𣋷##𣋷  
  
同“曠”。《字彙補·日部》：“𣋷，音壙，義與曠同。”《淮南子·兵略》：“是故將軍之心，滔滔如春，𣋷𣋷如夏，湫漻如秋，典凝如冬。”

𣋸##𣋸  
  
同“㬮”。《集韻·换韻》：“㬮，或作𣋸。”

𣋹##𣋹  
  
bì　《可洪音義》菩遍反，《字彙補》音近被。  
  
佛经译音用字，无实义。《字彙補·日部》：“𣋹，菩遇切，音近被。出《阿毘曇八犍度論》。”\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𣋹為佛經音譯字，無實際意義。”

𣋿##𣋿  
  
yōng　《龍龕手鑑》於容反。  
  
（1）疖。《龍龕手鑑·日部》：“𣋿，癤也。”  
  
（2）朗。《字彙補·日部》：“𣋿，朗也。”

𣌅##𣌅  
  
lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
〔羃𣌅〕也作“羃䍥”。烟貌。《集韻·錫韻》：“䍥，羃䍥，煙皃。或从曰。”

𣌇##𣌇  
  
“𣋤”的讹字。《字彙補·日部》：“𣌇，古晋字。見《集韻》。”按：《集韻》作“𣋧”，\*方成珪\*考正据《説文》正作“𣋤”。

𣌈##𣌈  
  
同“㬍”。《集韻·鐸韻》：“㬍，或作𣌈。”

𣌍##𣌍  
  
niè　《廣韻》尼輒切，入葉娘。  
  
同“㸎”。暖。《玉篇·日部》：“𣌍，小煗也。”《集韻·葉韻》：“㸎，或从日。”

𣌏##𣌏  
  
dé　《廣韻》多則切，入德端。  
  
约。《廣韻·德韻》：“𣌏，約也。”

𣌐##𣌐  
  
同“曀”。《玉函山房輯佚書·衛宏〈古文官書〉》：“曀，𣌐同。”

𣌑##𣌑  
  
同“曝”。《列子·楊朱》：“\*宋國\*有田夫常衣緼黂，僅以過冬，暨春冬作，自𣌑于日，不知天下之有廣厦隩室，緜纊狐狢。”

𣌓##𣌓  
  
huān　《字彙補》呼端切。  
  
姓。《字彙補·日部》：“𣌓，姓也。《奇姓通》：‘\*𣌓唯\*，\*漢\*人。出《印藪》。’”

𣌖##𣌖  
  
同“㬮”。《廣雅·釋詁三》：“𣌖，煗也。”《集韻·曷韻》：“𣌖，或書作㬮。”

𣌗##𣌗  
  
yuè　《集韻》鬱縛切，入藥影。  
  
明。《集韻·藥韻》：“𣌗，明也。”

𣌘##𣌘  
  
同“暾”。《正字通·日部》：“𣌘，暾本字。”

𣌜##𣌜  
  
lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
星貌。《集韻·錫韻》：“𣌜，星皃。”

𣌟##𣌟  
  
líng　《集韻》郎丁切，平青來。  
  
〔𣌟曨〕同“昤曨”。日光。《集韻·青韻》：“昤，昤曨，日光。或从靈。”

𣌠##𣌠  
  
chún　《字彙補·日部》：“𣌠，辰倫切，音犉。義闕。”

𥫂##𥫂  
  
𥫂tóng　《康熙字典·日部》：“𥫂，《韻經》音穜。”

𪰣##𪰣  
  
同“昱”。

𪰶##𪰶  
  
“曊”的类推简化字。

𫞃##𫞃  
  
同“昭”。《直音篇·日部》：“𫞃”，同“昭”。

𬀮##𬀮  
  
“㬣”的类推简化字。