㱼##㱼  
  
hāi　《集韻》呼來切，平咍曉。  
  
〔㱾㱼〕见“㱾”。

㱽##㱽  
  
《説文》：“㱽，下擊上也。从殳，冘聲。”  
  
（一）zhěn　《廣韻》張甚切，上寑知。侵部。  
  
同“抌”。击；深击。《説文·殳部》：“㱽，下擊上也。”\*桂馥\*義證：“下擊上也者，《廣韻》㱽，深擊。本書抌，深擊也；《方言》抌，椎也；《廣韻》抌，刺也。”\*王筠\*句讀：“\*桂\*氏曰《廣韻》㱽，深擊；本書抌，深擊也。\*筠\*案，此謂㱽、抌一字，是也。”  
  
（二）qín　《廣韻》巨金切，平侵羣。  
  
治；制；禁。《玉篇·殳部》：“㱽，治也，制也。”《廣雅·釋詁四》：“㱽，禁也。”《廣韻·侵韻》：“㱽，禁也。”

㱾##㱾  
  
《説文》：“㱾，㱾攺，大剛卯也，以逐精鬼。从殳，亥聲。”\*段玉裁\*注：“按：㱾從殳者，謂其可擊鬼也。”  
  
（一）gāi　《集韻》柯開切，平咍見。之部。  
  
〔㱾攺〕也作“㱾㱼”。大刚卯。古代佩饰，用以驱鬼邪。《説文·殳部》：“㱾，㱾攺，大剛卯也，以逐精鬼。”\*段玉裁\*注：“按：㱾從殳者，謂其可擊鬼也。”《急就篇》“射鬾，辟邪、除羣凶”\*唐\*\*顔師古\*注：“射鬾，謂大剛卯也，以金玉及桃木刻而為之，一名㱾攺，其上有銘，而旁穿孔，系以綵絲，用係臂焉，亦所以逐精魅也。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷二十四：“㱾攺者，佩印也，以正月卯日作，故謂剛卯，又謂之大堅，以辟邪也。”  
  
（二）kāi　《廣韻》苦哀切，平咍溪。  
  
〔㱾𨸜〕笑声。《廣韻·咍韻》：“𨸜，㱾𨸜，笑聲也。”

㱿##㱿  
  
《説文》：“㱿，从上擊下也。一曰素也。从殳，𡉉聲。”\*段玉裁\*注：“俗作‘殻’或作‘㲉’。”  
  
（一）què　《廣韻》苦角切，入覺溪。屋部。  
  
（1）从上击下。《説文·殳部》：“㱿，从上擊下也。”\*段玉裁\*注：“從上擊下，正中其物，確然有聲。”《齊民要術·種瓠》：“《氾勝之書》曰：種瓠法……著三實，以馬箠㱿其心，勿令蔓延。多實，實細。”  
  
（2）坚硬的外皮。后作“殻”。《説文·殳部》：“㱿，素也。”\*段玉裁\*注：“素謂物之質如土坏也。今人用腔字，《説文》多作空，空與㱿義同。”\*桂馥\*義證：“《字書》㱿，外堅也。《詩·伐檀》‘不素餐兮’《傳》云：素，空也。”\*朱珔\*叚借義證：“㱿，俗作殻，以為卵殻，字或作㲉。”《玉篇·殳部》：“㱿，物皮空。”《廣韻·覺韻》：“㱿，皮甲。”\*宋\*\*張詠\*《舘中新蟬》：“嫰㱿半遺紅藥地，細聲偏傍緑楊樓。”\*宋\*\*賈收\*《和沈君與送蟹》：“獨憐盤内秋臍實，不比溪邊夏㱿空。”  
  
（3）皮制盛兵器的盒子或袋子。《字彙·殳部》：“㱿，盛兵器之具，以皮為之。”  
  
（4）通“愨”。谨慎。《廣雅·釋詁一》：“㱿，善也。”\*王念孫\*疏證：“㱿，與愨同。《説文》：‘愨，謹也。’”\*清\*\*朱珔\*《説文叚借義證·殳部》：“㱿為愨之省借。”《禮記·檀弓下》“\*孔子\*曰：\*殷\*已愨，吾從\*周\*”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“愨，本又作㱿。”  
  
（二）hù　《集韻》黑角切，入覺曉。屋部。  
  
同“嗀”。呕吐。《集韻·覺韻》：“嗀，《説文》：‘歐皃。’亦省。”《左傳·哀公二十五年》：“臣有疾，異於人，若見之，君將㱿之，是以不敢。”\*阮元\*校勘記：“《石經》本𣪎作㱿，《釋文》作嗀。案：《説文》嗀字注云：‘歐皃，从口，㱿聲。《春秋傳》曰：君將嗀之。’《六經正誤》云：嗀作𣪎，誤。”  
  
（三）jiǎng　《字彙補》古項切。  
  
坚固。《字彙補·殳部》：“㱿，古項切，《集韻》：‘堅固也。’”

㲀##㲀  
  
（一）zhēn　《廣韻》職鄰切，平真章。又植鄰切。  
  
击。《廣韻·真韻》：“㲀，擊也。”  
  
（二）chén　《廣韻》士臻切，平臻崇。  
  
喜而动貌。《集韻·真韻》：“㲀，喜而動皃。”按：《廣韻·臻韻》：“㲀，《吕氏春秋》注云，㲀㲀，動而喜貌。”一说“㰮”的讹字。《正字通·殳部》：“㲀，㰮字之譌。”

㲁##㲁  
  
（一）kōng　《集韻》枯公切，平東溪。  
  
（1）同“𢽦”。击。《集韻·東韻》：“𢽦，擊也。或从殳。”  
  
（2）控。《正字通·殳部》：“㲁，控也。”  
  
（二）zhōng　《玉篇》音終。  
  
尽杀。《玉篇·殳部》：“㲁，尽殺也。”

㲂##㲂  
  
chéng　《集韻》除耕切，平耕澄。  
  
（1）推。《玉篇·殳部》：“㲂，推也。”  
  
（2）同“𢿧”。揬。《集韻·耕韻》：“𢿧，揬也。或作㲂。”

㲃##㲃  
  
《説文》：“㲃，揉屈也。从殳，从𠧢。𠧢，古文叀字。廄字从此。”\*林义光\*《文源》：“按：‘㲃’為‘揉屈’……皆無考。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》：“按：‘𠧢’為‘𣪘’之初文，‘㲃’則合體象形，‘簋’則為增體象形，蓋从竹言其質，从皿舉其類……至\*許\*書‘𣪘’訓‘揉屈’，蓋因‘𣪘’之初誼已為後起之‘簋’所專。初誼既湮，遂以他字之義羼入，復誤以象手持匕柶之形為从‘殳’，遂有此義耳。”  
  
jiù　《廣韻》居祐切，去宥見。又去秋切。幽部。  
  
（1）揉屈。《説文·殳部》：“㲃，揉屈也。”\*段玉裁\*注：“《説文》有煣無揉。煣，屈申木也。煣屈，謂柔而屈之。”  
  
（2）强击。《廣韻·宥韻》：“㲃，强擊。”

㲄##㲄  
  
kū　《廣韻》空谷切，入屋溪。  
  
未烧的砖，即砖坯。《玉篇·土部》：“㲄，土墼也。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·塼》：“塗甓謂之㲄。”

㲅##㲅  
  
jì　《廣韻》古詣切，去霽見。  
  
（1）系。《廣韻·霽韻》：“㲅，係也。”  
  
（2）尽。《廣韻·霽韻》：“㲅，盡也。”  
  
（3）戕。《篇海類編·器用類·殳部》：“㲅，戕也。”

㲆##㲆  
  
líng　《集韻》離貞切，平清來。  
  
多声。《玉篇·磬部》：“㲇，多聲也。”《集韻·清韻》：“㲆，多聲也。”

㲇##㲇  
  
同“鼕”。《正字通·殳部》：“㲇，俗鼕字。”

㲈##㲈  
  
（一）sháo　《廣韻》市昭切，平宵禪。宵部。  
  
同“韶”。古乐名。《集韻·宵韻》：“韶，《説文》：‘\*虞舜\*樂也。’或作㲈。”《周禮·春官·大司樂》：“以樂舞教國子，舞雲門、大卷、大咸、大㲈、大夏、大濩、大武。”\*鄭玄\*注：“大㲈，\*舜\*樂也。”《新唐書·禮樂志十一》：“雲門、大咸、大㲈、大夏，古文舞也。”  
  
（二）táo　《集韻》徒刀切，平豪定。  
  
同“鞀（鼗）”。长柄摇鼓，犹今之拨浪鼓。《集韻·𩫕韻》：“鞀，鼓名。籀作㲈。”

㲉##㲉  
  
què　《廣韻》苦角切，入覺溪。又空谷切。  
  
（1）卵。《廣韻·屋韻》：“㲉，鳥卵。”\*晋\*\*道安\*《二教論·歸宗顯本一》：“此所謂匿摩尼于胎㲉，掩大明于重夜。”\*唐\*\*韓愈\*等《納凉聯句》：“篚實摘林珍，盤肴饋禽㲉。”\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·禨祥·白鹿》：“癸亥年，西苑白☀生㲉。”  
  
（2）卵已孵。《集韻·屋韻》：“㲉，卵已孚，或作𪇄。”  
  
（3）物体坚硬的外皮，多指卵壳。《集韻·覺韻》：“㲉，物之孚甲。”\*唐\*\*王建\*《雉將雛》：“雉咿喔，雛出㲉，毛斑斑，嘴啄啄。”\*宋\*\*梅堯臣\*《丙戌五月晝寢夢亡妻謝氏》：“樹杪俯鳥巢，坼㲉方仰乳。”\*清\*\*龔自珍\*《己亥六月過揚州記》：“舟甚捷，簾幕皆文繡，疑舟窗蠡㲉也。”

殳##殳  
  
《説文》：“殳，以杸殊人也。《禮》：‘殳以積竹，八觚，長丈二尺，建於兵車，車旅賁以先驅。’从又，几聲。”\*林义光\*《文源》：“古（殳）象手持殳形，亦象手有所持以治物。故从殳之字與又、攴同意。”  
  
shū　《廣韻》市朱切，平虞禪。侯部。  
  
（1）古代兵器名。以竹、木制成，一端有棱。《説文·殳部》：“殳，以杸殊人也。《禮》：‘殳以積竹，八觚，長丈二尺，建於兵車，車旅賁以先驅。’”《釋名·釋兵》：“殳，殊也，長丈二尺而無刃，有所撞挃於車上，使殊離也。”《詩·衛風·伯兮》：“伯也執殳，為王前驅。”《淮南子·齊俗》：“昔\*武王\*執戈秉鉞以伐\*紂\*勝\*殷\*，搢笏杖殳以臨朝。”\*許慎\*注：“殳，木杖也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“但觀罝羅之所羂結，竿殳之所揘畢。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“殳，杖（殳）也，八稜，長丈二而無刃，或以木為之，或以竹為之。”\*唐\*\*白居易\*《題座隅》：“手不任執殳，肩不能荷鋤。”  
  
（2）戟柄。《方言》卷九：“三刃枝，\*南楚\*、\*宛\*、\*郢\*謂之匽戟，其柄自關而西謂之柲，或謂之殳。”  
  
（3）古代船尾用以控制方向的工具。《説文·舟部》：“般，辟也。象舟之旋。从舟，从殳。殳，所以旋也。”\*段玉裁\*注：“殳，謂所以刺船者也。”\*宋\*\*郭忠恕\*《佩觿》卷中：“般，象舟之後殳以進之。”  
  
（4）姓。《廣韻·虞韻》：“殳，姓。”《通志·氏族略四》：“\*殳\*氏，《尚書》\*殳斨\*，\*舜\*臣。《南史》有\*殳嘉興\*，又有\*殳真\*。望出\*武功\*。”

殴##殴  
  
“毆”的简化字。

段##段  
  
《説文》：“段，椎物也。从殳，耑省聲。”\*徐灝\*注箋：“段、鍛，古今字。引申之，則為分段。”\*朱芳圃\*《殷周文字釋叢》：“按：金文‘段’象手持椎於厂中捶石之形。\*許\*君訓‘椎物’，引申之義也。云‘耑省聲’，誤象形為形聲矣。”  
  
duàn　《廣韻》徒玩切，去换定。元部。  
  
（1）锤击，锤炼。后作“鍛”。《説文·殳部》：“段，椎物也。”\*段玉裁\*注：“用椎曰椎。《考工記》‘段氏為鎛器’，鎛欲其段之堅，故官曰段氏。《函人職》曰：‘凡甲鍛不摰則不堅，鍛亦當作段。’《金部》曰：‘鍛，小冶也。’小冶，小鑄之竈也。後人以鍛為段字，以段為分段字。”《禮記·曲禮下》“天子之六工，曰土工、金工、石工、木工、獸工、草工”\*漢\*\*鄭玄\*注：“金工：築、冶、鳧、栗、段、桃也。”\*孔穎達\*疏：“段氏主作錢鎛、田器。”  
  
（2）特指古时于石上捶治干肉（并施加姜桂）。后作“腶”。\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·殳部》：“（段）又作腶字。《哀十一年左傳》腶脯，\*戴侗\*曰：腶，捶脯也。古單作段。《記》曰：‘棗、栗、段脩。’\*康成\*曰：‘捶脯，加薑桂也。’段必捶之於石，故因以得名。後人加肉。”《禮記·昏義》：“婦執笲棗、栗段脩以見。”\*陸德明\*釋文：“段，本又作腶，或作鍛，同。脩脯也。加薑桂曰腶脩。”  
  
（3）我国特产的一种质地厚实而有光泽的丝织品。后作“緞”。\*宋\*\*周密\*《武林舊事·乾淳奉親》：“上（\*宋孝宗\*）於閣子庫取賜五兩數珠子一號、細色北段各十匹。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十一：“\*洪武\*、\*永樂\*間各處府縣歲貢綵段，工部驗中，方送内庫。”  
  
（4）通“斷”。截断；分开。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“段，叚借為斷。”《釋名·釋言語》：“斷，段也。分為異段也。”《廣韻·换韻》：“段，分段也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·殳部》：“分段字自應作𣃔，蓋古今字之不同如此。”《銀雀山漢墓竹簡·孫子兵法·擒龎涓》：“于是段\*齊城\*、\*高唐\*為兩，直將蟻附\*平陵\*。”  
  
（5）鸟卵孵不出。后作“毈”。《管子·五行》：“然則羽卵者不段，毛胎者不𦢌，𣎜婦不銷棄。”\*郭沫若\*等集校引\*洪頤煊\*曰：“段，讀作毈。《説文》：‘毈，卵不孚也。’《淮南子·原道訓》：‘獸胎不贕，鳥卵不毈。’\*高誘\*注：‘胎不成獸曰贕，卵不成鳥曰毈。’段即毈字之省。”  
  
（6）量词。1.布帛或条形物的一截。《正字通·殳部》：“帛二曰緉，分而未丽曰匹，既丽曰段。”《晋書·鄧嶽傳附鄧遐》：“\*遐\*揮劍截蛟數段而去。”《新唐書·房玄齡傳》：“給班劍、羽葆、鼓吹，絹布二千段，粟二千斛。”\*元\*\*楊梓\*《豫讓吞炭》第一折：“折末尸骸横百段，熱血污黄塵。”2.表示一定距离。如：一段时间；一段路；坐了一段火车。《宋書·后妃傳·明恭王皇后》：“后在家為儜弱婦人，不知今段遂能剛正如此。”3.表示事物的一部分。如：一段话；两段文章；一段京戏。《南史·儒林傳·嚴植之》：“講説有區段次第，析理分明。”《老殘遊記》第二回：“先形容那黑驢怎樣怎樣好法，待鋪叙到美人的好處，不過數語，這段書也就完了。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·病后杂谈之余》：“这一段结语，有两事使我吃惊。”用于某些曲艺演出，可以是完整的节目。如：听了两段相声一段评书。4.表示行动的次、回，或事物的件、种。《隋書·南蠻傳·赤土》：“齎物五千段，以賜\*赤土\*王。”《紅樓夢》第五回：“如爾則天分中生成一段癡情，吾輩推之為‘意淫’。”  
  
（7）指身段或体段。《正字通·殳部》：“段，體段。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷七：“不稔色，村沙段。”\*凌景埏\*校注：“村沙，傖俗，醜惡。村沙段，指身材相貌極為醜陋。”《紅樓夢》第四回：“當日這\*英蓮\*，我們天天哄他玩耍，極相熟的，所以隔了七八年，雖模樣兒出脱的齊整，然大段未改，所以認得。”  
  
（8）地质学名词。小于组的地方性地层划分的单位，多以地理名称来命名。如：\*湾湾沟\*段；\*台山\*段等。也可不用地理名称命名。  
  
（9）工矿企业中的行政单位。如：工段；机务段。  
  
（10）围棋棋手等级的名称。根据棋手们棋艺的不同程度，叙定“段”的位次，从初段递进，以至九段。如：国家围棋队总教练、\*中国\*九段棋手\*聂卫平\*。  
  
⑪通“碫”。椎物所垫之石。《墨子·經説下》：“段椎、錐俱事於屨可用也。”\*高亨\*校詮：“段，借為碫。蓋碫者椎物所墊之石也。”  
  
⑫通“緞”。缝帖于鞋跟的革片、丝绦之属。\*漢\*\*張衡\*《四愁詩四首》之四：“美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。”\*桂馥\*札樸：“古詩‘美人贈我錦繡段’，段當為𩏇。《説文》：‘𩏇，履後帖也。或从糸。’\*徐鍇\*繫傳云：‘帖，後跟也。’”  
  
⑬姓。《廣韻·换韻》：“段，姓。出\*武威\*，本自\*鄭\*\*共叔段\*之後，《風俗通》云\*段干木\*之後。\*段\*氏有出\*遼西\*者，本\*鮮卑檀石槐\*之後，\*晋\*將\*段匹磾\*。”

殶##殶  
  
zhù　《字彙補》朱遇切。  
  
投注。《字彙補·殳部》：“殶，音注。《楊氏韻寳》曰：《莊子》以金注者殙，《吕覽》作金殶。”考《吕氏春秋·去尤》：“\*莊子\*曰：‘以瓦殶者翔，以鉤殶者戰，以黄金殶者殆，’其祥一也。”\*清\*\*洪頤煊\*《讀書叢録》卷十五：“字書無殶字，《説文》：‘𣪌，繇擊也。从殳，豆聲。古文投如此。’殶即𣪌字。《列子·黄帝篇》殶並作摳，\*張湛\*注：互有所投曰摳。摳即投假借字。《莊子·達生篇》作注，《淮南子·説林訓》作鉒，注亦投也。字形相近合，☀作殶。”

殷##殷  
  
《説文》：“殷，作樂之盛稱殷。从㐆，从殳。《易》曰：‘殷薦之上帝。’”\*王筠\*釋例：“似當云‘㐆亦聲’。”  
  
（一）yīn　㊀《廣韻》於斤切，平欣影。諄部。  
  
（1）乐舞。《説文·㐆部》：“殷，作樂之盛稱殷。”\*徐灝\*注箋：“殷謂樂舞，故云作樂之盛偁殷。”  
  
（2）大。《廣雅·釋詁一》：“殷，大也。”\*王念孫\*疏證：“殷者，《喪大記》‘主人具殷奠之禮’\*鄭\*注云：‘殷，猶大也。’《莊子·秋水篇》云：‘夫精，小之微也；垺，大之殷也。’微亦小也，殷亦大也。《山木篇》云：‘翼殷不逝，目大不覩。’”\*明\*\*金聲\*《壽吴親母金孺人序》：“商山\*吴\*氏，於邑為殷族。”又盛。《字彙·殳部》：“殷，盛也。”《易·豫》：“先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。”《南史·齊武帝紀》：“夏四月庚午，殷祀太廟。”  
  
（3）众；众多。《廣雅·釋詁三》：“殷，衆也。”《廣韻·欣韻》：“殷，衆也。”《詩·鄭風·溱洧》：“士與女，殷其盈矣。”\*毛\*傳：“殷，衆也。”《資治通鑑·唐僖宗中和四年》：“上累遣\*楊復恭\*等諭指，稱：‘吾深知卿冤，方事之殷，姑存大體。’”\*胡三省\*注：“殷，衆也，言方事之衆多也。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“脊西近峽南下，其中居廬甚殷，是為\*舊壚塘\*。”  
  
（4）富裕；富足。《史記·蘇秦列傳》：“家殷人足，志高氣揚。”《法言·孝至》：“君人者，務在殷民阜財。”\*李軌\*注：“殷，富也。”《三國志·吴志·陸遜傳》：“夫民殷國弱，民瘠國彊者，未之有也。”  
  
（5）居中。《爾雅·釋言》：“殷，中也。”《書·禹貢》：“\*江\*、\*漢\*朝宗于海，九江孔殷。”\*孔\*傳：“\*江\*於此州界分為九道，甚得地勢之中。”《史記·天官書》：“衡，殷\*中州\*\*河\*、\*濟\*之間。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“據坤靈之寳勢，承蒼昊之純殷。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“殷，中也。”  
  
（6）正；调正。《廣雅·釋詁一》：“殷，正也。”《書·堯典》：“日中星鳥，以殷仲春。”\*孔\*傳：“殷，正也。”又《吕刑》：“三后成功，惟殷于民。”\*孫星衍\*疏：“言三后正民以成功也。”《法言·問道》：“禮也樂也孰是？曰：殷之以中國。”\*李軌\*注：“殷，正。”  
  
（7）当；直当。《集韻·焮韻》：“殷，當也。”《莊子·外物》：“物之有知者恃息，其不殷，非天之罪。”\*郭象\*注：“殷，當也。”《史記·天官書》：“杓攜龍角，衡殷南斗，魁枕參首。”\*司馬貞\*索隱引\*宋均\*曰：“殷，當也。”\*張守節\*正義：“言北方斗，斗衡直當北之魁，枕於參星之首。”  
  
（8）深。《文選·陸機〈歎逝賦〉》：“在殷憂而弗違，夫何云乎識道？”\*李善\*注：“殷，深也。”\*清\*\*朱鼎鋐\*《擬西北有高樓》：“月即不自語，我意轉自殷。”\*朱德\*《和郭沫若同志〈登尔雅台怀人〉》：“回顾西南满战云，台高\*尔雅\*旧情殷。”  
  
（9）古都邑名，在今\*河南省\*\*安阳市\*\*小屯村\*，\*商\*的第十代君王\*盘庚\*迁都于此。后世称为\*殷墟\*。《書·盤庚上》：“\*盤庚\*遷于\*殷\*，民不適有居。”\*晋\*\*向秀\*《思舊賦》：“歎黍離之愍\*周\*兮，悲麥秀於\*殷墟\*。”  
  
（10）朝代名。\*商\*王\*盘庚\*从\*奄\*（今\*山东省\*\*曲阜市\*）迁到\*殷\*（今\*河南省\*\*安阳市\*西北），因而\*商\*也被称为\*殷\*。从\*盘庚\*迁\*殷\*到\*纣\*亡国，共八世，十二王，二百七十三年，一般称为\*殷\*代。整个\*商\*代亦或称为\*商殷\*、\*殷商\*。《詩·大雅·文王》：“\*殷\*之未喪師，克配上帝。宜鑒于\*殷\*，駿命不易。”《孟子·公孫丑上》：“天下歸\*殷\*久矣。久則難變也。”  
  
⑪姓。《廣韻·欣韻》：“殷，姓。”《通志·氏族略二》：“\*殷\*氏，始封於\*商\*，至\*紂\*為\*周武王\*所滅，封\*微子\*於\*宋\*以奉\*湯\*祀。其子孫不得封者以國為氏。”  
  
㊁《集韻》於巾切，平真影。  
  
忧伤。《説文》作慇。《説文·心部》：“慇，痛也。”《集韻·諄韻》：“慇，憂也。亦省。”  
  
（二）yǐn　《集韻》倚謹切，上隱影。諄部。  
  
（1）象声词。多形容雷声。《集韻·隱韻》：“殷，雷聲。”\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·殳部》：“《召南》‘殷其靁’，言雷聲盤旋回轉也。《説文》靁从畾，象回轉形是也。因之聲隆隆然者曰殷。《蘇秦傳》：‘輷輷殷殷，若有三軍之衆。’又引申之凡聲皆曰殷。”《詩·召南·殷其靁》：“殷其靁，在南山之陽。”\*毛\*傳：“殷，雷聲也。”《史記·封禪書》：“則若雄雞，其聲殷云，野雞夜雊。”\*裴駰\*集解引\*臣瓚\*曰：“殷，聲也。”《徐霞客遊記·黔遊日記二》：“又久之，雷聲殷殷，天色以雲幕而暗。”  
  
（2）震；震动。《漢書·司馬相如傳上》：“車騎靁起，殷天動地。”\*顔師古\*注引\*郭璞\*曰：“殷，猶震也。”\*唐\*\*杜甫\*《大雲寺贊公房四首》之三：“梵放時出寺，鐘殘仍殷牀。”\*仇兆鰲\*注：“殷，音隱。”\*清\*\*譚嗣同\*《城南思舊銘并序》：“棠梨作華，哭聲殷野，紙灰時時飛入庭院，即知清明時矣。”  
  
（三）yān　《廣韻》烏閑切，平山影。諄部。  
  
赤黑色。《廣韻·山韻》：“殷，赤黑色也。”《左傳·成公二年》：“左輪朱殷，豈敢言病。”\*杜預\*注：“殷，音近烟，今人謂赤黑為殷色。”\*唐\*\*白居易\*《遊悟真寺詩一百三十韻》：“白珠垂露凝，赤珠滴血殷。”\*清\*\*黄遵憲\*《五月十三夜江行望月》：“\*增城\*高\*赤嵌\*，夜照血痕殷。”

殸##殸  
  
（一）qìng　《廣韻》苦定切，去徑溪。耕部。  
  
同“磬”。古代石制乐器。《説文·石部》：“磬，樂石也。从石殸，象縣虡之形，殳擊之也。古者\*毋句氏\*作磬。殸，籀文省。”  
  
（二）kēng　《廣韻》口莖切，平耕溪。  
  
敌。《廣韻·耕韻》：“殸，敵也。”  
  
（三）shēng　《集韻》書盈切，平清書。  
  
同“聲”。《集韻·清韻》：“聲，《説文》：‘音也。’亦姓。古作殸。”《馬王堆漢墓帛書·十大經·順道》：“用力甚少，名殸章明。”

殹##殹  
  
《説文》：“殹，擊中聲也。从殳，医聲。”  
  
yì　《廣韻》於計切，去霽影。脂部。  
  
（1）呻吟声。《説文·殳部》：“殹，擊中聲也。”\*段玉裁\*注：“此字本義亦未見。《酉部》醫從殹，\*王育\*説：殹，惡姿也。一曰：殹，病聲也。此與擊中聲義近。”\*徐灝\*注箋：“殹，呻吟聲，故云擊中聲。而\*王育\*説病聲也。”\*清\*\*王闓運\*《莫姬哀詞》：“余長宗宫，教之將嫁，誰謂殹唲，神遊墟墓。”  
  
（2）蒙幕。《方言》卷十二：“殹，幕也。”\*郭璞\*注：“謂蒙幕也。殹音醫。”  
  
（3）助词。用于句尾，相当于“也”、“兮”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·殳部》：“\*秦\*人借為語詞，《詛楚文》‘禮使介老將之以自救殹’，\*薛尚功\*所見\*秦\*權銘‘其於久遠殹’，《石鼓文》‘汧殹沔沔’權銘殹字，\*琅邪臺\*刻石及他\*秦\*權\*秦\*斤皆作艺，然則\*周\*、\*秦\*人以殹為也可信。《詩》之‘兮’字，偁《詩》者或用‘也’為之，三字通用也。”\*清\*\*朱珔\*《説文叚借義證·殳部》：“案：艺即也字。殹、也一聲之轉。”《睡虎地秦墓竹簡·語書》：“凡法律令者，以教道民，去其淫避，除其惡俗，而使之于為善殹。”《馬王堆漢墓帛書·經法·道法》：“法者，引得失以繩，而明曲直者殹。”

殺##殺  
  
〔杀〕  
  
《説文》：“殺，戮也。从殳，杀聲。𤔮，古文殺；𢽅，古文殺；𢁛，古文殺。”  
  
（一）shā　《廣韻》所八切，入黠生。月部。  
  
（1）杀死；致死。《説文·殳部》：“殺，戮也。”《書·康誥》：“非汝\*封\*刑人殺人，無或刑人殺人。”\*孔\*傳：“言得刑殺罪人。”《論語·衛靈公》：“志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。”《南史·康絢傳》：“\*淮水\*暴長，堰壞，奔流于海，殺數萬人。”《警世通言·崔待詔生死寃家》：“\*秀秀\*被我打殺了，埋在後花園。”  
  
（2）灭；除去。《莊子·大宗師》：“殺生者不死，生生者不生。”\*成玄英\*疏：“殺，滅也。”\*唐\*\*柳宗元\*《時令論上》：“季夏行水殺草。”《水滸全傳》第三十七回：“但凡新流配的人，須先吃一百殺威棒。”又败坏。\*元\*\*秦簡夫\*《東堂老》第二折：“好殺風景也那。”  
  
（3）克。《爾雅·釋詁上》：“殺，克也。”\*郭璞\*注：“轉相訓耳。《公羊傳》云：‘克之者何？殺之也。’”  
  
（4）治。《太平御覽》卷六百零六引《風俗通》：“\*劉向\*《别録》：殺青者，直治竹作簡書之耳。新竹有汁（一本作汗）善折（一本作朽）蠹，凡作簡者，皆於火上炙乾之，\*陳\*、\*楚\*間謂之汗，汗者去其汁（一本作汗）也。\*吴\*、\*越\*曰殺，亦治也（一本作：\*吴\*、\*楚\*曰殺，殺亦治也）。”《本草綱目·草部·青蒿》：“（青蒿）殺風毒心痛熱黄。”  
  
（5）伤害；残害。《廣雅·釋詁三》：“殺，賊也。”《漢書·董仲舒傳》：“霜者天之所以殺也，刑者君之所以罰也。”\*唐\*\*盧仝\*《與馬異結交詩》：“不知藥中有毒藥，藥殺元氣天不覺。”  
  
（6）讨伐；打杀；砍杀。如：杀敌；杀出重围。《禮記·王制》：“諸侯賜弓矢然後征，賜鈇鉞然後殺。”\*孔穎達\*疏：“賜鈇鉞，然後鄰國臣弑君子弑父者，得專討之。”\*唐\*\*李白\*《胡無人行》：“十萬羽林兒，\*臨洮\*破\*郅支\*。殺添\*胡\*地骨，降足\*漢\*營旗。”《三國演義》第五回：“殺至天明，（\*華）雄\*方引兵上關。”\*朱德\*《寄语蜀中父老》：“伫马\*太行\*侧，十月雪飞白。战士仍衣单，夜夜杀\*倭\*贼。”又下棋术语。《韓非子·外儲説左下》：“博者貴梟，勝者必殺梟。”\*陈奇猷\*校注：“殺梟，當是博者的術語。”《儒林外史》第五十五回：“天下那裏還有個快活似殺矢棋的事！我殺過矢棋，心裏快活極了。”  
  
（7）猎获；收割。《吕氏春秋·圜道》：“物動則萌，萌而生，生而長，長而大，大而成，成乃衰，衰乃殺，殺乃藏，圜道也。”《禮記·王制》：“天子諸侯無事，則歲三田……天子殺則下大綏，諸侯殺則下小綏，大夫殺則止佐車，佐車止則百姓田獵。”《資治通鑑·陳長城公至德元年》：“（\*和\*）\*千子\*前任\*趙州\*，百姓歌之曰：‘老禾不早殺，餘種穢良田。’”\*胡三省\*注：“今人猶呼割稻為殺稻。”又猎获物。\*清\*\*洪昇\*《長生殿·合圍》：“（衆上獻獵物科）禀王爺，衆將獻殺。（净）打的鳥獸，散給衆軍。”  
  
（8）收束。\*清\*\*陳澧\*《聲律通考》卷六：“《補筆談》所謂殺聲，《詞源》所謂結聲，皆謂曲終之聲，即\*蔡季通\*所謂畢曲也。”\*老舍\*《骆驼祥子》十四：“管账的\*冯\*先生，这时候，已把账杀好。”又束；勒紧。如：杀行李；杀紧腰带。  
  
（9）药物等刺激身体感觉疼痛。如：这药上在疮口上杀得慌。  
  
（10）（植物）枯败；枯死。《吕氏春秋·應同》：“及\*禹\*之時，天先見草木秋冬不殺。”\*唐\*\*黄巢\*《不第後賦菊》：“待到秋來九月八，我花開後百花殺。”《天工開物·乃粒·麥》：“蕎麥則秋半種，不兩月而即收。其苗遇霜即殺。”  
  
⑪副词。用在谓语后面，表示程度深。\*唐\*\*李白\*《陪侍郎叔遊洞庭醉後三首》之三：“\*巴陵\*無限酒，醉殺\*洞庭\*秋。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》楔子：“讀盡縹緗萬卷書，可憐貧殺\*馬相如\*。”《紅樓夢》第一百回：“聽見了這個信，只怕我想媽媽也就想殺了！”  
  
⑫死板。犹言“死”。《西遊記》第二十三回：“\*八戒\*心中焦燥，埋怨\*唐僧\*道：‘師父忒不會幹事，把話通説殺了。’”\*清\*\*袁枚\*《再答李少鶴書》：“來札所講‘詩言志’三字，歷舉\*李\*、\*杜\*、\*放翁\*之志，是矣。然亦不可太拘，詩人有終身之志，有一日之志，有事外之志……志字不可看殺也。”  
  
（二）shài　《廣韻》所拜切，去怪生。月部。  
  
（1）减省；裁削。《廣雅·釋詁二》：“殺，減也。”《集韻·怪韻》：“殺，削也。”《周禮·地官·廪人》：“若食不能人二鬴，則令邦移民就穀，詔王殺邦用。”\*鄭玄\*注：“殺，猶減也。”《公羊傳·僖公二十二年》：“《春秋》辭繁而不殺者，正也。”\*何休\*注：“殺，省也。”《農政全書·水利·泰西水法上》：“鍊銅以為壺，壺之容，半加于雙筩之容。其形橢圓，腹廣而上下弇之。弇之度視廣之度，殺其十之二。”\*石声汉\*校注：“殺，減削。”  
  
（2）消耗。《商君書·説民》：“能生力，能殺力，曰攻敵之國，必强。”又：“故能生力不能殺力，曰自攻之國，必削。”\*高亨\*注：“生是在平時培養滋生實力，殺是在戰争中消耗實力。”《農政全書·製造·食物》：“又造神麴法……此麴一斗，殺米三石。笨麴一斗，殺米六斗。省費懸絶如此。”  
  
（3）细小。《吕氏春秋·審時》：“是以得時之禾，長秱長穗，大本而莖殺，疏機而穗大。”\*高誘\*注：“殺，或作小。本，根也。莖稍小，鼠尾，桑條穀也。”《論衡·商蟲》：“蟲之種類，衆多非一……或白或黑，或長或短，大小鴻殺，不相似類。”  
  
（4）衰微。《吕氏春秋·長利》：“是故地日削，子孫彌殺。”\*高誘\*注：“殺，衰也。”《禮記·樂記》：“是故志微，噍殺之音作而民思憂。”按：《史記·樂書》作“焦衰”。  
  
（5）差；等差。《禮記·文王世子》：“其族食世降一等，親親之殺也。”\*鄭玄\*注：“殺，差也。”\*宋\*\*王溥\*《唐會要》卷十八：“是以簠簋有數，籩豆有殺，雖多聖賢，不敢加也。”  
  
（6）疾；猛。《玉篇·殳部》：“殺，疾也。”《廣韻·怪韻》：“殺，疾也，猛也。”\*唐\*\*白居易\*《玩半開花贈皇甫郎中》：“西日憑輕照，東風莫殺吹。”又狠；甚。\*明\*\*楊慎\*《俗言》卷一：“俗語太甚曰殺，《容齋隨筆序》殺有好處，\*元\*人傳奇忒風流，惑殺思，今京師語尤然，大曰殺大，高曰殺高，此假借字。”\*宋\*\*朱敦儒\*《鼓笛令·紙帳綢衾忒暖》：“殘夢不須深念，這些箇、光陰殺短。”  
  
（7）（羽毛）零落。《詩·豳風·鴟鴞》“予羽譙譙，予尾翛翛”\*毛\*傳：“譙譙，殺也；翛翛，敝也。”\*鄭玄\*箋：“手口既病，羽尾又殺蔽，言已勞苦甚。”  
  
（8）古代掩藏尸体（下肢）的尸袋。《儀禮·士喪禮》：“冒，緇質長與手齊，䞓殺掩足。”\*鄭玄\*注：“冒，韜尸者，制如直囊，上曰質，下曰殺。其用之，先以殺韜足而上，後以質韜首而下齊手，上玄下緟，象天地也。”\*賈公彦\*疏：“殺，長三尺。”  
  
（9）象声词。形容短促而碎小的梆子声和鼓声。\*宋\*\*汪元量\*《醉歌》：“亂點連聲殺六更，熒熒庭燎待天明。”\*钱钟书\*注：“殺，指短促而碎小的梆子聲和鼓聲。”\*清\*\*沈修齡\*《邁陂塘·冬子庚日感賦》：“但長簟相尋，短檠自剔，聽到殺更鼓。”  
  
（三）sà　《集韻》桑葛切，入曷心。月部。  
  
（1）暗淡貌。《集韻·曷韻》：“殺，散皃。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“故傷脾之色也，望之殺然黄，察之如死青之兹。”  
  
（2）同“☀”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·米部》：“☀，亦省作殺。”1.散布。《墨子·備城門》：“置器備，殺沙礫鐵，皆為坏斗。”\*畢沅\*校：“殺，☀省文。”2.流放。\*王国维\*《高宗肜日説》：“古訓殺為放，非必誅死之謂。”《大戴禮記·五帝德》：“殺\*三苗\*於\*三危\*，以變\*西戎\*。”\*王引之\*述聞：“\*孔\*曰：‘殺，㝮字之誤，《古文尚書》曰：㝮\*三苗\*，㝮之言竄也。’家大人曰：‘\*孔\*説非也。殺非殺戮之殺，乃☀之借字，謂放流之也。’”《孔子家語·弟子解》：“\*高宗\*以後妻殺\*孝己\*，\*尹吉甫\*以後妻放\*伯奇\*。”  
  
（四）xiè　《集韻》私列切，入薛心。  
  
〔蹩殺〕同“蹩𨇨”。旋行貌。《集韻·𧀼韻》：“𨇨，蹩𨇨，旋行皃。或作殺。”  
  
（五）shì　㊀《集韻》式吏切，去志書。月部。  
  
同“弑”。古代指臣杀君、子杀父的行为。《集韻·志韻》：“弑，殺也。自外曰戕，内曰弑，或作殺。”《漢書·高帝紀上》：“\*項羽\*為無道，放殺其主，天下之賊也。”\*顔師古\*注：“殺，讀曰弑。”  
  
㊁《集韻》所例切，去祭生。  
  
〔降殺〕古代指递减原定之礼数。《廣韻·怪韻》：“殺，降殺。”《左傳·襄公二十六年》：“\*子産\*辭邑，曰：‘自上以下，降殺以兩，禮也。臣之位在四，且\*子展\*之功也，臣不敢及賞禮，請辭邑。’”《南史·賀瑒傳附賀琛》：“若夫朞降大功，大功降為小功，止是一等，降殺有倫，服末嫁冠，故無有異。”

殻##殻  
  
〔壳〕  
  
同“殼”。《篇海類編·器用類·殳部》：“殻，與殼同。皮甲也。”

殼##殼  
  
（一）qiào（又读ké）  
  
坚硬的外皮。《論衡·超奇》：“有根株於下，有榮葉於上，有實核於内，有皮殼於外。文墨辭説，士之榮葉皮殼也。”《後漢書·張衡傳》：“玄武縮於殼中兮，螣蛇蜿而自糾。”\*李賢\*注：“殼，☀甲也。”《文選·張協〈七命〉》：“析龍眼之房，剖椰子之殼。”\*李善\*注：“殼，即核也。凡物内盛者皆謂之殼。”\*吕向\*注：“房、殼皆皮也。\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·我要骗人》：“超然的心，是得像贝类一样，外皮非有壳不可的。而且还得有清水。”  
  
（二）ké  
  
义同音（一）qiào，在口语中某些复词读此音。如：贝壳；脑壳；鸡蛋壳儿；子弹壳儿。

殽##殽  
  
《説文》：“殽，相雜錯也。从殳，肴聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：‘雜錯’之訓，正字當為‘爻’。此字从‘殳’，必有本義，\*許\*時已失傳矣。”  
  
（一）xiáo　《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。  
  
混杂；杂乱。后作“淆”。《説文·殳部》：“殽，相雜錯也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“《爾雅·釋水》注：‘衆水溷淆。’字亦變作‘淆’。”《廣雅·釋詁三》：“殽，亂也。”《廣韻·肴韻》：“殽，溷殽；雜也；和也；亂也。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編》卷十三：“《説文》無淆字，《殳部》：‘殽，相雜錯也。’此殽之本義，為淆之本字。”《國語·周語下》：“如是，而加之以無私，重之以不殽，能避怨矣。”\*韋昭\*注：“殽，雜也。衆人過郊，\*單子\*獨否，所以不雜也。”《漢書·食貨志下》：“鑄作錢布，皆用銅，殽以連錫。”\*顔師古\*注：“以連及錫雜銅而為錢也。”按：“連”即“链”，铜属。\*梁启超\*《生计学学说沿革小史·例言》：“其学科之范围最广，其研究之方法最殽。”  
  
（二）yáo　《廣韻》胡茅切，平肴匣。宵部。  
  
（1）山名。后作“崤”。一称\*嵚崟山\*，在今\*河南省\*\*洛宁县\*北。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“殽，字亦變作崤。”《左傳·僖公三十二年》：“\*晋\*人禦師必於\*殽\*。”\*杨伯峻\*注：“殽，亦或作崤，\*崤山\*在今\*河南省\*\*洛寧縣\*西北六十里，西接\*陝縣\*界。”  
  
（2）通“肴”。肉；菜肴。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“殽，叚借為肴。”《詩·小雅·賓之初筵》：“籩豆有楚，殽核維旅。”\*毛\*傳：“殽，豆實也。”\*鄭玄\*箋：“豆實，菹醢也。非穀而食之曰殽。”\*馬瑞辰\*通釋：“按：‘殽核’\*班固\*《典引》作‘肴覈’，\*蔡邕\*注：‘肴覈，食也。肉曰肴，骨曰覈。’引《詩》‘肴覈維旅’，蓋本三家詩……《廣雅》曰：‘肴，肉也。’‘覈，骨也。’《毛詩》作‘殽核’者叚借字。”《禮記·曲禮上》：“凡進食之禮，左殽右胾。”\*鄭玄\*注：“殽，骨體也。胾，切肉也。”\*孔穎達\*疏：“熟肉帶骨而臠曰殽。”《太平廣記》卷三百零一引\*戴孚\*《廣異記》：“房中……大設珍殽，多諸異果，甘美鮮香。”《西遊記》第一回：“鍋竈傍崖存火迹，樽罍靠案見殽渣。”  
  
（三）xiào　《集韻》後教切，去效匣。  
  
通“效”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·小部》：“殽，叚借為效。”1.效法。《禮記·禮運》：“夫禮必本於天，殽於地，列於鬼神。”\*孔穎達\*疏：“殽，效也。言聖人制禮又效於地。”2.征验；效果。《太玄·密》：“密於腥臊，三日不覺殽。”\*范望\*注：“殽，效也。言相克害，終日不效也。”

殾##殾  
  
xùn　《玉篇》息俊切。  
  
筑。《字彙·殳部》：“殾，築也。”

殿##殿  
  
《説文》：“殿，擊聲也。从殳，𡱂聲。”\*段玉裁\*注：“此字本義未見，假借為宫殿字……又假借為軍後曰殿。”  
  
diàn　《廣韻》堂練切，去霰定。又都甸切。諄部。  
  
（1）击声。《説文·殳部》：“殿，擊聲也。”  
  
（2）古代泛指高大的房屋，后专指供奉神佛或帝王受朝理事的房屋。\*清\*\*沈濤\*《説文古本考·殳部》：“《御覽》一百七十五《居處部》引：‘殿，堂之高大者也。’蓋古本如此。”《正字通·殳部》：“殿，今惟天子宸居稱殿。”《戰國策·魏策四》：“\*要離\*之刺\*慶忌\*也，倉鷹擊於殿上。”《漢書·霍光傳》：“鴞數鳴殿前樹上。”\*顔師古\*注：“古者室屋高大，則通呼為殿耳，非止天子宫中。”\*唐\*\*杜甫\*《詠懷古跡五首》之四：“翠華想像空山里，玉殿虚無野寺中。”  
  
（3）行军走在最后。《廣韻·散韻》：“軍在前曰啟，後曰殿。”《論語·雍也》：“\*孟之反\*不伐，奔而殿。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“殿未出乎城闕，斾已反乎郊畛。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“殿，後軍也。”《新唐書·杜伏威傳》：“（\*杜伏威\*）嘗營護諸監，出為導，入為殿，故其黨愛服，共推為主。”\*鲁迅\*《集外集·斯巴达之魂》：“\*斯巴达王\*以\*斯巴达\*军为第一队，\*刹司骇\*军次之，\*西蒲斯\*军殿。”  
  
（4）下等；末后。《廣雅·釋詁四》：“殿，後也。”《史記·絳侯周勃世家》：“擊\*章邯\*車騎，殿。”\*裴駰\*集解引\*孫檢\*曰：“一説上功曰最，下功曰殿。”《漢書·宣帝紀》：“丞相御史課殿最以聞。”\*顔師古\*注：“殿，後也；課居後也。”  
  
（5）置于后。《春秋繁露·考功名》：“考試之法……九分三三列之，亦有上中下，以一為最，五為中，九為殿。”\*清\*\*夏燮\*《中西紀事·京口殉難》：“然則都統之死，固足以收拾海疆之殘局，殿諸忠而無愧色者也。”  
  
（6）镇抚；镇守。《詩·小雅·采菽》：“樂只君子，殿天子之邦。”\*毛\*傳：“殿，鎮也。”\*宋\*\*蘇軾\*《賜孫固辭免恩命不允斷來章批答》：“卿向自西樞，出殿藩服。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫釵記·花前遇俠》：“齊解逞千層一捻，殿住春紅勒迸。”  
  
（7）古代刑法的计量单位。《隋書·刑法志》：“在官犯罪，鞭杖十為一負，閑局六負為一殿，平局八負為一殿，繁局十負為一殿。”  
  
（8）姓。《姓觿·霰韻》：“殿，《姓考》云：本\*殷湯\*之裔，\*商殿全\*徙\*撫州\*，因訟即以名為姓。”  
  
  
  
  
  
  
  
毀 @@@LINK=毁\n

毁##毁  
  
《説文》：“毁，缺也。从土，毇省聲。𣪷，古文毁从壬。”\*王筠\*句讀：“毁之而後缺，缺非毁之正訓，當作𣀩也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“从壬者俗字，非古文。”  
  
（一）huǐ　《廣韻》許委切，上紙曉。微部。  
  
（1）破坏；毁坏；毁灭。《説文·土部》：“毁，缺也。”\*段玉裁\*注：“缺者，器破也。因為凡破之偁。”《小爾雅·廣言》：“毁壞也。”《易·繫辭上》：“乾坤毁，則无以見《易》。”《左傳·文公十八年》：“毁則為賊，掩賊為藏。”\*杜預\*注：“毁則，壞法也。”\*孔穎達\*疏：“有人毁法則者是為賊，言其賊敗法也。”\*宋\*\*王安石\*《光宅二首》之二：“臺殿金碧毁，丘墟桑竹繁。”\*冯志\*《敌后武工队》第二十三章：“老早看他不像个好东西。真，这块臭肉一定毁了满锅汤。”  
  
（2）减损；亏缺。《廣雅·釋言》：“毁，虧也。”《左傳·莊公三十年》：“\*鬭穀於菟\*為令尹，自毁其家以紓\*楚國\*之難。”\*杜預\*注：“毁，減也。”《論衡·偶會》：“月毁於天，螺消於淵。”  
  
（3）撤除；废弃。《禮記·雜記上》：“至於廟門，不毁牆，遂入。”\*鄭玄\*注：“牆，裳帷也。毁，或為徹。”按：《儀禮·有司》“有司徹”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“徹，字又作撤。”《元史·食貨志一》：“凡種田者，立牌橛於田側，書某社某人於其上，社長以時點視勸誡。不率教者，籍其姓名，以授提點官責之，其有不敬父兄及兇惡者，亦然。仍大書其所犯于門，俟其改過自新乃毁。”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑑論·秦始皇》：“封建毁而選舉行。”  
  
（4）诽谤。《論語·衛靈公》：“吾之於人也，誰毁誰譽？”\*朱熹\*集注：“毁者，稱人之惡而損其真。”《漢書·鄒陽傳》：“夫以\*孔\*、\*墨\*之辯，不能自免於讒諛，而二國以危。何則？衆口鑠金，積毁銷骨也。”\*唐\*\*皮日休\*《原謗》：“故\*堯\*有不慈之毁，\*舜\*有不孝之謗。”\*茅盾\*《虹》六：“只有平凡的人才是无毁无誉的呵！”  
  
（5）哀毁。旧指居丧时因悲哀过度而损害健康。《孝經·喪親》：“毁不滅性，此聖人之政也。”\*唐玄宗\*注：“哀毁過情，滅性而死，皆虧孝道。”《新唐書·孝友傳·張志寬》：“（\*張志寬\*）居父喪而毁，州里稱之。”  
  
（二）huì　《廣韻》況偽切，去寘曉。  
  
儿童乳齿脱换为毁。《集韻·寘韻》：“毁，齓也。”《白虎通·嫁娶》：“男八歲毁齒，女七歲毁齒。”

毂##毂  
  
“轂”的简化字。

毃##毃  
  
《説文》：“毃，擊頭也。从殳，高聲。”\*桂馥\*義證：“或借‘敲’字。”\*王筠\*句讀：“案：‘毃’、‘敲’同，从高聲，而‘殳’、‘攴’義又近，故經典多借用者。”  
  
qiāo　《廣韻》苦角切，入覺溪。又《玉篇》口交切。藥部。  
  
击；敲打（头）。后作“敲”。《説文·殳部》：“毃，擊頭也。”《玉篇·殳部》：“毃，擊頭也，或作敲。”《廣韻·覺韻》：“毃，打頭也。”《吕氏春秋·當務》：“故（\*跖\*）死而操金椎以葬曰：下見六王五伯將毃其頭矣。”\*高誘\*注：“毃，擊也。”《左傳·定公二年》“奪之杖以敲之”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“敲，《説文》作毃，云：‘擊頭也。’”也指击声。\*清\*\*姚文田\*、\*嚴可均\*《説文校議》：“毃，高聲下有脱文，《左傳·定二年》釋文引‘一曰擊聲也’，議補。”

毄##毄  
  
同“𣪠”。《説文·殳部》：“毄，相擊中也。”《集韻·錫韻》：“毄，勤苦用力曰毄。”按：《玉篇·殳部》、《廣韻·錫韻》作“𣪠”。典籍多作“𣪠”。\*清\*\*譚獻\*《金元詩録序》：“\*好問\*所自為，欲學古矣，綴毄掇拾，十一而已，然不可謂非豪桀之士也。”

毅##毅  
  
《説文》：“𣫖，妄怒也。一曰有決也。从殳，豙聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作‘毅’，隸省。”  
  
yì　《廣韻》魚既切，去未疑。微部。  
  
（1）果决；刚强；坚韧。《説文·殳部》：“毅，有决也。”《廣韻·未韻》：“毅，果敢也。”《書·臯陶謨》：“擾而毅。”\*孔\*傳：“致果為毅。”《論語·泰伯》：“士不可以不弘毅，任重而道遠。”\*何晏\*注：“毅，强而能斷也。”\*宋\*\*王安石\*《杜甫畫像》：“力能排天斡九地，壯顔毅色不可求。”\*清\*\*陳澧\*《東塾讀書記》卷二：“讀書隨意翻閲，不能自首至尾，斯不毅矣。”  
  
（2）严酷；严厉。《韓非子·内儲説上》：“\*殷\*之法，棄灰于公道者，斷其手。\*子貢\*曰：‘棄灰之罪輕，斷手之罰重，古人何太毅也？’”舊注：“毅，酷也。”《新唐書·宋璟傳》：“政清毅，吏下無敢犯者。”又义同“极”、“甚”。《國語·楚語下》：“若來而無寵，速其怒也。若其寵之，毅貪無厭。”  
  
（3）妄怒；盛怒。《説文·殳部》：“毅，妄怒也。”\*段玉裁\*注：“凡氣盛曰妄。”  
  
（4）胜。《爾雅·釋詁上》：“毅，勝也。”\*郭璞\*注：“毅，得勝也。”  
  
（5）困。《廣雅·釋言》：“毅，困也。”  
  
（6）围棋术语。棋死结局为毅。\*宋\*\*徐鉉\*《圍棋義例·詮釋》：“毅，提也。棋死而結局曰毅，既毅而隨手曰復毅，俗又謂之提。”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·未韻》：“毅，見《姓苑》。”

毆##毆  
  
〔殴〕  
  
《説文》：“毆，捶毄物也。从殳，區聲。”\*段玉裁\*注：“謂用杖擊中人物也。按：此字即經典之‘𢿛’字。”  
  
（一）ōu　《廣韻》烏后切，上厚影。侯部。  
  
（1）击打；用棰杖击打。《説文·殳部》：“毆，捶毄物也。”\*鈕樹玉\*校録：“\*宋\*本𣪠作毄，《一切經音義》卷二十二引作擊也。”\*段玉裁\*注：“謂用杖擊中人物也。”《史記·留侯世家》：“\*良\*鄂然，欲毆之。”\*唐\*\*柳宗元\*《邕州刺史李公誌》：“刺殺郡吏，毆縛農民。”《紅樓夢》第四回：“兩家争買一婢，各不相讓，以致毆傷人命。”  
  
（2）用同“嘔（ǒu）”。吐；呕吐。《華陽國志·後賢志》：“囚（\*楊）稷\*，欲以送（\*孫）皓\*，\*稷\*毆血死。”《太平天國軼聞》卷二：“日夜謀攻不克，憤毆血卒。”  
  
（3）用同“慪（òu）”。《醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》：“\*秋公\*道：‘不要説起，受了這班潑男女的毆氣。’”  
  
（4）同“歐”。姓。《字彙補·殳部》：“毆，姓。與歐同。”《漢書·藝文志》：“《毆陽章句》、《毆陽説議》。”按：今校勘本皆作“歐”。  
  
（二）kōu　《集韻》墟侯切，平侯溪。  
  
〔毆蛇〕\*春秋\*\*鲁国\*地名。在今\*山东省\*\*宁阳县\*东北。《集韻·矦韻》：“毆，地名。《春秋傳》：‘盟于\*毆蛇\*。’”《公羊傳·桓公十二年》：“盟于\*毆蛇\*。”\*陸德明\*釋文：“毆，丘于反，又音曲侯反。蛇，音移，又音池。\*左\*氏作\*曲池\*。”  
  
（三）qū　《集韻》虧于切，平虞溪。侯部。  
  
同“驅”。《集韻·虞韻》：“驅，《説文》馬馳也。古作敺，或作毆。”《戰國策·趙策二》：“（\*趙武靈王\*）曰：‘雖毆（今本作敺）世以笑我，胡地\*中山\*，吾必有之。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“成禮三毆，解罘放麟。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“毆，與驅同。”\*明\*\*徐光啓\*《論説策議》：“故罰所以毆民於兵，而賞所以誘民使安受其罰。”

毇##毇  
  
《説文》：“毇，米一斛舂為八斗也。从䊆，从殳。”\*桂馥\*義證：“毇，當為九斗。”  
  
huǐ　《廣韻》許委切，上紙曉。微部。  
  
（1）舂米（谷）使其精。《説文·毇部》：“毇，米一斛舂為八斗也。”\*段玉裁\*注：“䊪米一斛舂為九斗也。”《淮南子·主術》：“太羮不和，粢食不毇。”\*高誘\*注：“毇，細也。”\*元\*\*王禎\*《農書》卷十六：“畜力輓行，循槽轉輾，日可毇米三十餘斛。”\*明\*\*楊慎\*《丹鉛雜録·精鑿醍醐》：“穀一石得米六斗為糲，一石五斗為毇，得四斗為鑿，得三斗為精。”  
  
（2）饘；稠粥。《廣雅·釋器》：“毇，饘也。”《集韻·紙韻》：“毇，饘也。或作燬。”

毈##毈  
  
《説文》：“毈，卵不孚也。从卵，段聲。”  
  
duàn　《廣韻》徒玩切，去换定。元部。  
  
卵坏散，孵不成雏鸟。《説文·卵部》：“毈，卵不孚也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“謂中敗散不成也。”\*徐灝\*注箋：“毈，古通作段。”《廣韻·换韻》：“毈，卵壞。”《淮南子·原道》：“獸胎不贕，鳥卵不毈。”\*高誘\*注：“卵不成鳥曰毈。”《法言·先知》：“雌之不才，其卵毈矣。”\*李軌\*注：“毈，敗。”《聊齋志異·雲蘿公主》：“三卵兩成，吾以汝為毈矣。”又骂人的话。\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷十四：“今駡曰毈，或作彈，或作蜑，言非人所生，孤䐁之子義也。”

毉##毉  
  
yī　《廣韻》於其切，平之影。之部。  
  
（1）同“醫”。《集韻·之韻》：“醫，《説文》：‘治病工也……或从巫。’”《國語·晋語八》：“上毉毉國，其次疾人，固毉官也。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“\*衛律\*驚，自持\*武\*，馳召毉。”\*宋\*\*王安石\*《上凌屯田書》：“\*俞拊\*，疾毉之良者也。”\*清\*\*文掞\*《病中雜詩》：“病亦不迎毉，書卷養性命。”  
  
（2）同“瑿”。黑色的琥珀。《字彙補·殳部》：“毉，與瑿同。”

毊##毊  
  
xiāo　《廣韻》許嬌切，平宵曉。又巨嬌切。宵部。  
  
乐器名，即大磬。《爾雅·釋樂》：“大磬謂之毊。”\*郭璞\*注：“毊形似犂錧，以玉石為之。”《宋書·樂志一》：“石，磬也……大曰毊。毊音囂。”\*唐\*\*韓愈\*等《晚秋郾城夜會聯句》：“殁廟配罇斝，生堂合毊鑮。”

𣪂##𣪂  
  
bān　《玉篇》補姦切。  
  
（1）同“班”。分给；赏赐。《玉篇·丹部》：“𣪂，古班字，賦也。”  
  
（2）〔𣪂𣪂〕也作“般般”。文彩貌。《漢書·司馬相如傳下》：“𣪂𣪂之獸，樂我君圃；白質黑章，其儀可喜。”\*顔師古\*注：“謂騶虞也。𣪂字與斑同耳，從丹青之丹。”按：《史記·司馬相如列傳》作“般般之獸”。\*司馬貞\*索隱：“般般，文采之皃也。音班。”

𣪄##𣪄  
  
qín　《改併四聲篇海·欠部》引《類篇》：“𣪄，音禽。”《字彙補·殳部》：“𣪄，其金切，音禽。出《篇韻》。”按：《廣韻·侵韻》、《集韻·侵韻》、《類篇·殳部》有“㱽”，皆读“禽”，训“禁也”。疑“𣪄”为“㱽”的讹字。

𣪅##𣪅  
  
同“毆”。《改併四聲篇海·殳部》引《龍龕手鑑》：“𣪅，音毆。義同。”

𣪆##𣪆  
  
同“殺”。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪆”，“殺”的古字。

𣪇##𣪇  
  
jiā　《龍龕手鑑·殳部》：“𣪇，音加。”

𣪈##𣪈  
  
同“㱾”。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪈”，“㱾”的俗字。

𣪉##𣪉  
  
pí　《龍龕手鑑·殳部》：“𣪉，音皮。”《字彙補·殳部》：“𣪉，並徵切，音皮。見《海篇》。”

𣪊##𣪊  
  
同“㱿”。《康熙字典·殳部》：“㱿，《韻會》作𣪊。”

𣪋##𣪋  
  
同“救”。《字彙·殳部》：“𣪋，同救。”

𣪌##𣪌  
  
《説文》：“𣪌，繇擊也。从殳，豆聲。古文祋如此。”\*王筠\*釋例：“《玉篇》‘𣪌，遥擊也。古為投’，然則《字林》始有‘遥’字，而《説文》不收，即以‘繇’攝之。而‘𣪌’即‘投’之古文，‘祋’為寫☀也。”  
  
（一）tóu　《廣韻》度侯切，平侯定。侯部。  
  
同“投”。投掷。《説文·殳部》：“𣪌，繇擊也。古文祋如此。”\*王筠\*釋例：“遥擊也者，如\*荀罃\*投之以几之投，遥而擊之則必擿，擿是物者，不必有所擊也。”《玉篇·殳部》：“𣪌，古為投。”  
  
（二）duì　《集韻》都外切，去泰端。  
  
同“祋”。《集韻·夳韻》：“祋，《説文》：‘殳也。或説城郭市里高縣羊皮，有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬曰祋，故从示殳，《詩》曰：何戈與祋。’一曰\*祋祤\*縣名，在\*馮翊\*。古作𣪌。”

𣪍##𣪍  
  
同“殿”。《字彙·殳部》：“𣪍，殿的本字。”\*唐\*\*王勃\*《上九成宫頌表》：“松軒夜警，杳冥\*姑射\*之心；茅𣪍晨凝，寥廓\*峒山\*之駕。”

𣪎##𣪎  
  
“㱿”的讹字。《集韻·覺韻》：“𣪎，《説文》：从上擊下也。一曰素也。”\*方成珪\*考正：“案：㱿☀𣪎，據二\*徐\*本正。”

𣪏##𣪏  
  
同“敢”。《集韻·𠭖韻》：“𠭖，《説文》：‘進也。从受，古聲。’古作𣪏，隸作敢。”《篇海類編·器用類·殳部》：“𣪏，與敢同。勇也，進取也，犯也。”\*清\*\*王闓運\*《為羅運使勳上曾總督書》：“雖有舊姻密親，聞風自疏，莫𣪏問曲直，論心跡，攷功效，明罪狀，㠯為不足比數之數也。”

𣪐##𣪐  
  
《説文》：“𣪐，縣物𣪐擊。从殳，𠃬聲。”  
  
chóu　《集韻》時流切，平尤禪。幽部。  
  
悬物捣击。后作“𣫐”。《説文·殳部》：“𣪐，縣物𣪐擊。”\*王筠\*句讀：“暴衣物者，以條振去其塵謂之𣪐，俗語正如\*許\*説。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“今字作‘𣫐’。”

𣪕##𣪕  
  
同“簋”。\*于省吾\*《雙劍誃易經新證》卷二：“樽，金文作𢍜或☀；簋作𣪕或䬦、☀。是樽、簋均後起字。”

𣪖##𣪖  
  
同“殺”。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪖”，同“殺”。

𣪗##𣪗  
  
“㱿”的讹字。《改併四聲篇海·殳部》引《龍龕手鑑》：“𣪗，口角切。皮甲也。”按：《説文·殳部》、《廣韻·覺韻》作“㱿”。

𣪘##𣪘  
  
同“簋”。\*容庚\*《金文編》：“簋，从皀从殳……《周禮·舍人》\*鄭\*注：‘圓曰簋。’簋證之古器，其形正圓，與\*鄭\*説合。”如：\*秦穆公\*时有“秦公𣪘”，铭文共一百字。

𣪙##𣪙  
  
“㲃”的讹字。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪙，音救。强擊也。”按：《廣韻·宥韻》：“㲃，强擊。居祐切。”《康熙字典·殳部》：“𣪙，按：即㲃字之譌。”

𣪝##𣪝  
  
同“㲄”。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪝，苦谷反。土塹也。”按：《玉篇·土部》、《廣韻·屋韻》作“㲄”。

𣪞##𣪞  
  
同“殷”。《字學舉隅·正譌》：“𣪞”，同“殷”。\*晋\*\*潘岳\*《為賈謐作贈陸機》：“\*夏\*、\*𣪞\*既襲，\*宗周\*繼祀，綿綿瓜瓞，六國互峙。”

𣪠##𣪠  
  
《説文》：“毄，相擊中也。如車相擊，故从殳，从軎。”\*俞樾\*《兒笘録》：“毄者，轚之古文也。”按：文籍多作毄，今以𣪠为正体。  
  
（一）jī　《廣韻》苦擊切，入錫溪。錫部。  
  
（1）击；打击。《周禮·考工記·廬人》：“𣪠兵同强。”\*賈公彦\*疏：“𣪠，以殳長丈二而無刃，可以𣪠打人，故云𣪠兵也。”《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“申之義，以𣪠畸，欲令之具下勿議。”整理者注：“𣪠，讀為擊。畸，邪。此句意為打擊邪惡的人。”  
  
（2）拂拭。《周禮·考工記·弓人》：“和弓𣪠摩。”\*鄭玄\*注：“和，猶調也。𣪠，拂也。將用弓必先調之、拂之、摩之。”  
  
（3）勤苦用力。《廣韻·錫韻》：“𣪠，攻也。”《集韻·錫韻》：“毄（𣪠），勤苦用力曰毄（𣪠）。”  
  
（二）jì　《集韻》吉詣切，去霽見。錫部。  
  
同“繫（系）”。《玉篇·殳部》：“𣪠，係也。”1.拴缚；拘系。《周禮·地官·司門》“祭祀之牛牲繫焉”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“𣪠音計，本又作繫。”《睡虎地秦墓竹簡·秦律十八種·司空》：“人奴妾𣪠城旦舂，貣衣食公，日未備而死者，出其衣食。”引申为豢养牲畜。《漢書·景帝紀》：“郡國或磽陿，無所農桑𣪠畜。”\*顔師古\*注：“𣪠謂食養之，畜謂牧放也……𣪠，古繫字。”2.依附。《漢故益州太守北海相景君銘》：“或著形像於列圖，或𣪠頌於菅孫（弦）。”\*清\*\*龔自珍\*《阮尚書年譜第一序》：“故大而冢土明堂，辨禮之行於某地；小而衣冠鼎俎，知禮之𣪠乎某物。”  
  
（三）qì　《集韻》口賣切，去卦溪。  
  
难。也作“𡢖”。《集韻·卦韻》：“𡢖，《説文》：‘難也。’亦省。”

𣪡##𣪡  
  
同“𢾁”。《集韻·微韻》：“𢾁，《博雅》：‘𢾁㦎，乖剌也。’或从殳。”

𣪢##𣪢  
  
“𢾊”的讹字。《改併四聲篇海·殳部》引《餘文》：“𣪢，徒孟切。”《康熙字典·殳部》：“𣪢，𢾊字之譌。”

𣪣##𣪣  
  
同“毅”。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪣，音毅，義同。”《康熙字典·殳部》：“𣪣，與毅同。《前漢人物表》\*樂毅\*書作𣪣。”

𣪤##𣪤  
  
𣪤“剓”的讹字。《字彙補·殳部》：“𣪤，音離，義未詳。”《康熙字典·殳部》：“𣪤，即剓字之譌。”

𣪨##𣪨  
  
xuè　《集韻》黑角切，入覺曉。  
  
兽名。《集韻·覺韻》：“𣪨，獸名。”

𣪩##𣪩  
  
同“殺”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·殺部》：“𣪩，古文殺。”

𣪪##𣪪  
  
“殿”的讹字。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪪，音殿。”《五侯鯖字海·殳部》：“𣪪”，同“殿”。

𣪫##𣪫  
  
同“殿”。\*唐\*\*王綝\*《請改東宫門𣪫名疏》：“今東宫𣪫及門皆有觸犯，臨事論啟，迴避甚難。”

𣪬##𣪬  
  
同“𤚼”。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪬，取牛羊乳也。”按：《玉篇·牛部》、《廣韻·候韻》作“𤚼”。

𣪮##𣪮  
  
zǎi　《集韻》子亥切，上海精。  
  
宰杀。后作“宰”。《集韻·海韻》：“𣪮，殺也。通作宰。”

𣪯##𣪯  
  
《説文》：“𣪯，擊空聲也。从殳，宫聲。”  
  
tóng　《集韻》徒冬切，平冬定。冬部。  
  
击空声。《説文·殳部》：“𣪯，擊空聲也。”\*徐鍇\*繫傳：“謂器外無隙，内空，擊之其聲𣪯然。”《廣雅·釋詁四》：“𣪯，聲也。”

𣪰##𣪰  
  
同“剜”。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪰，正作剜。”

𣪱##𣪱  
  
“敱”的讹字。《龍龕手鑑·殳部》：“𣪱，舊藏作敱，五未反，所有理也，亦八九名也。”《正字通·殳部》：“𣪱，敱字之譌。”

𣪲##𣪲  
  
同“𣫞（鑿）”。《集韻·沃韻》：“𣫞，穿也。或省。”

𣪳##𣪳  
  
同“嗀”。《玉篇·欠部》：“𣪳，嘔吐也。”《集韻·覺韻》：“嗀，或从欠。”

𣪶##𣪶  
  
shǎn　《集韻》所斬切，上豏生。  
  
击。《集韻·豏韻》：“𣪶，擊也。”

𣪷##𣪷  
  
同“毁”。《説文·土部》：“𣪷，古文毁，从壬。”

𣪸##𣪸  
  
gù　《集韻》古慕切，去暮見。  
  
同“鷇”。雀子；鸡雏。《集韻·莫韻》：“鷇，《方言》：‘爵子、雞雛，皆謂之鷇。’或作𣪸。”

𣪹##𣪹  
  
què　《集韻》克角切，入覺溪。  
  
同“㲉”。卵孵；物体坚硬的外皮，多指卵壳。《集韻·覺韻》：“㲉，卵孚也。一曰物之孚甲。或从出。”

𣪻##𣪻  
  
“𣫞”的讹字。《廣韻·沃韻》：“𣪻，穿也。”\*周祖谟\*校勘記：“《集韻》作𣫞，是也。”《正字通·殳部》：“𣪻，𣫞字之譌。”

𣪼##𣪼  
  
“𢿦”的讹字。《集韻·耕韻》：“朾，《説文》：‘橦也。’或作𣪼。”\*方成珪\*考正：“案橦，二\*徐\*本同，\*段\*氏校本改撞。重文𢿦☀从殳，據\*宋\*本及《類篇·殳部》正。”

𣪽##𣪽  
  
同“敽”。《集韻·小韻》：“敽，或从殳。”

𣪾##𣪾  
  
同“𣪐（𣫐）”。《集韻·尤韻》：“𣪾，縣擊物。”\*方成珪\*考正：“案：𣪐☀从口，據《説文》及《類篇》正。”按：《字彙·殳部》：“𣪾，同𣫐。”《正字通·殳部》：“𣪾，《説文》作𣪐。”

𣪿##𣪿  
  
“𢿧”的讹字。《集韻·庚韻》：“𣪿，《博雅》：揬也。”\*方成珪\*考正：“案：𢿧☀从殳，據《廣雅·釋詁四》正。”

𣫀##𣫀  
  
gǔ　《改併四聲篇海》引《川篇》古禄切。  
  
土。《字彙補·殳部》：“𣫀，土也。”

𣫁##𣫁  
  
同“敲”。《字彙補·殳部》：“𣫁，與敲同。見《蒼頡篇》。”

𣫆##𣫆  
  
同“磬”。《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“金𣫆敲時斷八邪。”

𣫈##𣫈  
  
hú　《類篇》胡谷切，入屋匣。  
  
浊酒。《類篇·酉部》：“𣫈，濁酒。”

𣫉##𣫉  
  
kuài　《改併四聲篇海·殳部》引《餘文》：“𣫉，音塊。”《字彙補·殳部》：“𣫉，丘怪切。義闕。”

𣫊##𣫊  
  
同“鼓”。《龍龕手鑑·殸部》：“𣫊，同鼓。”

𣫋##𣫋  
  
同“穀”。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·廣知》：“\*鄧城\*西百餘里有\*𣫋城\*。”按：四部丛刊本“𣫋”作“穀”。

𣫌##𣫌  
  
gòu　《集韻》乃后切，上厚泥。  
  
同“㝅”。哺乳。《集韻·𠪋韻》：“㝅，乳子也。或作𣫌。”

𣫎##𣫎  
  
sù　《廣韻》桑谷切，入屋心。  
  
〔𣫔𣫎〕见“𣫔”。

𣫏##𣫏  
  
〔师𣫏𣪘〕器名。见\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋》。\*宋\*\*王俅\*《嘯堂集古録》卷下字作“毁”。

𣫐##𣫐  
  
chóu　《集韻》時流切，平尤禪。  
  
悬物捣击。《玉篇·殳部》：“𣫐，懸物𣫐擊也。”《集韻·尤韻》：“𣪐，《説文》懸物𣪐擊，或从壽。”

𣫑##𣫑  
  
同“𣀔”。《集韻·願韻》：“𣀔，或作𣫑。”

𣫒##𣫒  
  
kēng　《集韻》丘耕切，平耕溪。  
  
不可近。《玉篇·磬部》：“𣫒，不可近也。”

𣫓##𣫓  
  
同“䵈”。《廣韻·屋韻》：“𣫓，麻𣫓也。”《集韻·屋韻》：“䵈，或作𣫓。”

𣫔##𣫔  
  
dú　《廣韻》丁木切，入屋端。  
  
〔𣫔𣫎〕动物。《廣韻·屋韻》：“𣫔𣫎，動物。”

𣫖##𣫖  
  
同“毅”。《字彙補·殳部》：“𣫖，毅本字。”\*清\*\*邵瑛\*《説文解字羣經正字·殳部》：“𣫖，今經典作毅，隷省。\*漢\*碑尚有作𣫖者。”

𣫗##𣫗  
  
“糓（穀）”的讹字。《字彙補·殳部》：“𣫗，《帝京景物略》小兒歌曰：‘禾場背了𣫗來了。’疑是‘糓’字譌寫。”

𣫘##𣫘  
  
同“㲉”。《字彙補·殳部》：“𣫘，同㲉。”

𣫙##𣫙  
  
yì　《龍龕手鑑》乙利反。  
  
美。《龍龕手鑑·殸部》：“𣫙，美也。”

𣫚##𣫚  
  
同“毅”。《正字通·殳部》：“毅，本作𣫚。”

𣫜##𣫜  
  
dào　《字彙補·殳部》：“𣫜，徒考切，音道。義缺。”

𣫝##𣫝  
  
同“腔”。《字彙補·殳部》：“𣫝，丘姜切，音腔。出《篇韻》。”《古俗字略·江韻補》：“𣫝，同腔。”

𣫞##𣫞  
  
同“鑿”。《集韻·鐸韻》：“鑿，或省。”《正字通·殳部》：“𣫞，同鑿。”

𣫟##𣫟  
  
同“☀（纛）”。《集韻·晧韻》：“☀，古作𣫟。”

𣫡##𣫡  
  
同“竷”。《集韻·勘韻》：“竷，或从殳。”

𣫢##𣫢  
  
“籢”的讹字。《集韻·談韻》：“𣫢，《説文》：‘鏡𣫢也。’”\*方成珪\*考正：“案籢☀𣫢，據《説文》正。”《正字通·殳部》：“𣫢，籢字之譌。”

𣫣##𣫣  
  
lóng　《廣韻》力冬切，平冬來。  
  
声。《玉篇·磬部》：“𣫣，聲也。”

𣫤##𣫤  
  
同“鼟”。《集韻·登韻》：“鼟，或作𣫤。”

𣫥##𣫥  
  
l?  
  
同“釐”。人名。《字彙補·殳部》：“𣫥，人名。疑即釐。”《吕氏春秋·當染》：“\*禽滑𣫥\*學於\*墨子\*，\*許犯\*學於\*禽滑𣫥\*。”\*畢沅\*校注：“\*梁仲子\*云，疑當作\*禽滑釐\*。《列子·湯問篇》、《莊子·天下篇》、《説苑·反質篇》皆作釐字。此書《尊師篇》作\*禽滑黎\*，《列子·楊朱篇》作\*禽滑釐\*，《人表》作\*禽屈釐\*，《列子》\*殷敬順\*本亦同。”

𣫦##𣫦  
  
同“系”。《説文·系部》：“系，或从𣪠、處。”\*段玉裁\*注：“从處而𣪠聲也。”《玉篇·處部》：“𣫦，子孫繫也。《説文》曰，與系同。”

𣫨##𣫨  
  
qīng　《龍龕手鑑》音輕。  
  
不可进貌。《龍龕手鑑·殸部》：“𣫨，不可進皃。”

𣫩##𣫩  
  
同“𣫞（鑿）”。《改併四聲篇海·殳部》引《龍龕手鑑》：“𣫩，正作𣫞，穿也。”

𣫪##𣫪  
  
wài　《字彙補·殳部》：“𣫪，烏夬切，音崴。見《篇韻》。”

𣫫##𣫫  
  
同“𣫞（鑿）”。《改併四聲篇海·殳部》引《餘文》：“𣫫，音昨。”《字彙補·殳部》：“𣫫，同𣫞。”

𤛗##𤛗  
  
同“𤚲”。《增壹阿含經》卷四十五：“若𤛗牛時不留遺餘，盡取𤛗之……終不能長養其牛。”按：\*明\*本作“𤚲”。

𪵑##𪵑  
  
“毊”的类推简化字。

𬆬##𬆬  
  
guǐ  
  
兵器名。见《中国美术分类全集·中国青铜器全集（卷五）》。