㲴##㲴  
  
zhòng　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》職衆切。  
  
心气。《改併四聲篇海·气部》引《龍龕手鑑》：“㲴，心氣也。”

㲵##㲵  
  
同“霄”。《集韻·宵韻》：“霄，《説文》：‘雨䨘為霄。’或从气。”

㲶##㲶  
  
“氯”的旧译写法。

㲷##㲷  
  
“氮”的旧译写法。  
  
化学元素“氫”的旧译。

气##气  
  
《説文》：“气，雲气也。象形。”\*段玉裁\*注：“象雲起之皃。”\*于省吾\*《卜辭求義》：“‘气’字初文作‘☀’，降及\*周\*代，以其與‘上下’合文及紀數‘三’字易掍，上畫彎曲作‘☀’，又上下畫均曲作‘气’，以資識别。”  
  
（一）qì　《廣韻》去既切，去未溪。微部。  
  
（1）云气。引申为凡气之称。后作“氣”。《説文·气部》：“气，雲气也。”\*段玉裁\*注：“气，本雲气，引伸為凡气之偁。”\*王筠\*句讀：“《周禮·大司馬》注‘皆畫以雲气’。《釋文》：氣，本或作气，同。是\*後漢\*猶用气字。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“經傳皆以廪氣字為之。”《集韻·未韻》：“气，或作氣。”按：今为“氣”的简化字。  
  
（2）通“餼（xì）”。发放或领取粮食。《睡虎地秦墓竹簡·秦律·倉律》：“而遺倉嗇夫及離邑倉佐主禀者各一户以气，自封印。”又《法律答問》：“可〔何〕謂介人？不當气而誤气之，是謂介人。”\*章炳麟\*《秦政记》：“耳孙疏属，皆气禀於县官。”  
  
（二）qǐ　《集韻》欺訖切，入迄溪。術部。  
  
乞求；给予。后作“乞”。《廣雅·釋詁三》：“气，與也。”\*王念孫\*疏證：“乞、匃為求而又為與，貸為借而又為與，禀為受而又為與，義有相反而實相因者，皆此類也。”《廣韻·未韻》：“气，與人物也。今作乞。”《集韻·未韻》：“气，取也。或省。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“以气鞠及為人气鞠者，獄已斷乃聽，且未斷猶聽殹？”《馬王堆漢墓帛書·十六經·果童》：“營行氣食，周流四國，以視貧賤之極。”

氕##氕  
  
piē  
  
氢的同位素之一。符号¹₁H，质量数为1，是氢的主要成分。（新拉protium）

氖##氖  
  
nǎi  
  
稀有气体元素之一。符号Ne，原子序数10，无色无臭，100升空气中约含氖1.82毫升，化学性质极不活泼。可用以制霓虹灯和指示灯等。通称氖气。（新拉neonum）

氘##氘  
  
dāo

氙##氙  
  
xiān  
  
稀有气体元素之一。也作“氥”、“氠”、“𣱧”。符号Xe，原子序数54，100升空气中含氙约0.0087毫升，无色、无臭、无味。在稀有气体中它的分子量最大（131.3），密度最高，能吸收X射线，化学性质不活泼。可用来充填光电管和闪光灯等。（新拉xenonum）

氚##氚  
  
chuān  
  
即“超重氢”。氢的同位素之一。符号T或³₁H，有放射性。在自然界中存在量极微，主要用于热核反应。（新拉tritium）

氛##氛  
  
《説文》：“氛，祥气也。从气，分聲。雰，氛或从雨。”  
  
fēn　《廣韻》撫文切，平文敷。又符分切。諄部。  
  
（1）古代所谓预示吉凶征兆的云气。也单指凶气。《説文·气部》：“氛，祥气也。”\*段玉裁\*注：“氛，謂吉凶先見之气。統言則祥氛二字皆兼吉凶，析言則祥吉氛凶耳。\*許\*意是統言。”\*徐灝\*注箋：“書傳言氛皆主凶事，無言祥吉者。”《左傳·昭公十五年》：“吾見赤黑之祲，非祭祥也，喪氛也。”\*杜預\*注：“氛，惡气也。”《漢書·元帝紀》：“百姓愁苦，靡所錯射。是以氛邪歲增，侵犯太陽。”\*顔師古\*注：“氛，惡氣也。”\*唐\*\*韓愈\*《琴操十首·龜山操》：“龜之氛兮，不能雲雨。”  
  
（2）寒气。《釋名·釋天》：“氛，粉也。潤氣著草本，因寒凍凝，色白若粉之形也。”《禮記·月令》：“（仲冬之月）氛霧冥冥。”\*鄭玄\*注：“霜露之氣散相亂也。”

氜##氜  
  
（一）yáng  
  
同“陽”。《正字通·气部》：“氜，俗陽字。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·浙江四·分野》：“天下山河之象存乎爾界，而以星辰河漢别其𣱙氜升降，配以古今輿地，是曰分野。”  
  
（二）rì  
  
“氦”的旧称。《中華大字典·气部》：“氜，讀若日，空氣中所含之一種原質，無色味及臭，不能與原質化合。字亦作氦。”

氝##氝  
  
n鑙  
  
“氖”的旧称。

氟##氟  
  
f?  
  
卤族元素之一。符号F，原子序数9。浅黄绿色气体，味臭，有毒，是非金属中最活泼的元素，有极强的腐蚀性。（新拉fluorum）

氠##氠  
  
shēn  
  
“氙”的旧称。

氡##氡  
  
dōng  
  
稀有气体元素之一。符号Rn，原子序数86，有放射性，是镭、钍等放射性元素蜕变而成的物质。无色，无臭。可供医疗用。（新拉radon）

氢##氢  
  
“氫”的简化字。

氣##氣  
  
〔气〕  
  
《説文》：“氣，饋客芻米也。从米，气聲。《春秋傳》曰：‘\*齊\*人來氣諸矦。’䊠，氣或从既；餼，氣或从食。”\*王鳴盛\*《蛾術編》：“案：‘气’字隷變，以‘氣’代‘气’……‘气’廢而不用，而‘氣’字之本義則專用重文‘餼’以當之。”  
  
（一）xì　《廣韻》許既切，去未曉。微部。  
  
赠送人的粮食或饲料。后作“餼”。《説文·米部》：“氣，饋客芻米也。《春秋傳》曰：‘\*齊\*人來氣諸矦。’”\*段玉裁\*注：“按：从食而氣為聲，葢晚出俗字，在假氣為气之後。”\*高翔麟\*經典異字釋：“气為古氣字。氣為古餼字，\*許\*氏所引从古文也。”  
  
（二）qì　《廣韻》去既切，去未溪。微部。  
  
（1）云气。《集韻·未韻》：“气，《説文》：‘雲气也。’或作氣。”《鶡冠子·度萬》：“所謂天者，非是蒼蒼之氣之謂也。”《漢書·天文志》：“迅雷風祅，怪雲變氣。”\*晋\*\*王羲之\*《蘭亭集序》：“是日也，天朗氣清，惠風和暢。”又预示吉凶之气。《史記·高祖本紀》：“\*秦始皇帝\*常曰：東南有天子氣。”\*明\*\*郎瑛\*《七修類稿·國事類·周張二仙》：“（\*陳）友諒\*中流矢，兩軍莫知也，（\*鐵冠）道人\*望氣語上曰：\*友諒\*死矣。”  
  
（2）气体的通称。《莊子·齊物》：“夫大塊噫氣，其名為風。”\*宋\*\*張載\*《正蒙·神化篇》：“所謂氣也者，非待其鬱蒸凝聚，接於目而後知之。”\*萧紅\*《生死场》：“篱墙上的衣裳在滴水滴，蒸着污浊的气。”特指空气。《列子·天瑞》：“天，積氣耳。亡處亡氣。”\*明\*\*宋應星\*《論氣·形氣二》：“魚無息而不食水，人無息而不食氣。”  
  
（3）指自然界冷热阴晴等现象。《左傳·昭公元年》：“天有六氣……六氣曰陰、陽、風、雨、晦、明也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《泰山梁甫行》：“八方各異氣，千里殊風雨。”\*明\*\*袁宏道\*《曾雷二太史過柳浪用杜韻》：“雲嵐深幾曲，五月氣猶寒。”  
  
（4）节气；节候。《玉篇·气部》：“氣，候也……又年有二十四氣。”《素問·六節藏象論》：“五日謂之候，三候謂之氣，六氣謂之時，四時謂之歲。”\*唐\*\*柳宗元\*《時令論上》：“十二月七十有二候，迎日步氣，以追寒暑之序。”《新五代史·司天考》：“周天一歲，四時，二十四氣。”  
  
（5）呼吸；气息。《玉篇·气部》：“氣，息也。”《廣韻·未韻》：“氣，氣息也。”《論語·鄉黨》：“屏氣似不息者。”\*漢\*\*曹操\*《董卓歌詞》：“\*鄭康成\*行酒伏地氣絶，\*郭景圖\*命盡於園桑。”《聊齋志異·嬌娜》：“紅丸隨氣入喉，格格作響。”  
  
（6）气味。《書·洪範》“炎工作苦”\*漢\*\*孔安國\*傳：“焦氣之味。”\*唐\*\*孔穎達\*疏：“火性炎上，焚物則焦，焦是苦氣。《月令》‘夏’云，其臭焦，其味苦。苦為焦味，故云焦氣之味也。臭之曰氣，在口曰味。”\*北周\*\*庾信\*《慨然成詠》：“值熱花無氣，逢風水不平。”《聊齋志異·葛巾》：“生覺藥氣香冷，似非毒者。”  
  
（7）嗅；闻。《禮記·少儀》：“洗盥，執食飲者，勿氣。”\*孔穎達\*疏：“謂不鼻嗅尊長飲食也。”  
  
（8）愤怒；气恼；生气。《釋名·釋天》：“氣，愾也。愾然有聲而無形也。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“愾，亦訓怒，今人謂怒為气（氣），實當為愾。”《戰國策·趙策四》：“\*太后\*盛氣而揖之。”\*元\*\*張國賓\*《合汗衫》第二折：“氣的來有眼如盲，有口似啞。”\*巴金\*《春天里的秋天》十二：“我好气呀！这样大的地方连一张\*嘉宝\*的相片也买不到。”  
  
（9）中国古代哲学概念。1.朴素唯物主义认为“气”是形成宇宙万物的最基本的物质实体，又称元气。或称阴阳二气。《易·繫辭上》：“精氣為物。”\*孔穎達\*疏：“謂陰陽精靈之氣，氤氲積聚而為萬物也。”《論衡·自然》：“天地合氣，萬物自生。”\*宋\*\*張載\*《正蒙·太和篇》：“太虚不能無氣，氣不能不聚為萬物，萬物不能不散而為太虚。”2.\*宋\*代及以后客观唯物主义者承认“气”是一种物质，但认为“理在气先”，“气”（物质）是第二性的，“理”（精神）是第一性的。\*宋\*\*朱熹\*《答黄道夫》：“天地之間有理有氣，理也者，形而上之道也，生物之本也；氣也者，形而下之器也，生物之具也。”又《朱子語類·理氣上》：“有理而後有氣。”3.主观唯心主义认为“气”是主观精神。《孟子·公孫丑上》：“我善養吾浩然之氣……其為氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞於天地之間。”  
  
（10）中医用语。1.指人体内流动着的富有营养、能使各器官正常发挥机能的精微物质。与“血”相对，气为阳，有动力；血为阴，是物质基础。二者对立统一。《靈樞經·決氣篇》：“上焦開發，宣五穀味，熏膚充身澤毛，若霧露之溉，是謂氣。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“太子病，血氣不時，交錯而不得泄，暴發於外，則為中害。”《論衡·氣壽》：“人之禀氣，或充實而堅强，或虚劣而緩弱。”2.指脏腑组织的活动能力。如：五脏之气；六腑之气；经脉之气。《周禮·天官·疾醫》：“以五氣、五聲、五色眡其死生。”\*鄭玄\*注：“五氣，五藏所出之氣也。”《素問·刺志論》：“氣實形實，氣虚形虚。”\*王冰\*注：“氣謂脈氣，形謂身形也。”3.指某种病象。如：湿气；疝气。\*唐\*\*白居易\*《自歎》：“春來痰氣動，老去嗽聲深。”4.指经气，针灸时针体刺中穴位后产生酸、麻、重、胀等感觉，叫“得气”，即得经气。《靈樞經·九鍼十二原》：“刺之而氣至，乃去之勿復鍼。”  
  
⑪中国古代文学批评术语。多指作者的才性、气质以及由此形成的作品的风格。\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論論文》：“文以氣為主，氣之清濁有體，不可力强而致。”《文心雕龍·風骨》：“故其（指\*曹丕\*）論\*孔融\*，則云‘體氣高妙’；論\*徐幹\*，則云‘時有齊氣’；論\*劉楨\*，則云‘有逸氣’。\*公幹\*亦云，\*孔\*氏卓卓，信含異氣，筆墨之性，殆不可勝。並重氣之旨也。”\*唐\*\*杜牧\*《答莊充書》：“凡為文以意為主，氣為輔，以辭彩章句為之兵衛。”  
  
⑫气势，指人的精神状态。《左傳·莊公十年》：“夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。”\*唐\*\*韓愈\*《送窮文》：“主人於是垂頭喪氣，上手稱謝。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論四》：“權不重則氣不振，氣不振則偷，偷則敝。”  
  
⑬作风；习气。多用于贬义。如：官气；娇气；孩子气；市侩气；书生气；洋里洋气。  
  
⑭志；志气。《國語·楚語下》：“夫民氣縱則底。”\*韋昭\*注：“氣，志氣也。”《漢書·鼂錯傳》：“來而不能困，使得氣去，後未易服也。”\*顔師古\*注：“使之得勝，逞志氣而去。”《明史·戚繼光傳》：“\*繼光\*幼倜儻負奇氣。”又气节。\*南朝\*\*齊\*\*陶宏景\*《尋山志》：“輕死重氣，名貴於身。”  
  
⑮意气；感情。《荀子·勸學》：“有争氣者，勿與辯也。《南史·傅縡傳》：“然性木强，不持檢操，負才使氣，陵侮人物，朝士多銜之。”\*宋\*\*孔平仲\*《續世説·簡傲》：“\*宋\*\*檀超\*放誕任氣。”  
  
⑯风尚；风气。《華陽國志·巴志》：“俗素樸，無造次辨麗之氣。”\*宋\*\*王安石\*《禮樂論》：“禮樂者，先王所以養人之神，正人氣而歸正性也。”\*鲁迅\*《书信·致曹聚仁（一九三三年六月十八日）》：“其实\*唐\*室大有胡气，\*明\*则无赖儿郎。”  
  
⑰气象；景象。\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“太子曰：善，然則濤（指\*钱塘\*潮）何氣哉？”\*唐\*\*杜甫\*《秋興八首》之一：“玉露凋傷楓樹林，\*巫山\*\*巫峽\*氣蕭森。”\*朱德\*《太行春感》：“远望春光镇日阴，\*太行\*高耸气森森。”  
  
⑱气力。《史記·周本紀》：“夫去柳葉百步而射之，百發而百中之，不以善息，少焉氣衰力倦，弓撥矢鉤，一發不中者，百發盡息。”\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論》：“與虜騎相出没，彼進吾退，彼退吾進，不與之戰，務在奪其心而耗其氣。”  
  
⑲指人或物的某种特质或属性。《易·乾》：“同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎……各從其類也。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·槐西雜志三》：“銅山西崩，\*洛\*鐘東應，不以遠而阻也。琥珀拾芥不引鍼，磁石引鍼不拾芥，不以近而合也。一本者氣相屬，二本者氣不相屬耳。”  
  
⑳旧指气数；命运。\*宋\*\*程頤\*《河南程氏遺書·伊川先生語四》：“問：‘上古人多壽，後世不及古，何也？莫是氣否？’曰：‘氣便是命也。’”  
  
㉑方言。用蒸气蒸烫。如：把馒头气热。又被蒸气所烫。如：别让开水气了手。  
  
㉒后缀。用在形容词后，相当于“样子”。如：秀气；俊气；日子过得挺美气。  
  
㉓通“器”。器皿；器具。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“氣，叚借為器。《禮記·樂記》‘然後樂氣從之’，\*王\*氏\*引之\*曰，即上文金、石、絲、竹樂之器也。”《逸周書·月令》：“乃命大酋，秫稻必齊，麴蘖必時，湛饎必潔，水泉必香，陶氣必良，火齊必得。”《淮南子·説山》：“故魚不可以無餌釣也，獸不可以虚氣召也。”\*俞樾\*平議：“氣當作器。”

氤##氤  
  
（一）yīn　《廣韻》於真切，平真影。  
  
〔氤氲〕也作“絪緼”。1.元气；天地合气。即古代所说天地阴阳二气的交合。《玉篇·气部》：“氤，氤氲，元气。”《集韻·諄韻》：“絪，絪緼，天地合气也。或作氤。”《易·繫辭下》“天地絪緼，萬物化醇”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“絪，本又作氤；緼，本又作氲。”\*五代\*\*趙光逢\*《慶和樂》：“通肸蠁，接氤氲。”\*宋\*\*趙從橐\*《摸魚兒·壽賈師憲》：“聽萬物氤氲，從來形色，每向静中覰。”《紅樓夢》第一百零九回：“這\*寶玉\*固然是有意負荆，那\*寶釵\*自然也無心拒客，從過門至今日，方才是雨膩雲香，氤氲調暢。從此‘二五之精，妙合而凝’。”2.云烟弥漫貌；气盛貌。\*晋\*\*王嘉\*《拾遺記·虞舜》：“有鳥如雀，\*丹州\*而來，吐五色之氣，氤氲如雲，名曰凴霄雀。”\*明\*\*歸有光\*《海上紀事十四首》之三：“海上腥膻不可聞，東郊殺氣日氤氲。”《紅樓夢》第七十五回：“真是月明燈彩，人氣香烟，晶艶氤氲，不可名狀。”  
  
（二）yán　《類篇》因連切，平仙影。  
  
火气。《類篇·气部》：“氤，火氣也。”《搜神記》卷八：“\*魯哀公\*十四年，\*孔子\*夜夢三槐之間，\*豐\*、\*沛\*之邦，有赤氤氣起。”

氥##氥  
  
xī  
  
“氙”的旧称。

氦##氦  
  
h鄆  
  
稀有气体元素之一。符号He，原子序数2，无色，无臭。是除氢以外密度最小的气体，也是最难液化的气体。可用于填充电子管、飞艇和潜水服等，也可用于原子反应堆和加速器，冶炼或焊接金属时可用作保护气体。（新拉helium）

氧##氧  
  
yǎng  
  
气体元素。符号O，原子序数8，分子式O₂，无色，无臭，约占空气中体积的五分之一，能助燃，化学性质很活泼，可直接与多种元素化合，是人和动植物呼吸所必需的气体。在工业上用途很广，通称氧气。（新拉oxygeni-um）

氨##氨  
  
ān  
  
氮的最普通的氢化物。分子式NH₃，是无色而有剧臭的气体。氨在常温下加压即可液化。它的水溶液称为氨水。液态氨的蒸发热颇大，因此它可作冷却剂借以制冰。氨还大量用于制造硝酸、氮肥和兴奋剂。也叫阿摩尼亚或氨气。（英ammonia）

氩##氩  
  
“氬”的简化字。

氪##氪  
  
k?  
  
稀有气体元素之一。符号Kr，原子序数36。无色、无臭，不易跟其他元素化合。能吸收X射线，可用作X射线工作时的遮光材料。（新拉kryptonum）

氫##氫  
  
〔氢〕  
  
qīng  
  
气体元素。符号H，原子序数1，分子式H₂。由三种同位素——质量数为1的氕、质量数为2的氘和极微量的质量数为3的氚所组成，是已知的元素中最轻的。无色，无臭，无味。自然界的氢主要存在于化合物中，如水、碳氢化合物等。氢在化学工业上用途很广，是制氯化氢、氨和硬化油的原料。液态氢可用作高能燃料。（新拉hy-drogenium）

氬##氬  
  
〔氩〕  
  
y?  
  
稀有气体元素之一。符号Ar，原子序数18。100升空气中约含氩934毫升。是稀有气体在空气中含量最多的一个。无色，无臭，化学性质极不活泼，不易跟其他元素化合。可用以充入电灯泡或真空管中。（新拉argonium）

氭##氭  
  
“氡”的旧译写法。

氮##氮  
  
d鄋  
  
气体元素。符号N，原子序数7，分子式N₂。约占空气中总体积的五分之四。无色，无臭，无味，一般由液态空气分步蒸馏而得。化学性质不活泼。是动植物蛋白质的重要组成部分。在合成氨、氰氨化钙、硝酸等工业生产上有重要用途。（新拉nitrogenium）

氯##氯  
  
lǜ  
  
卤族元素之一。符号Cl，原子序数17，分子式Cl₂，为浅黄绿色气体，比空气重，有毒，对呼吸器官有强烈刺激性。可用来漂白、消毒或制造漂白粉和合成盐酸，在其他有机化学工业方面也有很大用途。通称氯气。（新拉chlorum）

氰##氰  
  
q韓g  
  
一种碳和氮的化合物。分子式（CN）₂，无色气体，有刺激性气味，极毒，燃烧时发紫红色火焰。

氱##氱  
  
“氧”的旧译写法。

氲##氲  
  
yūn　《廣韻》於云切，平文影。  
  
（1）烟；云气。\*唐\*\*張籍\*《宛轉行》：“遠漏微更疎，薄衾中夜涼。爐氲暗徘徊，塞煙背斜光。”\*清\*\*金之俊\*《遊南嶽記》：“時秋七月既望，徼嶽之靈，爽氣澄空，嵐氲浄掃。”  
  
（2）气盛而充盈。\*元\*\*鄭廷玉\*《楚昭公》第三折：“只見他旗門開處躍華騮……兀的般威風不信人間有，淹的呵抛下了戈矛，氲的呵遮漫了宇宙，莫不是劍氣上連牛。”\*清\*\*魏源\*《楚粤歸舟紀遊四首》之三：“\*濠鏡\*\*羊城\*水氣氲，\*華\*\*夷\*估舶自成羣。”  
  
（3）愠；愠怒；脸变色。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第一折：“往常但見箇外人，氲的早嗔；但見箇客人，厭的倒褪。”\*王季思\*校注：“氲，本字當作暈。《馮玉蘭劇》第一折‘天下樂’曲：‘暈的呵眉黛顰，厭的呵神氣昏。’正作暈。\*元\*劇亦有作緼、作煴者。”\*明\*\*朱有燉\*《義勇辭金》第三折：“\*關將軍\*見了，忽地生嗔，氲地發怒，揣地心焦，烘地面熱。”\*周贻白\*注：“氲地，生氣地。”  
  
  
  
  
  
  
  
氳 @@@LINK=氲\n

𣱕##𣱕  
  
同“刉（刏）”。《集韻·微韻》：“刉，斷也，刲也。亦書作𣱕。”《正字通·气部》：“𣱕，俗刏字。”

𣱖##𣱖  
  
同“氣”。《宋元以來俗字譜》：“氣”，《三國志平話》、《金瓶梅》、《嶺南逸事》作“𣱖”。

𣱗##𣱗  
  
jì　《改併四聲篇海·气部》引《川篇》：“𣱗，居帝切，又居受切。”《字彙補·气部》：“𣱗，音冀。見《篇韻》。”

𣱙##𣱙  
  
同“陰”。《正字通·气部》：“𣱙，俗陰字。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·輿地山川·風土》：“如\*黔\*中則多𣱙多雨，\*滇\*中則乍雨乍日。”

𣱚##𣱚  
  
同“刏”。《玉篇·歹部》：“𣱚，古文刏。”

𣱛##𣱛  
  
同“氣”。《字彙補·气部》：“𣱛，古文氣字。見《韻會》。”

𣱜##𣱜  
  
yīn　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音因。  
  
〔𣱜氣〕元气。《改併四聲篇海·气部》引《龍龕手鑑》：“𣱜，𣱜氣，元氣。”

𣱡##𣱡  
  
同“㰬”。《集韻·諄韻》：“㰬，㰬㰭，喜皃。一曰氣逆也。或从气。”

𣱦##𣱦  
  
fēn　《集韻》符分切，平文並。  
  
〔𣱦氲〕也作“氛氲”。1.祥气。《集韻·文韻》：“氛，《説文》：‘祥氣也。’亦作𣱦。”《龍龕手鑑·氣部》：“𣱦，𣱦氲，祥氣也。”2.盛貌。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷五：“𣱦氲，宜作葐蒀……盛皃也。”\*唐\*\*王劭\*《舍利感應記》：“及定塔基，正當光没之所，又有香氣𣱦氲異常。”3.香。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷五：“𣱦氲……香也。”

𣱧##𣱧  
  
zh騨g  
  
“氙”的旧称。

𣱩##𣱩  
  
同“消”。《龍龕手鑑·氣部》：“𣱩，正作消。”

𣱪##𣱪  
  
同“㲴”。《改併四聲篇海·气部》引《龍龕手鑑》：“𣱪，心氣也。”《字彙補·气部》：“𣱪，同㲴。”

𣱫##𣱫  
  
gǔ　《改併四聲篇海·气部》引《俗字背篇》：“𣱫，音汩。”《字彙補·气部》：“𣱫，古託切。義闕。”

𣱯##𣱯  
  
同“𣱪（㲴）”。《改併四聲篇海·气部》引《龍龕手鑑》：“𣱯，心氣也。”《字彙補·气部》：“𣱯”，同“𣱪”。

𪵣##𪵣  
  
“霼”的类推简化字。