㱏##㱏  
  
²㱏  
  
同“正”。《説文·正部》：“㱏，古文正。”一说同“定”。《集韻·徑韻》：“定，古作㱏。”

㱒##㱒  
  
同“訶”。《玉篇·止部》：“㱒，古文訶。”

㱔##㱔  
  
xiē　《龍龕手鑑》息邪反。  
  
同“些”。少许。《龍龕手鑑·此部》：“㱔，少也。”《詳校篇海·此部》：“些，少也。或作㱔。”

㱕##㱕  
  
同“歸”。《説文·止部》：“歸，女嫁也。㱕，籀文省。”\*唐\*\*張彦遠\*《法書要録》卷十引\*虞龢\*《論書表》：“爻畫既肇，文字載興，六藝㱕其善，八體宣其玅。”

㱖##㱖  
  
chì　《廣韻》秦醉切，去至從。  
  
待；止；停留。《廣雅·釋詁二》：“㱖，待也。”\*王念孫\*疏證：“待者，止也。”《集韻·至韻》：“㱖，待也。一曰止也。”\*清\*\*王念孫\*《讀書雜志·漢書九》：“‘異物來㱖’。\*念孫\*按：㱖者止也。其字从止，故上文言止於坐隅。”按：中华书局校点本《漢書·賈誼傳》作“崪”。\*章炳麟\*《中华亡国二百四十年纪念会书》：“故玄黄于野者，战之疑也。异物来㱖者，去之占也。”

㱗##㱗  
  
xiū　《玉篇》香幽切。  
  
息。《字彙·止部》：“㱗，息也。”

㱘##㱘  
  
同“魘”。《集韻·葉韻》：“魘，或从止。”

止##止  
  
《説文》：“止，下基也。象艸木出有址，故以止為足。”\*徐灝\*注箋：“凡从止之字，其義皆為足趾。\*許\*以為象艸木出有址，殆非也。考\*阮\*氏《鐘鼎款識·父丁卣》有足跡，文作止，正象足趾之形……三趾者，與手之列多略不過三同例。”  
  
zhǐ　《廣韻》諸市切，上止章。之部。  
  
（1）足；脚。后作“趾”。《廣韻·止韻》：“止，足也。”《儀禮·士昬禮》：“御衽於奥，媵衽良席在東，皆有枕，北止。”\*鄭玄\*注：“止，足也。”\*胡培翬\*正義：“北止，趾向北，首向陽也。”《漢書·刑法志》：“當劓者，笞三百；當斬左止者，笞五百。”\*顔師古\*注：“止，足也。”  
  
（2）至，临。《字彙·止部》：“止，至也。”《詩·魯頌·泮水》：“\*魯侯\*戾止，言觀其旂。”\*毛\*傳：“止，至也。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·怪術》：“羣龍凡一十四處，皆化為老人，應召而止。”又截止。如：我们的暑假，从7月20日起到8月30日止。  
  
（3）停止。如：止步；生命不息，战斗不止。《廣韻·止韻》：“止，停也。”《易·艮》：“時止則止，時行則行，動静不失其時，其道光明。”《韓詩外傳》卷九：“樹欲静而風不止。”\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“不塞不流，不止不行。”又终极处。如：无休无止；叹为观止。\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“仙者幽幽，壽焉孰慕！短長不齊，咸各有止。”《徐霞客遊記·滇遊日記十二》：“余入其堂，欲觀所圖府境四止，無有也。”  
  
（4）静止。《字彙·止部》：“止，静也。”《莊子·德充符》：“人莫鑑於流水而鑑於止水。”《禮記·樂記》：“故歌者上如抗，下如隊，曲如折，止如槀木。”\*孔穎達\*疏：“止如槀木者，言音聲止静，感動人心，如似枯槀之木，止而不動也。”又《間傳》：“大功貌若止。”\*孔穎達\*疏：“止，平停不動也。”  
  
（5）处所；居处。《墨子·非攻下》：“九鼎遷止，婦妖宵出。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·冥蹟》：“某弊止從此數里，能左顧乎？”\*唐\*\*皮日休\*《静箴》：“居不必野，唯性之寂；止不必廣，唯心之適。”又职位。《書·益稷》：“\*禹\*曰：‘安汝止。’”\*孫星衍\*疏：“安所止者，止即位也。”  
  
（6）居住。《玉篇·止部》：“止，住也。”《廣韻·止韻》：“止，息也。”《詩·商頌·玄鳥》：“邦畿千里，維民所止。”\*鄭玄\*箋：“止，猶居也。”\*晋\*\*皇甫謐\*《高士傳·焦先》：“（\*焦先\*）常結草為廬於河之湄，獨止其中。冬夏袒不著衣，卧不設席。”\*章炳麟\*《驳建立孔教议》：“夫衣裳庐舍，生民之所以安止。”又栖息。《詩·秦風·黄鳥》：“交交黄鳥，止于桑。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·婆羅痆斯國》：“凡此三池，並有龍止。”\*宋\*\*辛棄疾\*《六州歌頭》：“晨來問疾，有鶴止庭隅。”  
  
（7）停留；逗留。《廣雅·釋詁二》：“止，逗也。”《廣韻·止韻》：“止，留也。”《孫子·九地》：“合於利而動，不合於利而止。”《搜神記》卷十八：“\*南陽\*西郊有一亭，人不可止，止則有禍。”《徐霞客遊記·遊黄山日記後》：“復從峽度棧以上，止\*文殊院\*。”  
  
（8）留住；拘留。《論語·微子》：“（丈人）止\*子路\*宿。”《左傳·僖公十五年》：“\*梁由靡\*御\*韓簡\*，\*虢射\*為右，輅\*秦伯\*，將止之。”\*杜預\*注：“止，獲也。”\*唐\*\*柳宗元\*《非國語下·戮僕》：“然則（\*魏）絳\*宜奈何？止公子以請君之命。”  
  
（9）聚集。《莊子·人間世》：“虚室生白，吉祥止止。”\*郭象\*注：“夫吉祥之所集者，至虚至静也。”又《德充符》：“鑑明，則塵垢不止，止則不明也。”  
  
（10）禁止；阻拦。《左傳·桓公六年》：“少師歸，請追\*楚\*師，\*隨侯\*將許之，\*季梁\*止之。”《吕氏春秋·貴生》：“口雖欲滋味，害於生則止。”\*高誘\*注：“止，禁也。”\*朱德\*《和董必武同志七绝五首》之三：“朋辈志同意自投，团成砥柱止中流。”  
  
⑪除灭；医治。《廣雅·釋詁四》：“止，滅也。”《集韻·止韻》：“止，已也。”《吕氏春秋·制樂》：“無幾何，疾乃止。”\*高誘\*注：“止，除也。”《淮南子·説山》：“止念慮，則有為其所止矣。”\*高誘\*注：“止，猶去也。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·怪術》：“\*王潛\*在\*荆州\*，百姓\*張七政\*善止傷折。”  
  
⑫减省。《周禮·地官·倉人》：“若穀不足，則止餘灋用。”\*鄭玄\*注：“止，猶殺也。”\*孫詒讓\*正義：“止猶殺也者，猶廪人殺邦用之殺，謂減省之也。”  
  
⑬容止，礼貌。《廣雅·釋言》：“止，禮也。”《詩·鄘風·相鼠》：“相鼠有齒，人而無止；人而無止，不死何俟。”《荀子·大略》：“盈者欲而不愆其止。”\*楊倞\*注：“止，禮也。”《漢書·叙傳上》：“\*嬴\*取威於百儀兮，\*姜\*本支虖三止。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“止，禮也。”\*清\*\*王士禛\*《漁洋詩話》卷下：“（\*曹）中丞\*淪没異域，未見其止。”  
  
⑭乐器，击柷的槌子。《爾雅·釋樂》：“所以鼓柷謂之止。”\*郭璞\*注：“柷如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎柄，連底挏之，令左右擊。止者其椎名。”  
  
⑮副词。相当于“仅”、“只”。如：止此一家；不止一回。\*杨树达\*《詞詮》卷五：“止，副詞，僅也。”《莊子·天運》：“止可以一宿，而不可久處。”\*唐\*\*柳宗元\*《三戒·黔之驢》：“技止此耳！”\*叶圣陶\*《一生》：“伊丈夫却没别的话说，止说要是在赌场里百战百胜，便死了十个儿子也不关他事。”  
  
⑯助词。\*杨树达\*《詞詮》卷五：“止，語末助詞。”《詩·齊風·南山》：“既曰歸止，曷又懷止？”\*高亨\*注：“止，語氣詞。”\*宋\*\*王安石\*《潭州新學詩并序》：“\*潭\*人來止，相語而喜。”\*赵朴初\*《感遇》：“忍辱负重，艰难劳止。”  
  
⑰地基。后作“阯（址）。”《説文·止部》：“止，下基也。”\*王筠\*句讀：“《阜部》：‘阯，基也。或作址。’是\*許\*以止為阯之古文也。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“岰間有頽垣遺構，為\*玉峰寺\*廢止。”  
  
⑱通“沚”。水中的小洲。\*清\*\*朱珔\*《説文叚借義證·止部》：“《水部》‘湜’字下引《詩》‘湜湜其止’，《玉篇》及《集韻》、《類篇》皆作‘止’，此《毛詩》舊本也。《傳》亦用止義。今《詩》作‘沚’，《箋》云：‘小渚曰沚。喻君子守初如沚然不動摇。’則以止為沚之省借矣。”  
  
⑲通“之（zhī）”。\*王襄\*《簠室殷契類纂》：“古止與之通。”1.作指示代词。\*裴学海\*《古書虚字集釋》卷九：“止猶之也，指事之詞也。《詩·車舝篇》：‘高山仰止，景行行止。’釋文云：‘仰止本或作仰之。’……\*宋\*本《史記·孔子世家贊》引《詩》‘高山仰止，景行行之。’《三王世家》云：‘高山仰之，景行嚮之。’是‘止’與‘之’古通用，故‘止’可訓‘之’。”2.往。《荀子·不苟》：“見由則恭而止，見閉則敬而齊。”\*于省吾\*新證：“止字本應作之，金文之字通作☀，止字作☀，故易譌也……‘見由則恭而止，見閉則敬而齊’應讀作‘見由則恭而之，見閉則敬而次’。言見用而道行，則恭而往；見閉而道塞，則敬而止，之與次相對為文。”  
  
⑳通“豸（zhì）”。无脚的虫。《莊子·在宥》：“禍及止蟲。”\*俞樾\*平議：“止蟲即豸蟲也。《爾雅·釋蟲》‘有足謂之蟲，無足謂之豸’是也……《宣十七年·左傳》‘庶有豸乎’，豸即止也。此云‘禍及止蟲’，止即豸也。”  
  
㉑姓。《潛夫論·志氏姓》：“\*止\*氏、\*朝\*氏……皆\*子\*姓也。”\*明\*\*楊慎\*《希姓録》卷三：“\*止\*氏，\*微子\*之後。”

正##正  
  
¹正  
  
《説文》：“正，是也。从止，一以止。㱏，古文正，从二，二，古上字。𣥔，古文正，从一、足，足者，亦止也。”  
  
（一）zhèng　《廣韻》之盛切，去勁章。耕部。  
  
（1）正中；平正；不偏斜。《説文·正部》：“正，是也。”\*饒炯\*部首訂：“‘正’下云‘是也’。‘是’下説‘直也’，義即相當無偏之謂……《書》云：‘無偏無黨，王道蕩蕩；無黨無偏，王道平平；無反無側，王道正直。’亦是意也。”\*清\*\*郝懿行\*《爾雅義疏·釋詁下》：“《考工記·韗人》注：‘正，直也。’《文選·東京賦》注：‘正，中也。’中、直皆‘是’之義也。”《書·説命上》：“惟木從繩則正，后從諫則聖。”\*唐\*\*吴兢\*《貞觀政要·論君道》：“未有身正而影曲，上理而下亂者。”\*鲁迅\*《而已集·略论中国人的脸》：“\*周\*的\*孟轲\*就用眸子来判胸中的正不正。”  
  
（2）合规范；合标准。《論語·子罕》：“吾自\*衛\*反\*魯\*，然後樂正，《雅》、《頌》各得其所。”又《鄉黨》：“割不正不食。”  
  
（3）正直；公正（指人的行为）。《論語·憲問》：“\*晋文公\*譎而不正，\*齊桓公\*正而不譎。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·曲筆》：“何惡直醜正，盜憎主人之甚乎？”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷三：“從諫者則樂善，樂善則正人日親，憸人日遠。”  
  
（4）纯正不杂（多指色、味）。《韓非子·難四》：“\*屈到\*嗜芰，\*文王\*嗜菖蒲葅，非正味也，而二賢尚之，所味不必美。”\*晋\*\*皇甫謐\*《高士傳·王倪》：“魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟，四者孰知天下之正色哉？”\*清\*\*譚嗣同\*《治言》：“朱似紫而一正一間，碔砆似玉而一貴一賤。”  
  
（5）善，美好。《儀禮·士冠禮》：“三加曰，以歲之正，以月之令，咸加爾服。”\*鄭玄\*注：“正，猶善也。”\*胡培翬\*正義：“上注云：‘令、吉皆善也。’此‘正’亦是‘善’，故云‘猶善’。《士喪禮》：‘决用正王棘。’注云：‘正，善也。’是正有善義。”  
  
（6）纠正，匡正。《論語·學而》：“就有道而正焉。”《新序·雜事一》：“常侍\*筦蘇\*與我處，常忠我以道，正我以義。”\*宋\*\*王安石\*《與楊蟠推官書二》：“方當求正乎人，其敢正人乎哉？”又校正。《禮記·月令》：“（仲春之月）日夜分，則同度量，鈞衡石，角斗甬，正權概。”\*鄭玄\*注：“同、角、正，皆謂平之也。”\*唐\*\*柳宗元\*《舜禹之事》：“合時月，正曆數，齊律度，量權衡，使天下咸得其用。”\*清\*\*劉獻廷\*《廣陽雜記》卷四：“更得\*宋\*人善本，正其錯簡脱訛，支分縷析，各作一圖，其用心亦云勤矣。”  
  
（7）使端正。《論語·鄉黨》：“君賜食，必正席先嘗之。”\*杨伯峻\*注：“正，使端正。”又《堯曰》：“君子正其衣冠，尊其瞻視。”《禮記·曲禮上》：“正爾容，聽必恭。”\*孔穎達\*疏：“正，謂矜莊也。”《隋書·李文博傳》：“夫清其流者必潔其源，正其末者須端其本。”  
  
（8）治，治理。《禮記·經解》：“禮之於正國也，猶衡之於輕重也。”\*唐\*\*柳宗元\*《全義縣復北門記》：“居者思正其家，行者樂出其途。”  
  
（9）正法；治罪。《周禮·夏官·大司馬》：“賊殺其親，則正之。”\*鄭玄\*注：“正之者，執而治其罪。《王霸記》曰：‘正，殺之也。’”《論衡·譴告》：“\*漢\*正首匿之罪，制亡從之法。”\*严复\*《辟韩》：“诚如是，三十年而民不大和，治不大进……正吾莠言乱政之罪可也。”  
  
（10）定，决定。《玉篇·正部》：“正，定也。”《詩·大雅·文王有聲》：“維龜正之，\*武王\*成之。”《周禮·天官·宰夫》：“歲終，則令羣吏正歲會。”\*鄭玄\*注：“正，猶定也。”\*孫詒讓\*正義：“《説文·正部》云：‘正，是也。’事必是而後定，故引申之，定亦曰正。”\*唐\*\*柳宗元\*《駁復讎議》：“窮理以定賞罰，本情以正褒貶。”《西遊記》第七十八回：“那老軍聞言，却才正了心。”  
  
⑪当；对着。《廣韻·勁韻》：“正，正當也。”《書·堯典》：“日永星火，以正仲夏。”\*王引之\*述聞：“正，當也，謂當仲夏也。”《論語·陽貨》：“其猶正牆面而立也與？”《禮記·檀弓上》：“狐死正丘首。”\*俞樾\*平議：“正丘者，當丘也。狐之死也，首必當丘，於文應云：狐死首正丘，其義方明。”引申为符合。《荀子·正名》：“正利而為謂之事，正義而為謂之行。”\*俞樾\*平議：“正利而為，正義而為，猶《文四年·左傳》曰‘當官而行也。’”  
  
⑫正面。与“反面”相对。如：这张纸正反都很光洁。《紅樓夢》第十二回：“（\*跛足道人\*）從搭褳中取出個正面反面皆可照人的鏡子來。”  
  
⑬官长；君长。《爾雅·釋詁下》：“正、伯，長也。”\*郭璞\*注：“正、伯皆官長。”《廣韻·勁韻》：“正，君也。”《書·説命下》：“昔先正\*保衡\*，作我先王。”\*孔\*傳：“正，長也。”《老子》第四十五章：“清静為天下正。”\*高亨\*正詁：“正，長也，君也。”《國語·楚語上》：“天子之貴也，唯其以公侯為官正。”\*韋昭\*注：“正，長也。”又指掌狱讼之官。《禮記·王制》：“成獄辭，史以獄成告於正，正聽之。”\*鄭玄\*注：“正，於\*周\*鄉師之屬。今\*漢\*有平正丞，\*秦\*所置。”  
  
⑭嫡。与“庶”相对。《周禮·春官·小宗伯》：“其正室皆謂之門子，掌其政令。”\*鄭玄\*注：“正室，適子也。”《穀梁傳·隱公四年》：“\*春秋\*之義，諸侯與正而不與賢也。”\*范甯\*注：“\*雍\*曰：‘正謂嫡長也。’”《晋書·武帝紀》：“自今以後，皆不得登用妾媵以為嫡正。”《紅樓夢》第五十五回：“如今有一種輕狂人，先要打聽姑娘是正出是庶出，多有為庶出不要的。”  
  
⑮作为主体者。与“副”、“支”等相对。《韓非子·亡徵》：“正户貧而寄寓富，耕戰之士困，末作之民利者，可亡也。”《隋書·經籍志一》：“為正副二本，藏于宫中。”《水滸全傳》第十一回：“出三千貫信賞錢，捉拿正犯\*林冲\*。”  
  
⑯常例；常法；准则。《管子·八觀》：“江海雖廣，池澤雖博，魚鱉雖多，罔罟必有正。”《商君書·開塞》：“訟而無正，則莫得其性也。”\*高亨\*注：“正，指不偏向一方的正確標準。”《韓非子·主道》：“虚則知實之情，静則知動者正。”\*陈奇猷\*校注：“謂虚則得知人内在之誠，静則可為彼動者之準則。”又古代兵法术语。与“奇”相对。如：在兵力部署上，以牵制为正，突击为奇；以进攻防御为正，侦察、警戒为奇。在作战方法上，以正面作战为正，在敌侧翼和后方作战为奇；以正面突击为正，包围、迂回为奇，等等。《孫子·勢篇》：“三軍之衆，可使必受敵而無敗者，奇正是也。”\*曹操\*注：“先出合戰為正，後出為奇。”\*李筌\*注：“當敵為正，傍出為奇。”\*梅堯臣\*注：“動為奇，静為正。”《史記·田單列傳》：“\*太史公\*曰：兵以正合，以奇勝。”\*裴駰\*集解：“\*魏武帝\*曰：先出合戰為正，後出為奇也。正者當敵，奇兵擊不備。”\*宋\*\*陳亮\*《酌古論·李靖》：“兵有正有奇，善審敵者，然後識正奇之用，敵堅則用正，敵脆則用奇。”  
  
⑰大略；大要。《廣雅·釋言》：“正、略，要也。”  
  
⑱听从；受教。《周禮·夏官·序官》：“家司馬各使其臣，以正於公司馬。”\*鄭玄\*注：“正，猶聽也。”《國語·越語下》：“皇天后土、四鄉地主正之。”\*俞樾\*平議：“正，猶聽也。”《禮記·文王世子》：“庶子之正於公族者，教之以孝弟睦友子愛，明父子之義，長幼之序。”  
  
⑲止，停止。《詩·邶風·終風序》：“見侮慢而不能正也。”\*鄭玄\*箋：“正，猶止也。”又《小雅·賓之初筵》“屢舞僛僛”\*毛\*傳：“僛僛，舞不能自正也。”\*陸德明\*釋文：“注本‘正’或作‘止’。”《世説新語·文學》：“正當得兩，入三便亂。”又《儉嗇》：“\*郗公\*曰：‘汝正當欲得吾錢耳。’”  
  
⑳与“负”相对。如：正数；正号；正极。  
  
㉑图形的各个边的长度和各个角的大小都相等。如：正方形；正六角形；正多边形。  
  
㉒正书或正楷。汉字字体的一种，即现在通行的汉字手写正体字。它是由隶书演变来的，也叫楷书或真书。\*唐\*\*張彦遠\*《法書要録》卷六引\*竇𦤌\*《述書賦上》：“\*稚恭\*名齊\*逸少\*，墨妙所宗，善草則鷹搏隼擊，工正則劍鍔刀鋒。”  
  
㉓古代数目名。《孫子算經》卷上：“凡大數之法，萬萬曰億，萬萬億曰兆，萬萬兆曰京，萬萬京曰陔，萬萬陔曰秭，萬萬秭曰穰，萬萬穰曰溝，萬萬溝曰澗，萬萬澗曰正，萬萬正曰載。”  
  
㉔古代指“斗建”，即北斗星斗柄所指的时辰。《素問·六節藏象論》：“立端於始，表正於中，推餘於終。”\*王冰\*注：“正，斗建也。”  
  
㉕副词。1.相当于“恰”、“只”、“仅”。《韓非子·十過》：“夫\*虞\*之有\*虢\*也，如車之有輔。輔依車，車亦依輔，\*虞\*、\*虢\*之勢正是也。”《北史·劉璠傳附劉行本》：“\*行本\*怒其不能調護，每謂三人曰：‘卿等正解讀書耳。’”\*鲁迅\*《书信·致杨霁云（一九三五年十二月十九日）》：“然而今之巍巍者，正非君子也。”2.相当于“方”、“刚刚”。《史記·五帝本紀》：“我思\*舜\*，正鬱陶！”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《七哀》：“明月照高樓，流光正徘徊。”《紅樓夢》第十九回：“此時\*襲人\*之母接了\*襲人\*與幾個外甥女兒，幾個姪女兒來家，正吃菓茶。”\*毛泽东\*《七律·和柳亚子先生》：“饮茶\*粤海\*未能忘，索句\*渝州\*叶正黄。”3.相当于“公然”、“显然”。《商君書·定分》：“民即以法官之言正告之吏。”《史記·蘇秦列傳》：“\*秦\*取天下，非行義也，暴也。\*秦\*之行暴，正告天下。”\*司馬貞\*索隱：“正告，謂顯然而告天下也。”\*杨树达\*《詞詮》卷五：“此‘正’字為‘公然’、‘堂堂正正’之義。”4.相当于“总”。《晋書·謝安傳附謝玄》：“\*（謝）安\*嘗戒約子姪，因曰：‘子弟亦何豫人事，而正欲使其佳？’”《世説新語·文學》：“\*殷中軍\*問：‘自然無心於禀受，何以正善人少，惡人多？’”5.多表疑问，相当于“何”、“怎”。《三國志·魏志·劉放傳》：“（帝）問曰：‘\*燕王\*正爾為？’\*放\*、（\*孫）資\*對曰：‘\*燕王\*實自知不堪大任故耳。’”  
  
㉖连词。相当于“即使”、“纵使”。《漢書·終軍傳》：“且鹽鐵，郡有餘臧，正二國廢，國家不足以為利害。”\*王念孫\*雜志：“正，猶即也。言即廢二國之鹽鐵，亦無關國家之利害也。”《世説新語·文學》：“\*阮（光禄\*）及嘆曰：‘非但能言人不可得，正索解人亦不可得。’”\*宋\*\*蘇軾\*《乞將上供封樁斛㪷應副浙西諸郡接續糶米劄子》：“今既秋田不種，正使來歲豐稔，亦須七月方見新穀。”  
  
㉗政治；政教。后作“政”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“正，叚借為政……《（《書》）微子》：‘亂正四方。’《史記》作‘政’。《書大傳》‘諸侯之有不率正者’注：正，政也。”《商君書·更法》：“討正法之本，求使民之道。”《漢書·陸賈傳》：“夫\*秦\*失其正，諸侯豪桀並起。”\*顔師古\*注：“正，亦政也。”\*宋\*\*王安石\*《寓言十五首》之七：“彼哉負且乘，能使正日微。”  
  
㉘通“證”。1.凭证；证明。《儀禮·士昬禮》：“女出于母左，父西面戒之，必有正焉，若衣若笄。”\*胡培翬\*正義引\*盛世佐\*曰：“以物為憑曰正。”《楚辭·九章·惜誦》：“所非忠而言之兮，指蒼天以為正。”\*陆侃如\*等注：“正，同證，證明。”2.征验；判断。《孟子·公孫丑上》：“必有事焉而勿正，心勿忘，勿助長也。”\*杨伯峻\*注：“\*王夫之\*《孟子稗疏》謂‘正’讀如《儀禮·士昬禮》‘必有正焉’之‘正’。正者，徵也，的也，指物以為徵準使必然也。”《荀子·解蔽》：“凡人之有鬼也，必以其感忽之間疑玄之時正之。”  
  
㉙通“整（zhěng）”。1.整顿；整理。《管子·弟子職》：“右手執燭，左手正櫛。”\*郭沫若\*等集校：“\*王筠\*云：正讀如整，整理之也，謂櫛之餘皆剔去之，斯時之燭，復向上之舊矣。”\*唐\*\*柳宗元\*《時令論》：“正貴戚近習，罷宫之無事者。”2.旧式收据于数尾加一“正”字或“整”字，以表示后无余数。  
  
㉚通“誠（chéng）”。诚实。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“正，叚借為誠。”《管子·心術下》：“正心在中不可匿。”\*俞樾\*平議：“正心者，誠心也。《論語·述而篇》：‘正唯弟子不能學也。’\*鄭\*注曰：‘\*魯\*讀正為誠。’是‘正’與‘誠’古得通用。誠心在中，則自不可得匿矣。”《孟子·萬章下》：“\*（齊宣）王\*問臣，臣不敢不以正對。”\*杨伯峻\*注：“（正），此處亦當讀為誠。”  
  
㉛姓。《廣韻·勁韻》：“正，姓。”《通志·氏族略三》：“\*正\*氏，亦作政。\*子\*姓。\*宋\*\*正考父\*之後。”《國語·魯語下》：“昔\*正考父\*校\*商\*之名頌十二篇於\*周太師\*。”\*韋昭\*注：“\*正考父\*，\*宋\*大夫，\*孔子\*之先也。”  
  
（二）zhēng　《廣韻》諸盈切，平清章。耕部。  
  
（1）通“征”。1.征伐；征戍。《詩·商頌·玄鳥》：“古帝命\*武\*、\*湯\*，正域彼四方。”《墨子·明鬼下》：“天下失義，諸侯力正。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢（沅\*）云：‘正，同征。’\*詒讓\*案：《節葬下篇》作征，字通。”《禮記·燕義》：“司馬弗正。”\*孔穎達\*疏：“正，役也……司馬不得征役之也。”\*唐\*\*柳宗元\*《辯侵伐論》：“是故以無道而正無道者有之，以無道而正有道者有之。”2.赋税；抽税。《周禮·夏官·司勳》：“惟加田無國正。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*曰：“正謂税也。”\*陸德明\*釋文：“正，本亦作征。”《管子·戒篇》：“關幾而不正，市正而不布。”\*许维遹\*注：“正，讀為征。”\*郭沫若\*等集校：“《霸形篇》作‘關譏而不正，市書而不賦。’《小巨篇》作‘關市幾而不正，廛而不税。’《五輔篇》作‘關譏而不征，市廛而不税。’”  
  
（2）农历一年的第一个月。《集韻·清韻》：“正，歲之首月，\*夏\*以建寅月為正，\*殷\*以建丑月為正，\*周\*以建子月為正。”\*清\*\*黄生\*《字詁·正》：“古者因斗柄所指之方，以其月為歲首，蓋準此以為標的，故曰正，猶言斗柄所指之月也。”《書·舜典》：“月正元日，\*舜\*格于\*文祖\*。”\*孔\*傳：“月正，正月。”《周禮·天官·小宰》：“正歲，帥治官之屬，而觀治象之灋。”\*鄭玄\*注：“正歲，謂\*夏\*之正月。”\*宋\*\*葉夢得\*《八聲甘州·正月二日作（是歲閏正月十四纔立春）》：“又新正過了，問東風、消息幾時來？”又正朔。《廣韻·清韻》：“正，正朔。”《漢書·郊祀志上》：“\*文帝\*怠於改正服鬼神之事。”\*顔師古\*注：“正，正朔也。”  
  
（3）射的；箭靶的中心。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“正，本訓當為侯中也。象方形，即曰从止，亦矢所止也。”《小爾雅·廣器》：“射有張布謂之侯，侯中者謂之鵠。鵠中者謂之正。正方二尺。”《詩·齊風·猗嗟》：“終日射侯，不出正兮。”\*朱熹\*注：“正，設的於侯中而射之者也。”《禮記·中庸》：“射有似乎君子，失諸正、鵠，反求諸其身。”\*陸德明\*釋文：“正、鵠皆鳥名也。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷二：“正者，《大射儀》注云：‘正亦鳥名。’\*齊\*、\*魯\*之間名題肩曰正。鳥之捷黠者，射之難中，以中為雋，故射取名焉。此與鵠取義同也。”引申为目标。《馬王堆漢墓帛書·經法·道法》：“刑（形）名已立，聲號已建，則無所逃迹匿正矣。”  
  
（4）白昼。《詩·小雅·斯干》：“噲噲其正，噦噦其冥。”\*鄭玄\*箋：“正，晝也。”按：\*朱熹\*《詩集傳》云：“正，向明之處也。”

此##此  
  
《説文》：“此，止也。从止，从匕。匕，相比次也。”\*林义光\*《文源》：“匕即人之反文。从人、止。此者，近處之稱。近處即其人所止之處也。”  
  
cǐ　《廣韻》雌氏切，上紙清。支部。  
  
（1）代词。表示近指。1.相当于“这”、“这个”。与“彼”相对。《爾雅·釋詁下》：“茲，此也。”\*邢昺\*疏；“此者，對彼之稱。言近在是也。”\*吕叔湘\*《文言虚字·附録》：“此，這個。指人，指物，指地，指時，指事。”《詩·周頌·振鷺》：“在彼無惡，在此無斁。”《史記·河渠書》：“井渠之生自此始。”《封神演義》第六十三回：“知己知彼，此是兵家要訣。此行是也。”\*毛泽东\*《菩萨蛮·大柏地》：“装点此关山，今朝更好看。”2.相当于“如此”、“这般”。《詩·小雅·苕之華》：“知我如此，不如無生。”\*北周\*\*庾信\*《哀江南賦》：“天何為而此醉！”\*明\*\*王世貞\*《過長平作長平行》：“世間怪事那有此，四十萬人同日死。”  
  
（2）表时间，相当于“今”。\*唐\*\*李白\*《去婦詞》：“及此見君歸，思歸妾已老。”  
  
（3）副词。乃；则。《禮記·大學》：“有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。”《後漢書·黄瓊傳》：“必待\*堯\*、\*舜\*之君，此為志士終無時矣。”

步##步  
  
《説文》：“步，行也。从止、𣥂相背。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“‘步’象前進時，左、右足一前一後形……步或又增行。”  
  
bù　《廣韻》薄故切，去暮並。魚部。  
  
（1）行走；步行。《説文·步部》：“步，行也。”《書·武成》：“王朝步自\*周\*。”\*孔\*傳：“步，行也。”《國語·吴語》：“（\*吴\*）\*王\*乃步就\*王孫雒\*曰：‘先之，圖之將若何？’”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·雲南二·建昌路考》：“冬月多冰槽，滑不可步。”  
  
（2）徐行；缓行。《爾雅·釋宫》：“堂下謂之步。”\*郝懿行\*義疏：“《淮南·人間篇》云：‘夫走者，人之所以為疾也；步者，人之所以為遲也。’是步為徐行。”《釋名·釋姿容》：“徐行曰步。”《莊子·田子方》：“夫子步亦步，夫子趨亦趨，夫子馳亦馳；夫子奔逸絶塵，而\*回\*瞠若乎後乎！”《史記·禮書》：“和鸞之聲，步中《武象》，驟中《韶濩》，所以養耳也。”\*張守節\*正義：“步，猶緩。緩車則和鸞之音中於《武象》，驟車則中於《韶濩》。”  
  
（3）跟随；追随。《國語·周語下》：“目以處義，足以步目，今\*晋侯\*視遠而足高，目不在體，而足不步目，其心必異矣。”\*唐\*\*孟郊\*《東齋會别》：“此地有君子，芳蘭步葳蕤。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·尋寤》：“步影尋蹤，皆如所夢。”\*清\*\*陳玉澍\*《乙未夏擬李義山重有感》：“理財勞我思官禮，變法何人步\*管\*、\*商\*。”  
  
（4）推算；测量。《文選·陸機〈演連珠〉》：“是以儀天步晷，而脩短可量。”\*李善\*注：“\*鄭玄\*《尚書大傳》注曰：‘步，推也。’”\*唐\*\*柳宗元\*《時令論上》：“迎日步氣，以追寒暑之序。”\*清\*\*阮元\*《疇人傳·王錫闡下》：“余謂步曆固難，驗曆亦不易。”  
  
（5）指步兵（诸兵种之一）。《隋書·李密傳》：“\*密\*乃自率步騎二萬拒之。”《新唐書·張廷珪傳》：“中國步多騎少，人齎一石糧，負甲百斤，盛夏長驅，晝夜不休。”  
  
（6）步伐。《三國志·蜀志·吕凱傳》：“將軍若能翻然改圖，易跡更步，古人不難追。”  
  
（7）时运；境地。《詩·小雅·白華》：“天步艱難，之子不猶。”又《大雅·桑柔》：“於乎有哀，國步斯頻。”\*鄭玄\*箋：“哀哉！國家之政行此，禍害比比然。”  
  
（8）古时一举足叫跬（半步），两足各跨一次叫步。今指行走时两脚之间的距离。《小爾雅·廣度》：“跬，一舉足也。倍跬謂之步。”《周禮·夏官·射人》：“若王大射，則以貍步張三侯。”\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云：‘貍步，謂一舉足為一步。於今為半步。’\*玄\*謂貍善搏者也，行則止而擬度焉。”《孟子·梁惠王上》：“以五十步笑百步，則何如？”《荀子·勸學》：“故不積蹞（跬）步，無以至千里。”  
  
（9）量词。古代的长度单位，其制历代不一。《莊子·庚桑楚》：“步仞之丘陵，巨獸無所隱其軀，而㜸狐為之祥。”\*陸德明\*釋文：“六尺為步，七尺曰仞。”《禮記·王制》：“古者以\*周\*尺八尺為步，今以\*周\*尺六尺四寸為步。”《新唐書·地理志一》：“皇城長千九百一十五步，廣千二百步。”  
  
（10）同“埠”。停船的码头。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·地理》：“俗謂問渡處曰埠頭。據諸書當作步字，而《宋史》皆從俗作埠。”\*南朝\*\*梁\*\*任昉\*《述異記》卷下：“\*瓜步\*在\*吴\*中，\*吴\*人賣瓜於江畔，用以名焉。\*吴\*江中又有\*魚步\*、\*龜步\*；\*湘\*中有\*靈飛步\*。\*昉\*按：\*吴\*、\*楚\*間謂浦為步，語之譌耳。”《水經注·贛水》：“\*贛水\*北出，際西北歷\*度支步\*，是\*晋\*度支校尉立府處。步，即水渚也。”\*唐\*\*柳宗元\*《永州鐵爐步志》：“江之滸，凡舟可縻而上下者曰步，\*永州\*北郭有步曰\*鐵爐步\*。”\*宋\*\*陸游\*《幽居初夏四首》之三：“江步横新舸，茅簷弄幼孫。”  
  
⑪单独弹奏瑟叫步。《爾雅·釋樂》：“徒鼓瑟謂之步。”\*郝懿行\*義疏：“徒者，空也，但也，猶獨也。步，猶行也。《文選·樂府詩》注引歌録有《齊瑟行》，行，即步之意也。”  
  
⑫通“酺（pú）”。马神名。也泛指灾害人物之神。又为祭名。《周禮·夏官·校人》：“冬祭馬步，獻馬，講馭夫。”\*鄭玄\*注：“馬步，神為災害馬者。”\*賈公彦\*疏：“馬神稱步……步與酺，字異音義同。”  
  
⑬姓。《廣韻·暮韻》：“步，姓。《左傳》：\*晋\*有\*步揚\*，食采於\*步\*，後因氏焉。”《通志·氏族略三》：“\*步\*氏，\*姬\*姓。\*晋\*公族\*郄\*氏之後，\*步揚\*食采於\*步\*，遂以為氏……又\*步鹿\*氏改為\*步\*氏。望出\*潯陽\*。”

武##武  
  
《説文》：“武，\*楚莊王\*曰：夫武，定功戢兵。故止戈為武。”\*于省吾\*《釋武》：“武从戈、从止，本義為征伐示威。征伐者必有行。‘止’即示行也。征伐者必以武器，‘戈’即武器也。”  
  
wǔ　《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。  
  
（1）泛指军事、技击、强力等事。与“文”相对。如：武装；武术；整军经武。《玉篇·止部》：“武，力也。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·止部》：“武者，兵事也。”《書·大禹謨》：“及武乃文。”\*孔\*傳：“武，定禍亂。”《孫子·行軍》：“故令之以文，齊之以武。”《十六國春秋·前趙録·劉淵》：“吾每觀書傳，常鄙\*隨（何\*）、\*陸（賈\*）之無武，\*絳（侯\*）、\*灌（嬰\*）之無文。”\*茅盾\*《子夜》一：“如果不是二十五年前习武骑马跌伤了腿……那么现在\*吴老太爷\*也许不至于整天捧着《太上感应篇》罢？”  
  
（2）勇猛；刚健；威武。《廣雅·釋詁二》：“武，勇也。”又：“武，健也。”《詩·鄭風·羔裘》：“羔裘豹飾，孔武有力。”\*唐\*\*柳宗元\*《送婁圖南秀才遊淮南將入道序》：“羸而自養耶？則甚碩且武。”《説郛》卷七引\*馮翊\*《桂苑叢談》：“一夕，有非常人，裝飾甚武。”  
  
（3）士。《淮南子·覽冥》：“勇武一人，為三軍雄。”\*高誘\*注：“武，士也。\*江\*、\*淮\*間謂士曰武。”《史記·淮南衡山列傳》：“即使辯武隨而説之。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“\*淮南\*人名士曰武。”\*漢\*\*王襃\*《洞簫賦》：“狀若捷武，超騰踰曳。”\*王念孫\*雜志：“武者，士也。而\*李善\*云‘捷武言捷巧’。蓋謂士為武，\*唐\*人已不知有此訓矣。”  
  
（4）兵器。《逸周書·允文》：“收武釋賄。”\*孔晁\*注：“收其戎器，不取賄。”《史記·三王世家》：“\*雒陽\*有武庫\*敖倉\*。”《世説新語·賞譽》：“見\*鍾士季\*，如觀武庫，但覩矛戟。”  
  
（5）金属打击乐器。《禮記·樂記》：“始秦以文，復亂以武。”\*鄭玄\*注：“文謂鼓也，武謂金也。”\*孔穎達\*疏：“武，謂金鐃也。”  
  
（6）乐名。颂\*武王\*克\*殷\*武功之乐。《論語·八佾》：“（子）謂《武》，‘盡美矣，未盡善也。’”\*何晏\*注：“\*孔\*曰：《武》，\*武王\*樂也。以征伐取天下，故未盡善。”《左傳·宣公十二年》：“\*武王\*克\*商\*作《頌》……又作《武》，其卒章曰：‘耆定爾功。’”\*漢\*\*班固\*《東都賦》：“抗\*五聲\*，極六律，歌九功，舞八佾，《韶》、《武》備，泰古畢。”  
  
（7）足迹。《爾雅·釋訓》：“武，迹也。”《詩·大雅·下武》：“昭茲來許，繩其祖武。”\*毛\*傳：“武，迹也。”《楚辭·離騷》：“忽奔走以先後兮，及前王之踵武。”\*宋\*\*王禹偁\*《五老化流星》：“接武傳歌詠，翻身上杳㝠。”  
  
（8）继承；继续。《爾雅·釋詁上》：“武，繼也。”《詩·大雅·下武》：“下武維\*周\*，世有哲王。”\*毛\*傳：“武，繼也。”\*鄭玄\*箋：“後人能繼先祖者，維有\*周\*家最大。”  
  
（9）古以六尺为步，半步为武。《國語·周語下》：“夫目之察度也，不過步武尺寸之閒。”\*韋昭\*注：“六尺為步，\*賈\*君以半步為武。”《徐霞客遊記·遊嵩山日記》：“寺外數武，即有流鏗然，下墜石峽中。”\*鲁迅\*《集外集拾遗补编·辛亥游录》：“离堤不一二十武，海在望中。”又（脚）步。\*唐\*\*柳宗元\*《乞巧文》：“乃纓弁束袵，促武縮氣，旁趣曲折，傴僂將事。”\*宋\*\*莊季裕\*《雞肋編》卷上：“府尹監司皆武行以閲。”按：丛书集成本作“步行”。  
  
（10）通“舞”。舞蹈。《吕氏春秋·大樂》：“溺者，非不笑也；罪人，非不歌也；狂者，非不武也。”《禮記·樂記》：“夫武之備戒之已久，何也？”\*鄭玄\*注：“武，謂\*周\*舞也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通紀二》：“塊柎瓦缶，武喿從之，是為廣樂。”  
  
⑪冠卷，即古时冠上的结带。《禮記·雜記上》：“委武玄縞而后蕤。”\*鄭玄\*注：“委、武，冠卷也。\*秦\*人曰委，\*齊\*東曰武。”\*清\*\*毛奇齡\*《喪禮吾説篇》卷六：“古冠名有三：曰冕，曰弁，曰冠。弁與冕皆有綖、有武……以結於頷下，其繩謂之武。”  
  
⑫古州名。\*南朝\*\*梁\*置，治所在\*武陵（\*今\*湖南省\*\*常德市\*）。\*明\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·湖廣四·彝陵州》“後\*陳\*亦曰\*拓州\*”注：“《陳書》：\*光大\*元年，\*沈恪\*為\*荆州\*刺史，督\*武\*、\*祐\*二州。”  
  
⑬姓。《通志·氏族略四》：“\*武\*氏，\*子\*姓，\*宋\*\*武公\*之後也。\*漢\*\*武臣\*為\*趙王\*。又有\*武涉\*、\*武忠\*。望出\*太原\*。”

歧##歧  
  
qí　《廣韻》巨支切，平支羣。  
  
（1）歧路；岔道。《玉篇·止部》：“歧，歧路也。”《列子·説符》：“歧路之中，又有歧焉，吾不知所之，所以反也。”\*晋\*\*左思\*《蜀都賦》：“\*羲和\*假道於峻歧，陽烏迴翼乎高標。”《紅樓夢》第七十六回：“歧熟焉忘徑？泉知不問源。”  
  
（2）叉开；分开。《後漢書·張堪傳》：“百姓歌曰：‘桑無附枝，麥穗兩歧。’”\*宋\*\*陳亮\*《酌古論序》：“\*文\*、\*武\*之道一也，後世始歧而為二。”\*朱德\*《游闽江》：“四面青山绕\*福州\*，\*闽江\*三歧终合流。”  
  
（3）不相同；不一致。如：歧义；歧视。《文心雕龍·詮賦》：“賦自詩出，分歧異派。”\*明\*\*笑花主人\*《今古奇觀·序》：“極摹人情世態之歧，備寫悲歡離合之致。”\*清\*\*魏源\*《説文轉注釋例》：“象形、指事、會意、諧聲，皆無異義，轉注、叚借頗多歧解。”  
  
（4）同“跂”。多出的脚趾。《集韻·支韻》：“跂，《説文》：‘足多指也。’或作歧。”  
  
（5）姓。也作“岐”。《篇海類編·人事類·止部》：“歧，姓。”《姓觿·支韻》：“岐，一作歧。”

歨##歨  
  
同“步”。《龍龕手鑑·止部》：“歨，音步。”《字彙補·止部》：“歨，同步。”

歩##歩  
  
“步”的讹字。《正字通·止部》：“歩，俗从少作歩，非。”《康熙字典·止部》引《俗書正訛》：“从𣥂反止也。从少，非。”

歪##歪  
  
（一）wāi　《字彙》烏乖切。  
  
（1）不正；偏斜。跟“正”相对。《説文·立部》：“竵，不正也。从立，𩰬聲。”\*段玉裁\*注：“俗字作歪。”《正字通·止部》：“歪，俗字。《説文》竵，訓不正。俗合不正二字改作歪。”\*元\*佚名《獨角牛》第二折：“直打的這壁破，那壁傷，磣可可嘴塌鼻歪。”\*鲁迅\*《呐喊·阿Q正传》：“\*阿Q\*这才站住，歪着头问道：‘什么？’”又《二心集·上海文艺之一瞥》：“这样的翻着筋斗的小资产阶级，即便是在做革命文学家，写着革命文学的时候，也最容易将革命写歪。”  
  
（2）不正当；不正派。《水滸全傳》第九十四回：“本處有個歪學究，姓\*何\*名\*才\*。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·守樓》：“\*田\*家親事，久已回斷，如何又來歪纏？”  
  
（3）侧身躺卧。《紅樓夢》第十九回：“\*寶玉\*道：‘我也歪着。’\*黛玉\*道：‘你就歪着。’……二人對着臉兒躺下。”《二十年目睹之怪現狀》第二十八回：“我送\*子明\*去了，便在書房裏隨意歪着，和衣稍歇。”引申为歇息。如：随便找个地方歪一下。《水滸全傳》第三十九回：“他是没頭神，又無家室，只在牢裏安身。没地裏的巡檢，東邊歇兩日，西邊歪幾時，正不知他那裏是住處。”  
  
（4）恶；狠。《西遊記》第七十一回：“大鬧天宫任我歪。”《川剧选集·〈柳荫记〉第八场》：“你们的狗又歪，员外又恶。”  
  
（二）wǎi  
  
扭伤。如：歪了脚。《紅樓夢》第七十六回：“方才大老爺出去，被石頭絆了一下，歪了腿。”

歫##歫  
  
《説文》：“歫，止也。从止，巨聲。一曰搶也。一曰超歫。”  
  
jù　《廣韻》其吕切，上語羣。魚部。  
  
（1）同“拒”。抵拒；抗拒；乖违。《説文·止部》：“歫，止也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*無拒字，歫即拒也。此與彼相抵為拒。相抵則止矣。”《玉篇·止部》：“歫，違也；戾也。”\*清\*\*周濟\*《晋略·熊遠傳》：“\*王敦\*之亂，\*沈充\*應\*敦吴興\*。（\*敦\*）加\*遠\*將軍，歫而不受。”\*清\*\*王闓運\*《儲玟躬傳》：“賊大駭奔走，轉至北門，盡披靡無肯歫戰。”  
  
（2）同“距”。《正字通·止部》：“歫，與距通。”1.至，到；距离。《玉篇·止部》：“歫，至也。”《漢書·叙傳下》：“\*商\*竭\*周\*移，\*秦\*決南涯，自茲歫\*漢\*，北亡八支。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·屈露多國》：“依巖據嶺，石室相歫，或羅漢所居，或僊人所止。”2.跳跃。《説文·止部》：“歫，超歫。”\*桂馥\*義證：“《史記·王翦傳》‘投石超距’《索隱》：‘超距，猶跳躍也。’”\*錢坫\*斠詮：“《左傳》‘距躍’，即超歫也。‘投石超歫’出《韓詩外傳》，《史記》、《漢書》皆因之。”《漢書·揚雄傳上》：“騰空虚，歫連卷。”\*顔師古\*注：“歫，即距字也。”按：《文選·揚雄〈羽獵賦〉》作“距”。

歬##歬  
  
同“前”。《説文·止部》：“前，不行而進謂之歬。从止在舟上。”《玉篇·止部》：“歬，今作前。”\*南朝\*\*梁元帝\*《燕歌行》：“\*黄龍\*戍北花如錦，\*元菟\*城歬月似蛾。”\*元\*\*虞集\*《淮陽獻武王廟堂之碑》：“（\*淮陽獻武）王\*轉戰而歬，大兵繼之，\*宋\*師潰。”\*清\*\*王闓運\*《采芬女子墓誌銘》：“留野棠於荒寺，拾落葉於歬山。”

歭##歭  
  
《説文》：“歭，䠧也。从止，寺聲。”\*王筠\*釋例：“歭下當云：歭䠧不前也。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作踟蹰……正字當作歭䠧。”  
  
（一）chí　《集韻》陳知切，平支澄。之部。  
  
〔歭𣦠〕也作“歭䠧”。同“踟蹰”。徘徊不前貌。《説文·止部》：“歭，䠧也。”\*段玉裁\*注：“歭䠧為雙聲字，此以䠧釋歭者，雙聲互訓也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“歭䠧雙聲連語也，不前也。亦作踟蹰。”《玉臺新詠·佚名〈日出東南隅行〉》：“使君從南來，五馬立歭𣦠。”\*漢\*\*張衡\*《四愁詩四首》之三：“路遠莫致倚歭𣦠，何為懷憂心煩紆？”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《代劉勳出妻王氏作二首》之二：“遠望未為遥，歭𣦠不得共。”  
  
（二）zhì　《廣韻》直里切，上止澄。支部。  
  
通“偫”。储备。《爾雅·釋詁下》：“歭，具也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·止部》：“歭，假借以歭為偫。”又《人部》：“偫，經典或作歭……若《崧高》：‘以歭其粻’；《粊誓》：‘歭乃糗糧’。某氏傳云：‘儲歭’，則假借歭䠧不前字為之。俗乃改从止為从山，作峙……歭在《説文》為偫。”《史記·魯周公世家》：“\*魯\*人三郊三隧，歭爾芻茭、糗糧、楨榦，無敢不逮。”《金史·胥鼎傳》：“\*宋\*自\*泰和\*再修舊好，練兵歭糧，繕修營壘，十年於茲矣。”\*清\*\*魏源\*《城守篇》：“城以内則城路宜備，内濠宜備，巷戰宜備，保甲宜備，儲歭宜備。”

歮##歮  
  
同“澀”。《字彙補·止部》：“歮，與澀同。”《隸釋·司隸校尉楊孟文石門頌》：“𡒎路歮難。”\*洪适\*注：“歮，為澁（澀）。”

歯##歯  
  
同“齒”。《宋元以來俗字譜》：“齒”，《通俗小説》、《白袍記》、《目連記》、《金瓶梅》、《嶺南逸事》等作“歯”。

歰##歰  
  
《説文》：“歰，不滑也。从四止。”\*王筠\*釋例：“四止者，兩人之足也。上二止倒之，而且反之者，兩人相對，則其足趾相向，故倒之；其左、右正相反，故反之。苟相順從，必二人從行矣。今兩足相啎，是憤争之狀也，故得不滑之意。”\*唐兰\*《殷虚文字記》：“歮即《説文》之歰字也。”“四疊之字或从三疊。”“‘歮’象三足，‘歰’象四足，本有周帀之意。《説文》訓‘不滑’者，實後起之義也。”  
  
（一）sè　《廣韻》色立切，入緝生。緝部。  
  
同“澀”。1.不滑润；滞涩。《説文·止部》：“歰，不滑也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“歰，字亦作澀。”《玉篇·止部》：“歰，難轉也。”《周禮·考工記·廬人》“灸諸牆”\*漢\*\*鄭玄\*注：“正於牆，牆歰。”\*清\*\*孫詒讓\*正義：“《釋文》云：‘歰，本又作澀，又作𼕓，同。’案：《説文·止部》云：‘歰，不滑也。’澀、𣥒並歰之俗，取牆歰者，欲其柱之定也。”2.味苦；涩口。《正字通·止部》：“歰，《六書故》：味苦歰亦謂之歰。别作澀。”《楚辭·大招》：“四酎并孰，不歰嗌只。”\*王逸\*注：“言乃醖釀醇酒，四器俱熟，其味甘美，飲之醲滑，入口稍釋不苦歰，令人不䬼滿也。歰，亦作澀。”3.口吃或语言文字不流利，不通畅。《方言》卷十：“𧮈，吃也。或謂之歰。”\*郭璞\*注：“語歰難也。”《楚辭·東方朔〈七諫·初放〉》：“言語訥歰兮，又無彊輔。”\*王逸\*注：“歰者，難也。”\*清\*\*羅澤南\*《答高旭堂書》：“格致未深，遽思編集衆説，針灸庸流，何異乳兒舌歰，思論天下大事哉！”\*清\*\*鄭文焯\*《鶴道人論詞書》：“故意高則以文顯之，艱深者多歰；文榮則以意貫之，塗附者多庸。”4.不通畅；不调畅。《正字通·止部》：“歰，《六書故》：‘水涸行艱，謂之歰。别作澀。’”\*清\*\*錢坫\*《説文解字斠詮·止部》：“歰，《廣雅》：‘歰，難也。’《石門頌》：‘道路歰難。’”按：《隸釋》卷四引《司隸校尉楊孟文石門頌》作“𡒎路歮難”。\*宋\*\*洪邁\*《滿江紅·立夏前一日借坡公韻》：“雨歰風慳，雙溪閟、幾曾洋溢。”  
  
（二）shà　《集韻》色甲切，入狎生。  
  
同“翣”。古代出殡时棺上的羽饰。《周禮·春官·喪祝》“及壙，説載除飾”\*漢\*\*鄭司農\*注：“\*周\*人之葬牆置歰。”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“歰，本亦作翣。”

歱##歱  
  
《説文》：“歱，跟也。从止，重聲。”\*吴大澂\*古籀補：“古歱字从止从童，今經典通作踵。”  
  
zhǒng　《廣韻》之隴切，上腫章。東部。  
  
（1）脚后跟。后作“踵”。《釋名·釋形體》：“足後曰跟，又謂之踵。”《玉篇·止部》：“歱，今作踵。”\*清\*\*周濟\*《晋略·燕慕容氏傳》：“\*石虎\*殘暴，死未暝目，子孫乖争，民困涂炭，延頸企歱，以待振拔。”又《桓温傳》：“是以九域宅心，幽遐歧歱。”  
  
（2）同“踵”。追随；跟着走。《廣雅·釋詁三》：“歱，迹也。”\*王念孫\*疏證：“歱者，《説文》：‘踵，追也。’\*徐鍇\*傳云：‘猶言繼踵也。’《昭二十四年·左傳》云：‘\*吴\*踵\*楚\*’，踵與歱同。”

歲##歲  
  
〔岁〕  
  
《説文》：“歲，木星也。越歷二十八宿，宣徧陰陽，十二月一次。从步，戌聲。律歷書名五星為五步。”\*郭沫若\*《金文叢考》：“就\*子和子釜\*歲字以覘之，寔乃戉之象形文”，“左右二圓點之象形文變而為左右二止形之會意字，而歲字以成。是故歲本戉之異文。其用為木星之名者，乃第二段之演進”。“由歲星更孳乳為年歲字，由年歲字更孳乳為歲祫字之祭名。經諸演進而歲與戉分化，歲失其本義遂為形聲字矣。”  
  
（一）suì　㊀《廣韻》相鋭切，去祭心。月部。  
  
星名，即木星。《説文·步部》：“歲，木星也。越歷二十八宿，宣徧陰陽，十二月一次。”《左傳·襄公二十八年》：“歲在星紀，而淫於玄枵。”\*杜預\*注：“歲，歲星也。”\*唐\*\*孟浩然\*《田家元日》：“昨夜斗回北，今朝歲起東。”  
  
㊁《集韻》相絶切，入薛心。  
  
（1）年。\*周\*代以前称年为岁，取岁星运行一次之意。后来一般用为年的通称。《書·堯典》：“朞，三百有六旬有六日，以閏月定四時，成歲。”《漢書·陳湯傳》：“發民作城，日作五百人，二歲乃已。”\*元\*\*宫天挺\*《范張鷄黍》第一折：“前歲哥哥約定，今日來拜探母親。”又每年。\*唐\*\*柳宗元\*《捕蛇者説》：“其始太醫以王命聚之，歲賦其二。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·雜誌一》：“其泥歲東流，皆為大陸之土。”《明史·太祖紀二》：“二月壬寅，定郊社宗廟禮，歲必親祀以為常。”  
  
（2）岁月；时光。《論語·陽貨》：“日月逝矣，歲不我與。”《楚辭·九辯》：“歲忽忽而遒盡兮，老冉冉而愈弛。”\*唐\*\*元稹\*《遣春十首》之七：“莫倚顔似花，君看歲如水。”  
  
（3）年龄。《北史·柳遐傳》：“\*遐\*幼而爽邁，神彩嶷然，髫歲便有成人之量。”\*宋\*\*王安石\*《揚子三首》之二：“歲晚强顔\*天禄閣\*，只將奇字與人言。”又一生。《史記·孔子世家》：“優哉游哉，維以卒歲。”  
  
（4）量词。表示年龄的单位。如：三岁的孩子。《詩·魯頌·閟宫》：“萬有千歲，眉壽無有害。”《莊子·漁父》：“\*（孔）丘\*少而修學，以至於今六十九歲矣。”  
  
（5）一年的农事收成，年景。如：丰岁；歉岁。《左傳·哀公十六年》：“國人望君，如望歲焉。”\*杜預\*注：“歲，年穀也。”《漢書·卜式傳》：“往年\*西河\*歲惡，率\*齊\*人入粟。”《元史·食貨志二·鹽法》：“爾來歲頗豐收。”  
  
（6）姓。《續通志·氏族略七》：“歲，\*明\*\*河南\*\*鄧州\*有\*歲\*氏。”  
  
（二）suò　《集韻》蘇卧切，去過心。  
  
〔䮑歲〕见“䮑”。

歴##歴  
  
同“歷”。

歵##歵  
  
“𧶷”的讹字。《康熙字典·止部》：“歵，《玉篇》：‘助革切，音齚。正也，齊也，好也。亦作賾。’”按：《玉篇·正部》作“𧶷”，音义与此全同。《康熙字典》误。一说为“蹟”的讹字。《正字通·止部》：“歵，為蹟字譌省。”

歶##歶  
  
yú  
  
通“魚”。铜鱼，丧车的装饰。《經籍纂詁》卷七：“歶，讀為魚。”《荀子·禮論》：“無帾絲歶縷翣，其䫉以象菲帷幬尉也。”\*楊倞\*注：“絲歶，未詳。蓋亦喪車之飾也……或曰：絲讀為綏……歶讀為魚。謂以銅魚懸於池下。”一说“𥜿”的讹字。\*于省吾\*新證：“絲歶，\*楊\*注讀為綏魚，非是。絲應讀如字，歶乃𥜿字之譌……絲𥜿即絲弼，謂織絲以為喪車之藩也。”

歷##歷  
  
〔历〕  
  
《説文》：“歷，過也。从止，厤聲。”  
  
lì　《廣韻》郎擊切，入錫來。錫部。  
  
（1）经历；经过。《説文·止部》：“歷，過也。”《廣韻·錫部》：“歷，經歷。”《書·畢命》：“既歷三紀，世變風移。”\*漢\*\*司馬遷\*《報任少卿書》：“深踐戎馬之地，足歷王庭，垂餌虎口。”\*宋\*\*王禹偁\*《送鞠仲謀序》：“自\*申\*抵\*陝\*，歷\*河陽\*，下\*洛都\*。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·河南卢氏曹先生教泽碑文》：“历四千年，文物有赫，峙于中天。”  
  
（2）越；越过，跨越。《孟子·離婁下》：“\*孟子\*聞之曰：‘禮，朝廷不歷位而相與言，不踰階而相揖也。’”《吕氏春秋·安死》：“徑庭歷級，非禮也。”《徐霞客遊記·遊雁宕山日記》：“一步一喘，數里，始歷高巔。”  
  
（3）行。《廣雅·釋詁一》：“歷，行也。”《戰國策·秦策一》：“伏軾撙銜，横歷天下。”\*高誘\*注：“歷，行也。”\*隋\*\*盧思道\*《遊梁城》：“揚鑣歷\*汴\*浦，迴扈入\*梁\*墟。”  
  
（4）干犯；扰乱。《大戴禮記·子張問入官》：“歷者，獄之所由生也。”\*盧辯\*注：“歷，歷亂也。”《三國志·吴志·吕蒙傳》：“\*蒙\*入據城，盡得\*羽\*及將士家屬，皆撫慰，約令軍中不得干歷人家，有所求取。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“立歷天之旂，曳捎星之旃。”\*李善\*注引\*韋昭\*曰：“歷，干也。”  
  
（5）尽；遍。《書·盤庚下》：“今予其敷心腹腎腸，歷告爾百姓于朕志。”\*蔡沈\*注：“歷，盡也。”《周禮·夏官·量人》：“凡宰祭與鬱人受斝，歷而皆飲之。”\*賈公彦\*疏：“此有歷字者，謂鬱人與量人歷皆飲之也。”\*唐\*\*李商隱\*《詠史》：“歷覽前賢國與家，成由勤儉破由奢。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“文人相轻”》：“历举了别人的缺失。”  
  
（6）屡，多次。《後漢書·段熲傳》：“\*先零\*\*東羌\*，歷載為患。”《文心雕龍·論説》：“\*敬通\*之説\*鮑\*、\*鄧\*，事緩而文繁，所以歷騁而罕遇也。”\*宋\*\*曾鞏\*《撫州顔魯公祠堂記》：“歷忤大奸，顛跌撼頓，至於七八，而終始不以死生過福為秋毫顧慮。”  
  
（7）统指过去的各个或各次。如：历年；历代；历次；历届。《文選·沈約〈宋書謝靈運傳論〉》：“至於先士茂製，諷高歷賞。”\*吕延濟\*注：“歷賞，謂歷代共賞好也。”  
  
（8）遇；遭逢。《廣韻·錫韻》：“歷，過也。”《楚辭·離騷》：“惟茲佩之可貴兮，委厥美而歷茲。”\*王逸\*注：“歷，逢也。”  
  
（9）选择。《楚辭·離騷》：“\*靈氛\*既告余以吉占兮，歷吉日乎吾將行。”《漢書·司馬相如傳上》：“於是歷吉日以齋戒。”  
  
（10）列次；依次列出。《廣韻·錫韻》：“歷，次也。”《楚辭·九章·抽思》：“茲歷情以陳辭兮，蓀詳（佯）聾而不聞。”《禮記·月令》：“（季冬之月）命宰歷卿大夫至於庶民土田之數，而賦犧牲，以共山林名川之祀。”\*鄭玄\*注：“歷，猶次也。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷十二：“因建議如賣酒鬻糟商税，牙税與頭子錢、樓店錢，皆少增其數，别歷收繫，謂之經制錢。”  
  
⑪分明；清晰。\*晋\*\*左思\*《嬌女詩》：“小字為\*紈素\*，口齒自清歷。”\*唐\*\*崔顥\*《黄鶴樓》：“晴川歷歷\*漢陽\*樹，芳草萋萋\*鸚鵡洲\*。”\*宋\*\*陳亮\*《與王季海丞相淮》：“歷然在目，朗然在心。”  
  
⑫稀疏。《管子·地員》：“赤壚歷彊肥，五種無不宜。”\*尹知章\*注：“歷，疏也。”《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》：“其妻蓬頭孿耳，齞脣歷齒。”\*李善\*注：“歷，猶踈也。”  
  
⑬相，察视。《爾雅·釋詁下》：“歷，相也。”《禮記·郊特牲》：“簡其車賦，而歷其卒伍。”\*王引之\*述聞：“歷其卒伍，歷，謂閲視之也。”《大戴禮記·文王官人》：“變官民能，歷其才藝。”\*王引之\*述聞：“歷其才藝，謂相其才藝也。”\*宋\*\*王安石\*《汴説》：“坐其廬旁，歷其人之往來。”  
  
⑭近；附着。《爾雅·釋詁下》：“歷，傅也。”\*郭璞\*注：“傅，近也。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·止部》：“歷，《爾雅》曰：‘歷，傅也。’傅、附古通，謂附箸也。”  
  
⑮同“曆”。《廣韻·錫韻》：“歷，或作曆。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“歷，字亦作从日，厤聲。”1.历法。推算年、月、日和节气的方法。《易·革》：“君子以治厤明時。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十五：“舊制頒歷在十一月朔。”也指记载岁时气候的书册。如：日历；万年历。2.寿命。也指迷信的“天数”。《漢書·諸侯王表》：“故曰，\*周\*過其歷，\*秦\*不及期。”按：一本作“曆”。  
  
⑯同“壢”。坑。《集韻·錫韻》：“壢，坑也。或省。”  
  
⑰马厩。后作“櫪”。《漢書·李尋傳》：“馬不伏歷，不可以趨道。”\*顔師古\*注：“伏歷，謂伏槽歷而秣之也。”又《梅福傳》：“伏歷千駟，臣不貪也。”\*王先謙\*補注：“歷、櫪字同。”  
  
⑱拶指。古代的一种酷刑。用绳联小木棍五根，套入手指而紧收。后作“櫪”。《莊子·天地》：“則是罪人交臂歷指，而虎豹在於囊檻，亦可以為得矣。”\*马叙伦\*義證：“‘歷’為‘櫪’省。押指也。”  
  
⑲通“鬲”。釜鬲。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“歷，叚借為鬲。”《史記·滑稽列傳》：“以壠竈為椁，銅歷為棺。”\*司馬貞\*索隱：“歷即釜鬲也。”  
  
⑳姓。《萬姓統譜·錫韻》：“歷，見《姓苑》。”

歸##歸  
  
〔归〕  
  
《説文》：“歸，女嫁也。从止，从婦省，𠂤聲。㱕，籀文，省。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》按语：“（金文）大抵从婦，𠂤聲，與契文同……或从辵从彳，無单从止者，辵、彳、止，本通用無别。”  
  
（一）guī　《廣韻》舉韋切，平微見。微部。  
  
（1）女子出嫁。《説文·止部》：“歸，女嫁也。”《易·漸》：“女歸，吉。”\*孔穎達\*疏：“女人生有外成之義，以夫為家，故謂嫁曰歸也。”《國語·晋語四》：“\*秦伯\*歸女五人。”\*韋昭\*注：“歸，嫁也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《鵲橋仙·己酉山行書所見》：“東家娶婦，西家歸女。”\*清\*\*王士禛\*《李烈婦胡氏傳》：“（\*胡氏\*）年十七，歸邑諸生\*李敬中\*。”  
  
（2）返回。如：归家；归国；视死如归。《廣雅·釋言》：“歸，返也。”《詩·小雅·出車》：“執訊獲醜，薄言還歸。”\*宋\*\*王禹偁\*《寄金鄉張贊善》：“北堂侍膳侵星起，南畝催耕冒雨歸。”\*毛泽东\*《卜算子·咏梅》：“风雨送春归，飞雪迎春到。”又指人死。《爾雅·釋訓》：“歸，鬼之為言歸也。”\*郝懿行\*義疏：“生，寄也；死，歸也。’故《列子·天瑞篇》云：‘鬼，歸也。’又云：‘古者謂死人為歸人。’”  
  
（3）归还。如：完璧归\*赵\*。《集韻·微韻》：“歸，還也。”《孟子·盡心上》：“久假而不歸，安知其非有也。”\*趙岐\*注：“譬如假物久而不歸，惡知其不真有也。”\*宋\*\*王安石\*《王霸》：“\*齊桓公\*劫於\*曹沫\*之刃，而許歸其地。”\*茅盾\*《春蚕》：“条件是蚕事完后，本利归清。”  
  
（4）向往；归附；归依。《廣雅·釋詁一》：“歸，往也。”又《釋詁三》：“歸，就也。”《詩·曹風·蜉蝣》：“心之憂矣，於我歸處。”\*鄭玄\*箋：“歸，依歸。”《史記·陳丞相世家》：“（\*陳平\*）聞\*漢王\*之能用人，故歸大王。”\*宋\*\*范仲淹\*《岳陽樓記》：“微斯人，吾誰與歸？”  
  
（5）投案自首。《史記·張丞相列傳》：“\*（鼂）錯\*恐，夜入宫上謁，自歸\*景帝\*。”\*張守節\*正義：“自歸帝首露。”  
  
（6）归属；专任。如：责有攸归。《荀子·王制》：“雖王公士大夫之子孫也，不能屬於禮義，則歸之庶人。”《史記·蕭相國世家》：“\*（劉邦\*）曰：‘吾聞\*李斯\*相\*秦皇帝\*，有善歸主，有惡自與。”《後漢書·順帝紀》：“今刺史二千石之選，歸任三司。”\*李賢\*注：“歸，猶委任也。”  
  
（7）由（谁负责），属于。如：总结归他写；计划归我制订。《清史稿·怡良傳》：“\*大西洋\*自前\*明\*寄居\*澳門\*，相沿已久，均歸\*中國\*同知、縣丞管轄。”  
  
（8）结局；归宿。如：归根结蒂。《易·繫辭下》：“天下同歸而殊塗。”《世説新語·仇隙》：“\*潘（岳）\*《金谷集詩》云：‘投分寄\*石\*友，白首同所歸。’”\*清\*\*章學誠\*《上朱大司馬論文》：“似古人著述，必以史學為歸。”  
  
（9）藏。《易·説卦》：“坎者，水也，正北方之卦也，勞卦也，萬物之所歸也。”\*孔穎達\*疏：“萬物閉藏。”  
  
（10）旨意。《史記·老子韓非列傳》：“（\*韓非\*）喜刑名法術之學，而其歸本於\*黄\*\*老\*。”《南史·袁粲傳》：“九流百氏之言，雕龍談天之藝，皆泛識其大歸。”  
  
⑪称赞。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《名都篇》：“觀者咸稱善，衆工歸我妍。”《抱朴子·外篇·審舉》：“親族稱其孝友，邦閭歸其信義。”\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論》：“公卿大夫交口歸之曰：‘此宰相之賢也。’”  
  
⑫珠算中称一位除数的除法。如：九归。\*清\*\*李斗\*《揚州畫舫録·新城北録中》：“（佛像）皆以高之尺寸，照行七坐五湼盤三歸之，歸後以自乘。”引申为计算；结算。《儒林外史》第二十一回：“到晚，\*牛浦\*回家，問着他，總歸不出一個清賬。”又“直到\*牛浦\*回家，歸一歸店裏本錢，只抵得棺材店五兩銀子。”  
  
⑬用在相同的动词之间，表示动作并未引起相应的结果。如：表扬归表扬，可就是突击任务没分配给我们。  
  
⑭姓。《通志·氏族略三》：“\*歸\*氏，姓也。未詳得姓之始。《左傳》\*胡\*子國，姓\*歸\*，為\*楚\*所滅。子孫或以國為氏，或以姓為氏。以姓為氏者世居\*吴郡\*。”  
  
（二）kuì　《集韻》求位切，去至羣。微部。  
  
（1）通“饋”。赠送，给予。《廣雅·釋詁三》：“歸，遺也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“歸，叚借為饋。”《書·微子之命》：“\*唐叔\*得禾……王命\*唐叔\*歸\*周公\*於東。”《左傳·閔公二年》：“歸公乘馬。”\*杜預\*注：“歸，遺也。”《秦併六國平話》卷上：“（《吕氏春秋》）有能增損一字者，歸千金。”  
  
（2）通“愧”。惭愧。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“歸，叚借為媿（愧）。”《戰國策·秦策一》：“面目犂黑，狀有歸色。”\*高誘\*注：“歸，當作愧。愧，慚也。”\*清\*\*魏源\*《聖武記敍》：“以節制輕\*桓\*\*文\*，以富强歸\*管商\*。”  
  
（三）kuí  
  
古人名、国名。也作“夔”。《水經注·江水二》：“（\*秭歸\*）\*縣\*故\*歸鄉\*。《地理志》曰：‘\*歸\*，子國也。’《樂緯》曰：‘昔\*歸\*典叶聲律。’\*宋忠\*曰：‘歸即夔。’\*歸鄉\*蓋\*夔鄉\*矣。\*楚\*之嫡嗣有\*熊摯\*者，以廢疾不立而居于\*夔\*，為\*楚\*附庸，後王命為\*夔子\*。”

𣥂##𣥂  
  
²𣥂  
  
《説文》：“𣥂，蹈也。从反止。讀若撻。”  
  
tà　《廣韻》他達切，入曷透。月部。  
  
踏。《説文·止部》：“𣥂，蹈也。”\*徐灝\*注箋：“止之引申為不行，反而為𣥂，則為蹈而行也。𣥂，古蹋字。”\*葉德輝\*讀若考：“此蹋之本字，篆作蹋，見《足部》，云踐也。又作踏，則隸俗字也。𣥂撻音近。”

𣥃##𣥃  
  
wàn　《改併四聲篇海》引《川篇》魚幻切。  
  
行貌。《字彙補·止部》：“𣥃，行貌。”

𣥄##𣥄  
  
同“乏”。《説文·正部》：“𣥄，《春秋傳》曰：反正為乏。”《玉篇·正部》：“𣥄，反正為𣥄，又無資曰𣥄。今作乏。”《字彙補·止部》：“𣥄，即乏字古文。”

𣥅##𣥅  
  
同“此”。《字彙補·止部》：“𣥅，音此，亦作☀。”《康熙字典·止部》：“𣥅即此之變體，☀作兩字。”

𣥇##𣥇  
  
xìn　《集韻》思晋切，去震心。  
  
待。《集韻·稕韻》：“𣥇，待也。”

𣥈##𣥈  
  
同“會”。《集韻·夳韻》：“會，古作𣥈。”

𣥉##𣥉  
  
同“咫”。《集韻·紙韻》：“咫，或作𣥉。”

𣥊##𣥊  
  
wàng　《玉篇》武放切。  
  
山谷名。《玉篇·止部》：“𣥊，谷名。在京西。”

𣥋##𣥋  
  
𣥋fǔ　《字彙補》方武切。  
  
煮。《字彙補·止部》：“𣥋，煮也。”

𣥌##𣥌  
  
同“幻”。《龍龕手鑑·止部》：“𣥌，新藏作幻，在《辯正論》中。”

𣥍##𣥍  
  
同“近”。《説文·辵部》：“𣥍，古文近。”

𣥎##𣥎  
  
同“戰”。《玉篇·止部》：“𣥟，古文戰。”

𣥏##𣥏  
  
同“旅”。《玉篇·止部》：“𣥏，古文旅。”

𣥐##𣥐  
  
（一）lǔ　《集韻》籠五切，上姥來。  
  
同“魯”。《集韻·姥韻》：“魯，古作𣥐。”  
  
（二）lǚ　《篇海類編》音旅。  
  
同“𣥏（旅）”。《篇海類編·人事類·止部》：“𣥐，此字本與𣥏同，古旅字。”

𣥑##𣥑  
  
“歬（前）”的讹字。《正字通·止部》：“𣥑，前本字。《六書故》：‘所向為歬，所背為後。从止，从舟。’”

𣥒##𣥒  
  
同“歰（澀）”。《集韻·緝韻》：“歰，《説文》：‘不滑也。’或作𣥒。”《字彙補·止部》：“𣥒，《日月燈》：‘與澀同。’”

𣥓##𣥓  
  
同“𣥐”。\*宋\*\*董逌\*《廣小書跋》卷二《魯公尊彝銘》：“古篆‘魯’、‘旅’同文。\*劉炫\*謂有文在手為魯，疑不得若此。其後得古文𣥓字。”《康熙字典·止部》：“𣥓，同𣥐。”

𣥔##𣥔  
  
同“正”。《説文·正部》：“𣥔，古文正。”

𣥕##𣥕  
  
同“走”。《改併四聲篇海·止部》引《類篇》：“𣥕，音走。”《字彙補·止部》：“𣥕，子肘切，音走。義闕。”《康熙字典·止部》：“𣥕，此當即走字之譌。”

𣥖##𣥖  
  
同“歧”。《龍龕手鑑·止部》：“𣥖”，“歧”的古文。

𣥗##𣥗  
  
同“𣥂”。《字彙補·止部》：“𣥗，《談薈》：‘與𣥂同，蹈也。’”

𣥘##𣥘  
  
同“户”。《玉篇·止部》：“𣥘，古文户。”

𣥙##𣥙  
  
“罔”的讹字。《字彙補·止部》：“𣥙，古康切，音岡。《廣雅》：‘鞅𣥙，無賴也。’”按：《方言》卷十：“央亡……獪也。\*江\*、\*湘\*之間或謂之無賴。”《廣雅·釋訓》：“鞅罔，無賴也。”\*王念孫\*疏證：“央亡與鞅罔同。”“𣥙”为“罔”的讹字。

𣥞##𣥞  
  
jiǎn　《龍龕手鑑·止部》：“𣥞，音簡。”

𣥟##𣥟  
  
同“戰”。《龍龕手鑑·止部》：“𣥟，古文戰字。”

𣥠##𣥠  
  
同“癶”。《説文·止部》：“𣥠，足刺𣥠也。”\*段玉裁\*注：“隸變作癶。”《玉篇·癶部》：“癶，《説文》作𣥠。”

𣥡##𣥡  
  
同“𣭻”。《龍龕手鑑·止部》：“𣥡，音延。”按：“止”、“足”义相通，作偏旁时可互换，如“歱”、“踵”。“𣥡”当为“𣭻”的异体字。

𣥢##𣥢  
  
“𣥊”的讹字。《改併四聲篇海·止部》引《玉篇》：“𣥢，武放切。谷名，在京西。”按：《宋本玉篇》作“𣥊”《康熙字典·止部》：“𣥢，《正字通》：‘𣥊字之譌。’”

𣥣##𣥣  
  
bì　《玉篇》被義切。  
  
被。《字彙·止部》：“𣥣，被也。”

𣥤##𣥤  
  
kěn　《改併四聲篇海·止部》引《搜真玉鏡》：“𣥤，音肯。”《字彙補·止部》：“𣥤，苦等切，音肯。義未詳。”

𣥦##𣥦  
  
同“跟”。《説文·足部》：“𣥦，跟或从止。”

𣥧##𣥧  
  
同“著”。《集韻·御韻》：“箸，或从艸。古作𣥧。”《正字通·止部》：“𣥧，古文著。”

𣥨##𣥨  
  
zī　《字彙》津私切。  
  
形状乖劣。《古文苑·王延壽〈王孫賦〉》：“盶𥊶愞而踧𣥨。”\*章樵\*注：“𣥨，音訾。一作𨃃。皆言形狀乖劣。”

𣥩##𣥩  
  
“𣥿（涉）”的讹字。《康熙字典·止部》：“𣥩，《正字通》同涉。按：涉字古文作𣥿，當即𣥿字之譌。”

𣥪##𣥪  
  
同“𣥍（近）”。《龍龕手鑑·止部》：“𣥪”，同“𣥍”。《字彙·止部》：“𣥍，古文近字。”

𣥫##𣥫  
  
同“齒”。《集韻·止韻》：“齒，古作𣥫。”

𣥬##𣥬  
  
音义未详。《字彙補·止部》：“𣥬，文不可辨。”\*宋\*\*洪遵\*《泉志·外國品中·屋䭾國梵書錢》载“梵子錢”有“𣥬、𤔞、𧳤、𠐂”四字，云“文不可辨”。

𣥮##𣥮  
  
同“跬”。《海篇·止部》：“𣥮，音傀。”《龍龕手鑑·止部》：“𣥮”，同“傀”。

𣥯##𣥯  
  
zhǒu　《越諺》止有切。  
  
方言。“止有”的合体字。\*清\*\*范寅\*《越諺》卷上：“𣥯得窮親來過旰，無有富親來救難。”

𣥰##𣥰  
  
zhì　《改併四聲篇海·止部》引《龍龕手鑑》：“𣥰，直利切。”《字彙補·止部》：“𣥰，直利切，音緻。見《篇韻》。”按：四部丛刊本《龍龕手鑑》作“宜利反”，误。

𣥳##𣥳  
  
《甲骨文編》卷二·二三：“𣥳，从止，从余。《説文》所無。\*于省吾\*釋今‘途’字。”  
  
tú　《集韻》同都切，平模定。  
  
（1）止。《集韻·模韻》：“𣥳，止也。”  
  
（2）同“途”。道路。《正字通·止部》：“𣥳，俗途字。”

𣥴##𣥴  
  
同“死”。《集韻·旨韻》：“死，《説文》：‘澌也，人所離也。’古作𣥴。”

𣥶##𣥶  
  
同“步”。\*清\*\*鄭珍\*《説文逸字·步部》：“𣥶，古文步。古文遠作𨖸，陟作񂰡，𠀤从此，本書宜有此字……《汗簡》步作𣥶，所見\*許\*書似尚未脱。”

𣥷##𣥷  
  
tán　《龍龕手鑑·止部》：“𣥷，徒含反。”

𣥸##𣥸  
  
“睿”的讹字。《字彙補·止部》：“𣥸，睿字之譌。”

𣥹##𣥹  
  
《説文》：“𣥹，至也。从止，叔聲。”  
  
chù　《集韻》昌六切，入屋昌。沃部。  
  
至；到。《説文·止部》：“𣥹，至也。”\*桂馥\*義證：“至也者，\*錢\*君\*大昭\*曰：《方言》：‘摵，到也。’通作𣥹，字異音義同。\*馥\*案：《集韻》：‘摵，至也。’”

𣥺##𣥺  
  
《説文》：“𣥺，歫也。从止，尚聲。”\*段玉裁\*注：“大\*鄭\*曰：𣥺讀如牚距之牚。牚距即𣥺歫之變體。”  
  
chēng　《集韻》抽庚切，平庚徹。陽部。  
  
（1）支撑。后作“撐”。《説文·止部》：“𣥺，歫也。”\*段玉裁\*注：“今俗字𣥺作撐。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“《漢書·匈奴傳》‘（\*陳）遵\*與相牚距’注：‘謂支柱也。’”《周禮·考工記·弓人》：“維角𣥺之。”\*孫詒讓\*正義：“《説文·止部》曰：‘𣥺，歫也’、‘歫，止也’。𣥺，古本音堂，轉為直庚反，其字變牚，變橕，變撐……先\*鄭\*意弓隈撓曲，恐其力弱，故以角𣥺距之，以輔其力也。\*賈\*疏謂‘𣥺，正也，言置角於隈中既正’，失其恉矣。”  
  
（2）蹋。《廣雅·釋詁二》：“𣥺，蹋也。”

𣥻##𣥻  
  
chěng　《集韻》丑拯切，上拯徹。  
  
止。《集韻·拯韻》：“𣥻，止也。”

𣥼##𣥼  
  
zhù　《集韻》陟盧切，去御知。  
  
盛物于器。《集韻·御韻》：“𣥼，\*吴\*俗謂盛物於器曰𣥼。”

𣥽##𣥽  
  
同“𨂭”。《玉篇·止部》：“𣥽，不止皃。”《集韻·𣵽韻》：“𣥽”，同“𨂭”。

𣥾##𣥾  
  
tà　《集韻》達合切，入合定。  
  
足趾重。《集韻·合韻》：“𣥾，足趾重也。”

𣥿##𣥿  
  
同“涉”。《集韻·葉韻》：“𣻣，《説文》：‘徒行厲水也。’一曰歷也。一曰水名。篆作涉，古作𣥿。”

𣦀##𣦀  
  
音义未详。《字彙補·止部》：“𣦀，\*劉子政\*《請雨華山賦》有𣦀字，音義無考。”\*漢\*\*劉向\*《請雨華山賦》：“臨水凝渾兮不觸，果必方𣦀格可為。”

𣦁##𣦁  
  
同“諸”。《龍龕手鑑·止部》：“𣦁，音諸。”《字彙補·止部》：“𣦁，《集韻》諸字。”

𣦂##𣦂  
  
同“初”。《龍龕手鑑·一部》：“𣦂，音初。”《字彙補·止部》：“𣦂，音義與初同。”

𣦃##𣦃  
  
同“剪”。《説文·刀部》：“𣦃（剪），齊斷也。从刀，歬聲。”《改併四聲篇海·止部》引《玉篇》：“𣦃，古文剪字。”\*清\*\*王闓運\*《衡州西禪寺碑銘》：“𣦃茨結室，對月安臺，\*回雁\*右峙，\*天馬\*左胎。”

𣦄##𣦄  
  
同“虚”。《集韻·魚韻》：“虚，古作𣦄。”

𣦅##𣦅  
  
同“祟”。《字彙補·止部》：“𣦅，與祟同。”

𣦇##𣦇  
  
bì　《玉篇》符逼切。  
  
止。《玉篇·止部》：“𣦇，止也。”

𣦈##𣦈  
  
同“𣦡（躇）”。《龍龕手鑑·止部》：“𣦈，池、除二音。《玉篇》躊也。”《字彙補·止部》：“𣦈，𣦡字省文。”

𣦉##𣦉  
  
jiǎ　《改併四聲篇海》引《類篇》音甲。  
  
止。《改併四聲篇海·止部》引《類篇》：“𣦉，止也。”《字彙補·止部》：“𣦉，止也。”

𣦌##𣦌  
  
yì　《改併四聲篇海·止部》引《搜真玉鏡》：“𣦌，宜利切。”《字彙補·止部》：“𣦌，宜利切，音詣。”

𣦐##𣦐  
  
gāng　《龍龕手鑑·止部》：“𣦐，音剛。”《字彙補·止部》：“𣦐，古康切。義闕。”

𣦒##𣦒  
  
同“睿”。\*遼\*\*方偁\*《易州興國寺太子誕聖邑碑》：“𣦒智神武，靡倫匹焉。”  
  
同“睿”。《直音篇·目部》：“𣦒”，同“睿”。

𣦔##𣦔  
  
同“整”。《改併四聲篇海·止部》引《龍龕手鑑》：“𣦔，正作整。”

𣦕##𣦕  
  
同“𣂢（斷）”。《改併四聲篇海·止部》引《搜真玉鏡》：“𣦕，丁貫切。”《字彙補·止部》：“𣦕，與𣂸同。”按：《集韻·换韻》：“斷，古作𣂢。”与《字彙補》“𣂸”字微异。

𣦖##𣦖  
  
gān　《字彙補》古刊切。  
  
同“乾”。干燥。《字彙補·止部》：“𣦖，不濕也。”《康熙字典·止部》：“𣦖，與乾同。”

𣦗##𣦗  
  
同“齒”。《龍龕手鑑·止部》：“𣦗，古文，音齒。”《字彙補·止部》：“𣦗，同齒。”

𣦜##𣦜  
  
qiāo　《集韻》丘祅切，平宵溪。  
  
同“蹺”。踮起脚后跟；跷脚。《集韻·宵韻》：“蹺，舉趾謂之蹺。或作𣦜。”

𣦝##𣦝  
  
同“蹲”。《玉篇·止部》：“𣦝，舞也。”《字彙·止部》：“𣦝，俗蹲字。”

𣦞##𣦞  
  
同“夔”。《廣韻·脂韻》：“夔，俗𣦞。”《篇海類編·人事類·止部》：“𣦞，音夔。義同。”按：《干禄字書·平聲》：“𣦞”，“夔”的俗字。《法苑珠林》卷三十一《感應緣》引《國語》：“\*丘\*聞之：木石之怪，𣦞、蝄蜽。”卷后附音义：“𣦞，求追反。”

𣦟##𣦟  
  
同“歱（踵）”。\*清\*\*吴大澂\*《説文古籀補》：“古踵字从止从童，今經典通作踵。”

𣦠##𣦠  
  
chú  
  
〔歭𣦠〕见“歭”。

𣦡##𣦡  
  
chú　《集韻》丈吕切，上語澄。  
  
同“躇”。《集韻·語韻》：“躇，躊躇，進退皃。或从止。”《字彙·止部》：“𣦡，同躇。”

𣦢##𣦢  
  
《説文》：“𣦢，人不能行也。从止，辟聲。”  
  
bì　《廣韻》必益切，入昔幫。錫部。  
  
两腿瘸而不能行走。《説文·止部》：“𣦢，人不能行也。”\*段玉裁\*注：“《王制》：‘瘄、聾、跛、躃。’按：躃，《説文》作𣦢，有足而不能行者。”

𣦣##𣦣  
  
西岳神名。《字彙補·止部》：“𣦣，音未詳。《金液神氣經》：西嶽姓\*華\*，名\*𣦣君\*。”

𣦦##𣦦  
  
guì　《字彙補》古位切。  
  
伤。《字彙補·止部》：“𣦦，傷也。”

𣦧##𣦧  
  
“𣦬”的讹字。《字彙補·止部》：“𣦧，《集韻》：‘山名。’”按：《集韻》无此字。《玉篇·出部》作“𣦬”。

𣦨##𣦨  
  
同“歸”。《字彙補·止部》：“𣦨，與歸同。”

𣦩##𣦩  
  
gǔ　《改併四聲篇海·止部》引《搜真玉鏡》：“𣦩，音古。”《字彙補·止部》：“𣦩，居魯切，音古。見《篇韻》。”

𣦪##𣦪  
  
bǐng　《龍龕手鑑·止部》：“𣦪，音丙。”《字彙補·止部》：“𣦪，邦品切，音丙。義闕。”

𣦫##𣦫  
  
yìn　《字彙補·止部》：“𣦫，於信切，音印。義未詳。”

𣦬##𣦬  
  
zhuì　《玉篇》之芮切。  
  
名山名。《玉篇·出部》：“𣦬，名山名。”按：《字彙補》、《康熙字典》均作“𣦧”。

𣦯##𣦯  
  
lì　《字彙補》狼敵切。  
  
积。《字彙補·止部》：“𣦯，《篇海》：‘積也。’”

𣦱##𣦱  
  
同“轡”。《直音篇·止部》：“𣦱，轡同。”

𣦴##𣦴  
  
同“𧾭（𧾜）”。

𤚜##𤚜  
  
māo　《改併四聲篇海·牛部》引《搜真玉鏡》：“𤚜，音貓。”《字彙補·止部》：“𤚜，迷饒切，音貓。”