㐩##㐩  
  
㐩xíng　《龍龕手鑑》音形。  
  
酒器。《龍龕手鑑·井部》：“㐩，酒器。”

二##二  
  
¹二¹  
  
《説文》：“二，地之數也。从偶一。弍，古文。”按：古文字二用二横画表示，是原始记数符号。  
  
èr　《廣韻》而至切，去至日。脂部。  
  
（1）数词。一加一的和。《易·繫辭上》：“分而為二以象兩。”《左傳·昭公二十九年》：“帝賜之乘龍，\*河\*、\*漢\*各二。”\*唐\*\*杜甫\*《石壕吏》：“聽婦前致詞：三男\*鄴城\*戍。一男附書至，二男新戰死。”又表序数第二。如：二哥；二年级。《書·洪範》：“五行：一曰水，二曰火……”《詩·小雅·小明》：“二月初吉，載離寒暑。”《左傳·僖公二年》：“二年春，諸侯城\*楚丘\*而封\*衛\*焉。”  
  
（2）两样；有区别。《後漢書·韓康傳》：“口不二價。”\*唐\*\*杜甫\*《送顧八分文學適洪吉州》：“三人並入直，恩澤各不二。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·回生》：“要他風神笑語都無二。”引申为相比并。《史記·淮陰侯列傳》：“此所謂功無二於天下。”  
  
（3）不专一；不忠诚。《左傳·僖公十五年》：“必報德，有死無二。”《管子·大匡》：“今\*彭生\*二於君。”\*尹知章\*注：“不以正道輔君，而從之於昏，故曰二。”《宋史·文天祥傳》：“況敢逃其死而二其心乎？”  
  
（4）同“貳”。副；次。《韓詩外傳》卷四：“夫上堂之禮，君行一，臣行二。”《禮記·坊記》：“唯卜之日稱二君。”\*鄭玄\*注：“二當為貳。”\*孔穎達\*疏：“小二是一二之二，大貳是副貳之二。此取副貳之貳，不取一二之二，故轉二為貳也。”  
  
二²  
  
同“上”。《正字通·一部》：“上，古文作二。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·二部》：“二，古文上作二。”

亍##亍  
  
《説文》：“亍，步止也。从反彳。”按：古文字的彳和亍，原是行的省写，表示行道，后分化为二字。  
  
chù　《廣韻》丑玉切，入燭徹。又中句切。屋部。  
  
（1）步止。《説文·彳部》：“亍，步止也。”  
  
（2）小步行走。《字彙·二部》：“亍，小步也。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“矞雲翔龍，澤馬亍阜。”\*李周翰\*注：“亍，小步。”又《顔延之〈赭白馬賦〉》：“纎驪接趾，秀驥齊亍。”\*吕向\*注：“亍，行皃。”  
  
（3）右步为亍。《字彙·二部》：“亍，左步為彳，右步為亍，合則為行。”  
  
（4）姓。《姓解》卷一引《風俗通》：“\*河東\*\*亍\*氏。\*楚\*有大夫\*亍衡\*。”

于##于  
  
《説文》：“于，於也。象气之舒于。从丂，从一。一者，其气平之也。”\*李孝定\*《甲骨文字集釋》：“契文不从丂、一，其字形何以作于，無義可説。卜辭用于與經傳于字同義，皆以示所在。”  
  
（一）yú　《廣韻》羽俱切，平虞云。魚部。  
  
（1）往；去。《詩·周南·桃夭》：“之子于歸，宜其室家。”\*毛\*傳：“于，往也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《責躬》：“煢煢僕夫，于彼\*冀\*方。”  
  
（2）取。《詩·豳風·七月》：“晝爾于茅，宵爾索陶。”\*鄭玄\*箋：“晝日往取茅歸。”《孟子·萬章下》：“殺越人于貨，閔不畏死，凡民罔不譈。”\*焦循\*正義：“于，猶取也。”  
  
（3）如，好像。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷一：“于，猶如也。”《易·繫辭下》：“《易》曰：‘介于石，不終日，貞吉。’介如石焉，寧用終日，斷可識矣。”  
  
（4）钟唇，即钟口两角之间。《周禮·考工記·鳧氏》：“銑間謂之于。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“于，鍾唇之上袪也。”\*孫詒讓\*正義：“\*程瑶田\*云：兩銑下垂角處相距之閒，即鐘口大徑，其體于然不平，故謂之于。”  
  
（5）蕕草。《後漢書·馬融傳》：“格、韮、菹、于。”\*李賢\*注：“于，軒于也。一名蕕。生於水中涘。”  
  
（6）象声词。《莊子·齊物論》：“前者唱于，而隨者唱喁。”\*成玄英\*疏：“于、喁，皆是風吹樹動前後相隨之聲。”  
  
（7）介词。《爾雅·釋詁上》：“于，於也。”1.相当于“在”。a.表时间。如：\*中华人民共和国\*成立于1949年；来信于昨日收到。《書·太甲下》：“慎終于始。”《史記·儒林列傳序》：“于\*威\*、\*宣\*之際，\*孟子\*、\*荀卿\*之列咸遵\*夫子\*之業而潤色之。”b.表地点。如：熊猫产于\*中国\*；毕业于\*北京大学\*。《詩·召南·采蘩》：“于沼于沚。”\*鄭玄\*箋：“于，於。”《儀禮·士昬禮》：“壻乘其車，先俟于門外。”\*鄭玄\*注：“壻車在大門外，乘之。”《史記·楚世家》：“及餓死于\*申亥\*之家，為天下笑。”c.表方面、原因。如：勇于负责；乐于助人。d.表范围。如：于无意之中流露出怀念之情；于读书之外，也留心工业动态。《書·胤征》：“沈亂于酒。”2.相当于“对”、“对于”。a.表动作对象。如：忠于祖国；形势于我们有利。《書·盤庚上》：“\*盤庚\*斆于民。”《論語·為政》：“吾十有五而志于學。”\*宋\*\*陸游\*《病中作》：“澀眼尚于書有味，孤愁殊覺酒無功。”b.表相互关系。《史記·張儀列傳》：“且今時\*趙\*之于\*秦\*，猶郡縣也。”3.表示方向、目标，相当于“至”、“到”。如：致力于学术研究；投身于革命。《書·盤庚上》：“\*盤庚\*遷于\*殷\*。”《詩·小雅·鶴鳴》：“聲聞于野。”《淮南子·原道》：“以恬養性，以漠處神，則入于天門。”4.相当于“以”、“用”、“拿”。《書·盤庚上》：“予告汝于難，若射之有志。”《史記·樂毅列傳》：“薊丘之植，植于汶篁。”5.表示比较，相当于“比”。如：高于一切；重于\*泰山\*。《書·胤征》：“猛于烈火。”《荀子·勸學》：“冰，水為之，而寒于水。”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“每自比于\*管仲\*、\*樂毅\*。”6.相当于“在……中”。《史記·吴世家》：“\*吴王\*与\*晋定公\*争長。\*吴王\*曰：‘于\*周\*室，我為長。’\*晋定公\*曰：‘于\*姬\*姓，我為伯。’”又《孟子荀卿列傳》：“儒者所謂中國者，于天下乃八十分居其一分耳。”7.相当于“为（wèi）”、“替”。《孟子·萬章上》：“唯茲臣庶，汝其于予治！”《史記·齊太公世家》：“\*齊\*使\*管仲\*平戎于\*周\*。”8.相当于“依据”、“按照”。《史記·淮陰侯列傳》：“于諸侯之約，大王當王\*關中\*。”9.表示被动，相当于“被”。如：限于篇幅，暂不刊登；主队败于客队。《國語·晋語二》：“内困于父母，外困于諸侯。”《漢書·賈山傳》：“然而兵破于\*陳涉\*，地奪于\*劉\*氏者，何也？”  
  
（8）连词。和。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷一：“于，與也，連及之詞。”《書·多方》：“不克敬于和，則無我怨。”  
  
（9）助词。1.用以确指行为的对象，相当于“是”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷一：“于，猶是也。《詩·出車》曰‘\*玁狁\*于襄’、‘\*玁狁\*于夷’，言\*玁狁\*是襄，\*玁狁\*是夷也。”2.用于句中以凑足音节。《詩·周南·葛覃》：“黄鳥于飛。”  
  
（10）语气词。表示疑问，相当于“乎”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“于，叚借為乎。”《吕氏春秋·審應》：“然則先生聖于？”\*高誘\*注：“于，乎也。”  
  
⑪通“為（wéi）”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷一：“于，猶為也。”《詩·鄘風·定之方中》：“定之方中，作于\*楚\*宫，揆之以日，作于\*楚\*室。”\*王引之\*述聞：“于當讀曰為，謂作為此宫室也。古聲于與為通。”《儀禮·士冠禮》：“宜之于假，永受保之。”\*鄭玄\*注：“于，猶為也。”《文選·司馬相如〈長門賦〉》：“因于解悲愁之辭。”\*李善\*注引\*鄭玄\*《儀禮注》曰：“于，為也。”  
  
⑫姓。《廣韻·虞韻》：“于，姓。\*周武王\*子\*邘叔\*子孫，以國為氏，其後去邑，單為\*于\*。\*漢\*有丞相\*東海\*\*于定國\*。”  
  
⑬“於”的简化字。  
  
（二）yū　《集韻》邕俱切，平虞影。  
  
通“迂”。广；大。《集韻·虞韻》：“于，大也。”《禮記·文王世子》：“為人臣者，殺其身，有益於君，則為之。況于其身以善其君乎？\*周公\*優為之。”\*鄭玄\*注：“于，讀為迂。迂，猶廣也，大也。”  
  
（三）xū　《洪武正韻》休居切。  
  
〔于嗟〕叹词。《詩·周南·麟之趾》：“于嗟麟兮！”\*毛\*傳：“于嗟，嘆辭。”\*朱熹\*注：“于，音吁。”

亏##亏  
  
（一）yú  
  
同“于”。《説文·亏部》：“亏，於也，象气之舒亏。”\*徐鉉\*注：“今變隸作于。”\*三國\*\*魏\*\*張揖\*《上廣雅表》：“傳亏後孠，歷載五百。”  
  
（二）kuī  
  
“虧”的简化字。

云##云  
  
²云  
  
yún　《廣韻》王分切，平文云。諄部。  
  
（1）同“雲”。《説文·雲部》：“云，古文省雨。”《正字通·二部》：“云，雲本字。”《戰國策·秦策四》：“\*楚\*\*燕\*之兵云翔不敢校。”按：\*宋\*\*鮑彪\*本作“雲翔”。今为“雲”的简化字。  
  
（2）说。《廣韻·文韻》：“云，言也。”\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷三：“云，言也，曰也。”《書·微子》：“我舊云刻子。”\*陸德明\*釋文：“‘舊云’，\*馬\*云：‘言也。’”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“臨表涕零，不知所云。”《紅樓夢》第一回：“都云作者痴，誰解其中味？”  
  
（3）有。《廣雅·釋詁一》：“云，有也。”\*王念孫\*疏證：“云，為有無之有。”《荀子·法行》：“事已敗矣，乃重太息，其云益乎！”\*王先謙\*集解：“云益，有益也。”《公羊傳·文公二年》：“大旱之日短而云災，故以災書。”《文選·陸機〈答賈謐〉》：“公之云感，貽此音翰。”\*李善\*注引\*應劭\*《漢書》注曰：“云，有也。”  
  
（4）为。\*杨树达\*《詞詮》卷九：“云，為也。”《漢書·陳湯傳》：“所以優游而不征者，重動師衆，勞將帥，故隱忍而未有云也。”《後漢書·袁術傳》：“雖云匹夫，霸王可也。”  
  
（5）远。《廣雅·釋詁一》：“云，遠也。”\*王念孫\*疏證：“《爾雅》：‘仍孫之子為雲孫。’謂遠孫也。雲、云古同字。”  
  
（6）友善。《詩·小雅·正月》：“洽比其鄰，昬姻孔云。”\*鄭玄\*箋：“云，猶友也。”《左傳·襄公二十九年》：“\*晋\*不鄰矣，其誰云之？”  
  
（7）运动貌。《管子·戒》：“故天不動，四時云下而萬物化。”\*尹知章\*注：“云，運動貌也。”《吕氏春秋·圜道》：“雲氣西行，云云然。”\*高誘\*注：“云，運也。”  
  
（8）代词。如此。\*杨树达\*《詞詮》卷九：“云，如此也。”《左傳·僖公二十九年》：“\*介葛廬\*聞牛鳴，曰：‘是生二犧，皆用之矣，其音云。’”《史記·汲鄭列傳》：“\*汲\*、\*鄭\*亦云，悲夫！”《漢書·汲黯傳》：“上方招文學儒者，上曰吾欲云云。”\*顔師古\*注：“云云，猶言如此如此也。”  
  
（9）连词。表示假设关系，相当于“若”、“如果”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷三：“云，猶如也。”《列子·力命》：“\*仲父\*之病疾矣，可不諱。云至於大病，則寡人惡乎屬國而可？”  
  
（10）助词。1.用于句首。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷三：“云，發語詞也。”《詩·邶風·簡兮》：“云誰之思，西方美人。”又《鄘風·君子偕老》：“子之不淑，云如之何。”2.用于句中。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷三：“云，語中助詞也。”《詩·邶風·雄雉》：“道之云遠，曷云能來？”《左傳·成公十二年》：“日云莫矣，寡君須矣，吾子其入也。”\*宋\*\*王安石\*《秃山》：“生生未云已，歲晚將安謀。”3.用于句末。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷三：“云，語已詞也。”《史記·封禪書》：“則若雄鷄，其聲殷云。”《大戴禮記·夏小正》：“初昏參中，蓋記時也云。”\*宋\*\*歐陽修\*《大明水記》：“江雖長流，然衆水雜聚，故次山水，惟此説近物理云。”  
  
⑪通“芸”。多。《莊子·在宥》：“萬物云云，各復其根。”\*成玄英\*疏：“云云，衆多也。”《馬王堆漢墓帛書·老子甲本》：“天物云云。”今本《老子》第十六章作“天物芸芸”。《抱朴子·内篇·論仙》：“萬物云云，何所不見？”  
  
⑫姓。《通志·氏族略六》：“\*云\*氏有二：\*䢵國\*之後，去邑為\*云\*；又\*後魏\*\*牒云\*氏改為\*云\*。”《漢書·云敞傳》：“\*云敞\*字\*幼孺\*，\*平陵\*人也。”

互##互  
  
hù　《廣韻》胡誤切，去暮匣。魚部。  
  
（1）同“䇘”。绞绳的器具。《説文·竹部》：“䇘，可以收繩也。互，䇘或省。”  
  
（2）交错。《周禮·天官·司會》：“以參互攷日成。”\*賈公彦\*疏：“相參交互攷一日之成。”《漢書·谷永傳》：“百官盤互，親疏相錯。”\*清\*\*唐孫華\*《述古》：“毁譽每錯互。”  
  
（3）差错。《正字通·二部》：“互，差也。”《後漢書·樂恢傳》：“天地乖互，衆物夭傷。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·石經》：“文字差互，輒以習本為定。”  
  
（4）挂肉的架子。《周禮·地官·牛人》：“凡祭祀共其牛牲之互。”\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云：‘互，謂楅衡之屬。’……\*玄\*謂互若今屠家縣肉格。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“置互擺牲，頒賜獲鹵。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“互，所以挂肉。”  
  
（5）行马，用来拦阻人马通行的木架。后作“枑”。《周禮·秋官·脩閭氏》：“脩閭氏掌比國中宿互𣟄者。”鄭玄注引鄭司農云：“互，謂行馬，所以障互，禁止人也。”  
  
（6）副词。相互；彼此。如：互敬互爱；互助合作。\*三國\*\*魏\*\*何晏\*《論語集解序》：“所見不同，互有得失。”\*唐\*\*孟郊\*《感懷八首》之三：“四時互遷移，萬物何時春？”\*宋\*\*范仲淹\*《岳陽樓記》：“漁歌互答，此樂何極！”

亓##亓  
  
qí　《集韻》渠之切，平之羣。  
  
（1）同“其”。《集韻·之韻》：“其，古作亓。”《泰山都尉孔君碑》：“於亓時雍，撫兹\*岱\*方。”  
  
（2）姓。《通志·氏族略五》：“亓，\*唐\*有\*亓志\*；\*宋\*又有諸司使\*亓贇\*。”

五##五  
  
《説文》：“五，五行也。从二。陰陽在天地間交午也。╳，古文五省。”\*林义光\*《文源》：“五，本義為交午，假借為數名。二象横平，╳象相交，以二之平見╳之交也。”\*朱芳圃\*《殷周文字釋叢》：“╳象交錯形，二謂在物之間也。當以交錯為本義。自用為數名後，經傳皆借午為之。”按：隶变作五。  
  
wǔ　《廣韻》疑古切，上姥疑。魚部。  
  
（1）数词。四加一的和。《玉篇·五部》：“五，數也，次四也。”《淮南子·原道》：“音之數不過五。”《史記·燕召公世家》：“吾以五而伐一。”又表序数第五。如：五祖；五班。《書·洪範》：“五行：……五曰土。”  
  
（2）指五行。《説文·五部》：“五，五行也。”\*段玉裁\*注：“水火木金土，相尅相生，陰陽交午也。”  
  
（3）纵横交错。《説文·五部》：“五，陰陽在天地間交午也。”《周禮·秋官·壺涿氏》“若欲殺其神，則以牡橭午貫象齒而沈之”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書橭為梓，午為五。”\*南朝\*\*梁蕭衍\*《河中之水歌》：“頭上金釵十二行，足下絲履五文章。”  
  
（4）通“伍”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·虞部》：“五，叚借為伍。”《正字通·二部》：“五，伍與五音同義别，官府文書五作伍。”1.古代军队编制，五人为伍。《商君書·畫策》：“入行間之治連以五。”引申为队伍。《吕氏春秋·必己》：“\*孟賁\*過於\*河\*，先其五。”\*畢沅\*校正：“古伍字作五。”2.偶；相类。《墨子·節葬下》：“妻與後子死者，五皆喪之三年。”《春秋繁露·玉杯》：“五其比，偶其類。”\*俞樾\*平議：“五當為伍，古字通。‘伍其比，偶其類’，兩義相近。伍，猶偶也；比，猶類也。”  
  
（5）工尺谱记音符号之一，表示音阶上的一级。《宋史·樂志十七》：“大吕、太簇、夾鍾清各用‘五’字。”《遼史·樂志》：“各調之中，度曲協音，其聲凡十，曰：五、凡、工、尺、上、一、四、六、勾、合。”  
  
（6）姓。《通志·氏族略四》：“\*五\*氏本\*伍\*氏，避仇改為\*五\*。\*蜀\*有\*五梁\*，\*晋\*有\*始興\*太守\*五裔\*。”《吕氏春秋·異寳》：“\*五員\*亡，\*荆\*急求之。”按：《左傳·昭公三十年》作“\*伍員\*”。

井##井  
  
《説文》：“井，八家一井。象構韓形。·，𦉥之象也。古者\*伯益\*初作井。”\*段玉裁\*注：“𩏑（韓），井上木闌也，其形四角或八角，又謂之銀牀。《缶部》曰：𦉥，汲缾也。”\*高鸿缙\*《中國字例》：“井當以水井為本意。𩏑（韓），井欄也。罋，井口也。至《孟子》述井田之制，八家為井，井九百畝云云，為井字之借意。”  
  
jǐng　《廣韻》子郢切，上静精。耕部。  
  
（1）水井。《爾雅·釋水》：“井。”\*邢昺\*疏：“《説文》云，井，鑿地取水也。”《易·井》：“改邑不改井。”\*孔穎達\*疏：“古者穿地取水，以瓶引汲，謂之為井。”《荀子·榮辱》：“短綆不可以汲深井之泉。”\*唐\*\*白居易\*《新樂府·井底引銀瓶》：“井底引銀瓶，銀瓶欲上絲繩絶。”  
  
（2）指形状像水井的。如：矿井；油井；汤井。《漢書·貨殖傳》：“擅鹽井之利。”\*唐\*\*王維\*《林園即事寄舍弟紞》：“徒思赤筆書，詎有丹砂井。”\*唐\*\*杜甫\*《秋日夔府詠懷》：“煮井為鹽速，燒畬度地偏。”  
  
（3）像井架形的。如：天井。《文選·張衡〈西京賦〉》：“蔕倒茄於藻井。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“藻井，當棟中，交木方為之，如井幹也。”又《左思〈魏都賦〉》：“綺井列疏以懸蔕。”\*李周翰\*注：“屋上綺井，以板爲井形，飾以丹青，如綺也。”  
  
（4）井田。\*殷\*、\*周\*时代的一种土地制度，地方一里为井，划为九区，形如井字，每区百亩，八家各分一区耕作，中央为公田。《説文·井部》：“井，八家一井。”\*段玉裁\*注：“此古井田之制。”《孟子·滕文公上》：“方里而井，井九百畝。其中爲公田，八家皆私百畝，同養公田。”\*焦循\*正義：“其形如井字，故為一井也。”  
  
（5）人口聚居之处。《玉篇·井部》：“井，因井為市也。”《字彙·二部》：“井，市井。市，交易之處；井，共汲之所。古於汲水處爲市，故稱市井。”《史記·魏公子列傳》：“臣迺市井鼓刀屠者。”\*唐\*\*陳子昂\*《謝賜冬衣表》：“三軍叶慶，萬井相歡。”\*明\*\*田汝成\*《西湖遊覽志餘·才情雅致》：“利歸于數十家，害貽于千萬井。”  
  
（6）法度。《廣雅·釋詁一》：“井，法也。”\*王念孫\*疏證：“井者，《説文》：‘㓝，罰辠也。从刀、井。《易》曰：井，法也。’‘刱，造法刱業也。从井，刅聲。’《越絶書·記地傳》云：‘井者，法也。’井訓為法，故作事有法謂之井井，《荀子·儒效篇》‘井井兮其有理’，是也。”  
  
（7）深。《廣雅·釋詁三》：“井，深也。”\*王念孫\*疏證：“井者，《雜卦》傳云：‘井，通也。’通與深義相近。”  
  
（8）六十四卦之一，卦形为䷯，巽下坎上。《易·井》：“彖曰：巽乎水而上水，井。”  
  
（9）星名。二十八宿之一，南方朱鸟七宿的第一宿。有星八颗。也称“东井”。《正字通·二部》：“井，南方宿名。”《史記·天官書》：“南宫朱鳥……東井為水事。”\*司馬貞\*索隱：“《元命包》云：‘東井八星，主水衡也。’”\*唐\*\*李白\*《蜀道難》：“捫參歷井仰脇息。”《宋史·天文志七》：“庚子（月）入井。”  
  
(10)中医术语，五腧穴之一，为十二经脉起源处。《靈樞經·九鍼十二原》：“經脈十二，絡脈十五，凡二十七氣，以上下所出為井。”  
  
⑪通“瀞（浄）”。洁净。《廣雅·釋言》：“井，静也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘瀞，無垢薉也。’”  
  
⑫姓。《廣韻·静韻》：“井，姓。\*姜子牙\*之後也。”《通志·氏族略五》：“\*井\*氏，《穆天子傳》云：\*周\*有大夫\*井利\*。又《左傳》\*虞\*大夫\*井伯\*。\*漢\*有司徒掾\*井宗\*，\*後漢\*有\*井丹\*，望出\*扶風\*\*南陽\*。”

亖##亖  
  
³亖  
  
同“四”。《説文·四部》：“亖，籀文四。”《秦鐘銘》：“匍及亖方。”

亗##亗  
  
同“歲”。《改併四聲篇海·山部》引《龍龕手鑑》：“亗，音歲。”《字彙補·二部》：“亗，古歲字。”

亘##亘  
  
《説文》：“亘，求𠄢也。从二，从回。𽅊，古文回，象𠄢回形。上下，所求物也。”\*杨树达\*《積微居小學述林》：“亘者，㳬之初文也。《水部》云：‘㳬，囘泉也。从水，旋省聲。’今字皆作漩。亘从𠄢，為古文囘，字象囘水，是形義與㳬為囘泉者合也。二字之音皆在寒部心母，又相近也。其从二，\*許\*君説為所求物者，余謂猶𣶒之左右象岸者也。特彼位於左右，此位於上下不同耳。𣶒訓囘水，亘為囘泉，𣶒以兩岸夾水，亘以兩岸夾囘水，二字不惟義近，其形亦相似也。”  
  
（一）xuān　《集韻》荀緣切，平仙心。元部。  
  
（1）回旋。《説文·二部》：“亘，求𠄢也。”\*王筠\*句讀：“謂有求而亘回也。人求一物而忘其所在，則必上下盤旋以搜索之。”  
  
（2）同“宣”。宣布；宣扬。《六書正譌·先韻》：“亘，揚布也。”\*清\*\*邵瑛\*《説文解字羣經正字·二部》：“此為亘布之亘。凡經典中宣字，本字皆此字也。今亘字廢不用，統作宣字。”\*宋\*\*傅亮\*《策加宋公九錫文》：“王略所亘，九服率從。”  
  
（二）gèn（旧读gèng）　《廣韻》古鄧切，去嶝見。  
  
（1）连接；连绵不断。\*漢\*\*班固\*《西都賦》：“北彌\*明光\*而亘\*長樂\*。”《北史·隋本紀下》：“旌旗亘千里。”《聊齋志異·狐嫁女》：“邑有故家之第，廣數十畝，樓宇連亘。”  
  
（2）横贯。\*漢\*\*張衡\*《西京賦》：“亘雄虹之長梁，結棼橑以相接。”\*唐\*\*劉禹錫\*《沓潮歌》：“亘空欲駕鼋鼉橋。”\*清\*\*沈暭日\*《摸魚子·題王咸中石隝山房》：“看橋亘長虹，塘迴走馬，遠寺一聲磬。”  
  
（3）遍；穷尽。《廣韻·嶝韻》：“亘，竟也。遍也。”《文選·張衡〈南都賦〉》：“貯水渟洿，亘望無涯。”\*李善\*注：“《方言》曰：亘，竟也。”《後漢書·班固傳》：“久而愈新，用而不竭，汪汪乎丕天之大律，其疇能亘之哉？”\*李賢\*注：“亘，猶竟也。”\*明\*\*黄寶\*《賈誼新書序》：“亘萬古猶一日。”  
  
（4）引，萦绕。《文選·左思〈吴都賦〉》：“樹以青槐，亘以緑水。”\*李善\*注：“亘，引也。”  
  
（5）通。《廣韻·嶝韻》：“亘，通也。”

亙##亙  
  
gèng　《正字通》居鄧切。  
  
同“恆”。月上弦。《正字通·二部》：“亙，月弦也……《詩》：‘如月之亙。’”按：《詩·小雅·天保》作“如月之恆。”\*毛\*傳：“恆，弦升出也，言俱進也。”\*鄭玄\*箋：“月上弦而就盈。”

亚##亚  
  
亚“亞”的简化字。

些##些  
  
《説文新附》：“些，語辭也，見《楚辭》。从此，从二。其義未詳。”  
  
（一）suò　《廣韻》蘇箇切，去箇心。又蘇計切。歌部。  
  
（1）语气词。《説文新附·此部》：“些，語辭也。見《楚辭》。”《廣韻·箇韻》：“些，\*楚\*語辭。”《楚辭·招魂》：“何為四方些？舍君之樂處，而離彼不祥些。”\*洪興祖\*補注：“些，《説文》云：‘語詞也。’”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·辯證》：“《楚辭·招魂》尾句皆曰些，今\*夔峽\*、\*湖\*\*湘\*及南北\*江\*\*獠\*人，凡禁呪句尾皆稱些，此乃\*楚\*人舊俗。”  
  
（2）此。《廣韻·霽韻》：“些，此也。”  
  
（3）可。《廣韻·霽韻》：“些，可也。”  
  
（4）何。《廣韻·霽韻》：“些，何也。”  
  
（二）xiē　《廣韻》寫邪切，平麻心。  
  
（1）少许；一点儿。《廣韻·麻韻》：“些，少也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《漢宫春·立春日》：“却笑東風從此，便薰梅染柳，更没些閒。”《水滸全傳》第四十一回：“城裏並無些動静。”《儒林外史》第十回：“一些也没有破綻。”  
  
（2）量词。表示不定的多数。如：有些人；这些书；那些事。《水滸全傳》第四回：“老兒和這小厮上街來，買了些鮮魚、嫩鷄、釀鵝、肥鮓、時新果子之類歸來。”《紅樓夢》第二十三回：“你把這些花瓣兒都掃起來，撂在那水裏去罷。我纔撂了好些在那裏了。”  
  
（3）语气词。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷八：“恰纔那裏相見些。”\*元\*\*曾瑞\*《駡玉郎過感皇恩採茶歌·惜花春起早》：“宿酒禁持人困也，東風寒似夜來些。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“年老爹娘無倚靠，早起晚些望顧照。”  
  
（三）suō　《集韻》桑何切，平歌心。  
  
减。《集韻·戈韻》：“些，減也。”

亜##亜  
  
亜同“亞”。《宋元以來俗字譜》：“亞”，《古今雜劇》、《太平樂府》、《目連記》作“亜”。

亝##亝  
  
亝（一）qí　《玉篇》徂兮切。  
  
同“齊”。《玉篇·二部》：“亝，古文齊。”  
  
（二）zhāi  
  
同“齋”。\*宋\*\*陸游\*《東屯高亝記》：“\*少陵\*先生晚遊\*夔州\*，愛其山川不忍去，三徙居，皆名高亝。”

亞##亞  
  
〔亚〕  
  
《説文》：“亞，醜也。象人局背之形。\*賈侍中\*説以為次弟也。”\*于省吾\*《甲骨文字釋林》：“亞字象隅角之形。”  
  
（一）yà　《廣韻》衣嫁切，去禡影。魚部。  
  
（1）次一等，次于。《爾雅·釋言》：“亞，次也。”《説文·亞部》：“亞，\*賈侍中\*説以為次第也。”\*徐灝\*注箋：“此當從\*賈侍中\*以次弟為字之本義。”《左傳·襄公十九年》：“\*圭媯\*之班，亞\*宋\*子而相親也。”\*杜預\*注：“亞，次也。”《國語·吴語》：“乃退就幕而會，\*吴\*公先歃，\*晋\*侯亞之。”《世説新語·識鑒》：“\*諸葛道明\*初過江左，自名\*道明\*，名亞\*王\*、\*庾\*之下。”  
  
（2）匹配；等同。《玉篇·亞部》：“亞，配也。”《後漢書·班固傳》：“節慕\*原\*、\*嘗\*，名亞\*春\*、\*陵\*。”《南史·顔協傳》：“時\*吴郡\*\*顧協\*亦在蕃邸，與\*協\*同名，才學相亞，府中稱為二\*協\*。”\*宋\*\*黄庭堅\*《寄陳適用》：“新晴百鳥喧，各自有匹亞。”  
  
（3）挨着；靠近。《玉篇·亞部》：“亞，就也。”\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“亞，猶並也；傍也；挨也。”\*唐\*\*元稹\*《山枇杷》：“亞水依巖半傾倒，籠雲隱霧多愁絶。”\*宋\*\*陳造\*《出郭》：“紅粉誰家短牆亞。”《水滸全傳》第二十三回：“\*武松\*在轎上看時，只見亞肩疊背，鬧鬧穰穰，屯街塞巷，都來看迎大蟲。”  
  
（4）掩，闭。\*宋\*\*蔡伸\*《醜奴兒慢》：“花籠淡月，重門深亞。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“幾間寮舍，半亞朱扉。”\*元\*\*朱庭玉\*《青杏子·歸隱》：“塵事遠，狂交疎，人情寡，終朝把草堂門亞。”  
  
（5）少。《增韻·禡韻》：“亞，少也。”  
  
（6）丑，难看。《説文·亞部》：“亞，醜也。象人局背之形。”\*王筠\*釋例：“醜是事而不可指，借局背之形以指之。非惟駝背，抑且雞匈，可云醜矣。”  
  
（7）姐妹丈夫的互称。后作“婭”。《爾雅·釋親》：“兩壻相謂為亞。”《釋名·釋親屬》：“兩壻相謂曰亞。言一人取姊，一人取妹，相亞次也。”《詩·小雅·節南山》：“瑣瑣姻亞。”\*毛\*傳：“兩壻相謂曰亞。”  
  
（8）俯；低垂。也作“壓”。《正字通·二部》：“亞，《讀書通》：‘壓，通作亞。’”\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷五：“亞，猶低也；俯也。”\*唐\*\*杜甫\*《上巳日徐司録林園宴集》：“鬢毛垂領白，花蕊亞枝紅。”\*宋\*\*歐陽修\*《漁家傲》：“葉重如將青玉亞，花輕疑是紅綃掛。”《警世通言·崔衙内白鷂招妖》：“茅簷畔低亞青帘。”  
  
（9）\*亚洲\*的简称。如：\*欧\*\*亚\*大陆。  
  
（10）姓。《姓觿·禡韻》：“亞，《路史》云，\*成周\*支庶之後。”  
  
（二）yā　《集韻》於加切，平麻影。  
  
（1）枝丫；分枝。也作“丫”、“椏”。《正字通·二部》：“亞，\*趙古則\*曰：‘物之岐（歧）者曰亞。’俗作丫、椏。”  
  
（2）象声词。《漢書·東方朔傳》：“伊優亞者，辭未定也。”  
  
（三）è　《洪武正韻》烏洛切。  
  
（1）同“惡”。《洪武正韻·禡韻》：“惡，亦作亞。”《馬王堆漢墓帛書·經法·四度》：“美亞有名，逆順有刑（形）。”  
  
（2）同“堊”。《六書正譌·藥韻》：“亞，古堊字，涂飾牆也。象圬者從横涂飾之狀。”

亟##亟  
  
《説文》：“亟，敏疾也。从人，从口，从又，从二。二，天地也。”\*于省吾\*《甲骨文字釋林》：“亟，古極字……亟字中从人，而上下有二横畫，上極於頂，下極於踵，而極之本義昭然可覩矣。”  
  
（一）jí　《廣韻》紀力切，入職見。職部。  
  
（1）副词。表示时间，相当于“急”、“赶快”。《爾雅·釋詁下》：“亟，疾也。”\*邢昺\*疏：“皆謂急疾也。”又“亟，速也。”\*邢昺\*疏：“速，亦疾也。”《説文·二部》：“亟，敏疾也。”《詩·豳風·七月》：“亟其乘屋，其始播百穀。”\*鄭玄\*箋：“亟，急。”《戰國策·齊策三》：“可以令\*楚王\*亟入\*下東國\*。”\*高誘\*注：“亟，速也。”\*唐\*\*柳宗元\*《與韓愈論史官書》：“道苟直，雖死不可回也；如回之，莫若亟去其位。”  
  
（2）急躁。《左傳·襄公二十四年》：“（\*張骼\*、\*輔躒\*）皆笑，曰：‘\*公孫\*之亟也。’”\*杜預\*注：“亟，急也，言其性急，不能受屈。”\*唐\*\*元稹\*《茅舍》：“惜其心太亟，作役無容暇。”  
  
（3）紧迫；紧急。《左傳·定公五年》：“歸粟於\*蔡\*以周亟。”《新唐書·韓思彦傳》：“歛重賦亟，家産已空。”\*宋\*\*蘇軾\*《應詔論四事狀》：“方是時，民財窘亟。”  
  
（4）肃敬。《廣雅·釋詁一》：“亟，敬也。”  
  
（5）爱。《方言》卷一：“亟，愛也。\*東齊\*、\*海\*、\*岱\*之間曰亟。自\*關\*而西，\*秦\*、\*晋\*之間，凡相敬愛謂之亟。”《列子·仲尼》：“鼻將窒者，先覺焦朽；體將僵者，先亟犇佚。”\*殷敬順\*釋文引《方言》：“亟，受也。”\*杨伯峻\*案：“受字當為愛字之誤。”  
  
（二）qì　《廣韻》去吏切，去志溪。之部。  
  
副词。屡次；一再。《玉篇·二部》：“亟，數也。”《左傳·隱公元年》：“亟請於\*武公\*，公弗許。”《漢書·刑法志》：“於是師旅亟動，百姓罷敝。”\*顔師古\*注：“亟，屢也。”《新唐書·姚崇傳》：“今\*崇\*亟言，陛下不應，非虚懷納誨者。”

𠀥##𠀥  
  
𠀥“亘”的讹字。《篇海類編·數目類·二部》：“𠀥，求𠀥也。今宣从亘也。”《康熙字典·二部》：“𠀥，即亘字之譌。”

𠄟##𠄟  
  
同“下”。《正字通·二部》：“𠄟，古文下。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·二部》：“𠄟，此古文下本如此。”

𠄡##𠄡  
  
同“五”。《玉篇·五部》：“𠄡”，“五”的古文。《車騎將軍馮緄碑》：“南征\*𠄡溪\*。”

𠄢##𠄢  
  
𠄢同“亘”。《正字通·二部》：“亘，篆作𠄢。”

𠄣##𠄣  
  
《説文》：“㮓，竟也。从木，恆聲。𠄣，古文㮓。”按：古文“𠄣”讹月为舟，当为《詩》“如月之恆”的本字。  
  
gèn　《集韻》居鄧切，去嶝見。蒸部。  
  
同“亘”。《説文·木部》：“𠄣，古文㮓。”\*段玉裁\*注：“今字多用𠄣，不用㮓。”\*邵瑛\*羣經正字：“此横㮓字，今文从古而又省作亘。”《顔氏家訓·書證》：“彌𠄣字从二間舟。今之隸書轉舟為日。”

𠄤##𠄤  
  
𠄤同“純”。《集韻·諄韻》：“沌，古作𠄤，通作純。”

𠄥##𠄥  
  
𠄥〔亞𠄥〕\*商\*代方国名。见于甲骨卜辞和\*商\*代妇好墓青铜器铭文。

𠄨##𠄨  
  
同“恆”。《説文·二部》：“𠄨，古文恆。”

𠄮##𠄮  
  
𠄮（一）yà  
  
同“亞”。《龍龕手鑑·一部》：“𠄮，新藏作亞。𠄮，次也，就也。”  
  
（二）mǒ　《龍龕手鑑》莫可反。  
  
助词。《篇海類編·數目類·二部》：“𠄮，語助也。”

𠄰##𠄰  
  
𠄰同“老”。《玉篇·二部》：“𠄰，古文老。”

𠄱##𠄱  
  
³𠄱yí　《玉篇》弋之切。  
  
阳气。《玉篇·二部》：“𠄱，陽氣也。”  
  
𦣟大山名。《字彙補·臣部》：“𦣟，音未詳。《太清金液神氣經》：‘大山姓\*馮\*名\*𦣟嵩\*，小山姓\*崇\*名\*𡹦\*字\*𦣟𡼉\*。’”

𠄵##𠄵  
  
𠄵同“聖”。《字彙補·二部》：“𠄵，古文聖字。”《隸釋·桂陽太守周憬功勳銘》：“懿賢后兮發𠄵莢。”\*洪适\*注：“𠄵，聖字。”

𠄹##𠄹  
  
同“亟”。《字彙補·二部》：“𠄹，《石鼓文》‘吴人𢠴𠄹。’\*鄭樵\*云：即亟字。”

𠄿##𠄿  
  
𠄿wéi　《玉篇·二部》：“𠄿，音圍。”

𫡶##𫡶  
  
𫡶“𩅾”的类推简化字。