㮡##㮡  
  
同“爟”。《字彙·火部》：“㮡，同爟。”

㶡##㶡  
  
（一）dài　《玉篇》徒泰切。  
  
火发色。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“㶡，火發色。”  
  
（二）huǒ　《玉篇》呼果切。  
  
火发声。《字彙·火部》：“㶡，火發聲。”

㶣##㶣  
  
《説文》：“㶣，小熱也。从火，干聲。《詩》曰：‘憂心㶣㶣。’”\*段玉裁\*作“𢆉聲”，并注：“𢆉，各本誤作干，篆體亦誤，今正。”  
  
（一）chán　《廣韻》直廉切，平鹽澄。又徒甘切。談部。  
  
（1）小爇。《説文·火部》：“㶣，小熱也。”\*段玉裁\*据古本《毛詩》改作“小爇也”。《廣雅·釋詁二》：“㶣，爇也。”  
  
（2）燎。《玉篇·火部》：“㶣，燎也。”  
  
（二）yín　《集韻》夷針切，平侵以。  
  
光明。《方言》卷十二：“㶣，明也。”\*郭璞\*注：“㶣，光也。”

㶤##㶤  
  
同“炒”。《龍龕手鑑·火部》：“㶤”，“炒”的俗字。

㶥##㶥  
  
gān　《龍龕手鑑·火部》：“㶥，音干。”按：疑为“干（乾）”的俗字。

㶦##㶦  
  
同“灺”。《弘明集》卷五：“余見其傍有麻燭，而㶦垂一尺所。”《可洪音義》卷二十九《弘明集》第五卷音義：“㶦垂，徐野、徒可二反；☀也，燭餘也；正作灺、炨二形。”

㶧##㶧  
  
nèn　《集韻》奴困切，去慁泥。  
  
温暖；热。《廣雅·釋詁三》：“㶧，煗也。”《玉篇·火部》：“㶧，熱也。”

㶨##㶨  
  
同“炋”。《龍龕手鑑·火部》：“㶨”，同“炋”。

㶫##㶫  
  
“𤉞”的讹字。《正字通·火部》：“㶫，𤉞字之譌。尞本作𤉞，舊註引《正譌》从屮炎。考《正譌》本从屮，省作㶫，誤。”

㶬##㶬  
  
mò　《集韻》莫葛切，入末明。  
  
火色。《集韻·末韻》：“㶬，火色。”

㶭##㶭  
  
yǒu　《集韻》於九切，上有影。  
  
〔㶭炄〕欲干；半干。《集韻·有韻》：“㶭，㶭炄，欲乾。”《篇海類編·天文類·火部》：“炄，㶭炄，欲乾。一曰半乾。”

㶮##㶮  
  
同“燒”。《改併四聲篇海·火部》引《俗字背篇》：“㶮，音燒。\*太上\*作。”《字彙·火部》：“㶮，同燒。”

㶯##㶯  
  
liù　《玉篇》力又切。  
  
火㶯。《玉篇·火部》：“㶯，火㶯也。”一说火。《篇海類編·天文類·火部》：“㶯，火也。”

㶰##㶰  
  
同“煔”。《龍龕手鑑·火部》：“㶰”，同“煔”。

㶲##㶲  
  
y騨g  
  
工质的一个热力学状态参数。表示工质从所处状态在除环境外无其他热源的条件下，经可逆过程转变到环境的温度和压力时所能作的最大功。常用e表示，常用单位为“焦千克”或“千焦千克”。

㶳##㶳  
  
同“燼”。《説文·火部》：“㶳，火餘也。从火，聿聲。”\*段玉裁\*注据\*唐\*初\*玄應\*本改“火餘也”作“火之餘木也”，并注：“引伸為凡餘之偁。”《玉篇·火部》：“㶳，火餘木也；灺也。”《廣韻·震韻》：“㶳，同燼。”\*清\*\*周濟\*《晋畧·王導傳》：“賊平，宗廟宫室，並為灰㶳。”

㶴##㶴  
  
《説文》：“㶴，盛火也。从火，从多。”\*徐鍇\*繫傳：“从火，多聲。”\*段玉裁\*注：“凡言盛之字，从多。”  
  
chǐ　《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。  
  
（1）盛火。《説文·火部》：“㶴，盛火也。”  
  
（2）盛。《玉篇·火部》：“㶴，盛也。”《廣韻·紙韻》：“㶴，盛也。”

㶵##㶵  
  
同“餁（飪）。”《玉篇·火部》：“㶵，亦餁字。”

㶹##㶹  
  
hòng　《集韻》户孔切，上董匣。  
  
〔㶹㶹〕火貌。《集韻·董韻》：“㶹，㶹㶹，火皃。”

㶺##㶺  
  
同“煔”。《龍龕手鑑·火部》：“㶺”，同“煔”。

㶻##㶻  
  
同“烽”。《正字通·火部》：“㶻，同烽。\*虞世南\*省作㶻。《揚雄傳》：‘舉㶻烈火。’”按：今本《漢書·揚雄傳》“㶻”作“烽”。

㶼##㶼  
  
（一）āi　《廣韻》烏開切，平咍影。之部。  
  
（1）热；热甚。《玉篇·火部》：“㶼，熱也。”《廣韻·咍韻》：“㶼，熱甚。”《素問·藏氣法時論》：“病在腎……禁犯焠㶼熱食，温炙衣。”  
  
（2）烧。《廣雅·釋詁二》：“㶼，爇也。”  
  
（3）炫。《玉篇·火部》：“㶼，炫也。”  
  
（二）xī　《廣韻》許其切，平之曉。  
  
火盛。《廣雅·釋詁三》：“㶼，熾也。”《廣韻·之韻》：“㶼，火盛。”

㶾##㶾  
  
biāo　《類篇》毗召切，平宵並。  
  
（1）劲直貌。《類篇·火部》：“㶾，勁直皃。”  
  
（2）同“𤐫（熛）”。火焰进飞。《字彙·火部》：“㶾，火飛也。”《正字通·火部》：“㶾，同𤐫，俗省。”

㶿##㶿  
  
bó　《廣韻》蒲没切，入没並。  
  
烟起貌。《集韻·没韻》：“㶿，煙起皃。”\*唐\*\*蘇鶚\*《杜陽雜編》卷上：“燒燕肉薰之，則㶿㶿焉若生雲霧。”

㷀##㷀  
  
同“焭（煢）”。《正字通·火部》：“㷀”，同“焭”。《三國志·魏志·文帝紀》“自殯及葬，皆以終制從事”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏氏春秋》：“\*鄄城侯\*\*植\*為誄曰：‘俾我㷀㷀，靡瞻靡顧。’”按：《曹子建集·武帝誄》作“俾我煢煢”。

㷂##㷂  
  
shù　《玉篇》署與切。  
  
明。《玉篇·火部》：“㷂，明也。”

㷃##㷃  
  
chuǐ　《玉篇》丑水切。  
  
火久。《改併四聲篇海·火部》引《玉篇》：“㷃，火久也。”

㷄##㷄  
  
huǐ　《廣韻》呼罪切，上賄曉。又古玩切。  
  
火。《方言》卷十：“㷄，火也。\*楚\*轉語也，猶\*齊\*言𤈦火也。”《廣韻·賄韻》：“㷄，南人呼火也。”

㷅##㷅  
  
同“𩱦（炒）”。《方言》卷七：“㷅，火乾也。凡以火而乾五穀之類，\*秦\*、\*晋\*之間或謂之㷅。”《集韻·巧韻》：“𩱦，《説文》：‘熬也。’或作炒、㷅。”

㷆##㷆  
  
fù　《廣韻》房久切，上有奉。  
  
炽盛。《玉篇·火部》：“㷆，熾也。”《集韻·有韻》：“㷆，熾盛也。”

㷇##㷇  
  
（一）huī　《廣韻》苦回切，平灰溪。  
  
（1）同“恢”。大。《集韻·灰韻》：“恢，《説文》：‘大也。’或作㷇。”  
  
（2）多。《龍龕手鑑·多部》：“㷇，多也。”  
  
（二）guài  
  
同“𡖪”。《正字通·火部》：“㷇，俗𡖪字。”

㷈##㷈  
  
è　《集韻》遏合切，入合影。  
  
（1）指用灰烬掩盖着的火种。《集韻·合韻》：“㷈，藏火也。”《正字通·火部》：“㷈，今人謂藏火使復然曰㷈。”《太平廣記》卷四百六十七引《廣古今五行記》：“又析肌刳臟，焚㷈充膳。”  
  
（2）指农产品等因堆积、封闭而发热。《農政全書·種植·木部》：“（椒）中伏後，晴天帶露收摘。忌手捻。陰一日，曬三日，則紅而裂。遇雨薄攤當風處頻翻，若㷈則黑不香。”

㷉##㷉  
  
同“尉”。《集韻·未韻》：“㷉，隸作尉。”

㷊##㷊  
  
同“焚”。《字彙補·火部》：“㷊，俗焚字。《疑思録》有此字。”\*清\*\*趙學敏\*《串雅内編》卷二：“即將病人著身衣服被褥，盡行换過，送至無人處地方，掘坑㷊燒。”

㷋##㷋  
  
tán　《玉篇》音談。  
  
烬。《玉篇·火部》：“㷋，燼也。”

㷍##㷍  
  
l鷑  
  
化学名词。苯的旧名，也叫安息油。

㷎##㷎  
  
同“暍”。《廣韻·月韻》：“暍，傷熱。亦作㷎。”

㷏##㷏  
  
yǒng　《集韻》委勇切，上腫影。  
  
人名用字。《集韻·腫韻》：“㷏，人名。\*吴王\*\*孫休\*子字。”《三國志·吴志·三嗣主傳》“立子\*𩅦\*為太子”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注：“《吴録》載\*休\*詔曰：‘孤今為四男作名字……次子名\*𠅬\*，𠅬音如褒衣下寬大之褒，字\*㷏\*，㷏音如有所擁持之擁。此都不與世所用者同，故鈔舊文會合作之。’”

㷑##㷑  
  
同“烟（煙）”。《篇海類編·天文類·火部》：“㷑，同烟。”《正字通·火部》：“㷑，俗煙字。”

㷒##㷒  
  
yú　《廣韻》遇俱切，平虞疑。  
  
煮食。《廣韻·虞韻》：“㷒，拔器煑食。”《集韻·虞韻》：“㷒，煮食也。”

㷓##㷓  
  
同“熜”。《玉篇·火部》：“㷓，然麻烝也；煴也。”《字彙·火部》：“㷓，同熜。”

㷔##㷔  
  
同“焰”。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“㷔，羊贍切。火光也。”《篇海類編·天文類·火部》：“㷔，俗焰字。”

㷕##㷕  
  
qiú　《篇海類編》自秋切。  
  
耳中声。《篇海類編·天文類·火部》：“㷕，耳中聲也。”

㷖##㷖  
  
同“照”。《字彙補·火部》：“㷖，《説文》照字。”

㷘##㷘  
  
tái　《篇海類編》徒哀切。  
  
炱煤。《篇海類編·天文類·火部》：“㷘，炱煤也。”

㷙##㷙  
  
同“煎”。《集韻·綫韻》：“煎，熬也。或書作㷙。”

㷟##㷟  
  
同“煺”。《廣韻·灰韻》：“㷟，燖毛。出《字林》。”《集韻·灰韻》：“㷟，以湯除毛。”《正字通·火部》：“煺，俗㷟字。”

㷠##㷠  
  
《説文》：“㷠，兵死及牛馬之血為㷠。㷠，鬼火也。从炎、舛。”\*徐鍇\*繫傳：“从炎，舛聲。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作燐。”“㷠既从炎旁，又加火，贅。後人以炎變作米，故又加火也。”  
  
lín　《廣韻》力珍切，平真來。又良刃切。真部。  
  
磷火。后作“粦（磷）”。《説文·炎部》：“㷠，兵死及牛馬之血為㷠。㷠，鬼火也。”《廣韻·真韻》：“㷠，鬼火。今作粦，同。”

㷡##㷡  
  
jiǒng　《龍龕手鑑》古迥反。  
  
目惊貌。《龍龕手鑑·火部》：“㷡，目㷡驚也。”《篇海類編·天文類·火部》：“㷡，目驚皃。”

㷢##㷢  
  
同“𤈩”。《廣雅·釋詁二》：“㷢，乾也。”《玉篇·火部》：“㷢，束炭也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“𤈩，亦作㷢。”

㷣##㷣  
  
xīng　《集韻》思營切，平清心。  
  
赤。《廣雅·釋器》：“㷣，赤也。”

㷤##㷤  
  
（一）hù　《廣韻》呼木切，入屋曉。  
  
同“𧹲”。朝霞；朝霞貌。《玉篇·火部》：“㷤，日出赤皃。亦作𧹲。”  
  
（二）xuè　《集韻》黑角切，入覺曉。  
  
火声。《集韻·覺韻》：“㷤，火聲。”

㷥##㷥  
  
同“烝”。《龍龕手鑑·火部》：“㷥”，同“烝”。

㷦##㷦  
  
同“𤋀（瞁）”。《龍龕手鑑·火部》：“㷦”，同“𤋀”。

㷫##㷫  
  
qǐng　《集韻》棄挺切，上迥溪。  
  
火乾出。《集韻·迥韻》：“㷫，火乾出也。”

㷬##㷬  
  
mò　《集韻》末各切，入鐸明。  
  
火貌。《玉篇·火部》：“㷬，火。”《集韻·鐸韻》：“㷬，火皃。”

㷭##㷭  
  
同“烽”。《説文·火部》：“㷭，燧，候表也。邊有警則舉火。”\*段玉裁\*注：“謂伺候之表。\*孟康\*曰：㷭如覆米䉛，縣著挈臯頭，有寇則舉之。燧，積薪，有寇則燔然之也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作烽。”《廣雅·釋詁一》：“㷭，望也。”\*王念孫\*疏證：“‘㷭、虞，𠊱’者，《方言》：‘㷭、虞，望也。’\*郭璞\*注云：‘今云烽火是也。’烽與㷭同。”《史記·周本紀》：“\*幽王\*為㷭㸂大鼓，有寇至則舉㷭火。”《漢書·匈奴傳上》：“是時\*漢\*邊郡㷭火候望精明，\*匈奴\*為邊寇者少利，希復犯塞。”\*清\*\*毛奇齡\*《聖德神功頌》：“兼諭侍臣，謂是地皆前朝戍屯，㷭堠相望。”

㷮##㷮  
  
《説文》：“㷮，焦也。从火，曹聲。”  
  
zāo　《廣韻》作曹切，平豪精。幽部。  
  
（1）烧焦的木头，木炭。《説文·火部》：“㷮，焦也。”《廣雅·釋詁四》：“㷮，灺也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十一引《字林》：“㷮，燒木焦也。”  
  
（2）烧。《玉篇·火部》：“㷮，燒也。”  
  
（3）烧坏；也泛指物体损坏。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·火部》：“㷮，今俗語謂燒壞曰㷮，凡物壞亦曰㷮。”  
  
（4）炮。《龍龕手鑑·火部》：“㷮，炮也。”

㷯##㷯  
  
bèng　《集韻》蒲蠓切，上董並。  
  
〔㷯𡋯〕烟尘杂起貌。《集韻·董韻》：“㷯，㷯𡋯，煙塵雜起皃。”《類篇·火部》：“㷯，煙塵雜起皃。”

㷰##㷰  
  
（一）chī　《廣韻》丑知切，平支徹。  
  
火焱。《玉篇·火部》：“㷰，火焱也。”  
  
（二）lí　《廣韻》吕支切，平支來。  
  
帷中火。《廣韻·支韻》：“㷰，帷中火。”

㷳##㷳  
  
《説文》：“㷳，火色也。从火，雁聲。”  
  
yàn　《廣韻》五旰切，去翰疑。元部。  
  
火色；火。《説文·火部》：“㷳，火色也。”《玉篇·火部》：“㷳，火也。”

㷴##㷴  
  
同“爏”。《集韻·錫韻》：“爏，火皃。或省。”

㷵##㷵  
  
同“爅”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“㷵，音墨，火也。”《篇海類編·天文類·火部》：“爅，火皃，又光皃。亦作㷵。”

㷶##㷶  
  
同“煏”。《方言》卷七：“㷶，火乾也。凡以火而乾五穀之類，\*關\*西、\*隴\*、\*冀\*以往謂之㷶。”《玉篇·火部》：“㷶，同煏。”

㷷##㷷  
  
同“臇”。《玉篇·火部》：“㷷，亦作臇。”

㷸##㷸  
  
《説文》：“㷸，㷸𤒓，火皃。从火，畢聲。”  
  
bì　《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。  
  
（1）〔㷸𤒓〕火貌。《説文·火部》：“㷸，㷸𤒓，火皃。”  
  
（2）象声词。烈火爆裂声。《玉篇·火部》：“㷸，火聲也。”《儒林外史》第十六回：“那火轟轟烈烈，㷸㷸烞烞，一派紅光，如金龍亂舞。”  
  
同“燁”。《集韻·葉韻》：“㷸，《説文》：‘盛也。’引《詩》‘㷸㷸震電’。或作燁。”

㷹##㷹  
  
（一）zhào　《廣韻》直教切，去效澄。  
  
火急煎貌。《廣韻·效韻》：“㷹，火急煎皃。”《集韻·效韻》：“㷹，爨急也。”  
  
（二）shào　《集韻》所教切，去效生。  
  
炽火急燃。《集韻·效韻》：“㷹，熾火急然謂之㷹。”

㷻##㷻  
  
同“模”。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五《大般若波羅蜜多經》第四百四十卷音義：“揆模，模，或作㷻。㷻蓋古字也。”

㷾##㷾  
  
jué　《集韻》極虐切，入藥羣。  
  
火炽。《集韻·藥韻》：“㷾，火熾。”

㷿##㷿  
  
（一）xiān　《集韻》虚嚴切，平嚴曉。  
  
（1）火貌。《玉篇·火部》：“㷿，火皃。”  
  
（2）味辛。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七引《埤蒼》：“㷿，味辛也。”  
  
（二）yàn　《龍龕手鑑》羊贍反。  
  
同“焰”。《龍龕手鑑·火部》：“㷿，俗；焰，今省；爓，正。”《中阿含經》卷五十八：“若無㷿者則無光，無光者則無㷿。”

㸀##㸀  
  
同“炱”。《龍龕手鑑·火部》：“㸀”，“炱”的俗字。

㸁##㸁  
  
“熯”的讹字。《龍龕手鑑·火部》：“㸁，誤。舊藏作熯，音漢，火乾也。”《字彙補·火部》：“㸁，熯字之譌，見《藏經》。”

㸂##㸂  
  
同“燧”。《玉篇·火部》：“㸂，同燧。”《史記·周本紀》：“\*幽王\*為㷭㸂大鼓，有寇至則舉㷭火。”

㸄##㸄  
  
同“齌”。《正字通·火部》：“㸄，《説文》作齌。”

㸅##㸅  
  
（一）jié　《廣韻》子結切，入屑精。  
  
灯烛余烬。《廣雅·釋詁四》：“㸅，灺也。”\*王念孫\*疏證：“㸅者，《管子·弟子職篇》：‘堲之遠近，乃承厥火。’\*尹知章\*注云：‘堲謂燭盡。’堲與櫛通。灺者，《説文》：‘灺，燭㶳也。’”《廣韻·屑韻》：“㸅，燭餘。”《集韻·屑韻》：“㸅，燼謂之㸅。”  
  
（二）jí　㊀《集韻》子悉切，入質精。  
  
煨。《玉篇·火部》：“㸅，火熟也。”《集韻·質韻》：“㸅，《博雅》‘煨也’。”  
  
㊁《類篇》節力切，入職精。  
  
烧土周棺。《類篇·火部》：“㸅，燒土周棺也。”

㸆##㸆  
  
k鄌  
  
用微火使鱼、肉等菜肴的汤汁变浓或耗干。

㸇##㸇  
  
zuǎn  
  
一种烹调方法。\*明\*\*陶宗儀\*《説郛》卷九十五引\*司膳内人\*《玉食批》：“㸇石首魚。”\*元\*\*關漢卿\*《望江亭》第三折：“拏了去，與我薑辣煎㸇了來。”\*臧晋叔\*音釋：“㸇，鑽上聲。”

㸈##㸈  
  
同“𤓬（焦）”。《集韻·宵韻》：“𤓬，《説文》：‘火所傷也。’或省。亦作㸈。又姓。”

㸉##㸉  
  
同“𤏻（燮）”。《字彙·火部》：“㸉，俗𤏻字。”

㸊##㸊  
  
（一）lài　《廣韻》落蓋切，去泰來。  
  
火之炎毒。《廣韻·泰韻》：“㸊，火之毒。”《集韻·冭韻》：“㸊，火之炎毒曰㸊。”  
  
（二）là　《集韻》郎達切，入曷來。  
  
（1）毒。《玉篇·火部》：“㸊，毒也。”  
  
（2）同“𤊶”。火貌。《集韻·曷韻》：“𤊶，火皃。或从賴。”

㸋##㸋  
  
《説文》：“㸋，宗廟火孰肉。从炙，番聲。《春秋傳》曰：‘天子有事㸋焉，以饋同族諸矦。’”  
  
fán　《集韻》符袁切，平元奉。元部。  
  
宗庙祭祀用的熟肉。后作“膰”。《説文·炙部》：“㸋，宗廟火孰肉。《春秋傳》曰：‘天子有事㸋焉，以饋同姓諸矦。’”\*段玉裁\*注：“㸋，今世經傳多作燔、作膰。是《詩》作燔為叚借字，他經作膰乃俗耳。”\*王玉樹\*拈字：“《説文·肉部》無膰字，㸋即膰也。然則㸋、膰古今字也。”

㸌##㸌  
  
huò　《龍龕手鑑》音霍。  
  
猝急、疾速之貌。\*南朝\*\*梁元帝\*《玄覽賦》：“耆落星之嵸巃，覩㸌火之迢遥。”\*唐\*\*杜甫\*《觀公孫大娘弟子舞劍器行》：“㸌如\*羿\*射九日落，矯如羣帝驂龍翔。”\*仇兆鰲\*注：“㸌，灼也。”\*清\*\*黄子雲\*《畫鷹》：“金眸左右動，煇㸌練光碎。”

㸍##㸍  
  
xì　《集韻》香義切，去寘曉。  
  
烧。《集韻·寘韻》：“㸍，燒也。”

㸎##㸎  
  
niè　《廣韻》尼輒切，入葉娘。  
  
（1）暖。《玉篇·火部》：“㸎，煗也。”  
  
（2）火。《篇海類編·天文類·火部》：“㸎，火也。”

㸏##㸏  
  
同“爢”。《廣雅·釋詁三》：“㸏，熟也。”《正字通·火部》：“㸏，《離騷》作爢。”

㸐##㸐  
  
同“𤓉（然）”。《字彙·火部》：“㸐”，同“𤓉”。《淮南子·説林》：“槁竹有火，弗鑽不㸐。”《漢書·陳湯傳》：“卒徒工庸以鉅萬數，至㸐脂火夜作。”\*顔師古\*注：“㸐，古然字也。”

㸑##㸑  
  
同“爨”。《集韻·魂韻》：“㸑，麤尊切，㸑㸑，鼎欲沸皃。”\*方成珪\*考正：“案：注義本《周禮·夏官·挈壺氏》注，當作爨。”《字彙·火部》：“㸑，俗爨字。”\*元\*\*虞集\*《張隱君墓誌銘》：“虚行五十里，困不能自達，寧解衣易米以㸑。”

火##火  
  
《説文》：“火，燬也。南方之行，炎而上，象形。”\*徐灝\*注箋：“古火字……象火之𦻏焰。”\*林义光\*《文源》：“象光燄进射之形。”  
  
（一）huǒ　《廣韻》呼果切，上果曉。微部。  
  
（1）物体燃烧时所产生的光和焰。《説文·火部》：“火，燬也。”《玉篇·火部》：“火，𤈦也。”《書·盤庚上》：“若火之燎于原，不可嚮邇，其猶可撲滅？”《論衡·言毒》：“夫毒，陽氣也，故其中人，若火灼人。”《水滸全傳》第四十六回：“便去灶前尋了把草，灶裏點個火……那火頃刻間天也似般大。”  
  
（2）焚烧。《釋名·釋天》：“火，化也，消化物也。亦言毁也，物入中皆毁壞也。”《禮記·王制》：“昆蟲未蟄，不以火田。”《新唐書·李靖傳》：“（\*李靖\*）軍次\*伏俟城\*，\*吐谷渾\*盡火其莽，退保\*大非川\*。”\*梁启超\*《说〈国风〉中》：“然则所谓守旧者又如何，前此嫉新说若雠，甚或火其书戮其人。”又特指（发生）火灾。《左傳·宣公十六年》：“夏，\*成周\*\*宣榭\*火，人火之也。凡火，人火曰火，天火曰災。”《公羊傳·襄公九年》：“‘九年，春，\*宋\*火。’曷為或言災，或言火？大者曰災，小者曰火。”\*徐彦\*疏：“然則\*何\*氏以為《春秋》之義不記人火，火者皆是天害也。但害於大物則言災，害於小物則言火。”《宋史·姦臣傳一·章惇》：“三司火，\*神宗\*御樓觀之。”  
  
（3）用火将食物烹熟。《莊子·山木》：“\*孔子\*圍於\*陳\*、\*蔡\*之間，七日不火食。”\*成玄英\*疏：“七日不起火食。”《山海經·北山經》：“其山北人，皆生食不火之物。”\*郭璞\*注：“或作‘皆生食而不火’。”《禮記·王制》：“東方曰夷，被髪文身，有不火食者矣。”  
  
（4）火把或灯烛等照明用具。《莊子·天地》：“厲之人夜半生其子，遽取火而視之。”\*唐\*\*温庭筠\*《臺城曉朝曲》：“司馬門前火千炬，闌干星斗天將曙。”《官場現形記》第十三回：“等到上火之後，船家果然把他們兩隻坐船撑到對岸停泊。”  
  
（5）用火光照看。《聊齋志異·成仙》：“（\*周生\*）定移時，始覺在\*成\*榻。駭曰：‘昨不醉，何顛倒至此耶！’乃呼家人。家人火之，儼然\*成\*也。”  
  
（6）光芒。《墨子·經説下》：“智以目見，而目以火見。”《元史·孟速思傳》：“（\*太祖\*）一見大悦，曰：‘此兒目中有火，它日可大用。’”  
  
（7）指枪炮弹药。如：军火；火器；火力；火网。又比喻战争。如：交火；开火；停火。\*郭沫若\*《孤山的梅花》：“\*上海\*方面难道已经开了火吗？”  
  
（8）形容像火那样的颜色，一般指红色。如：火红；火狐。\*唐\*\*李白\*《送程劉二侍御》：“天外飛霜下蔥海，火旗雲馬生光彩。”\*王琦\*注：“火旗，謂旗之赤似火。”\*殷夫\*《“三八”们》：“火色的大旗现在中间。”  
  
（9）比喻激动或暴躁、愤怒。\*唐\*\*白居易\*《感春》：“憂喜皆心火，榮枯是眼塵。”\*曹禺\*《日出》第一幕：“我听说这孩子打了\*金八爷\*一巴掌，\*金八爷\*火了。”  
  
（10）比喻紧急。《莊子·天地》：“彼且乘人而無天，方且本身而異形，方且尊知而火馳。”\*成玄英\*疏：“馳驟奔逐，其速如火矣。”\*唐\*\*武則天\*《臘日宣詔幸上苑》：“明朝遊上苑，火速報春知。”\*唐\*\*柳宗元\*《疊後》：“勸君火急添功用，趁取當時二妙聲。”  
  
⑪\*唐\*代兵制单位。十人为“火”。《通典·兵一·立軍》：“五人為列，二列為火，五火為隊。”《新唐書·兵志》：“五十人為隊，隊有正；十人為火，火有長。”又\*唐\*代工匠的组织。五人为火。《新唐書·百官志一》：“凡工匠，以州縣為團，五人為火，五火置長一人。”  
  
⑫同伴；由同伴组成的集体。后作“夥”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷六：“火，即夥也；古曰火伴，今曰夥伴。”\*北魏\*佚名《大監劉阿素墓誌》：“同火人典御監\*秦阿女\*等。”\*宋\*\*蘇軾\*《乞增脩弓箭社條約狀二首》：“北界羣賊一火，約二十餘人，在兩界首不住打劫為患。”\*元\*佚名《盆兒鬼·楔子》：“今蚤到長街市上，本意尋個相識，合火去做買賣。”  
  
⑬五行之一。《書·洪範》：“五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。”《春秋繁露·五行之義》：“天有五行……木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。”又“故木居東方而主春氣，火居南方而主夏氣。”  
  
⑭中医学术语。指阳性、热性一类的物象或亢进的状态。1.指生理的火。为阳气所化，生命的动力。如少火、命门火等。2.指病因六淫（风、寒、暑、湿、燥、火）之一。与暑热同性，但无明显季节性。3.病理性的各种机能亢进的表现。\*唐\*\*孟郊\*《路病》：“飛光赤道路，内火焦肺肝。”  
  
⑮星名。1.大火，又名心宿。《書·堯典》：“日永星火，以正仲夏。”\*蔡沈\*集傳：“火，謂大火。”\*曾运乾\*注：“《爾雅》‘大火謂之大辰’注：大火，心也。”《詩·豳風·七月》：“七月流火，九月授衣。”\*毛\*傳：“火，大火也。”\*高亨\*注：“火，星名，又名大火，即心宿。”《左傳·莊公二十九年》：“火見而致用，水昏正而栽。”2.行星之一。古人以金木水火土为五大行星。火星又名“熒惑”。《史記·天官書》：“火犯守角，則有戰。”\*司馬貞\*索隱引\*韋昭\*曰：“火，熒惑也。”  
  
⑯姓。《姓觿·哿韻》：“火，國初有\*火貞\*，封\*同安侯\*。或夷姓也。”按：《明史》本传作\*火真\*。《正字通·火部》：“火，又姓。\*諸葛亮\*南征，\*火濟\*以功封\*羅甸國\*王，今\*安\*氏其裔也。\*明\*\*火原潔\*，\*洪武\*翰林侍講，編類《華夷譯語》。又\*火城\*，\*維揚\*人。”  
  
（二）huō  
  
俗指兔子豁开的上唇。《正字通·火部》：“火，又俗謂兔歧唇曰火。火讀若呵。”

灬##灬  
  
（一）biāo　《集韻》卑遥切，平宵幫。  
  
烈火。《集韻·宵韻》：“灬，烈火。”  
  
（二）huǒ　《集韻》虎果切，上果曉。  
  
同“火”。《集韻·果韻》：“火，或書作灬。”《正字通·火部》：“灬即火字變體，凡四點在下者俱屬《火部》。”

灭##灭  
  
“滅”的简化字。

灮##灮  
  
同“光”。《説文·火部》：“灮，明也。”\*邵瑛\*羣經正字：“隸變作光。”《廣雅·釋詁三》：“灮，照也。”《玉篇·火部》：“灮，灮榮也。今作光。”\*遼道宗\*《聖宗仁德皇后哀册》：“世事去兮若驚塵，年灮度兮如流水。”

灯##灯  
  
（一）dīng　《集韻》當經切，平青端。  
  
（1）火。《玉篇·火部》：“灯，火也。”  
  
（2）火烈。《類篇·火部》：“灯，火烈也。”  
  
（二）dēng  
  
同“燈”。《正字通·火部》：“灯，俗燈字。”按：今为“燈”的简化字。

灰##灰  
  
《説文》：“灰，死火餘㶳也。从火，从又。又，手也。火既滅，可以執持。”  
  
huī　《廣韻》呼恢切，平灰曉。之部。  
  
（1）物质燃烧后剩下的粉末状的东西。如：炭灰；纸灰。《説文·火部》：“灰，死火餘㶳也。”《釋名·釋天》：“火死為灰。”《字彙·火部》：“灰，火過為灰。”《周禮·地官·掌炭》：“掌灰物炭物之徵令，以時入之，以權量受之，以共邦之用。”\*唐\*\*韋應物\*《傷逝》：“染白一為黑，焚木盡成灰。”\*田间\*《赶车传·金达莱》：“敌人来时一把火，去时自己成了灰。”  
  
（2）烧毁；燃烧。《抱朴子·内篇·釋滯》：“不灰之木，不熱之火。”《後漢書·文苑傳上·杜篤》：“燔\*康居\*，灰珍奇。”\*明\*\*胡應麟\*《少室山房筆叢·經籍會通一》：“\*唐\*\*開元\*之盛，極矣；俄傾悉灰於\*安\*、\*史\*。”特指用草木烧灰。《吕氏春秋·上農》：“然後制四時之禁；山不敢伐材下木，澤人不敢灰僇。”\*高誘\*注：“燒灰不以時多僇。”  
  
（3）尘土。如：满身是灰。\*晋\*\*陸機\*《挽歌詩》三首之三：“昔為七尺軀，今成灰與塵。”《宋史·食貨志下·鹽》：“東南鹽禁加密，犯法被罪者多，民間食鹽，雜以灰土。”  
  
（4）极言辈份小。常为贬意。《紅樓夢》第五十四回：“侄孫子、重孫子、灰孫子、滴里搭拉的孫子。”\*茅盾\*《残冬》：“你又不是\*张剥皮\*的灰子灰孙，倒要你瞎起劲？”  
  
（5）灰色。一种介于黑色与白色之间的颜色。如：银灰；灰鹤；灰裤子。《晋書·郭璞傳》：“時有物，大如水牛，灰色卑𦡀，脚類象，胸前尾上皆白，大力而遲鈍。”  
  
（6）碎裂。《太玄·童》：“童麋觸犀，灰其首。”\*司馬光\*注：“灰，猶縻，碎也。”\*漢\*\*曹操\*《上書謝策命魏公》：“灰軀盡命，報塞厚恩。”《紅樓夢》第二十一回：“戕\*寶釵\*之仙姿，灰\*黛玉\*之靈竅。”  
  
（7）沮丧；消沉。\*宋\*\*陸游\*《舟中偶書》：“四方本是丈夫事，白首自憐心未灰。”《水滸全傳》第九十回：“小弟的念頭久灰。”\*严复\*《戊戌八月感事》：“临河鸣犊叹，莫遣寸心灰。”  
  
（8）石灰的简称。如：抹灰；灰墙；灰顶。《本草綱目·石部·石灰》：“所在近山處皆有之，燒青石為灰也。”  
  
（9）用粉末物涂饰。\*明\*\*楊慎\*《南詔野史·南詔大蒙國》：“王令人剖蛇腹，取\*赤城\*骨葬之，建塔其上，燬蛇骨灰塔。”  
  
（10）古时测验节气变化的器具，即灰管。《册府元☀》卷一百五十四引《五代後唐明宗天成四年十二月敕旨》：“朕一臨寰海，四换星灰。”

灱##灱  
  
xiāo　《廣韻》許交切，平肴曉。  
  
（1）干；干枯。《廣雅·釋詁二》：“灱，乾也。”\*王念孫\*疏證：“灱之言槁也。”《廣韻·肴韻》：“灱，乾也。”《中国歌谣资料第一集·农民十二月》：“谷种仔细晒，唔灱会生虫。”  
  
（2）暴。《玉篇·火部》：“灱，暴也。”  
  
（3）热。《玉篇·火部》：“灱，熱也。”

灲##灲  
  
同“灱”。《篇海類編·天文類·火部》：“灱，亦作灲。”

灳##灳  
  
同“輝”。《字彙補·火部》：“灳，《雲臺碑》與輝同。”

灴##灴  
  
hōng　《集韻》胡公切，平東匣。  
  
（1）火盛。《玉篇·火部》：“灴，火盛。”  
  
（2）同“烘”。烧；烤。《集韻·東韻》：“烘，《字林》：‘燎也。’或从工。”

灵##灵  
  
líng　《廣韻》郎丁切，平青來。  
  
（1）温度不高。《廣韻·青韻》：“灵，《字類》云：‘小熱皃。’”  
  
（2）同“靈”。《正字通·火部》：“灵，俗靈字。”按：今为“靈”的简化字。

灶##灶  
  
同“竈”。《五音集韻·号韻》：“灶，俗竈。”按：今为“竈”的简化字。

灷##灷  
  
（一）zhuàn　《玉篇》士倦切。  
  
火种。《玉篇·火部》：“灷，火種。”一说同“㶳”。《正字通·火部》：“灷，同㶳。燭餘也。”  
  
（二）juàn　《廣韻》居倦切，去線見。元部。同“𢍏”。《廣韻·線韻》：“𢍏，《説文》‘摶飯也’。俗作灷。”

灸##灸  
  
《説文》：“灸，灼也。从火，久聲。”  
  
jiǔ　《廣韻》舉有切，上有見。又居祐切。之部。  
  
（1）中医疗法之一。以艾绒所制艾炷或艾条，烧灼或熏熨人体穴位表面。《説文·火部》：“灸，灼也。”\*王筠\*句讀：“引申之，以火艾灼病曰灸。”《正字通·火部》：“灸，灼體療病。”《莊子·盜跖》：“\*丘\*所謂無病而自灸也。”《三國志·魏志·華佗傳》：“若當灸，不過一兩處，每處不過七八壯，病亦應除。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷五：“鍼灸没靈驗，醫療難痊可。”  
  
（2）烧灼。《後漢書·光武帝紀下》：“癸亥，詔曰：‘敢灸灼奴婢，論如律，免所灸灼者為庶（民）。’”\*宋\*\*樂史\*《緑珠傳》：“\*昭君村\*生女，皆灸破其面。”  
  
（3）拄；支撑。《周禮·考工記·廬人》：“灸諸牆，以眂其橈之均也。”\*鄭玄\*注：“灸，猶柱也。”\*賈公彦\*疏：“灸諸牆，謂柱之兩牆，觀其體之强弱均否。”  
  
（4）堵塞。《儀禮·士喪禮》“幂用疏布，久之繫用靲，縣于重”\*漢\*\*鄭玄\*注：“久，讀為灸，謂以蓋塞鬲口也。”\*賈公彦\*疏：“灸，塞義。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·宥韻》：“灸，見《姓苑》。”

灹##灹  
  
（一）zhà　《廣韻》陟駕切，去禡知。  
  
（1）火焰。《玉篇·火部》：“灹，火焱也。”  
  
（2）火声。《廣韻·禡韻》：“灹，火聲。”《本草綱目·草部·葵》：“\*宏景\*曰：術家取葵子微炒，令㷸灹，散着溼地，遍踏之，朝種暮生。”  
  
（二）yù　《集韻》乙六切，入屋影。  
  
同“燠”。热。《集韻·屋韻》：“燠，熱也。古作灹。”

灺##灺  
  
《説文》：“灺，燭㶳也。从火，也聲。”  
  
xiè　《廣韻》徐野切，上馬邪。歌部。  
  
（1）灯烛余烬。《説文·火部》：“灺，燭㶳也。”\*漢\*\*桓譚\*《新論·袪蔽》：“余見其旁有麻燭，而灺垂一尺所。”\*唐\*\*元稹\*《通州丁溪館夜别李景信三首》之二：“離牀别臉睡還開，燈灺暗飄珠蔌蔌。”\*宋\*\*陸游\*《雜興》：“急雨遇寒凝作雪，明燈無灺結成花。”又泛指余烬。\*唐\*\*元稹\*《茅舍》：“竹蠹茅亦乾，迎風自焚灺。”\*宋\*\*王安石\*《金陵報恩大師西堂方丈二首》之一：“香灺一爐春睡足，上方車馬正紛紛。”  
  
（2）灯烛。\*宋\*\*蔣捷\*《女冠子·元夕》：“剔殘紅灺，但夢裏隱隱，鈿車羅帕。”\*明\*\*方孝孺\*《郊祀頌》：“鼎俎既豐，幣玉既飭，灺燭煒煌。”\*清\*\*納蘭性德\*《浣溪沙·庚申除夜》：“竹葉樽空翻綵燕，九枝燈灺顫金蟲。”也指灯烛光。\*清\*\*沈豐垣\*《千秋歲·旅夜》：“風透紗窗罅，摇曳殘燈灺。”  
  
（3）（灯烛）熄灭。\*宋\*\*袁去華\*《思佳客·王宰席上贈歌姬》：“銀燭灺，玉山頽。”\*明\*\*俞汝言\*《浪淘沙》：“酒醒更殘燈又灺，夢落誰家。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷十五：“夜懸紅鐙，酹酒别樹，倚檻而寐，夢\*駱\*君至，看花歡笑。驚起，人静鐙灺矣。”也泛指绝灭。\*清\*\*王闓運\*《彭壽頤哀詞》：“淫威雖炎，國典未灺。”

灻##灻  
  
同“𤆍（赤）”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“灻，音赤。”《字彙·火部》：“灻，同赤。”《正字通·火部》：“灻，俗𤆍字，今作赤。”

灼##灼  
  
《説文》：“灼，炙也。从火，勺聲。”\*段玉裁\*改作“灼，灸也”，并注：“此與上‘灸’篆為轉注。炙謂炮肉，灼謂凡物以火附箸之，如以楚焞柱龜曰灼龜，其一耑也。”  
  
zhuó　《廣韻》之若切，入藥章。藥部。  
  
（1）灸。《説文·火部》：“灼，灸也。”《楚辭·七諫·怨世》：“\*高陽\*無故而委塵兮，\*唐虞\*點灼而毁議。”\*王逸\*注：“灼，灸也。”  
  
（2）烧。《廣雅·釋詁二》：“灼，爇也。”《字彙·火部》：“灼，燒也。”《國語·魯語下》：“如龜焉，灼其中，必文於外。”\*唐\*\*白居易\*《觀刈麥》：“足蒸暑土氣，背灼炎天光。”\*鲁迅\*《书信·致杨霁云（一九三四年五月十五日）》：“譬如小孩子，未曾被火所灼，你若告诉他火灼是怎样的感觉，他到底莫名其妙。”  
  
（3）烧伤；烫伤。\*漢\*\*桓寬\*《鹽鐵論·周秦》：“未嘗灼而不敢握火者，見其有灼也；未嘗傷而不敢握刃者，見其有傷也。”《水經注·溱水》：“泉源沸湧，浩氣雲浮，以腥物投之，俄傾即熟，其中時有細赤魚游之，不為灼也。”  
  
（4）照亮。《書·吕刑》：“灼于四方，罔不惟德之勤。”\*宋\*\*王安石\*《取材》：“然后署之甲乙以升黜之，庶其取舍之鑒灼於目前。”\*徐珂\*《清稗類鈔·盗賊類》：“偕僕掩門户。以燭灼之，懼有野犬留廚下。”  
  
（5）明白。《書·立政》：“我其克灼知厥若。”\*蔡沈\*集傳：“當能明知其所順。”  
  
（6）鲜明。《玉篇·火部》：“灼，明也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“遠而望之，皎若太陽升朝霞；迫而察之，灼若芙蕖出渌波。”  
  
（7）盛貌。《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“鸎綺翼而䞓撾，灼繡頸而衮背。”\*李善\*注引\*徐爰\*曰：“灼，盛貌也。”《西遊記》第四十一回：“好一似火上澆油，越潑越灼。”  
  
（8）惊恐。《方言》卷十三：“灼，驚也。”\*郭璞\*注：“猶云恐灼也。”\*戴震\*疏證：“案：灼亦作㣿。《廣雅》：‘㣿，驚也。’”《後漢書·光武十王傳·楚王英》：“既知審實，懷用悼灼。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《為柳令謝驃騎表》：“仰當天寵，伏抱慙灼。”\*宋\*\*蘇軾\*《答楊禮先三首》之一：“物意兩重，不敢違命，但有愧灼。”

災##災  
  
《説文》：“烖，天火曰烖。从火，𢦏聲。灾，或从宀、火；𤆎，古文从才；災，籀文从𡿧。”\*商承祚\*《福考》：“甲骨文从水，从戈，从火。以其義言之，水災曰𡿧，兵災曰𢦏，火災曰☀。後孳乳為烖、灾、災、𤆎、葘、☀、☀。結構任意，體多誤合矣。”\*林义光\*《文源》：“灾，烖或从宀、火。按：象屋下火。”按：“災”、“灾”二字，古籍中多作“災”，今“灾”字通行。  
  
zāi　《廣韻》祖才切，平咍精。之部。  
  
（1）原指自然发生的火灾。后泛指各种自然的或人为的祸害。《説文·火部》：“烖，天火曰烖。災，籀文从𡿧。”《字彙·火部》：“災，禍害。”《正字通·火部》：“災，害火也。凡五行沴氣害物者皆曰災。又禍也。”《易·復》：“有災眚。”\*陸德明\*釋文引\*鄭玄\*云：“害物曰災。”《國語·周語下》：“古者，天災降戾，於是乎量資幣，權輕重，以振救民。”\*韋昭\*注：“災，謂水旱蝗螟之屬。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“祈禠禳災。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“\*鄭玄\*曰：災，禍也。”《封神演義》第三回：“軍民遭兵燹之災，三害也。”又伤害；使受灾害。《書·盤庚上》：“乃敗禍姦宄，以自災于厥身。”《論衡·譴告》：“人君失政，天為異；不改，災其人民；不改，乃災其身也。先異後災，先教後誅之義也。”\*唐\*\*元稹\*《旱災自咎貽七縣宰》：“臣\*稹\*有罪，胡不災我身？”  
  
（2）焚烧。《漢書·五行志上》：“濫炎妄起，災宗廟，燒宫館。”\*明\*\*唐順之\*《葛母傳》：“故其廬災於火。”  
  
（3）余烬。《釋名·釋天》：“災，烖也。火所燒滅之餘曰烖，言其於物如是也。”又烛烬。《廣雅·釋詁四》：“災，灺也。”\*王念孫\*疏證：“灺者，《説文》：‘灺，燭㶳也。’”  
  
（4）罪恶；错误。《穀梁傳·莊公二十二年》：“災，紀也。”\*范𡩋\*注：“災，謂罪惡；紀，治理也。有罪當治理之。”\*漢\*\*蔡邕\*《故太尉喬公廟碑》：“悉引衆災，雖非己負，公皆以自克遜位。”  
  
（5）指疾病或个人遭遇的不幸。如：招灾惹祸；没病没灾。\*清\*\*郝懿行\*《爾雅義疏·釋詁上》：“‘咎，病也。’咎者，《説文》云：‘災也。’災即病也。古人謂病曰災……今東\*齊\*人謂病為災，蓋古之遺言也。”《公羊傳·莊公二十年》：“大災者何？大瘠也。”\*何休\*注：“瘠，病也。\*齊\*人語也。”

灾##灾  
  
同“烖（災）”。《説文·火部》：“烖，天火曰烖。或从宀、火。”\*老舍\*《骆驼祥子》三：“兵灾之后，什么事儿都不能按着常理儿说。”\*董必武\*《赠日本友人》：“不畏强权阻，难禁核弹灾。”按：古籍中多作“災”，今“灾”字通行。

灿##灿  
  
“燦”的简化字。

炀##炀  
  
“煬”的简化字。

炁##炁  
  
qì　《廣韻》去既切，去未溪。  
  
同“氣”。《玉篇·火部》：“炁，古氣字。”《集韻·未韻》：“气，《説文》：‘雲氣也。象形。’一曰息也。或作氣、炁。”《關尹子·六匕》：“以神存炁，以炁存形。”\*元\*佚名《村樂堂》第三折：“上察推天心，下察推地炁。”《警世通言·旌陽宫鐵樹鎮妖》：“元炁為至道於月中，是為‘孝道明王’。”

炂##炂  
  
zhōng　《廣韻》職容切，平鍾章。  
  
（1）热化。《廣韻·鍾韻》：“炂，熱化也。”  
  
（2）暍仆。《集韻·鍾韻》：“炂，暍仆也。”  
  
（3）熟汁。《字彙·火部》：“炂，熟汁。”

炃##炃  
  
（一）fén　《集韻》符分切，平文奉。  
  
同“焚”。烧。《集韻·文韻》：“焚，火灼物也。或作炃。”《篇海類編·天文類·火部》：“炃，燒也。”  
  
（二）bèn　《集韻》蒲悶切，去慁並。  
  
火艳。《集韻·恨韻》：“炃，火豔。”

炄##炄  
  
niǔ　《集韻》女九切，上有娘。  
  
〔㶭炄〕见“㶭”。

炅##炅  
  
《説文》：“炅，見也。从火、日。”\*徐鍇\*繫傳：“从火，日聲。”  
  
（一）jiǒng　《廣韻》古迥切，上迥見。耕部。  
  
（1）光；明亮。《説文·火部》：“炅，見也。”\*段玉裁\*注：“按：此篆義不可知，《廣韻》作‘光也’似近之。”\*桂馥\*義證：“見也者，當為光。”《廣韻·迥韻》：“炅，光也。”\*唐\*\*李白\*《明堂賦》：“熠乎光碧之堂，炅乎瓊華之室。”\*唐\*\*王利貞\*《田義起石浮圖頌》：“炅朝日以舒鑒，爍幽霄以放光。”  
  
（2）热。《素問·舉痛論》：“卒然而痛，得炅則痛立止。”\*王冰\*注：“炅，熱也。”《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·德經》：“趮勝寒，靚勝炅。”按：《老子》第四十五章作“躁勝寒，静勝熱。”  
  
（二）guì　《廣韻》古惠切，去霽見。  
  
（1）同“炔”。烟出貌。《玉篇·火部》：“炔，煙出貌。炅，同炔。”按：《字彙·火部》：“炅，居永切，音憬。煙氣。”  
  
（2）姓。《廣韻·霽韻》：“炅，姓。\*後漢\*《太尉陳球碑》有\*城陽\*\*炅横\*，\*漢\*末被誅，有四子，一守墳墓，姓\*炅\*；一子避難居\*徐州\*，姓\*昋\*；一子居\*幽州\*，姓\*桂\*；一子居\*華陽\*，姓\*炔\*。”

炆##炆  
  
wén　《集韻》無分切，平文微。  
  
（1）没有火焰的微火。《集韻·文韻》：“炆，煴也。”  
  
（2）方言。用微火燉食物或熬菜。

炇##炇  
  
同“𤆝”。《字彙·火部》：“炇”，同“𤆝”。

炈##炈  
  
同“坄”。《玉篇·火部》：“炈，陶竈囱。”《廣韻·昔韻》：“炈”，同“坄”。

炉##炉  
  
同“爐”。《篇海類編·天文類·火部》：“炉，俗爐字。”按：今为“爐”的简化字。

炊##炊  
  
《説文》：“炊，爨也。从火，吹省聲。”  
  
chuī　㊀《廣韻》昌垂切，平支昌。歌部。  
  
（1）烧火煮熟食物。《説文·火部》：“炊，爨也。”《廣韻·支韻》：“炊，炊爨。”《墨子·耕柱》：“不炊而自烹。”《論衡·知實》：“\*顔淵\*炊飯，塵落甑中。”\*唐\*\*李白\*《武昌宰韓君去思頌碑》：“\*宋\*城易子而炊骨。”\*鲁迅\*《两地书·八三》：“无米之炊，是人力所做不到的。”  
  
（2）通“吹”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“炊，叚借為吹。”《荀子·仲尼》：“是以位尊則必危，任重則必廢，擅寵則必辱，可立而待也，可炊而傹也。”\*楊倞\*注：“炊，與吹同。”  
  
㊁《集韻》尺僞切，去寘昌。  
  
〔炊累〕尘埃飘动。《集韻·寘韻》：“炊，炊累，動升也。”《莊子·在宥》：“從容無為而萬物炊累焉。”\*陸德明\*釋文：“炊，本或作吹，同。\*司馬（彪\*）云：炊累，猶動升也。（\*向秀\*）、\*郭（象\*）云：如埃塵之自動也。”

炋##炋  
  
pī　《龍龕手鑑》音丕。  
  
火。《龍龕手鑑·火部》：“炋，火也。”

炌##炌  
  
kài　《集韻》口戒切，去怪溪。  
  
（1）明火。《玉篇·火部》：“炌，明火也。”  
  
（2）同“烗”。炽。《集韻·怪韻》：“烗，㶼烗，熾也。或从介。”

炍##炍  
  
pàn　《集韻》普半切，去换滂。  
  
光明；光亮。也作“叛”。《集韻·换韻》：“叛，焕也。或从火。”《篇海類編·天文類·火部》：“炍，亦作叛。焕明也。《文選》：‘炍赫戲以輝煌。’”按：今本《文選·張衡〈西京賦〉》“炍”作“叛”。

炎##炎  
  
《説文》：“炎，火光上也。从重火。”\*徐灝\*注箋：“炎、燄，古今字。”  
  
（一）yán　《廣韻》于廉切，平鹽云。談部。  
  
（1）火苗升腾。《説文·炎部》：“炎，火光上也。”\*饶炯\*部首訂：“火光上者，謂火飛揚之光上出。”《書·洪範》：“火曰炎上。”\*孔穎達\*疏引\*王肅\*曰：“火之性，炎盛而升上。”《朱子語類·孟子七》：“如水之潤下，火之炎上。”  
  
（2）焚烧。《玉篇·炎部》：“炎，焚也。”《淮南子·人間》：“火之燔\*孟諸\*而炎\*雲臺\*。”\*宋\*\*王安石\*《和平甫舟中望九華山二首》之一：“遐追\*商\*\*洛\*翁，\*秦\*火不能炎。”  
  
（3）热。《玉篇·炎部》：“炎，熱也。”《楚辭·九章·悲回風》：“觀炎氣之相仍兮，窺煙液之所積。”\*唐\*\*韓愈\*《南山詩》：“夏炎百木盛，陰鬱增埋覆。”\*宋\*\*王安石\*《和平甫舟中望九華山二首》之二：“此山高且寒，五月不覺炎。”也比喻炙人的权势。\*唐\*\*柳宗元\*《宋清傳》：“吾觀今之交乎人者，炎而附，寒而棄。”《宋史·李垂傳》：“焉能趨炎附熱，看人眉睫。”\*鲁迅\*《华盖集·通讯》：“现在常有人骂议员，说他们收贿，无特操，趋炎附势，自私自利。”  
  
（4）旺盛；盛大貌。《楚辭·大招》：“南有炎火千里，蝮蛇蜒只。”\*王逸\*注：“炎，火盛貌也。”《太玄·𤕠》：“卉炎於𤕠。”\*范望\*注：“炎，盛大之貌也。”\*宋\*\*王巖叟\*《陪孫之翰太傅登成都樓》：“霸力不久炎，倏忽如焚薙。”  
  
（5）炎症。指机体局部遭受有害刺激后反应出的红、肿、热、痛等症状。如：肺炎。\*鲁迅\*《书信·致章廷谦（一九二九年三月十五日）》：“郎中先生只知道某处在发炎，发炎有时须开刀而已，炎之原因，大概未必能够明白。”  
  
（6）指\*炎帝\*，即传说中上古时代的\*神农氏\*，因以火为德，故称\*炎帝\*。《吕氏春秋·蕩兵》：“兵所自來者久矣，\*黄\*、\*炎\*故用水火矣。”\*高誘\*注：“炎，\*炎帝\*也。”《漢書·魏豹田儋韓（王）信傳贊》：“\*周\*室既壞，至\*春秋\*末，諸侯秏盡，而\*炎\*、\*黄\*、\*唐\*、\*虞\*之苗裔尚猶頗有存者。”\*顔師古\*注：“謂\*神農\*、\*黄帝\*、\*堯\*、\*舜\*之後。”  
  
（7）指南方。《吕氏春秋·有始》：“南方曰炎天。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《待罪江南思北歸賦》：“況北州之賤士，為炎土之流人。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·言懷》：“刮盡鯨鰲背上霜，寒儒偏喜住炎方。”  
  
（二）yàn　《集韻》以贍切，去𧰟以。  
  
火光。后作“燄（焰）”。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·火部》：“炎、燄，古今字。”《漢書·藝文志》引《春秋》：“人之所忌，其氣炎以取之。”\*顔師古\*注：“炎，讀與燄同。”按：今本《左傳·莊公十四年》“炎”作“燄”。《後漢書·任光傳》：“（\*世祖\*）使騎各持炬火，彌滿澤中，光炎燭天地。”  
  
（三）tán　《集韻》徒甘切，平談定。談部。  
  
〔炎炎〕言辞华丽而富于雄辩。《集韻·談韻》：“炎炎，美辯也。”《莊子·齊物論》：“大言炎炎，小言詹詹。”\*陸德明\*釋文：“炎炎，\*簡文\*云：美盛貌。”

炏##炏  
  
（一）kài  
  
同“烗”。《龍龕手鑑·火部》：“炏”，同“烗”。  
  
（二）yán  
  
同“炎”。《正字通·火部》：“炏，俗炎字。”

炐##炐  
  
（一）pàng　《集韻》匹降切，去絳滂。  
  
（1）火声。《集韻·絳韻》：“炐，火聲。”  
  
（2）完物遇火张起。《六書故·天文下》：“炐，完物遇火張起也。”  
  
（二）fēng  
  
同“烽”。《字彙補·火部》：“炐，與烽同。”

炑##炑  
  
mù　《玉篇》莫卜切。  
  
火炽。《五音集韻·屋韻》：“炑，火熾也。”《字彙·火部》：“炑，火熾貌。”

炒##炒  
  
chǎo　《廣韻》初爪切，上巧初。宵部。  
  
（1）把食物或其他东西放在锅里加热翻动使熟或使干。如：炒菜；炒花生。《集韻·巧韻》：“𩱦，《説文》：‘熬也。’或作炒。”《齊民要術·造神麴并酒》：“炒麥黄，莫令焦。”\*唐\*\*劉禹錫\*《西山蘭若試茶歌》：“自傍芳叢摘鷹嘴，斯須炒成滿室香。”《南史·陳紀上》：“\*齊\*所據城中無水，水一合貿米一升，一升米貿絹一匹，或炒米食之。”  
  
（2）用同“吵”。吵闹。《朱子語類·總訓門人》：“既無家事炒，又無應接人客，正好提撕思量道理。”\*元\*\*喬吉\*《金錢記》第一折：“鬧炒炒嫩緑草聒鳴蛙，輕絲絲淡黄柳帶栖鴉。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·苦海部·嘲竊句》：“\*潘邠老\*詩多犯\*老杜\*。\*王直方\*云：‘\*老杜\*復生，須與\*潘十\*厮炒。’”

炓##炓  
  
liào　《廣韻》力弔切，去嘯來。  
  
火光貌；火光。《玉篇·火部》：“炓，火光皃。”《廣韻·嘯韻》：“炓，火光。”

炔##炔  
  
（一）guì　《廣韻》古惠切，去霽見。  
  
（1）烟出貌。《玉篇·火部》：“炔，煙出皃。”《集韻·屑韻》：“炔，煙皃。”  
  
（2）姓。《廣韻·霽韻》：“桂，姓。\*後漢\*《太尉陳球碑》有\*城陽\*\*炅横\*，\*漢\*末被誅，有四子……一子居\*華陽\*，姓\*炔\*。”《漢書·儒林傳·周堪》：“\*重泉\*\*王吉\*\*少音\*為政事，\*齊\*\*炔欽\*\*幼卿\*為文學。”  
  
（二）xuè　《集韻》翾劣切，入薛曉。  
  
〔烲炔〕火始燃。《集韻·𧀼韻》：“炔，烲炔，火始然也。”  
  
（三）quē  
  
化学名词。指一类有机化合物，其中含碳—碳三键结构而具有很不饱和性。如：乙炔。

炕##炕  
  
《説文》：“炕，乾也。从火，亢聲。”  
  
（一）kàng　《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。  
  
（1）烤干；烤熟；晒干。《説文·火部》：“炕，乾也。”\*段玉裁\*注：“謂以火乾之也。”《廣雅·釋詁二》：“炕，曝也。”《玉篇·火部》：“炕，炙也。”《集韻·唐韻》：“炕，灼也。”《詩·小雅·瓠葉》“有兔斯首，燔之炙之”\*毛\*傳：“炕火曰炙。”\*唐\*\*孔穎達\*疏：“炕，舉也。謂以物貫之而舉於火上以炙之。”\*张志民\*《死不着》：“二亩租地的棒子没见黄，劈回家来锅底上炕。”  
  
（2）干燥；干渴。《廣雅·釋詁二》：“炕，乾也。”\*王念孫\*疏證：“《衆經音義》卷三引《倉頡篇》云：‘炕，乾極也。’今俗語猶呼火乾曰炕矣。”《玉篇·火部》：“炕，乾極也。”《中国民间故事选·天牛郎配织女》：“老牛呵！你水有咧，草有咧，不饿不炕了。”  
  
（3）北方用土坯或砖砌成的一种床，下有孔道，可生火取暖。《正字通·火部》：“炕，北方煖牀曰炕。”\*宋\*\*范成大\*《丙午新正書懷》之五：“穩作被爐如卧炕，厚裁綿旋勝披氊。”《紅樓夢》第三回：“老嬷嬷讓\*黛玉\*上炕坐。”\*清\*\*梁紹壬\*《兩般秋雨庵隨筆·土炕》：“北人以土為牀，而空其下以置火，名之曰炕。”  
  
（4）断绝。《漢書·揚雄傳下》：“西揖强\*秦\*之相，搤其咽，炕其氣，附其背而奪其位。”\*顔師古\*注：“炕，絶也。”  
  
（5）通“抗”。举起。\*清\*\*高翔麟\*《説文字通·火部》：“炕，通抗。”《漢書·揚雄傳上》：“炕，浮柱之飛榱兮，神莫莫而扶傾。”\*顔師古\*注：“炕與抗同。抗，舉也。”  
  
（6）通“亢”。高。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“炕，叚借為亢。”《漢書·王莽傳贊》：“昔\*秦\*燔《詩》、《書》以立私議，\*莽\*誦《六藝》以文姦言，同歸殊塗，俱用滅亡，皆炕龍絶氣，非命之運。”\*顔師古\*注引\*服虔\*曰：“《易》曰：‘亢龍有悔。’謂無德而居高位也。”  
  
（二）hāng　《廣韻》呼郎切，平唐曉。陽部。  
  
（1）张开。《爾雅·釋木》：“守宫槐，葉晝聶宵炕。”\*郭璞\*注：“聶，合；炕，張也。”\*陸德明\*釋文：“炕，\*顧\*云：張也。\*樊\*本作抗。”  
  
（2）煮胘。《廣韻·唐韻》：“炕，煮胘。”

炖##炖  
  
（一）tún　《集韻》徒渾切，平魂定。  
  
（1）有风而火盛貌。《方言》卷十三：“炖，赫貌也。”\*郭璞\*注：“皆火盛熾之貌。”\*戴震\*疏證：“各本‘赫’下衍‘貌’字。”《玉篇·火部》：“炖，風與火也。”《集韻·魂韻》：“炖，風而火盛貌。”\*唐\*\*柳宗元\*《解祟賦》：“炖堪輿為甗𨫼兮，爇雲漢而成霞。”  
  
（2）赤色。《玉篇·火部》：“炖，赤色也。”  
  
（二）dùn　《集韻》杜本切，上混定。  
  
（1）把食物煨煮熟烂。\*傅崇榘\*《成都通览·食品类》：“螃蠏炖海参。”  
  
（2）把食物用碗盛着，放在水里加热。如：炖酒；炖药。

炗##炗  
  
同“光”。《玉篇·火部》：“灮，今作光。炗，古文。”

炘##炘  
  
同“焮”。《廣雅·釋詁二》：“炘，爇也。”\*王念孫\*疏證：“炘者，《玉篇》：‘與焮同，炙也。又熱也。’《昭十八年·左傳》：‘行火所焮。’\*杜預\*注云：‘焮，炙也。’《説文》：‘昕，旦明日將出也。’\*徐鍇\*傳云：‘昕，猶焮也，日炙物之皃。’炘、昕義亦相近。”《廣韻·焮韻》：“炘”，同“焮”。

炙##炙  
  
《説文》：“炙，炮肉也。从肉在火上。𤐬，籀文。”\*段玉裁\*改“炮”为“炙”，注云：“《小雅·楚茨》傳曰：‘炙，炙肉也。’”  
  
zhì　《廣韻》之石切，入昔章。又之夜切。鐸部。  
  
（1）烤熟食物。《説文·炙部》：“炙，炙肉也。从肉在火上。”《釋名·釋飲食》：“炙，炙也。炙於火上也。”《詩·小雅·瓠葉》：“有兔斯首，燔之炙之。”\*毛\*傳：“炕火曰炙。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《名都篇》：“膾鯉臇胎鰕，炮鼈炙熊蹯。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“僧瀹茗炙麵為餌以啖客。”  
  
（2）烤熟的肉食。《儀禮·公食大夫禮》：“膷以東，臐、膮、牛炙。”《史記·刺客列傳》：“酒既酣，\*公子光\*詳為足疾，入窟室中，使\*專諸\*置匕首魚炙之腹中而進之。”《官場現形記》第二十四回：“又聽得‘拍’的一聲，桌子上的菜碗，乒乒乓乓，把吃剩的殘羹冷炙，翻的各處都是。”  
  
（3）烧灼。《廣雅·釋詁二》：“炙，爇也。”《玉篇·炙部》：“炙，熱也。”《漢書·武五子傳》：“乃斬充以徇，炙胡巫\*上林\*中。”\*顔師古\*注引\*服虔\*曰：“炙，燒也。”《老殘遊記》第二十回：“將病人關在一室内，必須門窗不透一點兒風，將此香炙起，也分人體質善惡：如質善的，一點便活。”  
  
（4）烘烤；烘干。《論衡·逢遇》：“且夏時爐以炙濕，冬時扇以翣火。世可希，主不可准也。”\*北周\*\*庾信\*《春賦》：“更炙笙黄，還移筝柱。”《徐霞客遊記·滇遊日記十一》：“急入其廚，索火炙衣。”  
  
（5）曝晒。\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“野人有快炙背而美芹子者，欲獻之至尊。”\*唐\*\*白居易\*《卯時酒》：“煦若春貫腸，暄如日炙背。”\*元\*\*張國賓\*《薛仁貴》第二折：“也知他那里日炙風篩，博功名苦盡甘來。”又照射。\*晋\*\*嵇含\*《悦晴》：“朝霞炙瓊樹，夕景映玉枝。”  
  
（6）受熏陶；受教诲。《孟子·盡心下》：“非聖人而能若是乎？而況於親炙之者乎？”\*趙岐\*注：“況於親見而薰炙之者乎？”\*明\*\*方孝孺\*《鄭處士墓碣銘》：“炙其言論，愈久而益深。”《紅樓夢》第一百十五回：“久仰芳名，無由親炙。”  
  
（7）中药制法之一。把药材与液汁辅料同炒，使辅料渗入药材之内。如：酒炙；蜜炙。《本草綱目·序例上·十劑》：“其制藥炮、熬、煮、炙。”《紅樓夢》第十回：“炙甘草八分。”

炚##炚  
  
同“灮（光）”。《龍龕手鑑·火部》：“炚”，“灮”的俗字。

炛##炛  
  
同“灮（光）”。《龍龕手鑑·火部》：“炛”，“灮”的俗字。

炜##炜  
  
“煒”的简化字。

炝##炝  
  
“熗”的简化字。

炟##炟  
  
《説文》：“炟，上諱。”\*段玉裁\*注：“\*漢章帝\*名也……\*許\*書本不書其篆，但曰‘上諱’，後人補之。”  
  
dá　《廣韻》當割切，入曷端。月部。  
  
（1）人名用字。《説文·火部》：“炟，上諱。”《後漢書·章帝紀》：“\*肅宗\*\*孝章皇帝\*諱\*炟\*，\*顯宗\*第五子也。”  
  
（2）爆。《玉篇·火部》：“炟，爆也。”  
  
（3）火起。《廣韻·曷韻》：“炟，火起。”

炠##炠  
  
xiá　《廣韻》胡甲切，入狎匣。  
  
（1）火貌。《廣韻·狎韻》：“炠，火皃。”  
  
（2）火干。《集韻·狎韻》：“炠，火乾也。”

炡##炡  
  
zhēng　《集韻》諸盈切，平清章。  
  
〔炡爚〕煠。《集韻·清韻》：“炡，炡爚，煠也。”

炢##炢  
  
zhú　《廣韻》直律切，入術澄。  
  
（1）烼。《玉篇·火部》：“炢，烼也。”  
  
（2）烟出。《廣韻·術韻》：“炢，煙出。”又烟。《集韻·術韻》：“炢，煙也。”

炣##炣  
  
kě　《玉篇》口我切。  
  
火。《玉篇·火部》：“炣，火也。”

炤##炤  
  
（一）zhào　《廣韻》之少切，去笑章。宵部。  
  
同“照”。《廣雅·釋詁四》：“炤，明也。”《廣韻·笑韻》：“炤”，同“照”。《荀子·天論》：“列星隨旋，日月遞炤。”\*楊倞\*注：“炤，與照同。”  
  
（二）zhāo　《集韻》之遥切，平宵章。宵部。  
  
同“昭”。《集韻·宵韻》：“昭，《説文》：‘日明也。’\*董仲舒\*曰：‘食祝。’（或）从火。亦姓。”《詩·小雅·正月》：“熸雖伏矣，亦孔之炤。”按：《禮記·中庸》引作“昭”。  
  
（三）zhǎo　《集韻》止少切，上小章。  
  
光。《集韻·小韻》：“炤，光也。”

炥##炥  
  
《説文》：“炥，火皃。从火，弗聲。”  
  
fú　㊀《廣韻》符弗切，入物奉。術部。  
  
（1）火貌。《説文·火部》：“炥，火皃。”  
  
（2）热气。《集韻·未韻》：“炥，熱氣。”  
  
㊁《集韻》分物切，入物非。  
  
同“𤒓（𤉨）”。《集韻·勿韻》：“𤒓，㷸𤒓，火不時出而滅。一曰鬼火。一曰火盛皃。或省，亦从弗。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·火部》：“炥，按：此篆當是𤒓之或體。”

炦##炦  
  
《説文》：“炦，火气也。从火，犮聲。”  
  
bá　《廣韻》蒲撥切，入末並。月部。  
  
（1）火气。《説文·火部》：“炦，火气也。”  
  
（2）气上。《玉篇·火部》：“炦，氣上也。”

炧##炧  
  
同“灺”。《集韻·哿韻》：“炧，燭餘。或从也。”\*唐\*\*鄭畎\*《題緱山王子晋廟》：“古殿香殘炧，荒階柳長條。”

炨##炨  
  
同“灺”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“炨，音移。”《字彙·火部》：“炨，同灺。”

炩##炩  
  
lìng　《改併四聲篇海》引《川篇》力正切。  
  
炩火。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“炩，炩火也。”

炪##炪  
  
《説文》：“炪，火光也。从火，出聲。《商書》曰：‘予亦炪謀。’讀若巧拙之拙。”\*段玉裁\*注：“其同音也，故相叚借。”  
  
（一）zhuō　《廣韻》職悦切，入薛章。又丑律切。月部。  
  
（1）火不燃。《説文·火部》：“炪，火光也。”\*段玉裁\*注：“《類篇》作‘火不光’。”\*张舜徽\*約注：“按：炪之本義，蓋謂火不然也，則鬱煙而無光，故\*許\*訓炪為火不光也。今二\*徐\*本説解奪不字，當據《類篇》所引補之。”  
  
（2）通“拙”。笨拙。《説文·火部》：“炪……《商書》曰：‘予亦炪謀。’讀若巧拙之拙。”\*段玉裁\*注：“壁中古文叚炪為拙也。今《尚書》作拙者，蓋\*孔安國\*从今字讀之也。”\*张舜徽\*約注：“火不然謂之炪，猶人不巧謂之拙，故二字可通假。”  
  
（二）chù　《集韻》勑律切，入術徹。  
  
（1）郁。《玉篇·火部》：“炪，鬱也。”又郁烟貌。《集韻·術韻》：“炪，鬱煙皃。”  
  
（2）火声。《集韻·術韻》：“炪，火聲。”

炫##炫  
  
《説文》：“炫，燿燿也。从火，玄聲。”\*徐鍇\*繫傳：“爓燿也。”  
  
xuàn　《廣韻》黄練切，去霰匣。真部。  
  
（1）光燿；辉映。《説文·火部》：“炫，燿燿也。”\*徐鍇\*繫傳：“炫，爓燿也。”\*段玉裁\*注：“爓燿，謂光爓燿明也。”《廣韻·霰韻》：“炫，明也。”《楚辭·遠遊》：“建雄虹之采旄兮，五色雜而炫燿。”\*洪興祖\*補注：“炫，明也。”《晋書·張華傳》：“（\*雷）焕\*以\*南昌\*西山北巖下土以拭劍，光芒艷發。大盆盛水，置劍其上，視之者精芒炫目。”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑒論·隋文帝》：“以義類求之，明而不炫，韞而不幽。”也指迷惑；惑乱。\*清\*\*和邦額\*《夜譚隨録·碧碧》：“至若此之窮妖極豔，炫人心目者，實為乍睹。”  
  
（2）火光。《廣韻·霰韻》：“炫，火光也。”  
  
（3）显示；夸耀。《文心雕龍·頌讚》：“降及品物，炫辭作翫。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《草木頌·薯蕷》：“華不可炫，葉非足憐。”\*唐\*\*張仲方\*《披沙揀金賦》：“美價初炫，微明内融。”

炬##炬  
  
jù　《廣韻》其吕切，上語羣。魚部。  
  
（1）火把。如：火炬。《玉篇·火部》：“炬，火炬。”《集韻·語韻》：“苣，《説文》：‘束葦燒。’或从火。”《史記·田單列傳》：“牛尾炬火光明炫耀。”\*宋\*\*陸游\*《夜行》：“路長憂炬盡，馬弱畏泥深。”《徐霞客遊記·滇遊曰記四》：“始恨不攜炬，竟西從洞中出也。”  
  
（2）蜡烛。\*南朝\*\*梁簡文帝\*《對燭賦》：“緑炬懷翠，朱燭含丹。”\*唐\*\*李商隱\*《無題》：“春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。”\*明\*\*王世貞\*《鳴鳳記·嚴嵩慶壽》：“昨蒙寶炬，如錫百朋。”又量词。用于灯烛。\*唐\*\*李肇\*《唐國史補》卷下：“大官皆備珂傘，列燭有五六百炬者。”\*唐\*\*韋莊\*《南鄰公子》：“南鄰公子夜歸聲，數炬銀燈隔夜明。”\*宋\*\*王讜\*《唐語林·文學》：“\*宣宗\*將命\*令狐綯\*為相，夜半幸\*含春亭\*召對，盡蠟燭一炬方許歸。”  
  
（3）火焚。\*唐\*\*杜牧\*《阿房宫賦》：“\*楚\*人一炬，可憐焦土。”《文明小史》第四十二回：“所有搜出來的各書，一律放在\*江寧府\*大堂底下，由\*康\*太尊親自看着，付之一炬，通統銷燬。”\*清\*\*王濬卿\*《冷眼觀》第八回：“可惜禁烟是一宗善政，只因有奸邪在内，忠臣不能成功於外，致被\*英\*將\*義律\*所賣，卒至\*圓明園\*一炬。”

炭##炭  
  
《説文》：“炭，燒木餘也。从火，岸省聲。”\*徐鍇\*繫傳：“燒木未灰也。从火，屵聲。”  
  
tàn　《廣韻》他旦切，去翰透。元部。  
  
（1）木炭，把木材和空气隔绝，加高热烧成的一种黑色燃料。《説文·火部》：“炭，燒木餘也。”\*徐鍇\*繫傳：“炭，燒木未灰也。”《禮記·月令》：“草木黄落，乃伐薪為炭。”\*唐\*\*白居易\*《賣炭翁》：“可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。”《封神演義》第六回：“\*紂王\*命把炮烙銅柱推來，將三層火門用炭架起，又用巨扇搧那炭火，把一根銅柱火燒的通紅。”  
  
（2）像炭的东西。如：山楂炭。  
  
（3）火。比喻灾难、困苦。《玉篇·火部》：“炭，火也。”《書·仲虺之誥》：“有\*夏\*昬德，民墜塗炭。”\*孔\*傳：“民之危險，若陷泥墜火，無救之者。”《新唐書·竇建德傳》：“不知委心請命，無為塗炭生民也！”  
  
（4）墨。比喻污秽。《孟子·公孫丑上》：“立於惡人之朝，與惡人言，如以朝衣朝冠，坐於塗炭。”\*趙岐\*注：“炭，墨也。”  
  
（5）灰。《玉篇·火部》：“炭，灺也。”《周禮·秋官·赤犮氏》：“（赤犮氏）掌除牆屋，以蜃炭攻之。”\*賈公彦\*疏：“蜃炭者，謂蜃灰是也。”  
  
（6）方言。煤炭，也称石炭。《正字通·火部》：“炭，石炭。今西北所燒之煤，即石炭。”《史記·外戚世家》：“\*少君\*年四五歲時，家貧，為人所略賣，其家不知其處。傳十餘家，至\*宜陽\*，為其主入山作炭，暮卧岸下百餘人，岸崩，盡壓殺卧者，\*少君\*獨得脱，不死。”  
  
（7）姓。《正字通·火部》：“炭，姓。\*漢\*\*炭虬\*，見《西京雜記》。”

炮##炮  
  
《説文》：“炮，毛炙肉也。从火，包聲。”\*徐灝\*注箋：“炮本連毛裹燒之名，故用‘包’為聲。引申之為凡炮炙之偁。”  
  
（一）páo　《廣韻》薄交切，平肴並。幽部。  
  
（1）一种烹调方法。把带毛的肉用泥裹住放在火上烧烤。《説文·火部》：“炮，毛炙肉也。”\*段玉裁\*注：“毛炙肉，謂肉不去毛炙之也。”《廣韻·肴韻》：“炮，合毛炙物也，一曰裹物燒。”《詩·小雅·瓠葉》：“有兔斯首，炮之燔之。”\*毛\*傳：“毛曰炮。”泛指烧烤食物。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·火部》：“炮，引申之為凡炮炙之偁。”\*唐\*\*柳宗元\*《盩厔縣新食堂記》：“燔炮烹餁，益以酒醴。”\*元\*\*谷子敬\*《吕洞賓三度城南柳》第二折：“我待從容飲巨觥，他可殷情捧玉鍾，出紅妝主人情重，强如列珍羞炮鳳烹龍。”  
  
（2）焚烧。《左傳·昭公二十七年》：“令曰：‘不爇\*郤\*氏，與之同罪。’或取一編菅焉，或取一秉秆焉。國人投之，遂弗爇也。令尹炮之，盡滅\*郤\*氏之族、黨。”\*孔穎達\*疏：“燔、炮、爇，皆是燒也。”\*清\*\*姚燮\*《雙鴆篇》：“馬死棄鞍轡，繭足徒步如炮燖。”  
  
（3）中药制法之一。把药物放在高温铁锅里急炒，使其焦黄爆裂。如：炮姜。\*宋\*\*洪邁\*《容齋四筆》卷三：“咳逆者，天雄炮過，以酒調一錢匕服。”\*宋\*\*陸游\*《離家示妻子》：“兒為檢藥籠，桂薑手炮煎。”  
  
（4）通“庖”。\*清\*\*高翔麟\*《説文字通·火部》：“炮，通庖。”《韓非子·難二》：“凡為人臣者，猶炮宰和五味而進之君。”又《内儲説下》：“\*晋平公\*觴客，少庶子進炙而髮繞之，\*平公\*趣殺炮人，毋有反令。”  
  
（二）pào　《廣韻》匹皃切，去效滂。  
  
（1）灼貌。《廣韻·效韻》：“炮，灼皃。”  
  
（2）一种能发射铁石弹丸或炮弹的重型兵器。如：大炮；迫击炮；开炮。\*毛泽东\*《西江月·井冈山》：“\*黄洋界\*上炮声隆，报道敌军宵遁。”  
  
（3）爆竹。如：鞭炮。《儒林外史》第二十九回：“只見老和尚慢慢走進來，手裏拏着一個錦盒子，打開來，裏面拏出一串\*祁門\*小炮𤍤。”  
  
（4）在爆破土石的凿眼里装上炸药后叫做炮。  
  
（三）bāo  
  
一种烹调方法，用锅或铛在旺火上急炒（肉片，肉丁等）。如：炮羊肉。《齊民要術·作脯腊法》：“食時，洗却鹽，煮、蒸、炮任意，美於常魚。”

炯##炯  
  
《説文》：“炯，光也。从火，冋聲。”  
  
jiǒng　《廣韻》古迥切，上迥見。又户頂切。耕部。  
  
（1）光；明亮。《説文·火部》：“炯，光也。”《廣韻·迥韻》：“炯，火明皃。”《抱朴子·外篇·守塉》：“何異拾瑣沙而捐隋和，向炯燭而背白日也。”\*唐\*\*柳宗元\*《答吴武陵論〈非國語〉書》：“一觀其文，心朗目舒，炯若深井之下，仰視白日之正中也。”\*宋\*\*王安石\*《杏花》：“石梁度空曠，茅屋臨清炯。”  
  
（2）明白；显著。《三國志·吴志·賀邵傳》：“任授失賢，一朝喪没，君臣係頸，共為羈僕。此當世之明鑒，目前之炯戒也。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《為蕭驃騎録尚書事到省表》：“且量力之誥，實炯前書；辭科之誨，且昭昔牒。”

炰##炰  
  
（一）páo　《廣韻》薄交切，平肴並。幽部。  
  
同“炮”。把带毛的肉用泥裹住放在火上烧烤。《集韻·爻韻》：“炮，《説文》：‘毛炙肉也。’或作炰。”《詩·魯頌·閟宫》：“毛炰胾羹，籩豆大房。”\*毛\*傳：“毛炰豚也。”《漢書·楊敞傳附楊惲》：“亨羊炰羔，斗酒自勞。”\*顔師古\*注：“炰，毛炙肉也，即今所謂爊也。”  
  
（二）fǒu　《集韻》俯九切，上有非。幽部。  
  
蒸煮。《集韻·有韻》：“缹，火熟之也。或作炰。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·火部》：“炮，《六月》、《韓奕》皆曰‘炰鱉’，箋云：‘鱉無毛而亦曰炰。’”\*錢桂聲\*鈔案：“炰乃蒸煮之名，其異體作缹。……《六月》、《韓奕》皆言‘炰鼈’，鼈無毛非可炮者，於蒸煮宜。”《詩·大雅·韓奕》：“其殽維何，炰鼈鮮魚。”\*鄭玄\*箋：“炰鼈，以火熟之也。”

炱##炱  
  
《説文》：“炱，灰，炱煤也。从火，台聲。”  
  
tái　《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。  
  
（1）烟气凝积而成的黑灰，即烟尘。《説文·火部》：“炱，灰，炱煤也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“今\*蘇\*俗謂之烟塵。”《玉篇·火部》：“炱，炱煤，煙塵也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十五引《通俗文》：“積烟以為炱煤。”《吕氏春秋·任數》：“嚮者煤炱入甑中，棄食不祥，（\*顔）回\*攫而飯之。”\*高誘\*注：“煤炱，煙塵也。”\*明\*\*茅維\*《鬧門神》：“再請個司竈神先輩，他身坐處炱煤，管三餐茶飯，防火燭寒灰。”  
  
（2）黑色。《素問·風論》：“腎風之狀……其色炱。”\*王冰\*注：“炱，黑色也。”

炲##炲  
  
同“炱”。《集韻·咍韻》：“炱，《説文》：‘灰，炱煤也。’或書作炲。”《素問·五藏生成》：“故色見青如草茲者死，黑如炲者死。”\*宋\*\*王安石\*《久雨》：“煤炲著天無寸空，白沫上岸吹魚龍。”《醫宗金鑑·四診心法要訣上》：“黑重漆炲，白羽枯鹽。”

炳##炳  
  
《説文》：“炳，明也。从火，丙聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作昺。”  
  
bǐng　《廣韻》兵永切，上梗幫。陽部。  
  
（1）明亮；显著。《説文·火部》：“炳，明也。”《玉篇·火部》：“炳，明著也。”《易·革》：“《象》曰：大人虎變，其文炳也。”\*孔穎達\*疏：“其文炳者，義取文章炳著也。”\*宋\*\*陸游\*《秋夜》：“退士鬢毛紛似雪，老臣心事炳如丹。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論二》：“凡茲三訓，炳若日星，皆聖哲之危言，古今之至誡也！”  
  
（2）显耀；照耀。\*明\*\*張煌言\*《賀延平王啟》：“伏願威揚四裔，烈炳千秋。”\*李大钊\*《列宁不死》：“\*列宁\*的功业，在人已如日月炳天，江河行地。”又显示；显现。\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·平等寺》：“國之吉凶，先炳祥異。”  
  
（3）明白。《世説新語·文學》：“三乘佛家滯義，\*支道林\*分判，使三乘炳然。諸人在下坐聽，皆云可通。”\*唐\*\*白居易\*《畫大羅天尊讚序》：“粹容儼若，真相炳焉。”  
  
（4）点燃。《説苑·建本》：“少而好學，如日出之陽；長而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。”\*南朝\*\*宋\*\*謝惠連\*《雪賦》：“燎薰爐兮炳明燭，酌桂酒兮揚清曲。”  
  
（5）丹青色。《文選·顔延之〈皇太子釋奠會作〉》：“虞庠飾館，睿圖炳睟。”\*李善\*注：“炳，丹青色也。”

炴##炴  
  
yǎng　㊀《廣韻》於兩切，上養影。  
  
火光。《玉篇·火部》：“炴，火光也。”  
  
㊁《集韻》倚朗切，上蕩影。  
  
气貌。《集韻·蕩韻》：“炴，氣皃。”

炵##炵  
  
tōng　《廣韻》他冬切，平冬透。又徒冬切。  
  
（1）火盛貌。《廣韻·冬韻》：“炵，火威皃。”\*周祖谟\*校勘記：“威，《切二》及故宫《王韻》作盛，《集韻》同，當據正。”《集韻·冬韻》：“炵，火盛貌。”《敦煌變文集·佛説阿彌陀經講經文》：“忽湧身於霄漢，頭上火焰而炵炵；或隱質於地中，足下清波而浩浩。”  
  
（2）火色。《廣韻·冬韻》：“炵，火色。”  
  
（3）火焱。《玉篇·火部》：“炵，火焱也。”

炶##炶  
  
同“煔”。《玉篇·火部》：“炶，亦作煔。”

炷##炷  
  
zhù　《廣韻》之戍切，去遇章。又之庾切。侯部。  
  
（1）灯中火炷；灯心。《玉篇·火部》：“炷，燈炷也。”《集韻·噳韻》：“主，《説文》：‘鐙中火主也。’或作炷。”《樂府詩集·清商曲辭三·讀曲歌八十九首》之七十七：“然燈不下炷，有油那得明。”《南史·夷貊傳上·海南諸國》：“至自然大洲，其上有樹生火中，洲左近人剥取其皮，紡績作布……或作燈炷，用之不知盡。”\*宋\*\*晏殊\*《踏莎行》：“帶緩羅衣，香殘惠炷，天長不禁迢迢路。”  
  
（2）灯；烛。《集韻·遇韻》：“炷，燈也。”\*清\*\*王闓運\*《郭新楷傳》：“其（\*新楷\*）母夢神官持炷送一兒至，曰：‘善視之，防七十二灘也。’”\*邓中夏\*《过洞庭》：“秋水含落晖，彩霞如赤炷。”  
  
（3）可燃的柱状物。\*唐\*\*韓愈\*《譴瘧鬼》：“灸師施艾炷，酷若獵火圍。”\*清\*\*魏源\*《聖武紀》卷十四：“或束松竿，灌膏焚櫓，利用鐵鉤，以斷其炷，若已燎及，水滅則宜。”  
  
（4）点燃；焚烧。\*唐\*\*王建\*《和元郎中玩月五首》之四：“夜深盡放家人睡，直到天明不炷燈。”《金史·歡都傳》：“\*昭祖\*與\*石魯\*謀取之，遂偕至\*嶺右\*，炷火於箭端而射。”《紅樓夢》第六十二回：“\*寶玉\*炷了香，行了禮。”  
  
（5）量词。用于计量线香。\*唐\*\*司空圖\*《青龍師安上人》：“清香一炷知師意，應為\*昭陵\*惜老臣。”《紅樓夢》第八十九回：“（\*寶玉\*）親自點了一炷香，擺上些果品，便叫人出去，關上門。”\*巴金\*《〈神·鬼·人〉序》：“一对蜡烛，一炷香，对着那一碧无际的天空。”

炸##炸  
  
（一）zhà  
  
（1）物体突然破裂。如：爆炸；瓶子炸了。\*明\*\*方以智\*《物理小識·器用類·止爆》：“燒炭若爆，灑鹽自止。此以炸止炸也。”《紅樓夢》第四十二回：“（粗磁碟子）不拿薑汁子和醬預先抹在底子上烤過，一經了火，是要炸的。”  
  
（2）用炸药、炸弹爆破。如：轰炸；炸碉堡。\*鲁迅\*《伪自由书·逃的辩护》：“躲进研究室里去的，倒能并不瘟头瘟脑，不被外国的飞机大炮，炸出研究室外去么？”  
  
（3）突然发怒。如：他一听就炸了。\*茅盾\*《路》一：“而况自己又是高傲成性，受不了半句话就要炸。”  
  
（4）方言。因受惊而四散。如：枪声一响，鸟儿都炸了窝。  
  
（二）zhá  
  
（1）烹调方法，把食物放在沸油里弄熟。如：炸鱼；炸油条。《兒女英雄傳》第二十一回：“我裏頭赶着給你老炸點兒鍋渣麪筋，下點素麪單吃。”  
  
（2）将旧金属器物加工，使重现光泽。《紅樓夢》第三十五回：“妹妹的項圈我瞧瞧，只怕該炸一炸去了。”

点##点  
  
“點”的简化字。

為##為  
  
同“爲”。《玉篇·爪部》：“爲，俗作為。”按：今“為”字通行。

炻##炻  
  
sh?  
  
炻器。介于陶器和瓷器之间的一种陶瓷制品。

炼##炼  
  
“煉”的简化字。

炽##炽  
  
“熾”的简化字。

炾##炾  
  
huǎng　《〈文選〉李善注》呼廣切。  
  
〔爌炾〕宽阔明亮。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“鴻爌炾以爣閬，飋蕭條而清泠。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“爌炾、爣朗，皆寬明也。”

烀##烀  
  
hū  
  
半蒸半煮，把食物弄熟。如：烀白薯。

烁##烁  
  
“爍”的简化字。

烂##烂  
  
“爛”的简化字。

烃##烃  
  
“烴”的简化字。

烄##烄  
  
《説文》：“烄，交木然也。从火，交聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：‘交’亦意。”  
  
（一）jiǎo　《廣韻》古巧切，上巧見。又古到切。宵部。  
  
古代燃木祭天。《説文·火部》：“烄，交木然也。”\*徐鍇\*繫傳：“架而燒之也。”《玉篇·火部》：“烄，交木然之，以燎祡天也。”  
  
（二）yào　《集韻》魚教切，去效疑。  
  
煎。《集韻·效韻》：“烄，煎也。”

烅##烅  
  
xù　《集韻》忽域切，入職曉。  
  
火光。《集韻·職韻》：“烅，火光也。”

烆##烆  
  
héng　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》户庚切。  
  
火炬。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“烆，火炬也。”按：今本《龍龕手鑑·火部》“烆”字音“持袞反”。

烇##烇  
  
quǎn　《玉篇》七選切。  
  
火貌。《玉篇·火部》：“烇，火皃。”

烈##烈  
  
《説文》：“烈，火猛也。从火，𠛱聲。”  
  
liè　《廣韻》良薛切，入薛來。月部。  
  
（1）火势猛。《説文·火部》：“烈，火猛也。”《左傳·昭公二十年》：“夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉。”\*唐\*\*柳宗元\*《鈷鉧潭西小丘記》：“剷刈穢草，伐去惡木，烈火而焚之。”《封神演義》第三回：“這一個怒發如雷烈焰生；那一個自小生來情性鹵。”  
  
（2）猛烈；激烈。《廣韻·薛韻》：“烈，猛也。”《書·舜典》：“納于大麓，烈風雷雨弗迷。”\*鲁迅\*《准风月谈·重三感旧》：“连八股出身的\*张之洞\*，他托\*缪荃孙\*代做的《书目答问》也竭力添进各种译本去，可见这‘维新’风潮之烈了。”  
  
（3）甚；厉害。《史記·秦始皇本紀》：“身自持築臿，脛毋毛，臣虜之勞不烈於此矣。”《清史稿·邦交志二》：“十八年，鴻臚寺卿\*黄爵滋\*請嚴吸食罪，行保甲連坐之法，且謂其禍烈於洪水猛獸。”  
  
（4）严酷；严厉。《淮南子·齊俗》：“\*曾參\*之養親也，若事嚴主烈君，其于養一也。”\*高誘\*注：“烈，酷也。”\*宋\*\*孔平仲\*《續世説·自新》：“\*石晋\*\*王建立\*位居方伯，為政嚴烈。”《紅樓夢》第十四回：“那是個有名的烈貨，臉酸心硬。”  
  
（5）指食物味道浓烈。如：烈酒。《吕氏春秋·盡數》：“凡食無彊厚，味無以烈味重酒。”\*陈奇猷\*校釋引\*宋\*\*慈袌\*曰：“案：當讀‘凡食無彊厚’句，‘烈味重酒’句，……‘味無以’三字衍文。”也指浓郁的香气。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“應風披靡，吐芳揚烈。”\*李善\*注：“烈，酷烈，香氣盛也。”\*唐\*\*沈亞之\*《夢遊仙賦》：“襲烈蕙之芳風，送麗音於遼耳。”\*鲁迅\*《三闲集·“革命军马前卒”和“落伍者”》：“仿佛要令人于饮水思源以后，再喝一口脏水，历亲芳烈之余，添嗅一下臭气似的。”  
  
（6）火光。《爾雅·釋詁上》：“烈，灮也。”\*郝懿行\*義疏：“烈者，火之灮也。”\*章炳麟\*《韵文集自序》：“余烈未殄，复遭姗议，险阻艰难，备尝之矣。”  
  
（7）烧。《廣雅·釋詁二》：“烈，𤑔也。”《玉篇·火部》：“烈，熱也。”《孟子·滕文公上》：“\*益\*烈山澤而焚之。”\*元\*佚名《度柳翠》楔子：“明朝是汝父周年，自當來烈紙焚錢。”\*清\*\*朱琦\*《感事》：“宣言我大邦，此物永禁止。獻者給茶幣，萬櫝付烈毁。”  
  
（8）炙烤。《詩·大雅·生民》：“載燔載烈，以興嗣歲。”\*毛\*傳：“貫之加於火曰烈。”  
  
（9）曝晒。《方言》卷十三：“烈，㬥也。”\*戴震\*疏證：“㬥，亦作曝。”《廣雅·釋詁二》：“烈，曝也。”  
  
（10）光明；显赫。《詩·周頌·雝》：“既右烈考，亦右文母。”\*鄭玄\*箋：“烈，光也。”《左傳·哀公二年》：“烈祖\*康叔\*。”\*杜預\*注：“烈，顯也。”《國語·晋語九》：“君有烈名，臣無叛質。”  
  
⑪威。《玉篇·火部》：“烈，威也。”《國語·周語中》：“覿武無烈，匿文不昭。”\*韋昭\*注：“烈，威也。”  
  
⑫刚正；忠义。《廣韻·薛韻》：“烈，忠烈。”《韓非子·忠孝》：“古之烈士，進不臣君，退不為家，是進則非其君，退則非其親者也。”《史記·刺客列傳》：“非獨（\*聶）政\*能也，乃其姊亦烈女也。”\*清\*\*李慈銘\*《感事》：“貞魂烈魄怜巾幗，肯似高官只愛生？”  
  
⑬指为正义而死难的人。如：先烈；烈属。  
  
⑭功绩；功业。《爾雅·釋詁下》：“烈，業也。”\*郭璞\*注：“謂功業也。”《詩·周頌·武》：“於皇\*武王\*，無兢惟烈。”\*毛\*傳：“烈，業也。”\*漢\*\*賈誼\*《過秦論》上：“及至\*始皇\*，奮六世之餘烈，振長策而御宇内。”\*明\*\*張煌言\*《賀延平王啓》：“伏願威揚四裔，烈炳千秋。”  
  
⑮树木被砍伐后重生的枝条。《爾雅·釋詁下》：“烈，餘也。”\*郭璞\*注：“\*晋\*、\*衛\*之間曰櫱，\*陳\*、\*鄭\*之間曰烈。”\*王引之\*述聞：“《大雅·皇矣》篇‘脩之平之，其灌其栵’，栵讀為烈，謂伐木之餘也。”  
  
⑯祸害。《古今韻會舉要·薛韻》：“烈，毒也。”《漢書·董仲舒傳》：“自古以倈，未嘗有以亂濟亂，大敗天下之民如\*秦\*者也。其遺毒餘烈，至今未滅。”又《公孫弘傳》：“若\*湯\*之旱，則\*桀\*之餘烈也。”  
  
⑰通“列”。行列。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“烈，叚借為列。”《詩·鄭風·大叔于田》：“叔在藪，火烈具舉。”\*毛\*傳：“烈，列。”\*鄭玄\*箋：“列人持火俱舉，言衆同心。”\*孔穎達\*疏：“言火有行列也。”  
  
⑱通“癘（lì）”。病。《詩·大雅·思齊》：“肆戎疾不殄，烈假不遐。”\*鄭玄\*箋：“厲、假，皆病也。”\*陸德明\*釋文：“烈，\*鄭\*作厲。又音賴，病也。”\*馬瑞辰\*傳箋通釋：“烈即癘之假借。”  
  
⑲姓。《通志·氏族略四》：“\*列\*氏，亦作\*烈\*。\*神農\*之世，有\*烈山氏\*焉。”

烉##烉  
  
同“焕”。《正字通·火部》：“烉，俗焕字。”

烊##烊  
  
（一）yáng　《廣韻》與章切，平陽以。  
  
（1）炙。《玉篇·火部》：“烊，炙也。”  
  
（2）同“煬”。熔化（金属）。《廣韻·陽韻》：“烊，焇烊，出《陸善經》、《字林》。”《集韻·陽韻》：“煬，爍金也。或作烊。”《法苑珠林》卷一百零八引《破戒篇·引證部》：“（獄卒）以鐵鉗開口，灌以烊銅。”《老殘遊記》第十六回：“半霎工夫，墨盒裏冒白氣，下半邊已烊了。”  
  
（二）yàng  
  
〔打烊〕方言。商店晚上关门停止营业。

烋##烋  
  
（一）xiū　《廣韻》香幽切，平幽曉。  
  
（1）同“休”。美好；福禄；吉庆。《玉篇·火部》：“烋，美也；福禄也；慶善也。”\*清\*\*郝懿行\*《爾雅義疏·釋言》：“烋，與休同。”按：《集韻·幽韻》：“烋，微也。”\*方成珪\*考正：“考《篇》、《韻》烋皆訓美，則微或媺字之譌。”  
  
（2）熏。《字彙·火部》：“烋，熏也。”  
  
（二）xiāo　《集韻》虚交切，平肴曉。幽部。  
  
〔炰烋〕也作“咆烋”。即“咆哮”。《集韻·爻韻》：“烋，炰烋，自矜氣健皃。”《詩·大雅·蕩》：“咨女\*殷商\*，女炰烋于中國。”\*鄭玄\*箋：“炰烋，自矜氣健之貌。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“剋翦方命，吞滅咆烋。”\*李善\*注：“咆烋，猶咆哮也。”

烌##烌  
  
xiū　《集韻》虚尤切，平尤曉。  
  
方言。灰。《集韻·尤韻》：“烌，\*吴\*俗謂灰為烌。”

烍##烍  
  
xiǎn　《集韻》穌典切，上銑心。  
  
火烧杂草。《集韻·銑韻》：“烍，熂也。”

烎##烎  
  
yín　《集韻》夷針切，平侵以。  
  
同“㶣”。光明。《集韻·侵韻》：“㶣，《方言》：‘明也。’或作烎。”

烏##烏  
  
〔乌〕  
  
《説文》：“烏，孝鳥也。象形。\*孔子\*曰：‘烏，𥃳呼也。’取其助气，故以為烏呼。𤚶，古文烏，象形。於，象古文烏省。”\*段玉裁\*注：“‘鳥’字點睛，‘烏’則不，以純黑故不見其睛也。”  
  
（一）wū　《廣韻》哀都切，平模影。魚部。  
  
（1）鸟名。乌鸦。俗称老鸹或老鸦。旧谓乌鸦反哺，故又称为孝鸟。全身羽毛黑色。《説文·烏部》：“烏，孝鳥也。”《小爾雅·廣鳥》：“純黑而反哺者謂之慈烏。”《詩·邶風·北風》：“莫赤匪狐，莫黑匪烏。”《吴越春秋·勾踐入臣外傳》：“仰飛鳥兮烏鳶，凌玄虚號翩翩。”\*明\*\*高明\*《琵琶記·五娘到京知夫行踪》：“兒還念父母，及早歸鄉土，念慈烏亦能返哺。”  
  
（2）黑色。如：乌云；乌亮。《古今韻會舉要·虞韻》：“烏，黑色曰烏。”《史記·匈奴列傳》：“北方盡烏驪馬，南方盡騂馬。”《儒林外史》第十四回：“\*馬二先生\*身子又長，戴一頂高方巾，一幅烏黑的臉。”又使变黑。《本草綱目·草部·鱧腸》：“汁塗眉髮，生速而繁。烏髭髮，益腎陰。”  
  
（3）古代神话传说太阳中有三足乌，因以“乌”为太阳的代称。《山海經·大荒東經》：“一日方至，一日方出，皆載於烏。”\*郭璞\*注：“中有三足烏。”\*晋\*\*陶潛\*《怨詩楚調示龐主簿鄧治中》：“造夕思雞鳴，及晨願烏遷。”\*明\*\*朱有燉\*《豹子和尚》：“看兔走烏飛，迅指間鬢邊白髮老來催。”  
  
（4）蚕花的别名。即刚孵化出的幼蚕。\*清\*\*沈公鍊\*《廣蠶桑説輯補·飼蠶法·煖子令出説》：“（蠶）子之初出者名蠶花，亦名蟻，又名烏。”  
  
（5）副词。表示反问语气，相当于“何”、“哪”。《廣韻·模韻》：“烏，安也，語辝也。”《洪武正韻·模韻》：“烏，何也。”《正字通·火部》：“烏，與惡同。”《吕氏春秋·明理》：“故亂世之主烏聞至樂？”\*高誘\*注：“烏，安也。”\*唐\*\*韓愈\*《言箴》：“不知言之人，烏可與言？”\*李漢\*注：“烏，或言焉。”\*李大钊\*《警告全国父老书》：“仅足自卫，乌敢犯人。”  
  
（6）叹词。也作“於”。表示感叹。《説文·烏部》：“烏，\*孔子\*曰：‘烏，𥃳呼也。’”\*段玉裁\*改“𥃳”作“亏”，并注：“古者短言於，長言烏呼。於、烏一字也。”《玉篇·烏部》：“烏，語辭。”《埤雅·釋烏》：“烏，又為歎詞者……烏見異則噪，故以為烏霍烏霍，歎所異也。”  
  
（7）通“歍”。呕；吐出。《樂府詩集·鼓吹曲辭一·漢鐃歌·朱鷺》：“朱鷺，魚以烏。”  
  
（8）姓。《新唐書·宰相世系表五下》：“\*烏\*氏出自\*姬\*姓。\*黄帝\*之後，\*少昊氏\*以烏鳥名官，以世功命氏。\*齊\*有\*烏之餘\*，裔孫世居北方，號\*烏洛侯\*，後徙\*張掖\*。”  
  
（二）yā　《集韻》於加切，平麻影。  
  
〔烏秅〕古代西域国名。《集韻·麻韻》：“烏，\*烏秅\*，西域國名。”《漢書·西域傳上·烏秅國》：“\*烏秅國\*，王治\*烏秅城\*，去\*長安\*九千九百五十里。”  
  
（三）wù  
  
〔烏拉〕也作“靰𩊌”。我国东北地区冬天穿的一种鞋，用皮革制成，里面垫乌拉草。

烐##烐  
  
zhōu　《集韻》之由切，平尤章。  
  
火行。《玉篇·火部》：“烐，火行。”

烑##烑  
  
yáo　《廣韻》餘昭切，平宵以。  
  
光；明亮。《玉篇·火部》：“烑，光也。”《淮南子·要略》：“挾日月而不烑，潤萬物而不秏。”\*高誘\*注：“烑，光也。”

烒##烒  
  
shì　《廣韻》賞職切，入職書。  
  
火貌。《廣韻·職韻》：“烒，火皃。”

烓##烓  
  
《説文》：“烓，行竈也。从火，圭聲，讀若冋。”\*嚴章福\*校議：“按：冋，或冂字。爨下云：冂為竈口。冂亦訓遠。烓為行竈，知古文借冋為烓，故云‘讀若冋’。”  
  
wēi　《廣韻》烏攜切，平齊影。又口迥切。支部。  
  
（1）古时一种可移动的火炉。《説文·火部》：“烓，行竈也。”《爾雅·釋言》：“煁，烓也。”\*郭璞\*注：“今之三隅竈。”\*郝懿行\*義疏：“三隅竈者，蓋如今之風爐，形如筆筩缺其上，口為三角以受風，謂之風竈。形制大小隨人所為，舟車皆可㩗帶，故《説文》謂之行竈也。”\*宋\*\*歐陽修\*《程公墓誌銘》：“乃命工圖火所經，而後宫人多所居隘，其烓竈近版壁，歲久燥而焚。”\*元\*\*虞集\*《大辨禪師寶華塔銘》：“歲飢，師每食必與衆僧共之，方丈之外，無私烓爨。”又小灶。《集韻·静韻》：“烓，小竈。”  
  
（2）明。《方言》卷十二：“烓，明也。”  
  
（3）姓。\*徐珂\*《清稗類鈔·姓名類》：“烓，姓。”

烔##烔  
  
（一）tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。  
  
热气貌。《廣雅·釋詁二》：“烔，爇也。”\*王念孫\*疏證：“《衆經音義》卷四引《埤倉》云：‘烔烔，熱皃也。’《廣韻》引《字林》云：‘熱氣烔烔。’”  
  
（二）dòng　《集韻》徒弄切，去送定。  
  
火貌。《集韻·送韻》：“烔，火皃。”

烕##烕  
  
《説文》：“烕，滅也。从火、戌。火死於戌，陽氣至戌而盡。《詩》曰：‘赫赫\*宗周\*，\*褒似\*烕之。’”按：\*于省吾\*《駢續》：“栔文烕字从火，戉聲……自\*東周\*以後譌戉為戌，《説文》遂有‘火死於戌’之誤解。”  
  
miè　《廣韻》許劣切，入薛曉。又《集韻》莫列切。月部。  
  
熄灭；灭亡。后作“滅”。《説文·火部》：“烕，滅也。《詩》曰：‘赫赫\*宗周\*，\*褒似\*烕之。’”\*王筠\*句讀：“《毛傳》：‘烕，滅也。’《釋文》：‘烕，本或作滅。’《左傳·昭元年》、《列女傳·七》皆引‘\*襃姒\*滅之’。案：\*毛\*以今字釋古字。”《集韻·薛韻》：“烕，火滅也。”\*晋\*\*潘岳\*《西征賦》：“赫赫\*宗周\*，烕為亡國。”

烖##烖  
  
同“災”。《説文·火部》：“烖，天火曰烖。……災，籀文从𡿧。”《周禮·春官·大宗伯》：“以弔禮哀禍烖。”《史記·五帝本紀》：“眚烖過赦。”按：《書·舜典》作“眚災肆赦”。

烗##烗  
  
kài　《廣韻》苦戒切，去怪溪。  
  
（1）炽。《玉篇·火部》：“烗，熾也。”  
  
（2）盛。《廣韻·怪韻》：“烗，盛也。”

烘##烘  
  
《説文》：“烘，尞也。从火，共聲。”  
  
hōng　《廣韻》呼東切，平東曉。東部。  
  
（1）烧。《爾雅·釋言》：“烘，燎也。”\*郭璞\*注：“謂燒燎。”\*郝懿行\*義疏：“燎者，《説文》云：‘放火也。’《廣雅》云：‘燒也。’燒、燎義同。”《詩·小雅·白華》：“樵彼桑薪，卬烘于煁。”\*毛\*傳：“烘，燎也。”  
  
（2）烤干；烤热。如：烘衣物；烘手。《集韻·送韻》：“烘，火乾物。”\*唐\*\*齊己\*《謝人惠紙》：“烘焙幾工成曉雪，輕明百幅疊春冰。”\*宋\*\*楊萬里\*《垂絲海棠盛開》：“風攬\*玉皇\*紅世界，日烘\*青帝\*紫衣裳。”《水滸全傳》第十回：“小人牢城營差使人，被雪打濕了衣裳，借此火烘一烘。”  
  
（3）像火一样热。《廣韻·東韻》：“烘，火皃。”《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“東進五六丈後，忽烘然中暄，殆無霜旦。”  
  
（4）衬托；渲染。如：烘托；烘云托月。\*宋\*\*范成大\*《春後微雪一宿而晴》：“朝暾不與同雲便，烘作晴空萬縷霞。”\*宋\*\*辛棄疾\*《滿江紅·暮春》：“更天涯、芳草最關情，烘殘日。”《紅樓夢》第四十二回：“那雪浪紙……拿了畫這個，又不托色，又難烘。”  
  
（5）用同“哄”。\*元\*\*關漢卿\*《謝天香》第二折：“可敢烘散我家私做的賞。”《警世通言·三現身包龍圖斷寃》：“只見縣裏走出數箇司事人來攔住\*孫押司\*，問做甚鬧……衆人和烘\*孫押司\*去了。”

烙##烙  
  
《説文新附》：“烙，灼也。从火，各聲。”  
  
（一）luò　《廣韻》盧各切，入鐸來。鐸部。  
  
灼；烧。《説文新附·火部》：“烙，灼也。”《廣韻·鐸韻》：“烙，燒烙。”\*北周\*\*庾信\*《謝滕王賚猪啟》：“垂賚肥豕一腔……忽降全恩，謹充炮烙。”又古代用于刑罚。《遼史·刑法志上》：“鞭、烙之數，凡烙三十者鞭三百，烙五十者鞭五百。”《封神演義》第六回：“只見九間殿上烙得皮膚筋骨，臭不可聞，不一時化為灰燼。”  
  
（二）lào　《廣韻》盧各切，入鐸來。  
  
（1）用烧热的铁器烫，熨，使衣物平整或在物体上留下标志。如：烙衣服。\*宋\*\*蘇軾\*《書韓幹〈牧馬圖〉》：“肉中畫骨誇尤難，金羈玉勒繡羅鞍。鞭箠刻烙傷天全，不如此圖近自然。”\*清\*\*顧張思\*《土風録·烙鐵》：“熨衣器有柄者曰烙鐵。”  
  
（2）火针。《增韻·鐸韻》：“烙，火鍼曰烙。”\*宋\*\*文同\*《和子平悼馬》：“誰謂兵奴踠其足，針烙熨裏成瘢痂。”  
  
（3）把面食放在烧热的锅上烤熟。《儒林外史》第一回：“\*王冕\*自到廚下烙了一斤麵餅，炒了一盤韭菜，自捧出來，陪着。”\*柳青\*《创业史》第一部第五章：“（\*梁生宝\*）吃了他妈给他烙的馍。”

烚##烚  
  
xiá　《廣韻》侯夾切，入洽匣。  
  
火貌。《集韻·洽韻》：“烚，火皃。”

烛##烛  
  
（一）chóng　《廣韻》持中切，平東澄。  
  
同“爞”。旱热之气。《集韻·東韻》：“爞，旱灼也。或省。”按：《説文新附·火部》：“爞，旱气也。”《廣韻·冬韻》：“爞，旱熱。”  
  
（二）zhú  
  
“燭”的简化字。

烜##烜  
  
（一）xuǎn（又读xuān）　《廣韻》况晚切，上阮曉。元部。  
  
（1）曝晒；晒干。《字彙·火部》：“烜，曝也。”《易·説卦》：“雨以潤之，日以烜之。”\*孔穎達\*疏：“烜，乾也。”\*宋\*\*邵桂子\*《蔬屋詩為曹雲西作》：“風披雨沐，日烜露濡。”  
  
（2）火盛貌。《玉篇·火部》：“烜，火盛皃。”  
  
（3）明亮；显著。《爾雅·釋訓》：“赫兮烜兮，威儀也。”\*陸德明\*釋文：“烜者，光明宣著。”\*邢昺\*疏：“赫烜者，容儀發揚之言。”又照亮。《劉知遠諸宫調·君臣弟兄子母夫婦團圓》：“他又不通個名目，把\*小李村\*圍住，烜天地燒着草垛。”\*清\*\*王夫之\*《九昭》：“華鐙烜於永夜兮，羽葢飄而陰書。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·阮韻》：“烜，見《姓苑》。\*烜冲\*，\*霄沔縣\*人，\*萬曆\*間\*四川\*\*長壽\*主簿。”  
  
（二）huǐ　《廣韻》許委切，上紙曉。微部。  
  
火。《周禮·秋官·序官》：“司烜氏。”\*鄭玄\*注：“烜，火也。讀如\*衛侯\*\*燬\*之‘燬’。”

烝##烝  
  
《説文》：“烝，火气上行也。从火，丞聲。”  
  
zhēng　《廣韻》煮仍切，平蒸章。又諸應切。蒸部。  
  
（1）古代指冬祭。《爾雅·釋天》：“冬祭曰烝。”\*郭璞\*注：“進品物也。”《玉篇·火部》：“烝，冬祭也。”《書·洛誥》：“戊辰，王在\*新邑\*，烝祭歲。”《禮記·王制》：“天子諸侯宗廟之祭，春曰礿，夏曰禘，秋曰嘗，冬曰烝。”\*漢\*\*董仲舒\*《春秋繁露·四祭》：“烝者，以十月進初稻也。”又泛指祭祀。《國語·楚語下》：“烝享無度，民神同位。”  
  
（2）升，指古代祭祀、宴会时将牲体升于俎上。《左傳·宣公十六年》：“\*原襄公\*相禮，殽烝。”\*杜預\*注：“烝，升也，升殽於俎。”《國語·周語中》：“禘郊之事，則有全烝。”\*韋昭\*注：“全烝，全其牲體而升之。”  
  
（3）进献。《爾雅·釋詁下》：“烝，進也。”《詩·周頌·豐年》：“為酒為醴，烝畀祖妣。”又《小雅·甫田》：“攸介攸止，烝我髦士。”\*毛\*傳：“烝，進。”  
  
（4）火气或热气上升。后作“蒸”。《説文·火部》：“烝，火气上行也。”《集韻·證韻》：“烝，氣之上達也。或作蒸。”《墨子·節用中》：“逮夏，下潤溼上熏烝。”《論衡·自然》：“夫天覆於上，地偃於下，下氣烝上，上氣降下，萬物自生其中間矣。”  
  
（5）用蒸气加热。后作“蒸”。《廣韻·證韻》：“烝，熱。”《詩·大雅·生民》：“釋之叟叟，烝之浮浮。”\*高亨\*注：“烝，蒸也。”\*宋\*\*蘇軾\*《酒經》：“吾始取麪而起肥之，和之以薑液，烝之使十裂。”  
  
（6）细柴。后作“蒸”。《逸周書·大聚》：“秋發實☀，冬發薪烝。”\*清\*\*王士禛\*《奉政大夫王公墓誌銘》：“帥所部三萬人駐\*杭\*，屯江滸，薪烝匱乏，闌取商木。”  
  
（7）众多。后也作“蒸”。《爾雅·釋詁下》：“烝，衆也。”《詩·大雅·烝民》：“天生烝民，有物有則。”\*毛\*傳：“烝，衆。”\*唐\*\*姚合\*《莊居野行》：“上天不雨粟，何由活烝黎？”  
  
（8）长久。《爾雅·釋言》：“烝，塵也。”\*郝懿行\*義疏：“塵者，《釋詁》云：久也。”《詩·小雅·南有嘉魚》：“南有嘉魚，烝然𦋇𦋇。”\*鄭玄\*箋：“烝，塵也。塵然，猶言久如也。”\*章炳麟\*《董逃歌》：“吾衰三百年，\*刑天\*烝舞干。”  
  
（9）国君。《爾雅·釋詁上》：“烝，君也。”《詩·大雅·文王有聲》：“\*文王\*烝哉。”\*毛\*傳：“烝，君也。”一说美。\*陸德明\*釋文：“烝，《韓詩》云：‘美也。’”  
  
（10）下淫上，指和母辈通奸。也作“蒸”。《左傳·桓公十六年》：“\*衛宣公\*烝於\*夷姜\*。”\*杜預\*注：“\*夷姜\*，\*宣公\*之庶母也。上淫曰烝。”《遼史·逆臣傳上·耶律滑哥》：“（\*耶律滑哥\*）性陰險，初烝其父妾，懼事彰，與\*剋蕭臺哂\*等共害其父。”  
  
⑪助词。用于句首。\*杨树达\*《詞詮》卷五：“烝，語首助詞。”《詩·豳風·東山》：“蜎蜎者蠋，烝在桑野。”\*朱熹\*注：“烝，發語聲。”

烞##烞  
  
pò　《集韻》匹角切，入覺滂。  
  
象声词。爆裂声。《集韻·覺韻》：“烞，烞㷸。竹火聲。”按：《正字通·火部》：“烞，俗爆字。舊註音朴，烞爆，竹火聲，分為二。”《神異經·西荒經》：“人嘗以竹著火中，爆烞而出。”《儒林外史》第十六回：“那火轟轟𤈘𤈘，㷸㷸烞烞，一派紅光，如金龍亂舞。”

烟##烟  
  
（一）yān　《廣韻》烏前切，平先影。諄部。  
  
同“煙”。《説文·火部》：“煙，火氣也。烟，或从因。”《荀子·富國》：“然後飛鳥鳧雁若烟海。”\*楊倞\*注：“遠望如烟之覆海。”\*清\*\*洪秀全\*《戒吸鴉片歌》：“戒烟病死甚誅死，脱鬼成人到底高。”按：今“烟”字通行。  
  
（二）yīn　《廣韻》於真切，平真影。  
  
〔烟煴〕也作“絪緼”、“氤氲”。《廣韻·真韻》：“烟，烟煴。《易》作絪緼。”《集韻·諄韻》：“絪，絪緼，天地合氣也。或作烟、氤。”1.古代指元气，天地合气。即天地间阴阳二气及其交合。《文選·班固〈東都賦〉》：“降烟煴，調元氣。”\*張銑\*注：“烟煴，即元氣也。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“天地烟煴，百卉含葩。”\*李善\*注：“烟煴，和貌。”2.云雾弥漫貌。\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《别賦》：“鏡朱塵之炤爛，襲青氣之烟煴。”

烠##烠  
  
（一）huí　《廣韻》户恢切，平灰匣。  
  
光；光色。《玉篇·火部》：“烠，光色。”《集韻·灰韻》：“烠，光也。”  
  
（二）huǐ　《集韻》虎猥切，上賄曉。  
  
火色。《集韻·賄韻》：“烠，火色。”  
  
（三）ǎi　《集韻》倚亥切，上海影。  
  
烂；烂貌。《集韻·海韻》：“烠，爛也。”《類篇·火部》：“烠，爛皃。”

烡##烡  
  
同“灮（光）”。《龍龕手鑑·火部》：“烡”，同“灮”。

烢##烢  
  
chè　《龍龕手鑑》丑革反。  
  
裂开。《龍龕手鑑·火部》：“烢，裂也。”《本草綱目·金石部·石膏》：“（白石英）牆壁光明者，名方解石也，燒之則烢散亦不爛。與硬石膏乃一類二種。”

烣##烣  
  
同“恢”。《龍龕手鑑·火部》：“烣，正作恢。大也。”

烤##烤  
  
kǎo  
  
（1）把东西放在火的周围使干或使熟。如：烤白薯；烤衣服。《别譯雜阿含經》卷九：“譬如二大力士，捉彼羸瘦極患之人，向火烤炙，我患身體，煩熱苦痛，亦復如是。”  
  
（2）向着火取暖。如：烤手；围炉烤火。  
  
（3）在烈日下暴晒。如：排水烤田。\*巴金\*《将军集·还乡》：“炙热的阳光烤着他瘦长的身子。”

烦##烦  
  
“煩”的简化字。

烧##烧  
  
“燒”的简化字。

烨##烨  
  
“燁”的简化字。

烩##烩  
  
“燴”的简化字。

烫##烫  
  
“燙”的简化字。

烬##烬  
  
“燼”的简化字。

热##热  
  
“熱”的简化字。

烯##烯  
  
xī　《集韻》香依切，平微曉。  
  
（1）火色。《集韻·微韻》：“烯，火色。”  
  
（2）同“晞”。干；晒干。《小爾雅·廣言》：“烯，乾也。”《玉篇·火部》：“烯，亦晞字。”  
  
（3）化学名词。指一类有机化合物，其中含碳-碳双键结构而具有不饱和性。

烰##烰  
  
《説文》：“烰，烝也。从火，孚聲。”  
  
（一）fú　《廣韻》縛謀切，平尤奉。幽部。  
  
（1）火气上行貌。多叠用作“烰烰”，也作“浮浮”。《説文·火部》：“烰，烝也。《詩》曰：‘烝之烰烰。’”\*段玉裁\*注：“謂火氣上行之貌也。今《詩》作浮浮。”《玉篇·火部》：“烰，烰烰，火氣盛也。”  
  
（2）通“庖（páo）”。“烰人”即“庖人”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“烰，叚借為庖。”《吕氏春秋·本味》：“\*有侁氏\*女子采桑，得嬰兒於空桑之中，獻之其君。其君令烰人養之。”\*高誘\*注：“烰，猶庖也。”  
  
（二）fū  
  
〔烰炭〕方言。木柴经过燃烧后剩下的块状物，经过闭熄后而成。《格物粗談·器用》：“鐵鏽以烰炭乾擦則快。”《本草綱目·火部·炭火》：“烰炭火，宜烹、煎、焙、炙百藥丸散。”

烱##烱  
  
同“炯”。《集韻·梗韻》：“烱，炎蒸也。”《正字通·火部》：“烱，俗炯字。”《漢書·敍傳上》：“既誶爾以吉象兮，又申之以烱戒。”\*顔師古\*注：“烱，明也。”\*晋\*\*木華\*《海賦》：“熺炭重燔，吹烱九泉。”

烲##烲  
  
（一）xiè　《集韻》許列切，入薛曉。  
  
火气。《集韻·薛韻》：“烲，火氣。”  
  
（二）chè　《集韻》敕列切，入薛徹。  
  
火燃。《集韻·薛韻》：“烲，火然也。”

烳##烳  
  
pǔ　《廣韻》滂古切，上姥滂。  
  
（1）火貌。《玉篇·火部》：“烳，火皃。”  
  
（2）持灯、炬等行进。《玉篇·火部》：“烳，把火行也。”又火行貌。《廣韻·姥韻》：“烳，火行皃。”

烴##烴  
  
〔烃〕  
  
（一）jǐng　《廣韻》古挺切，上迥見。  
  
（1）温。《玉篇·火部》：“烴，温也。”  
  
（2）焦臭。《廣韻·迥韻》：“烴，焦臭。”  
  
（3）焦貌。《集韻·迥韻》：“烴，焦皃。”  
  
（二）tīng  
  
化学名词。由碳和氢两种元素构成的一类有机化合物，总称碳氢化合物，简称烃（类）。

烵##烵  
  
zhuó　《集韻》職略切，入藥章。  
  
〔烵爍〕草木花色盛貌。《集韻·藥韻》：“烵，烵爍，艸木華色盛皃。”\*清\*\*胡元暉\*《大人篇》：“守先待後，道以人凝。聖作明述，烵爍有靈。”

烶##烶  
  
tǐng　《集韻》待鼎切，上迥定。  
  
火貌。《集韻·迥韻》：“烶，火皃。”

烷##烷  
  
wán　《集韻》胡官切，平桓匣。  
  
（1）火。《集韻·桓韻》：“烷，火也。”  
  
（2）化学名词。指一类有机化合物，其中只含碳—碳单键结构而具有饱和性。

烸##烸  
  
（一）hǎi　《集韻》許亥切，上海曉。  
  
燥。《集韻·海韻》：“烸，燥也。”  
  
（二）méi　《龍龕手鑑》音梅。  
  
同“煤”。“炱煤”亦作“𤐽烸”。按：\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷五十八：“炱烸，煙塵也。”“炱煤”，《十誦律》\*宋\*、\*元\*、\*明\*、\*宫\*本作“𤐽煤”。

烹##烹  
  
pēng　《集韻》披庚切，平庚滂。陽部。  
  
（1）煮。《集韻·庚韻》：“烹，煮也。”《左傳·昭公二十年》：“水火醯醢鹽梅，以烹魚肉。”《史記·孝武本紀》：“\*禹\*收九牧之金，鑄九鼎，皆嘗鬺烹上帝鬼神。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“烹，煮也。皆嘗以烹牲牢而祭祀也。”\*唐\*\*柳宗元\*《答周君巢餌樂久壽書》：“掘草烹石，以私其筋骨而日以益愚。”《紅樓夢》第二十三回：“静夜不眠因酒渴，沉烟重撥索烹茶。”又今特指一种做菜的方法。先用热油略炒，然后加入酱油等作料迅速搅拌，随即盛出。如：烹豆芽菜。  
  
（2）烹熟的菜肴。\*宋\*\*蘇軾\*《狄韶州煮蔓菁蘆菔羹》：“我昔在田間，寒庖有珍烹。”  
  
（3）古代用鼎镬煮人的酷刑。《戰國策·趙策三》：“\*魯仲連\*曰：‘然吾將使\*秦王\*烹醢\*梁王\*。’”《新唐書·竇建德傳》：“\*河間\*久拒守，多殺士，今力窮而下，請烹之。”  
  
（4）冶炼。\*唐\*\*李白\*《武昌宰韓君去思頌碑》：“大冶鼓鑄，如天降神，既烹且爍，數盈萬億。”\*宋\*\*歐陽修\*《相度銅利牒》：“先且誘得民間私賣銅器一兩件，然后詢求出鑛之家，及細問烹煉之法。”

烺##烺  
  
lǎng　《集韻》里黨切，上蕩來。  
  
（1）〔爣烺〕见“爣”。  
  
（2）用同“朗”。明朗。《正字通·火部》：“烺，明也。與朗通。”\*唐\*\*柳宗元\*《答韋中立論師道書》：“及長，乃知文者以明道，是固不苟為炳炳烺烺，務采色、夸聲音而以為能也。”\*明\*\*歸有光\*《嘉靖庚子科鄉試對策五道·第四問》：“其大勳光宣炳烺于天地之間。”

烻##烻  
  
（一）yàn　《集韻》延面切，去線以。  
  
光炽盛貌。《集韻·綫韻》：“烻，光熾也。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“皓壁𣉞曜以月照，丹柱歙赩而電烻。”\*李善\*注引\*崔駰\*《七依》曰：“丹柱彫牆，烻光盛起。”\*唐\*\*元稹\*《競渡》：“接瞬電烻出，微吟霹靂喧。”  
  
（二）shān　《集韻》尸連切，平仙書。  
  
光；闪光貌。《集韻·㒨韻》：“烻，光也。”《文選·何晏〈景福殿賦〉》：“晨光内照，流景外烻。”\*張銑\*注：“烻，光動也。日光照之於中，綵色流出於外，動其暉光。”

烼##烼  
  
xù　《廣韻》許勿切，入物曉。  
  
（1）干。《廣雅·釋詁二》：“烼，乾也。”  
  
（2）煴。《玉篇·火部》：“烼，煴也。”  
  
（3）煨；火煨起貌。《廣韻·物韻》：“烼，火煨起皃。”《集韻·迄韻》：“烼，煨也。”

烽##烽  
  
fēng　《廣韻》敷容切，平鍾敷。東部。  
  
（1）古代边防报警的烟火。《説文·火部》“㷭，燧，候表也。邊有警則舉火”\*清\*\*王玉樹\*拈字：“今俗省作烽。”《廣韻·鍾韻》：“烽”，同“㷭”。《墨子·號令》：“與城上烽燧相望。晝則舉烽，夜則舉火。”《史記·司馬相如列傳》：“夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆攝弓而馳，荷兵而走。”\*司馬貞\*索隱引\*韋昭\*曰：“熢（烽），束草置之長木之端，如挈皋；見敵則燒舉之。”\*唐\*\*杜甫\*《秦州雜詩》之十八：“警急烽常報，傳聞檄屢飛。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“雲中一片虜烽高，出塞將軍已著勞。”  
  
（2）泛指举火。《漢書·五行志上》：“後\*（許）章\*坐走馬\*上林\*下烽馳逐，免官。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“夜於\*上林苑\*下舉火馳射也。烽或作㷭。”

烾##烾  
  
同“赤”。《説文·赤部》：“赤，南方色也。烾，古文。从炎、土。”

烿##烿  
  
róng　《集韻》余中切，平東以。  
  
（1）火气。《集韻·東韻》：“烿，火氣。”  
  
（2）火红色。《正字通·火部》：“烿，火色赤也。”\*明\*\*方孝孺\*《郊祀頌》：“星斗交羅，其光烿烿。”

焀##焀  
  
hú　《廣韻》胡谷切，入屋匣。  
  
火貌。《玉篇·火部》：“焀，火皃。”

焁##焁  
  
xī　《廣韻》許羈切，平支曉。又香支切。  
  
〔焁欨〕馋貌。《廣韻·支韻》：“焁，焁欨，貪者欲食皃。”\*周祖谟\*校勘記：“欲，《切二》及故宫《王韵》作‘見’。”又“焁，焁欨，乞人見食皃。”

焂##焂  
  
shū　《集韻》式竹切，入屋書。  
  
光动貌。《集韻·屋韻》：“焂，光動皃。”

焃##焃  
  
（一）hè　《廣韻》呼麥切，入麥曉。又《集韻》郝格切。  
  
（1）同“赫”。赤貌。《方言》卷十三：“焃，赫貌也。”\*郭璞\*注：“皆火盛熾之貌。”\*戴震\*疏證：“各本赫下衍貌字。”《集韻·陌韻》：“赫，《説文》：‘火赤皃。’或从火，亦作焃。”《根本説一切有部毘奈耶藥事》卷六：“由彼天光赫焃，照彼摩娑婆王軍衆。”  
  
（2）明。《集韻·陌韻》：“焃，明也。”  
  
（二）huò　《集韻》霍虢切，入陌曉。  
  
同“𤊴”。火光。《玉篇·火部》：“焃，光也。”《集韻·陌韻》：“𤊴，火光。或作焃。”

焄##焄  
  
（一）xūn　《廣韻》許云切，平文曉。  
  
（1）同“熏”。火烟上出；熏炙。《玉篇·火部》：“焄，火上出也。亦作熏。”《史記·酷吏列傳》：“舞文巧詆下户之猾，以焄大豪。”\*裴駰\*集解：“焄，音熏。”\*司馬貞\*索隱：“熏，猶熏炙之。謂下户之中有姦猾之人，令案之，以熏逐大姦。”\*宋\*\*蘇軾\*《子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆盤為壽》：“此心實與香俱焄，聞思大士應已聞。”又引申指气焰炽盛、权势逼人。《新唐書·酷吏傳·吉温》：“（\*李）林甫\*久當國，權焄天下，陰構大獄，除不附己者。”  
  
（2）香、臭气味。《禮記·祭義》：“焄蒿悽愴，此百物之精也。”\*鄭玄\*注：“焄，謂香臭也。”\*孔穎達\*疏：“焄，謂香臭也，言百物之氣，或香或臭。”\*宋\*\*蘇轍\*《次韻子瞻生日見寄》：“憂愁真能散凄焄，萬事過耳今不聞。”  
  
（二）hūn  
  
指葱韭之类带辛辣气味的蔬菜。《孔子家語·五儀解》：“夫端衣玄裳冕而乘軒者，則志不在於食焄。”\*王肅\*注：“焄，辛菜也。”按：《荀子·哀公》作“食葷”。

焅##焅  
  
《説文》：“焅，旱气也。从火，告聲。”  
  
（一）kù　《廣韻》苦沃切，入沃溪。沃部。  
  
（1）旱气；热气。《説文·火部》：“焅，旱气也。”\*段玉裁\*注：“與酷音義略同。”\*王筠\*句讀：“《廣雅》：‘焅，謂之煝。’《廣韻》：‘煝，焅熱。’今俗用酷。”《廣韻·沃韻》：“焅，熱氣。”\*清\*\*毛奇齡\*《蠻司合志》卷十：“時\*拔\*子\*進忠\*亦集餘衆來奔，會六月焅毒，緬謂官軍必不前。”  
  
（2）一种烹调方法。将食物炒后烹煮。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·分茶酒店》：“兼之食次名件甚多，姑以述於後，曰：荔枝焅腰子……五味焅雞鵝。”  
  
（3）用同“酷”。残酷。\*清\*\*毛奇齡\*《俞君墓誌銘》：“死者道相望，君捐金代輸而以焅虐責\*蒲臺\*令。\*蒲臺\*令慙謝。”  
  
（二）kào　《集韻》口到切，去号溪。  
  
同“熇”。烘烤。《集韻·号韻》：“熇，煏也。或从告。”

焆##焆  
  
《説文》：“焆，焆焆，煙皃。从火，肙聲。”  
  
（一）juān　《廣韻》古玄切，平先見。  
  
明亮。《廣韻·先韻》：“焆，明也。”《文選·郭璞〈江賦〉》：“混澣灦涣，流映揚焆。”\*李善\*注：“焆，音涓。水勢清深而澄澈光映也。《蒼頡篇》曰：‘焆，明也。’”  
  
（二）yè　《廣韻》於列切，入薛影。月部。  
  
烟貌。《説文·火部》：“焆，焆焆，煙皃。”《廣韻·薛韻》：“焆，煙氣。”  
  
（三）yuè　《廣韻》於决切，入屑影。  
  
火光。《玉篇·火部》：“焆，火光也。”又火始燃。《類篇·火部》：“焆，火始燃也。”  
  
（四）yuān　《集韻》縈玄切，平先影。  
  
火貌。《集韻·先韻》：“焆，火皃。”

焇##焇  
  
xiāo　《廣韻》相邀切，平宵心。  
  
（1）干；干燥。《廣雅·釋詁二》：“焇，乾也。”\*王念孫\*疏證：“焇亦燥也。”  
  
（2）同“銷”。销熔。《玉篇·火部》：“焇，亦作銷。”《廣韻·宵韻》：“銷，爍也。焇，同銷。”\*唐\*\*元結\*《説楚何惛王賦下》：“噫！君王不知，忠正不植，姦佞駢生，能焇㱠仁惠，冒蓋聰明。”  
  
（3）曝晒。《集韻·宵韻》：“焇，曝也。”

焈##焈  
  
同“熙”。《集韻·之韻》：“熙，《説文》：‘燥也。’一曰廣也，和也。古作焈。”

焉##焉  
  
《説文》：“焉，焉鳥，黄色，出於\*江\*\*淮\*。象形。”  
  
（一）yān　《廣韻》於乾切，平仙影。又有乾切，謁言切。元部。  
  
（1）鸟名。《説文·烏部》：“焉，焉鳥，黄色，出於\*江\*\*淮\*。”\*段玉裁\*注：“今未審何鳥也。自借為助詞，而本義廢矣。”《廣韻·仙韻》：“焉，鳥雜毛。”《禽經》：“黄鳳謂之焉。”  
  
（2）不言。《廣韻·元韻》：“焉，不言也。”  
  
（3）代词。1.表示指示，相当于“之”。\*杨树达\*《詞詮》卷七：“焉，指示代名詞。用與之同。”《論語·衛靈公》：“衆好之，必察焉；衆惡之，必察焉。”《左傳·僖公二十三年》：“子女玉帛，則君有之，羽毛齒草，則君地生焉。”\*明\*\*馬中錫\*《中山狼傳》：“草木無知，叩焉何益？”2.表示疑问。《廣韻·仙韻》：“焉，何也。”a.相当于“哪里”。《詩·衛風·伯兮》：“焉得諼草，言樹之背？”\*漢\*\*張衡\*《思玄賦》：“匪仁里其焉宅兮，匪義跡其焉追？”《文明小史》第一回：“不能革舊，焉望生新？”b.相当于“什么”。《墨子·尚賢下》：“今王公大人骨肉之親、無故富貴、面目美好者，焉故必知哉？”\*漢\*\*蔡邕\*《司徒袁公夫人馬氏碑銘》：“品物猶在，不見其人，魂氣飄颻，焉所安神？”c.相当于“怎么”。《史記·樗里子甘茂列傳》：“\*文信侯\*叱曰：‘去！我身自請之而不肯，女焉能行之？’”《三國志·魏志·王修傳》：“食其禄，焉避其難？”3.兼有介词“于”加代词“此”的语法功能，相当于“于是”、“于此”。《左傳·隱公元年》：“\*制\*，巖邑也，\*虢叔\*死焉。他邑唯命。”《鹽鐵論·貧富》：“山岳有饒，然後百姓贍焉。”  
  
（4）副词。相当于“乃”、“则”、“于是就”。1.表示两件事或数件事接连发生。《國語·晋語二》：“盡逐羣公子，乃立\*奚齊\*，焉始為令，國無公族焉。”《史記·秦始皇本紀》：“\*始皇\*巡\*隴西\*、\*北地\*，出\*雞頭山\*，過\*回中\*，焉作\*信宫渭\*南。”2.表示承接上文，得出结论。《墨子·兼愛上》：“聖人以治天下為事者也，必知亂之所自起，焉能治之；不知亂之所自起，則不能治。”《荀子·議兵》：“若赴水火，入焉焦没耳。”《禮記·祭法》：“壇墠有禱，焉祭之；無禱，乃止。”  
  
（5）介词。相当于“于”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷二：“焉，猶於也。”《孟子·盡心上》：“人莫大焉亡親戚君臣上下。”《尹文子·大道上》：“五色、五聲、五臭、五味，凡四類，自然存焉天地之間，而不期為人用。”  
  
（6）连词。表示前后承接，古代汉语中多与“乃”连用，相当于“于是”。\*杨树达\*《詞詮》卷七：“焉，承接連詞。”《楚辭·遠遊》：“音樂博衍無終極兮，焉乃逝以徘徊。”《列子·周穆王》：“\*西王母\*為王謡，王和之，其辭哀。焉乃觀日之出入，一日行萬里。”  
  
（7）助词。1.表示结构，用于前置的宾语之后，相当于“之”、“是”。《玉篇·烏部》：“焉，是也。”《左傳·隱公六年》：“我\*周\*之東遷，\*晋\*、\*鄭\*焉依。”《國語·吴語》：“今王播棄黎老，而孩童焉比謀。”《後漢書·任李萬邳等傳贊》：“委佗還旅，二守焉依。”2.后缀，表示状态，用于形容词、副词之后，相当于“然”、“样子”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“焉，助語之辭。與用然字亦同。”《書·秦誓》：“其心休休焉，其如有容。”《莊子·在宥》：“昔\*堯\*之治天下也，使天下欣欣焉人樂其性，是不恬也。”\*宋\*\*陳亮\*《又甲辰答書》：“謗議沸騰，譏刺百出，\*亮\*又為之揚揚焉以資一笑。”\*明\*\*馬中錫\*《中山狼傳》：“乃出圖書，空囊橐，徐徐焉實狼其中。”  
  
（8）语气词。《廣韻·仙韻》：“焉，語助也。”1.用于句中表示停顿，相当于“啊”。《莊子·則陽》：“君為政焉勿鹵莽，治民焉勿滅裂。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“且以\*五帝\*之聖焉而死，\*三王\*之仁焉而死，\*五伯\*之賢焉而死，\*烏獲\*、\*任鄙\*之力焉而死，\*成荆\*、\*孟賁\*、\*王慶忌\*、\*夏育\*之勇焉而死。死者，人之所必不免也。”2.用于句尾，表示陈述或肯定，相当于“矣”、“呢”。《史記·儒林列傳》：“及至\*秦\*之季世，焚《詩》、《書》，阬術士，六蓺從此缺焉。”《列子·湯問》：“寒暑易節，始一反焉。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“夫假物者必争，争而不已，必就其能斷曲直者而聽命焉。”3.用于句尾，表示疑问，相当于“乎”、“吗”。《詩·唐風·杕杜》：“嗟行之人，胡不比焉？”《史記·伯夷列傳》：“及\*夏\*之時，有\*卞隨\*、\*務光\*者，此何以稱焉？”4.用于句尾，表示感叹，相当于“呢”、“啊”。《論語·泰伯》：“巍巍乎，\*舜\*、\*禹\*之有天下也，而不與焉！”《史記·張釋之馮唐列傳》：“使其中無可欲者，雖無石椁，又何戚焉！”  
  
（9）姓。《萬姓統譜·先韻》：“焉，見《姓苑》。”  
  
（二）yí  
  
通“夷”。我国古代对四方少数民族的蔑称。《周禮·秋官·行夫》：“焉使，則介之。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“夷使，使於四夷。”\*陸德明\*釋文：“焉，\*劉\*音夷。”

焊##焊  
  
hàn　《廣韻》呼旱切，上旱曉。  
  
（1）同“暵”。干涸；干枯。《集韻·旱韻》：“暵，乾也。或作焊。”  
  
（2）用熔化的金属（或某些非金属）黏合或修补金属（或某些非金属）器物。如：焊接；电焊。

焋##焋  
  
zhuàng　《集韻》側亮切，去漾莊。  
  
（1）同“𣴣”。装米入甑。《集韻·漾韻》：“𣴣，實米於甑也。或从火。”  
  
（2）熏蒸。《字彙·火部》：“焋，火皃，熏烝也。今炊粉餈，謂之焋糕。”

焌##焌  
  
《説文》：“焌，然火也。从火，夋聲。”  
  
（一）jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。又子寸切。諄部。  
  
烧火。也指烧火灼龟。《説文·火部》：“焌，然火也。《周禮》曰：‘遂䶴其焌。’焌火在前，以焞焯☀。”\*段玉裁\*注：“以火燒物曰然。”《廣韻·稕韻》：“焌，然火。”《集韻·𢙃韻》：“焌，然火以灼☀。”《周禮·春官·菙氏》：“凡卜，以明火爇燋，遂龡其焌契，以授卜師。”\*鄭玄\*注：“焌，謂以契柱燋火而吹之也。”  
  
（二）qū　《廣韻》倉聿切，入術清。  
  
（1）火烧；烧烫。《廣韻·術韻》：“焌，火燒。”《雲笈七籤》卷一百十二：“燒一鐵筋，以焌紫衣者。”  
  
（2）火灭。今俗指把燃烧物放入水中使熄灭。《廣韻·術韻》：“焌，火滅也。”  
  
（3）一种烹调方法。在热油锅里放进作料，再放蔬菜，迅速炒熟。如：焌豆芽。  
  
（4）用同“黢”。黑。《醒世姻緣傳》第七回：“裏面却是半張雪白的連四紙，翠藍的花邊，焌黑的楷書字。”又第三十九回：“一部焌黑的美髯。”

焍##焍  
  
dì　《集韻》大計切，去霽定。  
  
灼龟用的荆枝。古代用荆枝灼龟，以占卜吉凶。《史記·龜策列傳》：“持☀以卵周環之，祝曰：‘今日吉，謹以粱卵焍黄，祓去玉靈之不祥。’”\*司馬貞\*索隱：“焍，灼☀木也。音‘次第’之‘第’。言燒荆枝更遞而灼，故有焍名。一音梯，言灼之以漸，如有階梯也。”按：一释作“焦”。\*唐\*\*張守節\*《史記正義》：“焍音題。焍，焦也。言以粱米雞卵祓去☀之不祥，令灼之不焦不黄。若色焦及黄，卜之不中也。”

焎##焎  
  
同“烲”。《廣韻·薛韻》：“焎，火氣。”《康熙字典·火部》：“烲，本作焎。”

焏##焏  
  
（一）jí　《龍龕手鑑》紀力反。  
  
急；疾；趣。《龍龕手鑑·火部》：“焏，急也；疾也；趣也。”  
  
（二）qì　《龍龕手鑑》去吏反。  
  
（1）数。《龍龕手鑑·火部》：“焏，數也。”  
  
（2）遽。《龍龕手鑑·火部》：“焏，遽也。”

焐##焐  
  
w?  
  
用热的东西接触凉的东西使变暖。如：用热水袋焐一焐手；把被褥焐热了。\*元\*\*李文蔚\*《燕青博魚》第三折：“你便殺了我，到那寒冬臘月裏害脚冷，誰與你焐脚？”

焓##焓  
  
h醤  
  
热学名词。旧称“热函”。热学上表示物质系统能量状态的一个参数。常用H或I表示。

焕##焕  
  
《説文新附》：“焕，火光也。从火，奂聲。”  
  
huàn　《廣韻》火貫切，去换曉。元部。  
  
（1）火光。《説文新附·火部》：“焕，火光也。”  
  
（2）鲜明；光亮。如：焕然一新。《集韻·换韻》：“焕，明也。”《論語·泰伯》：“焕乎！其有文章。”\*朱熹\*注：“焕，光明之貌。”\*晋\*\*潘尼\*《安石榴賦》：“遥而望之，焕若隨珠耀重川。”\*徐珂\*《清稗類鈔·第宅類》：“（京師内城屋宇）巍峨華焕。”  
  
（3）放射（光芒）；焕发（光彩）。\*宋\*\*尚用之\*《和韻》：“佳篇疾讀韻琅琅，真疑星斗焕光芒。”\*萧三\*《我过了一个好生日》：“坝上坝下到处歌舞齐奏凯，万千焰火九天之外焕光彩。”

焖##焖  
  
“燜”的简化字。

焗##焗  
  
j?  
  
方言。将锅盖严焖煮。《中国地方戏曲集成·广东省卷·采茶戏·补皮鞋》：“她呀，煮饭煮成粥，炒菜炒不熟，豆豉放盐煲，咸鱼用醋焗。”\*陈残云\*《香飘四季》第三十二章：“他不是要请你上\*广州\*吃盐焗鸡？有得吃就吃，有得喝就喝。”

焘##焘  
  
“燾”的简化字。

焙##焙  
  
bèi　《集韻》蒲昧切，去隊並。  
  
（1）用微火烘烤。\*唐\*\*皮日休\*《寄懷南陽潤卿》：“醉來渾忘移花處，病起空聞焙藥香。”《天工開物·佳兵·消石》：“凡取消制藥，少者用新瓦焙，多者用土釜焙。”\*郁达夫\*《迟桂花》：“多年不做的焙茶事业，去年也竟出产了一二百斤。”  
  
（2）特指烘茶的烘房。\*唐\*\*陸羽\*《茶經·二之具》：“焙，鑿地深二尺，闊二尺五寸，長一丈，上作短牆，高二尺，泥之。”\*傅树勤\*等注：“焙，指用来烘烤茶的烘房。”

焚##焚  
  
《説文》：“燓，燒田也。从火、棥，棥亦聲。”\*段玉裁\*改“燓”为“焚”，并注：“《玉篇》、《廣韻》有焚，無燓。……份，古文作彬，解云：焚省聲。是\*許\*書當有焚字；况經傳焚字不可枚舉，而未見有燓，知《火部》燓即焚之譌。\*玄應\*書引《説文》：‘焚，燒田也。’字从火燒林意也，凡四見。然則，\*唐\*初本有焚無燓，不獨《篇》、《韻》可證也。”\*商承祚\*《殷虚文字類編》：“今證之卜辭，亦从林，不从棥，可為\*段\*説佐證。或又从草，於燒田之誼更明。”  
  
（一）fén　《廣韻》符分切，平文奉。諄部。  
  
（1）用火烧山林宿草。引申为烧。《説文·火部》：“焚，燒田也。”《玉篇·火部》：“焚，燒也。”《集韻·文韻》：“焚，火灼物也。”《春秋·桓公七年》：“七年春二月己亥，焚\*咸丘\*。”\*杜預\*注：“焚，火田也。”《世説新語·德行》：“\*阮\*後聞之歎曰：‘吾有車而使人不敢借，何以車為？’遂焚之。”\*清\*\*鄒容\*《獄中答西狩》：“我兄\*章枚叔\*，憂國心如焚。”  
  
（2）古刑名。《周禮·秋官·掌戮》：“凡殺其親者焚之。”\*孫詒讓\*正義：“焚本為燒田，叚為刑名。”《左傳·僖公二十一年》：“夏大旱，公欲焚巫\*尪\*。”  
  
（3）干。《廣雅·釋詁二》：“焚，乾也。”\*王念孫\*疏證：“焚者，灼之乾也。”  
  
（二）fèn　《集韻》方問切，去問非。諄部。  
  
通“僨”。毙。《集韻·問韻》：“僨，《説文》：‘僵也。’或作焚。”《左傳·襄公二十四年》：“象有齒以焚其身，賄也。”\*杜預\*注：“焚，斃也。”\*陸德明\*釋文：“\*服（虔）\*云：‘焚，讀曰僨。僨，僵也。’”《文苑英華》卷一百一十二引\*唐\*\*沈仲\*《象環賦》：“取其焚身之齒，奮其截肪之色。”

焛##焛  
  
《説文》：“焛，火皃。从火，𨳌省聲。”\*鈕樹玉\*校録：“《玉篇》作𤌎。”\*叶德辉\*讀若考：“按：《門部》𨳌，登也，从門、𠄟。𠄟，古文下字。讀若軍敶之敶。粦、陳，古音同部。”  
  
lìn　《集韻》良刃切，去稕來。真部。  
  
火貌。《説文·火部》：“焛，火皃。”

焜##焜  
  
《説文》：“焜，煌也。从火，昆聲。”  
  
kūn　《廣韻》胡本切，上混匣。諄部。  
  
（1）明亮；辉耀。《説文·火部》：“焜，煌也。”《集韻·魂韻》：“焜，\*服虔\*曰：‘明也。’”《左傳·昭公三年》：“不腆先君之適，以備内官，焜耀寡人之望。”\*宋\*\*文彦博\*《金苔賦》：“色焜朝日，寧同\*沈郎\*之錢；根覆輕漪，豈羡\*陳王\*之閣。”《廣群芳譜·果譜七·荔枝一》：“暑雨初霽，晚日照耀，絳囊翠葉，鮮明蔽映，數里之間，焜如星火。”  
  
（2）火光。《玉篇·火部》：“焜，光也。”《廣韻·混韻》：“焜，火光。”  
  
（3）通“昆”。同。《漢書·揚雄傳上》：“樵蒸焜上，配藜四施。”\*顔師古\*注：“焜，同也。”按：《文選·揚雄〈甘泉賦〉》作“昆上”，\*李善\*注：“言燔燎之盛，故樵蒸之光同上而披離四布也……昆或為焜。”

焝##焝  
  
hùn　《集韻》呼困切，去慁曉。  
  
火；火貌。《玉篇·火部》：“焝，火也。”《集韻·圂韻》：“焝，火皃。”

焞##焞  
  
《説文》：“𤑴，明也。从火，𠆆聲。《春秋傳》曰：‘焞燿天地。’”\*段玉裁\*注：“今本《國語》作淳，\*漢\*碑作焞。”  
  
（一）tūn　《廣韻》常倫切，平諄禪。又《集韻》他昆切。諄部。  
  
（1）光明。《説文·火部》：“焞，明也。《春秋傳》曰：‘焞燿天地。’”《廣韻·諄韻》：“焞，明也。”\*漢\*\*崔瑗\*《河間相張平子碑》：“\*遷\*太史令，實掌重黎歷紀之度，亦能焞燿敦大，天明地德，光照\*有漢\*。”  
  
（2）火色。《康熙字典·火部》引《韻會》：“焞，火色也。”  
  
（二）tuī　《集韻》通回切，平灰透。微部。  
  
盛。《玉篇·火部》：“焞，焞焞，盛皃。”《類篇·火部》：“焞，盛也。”《詩·小雅·采芑》：“戎車嘽嘽，嘽嘽焞焞，如霆如雷。”\*毛\*傳：“焞焞，盛也。”  
  
（三）jùn　《集韻》祖寸切，去慁精。諄部。  
  
（1）灼龟火。《集韻·魂韻》：“焞，灼☀火也。”又《諄韻》：“焞，灼☀炬。”《儀禮·士喪禮》：“楚焞置于燋，在☀東。”\*鄭玄\*注：“楚，荆也；荆焞，所以鑽灼☀者。”  
  
（2）同“焌”。燃火。也指燃火灼龟。《集韻·𢙃韻》：“焌，《説文》：‘然火。’或作焞。”又：“焌，然火以灼☀。或作焞。”

焟##焟  
  
xī　《廣韻》思積切，入昔心。  
  
干。《玉篇·火部》：“焟，乾也。”

焠##焠  
  
《説文》：“焠，堅刀刃也。从火，卒聲。”\*王筠\*釋例：“焠與《水部》淬盖同。焠，堅刀刃也。淬，滅火器也……正謂以器盛水滅刀之火，以堅其刃也。今謂之濺，刀甫出火，即投之水，故兩从也。”  
  
cuì　《廣韻》七内切，去隊清。微部。  
  
（1）一种金属热处理方法。把金属工件加热到一定温度，然后浸入冷却剂（水、油等）中，以增加硬度。后作“淬”。《説文·火部》：“焠，堅刀刃也。”《玉篇·火部》：“焠，火入水也。”《漢書·王襃傳》：“乃至巧冶鑄干將之樸，清水焠其鋒。”\*顔師古\*注：“焠謂堯〔燒〕而内水中，以堅之也。”  
  
（2）烧；灼。《荀子·解蔽》：“\*有子\*惡卧而焠掌，可謂能自忍矣。”\*楊倞\*注：“焠，灼也。”《水滸全傳》第四十六回：“便去灶前尋了把草，灶裏點個火，望裏面四下焠着。”《本草綱目·火部·燈火》：“以燈心蘸麻油點燈焠之。”  
  
（3）浸染。《史記·刺客列傳》：“得\*趙\*人\*徐夫人\*匕首，取之百金，使工以藥焠之。”\*司馬貞\*索隱：“焠，染也。謂以藥物染劍鍔也。”《文選·司馬相如〈子虚賦〉》：“脟割輪焠，自以為娱。”\*李善\*注：“\*韋昭\*曰：‘焠謂割鮮焠輪心。’\*郭璞\*曰：‘焠，染也。’”  
  
（4）暖。《玉篇·火部》：“焠，煗也。”

無##無  
  
〔无〕  
  
《説文》：“無，亡也。从亡，無聲。无，奇字无。通於元者。\*王育\*説，天屈西北為无。”\*吴大澂\*古籀補：“古‘無’字不从‘亾’。”  
  
（一）wú　《廣韻》武夫切，平虞微。魚部。  
  
（1）没有，跟“有”相对。《玉篇·亡部》：“無，不有也。”《廣韻·虞韻》：“無，有無也。”《孫子·軍争》：“是故軍無輜重則亡，無糧食則亡，無委積則亡。”《史記·萬石張叔列傳》：“上以為廉，忠實無他腸，乃拜\*綰\*為\*河間王\*太傅。”\*朱德\*《庆祝中国人民解放军建军三十五周年》：“枪从无到有，术由粗而精。”  
  
（2）哲学概念。指无形、无名、虚无等，或指物质的隐微状态。《老子》第四十章：“天下萬物生于有，有生于無。”\*王弼\*注：“天下之物，皆以有為生，有之所始，以無為本。”\*清\*\*王夫之\*《張子正蒙注·太和篇》：“凡虚空皆氣也，聚則顯，顯則人謂之有；散則隱，隱則人謂之無。”  
  
（3）间隙。《爾雅·釋詁下》：“無，閒也。”\*郭璞\*注：“虚、無，皆有閒隙。”\*郝懿行\*義疏：“無者，有之閒也。”《老子》第十一章：“三十輻共一轂，當其無有，車之用。埏埴以為器，當其無有，器之用。鑿户牖以為室，當其無有，室之用。”\*高亨\*正詁：“無，謂輪之空處；有，謂輪之實體。”  
  
（4）非，不是。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷十：“無，非也。”《管子·形勢》：“則國非其國，而民無其民也。”《禮記·禮器》：“忠信之人，可以學禮。苟無忠信之人，則禮不虚道。”  
  
（5）荒芜。后作“蕪”。\*清\*\*吴楚\*《説文染指·釋无無》：“《林部》：無，豐也。其實無即荒蕪本字，無與荒等也。荒本大荒之荒，草木雖豐盛而未加治理則財用未興，故又為虚荒之荒。”\*清\*\*謝彦華\*《説文閒載》：“余意無蕪為古今字。《釋詁》：‘蕪、茂，豐也。’《釋文》云：‘古本作無。’……从艸者為後出之字。”《楚辭·九辯》：“塊獨守此無澤兮，仰浮雲而永歎。”  
  
（6）代词。表示不定指的人、事物、时间、处所等，相当于“没有哪个”、“没有法子”。如：无可奈何。《孟子·梁惠王上》：“察鄰國之政，無如寡人之用心者。”\*唐\*\*柳宗元\*《始得西山宴游記》：“日與其徒上高山，入深林……無遠不到。”\*章炳麟\*《序〈革命军〉》：“夫\*中国\*吞噬于逆胡二百六十年矣，宰割之酷，诈暴之工，人人所身受，当无不昌言革命。”  
  
（7）副词。1.表示否定。a.相当于“不”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷十：“無，不也。”《書·洪範》：“無偏無黨，王道蕩蕩。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《代陳思王京洛篇》：“珠簾無隔露，羅幌不勝風。”\*陈三立\*《遣兴二首》之二：“刺绣无如倚市门，区区思绕牧牛村。”b.相当于“未”。\*杨树达\*《詞詮》卷八：“無，否定副詞，未也。”《荀子·正名》：“志輕理而不重物者，無之有也；外重物而不内憂者，無之有也；行離理而不外危者，無之有也；外危而不内恐者，無之有也。”\*王引之\*釋詞：“無，未也。”\*唐\*\*杜甫\*《丹青引·贈曹將軍霸》：“學書初學\*衛夫人\*，但恨無過\*王右軍\*。”《資治通鑑·周赧王二十七年》：“\*秦\*稱之，天下安之，王乃稱之，無後也。”\*胡三省\*注：“無後猶言未晚。”2.表示反诘，相当于“得无”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷十：“無，猶得無也。”《儀禮·士喪禮》：“哀子某，為其父某甫筮宅，度兹幽宅，兆基無有後艱？”\*鄭玄\*注：“兆域之始，得無後將有艱難乎？”《韓非子·内儲説上》：“太仁\*薛公\*則大臣無重，太不忍諸\*田\*則父兄犯法。”\*王先慎\*注：“此謂\*齊王\*不裁抑\*薛公\*，則大臣得無重乎？無，猶得無也。”3.表示疑问，用在句尾，相当于“不”、“没”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷十：“無，否也。”\*唐\*\*朱慶餘\*《近試上張籍水部》：“妝罷低聲問夫婿，畫眉深淺入時無？”\*宋\*\*毛开\*《水調歌頭·送周元時》：“為問\*苕溪\*水，留得此翁無？”\*清\*\*鄭珍\*《江邊老叟》：“今春宿麥雖云好，未省收前堤决無？”  
  
（8）连词。1.表示条件关系，相当于“无论”、“不论”。《詩·魯頌·泮水》：“無小無大，從公于邁。”\*宋\*\*王安石\*《幽谷引》：“芳可搴兮甘可漱，無壯無穉兮，環公以笑。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十四：“凡朝廷事無内外，政無大小，悉斷自宸衷，不使内官得與其謀。”2.表示假设关系，相当于“即使”。\*裴学海\*《古書虚字集釋》卷十：“無，猶雖也。”《左傳·僖公二十二年》：“\*邾\*人以\*須句\*故出師。公卑\*邾\*，不設備而禦之。\*臧文仲\*曰：‘國無小，不可易也。’”  
  
（9）助词。用于句首。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷十：“\*孟康\*注《漢書·貨殖傳》曰：‘無，發聲助也。’”\*杨树达\*《詞詮》卷八：“無，語首助詞，無義。”《詩·大雅·文王》：“王之藎臣，無念爾祖。”\*毛\*傳：“無念，念也。”《左傳·隱公十一年》：“若寡人得没于地，天其以禮悔禍于\*許\*，無寧兹\*許\*公復奉其社稷，唯我\*鄭國\*之有請謁焉，如舊昬媾。”\*杜預\*注：“無寧，寧也。”  
  
（10）通“毋”。副词。不要。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“無，叚借為毋。”《書·益稷》：“無若\*丹朱\*傲，惟慢遊是好。”《孟子·梁惠王上》：“王無罪歲，斯天下之民至焉。”\*杨伯峻\*注：“無，同毋，表示禁止的副詞。”\*南朝\*\*梁\*\*劉孝威\*《公無渡河》：“請公無渡河，河廣風威厲。”\*清\*\*洪仁玕\*《二月下澣軍次遂安城北》：“丈夫不下英雄淚，壯士無忘漂母飧。”  
  
⑪通“幠（hū）”。覆盖。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“無，叚借為幠。”《荀子·禮論》：“無帾絲歶縷翣，其䫉以象菲帷幬尉也。”\*楊倞\*注：“無，讀為幠。幠，覆也，所以覆尸者也。《士喪禮》‘幠用斂衾夷衾’是也。”  
  
⑫姓。《姓觿·虞韻》：“無，一作鄦。《姓考》云：\*鄦公\*之後。《郡國志》云：古\*鄦國\*在\*潁川\*。或云\*無\*氏出\*堯\*臣\*無句\*之後。《路史》云：‘無句’一作‘無間’。”《正字通·火部》：“無，姓。\*漢\*\*無且\*；\*明\*\*無能\*。”  
  
（二）mó  
  
〔南無〕见“南”。

焢##焢  
  
hōng　《集韻》呼公切，平東曉。  
  
火气貌。《集韻·東韻》：“焢，火氣皃。”

焣##焣  
  
（一）chǎo　《改併四聲篇海》引《川篇》音炒。  
  
同“㷅（炒）”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“焣，音炒。”《正字通·火部》：“焣，同㷅。”  
  
（二）jù　《字彙》慈與切。  
  
（1）同“聚”。取。《淮南子·本經》“燎焚天下之材”\*清\*\*俞樾\*平議：“‘燎焚’當作‘撩聚’，古人書聚字或作焣……《廣雅·釋詁》：‘撩，取也。’撩聚即撩取，謂撩取天下之材也。”  
  
（2）姓。《字彙·火部》：“焣，姓也。”又人名用字。《漢書·古今人表》：“\*焣子\*。”\*顔師古\*注：“聚字也。”

焤##焤  
  
同“腐”。《集韻·噳韻》：“腐，《説文》：‘爛也。’或从火。”《正字通·火部》：“焤，俗腐字。”

焥##焥  
  
（一）wò　《廣韻》烏括切，入末影。  
  
烟火升起貌。《廣韻·末韻》：“焥，火煙出。”《集韻·末韻》：“焥，烟起皃。”又《月韻》：“焥，烟火皃。”  
  
（二）ài　《集韻》於代切，去代影。  
  
〔燤焥〕见“燤”。

焦##焦  
  
《説文》：“𤓪，火所傷也。从火，雥聲。𤊙，或省。”  
  
（一）jiāo　《廣韻》即消切，平宵精。宵部。  
  
（1）烧伤；物体经火烧后变黄发脆。《玉篇·火部》：“𤓪，火燒黑也。又炙也。焦，同𤓪。”《左傳·哀公二年》：“卜戰，☀焦。”\*唐\*\*杜牧\*《阿房宫賦》：“\*楚\*人一炬，可憐焦土。”  
  
（2）锅巴。《正字通·火部》：“釜底飯之乾者俗曰焦。”《世説新語·德行》：“母好食鐺底焦飯。”《本草綱目·穀部·鍋焦》：“（鍋焦）一名黄金粉，乃人家煮飯鍋底焦也。”  
  
（3）火烧物体所发出的气味。《廣雅·釋器》：“焦，臭也。”《禮記·月令》：“其味苦，其臭焦。”\*鄭玄\*注：“火之臭味也。凡苦焦者皆屬焉。”  
  
（4）黄黑色。\*南朝\*\*梁\*\*陶弘景\*《真誥》卷二：“心悲則面焦，腦減則髮素。”  
  
（5）酥；脆。如：麻花炸得好焦。\*宋\*\*周紫芝\*《五禽言·婆餅焦》：“婆餅欲焦新麥香。”  
  
（6）焦炭或结成焦块状的炭渣。如：煤焦；炼焦；结焦。  
  
（7）干枯；干燥。《墨子·非攻下》：“日月不時，寒暑雜至，五穀焦死。”\*漢\*\*馬第伯\*《封禪儀記》：“初止此道，行十餘步一休，稍疲，咽脣焦。”\*明\*\*張綱孫\*《苦旱行》：“林木焦殺鳥開口，魴魚枯乾溝底卧。”  
  
（8）卷曲。《戰國策·魏策四》：“衣焦不申，頭塵不去。”\*吴師道\*補注：“焦，卷也。”  
  
（9）烦躁；着急。《正字通·火部》：“焦，心不寧曰焦。”《史記·夏本紀》：“（\*禹\*）乃勞身焦思，居外十三年，過家門不敢入。”\*三國\*\*魏\*\*阮籍\*《詠懷》之六十三：“終身履薄冰，誰知我心焦。”《儒林外史》第二十一回：“假如你焦他没有房屋，何不替他娶上一個孫媳婦，一家一計過日子。”  
  
（10）中医指人体内水谷道路、气所始终的部位。《集韻·宵韻》：“膲，三膲，無形之府，通作焦。”《素問·靈蘭秘典論》：“三焦者，决瀆之官，水道出焉。”《難經·三十一難》：“三焦者，水穀之道路，氣之所終始也。上焦者，在心下下膈，在胃上口，主内而不出……中焦者，在胃中脘，不上不下，主腐熟水穀……下焦者，當膀胱上口，主分别清濁，主出而不内以傳導也。”\*楊玄操\*注：“焦，元也。天有三元之氣，所以生成萬物，人法天地，所以亦有三元之氣以養人身形，三焦皆有其位而無正藏也。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·人身類·命門中闑而腎分左右》：“腎本水，而起與火俱，其降也，火歸于焦，謂之腎。”  
  
⑪用同“礁”。\*宋\*\*徐兢\*《宣和奉使高麗圖經·海道一》：“小於島則曰嶼，小於嶼而有草木則曰苫，如苫嶼而其質純石則曰焦。”  
  
⑫同“鐎”。古代炊具，器身作盆形，三足，有柄。军中也用以夜击报更。《集韻·尤韻》：“焦，釜屬。或从金。”《周禮·春官·鬱人》“和鬱鬯以實彝而陳之”\*鄭玄\*注“以煮之鐎中”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“焦中，本又作鐎。音同。”\*唐\*\*駱賓王\*《蕩子從軍賦》：“鐵騎朝常警，銅焦夜不鳴。”  
  
⑬\*周\*初国名。故治在今\*河南省\*\*三门峡市\*附近。《左傳·襄公二十九年》：“\*虞\*、\*虢\*、\*焦\*、\*滑\*、\*霍\*、\*楊\*、\*韓\*、\*魏\*，皆\*姬\*姓也。”\*杜預\*注：“八國皆\*晋\*所滅。\*焦\*在\*陝縣\*。”\*杨伯峻\*注：“\*焦\*，今\*河南\*\*三門峽市\*東二里。”按：《史記·周本紀》：“\*武王\*追思先聖王，乃襃封\*神農\*之後於\*焦\*。”\*裴駰\*集解：“《地理志》：\*弘農\*\*陝縣\*有\*焦城\*，故\*焦國\*也。”  
  
⑭\*春秋\*时\*晋\*邑名。故治在今\*河南省\*\*陕县\*附近。《左傳·僖公三十年》：“且君嘗為\*晋\*君賜矣，許君\*焦\*、\*瑕\*，朝濟而夕設版焉。”\*杜預\*注：“焦、瑕，\*晋\*河外五城之二邑也。”  
  
⑮姓。《通志·氏族略二》：“\*焦\*氏，《史記》\*周武王\*封\*神農\*之後於\*焦\*，今\*陝州\*東北百步\*焦城\*是也……為\*晋\*所滅，子孫以國為氏。\*漢\*有\*外黄\*令\*焦貢\*；\*後漢\*有\*焦儉\*。”  
  
⑯焦耳的简称。能量的计量单位。1牛的力使物体在力作用的方向上移动1米所作的功。  
  
（二）qiáo　《集韻》慈焦切，平宵從。宵部。  
  
（1）\*春秋\*时\*陈\*地名。后归\*楚\*所有。后作“譙”。《集韻·宵韻》：“焦，\*焦\*、\*夷\*，\*楚\*地名。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“焦，叚借為譙。”《左傳·僖公二十三年》：“\*楚\*\*成得臣\*帥師伐\*陳\*，討其貳於\*宋\*也。遂取\*焦\*、\*夷\*，城\*頓\*而還。”\*杜預\*注：“焦，今\*譙縣\*也……二地皆\*陳\*邑。”  
  
（2）用同“瞧”。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“道他倸也不倸，焦也不焦。”\*元\*\*楊景賢\*《西遊記》第五本第十七齣：“焦則麽那村柳舍，叫則麽那㖔顔郎。”

焧##焧  
  
cōng　《龍龕手鑑》倉紅反。  
  
（1）煴器。《龍龕手鑑·火部》：“焧，煴器也。”  
  
（2）同“熜”。《正字通·火部》：“焧，俗熜字。”

焨##焨  
  
fèng　《篇海類編》孚諷切。  
  
火气。《篇海類編·天文類·火部》：“焨，火氣也。”

焩##焩  
  
píng　《改併四聲篇海》引《川篇》音憑。  
  
火貌。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“焩，火皃。”

焪##焪  
  
qióng　《廣韻》去宫切，平東溪。又去仲切。  
  
（1）干；火干物。《廣雅·釋詁一》：“焪，盡也。”\*王念孫\*疏證：“焪之言窮也。卷二云：‘焪，乾也。’乾亦盡也。”《廣韻·送韻》：“焪，火乾物也。”  
  
（2）曝晒。《集韻·東韻》：“焪，曝也。”  
  
（3）烬。《集韻·東韻》：“焪，燼也。”

焫##焫  
  
ruò（又读rè）　《廣韻》如劣切，入薛日。月部。  
  
（1）同“𤑔（爇）”。点燃；焚烧。《廣雅·釋詁二》：“焫，𤑔也。”\*王念孫\*疏證：“焫即爇字也。《衆經音義》卷七引《倉頡篇》：‘爇，燒也；然也。’爇、熱、焫竝通。”《集韻·薛韻》：“𤑔，《説文》‘燒也。’或作焫。”《禮記·郊特牲》：“故既奠，然後焫蕭合羶薌。”\*陸德明\*釋文：“焫，燒也。”《文選·陳琳〈為袁紹檄豫州〉》：“若舉炎火以焫飛蓬。”\*李善\*注：“《聲類》曰：‘焫，燒也。’”《本草綱目·火部·陽火陰火》：“諸陽火遇草而焫，得木而燔。”  
  
（2）中医指用火烧针（或砭石、艾绒）以刺激体表穴位的一种疗法。《素問·異法方宜論》：“北方者，天地所閉藏之域也，其地高陵居，風寒冰冽，其民樂野處而乳食，藏寒生滿病，其治宜灸焫，故灸焫者亦從北方來。”\*王冰\*注：“火艾燒灼，謂之灸焫。”《靈樞經·病傳》：“或有導引、行氣、喬摩、灸熨、刺焫、飲葯之一者，可獨守耶？”《遼史·宗室傳·義宗倍》：“（\*倍\*）通陰陽，知音律，精醫藥、砭焫之術。”

焬##焬  
  
（一）xī　《集韻》先的切，入錫心。  
  
干貌。《集韻·錫韻》：“焬，乾皃。”  
  
（二）yì　《集韻》夷益切，入昔以。  
  
同“焲”。火光。《集韻·昔韻》：“焲，《字林》：‘火光也。’亦作焬。”

焭##焭  
  
焭qióng　《廣韻》渠營切，平清羣。耕部。  
  
（1）同“煢”。1.孤单。《廣韻·清韻》：“焭”，同“煢”。《楚辭·離騷》：“世並舉而好朋兮，夫何焭獨而不予聽。”\*王逸\*注：“焭，孤也。”2.忧愁。\*唐\*\*柳宗元\*《祭姊夫崔使君簡文》：“母儀先虧，父訓又失，焭焭相視，撫悼增恤。”\*童宗説\*注：“焭，憂也。”  
  
（2）骰子，古代博戏的一种用具。《顔氏家訓·雜藝》：“古為大博，則六箸；小博則二焭。”\*趙曦明\*注：“\*鮑宏\*《博經》：‘博局之戲，各設六箸，行六棊，故云六博。用十二棊，六白六黑。所擲骰謂之瓊。’”\*盧文弨\*案：“焭，即瓊也。”

焮##焮  
  
xīn（又读xìn）　《廣韻》香靳切，去焮曉。諄部。  
  
（1）炙；烧。《玉篇·火部》：“焮，炙也。”《集韻·焮韻》：“焮，炙也。一曰爇也。”《左傳·昭公十八年》：“司馬、司寇列居火道，行火所焮。”\*杜預\*注：“焮，炙也。”\*唐\*\*杜甫\*《火》：“熱欲焚\*崑崙\*，火彌焮洲渚。”《農政全書·製造·營室》：“通用法制灰泥圬墁之，務要匀厚固密，勿有罅隙，可免焚焮之患，名曰‘法制長生屋’。”  
  
（2）火气。《廣韻·焮韻》：“焮，火氣。”  
  
（3）晒；暴晒。《小爾雅·廣言》：“焮，晞也。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編》卷八：“《説文》無焮字。\*宋\*氏\*翔鳳\*曰：‘宜假昕為之。’\*徐鍇\*繫傳云：‘昕，猶焮也，日炙物之貌。’”\*明\*\*劉基\*《題揭伯洪山居圖》：“黄埃晦城市，赤日焮逵道。”  
  
（4）炽盛。\*晋\*\*郭璞\*《答賈九州愁》：“亂離方焮，憂虞匪歇。”\*清\*\*王士禛\*《毅孟公神道碑銘》：“\*秦川\*既寧，\*河西\*復焮。\*酒泉\*報傾，\*金城\*告祲。\*天水\*傳烽，\*咸陽\*逼近。”  
  
（5）发炎肿痛。《本草綱目·菜部·葫》：“至夜則火焮滿背，瘡高阜而熱。”\*明\*\*周履靖\*《夷門廣牘·怪疴單》：“一人患腦疽，面目腫閉，頭焮如斗。”《醫宗金鑑·傷寒附法·連翹敗毒散》：“連翹敗毒散發頤，高腫焮紅痛可除。”

焯##焯  
  
《説文》：“焯，明也。从火，卓聲。”  
  
（一）zhuō　《廣韻》之若切，入藥章。藥部。  
  
（1）明彻。《説文·火部》：“焯，明也。《周書》：‘焯見三友俊心。’”按：《書·立政》作“灼”。\*唐\*\*柳宗元\*《時令論下》：“使諤諤者言仁義利害，焯乎列于其前而猶不悟，奚暇顧《月令》哉？”\*宋\*\*王安石\*《答楊忱書》：“足下何愛而欲交之邪？或者焯然察其有似邪？”  
  
（2）照耀。\*晋\*\*庾闡\*《弔賈生文》：“焕乎若望舒耀景而焯羣星，矯乎若翔鸞拊翼而逸宇宙也。”\*清\*\*戴啓文\*《圓明園詞》：“偶然潤色到山川，留得天章焯雲漢。”  
  
（3）显明。\*元\*\*孛术魯羽中\*《大都路都總管姚公神道碑》：“公\*至元\*名臣，勳德焯著。”  
  
（4）火烧；火炙。《廣雅·釋詁二》：“焯，𤑔也。”\*王念孫\*疏證：“焯者，《廣韻》：‘火氣也。’焯與灼亦聲近義同。”《太玄·童》：“錯蓍焯☀，比光道也。”  
  
（二）zhuó　《集韻》竹角切，入覺知。  
  
小热。《集韻·覺韻》：“焯，小熱。”  
  
（三）chuò　《集韻》尺約切，入藥昌。  
  
人名用字。《集韻·藥韻》：“焯，闕，人名。\*魯\*有\*孟公焯\*。”  
  
（四）chāo  
  
把蔬菜等放在开水里略煮就取出。如：焯菠菜。《農政全書·荒政·救荒本草十四》：“採苗葉煠熟，水浸淘去澀味，油鹽調食。生焯過，醃食亦可。”

焰##焰  
  
yàn　《廣韻》以贍切，去豔以。談部。  
  
（1）火苗。\*南朝\*\*梁簡文帝\*《對燭賦》：“宵深色麗，焰動風過。”\*唐\*\*杜甫\*《火》：“風吹巨焰作，河漢騰煙柱。”《徐霞客遊記·滇遊日記十》：“水與氣從中噴出，如有爐橐鼓風煽焰於下。”  
  
（2）光亮。《玉篇·火部》：“焰，光也。”《集韻·豔韻》：“焰，火光。”\*宋\*\*王安石\*《即事十五首》之五：“一陂焰水\*蔣陵\*西，含風却轉與城齊。”\*清\*\*袁枚\*《隨園詩話》卷三：“貧士詩有極妙者，如\*陳古漁\*：‘雨昏陋巷燈無焰，風過貧家壁有聲。’”  
  
（3）燃烧。\*唐\*\*張讀\*《宣室志》卷六：“於是里人數輩，夜尋其光，俯而觀之，其光自土而出，若焰薪火。”  
  
（4）比喻气势。如：气焰逼人。\*清\*\*杜綱\*《娱目醒心編》卷八：“\*張耀\*道：‘小人怕他父親衙門兇焰，故不敢告他。’”\*清\*佚名《陳將軍歌》：“此時妖焰方炎熾，劫舍屠鄉日復日。”

焱##焱  
  
《説文》：“焱，火華也。从三火。”\*段玉裁\*注：“凡物盛則三之。”  
  
（一）yàn　《廣韻》以贍切，去豔以。又呼狊切。談部。  
  
火花；火焰。《説文·火部》：“焱，火華也。”《廣韻·錫韻》：“焱，火焰也。”《易林·屯之坎》：“朽根倒樹，花葉落去，卒逢火焱，隨風偃仆。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“紛翼翼以徐戾兮，焱回回其揚靈。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘焱，火華也。’言光之盛如火之華。”又方言。火气逼人。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·琰韻》：“焱，\*吴\*中謂火氣逼人曰焱。”  
  
（二）yì　《集韻》營隻切，入昔以。又夷益切。  
  
同“焲”。火光。《集韻·昔韻》：“焲，《字林》：‘火光也。’或从三火。”

焲##焲  
  
yì　《廣韻》羊益切，入昔以。  
  
火光。《玉篇·火部》：“焲，火光也。”《集韻·㫺韻》：“焲，《字林》：‘火光也。’”

焳##焳  
  
同“爝”。《集韻·藥韻》：“爝，火炬。或作焳。”

焴##焴  
  
同“煜”。《玉篇·火部》：“焴”，同“煜”。\*漢\*\*王粲\*《七釋》：“珥照夜之雙璫，焕焴爚以垂暉。”

焵##焵  
  
gàng　《玉篇》古浪切。  
  
（1）刃。《玉篇·火部》：“焵，刃也。”  
  
（2）煅烧刀刃使坚硬。《字彙·火部》：“焵，堅刃也。凡兵器經燒則堅，故今鐵工燒刃曰焵。”

然##然  
  
《説文》：“然，燒也。从火，肰聲。䕼，或从艸、難。”  
  
rán　《廣韻》如延切，平仙日。元部。  
  
（1）燃烧。后作“燃”。《説文·火部》：“然，燒也。”\*徐鉉\*注：“然，今俗别作燃。”《孟子·公孫丑上》：“若火之始然，泉之始達。”《資治通鑑·唐睿宗景雲元年》：“火未及然。”\*胡三省\*注：“然，與燃同。”\*康有为\*《大同书》：“若\*印度\*之俗，夫死且当殉之，烈火然柴，投身其上，以为美节。”也指点燃。《漢武帝内傳》：“張雲錦之幃，然九光之燈。”《新唐書·嚴挺之傳》：“\*先天\*二年正月望夜，胡人\*婆陁\*請然百千燈。”  
  
（2）耀，闪耀。\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·正始寺》：“然目之綺，裂鼻之馨。”\*周祖谟\*校釋：“然目，耀眼。”  
  
（3）明白。《淮南子·覽冥》：“夫燧之取火於日，慈石之引鐵，蟹之敗漆，葵之鄉日，雖有明智，弗能然也。”\*高誘\*注：“然，猶明也。”  
  
（4）代词。相当于“如此”、“这样”。《玉篇·火部》：“然，如是也。”《詩·大雅·皇矣》：“帝謂\*文王\*，無然畔援！無然歆羨！”\*鄭玄\*箋：“无如是拔扈……无如是貪羨。”《禮記·學記》：“故君子之於學也，藏焉，修焉，息焉，遊焉。夫然，故安其學而親其師，樂其友而信其道。”\*孔穎達\*疏：“然，如此也。”\*唐\*\*柳宗元\*《桐葉封弟辯》：“\*周公\*曰：‘天子不可戲。’乃封小弱弟於\*唐\*。吾意不然。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論一》：“人主以大臣不富為最可嘉可法之事，尤晚季然也。”  
  
（5）是；对。表示同意对方。《廣韻·先韻》：“然，是也。”《論語·雍也》：“子曰：‘\*雍\*之言然。’”\*宋\*\*陸游\*《劇暑》：“坐客皆謂然，索紙遂成詩。”《三國演義》第二十二回：“\*玄德\*猛省曰：‘莫非\*鄭康成\*先生乎？’\*登\*笑曰：‘然也。’”又以为……对；同意。《史記·高祖本紀》：“\*沛公\*然其計，從之。”《三國志·魏志·高柔傳》：“衆人皆以\*張邈\*與\*太祖\*善，\*柔\*又年少，不然其言。”《三國演義》第一回：“\*劉焉\*然其説，隨即出榜招募義兵。”  
  
（6）应允。《玉篇·火部》：“然，許也。”《漢書·張耳陳餘傳贊》：“然\*耳\*、\*餘\*始居約時，相然信死，豈顧問哉！”《資治通鑑·漢獻帝建安三年》：“其心秉道義，重然諾。”  
  
（7）成，形成。《廣雅·釋詁三》：“然，成也。”《大戴禮記·武王踐阼》：“楹之銘曰：毋曰胡殘，其禍將然。”《三國志·蜀志·姜維傳》：“聞\*鍾會\*治兵\*關中\*，欲規進取，宜並遣\*張翼\*、\*廖化\*督諸軍分護\*陽安關\*口、\*陰平橋\*頭以防未然。”  
  
（8）宜，合适。《淮南子·原道》：“所謂無不治者，因物之相然也。”\*高誘\*注：“然，猶宜也。”  
  
（9）兽名。后作“𤡮”。《周禮·春官·巾車》：“然𧜀髤飾。”\*鄭玄\*注：“然，果然也。”\*賈公彦\*疏：“果然，獸名。”\*孫詒讓\*正義：“\*丁晏\*云：《文選·吴都賦》‘狖鼯果然’注引《異物志》曰：‘猓然，猿狖之類。’……《廣韻·二仙》：‘𤡮，猓𤡮，獸名，似猿，白質黑文。’”  
  
（10）叹词。表示应答。《廣雅·釋詁一》：“然，譍也。”\*王念孫\*疏證：“應與譍通。”《玉篇·火部》：“然，譍言也。”\*清\*\*郝懿行\*《爾雅義疏·釋言》：“然者，聲近唉。今\*順天\*人謂然為唉。”《晏子春秋·内篇雜下二十四》：“公見其妻曰：‘此子之内子邪？’\*晏子\*對曰：‘然，是也。’”《禮記·檀弓上》：“\*有子\*曰：‘然。然則夫子有為言之也。’”  
  
⑪副词。1.表示顺承关系，相当于“便”、“就”。《莊子·外物》：“鮒魚忿然作色曰：‘吾失我常與，我無所處。吾得斗升之水然活耳。’”2.表示出乎意料，相当于“乃”、“竟”。《莊子·天地》：“\*封人\*曰：‘始也我以女為聖人邪，今然君子也。’”  
  
⑫连词。1.表示转折关系，相当于“然而”、“但是”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“然，猶而也。”《左傳·僖公三十年》：“公曰：‘吾不能早用子，今急而求子，是寡人之過也。然\*鄭\*亡，子亦有不利焉！’”《漢書·高帝紀下》：“\*周勃\*重厚少文，然安\*劉\*氏者必\*勃\*也。”\*李大钊\*《追悼列宁并纪念“二七”》：“\*列宁\*同志与‘二七’工友皆已死去，然他们精神尚引导吾人向前革命。”2.表示让步关系，相当于“虽然”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷一：“然，猶雖也。”\*宋\*\*邵雍\*《感事吟》：“然非我事我心惻，珎重\*羲皇\*一卷書。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷八：“師言然善，奈處凡浮，遭此屈辱，不能無恨。”《水滸全傳》第四十四回：“然是如此，還請\*朱貴\*仍復掌管山東酒店。”3.表示承接关系。a.相当于“于是”。《史記·孔子世家》：“\*孔子\*曰：‘其男子有死之志，婦人有保\*西河\*之志。吾所伐者不過四五人。’\*靈公\*曰：‘善。’然不伐\*蒲\*。”b.相当于“然后”、“才”。《隋書·李密傳》：“待士馬肥充，然可與人争利。”《降魔變文》：“須得對面試諫，然可定其是非。”  
  
⑬助词。1.用作形容词或副词词尾，表示状态。《詩·邶風·終風》：“終風且霾，惠然肯來。”《三國演義》第一回：“忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止。”\*毛泽东\*《西江月·井冈山》：“敌军围困万千重，我自岿然不动。”2.用于句末，表示比拟。\*杨树达\*《詞詮》卷五：“然，表擬象。多與‘如’、‘若’連用。”《吕氏春秋·蕩兵》：“夫兵不可偃也，譬之若水火然，善用之則為福，不能用之則為禍。”《禮記·大學》：“人之視己，如見其肺肝然。”\*董必武\*《闻长江大桥成喜赋》：“\*江\*\*汉\*三城隔，相持鼎足然。”3.用于句尾，表断定语气，相当于“焉”、“也”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷七：“然，猶‘焉’也……‘焉’、‘然’古同聲。”\*裴学海\*《古書虚字集釋》卷七：“然，猶‘也’也。”《論語·憲問》：“\*羿\*善射，\*奡\*盪舟，俱不得其死然。”《禮記·檀弓下》：“\*穆公\*召\*縣子\*而問然。”\*鄭玄注\*：“然之言焉也。”《南史·謝弘微傳》：“至如\*微子\*，吾無間然。”  
  
⑭姓。《通志·氏族略四》：“\*然\*氏，\*姬\*姓。\*鄭穆公\*子\*然\*之後也。\*然丹\*仕\*楚\*為右尹。”

焷##焷  
  
pí　《廣韻》符支切（《集韻》頻彌切），平支並。  
  
用火烧熟。《玉篇·火部》：“焷，缹也。”《集韻·支韻》：“焷，火熟也。”

焸##焸  
  
（一）xiòng　《集韻》火迥切，上迥曉。  
  
火光。《集韻·迥韻》：“焸，火光。”  
  
（二）yīng　《玉篇》於京切。  
  
明。《玉篇·火部》：“焸，明。”  
  
（三）gǔ　《廣韻》公户切，上姥見。  
  
人名用字。《廣韻·姥韻》：“焸，人名。出《漢書》。”

焺##焺  
  
shēng　《字彙補》詩兵切。  
  
〔焺點〕鼓铸。《字彙補·火部》：“焺，焺點，鼓鑄也。”

焻##焻  
  
（一）chàng　《字彙補》川向切。  
  
气。《字彙補·火部》：“焻，氣也。”引申为盛行。\*明\*\*王守仁\*《答顧東橋書》：“三代之衰，王道熄而霸術焻。”  
  
（二）“蝸”的讹字。《龍龕手鑑·火部》：“焻，舊藏作蝸，音瓜。”

焽##焽  
  
同“焸”。

煁##煁  
  
《説文》：“煁，烓也。从火，甚聲。”  
  
chén　《廣韻》氏任切，平侵禪。侵部。  
  
古时一种可移动的火炉。《爾雅·釋言》：“煁，烓也。”\*郭璞\*注：“今之三隅竈。”\*郝懿行\*義疏：“烓者，《説文》云‘行竈也’……\*郭\*云三隅竈者，蓋如今之風爐，形如筆筩，缺其上口，為三角，以受風，謂之風竈，形制大小隨人所為，舟車皆可攜帶，故《説文》謂之行竈也。”《説文·火部》：“煁，烓也。”\*段玉裁\*注：“然則行竈非為飲食之竈，若今火鑪，僅可炤物，自古名之曰烓，亦名之曰煁。”《詩·小雅·白華》：“樵彼桑薪，卬烘于煁。”\*毛\*傳：“煁，烓竈也。”\*孔穎達\*疏：“然則烓者無釜之竈，其上燃火謂之烘，本為此竈，上亦燃火照物，若今之火爐也。”\*明\*\*劉基\*《郁離子·即且》：“（即且）他日行於煁，見蛞蝓，欲取之。”

煂##煂  
  
hè　《集韻》郝格切，入陌曉。  
  
烧。《玉篇·火部》：“煂，燒也。”

煃##煃  
  
kuǐ　《集韻》犬繠切，上紙溪。  
  
火貌。《玉篇·火部》：“煃，火皃。”

煄##煄  
  
zhǒng　《玉篇》之隴切。  
  
火烧起。《玉篇·火部》：“煄，火燒起。”

煅##煅  
  
duàn　《字彙》都玩切。  
  
（1）同“鍛”。打铁；锤击。《字彙·火部》：“煅，與鍛同。打鐵也，椎鍊也。”  
  
（2）中药制法之一。把药材放在火里烧。如：煅石膏。

煆##煆  
  
xiā（又读xià）　《廣韻》許加切，平麻曉。又呼訝切。  
  
（1）热；火气。《廣雅·釋詁二》：“煆，爇也。”\*王念孫\*疏證：“《方言》：‘煦煆，熱也。’”《玉篇·火部》：“煆，熱也。”《廣韻·麻韻》：“煆，火氣猛也。”\*唐\*\*柳宗元\*《同劉二十八院長述舊言懷》：“瘴氛恒積潤，訛火亟生煆。”\*蔣之翹\*輯注：“煆，火氣。”  
  
（2）干燥。《玉篇·火部》：“煆，乾也。”  
  
（3）赫。《廣韻·禡韻》：“煆，赫也。”

煇##煇  
  
《説文》：“煇，光也。从火，軍聲。”  
  
（一）huī　《廣韻》許歸切，平微曉。諄部。  
  
光。后作“輝”。《説文·火部》：“煇，光也。”《集韻·微韻》：“煇，《説文》：‘光也。’火之光。或作輝。”《詩·小雅·庭燎》：“夜如何其？夜鄉晨！庭燎有煇。”\*毛\*傳：“煇，光也。”《漢書·韋賢傳附韋玄成》：“四方遐爾，觀國之煇。”\*顔師古\*注：“煇，光也。”《清朝野史大觀·清人逸事·洪文襄款客》：“珠簾繡幕，華燈煇熠。”  
  
（二）hún　《廣韻》户昆切，平魂匣。  
  
赤色。《廣韻·魂韻》：“煇，赤色。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“金戺玉階，彤庭煇煇。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“煇煇，赤色貌。”  
  
（三）yùn　《集韻》王問切，去問云。諄部。  
  
同“暈”。日月周围的光圈。《集韻·焮韻》：“煇，日光炁也。或作暈。”《周禮·春官·眡祲》：“掌十煇之灋。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*曰：“煇，謂日光炁也。煇，俗作暈。”《續資治通鑑·宋真宗大中祥符元年》：“司天監奏慶雲繞壇，月有黄煇氛。”  
  
（四）xūn　《集韻》許云切，平文曉。諄部。  
  
通“熏”。熏灼。《集韻·文韻》：“煇，灼也。”《墨子·備梯》：“今適人盡入，煇火燒門。”\*孫詒讓\*閒詁：“煇，亦讀為熏。”《史記·吕后本紀》：“太后遂斷\*戚夫人\*手足，去眼，煇耳。”按：《前漢紀·惠帝元年》“煇”作“熏”。  
  
（五）xuàn　《集韻》呼願切，去願曉。  
  
同“韗”。古代制皮鼓的人。《集韻·願韻》：“韗，治鼓工也。或作煇。”《禮記·祭統》：“夫祭有畀、煇、胞、翟、閽者，惠下之道也。”\*鄭玄\*注：“煇，《周禮》作韗，謂韗磔皮革之官也。”

煈##煈  
  
fèng　《玉篇》非鳳切。  
  
焚。《玉篇·火部》：“煈，焚也。”

煉##煉  
  
〔炼〕  
  
《説文》：“煉，鑠治金也。从火，柬聲。”  
  
（一）liàn　《集韻》郎甸切，去霰來。元部。  
  
（1）熔冶金石，使纯净或坚韧。如：炼钢；炼焦。《説文·火部》：“煉，鑠治金也。”\*段玉裁\*注：“治，\*毛\*本作冶，誤。今依\*宋\*本。鑠治者，鑠而治之，愈消則愈精。”《論衡·談天》：“\*女媧\*銷煉五色石以補蒼天。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·辯證一》：“余出使至\*磁州\*鍛坊，觀煉鐵，方識真鋼。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·雲南四·威遠州》：“其境内\*莫蒙寨\*有河，汲其水煉於炭火上，即為細鹽。”  
  
（2）锻炼身体或意志。如：炼身体；炼思想。\*鲁迅\*《且介亭杂文·阿金》：“要炼到\*泰山\*崩于前而色不变，炸弹落于侧而身不移。”  
  
（3）锤炼技艺。\*明\*\*王世貞\*《藝苑卮言》卷一引\*皮日休\*曰：“百煉成字，千煉成句。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·槐西雜志三》：“尋師訪友，煉‘五雷法’，竟成。”  
  
（二）làn　《集韻》郎旰切，去换來。  
  
（1）烧。《廣雅·釋詁二》：“煉，爇也。”  
  
（2）同“爛”。给食物加热使熟。《集韻·换韻》：“爛，《説文》：‘孰也。’或从柬。”《篇海類編·天文類·火部》：“煉，火熟。”  
  
（3）明。《篇海類編·天文類·火部》：“煉，明也。”

煊##煊  
  
xuān　《集韻》許元切，平元曉。  
  
同“煖”。温暖。《集韻·元韻》：“煖，《説文》：‘温也。’或作煊。”

煋##煋  
  
xīng　《集韻》桑經切，平青心。  
  
（1）火烈。《集韻·青韻》：“煋，火烈也。”  
  
（2）火光四射。《正字通·火部》：“煋，火光散見四出者。”泛指光芒闪烁。\*明\*佚名《霞箋記·和韻題箋》：“霞箋堪羡……烜金睛，煋白眼，一幅錦雲聯，三星映碧天。”

煌##煌  
  
《説文》：“煌，煌煇也。从火，皇聲。”  
  
huáng　《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。  
  
（1）火光；明亮。《説文·火部》：“煌，煌煇也。”\*徐鍇\*繫傳：“煌煌，煇也。”《玉篇·火部》：“煌，光明也。”《廣韻·唐韻》：“煌，火狀。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“煌火馳而星流，逐赤疫於四裔。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“煌，火光也。”又鲜明。\*清\*\*顔元\*《存人編·束鹿張鼎彝毁念佛堂議》：“煌然登諸《通志》，以昭示天下後世。”  
  
（2）盛。《漢書·地理志八》：“\*敦煌郡\*。”\*應劭\*注：“敦，大也。煌，盛也。”

煍##煍  
  
jiǎo　《玉篇》子了切。  
  
变色。《玉篇·火部》：“煍，變色也。”

煎##煎  
  
《説文》：“煎，熬也。从火，前聲。”  
  
（一）jiān　《廣韻》子仙切，平仙精。元部。  
  
（1）一种烹调方法。把食物放进锅里加热，使汁熬干或使表面变成焦黄。《方言》卷七：“煎，火乾也……凡有汁而乾謂之煎。”《周禮·天官·内饔》：“内饔，掌王及后世子膳羞之割烹煎和之事。”《墨子·非樂上》：“非以犓豢煎炙之味，以為不甘也。”  
  
（2）熬煮。把东西放入水里煮，使所含的成分进入水中。如：煎茶；煎药。《説文·火部》：“煎，熬也。”《武威漢代醫簡》：“付子廿果，皆父豬肪三斤，煎之五沸，浚去宰，有疾者取。”\*宋\*\*蘇軾\*《絶句三首》之二：“偶與老僧煎茗粥，自攜脩綆汲清泉。”  
  
（3）量词。煎中药的次数。如：头煎；二煎。  
  
（4）熔炼。《周禮·考工記·㮚氏》：“㮚氏為量，改煎金錫則不秏。”\*孫詒讓\*正義：“煎，熬也，謂以金樸入冶竈，更改煎鍊。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十一：“比聞閘辦銀課擾民，已皆停罷，封閉各處坑穴，禁人煎採。”《清史稿·交通志一》：“\*太行\*以北，煤鐵最旺而最精，而質最重，路最艱。既有鐵路，則輦機器以開採，用西法以煎鎔，鑛産日多。”  
  
（5）消熔。《莊子·人間世》：“山木自寇也，膏火自煎也。”\*陸德明\*釋文：“\*司馬（彪）\*云：‘膏起火，還自消。’”《後漢書·何顒傳》：“徒恨芳膏，煎灼燈明。”  
  
（6）比喻痛苦，折磨。\*漢\*\*王逸\*《九思·怨上》：“我心兮煎熬，惟是兮用憂。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“恐不任我意，逆以煎我懷。”\*唐\*\*李白\*《寄東魯二稚子》：“念此失次第，肝腸日憂煎。”  
  
（7）尽。《方言》卷十三：“煎，盡也。”\*錢繹\*箋疏：“是煎為汁之盡也。”  
  
（二）jiàn　《廣韻》子賤切，去線精。  
  
（1）〔甲煎〕香名。《廣韻·線韻》：“煎，甲煎。”《康熙字典·火部》：“煎，甲煎，香名。”\*北周\*\*庾信\*《詠畫屏風詩二十五首》之十六：“水似桃花色，山如甲煎香。”\*倪璠\*注引《語林》云：“\*石崇\*厠置甲煎、沉香，無不異備。”  
  
（2）用蜜或糖浸渍的果品。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·除夜》：“合内簇諸般細果、時果、蜜煎、糖煎……等品。”  
  
（三）jiǎn　《集韻》子淺切，上獮精。  
  
减。《集韻·𤣗韻》：“煎，减也。”

煏##煏  
  
bì　《集韻》弼力切，入職並。  
  
用火烘干。《玉篇·火部》：“煏，火乾也。”《集韻·職韻》：“𤐧，《説文》：‘以火乾肉。’或作煏。”《齊民要術·伐木》：“凡非時之木，水漚一月，或火煏取乾，蟲則不生。”《清史稿·兵志十一》：“其火藥各廠，如提硝房、蒸硫房、煏炭房、碾炭房。”

煐##煐  
  
yīng　《集韻》於驚切，平庚影。  
  
人名用字。《集韻·庚韻》：“煐，闕。人名。《南史》有\*張煐\*。”

煑##煑  
  
同“䰞（煮）”。《説文·䰜部》：“䰞，孚也。煑，䰞或从火。”\*潘奕雋\*通正：“䰞，今之煮字。”

煒##煒  
  
〔炜〕  
  
《説文》：“煒，盛赤也。从火，韋聲。”\*段玉裁\*据\*玄应\*书改“盛赤也”作“盛明皃也”。  
  
（一）wěi　《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。  
  
色红而光亮。《説文·火部》：“煒，盛明皃也。”《玉篇·火部》：“煒，明也，亦盛皃。”《廣韻·尾韻》：“煒，光煒。”《詩·邶風·静女》：“彤管有煒，説懌女美。”\*毛\*傳：“煒，赤貌。”\*高亨\*注：“煒，紅而發亮。”  
  
（二）huī　《集韻》吁韋切，平微曉。  
  
同“煇（輝）”。光。《集韻·微韻》：“煇，《説文》：‘光也。’火之光。或作煒。”《漢書·王莽傳中》：“青煒登平，考景以晷。”\*顔師古\*注：“\*服虔\*曰：‘煒音暉。’\*如淳\*曰：‘青氣之光輝也。’”

煓##煓  
  
tuān　《廣韻》他端切，平桓透。  
  
火炽盛貌。《方言》卷十三：“煓，赫也。”\*郭璞\*注：“皆火盛熾之貌。”\*戴震\*疏證：“煓，火熾也。”《玉篇·火部》：“煓，火熾也。”《集韻·桓韻》：“煓，火熾盛皃。”

煔##煔  
  
《説文》：“煔，火行也。从炎，占聲。”  
  
（一）shǎn　㊀《廣韻》舒贍切，去豔書。又胡甘切。談部。  
  
闪烁。后作“閃”。《説文·炎部》：“煔，火行也。”\*徐灝\*注箋：“煔，此即今之閃字。”《廣韻·談韻》：“煔，火上行皃。”\*清\*\*王闓運\*《王祭酒母鮑太夫人誄》：“文無虚奏，士有指南，亭亭時達，烈烈煔煔。”\*鲁迅\*《坟·人之历史》：“进化之说，煔灼于\*希腊\*智者\*德黎\*（Thales），至\*达尔文\*（Ch.Darwin）而大定。”  
  
㊁《廣韻》他念切，去㮇端。  
  
火光。《玉篇·炎部》：“煔，火光也。”  
  
（二）qián　《集韻》慈鹽切，平鹽從。談部。  
  
古代祭祀用肉沉于汤中使半熟；也泛指煮肉。也作“燖”。《集韻·鹽韻》：“燖，沈肉於湯也。或作煔。”《楚辭·大招》：“炙鴰烝鳧，煔鶉敶只。”\*王逸\*注：“煔，爚也。言復炙鶬鴰，烝鳧鴈，煔爚鶉鷃，敶列衆味，無所不具也。”\*洪興祖\*補注：“煔，沈肉於湯也。”  
  
（三）shān　《集韻》師銜切，平銜生。談部。  
  
木名。后作“杉”。《爾雅·釋木》：“柀，煔。”\*郭璞\*注：“煔似松，生\*江\*南，可以為船及棺材；作柱，埋之不腐。”\*陸德明\*釋文：“煔，字或作杉。”《通志·昆蟲草木略二》：“杉曰柀，曰煔，松類也。”《宋史·叛臣傳下·李全下》：“\*朝宗\*市煔木往\*揚州\*，\*善湘\*亦聞于朝，謂以松木易留之。”\*明\*\*宋濂\*《燕書》之三：“工師\*翰\*伐巨木於\*營丘\*山中，若䉩，若煔，若魄旄，若豫章，無疵，取而泛之河，蔽流而下。”

煖##煖  
  
《説文》：“煖，温也。从火，爰聲。”  
  
nuǎn（又读xuān）　《廣韻》乃管切，上緩泥。又況袁切。元部。  
  
（1）同“暖”。《説文·火部》：“煖，温也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“煖，字亦作暖。”《孟子·盡心上》：“五十非帛不煖，七十非肉不飽，不煖不飽，謂之凍餒。”\*唐\*\*李白\*《永王東巡歌十一首》之四：“春風試煖昭陽殿，明月還過鳷鵲樓。”《古今小説·史弘肇龍虎君臣會》：“融融日煖乍晴天，駿馬雕鞍繡轡聯。”  
  
（2）火气。《廣韻·緩韻》：“煖，火氣。”

煗##煗  
  
《説文》：“煗，温也。从火，耎聲。”  
  
nuǎn　《廣韻》乃管切，上緩泥。元部。  
  
暖和；温暖。后作“暖”。《説文·火部》：“煗，温也。”\*段玉裁\*注：“今通用煖。”《集韻·緩韻》：“煗，或作煖、暖。”《墨子·辭過》：“當今之主，其為衣服，則與此異矣。冬則輕煗，夏則輕凊。”《世説新語·文學》：“左右進食，冷而復煗者數四。”

煘##煘  
  
chán　《玉篇》徒廉切。  
  
钳。《玉篇·火部》：“煘，鉗。”

煙##煙  
  
《説文》：“煙，火气也。从火，垔聲。烟，或从因；𡨾，古文；𤎟，籀文从宀。”按：“煙”、“烟”二字古通用，今“烟”字通行。  
  
yān　《廣韻》烏前切，平先影。諄部。  
  
（1）物质燃烧时所产生的气状物。《説文·火部》：“煙，火氣也。”《周禮·秋官·蟈氏》：“以其煙被之，則凡水蠱無聲。”\*唐\*\*王維\*《使至塞上》：“大漠孤煙直，長河落日圓。”《三國演義》第四十回：“\*曹仁\*引衆將突煙冒火，尋路奔走。”  
  
（2）像烟一样的云气等物。《文選·左思〈吴都賦〉》：“飛爛浮煙，載霞載陰。”\*李周翰\*注：“煙氣滿山而浮。”\*唐\*\*崔顥\*《黄鶴樓》：“日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁。”《警世通言·崔衙内白鷂招妖》：“日暖冰消水緑，風和雨嫩煙輕。”  
  
（3）煤炱，是烟熏所积的灰。可制墨。\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《為建平王謝賜石硯等啓》：“方停煙墨，永砥學玩，仰結聖造，伏銘私荷。”\*宋\*\*晁貫之\*《墨經·松》：“\*衛\*夫人《筆陣圖》曰：‘墨取\*廬山\*松煙。’”《本草綱目·土部·墨》：“《集解》引\*宗奭\*曰：‘墨，松之煙也。’”  
  
（4）烟气刺激（眼睛）。如：烟眼睛。  
  
（5）烟草。\*明\*\*方以智\*《物理小識·草本類》：“淡把姑煙草。其本似春不老，而葉大於菜。”又烟草制成品。如：香烟；吸烟。\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷十一：“\*崇禎\*末\*嘉興\*徧處栽種，三尺童子莫不食煙。”  
  
（6）特指鸦片。《清史稿·林則徐傳》：“捕拏煙犯。”  
  
（7）姓。《字彙·火部》：“煙，姓。”

煚##煚  
  
jiǒng　《廣韻》俱永切，上梗見。  
  
（1）火；火名。《廣韻·梗韻》：“煚，火也。”《集韻·梗韻》：“煚，火名。”  
  
（2）日光。《集韻·梗韻》：“煚，日光。”

煛##煛  
  
煛jiǒng　《廣韻》古迥切，上迥見。  
  
（1）大目。《玉篇·目部》：“煛，大目也。”  
  
（2）目光。《正字通·目部》：“煛，《六書統·舉要》：‘煛，目光。’”

煜##煜  
  
《説文》：“煜，熠也。从火，昱聲。”\*徐鍇\*繫傳：“煜，燿也。”\*鈕樹玉\*校録：“《繫傳》及《集韻》、《類篇》、《韻會》引同。\*宋\*本作‘熠也’，☀。”  
  
yù　《廣韻》余六切，入屋以。又為立切。職部。  
  
（1）光耀；照耀。《説文·火部》：“煜，耀也。”《漢書·敘傳上》：“煜霅其間者，蓋不勝載。”\*顔師古\*注：“煜霅，光貌也。”\*唐\*\*柳宗元\*《晋問》：“日晶熠煜，螢駭電走。”\*蔡夢弼\*等注：“煜，熠也。”\*清\*\*龔自珍\*《尊隱》：“光景煜爚，捕之杳冥。”  
  
（2）炽盛貌。《廣雅·釋詁三》：“煜，熾也。”《玉篇·火部》：“煜，盛貌。”《玉函山房輯佚書·埤蒼》：“煜，光耀熾盛貌也。”《文選·班固〈東都賦〉》：“鐘鼓鏗鍧，管弦燁煜。”\*李善\*注：“燁煜，聲之盛。”  
  
（3）火光；火焰。《玉篇·火部》：“煜，火焰。”《廣韻·屋韻》：“煜，火光。”\*晋\*\*陸雲\*《南征賦》：“服縣炎揚而晃𢖛，飛烽戢煜而泱漭。”

煝##煝  
  
mèi　《廣韻》明祕切，去至明。  
  
（1）焅热；旱热。《廣雅·釋器》：“焅謂之煝。”\*王念孫\*疏證：“據諸書所訓，則焅煝二字當在《釋詁》‘熱也’一條内，今在《釋器》，當别有意義，未知所出。”《廣韻·至韻》：“煝，焅熱。”《集韻·至韻》：“煝，旱熱。”又《至韻》：“煝，旱氣。”  
  
（2）焃。《玉篇·火部》：“煝，焃也。”  
  
（3）纸煝。以质粗易燃的纸搓成圆条，供引火之用。也叫纸媒儿。

煞##煞  
  
（一）shā　《廣韻》所八切，入黠生。月部。  
  
（1）同“殺”。弄死；杀死。《廣韻·黠韻》：“煞”，同“殺”。《鶡冠子·備和》：“\*比干\*、\*子胥\*好忠諫，而不知其主之煞之也。”《資治通鑑·唐順宗永貞元年》：“\*叔文\*聞之，怒，欲下詔斬之，\*執誼\*不可；則令杖煞之，\*執誼\*又以為不可；遂貶焉。”\*胡三省\*注：“煞，與殺同。”\*明\*\*朱有燉\*《清河縣繼母大賢》：“\*王謙\*在\*莒城\*打煞人了，叫我寄箇信去，報與他母親知。”  
  
（2）收束；停住。\*元\*\*王子一\*《誤入桃源》第一折：“聽得那夕陽杜宇啼聲煞。”《紅樓夢》第九十六回：“\*黛玉\*煞住脚聽時，又聽不出是誰的聲音。”  
  
（3）克，制约。《白虎通·五祀》：“春，木王煞土，故以所勝祭之也。”  
  
（二）shà　《集韻》所介切，去怪生。  
  
（1）迷信的人指凶神。如：凶神恶煞。《顔氏家訓·風操篇》“偏傍之書，死有歸殺，子孫逃竄，莫肯在家，畫瓦書符，作諸厭勝”\*清\*\*盧文弨\*補注：“俗本‘殺’作‘煞’，道家用之，此從\*宋\*本。”\*清\*\*洪仁玕\*《資政新篇》：“革陰陽八煞之謬。”  
  
（2）疾。《集韻·怪韻》：“煞，疾也。”  
  
（3）削减；损坏。《集韻·怪韻》：“煞，削也。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“题未定”草》：“我也是常常徘徊于雅俗之间的人，此刻的话，很近于大煞风景。”  
  
（4）代词。表示疑问，相当于“啥”、“什么”。\*明\*\*凌濛初\*《北紅拂》第二齣：“隨他評論煞‘娶而不告’，那裏管講道學的律有明條！”《紅樓夢》第六回：“\*劉姥姥\*心中想着：‘這是什麽東西？有煞用處呢？’”  
  
（5）副词。很；极。\*宋\*\*柳永\*《迎春樂》：“近來憔悴人驚怪，為别後，相思煞！”\*元\*\*馬致遠\*《漢宫秋》第一折：“這個煞容易。”  
  
（6）连词。表示让步关系，相当于“虽”。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“煞，猶雖也。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“相國夫人煞年老，虔心豈避辭勞。”\*元\*\*馬致遠\*《漢宫秋》第三折：“我煞大臣行，説一個推辭謊。”  
  
（7）助词。用在动词后表示程度深。\*张相\*《詩詞曲語辭匯釋》卷四：“煞，甚辭。”\*唐\*\*白居易\*《醉題沈子明壁》：“我有《陽關》君未聞，若聞亦應愁煞君。”\*闻一多\*《秋色》：“这\*波希米亚\*的生活；我羡煞你们的色彩。”

煟##煟  
  
wèi　《廣韻》于貴切，去未云。  
  
（1）光明貌。《玉篇·火部》：“煟，光皃。”《詩·小雅·斯干》“噦噦其鳴”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“噦噦，猶煟煟也。……皆寬明之貌。”  
  
（2）火光。《廣韻·未韻》：“煟，光。”  
  
（3）旺盛；兴盛。\*宋\*\*高似孫\*《剡録·脩學碑》：“諸生激昂日進於學，\*剡\*之文治煟然一變。”《金史·食貨志一》：“\*章宗\*彌文煟興，邊費亦廣，食貨之議，不容不急。”

煠##煠  
  
（一）yè　《廣韻》與涉切，入葉以。又丑輒切。  
  
爚。《廣雅·釋詁二》：“煠，爚也。”  
  
（二）zhá　《廣韻》士洽切，入洽崇。  
  
（1）食物放入油或汤中，一沸而出称煠。《廣韻·洽韻》：“煠，湯渫。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“今以食物納油及湯中一沸而出曰煠。”\*唐\*\*劉恂\*《嶺表録異下》：“（水母）先煮椒桂或荳蔻，生薑縷切而煠之。”《農桑輯要》卷五：“（蔓菁）十月初採苗煠作和菜餘者，曬過留根在地。”《農政全書·荒政·救荒本草一》：“山莧菜……採苗葉煠熟，换水浸去酸味，淘浄，油鹽調食。”  
  
（2）把物品放在沸油里进行处理。\*宋\*\*李誡\*《營造法式·彩畫作制度·煉桐油》：“用文武火煎桐油令清，先煠膠令焦，取出不用，次下松脂，攪候化。”  
  
（3）加工金属器物，使现出光泽。\*明\*\*方以智\*《物理小識·金石類》：“其鐵鍍金者，先用赤熟銅於鐵上畫花，以飛箔梅鍋内煠白，然後以金箔貼之。”

煡##煡  
  
同“燼”。《龍龕手鑑·火部》：“煡”，“燼”的俗字。

煢##煢  
  
〔茕〕  
  
《説文》：“煢，回疾也。从卂，營省聲。”\*王筠\*句讀：“从營省聲，義兼聲也。”  
  
qióng　《廣韻》渠營切，平清羣。耕部。  
  
（1）鸟回转疾飞。《説文·卂部》：“煢，回疾也。”\*段玉裁\*注：“煢，回轉之疾飛也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“鳥回轉疾飛曰煢。”  
  
（2）清急。《方言》卷十二：“煢，清也。”\*戴震\*疏證：“案：《説文》：‘煢，回疾也。’‘激，水礙衺疾波也。’故皆為清急之義。”  
  
（3）孤单；孤独。《小爾雅·廣義》：“凡無妻無夫通謂之寡，寡夫曰煢。”《玉篇·卂部》：“煢，單也，無兄弟也，無所依也。”《書·洪範》：“無虐煢獨，而畏高明。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《閨情二首》之一：“佳人在遠道，妾身單且煢。”\*明\*\*袁宏道\*《華嵩遊草·過斮脛河》：“哀煢瘞朽目汪汪，何異爝火仰三光。”  
  
（4）愁。《玉篇·卂部》：“煢，憂思也。或作惸。”《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“神煢煢以遥思兮，精浮游而出畺。”

煣##煣  
  
《説文》：“煣，屈申木也。从火、柔，柔亦聲。”  
  
rǒu　《廣韻》人九切，上有日。又人又切。幽部。  
  
用火烘烤木条使之弯曲或伸直。也作“揉”。《説文·火部》：“煣，屈申木也。”《玉篇·火部》：“煣，以火屈木曲。”《集韻·有韻》：“煣，或作揉。”《漢書·食貨志上》引《易·繫辭下》：“斲木為耜，煣木為耒。”\*顔師古\*注：“煣，屈也。”

煤##煤  
  
méi　《廣韻》莫杯切，平灰明。之部。  
  
（1）烟气凝集而成的黑灰，即烟尘。《玉篇·火部》：“煤，炱煤。”《廣韻·灰韻》：“煤，炱煤，灰集屋也。”《吕氏春秋·任數》：“煤炱入甑中，棄食不祥。”\*高誘\*注：“煤炱，煙塵也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《畬田行》：“紅焰遠成霞，輕煤飛入郭。”  
  
（2）用来制墨的烟灰。\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·土部》：“\*漢\*以後，松煙、桐煤既盛，故石墨遂湮廢。”  
  
（3）墨。\*唐\*\*韓偓\*《横塘》：“\*蜀\*紙麝煤添筆興，\*越\*甌犀液發茶香。”\*宋\*\*羅適\*《試筆》：“金門秃筆積如山，黄閣磨煤夜不乾。”\*清\*\*王輅\*《疎影·竹影》：“倩生綃，染就龍煤，收拾春痕一片。”又指黑色。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·鑿郟》：“呀，山色燒煤了。”  
  
（4）灯芯余烬，即灯花。《警世通言·蘇知縣羅衫再合》：“女衫把與兒婦穿去了，男衫因打摺時被燈煤落下，燒了領上一個孔。”\*明\*\*張岱\*《陶庵夢憶·世美堂燈》：“余每放燈，必用如椽大燭，顓令數人翦卸燼煤，故光进重垣，無微不見。”  
  
（5）一种固体燃料。由一定地质年代生长的繁茂植物，在适宜的地层环境中，逐渐堆积成厚层，并埋没在水底或泥沙中，经过漫长地质年代的天然煤化作用而成。主要成分是碳、氢和氧。按煤化程度的不同，可分为泥煤、褐煤、烟煤和无烟煤四类。主要用作燃料，也可作化学工业原料。我国古代称石炭或石墨，从\*明\*开始称煤或煤炭。《天工開物·煤炭》：“凡煤炭，普天皆生，以供鍛煉金石之用。”  
  
  
  
  
  
  
  
煥 @@@LINK=焕\n

煦##煦  
  
《説文》：“煦，烝也。一曰赤皃。一曰温潤也。从火，昫聲。”  
  
（一）xù　《廣韻》香句切，去遇曉。又況羽切。侯部。  
  
（1）热；温暖。《説文·火部》：“煦，烝也。一曰温潤也。”\*桂馥\*義證：“烝也者，《方言》：‘煦，熱也。’”《廣韻·麌韻》：“煦，温也。”《太玄·釋》：“陽氣和震圜煦，物咸税其枯，而解其甲。”\*范望\*注：“煦，暖也。謂陽氣温暖，萬物咸税枯解甲，而生于太陽之中也。”\*宋\*\*王禹偁\*《送柴侍御赴闕序》：“煦而為陽春，散而為霖雨。”\*明\*\*文震亨\*《長物志·室廬》：“藴隆則颯然而寒，凛冽則煦然而燠。”  
  
（2）日出时的霞光。《説文·火部》：“煦，赤皃。”\*段玉裁\*注：“昫、煦古通用，煦，蓋日出之赤色。”《墨子·經説下》：“景光之人煦若射。”\*孫詒讓\*閒詁：“（煦）蓋謂如日出時之光四射也。”\*唐\*\*儲光羲\*《貽王侍御出臺掾丹陽》：“旌㦸儼成行，雞人傳發煦。”  
  
（3）恩惠。《玉篇·火部》：“煦，恩也。”\*唐玄宗\*《誡勵宗室詔》：“堂姪餘慶，承煦紹宗，行淹祈洽。”《太平廣記》卷十六引\*唐\*\*李復言\*《續玄怪録》：“恩者煦之，讐者復之。”  
  
（4）眼睛转动。《白虎通·姓名》：“人生三月，目煦，亦能笑。”《孔子家語·本命》：“及生三月而微煦，然後有見。”\*王肅\*注：“煦，睛轉也。”  
  
（5）受雇为人劳动。《抱朴子·外篇·備闕》：“故\*姜牙\*賣煦無所售，而見師於\*文\*\*武\*。”\*孫詒讓\*札迻：“案賣煦蓋謂賣傭。”  
  
（二）xiū　《集韻》虚尤切，平尤曉。  
  
痛念声。《集韻·尤韻》：“咻，痛念聲。或作煦。”

照##照  
  
《説文》：“照，明也。从火，昭聲。”  
  
zhào　《廣韻》之少切，去笑章。宵部。  
  
（1）照耀。《説文·火部》：“照，明也。”\*桂馥\*義證：“明也者，本書‘明，照也。’”《易·恒》：“《彖》曰：日月得天而能久照，四時變化而能久成。”\*宋\*\*王安石\*《泊船瓜洲》：“春風又緑江南岸，明月何時照我還？”\*柳亚子\*《题太平天国战史》：“旗翻光复照神州，虎踞龙蟠拥\*石头\*。”又辉映。\*唐\*\*王勃\*《秋日宴洛陽序》：“菊照新花，泛輕香於遠次。”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之十六：“寶劍雙蛟龍，雪花照芙蓉。”  
  
（2）日光。《篇海類編·天文類·火部》：“照，日曰照；又夕陽曰晚照。”\*南朝\*\*陳\*\*江總\*《并州羊腸坂》：“驚風起朔雁，落照盡胡桑。”\*唐\*\*杜甫\*《秋野》之四：“遠岸秋沙白，連山晚照紅。”  
  
（3）察知；知晓。《韓非子·難三》：“明能照遠姦而見隱微。”《三國志·魏志·陳思王植傳》：“臣聞騏驥長鳴，則\*伯樂\*照其能；盧狗悲號，則\*韓國\*知其才。”《紅樓夢》第九回：“或詠桑寓柳，遥以心照，却外面自為避人眼目。”  
  
（4）告知。\*明\*\*張居正\*《陳六事疏》：“其屬官有諳練故事，盡心官守者，九年任滿，亦照吏部升授京職，高者即轉本衙門堂上官。”\*清\*\*柳溪子\*《津西毖記》：“知照局紳并各村村正，於初七日齊集。”  
  
（5）对照；比照。\*五代\*\*林罕\*《〈字源偏傍小説〉序》：“其時復於《説文》篆字下，便以隸書照之。”  
  
（6）反射影像。《晋書·王戎傳附王衍》：“在車中攬鏡自照。”\*唐\*\*王維\*《遊春曲二首》之一：“滿園深淺色，照在緑波中。”\*明\*\*王應麟\*《困學紀聞》卷五：“《鏡銘》曰：‘以鏡自照見形容。’”  
  
（7）拍摄。\*鲁迅\*《且介亭杂文·从孩子的照相说起》：“我曾在\*日本\*的照相馆里给他照过一张相。”  
  
（8）图像或相片。如：玉照；风景照。\*南朝\*\*陳\*\*陳叔寶\*《關山月》：“看時使人憶，為似嬌娥照。”《儒林外史》第二十八回：“有一個小照行樂，求大筆一題。”  
  
（9）镜子。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷五十一引《本事記·樂昌公主》：“有蒼頭賣半照者，\*德言\*出半合之，題詩曰：‘照與人俱去，照歸人不歸，無復\*姮娥\*影，空留明月輝。’”  
  
（10）凭据；证明。《宣和遺事》前集：“欲假皇帝金杯歸家與公婆為照。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十一：“以致土豪奸民盜用穀粟，揑作死絶逃亡人户，借用虚寫簿籍為照。”\*茅盾\*《最漂亮的生意》：“据此道中人说，此中困难，不在得车，而在领照，不患无客，而患在缺油。”  
  
⑪看顾；照料。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·虜諜》：“雖則是平分天道，高頭偏俺照。”\*清\*\*王夫之\*《薑齋詩分體稿》：“蒼天蒼天不相照，長星曳空徒陡峭，孤雛何當脱羣鷂。”  
  
⑫副词。直接用于动词之前，表示按一定的标准。如：照办；照发。  
  
⑬介词。1.表示方向，可加助词“着”，相当于“对”、“向”。《儒林外史》第十四回：“過了一個小石橋，照着那極窄的石磴走上去，又是一座大廟。”《文明小史》第三回：“照裏一望，但見人頭十分擁擠。”2.表示比较，相当于“比”。\*周立波\*《暴风骤雨》第一部十一：“他打听了他们两口子的感情，近来照往常好些，从来不顶嘴。”3.表示依据，相当于“按”、“依”。\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·论新文字》：“罗马字拼音者是以古来的方块字为主，翻成罗马字，使大家都来照这规矩写。”  
  
⑭姓。《萬姓統譜·號韻》：“照，\*周\*\*照煎\*，\*燕\*大夫。”

煨##煨  
  
《説文》：“煨，盆中火。从火，畏聲。”  
  
（一）wēi　《廣韻》烏恢切，平灰影。微部。  
  
（1）余烬；热灰。《説文·火部》：“煨，盆中火。”《正字通·火部》：“煨，燼，火餘也。”《戰國策·秦策一》：“犯白刃，蹈煨炭。”\*唐\*\*李白\*《上崔相百憂章》：“仰希霖雨，灑寶炎煨。”《新唐書·衛國女懿公主傳》：“（\*衛國\*\*女懿公主\*）\*咸通\*十年薨……又許百官祭以金貝、寓車、廞服，火之，民争取煨以汰寶。”  
  
（2）把生的食物放在火灰里烧熟。如：煨红薯；煨栗子。《六書故·天文下》：“煨，灰火中孰物也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·火部》：“煨，《玉篇》作‘盆中火𤏶’。《廣韻》曰：‘𤏶者，埋物灰中令熟也。’”\*宋\*\*陸游\*《初夏野興》之三：“糠火就林煨苦筍，密甖沉井漬青梅。”\*清\*\*王士禛\*《寄盤山拙菴道人》：“煨芋爐灰冷，懸燈雪屋寒。”  
  
（3）用文火炖熟或加热。如：煨鸡汤；煨牛肉。《宋史·洪皓傳》：“嘗大雪薪盡，以馬矢然火，煨麪食之。”《儒林外史》第二十二回：“叫渾家生起炭爐子，煨出一壺茶來。”\*巴金\*《最初的回忆》：“冷了吃不得，我去叫人给你煨热。”  
  
（4）中药制法之一。将药材用湿润的面粉包裹，在锅内炒热的滑石粉中加热至外皮焦黄为度；或层层隔纸加热，以除去部分油分。如：煨木香。  
  
（5）焚烧。《新唐書·沙陀傳》：“\*克用\*請帝還京師，以二千騎衛乘輿。時宫室煨殘，駐尚書省。”\*乐天居士\*《痛史》卷七：“\*阊门\*吊桥巨丽……乙酉闰六月十三日煨于火。”《中国歌谣资料·沪谣外编·山歌》：“家家坟上煨帛纸，长工坟上青蓬蓬。”  
  
（二）yù　《集韻》紆勿切，入物影。  
  
畜火。《集韻·迄韻》：“煨，畜火。”

煩##煩  
  
〔烦〕  
  
《説文》：“煩，熱頭痛也。从頁，从火。一曰焚省聲。”  
  
fán　《廣韻》附袁切，平元奉。元部。  
  
（1）热头痛。《説文·頁部》：“煩，熱頭痛也。”引申为烦躁，烦闷。《玉篇·頁部》：“煩，憤悶，煩亂也。”《素問·生氣通天論》：“因於暑，汗，煩則喘喝，静則多言，體若燔炭，汗出而散。”\*王冰\*注：“煩，謂煩躁。”\*宋\*\*王安石\*《崇政殿詳定幕次偶題》：“不恨玉盤冰未賜，清談終日自蠲煩。”\*曹禺\*《雷雨》第一幕：“像是家里住的太久了，烦得很。”  
  
（2）劳苦；疲劳。《廣雅·釋詁一》：“煩，勞也。”《孫子·九變》：“故將有五危……愛民，可煩也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“日既西傾，車殆馬煩。”\*唐\*\*張籍\*《寄韓愈》：“臨溪一盥濯，清去肢體煩。”又相烦。《左傳·僖公三十年》：“若亡\*鄭\*而有益於君，敢以煩執事。”《史記·滑稽列傳》：“煩大巫嫗為入報\*河伯\*。”《紅樓夢》第二十四回：“\*襲人\*被\*寶釵\*煩了去打結子去了。”  
  
（3）繁多；烦琐。《釋名·釋言語》：“煩，繁也。”《字彙·火部》：“煩，不簡也。”《左傳·昭公三年》：“唯懼獲戾，豈敢憚煩？”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《桂之樹行》：“要道甚省不煩。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·樹國》：“總千門萬户，煩星點綴。”  
  
（4）混乱；纠结。《周禮·考工記·弓人》：“夏治筋，則不煩。”\*鄭玄\*注：“煩，亂也。”\*孫詒讓\*正義：“案：亂謂筋紛紐而相丩結也。”《淮南子·精神》：“煩氣為蟲，精氣為人。”\*高誘\*注：“煩，亂也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝惠連\*《隴西行》：“實摘柯摧，葉殞條煩。”  
  
（5）频繁搅动。《吕氏春秋·音初》：“土弊則草木不長，水煩則魚鼈不大。”《史記·樂書》：“水煩則魚鼈不大。”\*張守節\*正義：“煩，猶數攪動也。”

煪##煪  
  
qiú　《廣韻》自秋切，平尤從。  
  
（1）火貌。《玉篇·火部》：“煪，熮也。”《集韻·尤韻》：“煪，火皃。”  
  
（2）燥。《集韻·尤韻》：“煪，燥也。”

煫##煫  
  
同“燧”。《龍龕手鑑·火部》：“煫”，“燧”的俗字。

煬##煬  
  
〔炀〕  
  
《説文》：“煬，炙燥也。从火，昜聲。”  
  
（一）yàng　《廣韻》餘亮切，去漾以。陽部。  
  
（1）烘烤。《説文·火部》：“煬，炙燥也。”\*王筠\*句讀：“言炙之令燥也。《方言》：‘煬，炙也。’《集韻》：‘煬，燥也。’皆適得一偏。”\*唐\*\*陸羽\*《茶經·六之飲》：“飲有粗茶、散茶、末茶、餅茶者。乃斫，乃熬，乃煬，乃舂。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·技藝》：“欲印，則以一鐵範置鐵板上，乃密布字印，滿鐵範為一板，持就火煬之。”  
  
（2）向火取暖。《玉篇·火部》：“煬，對火也。”《廣韻·漾韻》：“煬，向也。”《管子·禁藏》：“夫冬日之不濫，非愛冰也；夏日之不煬，非愛火也；為不適於身便於體也。”《淮南子·齊俗》：“冬則羊裘解札，短褐不掩形而煬竈口。”\*莊逵吉\*校刊：“按：《太平御覽》引注作‘煬，炙也，向竈口自温’。”  
  
（3）曝晒。《方言》卷十三：“煬，暴也。”《廣雅·釋詁二》：“煬，曝也。”  
  
（4）炊。《莊子·寓言》：“舍者避席，煬者避竈。”\*陸德明\*釋文：“煬，炊也。”《韓非子·内儲説上》：“夫竈，一人煬焉，則後人無從見矣。”  
  
（5）遮蔽；壅蔽。《韓非子·内儲説上》：“今或者一人，有煬君者乎？”\*陈奇猷\*集釋：“此譏\*彌子暇\*專壅蔽君之明乎。”\*明\*\*沈榜\*《宛署雜記》卷十：“以是亂政不必男戎，移人不必尤物；明或煬于近習，而權或溺于嬖佞。”\*清\*\*谷應泰\*《明史紀事本末·甲申之變》：“君非甚暗，孤立而煬蔽恒多；臣盡行私，比黨而公忠絶少。”  
  
（6）炽烈。《方言》卷十三“煬”\*晋\*\*郭璞\*注：“今\*江\*東呼熾猛為煬。”\*漢\*\*東方朔\*《七諫·自悲》：“觀天火之炎煬兮，聽大壑之波聲。”\*唐\*\*劉禹錫\*《鑒藥》：“血氣交沴，煬然焚如。”《新唐書·楊炎傳》：“時方煬旱，人惰騷攜，羣臣皆請赦\*文喜\*，帝不聽。”  
  
（7）焚烧。《廣雅·釋詁二》：“煬，爇也。”\*晋\*\*潘岳\*《西征賦》：“儒林填於坑穽，《詩》、《書》煬而為煙。”《晋書·儒林傳序》：“及\*嬴\*氏慘虐，棄德任刑，煬墳籍於埃塵，填儒林於坑穽。”  
  
（8）照亮。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“北爌\*幽都\*，南煬\*丹崖\*。”\*劉良\*注：“煬，光照也。”《宋書·樂志二》：“奔精照夜，高燎煬晨。”  
  
（二）yáng　《廣韻》與章切，平陽書。  
  
熔化金属。《廣韻·陽韻》：“煬，釋金。”《集韻·陽韻》：“煬，爍金也。”\*清\*\*王夫之\*《周易外傳·説卦傳》：“金煬則液，水凍則堅。”

煭##煭  
  
同“烈”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“煭，音烈。義同。”《字彙補·火部》：“煭，古烈字。”

煮##煮  
  
《説文》：“䰞，孚也。从䰜，者聲。煮，䰞或从火；䰞，䰞或从水在其中。”  
  
zhǔ　《廣韻》章與切，上語章。魚部。  
  
（1）把东西放在水中加热或烹熟。《説文·䰜部》：“䰞，孚也……煮，䰞或从火。”按：\*徐鍇\*繫傳本作“烹也”。《集韻·語韻》：“䰞，《説文》：‘亨（烹）也。’亦省。”《周禮·天官·亨人》：“職外内饔之爨亨（烹）煮，辨膳羞之物。”\*鄭玄\*注：“職，主也；爨，今之竈。主於其竈煮物。”\*唐\*\*杜荀鶴\*《山中寡婦》：“時挑野菜和根煮，旋斫生柴帶葉燒。”《三國演義》第二十一回：“又值煮酒正熟，故邀使君小亭一會。”  
  
（2）煮盐。《管子·地數》：“\*齊\*有\*渠展\*之鹽，\*燕\*有\*遼東\*之煮。”

煯##煯  
  
jiē　《字彙補》古齋切。  
  
煏，用火烘干。《字彙補·火部》：“煯，煏也。”

煰##煰  
  
同“燥”。《龍龕手鑑·火部》：“煰”，“燥”的俗字。

煱##煱  
  
guā　《字彙補·火部》：“煱，古誇切，音瓜。見釋典。”

煲##煲  
  
bāo  
  
方言。1.壁较陡直的锅。如：沙煲；瓦煲；铜煲。2.用小火慢煮或熬。如：煲汤；煲粥。

煳##煳  
  
h?  
  
食品经火变焦发黑；衣物等经火变黄、变黑。如：馒头烤煳了。

煴##煴  
  
《説文》：“煴，鬱煙也。从火，昷聲。”  
  
（一）yūn　《廣韻》於云切，平文影。諄部。  
  
（1）郁烟；烟煴。《説文·火部》：“煴，鬱煙也。”\*段玉裁\*注：“鬱當作𩰪。𩰪與煴聲義皆同。煙煴猶壹㚃也。”《玉篇·火部》：“煴，烟煴也。”《齊民要術·栽樹》：“天雨新晴，北風寒切，是夜必霜。此時放火作煴，少得煙氣，則免於霜矣。”  
  
（2）没有火焰的微火。《集韻·魂韻》：“煴，𤑴煴，火微。”《靈樞經·壽夭剛柔》：“置酒馬矢煴中，蓋封塗勿使泄。”《漢書·蘇建傳附蘇武》：“鑿地為坎，置煴火，覆\*武\*其上，蹈其背以出血。”  
  
（3）暖和。《玉篇·火部》：“煴，煗也。”《雲笈七籤》卷七十一：“通火煴之，常令筒底微煴。”\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲夢·織恨》：“機絲潤看雨暄風煴。”  
  
（4）宽容。《新書·道術》：“欣𢣤可安謂之煴，反煴為鷙。”  
  
（二）yùn　《集韻》紆問切，去問影。  
  
用烙铁或熨斗烫平衣物。后作“熨”。《集韻·焮韻》：“煴，以火伸物。”  
  
（三）wěn　《集韻》鄔本切，上混影。  
  
〔煴㶧〕热。《集韻·混韻》：“煴，煴㶧，熱也。”

煷##煷  
  
同“火”。\*太平天国\*新造字。\*清\*\*李秀成\*《諭姪容椿男容發書》：“爾處紅粉砲煷多否？糧草多否？”

煸##煸  
  
biān  
  
烹调法的一道手续。在烹煮之前把菜肴炒到半熟。

煹##煹  
  
gòu　《廣韻》古候切，去候見。  
  
举火。《廣韻·候韻》：“煹，舉火也。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“煹燈而入甚深。”

煺##煺  
  
tu?  
  
把已宰杀的猪、鸡等用热水烫后去掉毛。如：煺毛；煺猪。《字彙·火部》：“㷟，燖毛也。煺，同㷟。”

煻##煻  
  
táng　《廣韻》徒郎切，平唐定。  
  
（1）灰火。《廣韻·唐韻》：“煻，煻煨，火。”《龍龕手鑑·火部》：“煻，灰火也。”《齊民要術·脯腊》：“其魚，草裹泥封，煻灰中熝之。”《本草綱目·金石部·食鹽》：“\*崔中丞\*鍊鹽黑丸方：鹽末一升，納粗瓷瓶中，實築泥頭，初以煻火燒，漸漸加炭火，勿令瓶破。”  
  
（2）烘焙。《説文·火部》“煨”\*段玉裁\*注：“今俗謂以火温出冬閒花曰唐花，即煻字也。”

煼##煼  
  
chǎo　《廣韻》初爪切，上巧初。  
  
（1）同“炒”。一种烹调方法。把食物放在锅里加热并随时翻动使熟。《廣韻·巧韻》：“煼，熬也。”《集韻·巧韻》：“煼，或作炒。”《爾雅·釋草》“茢薽、豕首”\*晋\*\*郭璞\*注：“今\*江\*東呼豨首可以煼蠶蛹。”\*宋\*\*陸游\*《老學庵筆記》卷三：“故都\*李和\*煼栗，名聞四方。”《儒林外史》第二十五回：“走堂的疊着指頭數道：‘肘子、鴨子、黄燜魚……京煼肉，煼肉片。’”  
  
（2）熏。《西遊記》第七回：“只是風攪得煙來，把一雙眼煼紅了，弄做個老害病眼，故唤作‘火眼金睛’。”

煽##煽  
  
《説文新附》：“煽，熾盛也。从火，扇聲。”  
  
shān　《廣韻》式連切，平仙書。又式戰切。元部。  
  
（1）火炽旺。《爾雅·釋言》：“煽，熾也。”《廣韻·仙韻》：“煽，火盛也。”引申为气势炽盛。《詩·小雅·十月之交》：“楀維師氏，豔妻煽方處。”\*毛\*傳：“煽，熾也。”《新唐書·鄭肅傳》：“然内寵方煽，太子終以憂死。”  
  
（2）扇火使炽盛。《字彙·火部》：“煽，使火熾。”《水滸全傳》第二十四回：“\*王婆\*只做不看見，只顧在茶局裏煽風爐子，不出來問茶。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“题未定”草》：“今年出了许多廉价的所谓珍本书，都有名家标点，关心世道者惄然忧之，以为足煽复古之焰。”  
  
（3）鼓动；鼓惑。《晋書·汝南王亮傳序》：“\*西晋\*之政亂朝危，雖由時主，然而煽其風，速其禍者，咎在八王。”\*宋\*\*陸游\*《排悶》：“幺然性命微，日畏讒口煽。”《明史·李自成傳》：“（\*李）巖\*復造謡詞曰：‘迎\*闖王\*，不納糧。’使兒童歌以相煽，從\*自成\*者日衆。”

煾##煾  
  
（一）ēn　《集韻》烏痕切，平痕影。  
  
同“𤇯”。用微火烤肉。《集韻·痕韻》：“𤇯，《説文》：‘炮肉，以微火温肉也。’或作煾。”  
  
（二）yūn　《集韻》烏昆切，平魂影。  
  
同“煴”。没有火焰的微火。《集韻·魂韻》：“煴，𤑴煴，火微。或从恩。”

煿##煿  
  
bó　《集韻》伯各切，入鐸幫。  
  
煎炒或烤干食物。也作“爆”。《集韻·鐸韻》：“爆，火乾也。或作煿。”《齊民要術·作酢法》：“有薄餅緣諸麴餅，但是燒煿者，皆得投之。”《本草綱目·土部·蚯蚓泥》：“反胃轉食……忌煎煿酒醋椒薑熱物。”

熀##熀  
  
（一）huǎng　《字彙》吁往切。  
  
明亮。《字彙·火部》：“熀，寬明也。”\*漢\*\*王延壽\*《魯靈光殿賦》：“鴻爌熀以爣閬，䬙蕭條而清泠。”《抱朴子·内篇·暢玄》：“入宴千門之混熀，出驅朱輪之華儀。”  
  
（二）yè　《龍龕手鑑》為輒反。  
  
同“燁”。《龍龕手鑑·火部》：“熀”，“燁”的俗字。

熁##熁  
  
xié　《廣韻》虚業切，入業曉。  
  
熏烤。《廣韻·業韻》：“熁，火氣熁上。”《集韻·業韻》：“熁，火迫也。”又《驗韻》：“熁，火乾也。”《宋詩紀事》卷四十三：“（\*曲端\*）為\*張浚\*所忌，誣以反，下\*恭州\*獄，糊其口，熁之以火，乾渴求飲，予以酒，九竅流血死。”《農桑輯要》卷四：“大眠時搭蓋，以隔臨簷熁熱。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·醫藥類·龍腦》：“文武火熁之。”又中医指熏炙、熏蒸等疗法。《本草綱目·金石部·雄黄》：“雄黄……驗之可以熁蟲死者為真。”又《草部·商陸》：“商陸……通大小腸，瀉蠱毒，墮胎，熁腫毒，傅惡瘡。”

熂##熂  
  
xì　《廣韻》許既切，去未曉。  
  
放火烧除野草。《玉篇·火部》：“熂，燎除旁草也。”《廣韻·未韻》：“熂，燹火。”《集韻·月韻》：“熂，火焚山艸也。”又《未韻》：“熂，薙艸燒之曰熂。”《詩·大雅·旱麓》“瑟彼柞棫，民所燎矣”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“柞棫之所以茂盛者，乃人熂燎除其旁草養治之使無害也。”《南史·羊玄保傳附羊希》：“熂山封水，保為家利。”\*宋\*\*蘇轍\*《次遲韻示陳天倪秀才姪孫元老主簿一首》：“條枚失熂燎，中林化薪蒸。”

熃##熃  
  
wù　《玉篇》武遇切。  
  
主火。《玉篇·火部》：“熃，主火也。”

熄##熄  
  
《説文》：“熄，畜火也。从火，息聲。亦曰滅火。”  
  
xī　《廣韻》相即切，入職心。職部。  
  
（1）火种，供引火用的火。《説文·火部》：“熄，畜火也。”\*段玉裁\*注：“畜，當從艸，積也。熄，取滋息之意。”\*桂馥\*義證：“畜火也者，謂火種也。”  
  
（2）火灭。《説文·火部》：“熄，滅火。”《孟子·告子上》：“今之為仁者，猶以一杯水救一車薪之火也；不熄，則謂之水不勝火。”《老殘遊記》第十五回：“一面飭人取\*黄河\*淺處薄冰抛入火裏，以壓火勢，那火也就漸漸的熄了。”\*鲁迅\*《伪自由书·王道诗话》：“人家说它那一点水怎么救得熄这样的大火。”  
  
（3）止息；消亡。《孟子·滕文公下》：“一怒而諸侯懼，安居而天下熄。”\*趙岐\*注：“安居不用辭説，則天下兵革熄也。”《史記·秦始皇本紀》：“殄熄暴悖，亂賊滅亡。”\*清\*\*王夫之\*《薑齋詩話》卷下：“自\*潘岳\*以凌雜之心，作蕪亂之調，而後元聲幾熄。”

熆##熆  
  
（一）hé　《廣韻》胡臘切，入盍匣。  
  
吹火。《廣韻·盍韻》：“熆，吹火也。”  
  
（二）yàn　《龍龕手鑑》羊贍反。  
  
同“焰”。《龍龕手鑑·火部》：“熆，俗；焰，今省；爓，正。”

熇##熇  
  
《説文》：“熇，火熱也。从火，高聲。”  
  
（一）hè　《廣韻》呵各切，入鐸曉。又呼木切，火酷切。藥部。  
  
（1）火热；炽盛。《説文·火部》：“熇，火熱也。”《玉篇·火部》：“熇，熾也。”《詩·大雅·板》：“多將熇熇，不可救藥。”\*朱熹\*注：“熇熇，熾盛也。”\*唐\*\*柳宗元\*《解祟賦》：“胡赫炎薰熇之烈火兮，而生夫人之齒牙。”  
  
（2）烧。《玉篇·火部》：“熇，燒也。”\*唐\*\*柳宗元\*《詠史》：“寧知世情異，嘉穀坐熇焚。”  
  
（二）xiāo　㊀《集韻》虚嬌切，平宵曉。  
  
热气。《集韻·宵韻》：“熇，炎氣也。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“宅土熇暑，封疆障癘。”\*李善\*注引《埤蒼》曰：“熇，熱貌。”  
  
㊁《集韻》虚交切，平肴曉。  
  
同“灱”。暴。《集韻·爻韻》：“灱，暴也。或从高。”  
  
（三）kào　《集韻》口到切，去号溪。  
  
烘烤。《集韻·号韻》：“熇，煏也。”《雲笈七籤》卷八十六：“當以直理之木，熇燥好薪，不用蠹蟲及木皮之不浄薪。”

熈##熈  
  
同“熙”。《玉篇·火部》：“熈，火疑切。光也，廣也，燥也。”《字彙·火部》：“熈，俗字，本作熙。”

熉##熉  
  
yún　《集韻》于分切，平文云。  
  
黄貌。《集韻·文韻》：“熉，黄皃。”《漢書·禮樂志》：“照紫幄，珠熉黄。”\*顔師古\*注：“言光照紫幄，故其珠色熉然而黄也。”\*宋\*\*楊萬里\*《擬乙巳南郊慶成二首》之一：“熉黄幄㘴明金炬，太紫虚皇下碧天。”

熊##熊  
  
《説文》：“熊，獸，似豕，山居，冬蟄。从能，炎省聲。”\*吴大澂\*古籀補：“古熊字象形。”\*林义光\*《文源》：“象頭背足之形。”  
  
xióng　《廣韻》羽弓切，平東匣。蒸部。  
  
（1）兽名。哺乳动物，头大尾短，四肢短粗，脚掌大，能直立行走，也能爬树。肉食为主。种类很多，如白熊、黑熊、棕熊。《説文·火部》：“熊，獸。似豕，山居，冬蟄。”《書·牧誓》：“勗哉夫子！尚桓桓，如虎如貔，如熊如羆，于商郊。”《史記·司馬相如列傳》：“搏豺狼，手熊羆。”《本草綱目·獸部·熊》：“俗呼熊為猪熊，羆為人熊、馬熊，各因形似以為别也。”  
  
（2）古州名。《新唐書·王世充傳》：“\*熊\*、\*穀\*二州在度内，不取，敦鄰好也。”  
  
（3）姓。《通志·氏族略四》：“\*熊\*氏，\*楚\*\*鬻熊\*之後，以名為氏，今望出\*南昌\*\*江陵\*。”

熋##熋  
  
nái　《集韻》囊來切，平咍泥。  
  
热。《集韻·咍韻》：“熋，熱也。”《篇海類編·天文類·火部》：“熋，熱也。按：此與熊羆之熊皆从火，而真、隸乃分兩音兩義，不可曉。”一说同“熊”。《正字通·火部》：“熋，同熊。俗書分兩音兩義，誤。舊註囊來切，（音）乃，平聲，熱也。尤誤。”

熌##熌  
  
shǎn　《集韻》舒贍切，去豔禪。  
  
（1）同“煔”。闪烁。《集韻·豔韻》：“煔，《説文》：‘火行也。’或作熌。”  
  
（2）闪电。后作“閃”。《西遊記》第九十九回：“雷熌俱作，走石飛沙。”

熍##熍  
  
同“焪”。《集韻·東韻》：“焪，曝也，燼也。或从宫。”

熎##熎  
  
yào　《集韻》一笑切，去笑以。  
  
烬。《集韻·笑韻》：“熎，燼也。”

熏##熏  
  
《説文》：“熏，火煙上出也。从屮，从黑。屮黑，熏黑也。”\*林义光\*《文源》：“（古文）从‘黑’，象火自窗上出形。‘屮’，上出之象。”  
  
（一）xūn　《廣韻》許云切，平文曉。諄部。  
  
（1）火烟上出。《説文·屮部》：“熏，火煙上出也。”按：《玉篇·火部》：“熏，火上出也。”  
  
（2）用火烟熏炙。《詩·豳風·七月》：“穹窒熏鼠，塞向墐户。”\*宋\*\*王安石\*《酬微之梅暑新句》：“琴絃欲緩何妨促，畫蠹微生故可熏。”又烘烤。\*宋\*\*陸游\*《和范待制秋興三首》之二：“睡臉餘痕印枕紋，秋衾微潤覆爐熏。”  
  
（3）烧灼。《集韻·問韻》：“熏，灼也。”《詩·大雅·雲漢》：“我心憚暑，憂心如熏。”\*毛\*傳：“熏，灼也。”  
  
（4）火气盛。《廣韻·文韻》：“熏，火氣盛皃。”  
  
（5）热气蒸腾。《增韻·文韻》：“熏，氣烝也。”\*宋\*\*范成大\*《立秋二絶》：“三伏熏蒸四大愁，暑中方信此生浮。”  
  
（6）（烟、气等）侵袭。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《代苦熱行》：“瘴氣晝熏體，草露夜霑衣。”\*唐\*\*韓愈\*《八月十五日夜贈張功曹》：“下牀畏蛇食畏藥，海氣濕蟄熏腥臊。”\*宋\*\*林昇\*《題臨安邸》：“暖風熏得遊人醉，直把\*杭州\*作\*汴州\*。”\*清\*\*王士禛\*《梅花二絶句》之一：“檐上春風競桃李，真香熏骨幾人知。”又熏染。如：利欲熏心。  
  
（7）用同“釁（xìn）”。用香料涂身。\*唐\*\*韓愈\*《答吕毉山人書》：“方將坐足下三浴而三熏之。”  
  
（8）用同“薰”。香草。\*唐\*\*陸龜蒙\*《奉酬襲美先輩吴中苦雨一百韻》：“歌謡非大雅，捃摭為小説。上可補熏莖，傍堪𧿥芽蘖。”  
  
（9）黄昏。后作“曛”。《正字通·火部》：“熏，又借黄昏時也。别作曛。”《後漢書·文苑傳·趙壹》：“（\*羊）陟\*遂與言談，至熏夕，極歡而去。”  
  
（10）通“纁”。绛色。《儀禮·士冠禮》“爵弁，服纁裳”\*漢\*\*鄭玄\*注：“今文纁皆作熏。”  
  
（二）xùn  
  
方言。（煤气）使人窒息中毒。如：被煤气熏着了。

熐##熐  
  
mì　《集韻》莫狄切，入錫明。  
  
〔熐蠡〕\*匈奴\*村落。《集韻·青韻》：“熐，熐蠡，\*匈奴\*聚落也。”又《錫韻》：“熐，夷人聚落謂之熐。”《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“驅橐駝，燒熐蠡。”\*吕向\*注：“熐蠡，聚落也。”

熑##熑  
  
《説文》：“熑，火煣車網絶也。从火，兼聲。”  
  
（一）lián　《廣韻》勒兼切，平添來。談部。  
  
（1）绝。《説文·火部》：“熑，火煣車網絶也。《周禮》曰：‘煣牙外不熑。’”\*王筠\*句讀：“\*賈（公彦\*）疏謂‘古者車輞屈一木為之’，則必以火煣之，使直者為圓。而火太燥烈，則木理絶矣，絶是熑之正解。”《玉篇·火部》：“熑，絶也。”  
  
（2）火不绝。《集韻·沾韻》：“熑，火不絶也。”《類篇·火部》：“熑，火不絶皃。”  
  
（二）qiān　《集韻》苦兼切，平添溪。  
  
燥辋。《集韻·沾韻》：“熑，燥輞也。”

熒##熒  
  
〔荧〕  
  
《説文》：“熒，屋下燈燭之光。从焱、冂。”\*徐鍇\*繫傳：“冂猶室也，會意。”\*段玉裁\*注：“以火華照屋，會意。”  
  
（一）yíng　《廣韻》户扃切，平青匣。耕部。  
  
（1）灯、烛或火的光亮。《説文·焱部》：“熒，屋下燈燭之光。”《集韻·清韻》：“熒，火光。”也泛指光亮。《廣韻·青韻》：“熒，光也。”  
  
（2）微光；光微弱的样子。《太玄·𤕠》：“熒𤕠狧狧，不利有攸往。”\*司馬光\*集注：“\*范\*曰：熒者，光明小見之皃。”《文選·班固〈答賓戲〉》：“守窔奥之熒燭，未仰天庭而覩白日也。”\*李善\*注：“熒，小光也。”  
  
（3）光亮闪烁的样子。《集韻·徑韻》：“熒，暫明皃。”《字彙·火部》：“熒，灼也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·焱部》：“熒者，光不定之皃。”《文選·郭璞〈江賦〉》：“紫菜熒曄以叢被，緑苔鬖髿乎研上。”\*李善\*注：“熒曄，光明貌。”《三國演義》第五回：“龍駒跳踏起天風，畫戟熒煌射秋水。”  
  
（4）眩惑；迷惑。《集韻·迥韻》：“熒，聽熒，疑惑也。”《字彙·火部》：“熒，聽熒，謂聽之而疑惑也。”《莊子·人間世》：“而目將熒之，而色將平之，口將營之。”\*宋\*\*王安石\*《寄吴氏女子一首》：“末有擬\*寒山\*，覺汝耳目熒。”  
  
（5）同“螢”。萤火虫。《爾雅·釋蟲》：“熒火，即炤。”\*陸德明\*釋文：“熒，本；今作螢。”《字彙·火部》：“熒，蟲名。别作螢。”  
  
（二）xíng　《集韻》翾營切，平清曉。耕部。  
  
水名。在今\*河南省\*。后作“滎”。《集韻·清韻》：“熒，水名。同滎。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·焱部》：“\*熒澤\*、\*熒陽\*古無作滎者。《尚書·禹貢》釋文經\*宋\*\*開寶\*中妄改熒為滎，而經典《史記》、《漢書》、《水經注》皆為淺人任意竄易，以為水名當作滎，不知\*泲水\*名\*熒\*，自有本義，於絶小水之義無涉也。”《周禮·夏官·職方氏》：“\*河南\*曰\*豫州\*……其川\*熒\*、\*雒\*。”《左傳·宣公十二年》：“及\*熒澤\*，見六麋。”\*杜預\*注：“\*熒澤\*在\*熒陽縣\*東。”  
  
（三）jiǒng　《集韻》户茗切，上迥匣。耕部。  
  
药草名。又名委萎、萎蕤等。《爾雅·釋草》：“熒，委萎。”\*郭璞\*注：“藥草也。”\*邢昺\*疏：“藥草也。一名熒，一名委萎。《本草》：‘女委、萎蕤，一名熒。’是也。”

熓##熓  
  
wǔ　《龍龕手鑑》烏古反。  
  
（1）煨；煮。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·夜市》：“\*杭\*城大街，買賣晝夜不絶……\*中瓦子\*\*武林園\*前，煎白腸熓湯。”\*元\*\*姚守中\*《粉蝶兒·牛訴冤》：“向磁罐中軟火兒葱椒熓。”\*明\*\*馮惟敏\*《僧尼共犯》第二折：“透瓶香滿街沽，爛豬頭滿鍋熓。”  
  
（2）火熄。《字彙補·火部》：“熓，火熄也。”

熔##熔  
  
r髇g  
  
以高温使固体物质转变为液态。如：熔铁；熔炼；熔点；熔炉。

熕##熕  
  
gōng  
  
〔熕船〕也作“𦩼船”。船名。\*清\*\*徐鼒\*《小腆紀年附考》卷十八：“\*朱成功\*令\*林順\*等以大熕船十四隻駐圍頭上風以待。”

熗##熗  
  
〔炝〕  
  
qi鄋  
  
（1）烹饪方法。1.将菜肴放在沸水中略煮，取出后再加作料搅拌。2.将菜肴放在热油中略炒后，再加作料和水煮。  
  
（2）用同“呛”。\*元\*\*李好古\*《張生煮海》第三折：“我則見水晶宫血氣從空撞，聞不得鼻口内乾烟熗。”

熘##熘  
  
liū  
  
一种烹饪方法，跟炒相似，作料里加淀粉汁。如：熘肉片；醋熘白菜。

熙##熙  
  
《説文》：“熙，燥也。从火，巸聲。”  
  
（一）xī　《廣韻》許其切，平之曉。之部。  
  
（1）晒干。《説文·火部》：“熙，燥也。”\*段玉裁\*注：“燥者，熙之本義。”\*王筠\*句讀：“言曬之使燥。”《文選·盧諶〈贈劉琨〉》：“仰熙丹崖，俯澡緑水。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘熙，燥也。’謂暴燥也。”  
  
（2）兴起；兴盛。《爾雅·釋詁上》：“熙，興也。”《書·堯典》：“允釐百工，庶績咸熙。”\*陸德明\*釋文：“熙，興也。”《後漢書·竇武傳》：“是以君臣並熙，名奮百世。”\*李賢\*注：“熙，盛也。”\*明\*\*王世貞\*《藝苑卮言》卷四：“熙朝之佚事，即衰世之危端。”  
  
（3）广；光大。《玉篇·火部》：“熙，廣也。”《書·舜典》：“咨四岳，有能奮庸熙帝之載。”\*孔\*傳：“奮，起。庸，功。載，事也。訪羣臣有能起發其功，廣\*堯\*之事者。”《後漢書·爰延傳》：“使積善日熙，佞惡消殄，則乾灾可除。”\*李賢\*注：“熙，廣也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“皇熙亹亹，胡棟胡宇。”  
  
（4）光明；明亮。《玉篇·火部》：“熙，光也。”《詩·大雅·文王》：“穆穆\*文王\*，於緝熙敬止。”\*朱熹\*注：“熙，明。”《晋書·郭璞傳》：“窟泉之潛不思雲翬，熙冰之采不羨旭晞。”  
  
（5）和乐；欢笑。《廣韻·之韻》：“熙，和也。”《列子·力命》：“在家熙然有棄朕之心，在朝諤然有敖朕之色。”\*張湛\*注：“（熙，）《字林》云：歡笑也。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《擬行路難十九首》之八：“為此令人多悲悒，君當縱意自熙怡。”\*茅盾\*《子夜》四：“\*双桥镇\*上依然满眼熙和太平之盛。”  
  
（6）通“嬉”。嬉戏。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“熙，叚借為嬉。”《莊子·馬蹄》：“含哺而熙，鼓腹而遊。”\*成玄英\*疏：“既而含哺而熙戲。”《文選·宋玉〈登徒子好色賦〉》：“出\*咸陽\*，熙\*邯鄲\*，從容\*鄭\*、\*衛\*、\*溱\*、\*洧\*之間。”\*李善\*注：“熙，戲也。”\*宋\*\*王安石\*《太白岩》：“生民何由得處所，與茲魚鳥相諧熙。”  
  
（7）通“禧”。福；吉祥。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“熙，叚借為禧。”《漢書·禮樂志》：“忽乘青玄，熙事備成。”\*顔師古\*注：“忽登青天而去，福熙之事皆備成也。熙與禧同。”《清史稿·樂志三》：“垂鴻佑兮，累洽重熙。”  
  
（8）叹词。《漢書·翟方進傳》：“熙！我念\*孺子\*，若涉淵水。”\*顔師古\*注：“熙，嘆辭。”  
  
（9）姓。《通志·氏族略四》：“\*熙\*氏，《英賢傳》曰：\*帝嚳\*使\*玄冥\*為水正，\*熙\*氏佐之，因以為氏。”  
  
（二）yí　《集韻》盈之切，平之以。  
  
人名用字。《集韻·之韻》：“熙，人名。《春秋傳》\*鄭\*有公子\*熙\*。”

熛##熛  
  
《説文》：“𤒾，火飛也。从火，㶾聲。讀若摽。”  
  
biāo　《廣韻》甫遥切，平宵幫。宵部。  
  
（1）火星迸飞；也指进飞的火焰。《説文·火部》“𤒾，火飛也”\*清\*\*段玉裁\*注：“\*玄應\*引《三倉》云：‘熛，进火也。’”《龍龕手鑑·火部》：“熛，火星飛也。”《尸子》卷上：“熛火始起，易息也。”\*漢\*\*張衡\*《思玄賦》：“揚芒熛而絳天兮，水泫沄而涌濤。”《新唐書·高麗傳》：“士縱火焚西南，熛延城中。”  
  
（2）迅疾。《史記·禮書》：“\*楚\*人鮫革犀兕，所以為甲，堅如金石；\*宛\*之鉅鐵施，鑽如蜂蠆，輕利剽遫，卒如熛風。”\*張守節\*正義：“熛風，疾也。”《文選·成公綏〈嘯賦〉》：“氣衝鬱而熛起。”\*李善\*注：“熛起，言疾。”  
  
（3）光。《後漢書·班彪傳附班固》：“海内雲蒸，雷動電熛。”\*李賢\*注：“熛，光也。”  
  
（4）赤色。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“左欃槍而右玄冥兮，前熛闕而後應門。”\*李善\*注引\*晋灼\*曰：“熛闕，赤色之闕也。”

熜##熜  
  
《説文》：“熜，然麻蒸也。从火，怱聲。”  
  
（一）zǒng　《廣韻》作孔切，上董精。東部。  
  
用麻茎捆扎成的火炬。《説文·火部》：“熜，然麻蒸也。”\*段玉裁\*注：“麻蒸，析麻中榦也。亦曰菆，菆一作☀。古者燭多用葦，\*鄭\*注《周禮》曰燋炬也，\*許\*曰苣，束葦燒之也。亦用麻。”  
  
（二）cōng　《廣韻》倉紅切，平東清。  
  
（1）微火；热气。《廣韻·東韻》：“㷓（熜），煴也。”  
  
（2）用同“囱”。烟囱。\*清\*\*唐甄\*《潜書·存言》：“入其家室，朝則熜無烟，寒則蜎體不申。”

熝##熝  
  
（一）lù　《集韻》盧谷切，入屋來。  
  
炼。《集韻·屋韻》：“熝，煉也。”  
  
（二）āo  
  
熬煮，一种烹调方法。《太平廣記》卷二百五十引《傳載》：“有士人，平生好吃熝牛頭。”《水滸全傳》第三十九回：“酒保去不多時，熝一碗豆腐，放兩碟菜蔬，連篩三大碗酒來。”《儒林外史》第十三回：“坊裏捧出先生的飯來，一碗熝青菜，兩個小菜碟。”

熞##熞  
  
jiān　《集韻》經天切，平先見。  
  
把烧红的铁浸入水中淬火。《集韻·先韻》：“熞，灼鐵淬之。”

熟##熟  
  
shú（又读shóu）　《廣韻》殊六切，入屋禪。沃部。  
  
（1）食物加热到可吃的程度。《玉篇·火部》：“熟，爛也。”《論語·鄉黨》：“君賜腥，必熟而薦之。”《鹽鐵論·散不足》：“賓婚相召，則豆羹白飯，綦膾熟肉。”《本草綱目·穀部·胡麻》：“胡麻油即香油。\*宗奭\*曰：‘炒熟乘熱壓出油，謂之生油，但可點照，須再煎鍊，乃為熟油。’”  
  
（2）成熟。《廣韻·屋韻》：“熟，成也。”《孟子·告子上》：“五穀者，種之美者也，苟為不熟，不如荑稗。”\*唐\*\*皮日休\*《橡媪嘆》：“秋深橡子熟，散落榛蕪崗。”\*彭湃\*《劳动节歌》：“劳动最神圣，社会革命时机熟。”引申为成就。\*唐\*\*盧肇\*《成名後作》：“桂在蟾宫不可攀，功成業熟也何難。”  
  
（3）有收成；丰收。《書·金縢》：“凡大木所偃，盡起而築之，歲則大熟。”\*孔\*傳：“桑果無虧，百穀豐熟。”\*宋\*\*陸游\*《常州犇牛閘記》：“語曰：‘\*蘇\*、\*常\*熟，天下足。’”\*茅盾\*《霜叶红似二月花》：“可是轮船公司不管你是荒呢是熟，人家不得了，他却偏偏要涨价。”  
  
（4）量词。指一年内农田作物成熟的次数。如：一熟；两熟。  
  
（5）美善；精美。《史記·大宛列傳》：“\*漢\*使者往既多，其少從率多進熟於天子。”\*裴駰\*集解引《漢書音義》曰：“進熟，美語如成熟者也。”《齊民要術·收種》：“種雜者，禾則早晚不均，舂復减而難熟。”\*元\*\*王曄\*《桃花女》第一折：“俺這裏有的是黄鷄嫩，白酒熟。”  
  
（6）指经过加工或制理过的。如：熟铁；熟皮。\*北周\*\*庾信\*《仙山》之二：“石軟如香飯，鉛銷似熟銀。”《封神演義》第二十六回：“且説\*比干\*將狐狸皮硝熟，造成一件袍襖，只候嚴冬進袍。”  
  
（7）指土地经过多次耕耘而适合作物生长。《齊民要術·種麻》：“耕不厭熟，田欲歲易。”《本草綱目·草部·紅藍花》：“\*頌\*曰：‘冬月布子於熟地，至春生苗。’”《農政全書·農器·圖譜》：“一耖用一人牛，有作連耖，二人二牛，特用於大田，見功又速，耕耙而後用此，泥壤始熟矣。”  
  
（8）因常见或常用而知道得清楚。如：熟人；熟路。\*唐\*\*柳宗元\*《斷刑論》：“胡不謀之人心，以熟吾道。”\*宋\*\*王安石\*《送子思兄參惠州軍》：“去思今豈忘，耳目熟遺迹。”  
  
（9）（做某种工作的时间久了）精通而有经验。如：熟能生巧。《韓非子·六反》：“今學者之説人主也，皆去求利之心，出相愛之道，是求人主之過父母之親也，此不熟於論恩，詐而誣也，故明主不受也。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷三：“於人情必諳練而後熟。設若臨事不熟，驟然决斷，恐未盡善。”  
  
（10）仔细；精审。《韓非子·解老》：“行端直則思慮熟，思慮熟則得事理。”《清史稿·宣統皇帝紀》：“戊申，詔農工商部會同各督撫等調查鑛産，熟籌開辦。”  
  
⑪程度深。《吕氏春秋·博志》：“故曰：精而熟之，鬼將告之。非鬼告之也，精而熟之也。”《北史·尒朱榮傳》：“及醉熟，帝欲誅之，左右苦諫乃止。”《新唐書·陸龜蒙傳》：“得書熟誦乃録，讎比勤勤，朱黄不去手，所藏雖少，其精皆可傳。”  
  
⑫热。《素問·疏五過論》：“不知俞理，五藏菀熟，癰發六府。”\*王冰\*注：“熟，熱也。五藏積熱，六府受之，陽熱相薄，熱之所過，則為癰矣。”  
  
⑬同“孰”。代词。表示疑问。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·丮部》：“𦏧，孰與誰雙聲，故一曰誰也。後人乃分别熟為生熟，孰為誰孰矣。”《易林·未濟之姤》：“仇敵背憎，熟肯相迎。”

熠##熠  
  
《説文》：“熠，盛光也。从火，習聲。”  
  
yì　《廣韻》羊入切，入緝以。又為立切。緝部。  
  
光耀；鲜明。《説文·火部》：“熠，盛光也。”《詩·豳風·東山》：“倉庚于飛，熠燿其羽。”\*鄭玄\*箋：“熠燿其羽，羽鮮明也。”\*唐\*\*李白\*《明堂賦》：“熠乎光碧之堂，炅乎瓊華之室。”\*王琦\*注：“《韻會》：‘熠，盛光也。’”\*宋\*\*王安石\*《秋熱》：“金流玉熠何足怪，鳥焚魚爛為可哀。”

熡##熡  
  
lóu　《玉篇》勒侯切。  
  
火炎。《改併四聲篇海·火部》引《玉篇》：“熡，火炎也。”

熢##熢  
  
（一）péng　《集韻》蒲蒙切，平東並。  
  
〔熢㶿〕同“蓬勃”。《大方等大集經》卷四十七：“灰土𡓄𡋯，處處盈滿。”校勘記：“𡓄𡋯，\*宫\*本作熢㶿，\*聖\*本作蓬勃。煙火盛皃也。”  
  
（二）fēng  
  
同“㷭（烽）”。古代边防报警的烟火。《正字通·火部》：“熢，同㷭。”《史記·周本紀》“\*幽王\*為㷭㸂、大鼓，有寇至則舉㷭火”\*唐\*\*張守節\*正義：“晝日燃熢以望火煙，夜舉燧以望火光也。熢，土魯也。燧，炬火也。皆山上安之，有寇舉之。”\*清\*\*朱彝尊\*《雁門關》：“\*郅都\*守長城，熢火静\*居延\*。”

熣##熣  
  
（一）suī　《集韻》蘇回切，平灰心。  
  
〔熣煤〕烟尘。《集韻·灰韻》：“熣，熣煤，煙塵。”  
  
（二）cuǐ  
  
〔熣燦〕即“璀璨”。色彩鲜明貌。\*唐\*\*李白\*《化城寺大鐘銘》：“金精轉涾以融熠，銅液星熒而熣燦。”\*鲁迅\*《集外集·斯巴达之魂》：“日光斜射，愈增熣灿。”

熤##熤  
  
yì　《集韻》夷益切，入昔以。  
  
人名用字。《集韻·昔韻》：“熤，闕。人名，\*後魏\*有\*張熤\*。”

熥##熥  
  
tēng（旧读tōng）　《集韻》他東切，平東透。  
  
把凉了的熟食再蒸热或烤热。如：熥馒头。《集韻·東韻》：“熥，以火煖物。”

熦##熦  
  
同“爝”。《集韻·藥韻》：“爝，火炬。或作熦。”

熧##熧  
  
zōng　《廣韻》即容切，平鍾精。  
  
火行穴中。《玉篇·火部》：“熧，火行。”《廣韻·鍾韻》：“熧，火行穴中。”《集韻·鍾韻》：“熧，火出穴中。”

熨##熨  
  
（一）yùn　《廣韻》紆物切，入物影。  
  
（1）用烙铁或熨斗烫平衣物。《廣韻·物韻》：“熨，火展帛也。”《集韻·迄韻》：“熨，持火展繒也。”《南史·何尚之傳附何敬容》：“（\*敬容\*）常以膠清刷鬚，衣裳不整，伏牀熨之。”\*唐\*\*王建\*《宫詞一百首》之三十六：“每夜停燈熨御衣，銀薰籠底火霏霏。”又烙烫。《搜神後記·鄭茂》：“\*鄭茂\*病亡，殯殮訖，未得葬。忽然婦及家人夢\*茂\*云：‘己未應死，偶悶絶爾，可開棺出我，燒車釭以熨頭頂。’如言乃活。”  
  
（2）按压使平直。\*宋\*\*葉\*某《愛日齋叢鈔》卷二：“\*晏元獻\*公凡書簡首尾空紙皆手翦熨，置几案以備用。”\*明\*\*羅貫中\*《殘唐五代傳》卷三：“拾起鐵棒，用手一熨，依然挺直。”  
  
（3）紧贴。《世説新語·惑溺》：“\*荀奉倩\*與婦至篤，冬月婦病熱，乃出中庭，自取冷還，以身熨之。”\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·硬拷》：“我為他偎熨的體酥融，我為他洗發的神清瑩。”\*茅盾\*《霜叶红似二月花》四：“说着，她自己也噗嗤地笑了，忽然把那玳瑁猫抱了起来，熨在胸前，就象抱了一个婴儿。”  
  
（4）按揉。\*宋\*\*楊萬里\*《與伯勤子文幼楚同登南溪奇觀戲道旁羣兒》：“䰒鬆睡眼熨難開，曳杖緣溪啄紫苔。”  
  
（5）沁入；浸润。\*宋\*\*陸游\*《入蜀記》卷一：“井在道旁觀音寺，名列水品，色類牛乳，甘冷熨齒。”  
  
（6）火斗，即今“熨斗”。《集韻·迄韻》：“熨，火斗。”  
  
（二）yù  
  
〔熨帖〕也作“熨贴”。1.（用字、词）妥帖。\*清\*\*趙翼\*《甌北詩話·查初白》：“\*初白\*近體詩最擅長……内召以後，更細意熨貼，因物賦形，無一字不穩愜。”2.心情平静舒畅。\*宋\*\*范成大\*《范村雪後》：“熨貼愁眉展，勾般笑口開。”又满意。\*周立波\*《山乡巨变》上三：“这是这个祠堂里的一间最熨贴的房间。”3.方言。（事情）完全办妥。  
  
（三）wèi　《廣韻》於胃切，去未影。微部。  
  
一种中医外治法。用药物热敷。《韓非子·喻老》：“疾在腠理，湯熨之所及也。”《靈樞經·壽夭剛柔篇》：“刺大人者，以藥熨之。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“治病不以湯液醴灑，鑱石撟引，案杌毒熨。”\*司馬貞\*索隱：“毒熨，謂毒病之處以藥物熨帖也。”

熩##熩  
  
hù　《集韻》後五切，上姥匣。  
  
光。《玉篇·火部》：“熩，光也。”

熪##熪  
  
yí　《廣韻》弋支切，平支以。  
  
〔燫熪〕火不绝貌。《玉篇·火部》：“熪，燫熪。”《廣韻·支韻》：“熪，燫熪，火不絶皃。”

熫##熫  
  
同“炙”。《顔氏家訓·書證》：“（\*吴\*人以）火傍作庶為炙字。”

熬##熬  
  
《説文》：“熬，乾煎也。从火，敖聲。䵅，熬或从麥。”  
  
（一）áo　《廣韻》五勞切，平豪疑。宵部。  
  
（1）文火慢煮或煎干。《方言》卷七：“熬，火乾也。凡以火而乾五穀之類，自\*山\*而東，\*齊\*、\*楚\*以往，謂之熬。”《説文·火部》：“熬，乾煎也。”《周禮·地官·舍人》：“喪紀，共飯米，熬穀。”《齊民要術·白醪麴》：“作白醪麴法：取小麥三石，一石熬之，一石蒸之，一石生，三等合和，細磨作屑。”比喻受压榨。\*鲁迅\*《伪自由书·新药》：“然而他是聪明的，又很恬淡，决不至于不顾自己，给人家熬尽了汁水。”  
  
（2）忍耐；勉力支持。如：熬夜；熬饥。\*元\*佚名《鴛鴦被》第一折：“熬永夜閒描那花樣子，捱長日頻拈我這繡針兒。”《三國演義》第十六回：“虧得那馬是\*大宛\*良馬，熬得痛，走得快。”\*鲁迅\*《伪自由书·文人无文》：“如果不舒服，也只好熬着。”  
  
（二）āo  
  
烹调方法。将菜放在水里煮。如：熬白菜；熬豆腐。

熭##熭  
  
《説文》：“熭，暴乾火也。从火，彗聲。”\*徐鍇\*繫傳：“暴乾也。”\*段玉裁\*注：“‘也’上\*大徐\*衍‘火’字。”\*王筠\*句讀：“謂曬之使燥也。”  
  
wèi　《廣韻》于歲切，去祭云。又王伐切。月部。  
  
曝晒；晒干。《説文·火部》：“熭，暴乾也。”《廣韻·祭韻》：“熭，曬乾。”《新書·宗首》：“\*黄帝\*曰：‘日中必熭，操刀必割。’”

熮##熮  
  
《説文》：“熮，火皃。从火，翏聲。《逸周書》曰：‘味辛而不熮。’”  
  
liǔ　《廣韻》力久切，上有來。又落蕭切，力照切。幽部。  
  
（1）火貌。《説文·火部》：“熮，火皃。”  
  
（2）强烈；猛烈。《説文·火部》：“熮，《逸周書》曰：‘味辛而不熮。’”\*段玉裁\*注：“《吕覽·本味篇》曰‘辛而不烈’，《周書》作‘不熮’，字異義同。”  
  
（3）烧；烂。《玉篇·火部》：“熮，燒也；爛也。”《廣韻·有韻》：“熮，火爛。”《集韻·有韻》：“熮，灼爛。”

熯##熯  
  
《説文》：“熯，乾皃。从火，漢省聲。”  
  
（一）hàn　《廣韻》呼旰切，去翰曉。又呼旱切。元部。  
  
（1）干燥；热。《説文·火部》：“熯，乾皃。”\*段玉裁\*注：“此與《日部》‘暵’同音同義。”《易·説卦》：“燥萬物者，莫熯乎火。”\*陸德明\*釋文：“熯，\*徐\*本作暵，云：‘熱暵也。’”《水經注·㶟水》：“其水陽熯不耗，陰霖不濫，無能測其淵深也。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·朝天宫》：“後天師府，旁近道房民屋，不熯不焦，罔所殃累。”  
  
（2）烘烤。《廣韻·翰韻》：“熯，火乾。”《警世通言·吕大郎還金完骨肉》：“取出四個餅子，廚房下熯得焦黄。”\*徐珂\*《清稗類鈔·飲食類》：“春餅，\*唐\*已有之，捶麪使極薄，熯熟，即置炒肉絲于中，卷而食之。”  
  
（3）方言。焙；用极少的油煎。  
  
（4）焚烧。《商君書·兵守》：“發梁撤屋，給從從之，不洽而熯之，使客無得以助攻備。”《論衡·感虚》：“夫熯一炬火，爨一鑊水，終日不能熱也。”《西遊記》第三十五回：“那怪物著實無情，一連搧了七八扇子，熯天熾地，烈火飛騰。”  
  
（5）曝晒。\*晋\*\*郭璞\*《山海經圖讚·海外西經》：“十日並熯，女丑以斃。”《三國志·魏志·司馬芝傳》：“夫農民之事田，自正月耕種，耘鋤條桑，耕熯種麥，穫刈築場，十月乃畢。”《晋書·食貨志》：“\*徐\*、\*揚\*二州土宜三麥，可督令熯地，投秋下種，至夏而熟。”  
  
（6）同“焊”。用熔化的金属（或某些非金属）黏合或修补器物。\*章炳麟\*《新方言·釋器》：“今人謂以火合金器為熯。金器受火則鎔，已合而乾故謂之熯。”又比喻人被冷落。\*清\*\*彭養鷗\*《黑籍冤魂》第二十三回：“一聲吆喝，哄堂而去，把個老爺熯在堂上。”  
  
（二）rǎn　《廣韻》人善切，上獮日。元部。  
  
恭敬。《爾雅·釋詁下》：“熯，敬也。”《詩·小雅·楚茨》：“我孔熯矣，式禮莫愆。”\*毛\*傳：“熯，敬也。”\*孔穎達\*疏：“言我孝子甚能恭敬矣。”\*清\*\*王闓運\*《蔡夫人墓誌銘》：“若其祭祀之致虔，賓客之報贈，雞鳴佩玉，我孔熯焉。”

熰##熰  
  
（一）ōu　《集韻》烏侯切，平侯影。侯部。  
  
（1）炮。《集韻·矦韻》：“熰，炮也。”  
  
（2）旱；热甚。《管子·侈靡》：“古之祭，有時而星，有時而星熺，有時而熰。”\*尹知章\*注：“熰，熱甚也，謂旱熱甚而祭。”  
  
（二）òu　《集韻》於候切，去候影。  
  
煖。《集韻·𠊱韻》：“熰，煖也。”  
  
（三）ǒu  
  
（1）没有充分燃烧而产生大量的烟。如：熰狼烟；让那堆柴草熰着，光冒烟，别冒火。  
  
（2）用燃烧艾草等的烟驱赶。如：熰蚊子。

熱##熱  
  
〔热〕  
  
《説文》：“熱，温也。从火，埶聲。”  
  
rè　《廣韻》如列切，入薛日。月部。  
  
（1）温度高。跟“冷”相对。《説文·火部》：“熱，温也。”《墨子·公孟》：“今鳥聞熱旱之憂則高，魚聞熱旱之憂則下。”《孟子·梁惠王下》：“如水益深，如火益熱。”《紅樓夢》第三十九回：“那\*焙茗\*去後，\*寶玉\*左等也不來，右等也不來，急的熱地裏的蚰蜒似的。”  
  
（2）温度高的物体。《詩·大雅·桑柔》：“誰能持熱，逝不以濯。”\*鄭玄\*箋：“當如手持熱物之用濯。”\*孔穎達\*疏：“所以然者，誰能執火熱之物而去之，不以水濯手者乎。”又指热气。《字彙·火部》：“熱，炎氣。”\*漢\*\*揚雄\*《解嘲》：“天收其聲，地藏其熱。”  
  
（3）烧；灼。《釋名·釋天》：“熱，爇也，如火所燒爇也。”《淮南子·兵略》：“天下敖然如焦熱，傾然若苦烈。”又比喻气焰熏灼，权势大。\*唐\*\*白居易\*《初授贊善大夫寄友》：“寂寞曹司非熱地，蕭條風雪是寒天。”《北史·王憲傳附王晞》：“非不愛作熱官，但思之爛熟耳。”  
  
（4）使热；加热（多指食物）。如：把菜热一下。\*曹禺\*《北京人》第一幕：“咳，还是我热热拿去吧。”  
  
（5）身体发烧。《漢書·西域傳上·罽賓國》：“令人身熱無色，頭痛嘔吐。”《世説新語·惑溺》：“\*荀奉倩\*與婦至篤，冬月婦病熱，乃出中庭，自取冷還，以身熨之。”《儒林外史》第六回：“那小孩子出起天花來，發了一天熱。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·病后杂谈》：“但过了流行性感冒一定退热的时期，我的热却还不退。”又中医学亦泛指因外感而引起的热性疾病。《素問·熱論》：“今夫熱病者，皆傷寒之類也。”  
  
（6）烦燥；着急。《孟子·萬章上》：“仕則慕君，不得於君則熱中。”\*趙岐\*注：“熱中，心熱恐懼也。”\*朱熹\*集注：“熱中，燥急心熱也。”《陳書·鄭灼傳》：“\*灼\*常蔬食，講授多苦心熱。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·玩月》：“只為哥兒們長成，親事未定，熱我心懷。”也形容非常羡慕或急于得到的。《紅樓夢》第四十六回：“看的眼熱了，也把我送在火坑裏去。”  
  
（7）激动。\*晋\*\*陶潛\*《形影神·影答形》：“身没名亦盡，念之五情熱。”  
  
（8）情意浓烈。如：亲热；热爱。《顔氏家訓·省事》：“\*墨翟\*之徒，世謂熱腹，\*楊朱\*之侣，世謂冷腸。”  
  
（9）受很多人喜爱的。如：热门；热货。  
  
（10）物理学名词。物质运动的一种表现。其本质是大量实物粒子（分子、原子等）无规则运动的表现。这种运动越剧烈，由这些粒子组成的物体或体系就越热。又热量有时也简称为热。  
  
⑪姓。《奇姓通》：“\*熱焕\*，\*宋\*\*紹興\*中殿使，以工畫人物得名。”

熲##熲  
  
《説文》：“熲，火光也。从火，頃聲。”\*高翔麟\*字通：“《五音集韻》以為古文耿字。”  
  
jiǒng　《廣韻》古迥切，上迥見。耕部。  
  
（1）同“炯”。光；明亮。《爾雅·釋詁下》：“熲，光也。”\*郝懿行\*義疏：“又通作炯。”《玉篇·火部》：“熲，火光也。”《廣韻·迥韻》：“熲，輝也。”《詩·小雅·無將大車》：“無思百憂，不出于熲。”\*毛\*傳：“熲，光也。”\*鄭玄\*箋：“思衆小事以為憂，使人蔽闇不得出於光明之道。”\*晋\*\*潘岳\*《藉田賦》：“蟬冕熲以灼灼兮，碧色肅其千千。”\*清\*\*龔自珍\*《己亥雜詩三百十五首》之十一：“祖父頭銜舊熲光，祠曹我亦試為郎。”  
  
（2）警枕。用圆木做成的枕头，使睡时易觉醒。《禮記·少儀》：“茵、蓆、枕、几、熲、杖。”\*鄭玄\*注：“熲，警枕也。”  
  
（3）忧虑不安。\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·江南十一·征輸》：“飲恨無控之民，熲然傷之。”  
  
（4）充实。《爾雅·釋言》：“熲，充也。”\*郭璞\*注：“充盛也。”

熳##熳  
  
m鄋  
  
〔爛熳〕1.色彩鲜丽。\*北周\*\*庾信\*《杏花》：“依稀映村塢，爛熳開山城。”\*宋\*\*王禹偁\*《官醖》：“嬋娟樓上月，爛熳池邊菊。”2.放浪。\*宋\*\*王安石\*《寄題郢州白雪樓》：“郢人爛熳醉浮雲，\*郢\*女參差躡飛鳥。”

熴##熴  
  
同“焜”。

熵##熵  
  
shāng  
  
科学名词。用以表示某些物质系统状态的一种量度，或说明其可能出现的程度。1.热力学中表示物质系统热学状态的物理量，常用S表示。熵的大小是状态，自发实现可能性的量度，熵越大的状态实现的可能性越大。2.信息论中的一个基本量。

熶##熶  
  
同“爨”。《集韻·换韻》：“爨，《説文》：‘齊謂之炊爨。’或作熶。”

熷##熷  
  
同“𤎯”。《集韻·登韻》：“𤎯，或書作熷。”

熸##熸  
  
jiān　《廣韻》子廉切，平鹽精。侵部。  
  
（1）熄灭。《玉篇·火部》：“熸，火滅也。”《左傳·襄公二十六年》：“王夷師熸。”\*杜預\*注：“\*吴\*、\*楚\*之間謂火滅為熸。”\*清\*\*王士禛\*《誥封宜人先妣孫太君行述》：“母獨從容以絮被濡水，往覆然處，火立熸。”\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·總序五》：“勢協聲同，火熸水灌。”\*梁启超\*《中国国会制度私议》：“各国之有贵族，实其国历史所传来熸而未尽之余烬。”  
  
（2）烧毁；灭亡。\*唐太宗\*《克高麗遼東城詔》：“聊命縱火，數處熸然，焚其樓雉，並為煨燼。”\*清\*\*王夫之\*《宋論·太祖》：“\*漢\*之末造，士相標榜，鷙擊異己，以與上争權，而\*漢\*以熸。”\*梁启超\*《〈中华大字典〉序》：“\*始皇\*焚书，古文熸焉。”  
  
（3）溃败。《左傳·昭公二十三年》：“\*子瑕\*卒，\*楚\*師熸。”\*杜預\*注：“軍之重主喪亡，故其軍人無復氣勢。”《新唐書·段秀實傳》：“悉得其廋伏，虜師熸。”《清史稿·德宗紀》：“庚寅，\*劉公島\*陷，水師熸。”又气势衰败。\*清\*\*王夫之\*《讀通鑑論·漢武帝》：“\*武帝\*承七國敗亡之餘，諸侯之氣已熸。”

熹##熹  
  
《説文》：“熹，炙也。从火，喜聲。”  
  
xī　《廣韻》許其切，平之曉。之部。  
  
（1）烤（肉）。《説文·火部》：“熹，炙也。”\*段玉裁\*注：“炙者，抗火炙肉也。此熹之本義。”  
  
（2）炽热；炽盛。《玉篇·火部》：“熹，熱也，熾也。”《廣韻·支韻》：“熹，盛也。”  
  
（3）博。《廣韻·之韻》：“熹，博也。”  
  
（4）美。《廣雅·釋詁一》：“熹，美也。”  
  
（5）光明。《文選·陶潛〈歸去來辭〉》：“問征夫以前路，恨晨光之熹微。”\*李善\*注：“《聲類》曰：‘熹，亦熙字也。熙，光明也。’”\*宋\*\*楊萬里\*《明發陳光徑過摩舍那灘石峰下》之四：“東暾澹未熹，北吹寒更寂。”

熺##熺  
  
xī　《廣韻》許其切，平之曉。  
  
（1）同“熹”。《廣韻·之韻》：“熹，盛也，博也，熱也，熾也，或作熺。”  
  
（2）通“饎”。烹煮。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“熺，叚借為饎。”《淮南子·時則》：“湛熺必潔，水泉必香。”\*高誘\*注：“熺，炊。”

熻##熻  
  
xī　《廣韻》許及切，入緝曉。  
  
（1）燃烧；热。《廣雅·釋詁二》：“熻，爇也。”\*王念孫\*疏證：“熱與爇亦聲近義同。”《玉篇·火部》：“熻，熱也。”《吴越春秋·勾踐歸國外傳》：“溢堤之水，不淹其量；熻乾之火，不復其熾。”  
  
（2）火光。《雲笈七籤》卷一百零二：“玄黄焕爛，丹青熻煜，焜煌煒燁，麗靡華飾，不足言其色也。”

熼##熼  
  
yì　《廣韻》與職切，入職以。  
  
火光。《玉篇·火部》：“熼，火光。”又火貌。《集韻·職韻》：“熼，火皃。”

熽##熽  
  
xiào　《廣韻》蘇弔切，去嘯心。  
  
火炽盛貌。《玉篇·火部》：“熽，火熾也。”《廣韻·嘯韻》：“熽，火皃。”

熾##熾  
  
〔炽〕  
  
《説文》：“熾，盛也。从火，戠聲。𢧾，古文熾。”\*蕭道管\*重文管見：“上象日火光𦬆，戈从戠省聲。”  
  
chì　《廣韻》昌志切，去志昌。之部。  
  
（1）火炽热；旺盛。《説文·火部》：“熾，盛也。”《韓非子·内儲説下》：“奉熾爐，炭火盡赤紅。”《北史·齊紀·總論》：“所謂火既熾矣，更負薪以足之。”  
  
（2）强盛；昌盛。《詩·小雅·六月》：“\*玁狁\*孔熾，我是用急。”\*毛\*傳：“熾，盛也。”《資治通鑑·唐憲宗元和十四年》：“\*晋\*、\*宋\*以來，（佛學）日益繁熾。”\*鲁迅\*《书信·致台静农（一九三五年十一月十五日）》：“近来谣言大炽，四近居人，大抵迁徙。”  
  
（3）燃烧。《左傳·昭公十年》：“（寺人）\*柳\*熾炭于位，將至，則去之。”\*杜預\*注：“以温地。”\*唐\*\*李白\*《化城寺大鐘銘》：“劍輪輟苦期息肩，湯鑊猛火停熾燃。”《水滸全傳》第九十三回：“\*李逵\*從外入來，聽了這幾句説話，心如火熾，口似烟生。”  
  
（4）通“饎”。烹煮。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“熾，叚借為饎。”《周禮·考工記·鍾氏》：“鍾氏染羽，以朱湛丹秫，三月而熾之。”\*鄭玄\*注：“熾，炊也。”\*孫詒讓\*正義：“熾即饎之借字。《月令》‘湛熾’，《吕氏春秋·仲冬紀》作饎。\*高\*注亦云：‘饎，炊也。’”

熿##熿  
  
（一）huáng　《集韻》胡光切，平唐匣。  
  
同“煌”。火光。《集韻·唐韻》：“煌，《説文》：‘煇也。’或从黄。”《類篇·火部》：“熿，火光。”  
  
（二）huǎng　《集韻》户廣切，上蕩匣。陽部。  
  
同“晄（晃）”。明。《集韻·蕩韻》：“晄，《説文》：‘明也。’或作熿。”《戰國策·秦策一》：“當\*秦\*之隆，黄金萬溢為用，轉轂連騎，炫熿於道。”

燀##燀  
  
《説文》：“燀，炊也。从火，單聲。”  
  
（一）chǎn　《廣韻》昌善切，上獮昌。又旨善切，尺延切。元部。  
  
（1）炊。《説文·火部》：“燀，炊也。”《左傳·昭公二十年》：“和如羹焉，水火醯醢鹽梅以烹魚肉，燀之以薪。”\*杜預\*注：“燀，炊也。”\*晋\*\*張協\*《七命》：“燀以秋橙，酟以春梅。”\*魏金枝\*《蜒蛐》：“他动手燀热冷茶。”  
  
（2）燃烧。《廣韻·獮韻》：“燀，然也。”《逸周書·周祝》：“火之燀也，固定〔走〕上，為天下者用牧；水之流也，固走下，不善故有桴。”\*孔晁\*注：“燀，然也。”《國語·周語下》：“水無沈氣，火無災燀。”\*韋昭\*注：“燀，焱起貌也。”  
  
（3）光烈；炽盛。《史記·秦始皇本紀》：“奮揚武德，義誅信行，威燀旁達，莫不賓服。”《漢書·叙傳下》：“柔遠能邇，燀燿威靈。”\*顔師古\*注：“燀，熾也。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇》：“殺機殺運之動，莫燀于\*秦\*，滅六王，定四海，自謂地廣三王，功高五帝，乃自稱\*始皇帝\*，一世二世以至于萬世。”  
  
（4）中药炮制方法之一。将桃仁、杏仁等药物放在沸汤内浸泡，便于去皮尖。  
  
（二）dǎn　《集韻》黨旱切，上旱端。元部。  
  
热甚；过度。《集韻·緩韻》：“燀，厚燠也。”《六書故·天文下》：“燀，謂過熱如焚也。”《吕氏春秋·重己》：“是故先王不處大室，不為高臺，味不衆珍，衣不燀熱。”\*高誘\*注：“燀，讀曰亶。亶，厚也。”\*三國\*\*魏\*\*何晏\*《景福殿賦》：“冬不凄寒，夏無炎燀。”\*宋\*\*歐陽修\*《再論湖南蠻賊宜早招降劄子》：“况漸近夏暑，南方燀濕，士卒不習水土。”  
  
（三）chàn  
  
难。《方言》卷六：“寋、展，難也。\*齊\*、\*魯\*曰燀。”\*郭璞\*注：“燀，昌羡反。”

燁##燁  
  
〔烨〕  
  
yè　《廣韻》筠輒切，入葉云。  
  
火盛貌。《集韻·緝韻》：“燁，火盛皃。”又明亮。\*唐\*\*陸羽\*《茶經·煮》：“焕如積雪，燁若春𧀮。”《宋史·文天祥傳》：“秀眉而長目，顧盼燁然。”\*明\*\*劉基\*《賣柑者言》：“\*杭\*有賣果者，善藏柑，涉寒暑不潰，出之燁然，玉質而金色。”

燂##燂  
  
《説文》：“燂，火熱也。从火，覃聲。”  
  
xún（又读qián）　《廣韻》昨鹽切，平鹽從。又徒含切，《集韻》徐廉切。侵部。  
  
（1）烧热；热。《説文·火部》：“燂，火熱也。”《廣雅·釋詁三》：“燂，煖也。”《禮記·内則》：“五日則燂湯請浴。”\*陸德明\*釋文：“燂，温也。”\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“飲食則温淳甘膬，脭醲肥厚；衣裳則雜遝曼煖，燂爍熱暑。”\*唐\*\*盧仝\*《客淮南病》：“\*揚州\*蒸毒似燂湯，客病清枯鬢欲霜。”\*清\*\*毛奇齡\*《勝朝彤史拾遺記》卷一：“他日，羹寒，上翻羹，污后衣，后令燂再進，他無所責。”  
  
（2）烤熟。《集韻·侵韻》：“燂，火孰物。”《周禮·考工記·弓人》：“撟角欲孰於火而無燂。”\*鄭玄\*注：“燂，炙爛也。”《聊齋志異·姬生》：“（\*姬）生\*一日晚歸，啟齋門，見案上酒一壺，燂雞盈盤。”  
  
（3）燎，放在火上烧去毛。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·召還》：“你打的我血淋侵達喇的痛鑱鑱也，怎再領得起你那十指鑽鉗潑火燂。”  
  
（4）同“燅（燖）”。把肉浸在沸水里加热使熟。《集韻·鹽韻》：“燅，《説文》：‘於湯中𤐯肉。’或作燂。”又指把肉放在锅中加水用火久煨。\*黄侃\*《蘄春語》：“吾鄉又謂納肉水中，以火煨之，久而後熟，曰燂湯。”

燃##燃  
  
rán　《廣韻》如延切，平仙日。  
  
燃烧；点火。如：燃灯；燃香；燃眉之急。《世説新語·文學》引\*曹植\*詩曰：“萁在釜下燃，豆在釜中泣。”《舊唐書·畢諴傳》：“少孤貧，燃薪讀書，刻苦自勵。”

燄##燄  
  
同“焰”。《説文·炎部》：“燄，火行微燄燄也。从炎，臽聲。”\*徐灝\*注箋：“《一切經音義》七引《字詁》云：‘焰，古文燄。’”《書·洛誥》：“無若火，始燄燄。”\*孔\*傳：“無令若火始然，燄燄尚微。”《晋書·石季龍載記下》：“光燄照天，金石皆盡，火月餘乃滅。”

燅##燅  
  
同“燖”。《説文·炎部》：“燅，於湯中𤐯肉。从炎，从熱省。𤏝，或从炙。”\*徐灝\*注箋：“燅，古通作尋，久而遂專其義，又增火㫄作燖。”《儀禮·有司徹》：“乃燅尸俎。”\*鄭玄\*注：“燅，温也。《（禮）記》或作燖。”

燆##燆  
  
（一）qiāo　《集韻》牽幺切，平蕭溪。  
  
火行。《集韻·蕭韻》：“燆，火行。”  
  
（二）xiāo　《集韻》虚嬌切，平宵曉。  
  
同“熇”。炎热之气。《集韻·宵韻》：“熇，炎氣也。或从喬。”

燇##燇  
  
jùn　《集韻》祖寸切，去慁精。  
  
同“焌”。燃火。《玉篇·火部》：“燇，火。”《集韻·𢙃韻》：“焌，《説文》：‘然火也。’或作燇。”

燈##燈  
  
〔灯〕  
  
dēng　《廣韻》都滕切，平登端。  
  
（1）照明的器具。也指某些其他用途的发光、发热装置。如：电灯；酒精灯。《集韻·登韻》：“鐙，《説文》：‘錠也。’\*徐鉉\*曰：‘錠中置燭，故曰之鐙。’或从火。”《論衡·程材》：“日之照幽，不須燈燭。”\*唐\*\*杜甫\*《大雲寺贊公房四首》之三：“燈影照無睡，心清聞妙香。”《封神演義》第四回：“\*恩州\*驛内怪風驚，\*蘇護\*提鞭撲滅燈。”  
  
（2）特指元宵节张挂的灯彩。《玉篇·火部》：“燈，燈火也。”《舊唐書·中宗紀》：“丙寅上元夜，帝與皇后微行觀燈。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·選優》：“萬一誤了燈節，豈不可惱。”  
  
（3）灯能照明，佛教因以灯比喻佛法。\*唐\*\*劉禹錫\*《送僧元暠南遊》：“傳燈已悟無為理，濡露猶懷罔極情。”《五燈會元·南嶽下十四世五祖演禪師法嗣》：“以後燈燈相續，祖祖相傳，迄至於今綿綿不墜。”

燉##燉  
  
（一）tún（又读dūn）　《廣韻》徒渾切，平魂定。又他昆切。  
  
（1）火盛貌。《玉篇·火部》：“燉，火盛皃。”  
  
（2）火色。《廣韻·魂韻》：“燉，火色。”  
  
（二）dùn  
  
同“炖”。把食物煨煮烂熟。《紅樓夢》第三十七回：“\*黛玉\*笑道：‘你們快牽了他來燉了肉脯子來吃酒。’”

燊##燊  
  
《説文》：“燊，盛皃。从焱在木上。”  
  
shēn　《廣韻》所臻切，平臻生。真部。  
  
盛貌；炽盛。《説文·焱部》：“燊，盛皃。”《玉篇·焱部》：“燊，炎盛和皃。”《集韻·麻韻》：“燊，熾也。”

燋##燋  
  
《説文》：“燋，所以然持火也。从火，焦聲。”  
  
（一）jiāo　《廣韻》即消切，平宵精。宵部。  
  
（1）用作引火的火炬。俗称引火。《説文·火部》：“燋，所以然持火也。”\*段玉裁\*注：“持火者，人所持之火也。《（禮記·）少儀》：‘執燭抱燋。’凡執之曰燭，未𤑔曰燋，燋即燭也……燋者，苣為之，卜之用燋，其一耑（端）也。”\*王筠\*句讀：“蓋鑽燧出火，必有燋以傳之于薪，蓋如今之火寸，以𥣻稭蘸石流黄作之者。”《玉篇·火部》：“燋，炬火也，所以然火也。”《周禮·春官·菙氏》：“（菙氏）掌共燋契，以待卜事。”\*孫詒讓\*正義：“凡灼☀，先用燋取火，而後以契就燋然之，乃以灼☀。”《儀禮·士喪禮》：“楚焞置于燋，在☀東。”\*鄭玄\*注：“荆焞所以鑽灼☀者。燋，炬也，所以然火者也。”\*南朝\*\*梁\*\*王筠\*《詠獵燭》：“莢明不足貴，燋燼豈為疑。”  
  
（2）通“焦”。《字彙·火部》：“燋，與焦同。”\*清\*\*高翔麟\*《説文字通·火部》：“燋，通焦。”1.火伤；物经火烧而变黄或成炭。《廣韻·宵韻》：“燋，傷火。”《漢書·霍光傳》：“今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，燋頭爛額為上客耶？”2.干枯。\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《養生論》：“夫為稼於\*湯\*之世，偏有一溉之功者，雖終歸燋爛，必一溉者後枯，然則一溉之益，固不可誣也。”\*戴明揚\*校注：“文津本作焦。”3.忧愁。《列子·楊朱》：“名乃苦其身，燋其心。”  
  
（二）qiáo　《集韻》慈焦切，平宵從。宵部。  
  
通“憔”。憔悴。《莊子·天地》：“孝子操藥以脩慈父，其色燋然，聖人羞之。”\*成玄英\*疏：“燋然，憔悴貌。”《淮南子·氾論》：“譬猶不知音者之歌也，濁之則鬱而無轉，清之則燋而不謳。”\*高誘\*注：“燋，悴。”\*唐\*\*白居易\*《薔薇花一叢獨死，不知其故，因有是篇》：“碎碧初凋葉，燋紅尚戀枝。”  
  
（三）jué　《廣韻》即略切，入藥精。  
  
同“爝”。火炬。《集韻·藥韻》：“爝，火炬。或作燋。”按：\*清\*\*朱珔\*《説文叚借義證·火部》：“爝為燋之通借，《集韻》以為一字，非。”《莊子·逍遥遊》“日月出矣而爝火不息”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“爝，本亦作燋，音爵。”  
  
（四）zhuó　《集韻》職略切，入藥章。藥部。  
  
同“灼”。火烧。《集韻·藥韻》：“灼，《説文》：‘炙也。’或作燋。”《白虎通·五行》：“火相金成，其火燋金。”\*唐\*\*杜甫\*《入衡州》：“烈火發中夜，高烟燋上蒼。”又灼热。《戰國策·齊策二》：“且夫救\*趙\*之務，宜若奉漏罋，沃燋釜。”《論衡·雷虚》：“道術之家以為雷，燒石色赤，投於井中，石燋井寒，激聲大鳴，若雷之狀。”

燌##燌  
  
（一）fén　《廣韻》符分切，平文奉。  
  
同“焚”。烧。《集韻·支韻》：“焚，火灼物也。或作燌。”《論衡·雷虚》：“以人中雷而死，即詢其身，中頭則鬚髮燒燋，中身則皮膚灼燌，臨其尸上聞火氣。”  
  
（二）bèn　《集韻》蒲悶切，去慁並。  
  
同“炃”。火艳。《集韻·𢙃韻》：“炃，火豔。或从賁。”

燍##燍  
  
（一）sī　《廣韻》息移切，平支心。  
  
烧焦的气味。《玉篇·火部》：“燍，焦氣也。”《廣韻·支韻》：“燍，火焦臭也。”  
  
（二）xī　《集韻》先齊切，平齊心。  
  
〔烴燍〕焦貌。《集韻·齊韻》：“燍，烴燍，焦皃。”

燎##燎  
  
《説文》：“燎，放火也。从火，尞聲。”\*徐灝\*注箋：“尞、燎實一字，相承增火旁……今云放火者，後人改之。燎之本義為燒艸木。”  
  
（一）liǎo　《廣韻》力小切，上小來。又力照切。宵部。  
  
（1）放火焚烧；火烧。《説文·火部》：“燎，放火也。”《集韻·蕭韻》：“燎，縱火焚也。”《書·盤庚上》：“若火之燎于原，不可嚮邇，其猶可撲滅？”\*唐\*\*吴筠\*《覽古十四首》之一：“\*秦皇\*燎儒術，方册靡孑遺。”\*明\*\*張居正\*《贈水部周漢浦榷竣還朝序》：“國家歲用，率數百萬……於是徵發繁科，急於救燎。”又指放火烧田除草。《詩·小雅·正月》：“燎之方揚，寧或滅之。”\*鄭玄\*箋：“火田為燎。”又《大雅·旱麓》：“瑟彼柞棫，民所燎矣。”\*鄭玄\*箋：“柞棫之所以茂盛者，乃人熂燎，除其旁草，養治之使無害也。”  
  
（2）烘烤。《漢書·王莽傳下》：“火燒\*霸橋\*……大司空行視考問，或云寒民舍居橋下，疑以火自燎，為此災也。”\*顔師古\*注：“燎謂炙令腝也。”《後漢書·馮異傳》：“遇大風雨，\*光武\*引車入道傍空舍，\*異\*抱薪，\*鄧禹\*𤍽火，\*光武\*對竈燎衣。”  
  
（3）挨近了火而烧焦。《新唐書·李勣傳》：“（\*勣\*）性友愛，其姊病，嘗自為粥而燎其須。”  
  
（4）明白；明了。\*章炳麟\*《文学说例》：“又有知三而止者，而\*澳大利亚\*人，则三数犹不能燎。”  
  
（二）liáo　《廣韻》力昭切，平宵來。宵部。  
  
（1）火炬；大烛。《詩·小雅·庭燎》：“夜未央，庭燎之光。”\*毛\*傳：“庭燎，大燭。”\*孔穎達\*疏：“庭燎者，樹之於庭，燎之為明，是燭之大者。”《漢書·食貨志上》：“冬，民既入，婦人同巷，相從夜績，女工一月得四十五日。必相從者，所以省費燎火，同巧拙而合習俗也。”\*顔師古\*注：“省費燎火，省燎火之費也。燎所以為明，火所以為温也。”《資治通鑑·晋成帝咸康二年》：“\*趙\*左校令\*成公段\*作庭燎於杠末，高十餘丈，上盤置燎，下盤置人，\*趙王虎\*試而悦之。”\*胡三省\*注：“\*鄭\*氏云：‘樹之門外曰大燭，於内曰庭燎，皆是照衆為明。’”  
  
（2）烫。《水滸全傳》第八回：“\*林冲\*看時，脚上滿面都是燎漿泡。”  
  
（三）liào　《廣韻》力照切，去笑來。宵部。  
  
（1）照明。《廣韻·笑韻》：“燎，照也。”《吕氏春秋·精諭》：“\*桓公\*雖不言，若暗夜而燭燎也。”《禮記·雜記上》：“士喪有與天子同者三：其終夜燎，及乘人，專道而行。”\*孔穎達\*疏：“終夜燎謂柩遷之夜須光明，故竟夜燎也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“修龍口燎，爰北其首。”  
  
（2）夜猎。《廣韻·笑韻》：“燎，宵田。”《潛夫論·賢難》：“昔有\*司原氏\*者，燎獵中野。”\*汪繼培\*箋：“《爾雅·釋天》云：‘宵田為燎。’\*郭（璞\*）注：‘即今夜獵載爐照也。’”按：今本《爾雅》作“宵田為獠”。  
  
（3）古祭名。焚柴祭天。《集韻·笑韻》：“尞，《説文》：‘祡（柴）祭天也。’或从火。”《逸周書·世俘》：“時四月既旁生魄，越六日庚戌，\*武王\*朝至，燎於\*周\*。”《白虎通·封禪》：“燎祭天，報之義也。”又指薪柴。\*唐\*\*元稹\*《賽神》：“主人不堪命，積燎曾欲燔。”

燏##燏  
  
yù　《集韻》允律切，入術以。  
  
火光貌。《玉篇·火部》：“燏，火皃。”《集韻·術韻》：“燏，火光皃。”

燐##燐  
  
lín　《廣韻》力珍切，平真來。  
  
（1）磷火，夜间在野地里所见的忽隐忽现的青色火焰。又称“萤火”，俗称鬼火，实为尸体腐烂时由骨殖分解出的磷化氢在空气中的自燃发光现象。《集韻·稕韻》：“粦，《説文》：‘兵死及牛馬之血為粦。粦，鬼火也。’或作燐。”《淮南子·氾論》：“久血為燐，人弗怪也。”\*高誘\*注：“血精在地，暴路百日則為燐，遥望炯炯，若燃火也。”《封神演義》第五十六回：“孰知天意歸\*周\*主，十萬貔貅化鬼燐。”  
  
（2）萤火虫。《詩·豳風·東山》“熠燿宵行”\*毛\*傳：“熠燿，燐也。燐，螢火也。”\*孔穎達\*疏：“熠燿者，螢火之蟲飛而有光之貌。”\*晋\*\*崔豹\*《古今注·魚蟲》：“螢火，一名燐。”

燑##燑  
  
同“烔”。《集韻·東韻》：“烔，《博雅》：‘烔，爇也。’或作燑。”\*唐\*\*王建\*《白紵歌》：“夜天燑燑不見星，宫中火照西江月。”

燒##燒  
  
〔烧〕  
  
《説文》：“燒，爇也。从火，堯聲。”  
  
（一）shāo　《廣韻》式招切，平宵書。宵部。  
  
（1）使物着火。《説文·火部》：“燒，爇也。”《玉篇·火部》：“燒，爇也，燔也。”《戰國策·齊策四》：“臣竊矯君命，以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲。”《漢書·龔勝傳》：“薰以香自燒，膏以明自銷。”\*唐\*\*白居易\*《賦得古原草送别》：“野火燒不盡，春風吹又生。”也指死于火或为火所伤。《釋名·釋喪制》：“死於火者曰燒。燒，燋也。”\*畢沅\*疏證：“燋，此當作焦，《説文》：‘𤓪，火所傷也。’或省作焦。”《史記·項羽本紀》：“\*項王\*燒殺\*紀信\*。”  
  
（2）照射。\*唐\*\*王建\*《江陵即事》：“寺多紅藥燒人眼，地足青苔染馬蹄。”\*宋\*\*王禹偁\*《正月盡偶題》：“何曾快見花燒眼，只解潛催雪滿頭。”  
  
（3）因病而体温升高。如：发烧；退烧了。《紅樓夢》第六十三回：“如今雖死，腹中堅硬似鐵，面皮嘴唇，燒的紫絳皺裂。”  
  
（4）加热使物体起变化。如：烧砖；烧炭。  
  
（5）一种烹调方法。先用油煠，再加汤汁炒或炖；或先煮熟再用油煠。如：烧茄子；红烧鱼。\*宋\*\*蘇軾\*《新城道中》：“\*西崦\*人家應最樂，煮葵燒筍餉春耕。”《老殘遊記》第四回：“第三屜是一個燒小豬。”又指用烧、烤的方法使熟。如：叉烧肉；烧鸡。《禮記·内則》：“魴鱮烝，雛燒。”  
  
（二）shào　《廣韻》失照切，去笑書。宵部。  
  
（1）放火烧野草以肥田。《廣韻·笑韻》：“燒，放火。”《管子·輕重甲》：“\*齊\*之北澤燒，火光照堂下。\*管子\*入賀\*桓公\*曰：‘吾田野辟，農夫必有百倍之利矣。’”\*宋\*\*蘇軾\*《正月二十日往岐亭》：“稍聞決決流冰谷，盡放青青没燒痕。”  
  
（2）泛指野火。《古今韻會舉要·嘯韻》：“野火曰燒。”\*唐\*\*白居易\*《秋思》：“夕照紅於燒，晴空碧似藍。”\*明\*\*張煌言\*《舟行望野燒》：“征帆殘燒外，隱隱見孤城。”

燓##燓  
  
同“焚”。《説文·火部》：“燓，燒田也。从火棥，棥亦聲。”\*段玉裁\*改“燓”為“焚”，并注云：“份，古文作彬，解云‘焚省聲’。是\*許\*書當有焚字。况經傳焚字不可枚舉，而未見有燓，知《火部》燓即焚之譌。\*元應\*書引《説文》：‘焚，燒田也。’字从火，燒林意也。……然則\*唐\*初本有焚無燓。”《集韻·文韻》：“焚，火灼物也。或作燓。”

燔##燔  
  
《説文》：“燔，爇也。从火，番聲。”  
  
（一）fán　《廣韻》附袁切，平元奉。元部。  
  
（1）焚烧。《説文·火部》：“燔，爇也。”《玉篇·火部》：“燔，燒也。”《韓非子·和氏》：“燔《詩》、《書》而明法令，塞私門之請，而遂公家之勞。”《漢書·東方朔傳》：“推甲乙之帳燔之於四通之衢。”\*顔師古\*注：“燔，焚燒也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天説》：“燧木以燔，革金以鎔。”《水滸全傳》第一百零八回：“又被山上將火箭、火把亂打射下來，草房柴車上，都燔燒起來。”  
  
（2）烤；炙。《廣韻·元韻》：“燔，炙也。”《詩·小雅·瓠葉》：“有兔斯首，炮之燔之。”\*毛\*傳：“炮加火曰燔。”《論衡·程材》：“如比於文吏，洗洿泥者以水，燔腥生者用火。”\*宋\*\*陸游\*《社肉》：“社日取社豬，燔炙香滿村。”\*明\*\*費信\*《星槎勝覽·榜葛剌國》：“晏我官兵，禮之甚厚，燔炙牛羊。”  
  
（3）通“膰”。古代祭祀用的烤肉。《左傳·襄公二十二年》：“\*公孫夏\*從寡君以朝于君，見於嘗酎，與執燔焉。”\*陸德明\*釋文：“燔，本又作膰，祭肉也。”《孟子·告子下》：“\*孔子\*為\*魯\*司寇，不用，從而祭，燔肉不至，不税冕而行。”  
  
（二）fén　《集韻》符分切，平文奉。  
  
同“焚”。《集韻·文韻》：“焚，古作燔。”

燕##燕  
  
《説文》：“燕，玄鳥也。籋口，布翄，枝尾，象形。”\*段玉裁\*注：“籋口，故以廿象之；布翄，故以北象之；枝尾，與魚尾同，故以火象之。”  
  
（一）yàn　《廣韻》於甸切，去霰影。元部。  
  
（1）鸟纲燕科各种类的通称。体型小，翼尖长，尾分叉呈剪状，喙扁短，口裂深，飞行时捕食昆虫，对农作物有益。属候鸟。《爾雅·釋鳥》：“燕燕，鳦。”\*郭璞\*注：“一名玄鳥。\*齊人\*呼鳦。”\*邢昺\*疏：“此燕燕即今之燕，古人重言之。以其玄色，故謂之玄鳥。”《説文·燕部》：“燕，玄鳥也。籋口，布翄，枝尾。”《詩·邶風·燕燕》：“燕燕于飛，差池其羽。”\*毛\*傳：“燕燕，鳦也。”\*宋\*\*晏殊\*《浣溪沙》：“無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。”\*毛泽东\*《水调歌头·重上井冈山》：“到处莺歌燕舞，更有潺潺流水，高路入云端。”  
  
（2）白颈乌。《爾雅·鳥》：“燕，白脰烏。”\*郝懿行\*義疏：“《小爾雅》云：‘白項而羣飛者謂之燕烏。’今此烏大於雅烏而小於慈烏。”  
  
（3）安闲；安息。也作“宴”。《集韻·銑韻》：“宴，《爾雅》：‘宴，宴居，息也。’或作燕。”《字彙·火部》：“燕，安也。”《易·中孚》：“虞吉，有它不燕。”\*孔穎達\*疏：“燕，安也。”《漢書·蔡義傳》：“願賜清閒之燕，得盡精思於前。”\*顔師古\*注：“燕，安息也。”  
  
（4）喜悦；欢乐。《字彙·火部》：“燕，喜也。”《史記·樂書》：“\*宋\*音燕女溺志。”\*裴駰\*集解引\*王肅\*曰：“燕，歡悦。”《後漢書·鄭興傳》：“昔\*張仲\*在\*周\*，燕翼\*宣王\*，而詩人悦喜。”\*李賢\*注：“燕，樂也。”  
  
（5）亵渎；轻慢。《禮記·學記》：“燕朋逆其師。”\*鄭玄\*注：“燕猶褻也，褻其朋友。”\*孔穎達\*疏：“謂燕褻朋友，不相遵〔尊〕敬，則違逆師之教道也。”  
  
（6）接近。《韓非子·難三》：“士之用不在近遠，而俳優侏儒，固人主之所與燕也。”\*陈奇猷\*校注：“燕，謂燕處，言相近也。”《新書·保傅》：“於是為置三少，皆上大夫也，曰少保、少傅、少師，是與太子燕者也。”  
  
（7）通“宴”。宴饮。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“燕，叚借為宴，饗宴也。”《詩·魯頌·閟宫》：“\*魯侯\*燕喜，令妻壽母。”\*鄭玄\*箋：“燕，燕飲也。”《史記·留侯世家》：“及燕，置酒，太子侍。”《清史稿·禮志五》：“還御\*大清門\*受賀，燕賫羣臣。”  
  
（二）yān　《廣韻》烏前切，平先影。真部。  
  
（1）古国名。《玉篇·火部》：“燕，國名。”1.\*周\*代诸侯国名。本作\*匽\*、\*郾\*。\*姬\*姓，\*周\*\*召公奭\*之后，世称\*北燕\*，拥有今\*河北省\*北部和\*辽宁省\*西端，建都\*蓟\*（今\*北京\*）。\*战国\*时成为七雄之一。后灭于\*秦\*。《孟子·公孫丑下》：“\*燕\*人畔。”《史記·燕召公世家》：“\*周武王\*之滅\*紂\*，封\*召公\*於\*北燕\*。”\*裴駰\*集解：“《世本》曰：‘居\*北燕\*。’\*宋忠\*曰：‘有\*南燕\*，故曰\*北燕\*。’”2.\*周\*代诸侯国名。\*姞\*姓，相传\*周\*封\*黄帝\*后裔\*伯𢖛\*于\*燕\*，世称\*南燕\*。故地在今\*河南省\*\*延津县\*东北部。《左傳·莊公二十年》：“春，\*鄭伯\*和王室不克，執\*燕仲父\*。”\*杜預\*注：“\*燕仲父\*，\*南燕\*伯。”《史記·秦本紀》：“\*宣公\*元年，\*衛\*、\*燕\*伐\*周\*，出\*惠王\*，立\*王子穨\*。”\*張守節\*正義：“\*燕\*，\*南燕\*也。《括地志》云：‘\*滑州\*故城，古\*南燕\*國。’\*應劭\*云：‘\*南燕\*，\*姞\*姓之國，\*黄帝\*之後。’”3.\*东晋\*时，\*鲜卑\*\*慕容氏\*称帝，国号\*燕\*，分\*前燕\*、\*后燕\*、\*西燕\*、\*南燕\*、\*北燕\*。见《晋書·載記》十、二十三、二十四、二十五。4.\*隋\*\*大业\*中，\*上谷\*人\*王须拔\*所建国。《隋書·煬帝紀下》：“\*上谷\*人\*王須拔\*反，自稱\*漫天王\*，國號\*燕\*。”5.\*隋\*末\*高开道\*所建国。《新唐書·高開道傳》：“\*武德\*元年，陷\*漁陽郡\*有之，有鎧馬數千，衆萬人，自號\*燕王\*。”6.\*五代\*初，\*刘守光\*据\*幽州\*（今\*河北省\*北部）所建国。《新五代史·雜傳·劉守光》：“\*守光\*遂以\*梁\*\*乾化\*元年八月，自號\*大燕皇帝\*，改元曰\*應天\*。”  
  
（2）旧时\*河北省\*的别称。因\*周\*时为\*北燕\*旧地，故名。也指\*河北省\*北部一带。《鹽鐵論·本議》：“\*燕\*、\*齊\*之魚鹽旃裘，\*兖\*、\*豫\*之漆絲絺紵，養生送終之具也。”\*唐\*\*李白\*《春思》：“\*燕\*草如碧絲，\*秦\*桑低緑枝。”\*毛泽东\*《浪淘沙·北戴河》：“大雨落\*幽\*\*燕\*，白浪滔天。”  
  
（3）姓。《廣韻·先韻》：“燕，姓。\*邵（召）公奭\*封\*燕\*，為\*秦\*所滅，子孫以國為氏。\*漢\*有\*燕倉\*。”

燖##燖  
  
xún（又读qián）　《集韻》徐心切，平侵邪。又《廣韻》徐鹽切。  
  
（1）古代祭祀用肉，沉于汤中使半熟；也泛指煮肉。《集韻·鹽韻》：“燅，《説文》：‘於湯中𤐯肉。’或作燖。”又《談韻》：“燖，沉肉於湯也。”《儀禮·有司徹》“乃燅尸俎”\*漢\*\*鄭玄\*注：“古文燅皆作尋，《記》或作燖。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·辯證》：“祭禮有腥、燖、熟三獻。”  
  
（2）把已宰杀的猪或鸡等用开水烫后去掉毛。《龍龕手鑑·火部》：“燖，以湯沃毛令脱。”《水經注·溳水》：“\*温水\*出\*竟陵\*之\*新陽縣\*東澤中……其熱可以燖雞。”\*宋\*\*晁補之\*《豬齒臼化佛贊》：“揚湯燖毛，毛須彌聚。”  
  
（3）同“燂”。烤熟。《集韻·侵韻》：“燂，火孰物。或作燖。”\*清\*\*毛奇齡\*《後鑒録》卷一：“（盜）賄獄吏飲酒，得㩦物出入，禁稍疎，遂藏斧燖鵝中，内之。”

燗##燗  
  
同“爤（爛）”。《説文·火部》：“爤，孰也。燗，或从閒。”

燘##燘  
  
měi　《廣韻》武罪切，上賄明。又呼罪切。  
  
熟；烂熟。《廣韻·賄韻》：“燘，熟皃。”《集韻·賄韻》：“燘，爛也。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》引《字學訂☀》：“熟食以火再煮曰燘。”一说“爛”的讹字。《正字通·火部》：“燘，爛字之譌。”

燙##燙  
  
〔烫〕  
  
（一）dàng　《篇海類編》音盪。  
  
同“盪”。洗涤；清除。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“燙，舊藏作盪。滌燙也。”《篇海類編·天文類·火部》：“燙，滌燙也。”  
  
（二）tàng  
  
（1）被火或高温灼痛或灼伤。《紅樓夢》第三十五回：“\*寶玉\*自己燙了手，倒不覺的，只管問\*玉釧兒\*：‘燙了那裏了？疼不疼？’”  
  
（2）利用温度高的物体使另一物体温度升高或发生其他变化。如：烫酒；烫衣服。《紅樓夢》第三十一回：“\*寶玉\*的意思即刻便要叫人燙黄酒，要山羊血㠟峒丸來。”  
  
（3）指物体温度高。如：这水很烫。

燚##燚  
  
yì　《龍龕手鑑》音亦。  
  
火貌。《龍龕手鑑·火部》：“燚，音亦。”《康熙字典·火部》：“燚，《五音篇海》：‘燚，火皃。’也作人名用字。”按：《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》音亦，无义。

燛##燛  
  
同“煚”。《集韻·梗韻》：“煚，火名。一曰日光。古作燛。”

燜##燜  
  
〔焖〕  
  
m鑞  
  
一种烹调方法。紧盖锅盖，用微火把食物煮熟或炖熟。如：焖饭；油焖笋；黄焖鸡。

燝##燝  
  
人名用字。\*清\*\*陳鶴\*《明紀·熹宗紀》：“\*一燝\*顧命大臣，不得比保姆。”

營##營  
  
〔营〕  
  
《説文》：“營，市居也。从宫，熒省聲。”\*段玉裁\*注：“帀，各本作市。”“攷《集韻》作市，《類篇》、《韻會》作匝。蓋由古本作帀，故有☀為市者。帀居謂圍繞而居。”  
  
（一）yíng　㊀《廣韻》余傾切，平清以。耕部。  
  
（1）四围垒土而居。《説文·宫部》：“營，帀居也。”\*桂馥\*義證：“營謂周垣。”《孟子·滕文公下》：“下者為巢，上者為營窟。”\*焦循\*正義：“市闤軍壘周帀相連皆曰營，此營窟當是相連為營穴。”《禮記·禮運》：“冬則居營窟，夏則居橧巢。”\*孔穎達\*疏：“冬則居營窟者，營累其土而為窟，地高則穴於地，地下則窟於地上，謂於地上累土而為窟。”又指居住。《廣韻·清韻》：“營，居也。”引申指围绕；缠绕。《公羊傳·莊公二十五年》：“以朱絲營社。”\*陸德明\*釋文：“營，本亦作縈，同。”《漢書·李尋傳》：“日中，為大臣欺誣；日且入，為妻妾役吏所營。”\*顔師古\*注：“營，謂繞也。”  
  
（2）军垒；军营。《字彙·火部》：“營，軍壘為營。”《史記·絳侯周勃世家》：“於是天子乃按轡徐行。至營，將軍\*亞夫\*持兵揖曰：‘介胄之士不拜，請以軍禮見。’”《隋書·李密傳》：“（\*翟）讓\*欲乘勝進破其營，會日暮，（\*李）密\*固止之。”《三國演義》第九十五回：“\*孔明\*將安營之法，一一分咐與\*楊儀\*。”  
  
（3）扎立营寨。《孫子·行軍》：“少而往來者，營軍也。”梅\*堯臣\*注：“輕兵定營，往來塵少。”《隋書·李密傳》：“（\*王）世充\*營於\*洛西\*，與\*（李）密\*相拒百餘日。”《續資治通鑑·元順帝至正二十七年》：“（\*徐）達\*即以師抵\*沂州\*，營於北門。”  
  
（4）区域。《書·召誥》：“\*周公\*朝至于\*洛\*，則達觀于新邑營。”\*曾运乾\*注：“營，營域。”《太玄·圖》：“日月畛營，陰陽沈交。”\*范望\*注：“營，營域也。”\*唐\*\*楊炯\*《〈王勃集〉序》：“周流窮乎八索，變動該乎四營。”又专指祠庙四旁的界限。《漢書·郊祀志上》：“其夏六月，\*汾陰\*巫\*錦\*為民祠\*魏脽\*\*后土\*營旁，見地如鈎狀，掊視得鼎。”\*顔師古\*注：“營，謂祠之兆域也。”  
  
（5）古代部曲。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十七引《三蒼》曰：“營，部也。”《後漢書·第五倫傳》：“（\*第五）倫\*始以營長詣郡尹\*鮮于襃\*。”  
  
（6）现代军队编制单位，团下连上的一级。  
  
（7）建造；建设。如：营造；营建；营缮。《小爾雅·廣詁》：“營，治也。”《廣韻·清韻》：“營，造也。”《詩·小雅·黍苗》：“肅肅\*謝\*功，\*召伯\*營之。”\*鄭玄\*箋：“營，治也。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“器械儲偫，禁禦所營。”\*李善\*注引\*應劭\*曰：“營，謂造作也。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·明堂》：“又於明堂之側造天堂以侔佛像。大風摧倒，重營之。”《清史稿·河渠志四》：“自五年分局至七年，營成水田六千頃有奇。”  
  
（8）经营；管理。如：营业；国营；公私合营。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·宫部》：“營，引伸之為經營，凡有所規度，皆謂之營。”《淮南子·主術》：“執正營事，則讒佞姦邪無由進矣。”\*高誘\*注：“營，典。”\*宋\*\*王安石\*《寓言十五首》之三：“婚喪孰不供，貸錢勉爾營。”  
  
（9）耕作。《廣雅·釋地》：“營，耕也。”《楚辭·天問》：“咸播秬黍，莆雚是營。”\*王逸\*注：“營，耕也。”  
  
（10）谋求。如：营私；营生；营利；营救。《書·説命上》：“\*高宗\*夢得\*説\*，使百工營求諸野，得諸\*傅巖\*。”\*唐\*\*韓愈\*《送窮文》：“蠅營狗苟，驅去復還。”\*明\*\*袁宏道\*《和江進之寒山寺之作》：“好花營地種，熟鳥認枝棲？”  
  
⑪获得。《廣雅·釋詁三》：“營，得也。”《楚辭·天問》：“何往營班禄？不但還來！”\*王逸\*注：“營，得也。”  
  
⑫谋虑；思虑。《列子·周穆王》：“\*尹氏\*心營世事，慮鍾家業，心形俱疲。”《金史·方伎傳·武禎附武亢》：“嘗與一學生終日相對，握籌布畫，目炯炯若有所營，見者莫測也。”  
  
⑬度量；测度。《廣雅·釋詁一》：“營，度也。”《吕氏春秋·孟冬紀》：“審棺槨之厚薄，營丘壟之小大高卑薄厚之度、貴賤之等級。”\*高誘\*注：“營，度也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“掩觀九隩，靡地不營。”\*李善\*注：“《新序》曰：營，度也。”\*宋\*\*王安石\*《潭州新學》：“營地慮工，伐楩楠櫧。”  
  
⑭从东到西的方向、横路或横线。《楚辭·劉向〈九歎·怨思〉》：“經營原野，杳冥冥兮。”\*王逸\*注：“南北為經，東西為營。言已放行山野之中，但見草木杳冥，無有人民也。”  
  
⑮卫护；看护。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十七引《三蒼》曰：“營，衛也。”《墨子·天志中》：“欲人之有力相營，有道相教，有財相分也。”《南史·謝晦傳附謝㬭》：“所生母\*郭\*氏疾，\*㬭\*晨昏温凊，勤容戚顔，未嘗暫改。恐僕役營疾懈倦，躬自執勞。”《新唐書·杜伏威傳》：“（\*杜伏威\*）嘗營護諸盜，出為導，入為殿，故其黨愛服，共推為主。”  
  
⑯上。《廣雅·釋詁一》：“營，上也。”  
  
⑰虚。《太玄·圖》：“極為九營。”\*范望\*注：“營，猶虚也。”  
  
⑱中医学指营气，即人体中饮食水谷化生的精气，有营养滋濡作用。营、卫二气，循行全身，内外相贯，周流不息。《靈樞經·營衛生會》：“人受氣於穀，穀入于胃，以傳與肺，五藏六府皆以受氣，其清者為營，濁者為衛，營在脈中，衛在脈外，營周不休。”  
  
⑲魂。《老子》第十章：“載營魄抱一，能無離！”\*河上公\*注：“營魄，魂魄也。”\*清\*\*王夫之\*《九昭》：“營飄颻其莫覊兮，精滒弱其不固。”自注：“營，魂也。”  
  
⑳地名。1.古代九州之一，在今\*山东半岛\*。《爾雅·釋地》：“\*齊\*曰\*營州\*。”\*陸德明\*釋文：“\*禹\*平水土，畫為九州，《禹貢》所言是也。”2.古十二州之一，指今\*辽宁省\*一带。《書·堯典》“肇十有二州”\*漢\*\*鄭玄\*注：“\*舜\*以\*青州\*越海而分\*齊\*為\*營州\*。”3.\*北魏\*置\*营州\*，治所在今\*辽宁省\*\*朝阳市\*。\*唐\*失故地后，改治在今\*河北省\*\*昌黎县\*。\*金\*废。《魏書·地形志中》：“\*營州\*，治\*和龍城\*。\*太延\*二年為鎮，\*真君\*五年改置。”《新唐書·地理志三》：“\*營州\*\*柳城郡\*，上都督府。本\*遼西郡\*，\*萬歲通天\*元年為\*契丹\*所陷，\*聖曆\*二年僑治\*漁陽郡\*，\*開元\*五年又還治\*柳城\*，\*天寳\*元年更名。”  
  
㉑通“䁝”。迷惑；惑乱。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·鼎部》：“營，叚借為䁝。”《晏子春秋·内篇諫下》：“夫二子營君以邪，公安得知道哉！”\*吴則虞\*集釋：“\*孫星衍\*云：《説文》：‘䁝，惑也。’‘營’與‘䁝’聲相近。”《淮南子·本經》：“目不營於色，耳不淫於聲。”\*高誘\*注：“營，惑。”\*清\*\*黄遵憲\*《日本國志·鄰交志一·華夏》：“舉國之人，又趨而西，乃至目營心醉，口講指畫，争出其所儲金帛以購遠物。”  
  
㉒姓。《廣韻·清韻》：“營，姓。”《通志·氏族略三》：“\*營\*氏，《風俗通》：\*周成王\*卿士\*營伯\*之後也。\*後漢\*有\*京兆尹營郃\*，望出\*成陽\*；\*宋\*朝有\*營道\*，學究出身。”  
  
㊁《集韻》玄扃切，平青匣。  
  
辩解。《集韻·青韻》：“營，辯解也。”《莊子·人間世》：“口將營之，容將形之。”\*郭象\*注：“自救解不暇。”  
  
（二）cuō  
  
〔燭營〕见“燭”。

燠##燠  
  
《説文》：“燠，熱在中也。从火，奥聲。”  
  
yù（又读ào）　㊀《廣韻》於六切，入屋影。又烏到切，烏晧切。沃部。  
  
（1）热；暖。《説文·火部》：“燠，熱在中也。”\*段玉裁\*注：“《洪範》：‘庶徵曰燠曰寒。’古多叚奥為之。《小雅》：‘日月方奥。’傳曰：‘奥，煖也。’”\*王筠\*句讀：“《釋言》：‘燠，煖也。’是通語也。云在中者，蓋主《詩》‘不如子之衣，安且燠兮’為説，衣之燠所以煗其身也。”《集韻·屋韻》：“燠，熱也。”《禮記·内則》：“下氣怡聲，問衣燠寒。”\*陸德明\*釋文：“燠，本又作奥，暖也。”\*唐\*\*白居易\*《潯陽三題·湓浦竹》：“\*潯陽\*十月天，天氣仍温燠。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇二》：“\*秦\*湯方燠，九州為爐，故\*漢\*初\*曹參蓋公\*沐之清風而清静以治。”\*叶圣陶\*《倪焕之》四：“在酒后的人们，都有一种燠暖的感觉，这不就是春的气息么？”  
  
（2）鲜明；光亮。\*唐\*\*康駢\*《劇談録》卷四：“咸覺煙飛鶴唳，景物煇燠。”《新唐書·逆臣傳下·黄巢》：“始，\*博野\*、\*鳳翔\*軍過\*渭橋\*，見募軍服鮮燠。”  
  
（3）用同“熬”。一种烹调方法。\*明\*\*陶宗儀\*《説郛》卷五十九引\*司膳内人\*《玉食批》：“焙腰子糊，燠鮎魚蝤蛑。”  
  
㊁《集韻》威遇切，去遇影。  
  
〔燠休〕也作“噢咻”、“奥休”。抚慰病痛者或辛劳者的声音。《集韻·遇韻》：“燠，燠休，痛念聲。或作噢。”又《尤韻》：“燠，燠休，痛念聲。或作奥。”\*章炳麟\*《新方言·釋詞》：“今人呼痛曰燠休，休或呼如由，轉呼曰阿育，皆一語也。”《左傳·昭公三年》：“民人痛疾，而或燠休之。”\*杜預\*注：“燠休，痛念之聲。”\*唐\*\*張説\*《鄎國長公主神道碑銘》：“反經合權，與道同韻。燠休二室，均歡等潤。”\*严复\*《原强》：“虽有原省，原省此奴虏而已矣。虽有燠咻，燠咻此奴虏而已矣。”

燡##燡  
  
yì　《廣韻》羊益切，入昔以。  
  
（1）火盛貌。《廣韻·昔韻》：“燡，火甚之貌。”  
  
（2）光明貌。也作“𠓋”。《小爾雅·廣詁》：“燡，明也。”《集韻·昔韻》：“𠓋，光也。或从火。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“汨磑磑以璀璨，赫燡燡而爥坤。”\*李善\*注：“燡，光明貌。”\*南朝\*\*齊\*\*王融\*《雙聲詩》：“園蘅眩紅蘤，湖荇燡黄華。”

燢##燢  
  
xué　《集韻》轄覺切，入覺匣。  
  
燥。《集韻·覺韻》：“燢，燥也。”

燣##燣  
  
lán　《廣韻》盧含切，平覃來。  
  
（1）焦黄色。《玉篇·火部》：“燣，黄色也。”《集韻·感韻》：“燣，焦黄色。”  
  
（2）热。《集韻·感韻》：“燣，熱也。”\*清\*\*毛奇齡\*《會稽倪孝子記傳序》：“其味不毒，而其氣不燣。”  
  
（3）炒。《集韻·感韻》：“燣，煼也。”

燤##燤  
  
（一）tài　《集韻》他代切，去代透。  
  
〔燤焥〕也作“爡焥”。烟貌。《集韻·代韻》：“燤，燤焥，煙皃。”按：《薛韻》作“爡焥，煙皃”。  
  
（二）liè　《類篇》力蘖切，入薛來。  
  
火断。《類篇·火部》：“燤，火斷也。”

燥##燥  
  
《説文》：“燥，乾也。从火，喿聲。”  
  
（一）zào　《廣韻》蘇老切，上晧心。又《集韻》先到切。宵部。  
  
（1）干枯。如：枯燥；燥裂。《説文·火部》：“燥，乾也。”《玉篇·火部》：“燥，乾燥也。”《易·乾》：“同聲相應，同氣相求。水流濕，火就燥。”《新語·無為》：“故近河之地濕，近山之土燥，以類相及也。”《天工開物·乃服·過糊》：“天氣暗〔晴〕明，頃刻而燥，陰天必借風力之吹也。”又使干燥。《易·説卦》：“燥萬物者，莫熯乎火。”\*唐\*\*白居易\*《雜興三首》之二：“風日燥水田，水涸塵飛起。”\*清\*\*貝青喬\*《冬窗雜興》：“日燥廚薪添熱爨，水枯溪碓息寒舂。”  
  
（2）焦；焦急。如：燥灼。《釋名·釋言語》：“燥，焦也。”\*宋\*\*劉克莊\*《江西詩派小序·晁叔用》：“士有抱奇懷能留落不遇，往往燥心污筆，有怨誹悷悷沈抑之思。”  
  
（3）中医病因“六淫”（风、寒、暑、湿、燥、火）之一。《素問·至真要大論》：“清氣大來，燥之勝也。”  
  
（4）（药性）干热；燥烈。《本草綱目·序例·十劑》：“燥藥可以除溼。”《儒林外史》第十一回：“晚生每見近日醫家嫌半夏燥，一遇痰症，就改用貝母；不知用貝母療濕痰，反為不美。”  
  
（二）sào  
  
（1）〔燥子〕即“臊子”。方言。肉末或肉丁（多指烹调好加在别的食物中的）。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·肉鋪》：“且如豬肉名件，或細抹落索兒精、鈍刀丁頭肉、條攛精、攛燥子肉……”  
  
（2）快速。《儒林外史》第十六回：“自此以後，\*匡超人\*的肉和豆腐都賣得生意又燥，不到日中就賣完了。”\*张慧剑\*注：“燥，快速。”

燦##燦  
  
〔灿〕  
  
《説文新附》：“燦，燦爤，明瀞皃。从火，粲聲。”  
  
càn　《廣韻》蒼案切，去翰清。元部。  
  
光彩鲜明耀眼。《説文新附·火部》：“燦，燦爤，明瀞皃。”《集韻·换韻》：“燦，明皃。”《春秋繁露·王道通三》：“文理燦然而厚，知廣大有而博。”《水滸全傳》第九十六回：“九宫衣服燦雲霞，六甲風雷藏寶訣。”\*清\*\*魏源\*《秦淮鐙船引》：“却喜無月鐙愈燦，倒翻水底成星漢。”

燧##燧  
  
suì　《廣韻》徐醉切，去至邪。微部。  
  
（1）古代取火器材。《玉篇·火部》：“燧，以取火於日。”《左傳·文公十年》：“命夙駕載燧。”\*杜預\*注：“燧，取火者。”《韓非子·五蠹》：“有聖人作，鑽燧取火，以化腥臊。”《禮記·内則》：“左佩紛帨、刀、礪、小觿、金燧；右佩玦、捍、管、遰、大觿、木燧。”\*鄭玄\*注：“金燧，可取火於日。”“木燧，鑽火也。”《資治通鑑·隋文帝開皇二十年》：“時衛士皆佩火燧。”\*胡三省\*注：“燧，取火之木也。”  
  
（2）燃。\*宋\*\*蘇軾\*《中山松醪賦一首》：“燧松明而識淺，散星宿於亭臯。”《金史·謀衍傳》：“忽大風，不能燧火，路暗莫相辨。”  
  
（3）火炬之类。《左傳·定公四年》：“鍼尹\*固\*與王同舟，王使執燧象以奔\*吴\*師。”\*杜預\*注：“燒火燧繫象尾，使赴\*吴\*師驚却之。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《應詔》：“前驅舉燧，後乘抗旌。”  
  
（4）古代边防报警的信号。白天放烟告警叫“烽”，夜间举火告警叫“燧”。《史記·司馬相如列傳》：“夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆攝弓而馳，荷兵而走。”\*司馬貞\*索隱引\*韋昭\*曰：“熢（烽），束草置之長木之端，如挈皋，見敵則燒舉之。燧者，積薪，有難則焚之。熢主晝，燧主夜。”后也泛称报警的烽火，不分昼夜。《宋史·种世衡傳》：“因令諸侯置烽火，有急則舉燧，介馬以待。”  
  
（5）烽火台。《鹽鐵論·本議》：“先帝哀邊人之久患，苦為虜所係獲也，故修障塞，飭烽燧，屯戍以備之。”《後漢書·西羌傳》：“至\*王莽\*輔政……令譯諷旨諸\*羌\*，使共獻\*西海\*之地，初開以為郡，築五縣，邊海亭燧相望焉。”\*李賢\*注：“燧，烽也。”  
  
（6）守望烽燧的基本组织。燧是最基本的组织，专司本烽燧的守望职责，设燧长，其秩位相当于亭长。

燨##燨  
  
同“爔”。《龍龕手鑑·火部》：“燨”，“爔”的俗字。

燩##燩  
  
què　《廣韻》苦角切，入覺溪。又苦擊切。  
  
（1）烤干。《玉篇·火部》：“燩，火乾物。”  
  
（2）干燥。《廣雅·釋詁》：“燩，乾也。”《廣韻·錫韻》：“燩，乾燥也。”

燪##燪  
  
同“熜”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豐部》：“熜，字亦作燪。”

燫##燫  
  
同“熑”。《玉篇·火部》：“燫，燫熪，火不絶。”《廣韻·添韻》：“燫，火不絶貌。”《集韻·鹽韻》：“熑，《説文》：‘火煣車輞絶也。’引《周禮》：‘煣牙外不熑。’一曰火不絶皃。或作燫。”

燬##燬  
  
《説文》：“燬，火也。从火，毁聲。”\*段玉裁\*注：“燬、𤈦實一字。《方言》‘\*齊\*曰𤈦’，即《爾雅》\*郭\*注之‘\*齊\*曰燬’也。俗乃强分為二字二音。”  
  
huǐ　《廣韻》許委切，上紙曉。微部。  
  
（1）火，烈火。《爾雅·釋言》：“燬，火也。”《玉篇·火部》：“燬，烈火也。”《廣韻·紙韻》：“燬，火盛。”《詩·周南·汝墳》：“魴魚頳尾，王室如燬。”\*毛\*傳：“燬，火也。”\*孔穎達\*疏：“\*孫炎\*曰：方言有輕重，故謂火為燬也。”《晋書·張軌傳》：“今王室如燬，百姓倒懸，正是殿下銜膽茹辛厲心之日。”  
  
（2）日中火。《龍龕手鑑·火部》：“燬，日中火也。”\*唐\*\*柳宗元\*《天對》：“問：‘夜光何德，死則又育？’對：‘燬炎莫儷，淵迫而魄。遐違乃專，何以死育？’”\*韓醇\*注：“謂日之炎光莫並，唯月明既極則魄哉生，不可以死育測也。”  
  
（3）燃烧；焚毁。《六書故·天文下》：“燬，焚之盡也。”《字彙·火部》：“燬，火焚壞也。”《晋書·温嶠傳》：“至\*牛渚磯\*，水深不可測，世云其下多怪物，\*嶠\*遂燬犀角而照之。”\*清\*\*魏源\*《書古微例言下》：“而\*江陵\*告變，圖板皆燬於兵燹，\*鄒\*君又殉節於\*廬州\*。”  
  
（4）同“毁”。毁坏。\*清\*\*王士禛\*《長白山醴泉寺誌公之碑》：“燬我寳地，壞我金場。”

燭##燭  
  
〔烛〕  
  
《説文》：“燭，庭燎，火燭也。从火，蜀聲。”\*段玉裁\*注：“燎當作尞。大，各本☀作火，今正。若《韻會》‘庭燎，燭也’尤善。《小雅》\*毛\*傳曰：‘庭燎，大燭也。’”  
  
（一）zhú　《廣韻》之欲切，入燭章。屋部。  
  
（1）火炬。《説文·火部》：“燭，庭燎，大燭也。”《儀禮·士喪禮》：“燭俟于饌東。”\*鄭玄\*注：“燭，燋也……火在地曰燎，執之曰燭。”《禮記·曲禮上》：“燭不見跋。”\*孔穎達\*疏：“古者未有䗶（蠟）燭，唯呼火炬為燭也。”\*宋\*\*陸游\*《雪夜感舊》：“\*江月亭\*前樺燭香，\*龍門閣\*上馱聲長。”  
  
（2）蜡烛。《正字通·火部》：“燭，蠟炬也。”\*程树德\*《説文稽古篇》：“《西京雜記》：‘\*閩越王\*獻\*高帝\*蜜燭二百枚。’此為蠟燭之權輿。《潛夫論》：‘知脂蠟之可明鐙也，而不知甚多則冥之。’\*章\*氏《檢論》：‘\*漢\*初炷燭不過麻蒸，\*後漢\*之季，始有蠟燭。’是以蠟燭始於\*東漢\*。《晋書》：‘\*周顗\*弟\*嵩\*，以所持蠟燭投之。’此蠟燭始見于史者。《世説》：‘\*王君夫\*以𥹋糒澳釜，\*石季倫\*用蠟燭作炊。’蓋至\*西晋\*後始盛行。”《論衡·幸偶》：“或鑠脂燭，或燔枯草。”\*唐\*\*李白\*《同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌》：“高堂粉壁圖\*蓬瀛\*，燭前一見\*滄洲\*清。”\*毛泽东\*《七律·送瘟神二首》之二：“借问瘟君欲何往？纸船明烛照天烧。”  
  
（3）照；照亮。《玉篇·火部》：“燭，照也。”《墨子·經説下》：“日之光，反燭人，則景在日與人之閒。”《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“名高天下而光燭鄰國。”《儒林外史》第三十九回：“望見\*青楓城\*裏火光燭天。”  
  
（4）洞悉；察见。《韓非子·孤憤》：“智術之士，必遠見而明察，不明察，不能燭私。”《漢書·匡衡傳》：“君何疑而上書歸侯乞骸骨，是章朕之未燭也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《天論中》：“所謂晦而幽者，目有所不能燭爾。”  
  
（5）燃烛。\*宋\*\*陸游\*《十月二十八日夜風雨大作》：“拄門那敢開，吹火不得燭。”《聊齋志異·小謝》：“夜將半，燭而寢。”  
  
（6）彗星。《漢書·天文志》：“燭星，狀如太白，其出也不行，見則滅。”  
  
（7）物理学上发光强度单位烛光的省称。通常说电灯泡的烛数，即指它的瓦特数。  
  
（8）姓。《集韻·燭韻》：“燭，姓。”《姓觿·沃韻》：“燭，《千家姓》云：\*滎陽\*族。《左傳》有\*鄭\*大夫\*燭之武\*，《史記》\*秦\*有丞相\*燭壽\*。”  
  
（二）kuò  
  
〔燭營〕指男子下体。《淮南子·精神》：“\*子求〔來\*〕行年五十有四，而病傴僂，脊管高於頂，𣎅下迫頤，兩脾在上，燭營指天。”\*高誘\*注：“燭，陰華也；營，其竅也。上指天也。燭營讀曰括撮也。”

燮##燮  
  
《説文》：“燮，和也。从言，从又、炎。籀文𤎬从𢆉。”\*王筠\*句讀：“\*大徐\*注本字，引作‘𤍛’，譌从屰。”\*徐灝\*注箋：“\*戴\*氏\*侗\*曰：𤍛、𤏻、燮，實一字。𢆉之譌為辛，辛之譌為言也。\*灝\*案：\*戴\*説是也。蓋‘𤍛’為烹飪熟物之偁，从又持二火，會意，𢆉聲。引申為調和之義。”  
  
xiè　《廣韻》蘇協切，入帖心。盍部。  
  
（1）和；谐和；调和。《説文·又部》：“燮，和也。”《書·洪範》：“三曰柔克，平康正直。彊弗友剛克，燮友柔克。”\*孔\*傳：“燮，和也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“北燮\*丁令\*，南諧\*越裳\*。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“燮、諧，皆和也。”\*唐\*\*李白\*《獄中上崔相涣》：“賢相燮元氣，再欣海縣康。”《清史稿·樂志六》：“東漸西被，北燮南諧。”  
  
（2）大熟。《玉篇·又部》：“燮，大熟也。”\*宋\*\*王安石\*《再用前韻寄蔡天啟》：“\*定林\*朝自炊，有匕或無莢。時時羹藜藿，鑊大苦難燮。”  
  
（3）姓。《正字通·火部》：“燮，姓。\*宋\*御史\*燮伭圃\*。”

燯##燯  
  
同“爧”。《集韻·青韻》：“爧，火光也。或从零。”《字彙·火部》：“燯，光貌。”

燰##燰  
  
同“煨”。《龍龕手鑑·火部》：“燰”，“煨”的俗字。

燱##燱  
  
yì　《龍龕手鑑》音憶。  
  
人名用字。《龍龕手鑑·火部》：“燱，俗。音憶。”《字彙補·火部》：“燱，人名。《高子遺書》：\*恭和王\*次子\*惟燱\*。”

燲##燲  
  
xié　《龍龕手鑑》虚業反。  
  
火气。《龍龕手鑑·火部》：“燲，火氣燲上也。”《篇海類編·天文類·火部》：“燲，火氣也。”

燳##燳  
  
同“照”。《字彙補·火部》：“燳，同照。”

燴##燴  
  
〔烩〕  
  
hu?  
  
烹调方法，即把菜放在锅里炒后加浓汁烧煮或将多种食物混在一起煮。如：杂烩；烩饼；烩虾仁。

燸##燸  
  
（一）rú　《集韻》汝朱切，平虞日。  
  
（1）温。《集韻·虞韻》：“燸，温也。”  
  
（2）烧。《集韻·虞韻》：“燸，燒也。”  
  
（二）ruǎn　《集韻》奴亂切，去换泥。  
  
同“偄”。弱。《集韻·换韻》：“偄，《説文》：‘弱也。’亦作燸。”

燹##燹  
  
《説文》：“燹，火也。从火，豩聲。”\*林义光\*《文源》：“（古文）从火，㣈聲。㣈、燹，雙聲對轉。”  
  
（一）xiǎn　《廣韻》蘇典切，上銑心。又息淺切，許位切。諄部。  
  
（1）火；野火。《説文·火部》：“燹，火也。”《玉篇·火部》：“燹，野火也。”  
  
（2）焚烧。《廣韻·獮韻》：“燹，《字林》云：‘逆燒。’”《新唐書·循吏傳·羅珦附羅讓》：“\*讓\*慘然為燹券，召母歸之。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·黄帝紀》：“（\*黄帝\*）乃燹山林，破曾藪，楚萊沛，以制金刀。”《紅樓夢》第七十八回：“及聞蕙棺被燹，頓違共穴之情。”  
  
（3）兵火；战祸。《正字通·火部》：“燹，兵火曰燹。”《宋史·神宗紀二》：“\*岷州\*界經\*鬼章\*兵燹者賜錢，䝱從來歸者釋其罪。”\*明\*\*高啟\*《次韻楊孟載早春見寄》：“久聞離亂今始見，煙火高低變烽燹。”\*清\*\*朱琦\*《感事》：“豈知罹鋒燹，園宅倏遷徙。”  
  
（二）bìng　《集韻》妨正切，去勁並。  
  
火貌。《集韻·勁韻》：“燹，火皃。”

燺##燺  
  
同“熇”。《廣韻·晧韻》：“燺，火乾。”《集韻·晧韻》：“燺，燥也。或省。”《正字通·火部》：“燺，同熇，俗加木。”《六度集經》卷四：“即收相國及嬖妾，以棘笞之，焬膠渧其瘡中，燺即裂之，為坑生埋矣。”按：“燺”，\*宋\*、\*元\*、\*明\*本作“熇”。

燻##燻  
  
同“熏”。《廣韻·文韻》：“燻，同熏。”《墨子·節葬下》：“其親戚死，聚柴薪而焚之，燻上，謂之登遐。”\*畢沅\*校：“燻，即熏字俗寫。”《論衡·命録》：“\*越王翳\*逃山中，至誠不願，自冀得代，\*越\*人燻其穴，遂不得免，彊立為君。”\*唐\*\*杜甫\*《唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑》：“翠幄成彩，金爐罷燻。”

燼##燼  
  
〔烬〕  
  
jìn　《廣韻》徐刃切，去震邪。真部。  
  
（1）物体燃烧后剩余的部分；灰烬。《説文·火部》“㶳，火餘也”\*清\*\*段玉裁\*注：“各本作火餘也，今依\*唐\*初\*玄應\*本：火之餘木曰㶳，死火之㶳曰灰。俗作燼。”《水經注·江水》：“有一火燼，插在崖間，望見可長數尺。”\*宋\*\*辛棄疾\*《鷓鴣天·一片歸心擬亂雲》：“爐燼冷，鼎香氛。”\*清\*\*王夫之\*《張子正蒙注·太和篇》：“車薪之火，一烈已盡，而為焰，為烟，為燼。”又特指烛花、灯花。《玉篇·火部》：“㶳，灺也。燼，同㶳。”《廣韻·震韻》：“燼，燭餘。”\*北周\*\*庾信\*《燈賦》：“燼長宵久，光清夜寒。”\*宋\*\*陸游\*《秋夜》：“倦叟投牀早，昏燈落燼頻。”  
  
（2）残余。也指遗民。《小爾雅·廣詁》：“燼，餘也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·火部》：“燼，引申為凡餘之偁。”《左傳·襄公四年》：“\*靡\*自\*有鬲氏\*，收二國之燼，以滅（\*寒）浞\*而立\*少康\*。”\*杜預\*注：“燼，遺民。”\*孔穎達\*疏：“二國之燼，謂燒之所殺死亡之餘，遺脱之民也。”《國語·吴語》：“既罷弊其民，而天奪之食，安其受燼，乃無命矣。”\*韋昭\*注：“燼，餘也。”\*明\*\*張煌言\*《子房報韓論》：“於時六國已無餘燼矣，\*博浪\*一椎，不過舒其憤鬱無聊之氣，豈謂其必能碎\*祖龍\*之車哉！”  
  
（3）烧毁；化作灰烬。\*宋\*\*王溥\*《唐會要》卷八十五：“\*永徽\*五年十二月四日夜，司勳大火，甲歷並燼矣。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“霎時雨過琴絲潤，銀葉龍香燼。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“余至省，即聞此山之盛，比自\*元謀\*至\*姚安\*途中，乃聞其燼於火。”  
  
（4）薪柴。《玉篇·火部》：“㶳，薪也。燼，同㶳。”《文選·張協〈雜詩十首〉之十》：“尺燼重尋桂，紅粒貴瑶瓊。”\*李善\*注：“《説文》曰：‘燼，薪也。’《戰國策》：‘（\*蘇秦\*）對曰：\*楚國\*食貴於玉，薪貴於桂。’”

燽##燽  
  
chóu　《廣韻》直由切，平尤澄。  
  
显著。《廣韻·尤韻》：“燽，著也。”

燾##燾  
  
〔焘〕  
  
《説文》：“燾，溥覆照也。从火，壽聲。”  
  
（一）dào（又读tāo）　《廣韻》徒到切，去号定。又徒刀切。幽部。  
  
（1）覆盖。《説文·火部》：“燾，溥覆照也。”\*桂馥\*義證：“溥覆照也者，《周禮·春官·司几筵》‘每敦二几’注云：‘敦讀為燾，覆也。’《列子·天瑞篇》‘燾育’，《釋文》云：‘燾，覆也。’”\*王筠\*句讀：“燾祇是覆，而云照者，字從火也。天之所覆即為日月所照矣。云溥者，溥天之下也。”《小爾雅·廣詁》：“燾，覆也。”《逸周書·作雒》：“將建諸侯，鑿取其方一面之土，燾以黄土，苴以白茅，以為土封，故曰受列土於\*周\*室。”\*孔晁\*注：“燾，覆。”引申为庇荫。\*清\*\*薛福成\*《合肥蘇氏族譜序》：“蓋能大\*蘇\*氏之家聲而燾其族者。”  
  
（2）载。也作“𤎧”。《廣雅·釋言》“𤎧，載也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“𤎧，或作燾。”  
  
（二）tāo  
  
人名用字。

燿##燿  
  
《説文》：“燿，照也。从火，翟聲。”  
  
（一）yào　《廣韻》弋照切，去笑以。藥部。  
  
（1）同“耀”。《説文·火部》：“燿，照也。”\*徐灝\*注箋：“俗作耀。”《老子》第五十八章：“是以聖人方而不割，廉而不劌，直而不肆，光而不燿。”《淮南子·脩務》：“察於辭者，不可以燿以名。”\*高誘\*注：“燿，炫也。”\*清\*\*魏源\*《廖含虚先生墓誌銘》：“古則有士，不燿其光，世而我遺，放彼窮鄉。”  
  
（2）日、月与火、水、木、金、土五星合称七燿。后作“曜”。\*清\*\*朱珔\*《説文叚借義證》：“《穀梁序》：‘七燿為之盈縮。’釋文：‘本又作曜。’《日部》無曜字，蓋即借燿字為之。”  
  
（二）shuò　《集韻》式灼切，入藥書。  
  
（1）在沸汤里煮食物。《廣雅·釋詁二》：“燿，爚也。”\*王念孫\*疏證：“爚者，《説文》：‘𩱦，内肉及菜湯中薄出之。’”  
  
（2）同“鑠”。熔化金属。《集韻·藥韻》：“鑠，《説文》：‘銷金也。’或作燿。”《漢書·藝文志》：“後世燿金為刃，割革為甲，器械甚備。”\*顔師古\*注：“燿，讀與鑠同，謂銷也。”  
  
（三）shào　《集韻》所教切，去效生。宵部。  
  
细长貌。也作“䏴”。《集韻·效韻》：“䏴，凡物之殺鋭曰䏴。或作燿。”《周禮·考工記·梓人》：“厚脣，弇口，出目，短耳，大胷，燿後，大體，短脰。”\*鄭玄\*注：“燿，讀為哨，頎小也。”\*賈公彦\*疏：“凡猛獸有力者，皆前麤而後細。”

爀##爀  
  
hè　《廣韻》呼格切，入陌曉。  
  
同“赫”。火赤貌。泛指红色。《玉篇·火部》：“爀，火色也。”《集韻·陌韻》：“赫，《説文》：‘火赤皃。’或从火。”《正字通·火部》：“爀，俗赫字。”\*晋\*\*張協\*《安石榴賦》：“爛若柏枝並燃，爀如烽燧俱燎。”

爁##爁  
  
làn　《廣韻》盧瞰切，去闞來。又盧敢切，力驗切。  
  
（1）焚烧；延烧。《玉篇·火部》：“爁，火焱行。”《集韻·𠭖韻》：“爁，火焚也。”《淮南子·覽冥》：“火爁炎而不滅，水浩洋而不息。”\*元\*\*賈仲名\*《蕭淑蘭》第二折：“將\*韓王殿\*忽然火爁，\*藍橋驛\*平空水渰。”  
  
（2）火貌。《廣韻·闞韻》：“爁，火皃。”  
  
（3）烤炙。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本楔子：“這些時吃菜饅頭委實口淡，五千人也不索炙煿煎爁。”

爂##爂  
  
biāo　《集韻》卑遥切，平宵幫。宵部。  
  
脆。《集韻·宵韻》：“爂，輕脆也。”《周禮·地官·草人》：“凡糞種……輕爂用犬。”\*鄭玄\*注：“凡所以糞種者，皆謂煮取汁也……輕爂，輕脆者。”\*賈公彦\*疏：“爂、脆聲相近，故知爂即脆也。”

爃##爃  
  
róng　《龍龕手鑑》音榮。  
  
人名用字。《龍龕手鑑·火部》：“爃，音榮。”《字彙補·火部》：“爃，\*朱日爃\*，\*崑山\*人，\*萬曆\*中營繕司員外郎。”

爄##爄  
  
（一）lì　《集韻》力制切，去祭來。  
  
止火。《集韻·祭韻》：“爄，止火。”  
  
（二）liè　《集韻》力蘖切，入薛來。  
  
火断。《集韻·薛韻》：“爄，火斷也。”

爅##爅  
  
mò　《集韻》密北切，入德明。  
  
火貌；光貌。《集韻·德韻》：“爅，火皃。”《篇海類編·天文類·火部》：“爅，火皃。又光皃。”

爆##爆  
  
《説文》：“爆，灼也。从火，暴聲。”  
  
（一）bào　《廣韻》北教切，去效幫。又北角切，補各切。藥部。  
  
（1）火进散；爆裂。《説文·火部》：“爆，灼也。”\*王筠\*句讀：“今俗謂火进散為爆。”\*南朝\*\*梁\*\*宗懔\*《荆楚歲時記》：“正月一日……雞鳴而起，先於庭前爆竹，以辟山臊惡鬼。”《紅樓夢》第四十九回：“\*賈母\*因笑道：‘怪道昨日晚上燈花爆了又爆，結了又結，原來應到今日。’”《文明小史》第三十回：“是有一次夥計們煮飯，火星爆上來燒掉的。”  
  
（2）燃烧。《廣雅·釋詁二》：“爆，爇也。”\*宋\*\*范成大\*《苦雨五首》之四：“潤礎纔晴又汗，濕薪未爆先煙。”  
  
（3）火烧物声。《集韻·覺韻》：“爆，火聲。”\*唐\*\*韓愈\*《答柳柳州食蝦蟇》：“叵堪朋類多，沸耳作驚爆。”  
  
（4）火干。《集韻·鐸韻》：“爆，火乾也。”  
  
（5）鼓涨；饱绽。\*茅盾\*《霜叶红似二月花》十三：“桥上那些勇士们满脸青筋直爆。”  
  
（6）一种烹调法。把鱼、肉放在滚油里快煎再加作料；或把牛羊肚儿在开水里稍微一煮就取出来，吃时现蘸作料。如：爆京片；爆双脆；爆肚儿。又指用这种方法做的菜肴。\*宋\*\*周密\*《武林舊事·聖節》：“第二盞賜御酒，歌板起中腔，供進雜爆。”  
  
（二）bó　《玉篇》步角切。  
  
〔爆爍〕犹“剥落”。叶稀疏貌。《玉篇·火部》：“爆，爆落也。”《集韻·覺韻》：“爍，爆爍，葉疏皃。”《詩·大雅·桑柔》“捋采其劉”\*漢\*\*毛\*傳：“劉，爆爍而希也。”\*鄭玄\*箋：“及已捋採之，則葉爆爍而疏。”\*陸德明\*釋文：“爍，本又作樂，或作落，同。”

爇##爇  
  
《説文》：“爇，燒也。从火，蓺聲。《春秋傳》曰：‘爇僖負覉。’”\*徐鉉\*注：“《説文》無蓺字。當从火、从艸，熱省聲。”  
  
ruò　《廣韻》如劣切，入薛日。月部。  
  
（1）焚烧。《説文·火部》：“爇，燒也。”《左傳·昭公二十七年》：“\*將師\*退，遂令攻\*郤\*氏，且爇之。”\*杜預\*注：“爇，燒也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《楚望賦》：“殷地爇空，萬夫皆廢。”\*清\*\*秋瑾\*《滿江紅》：“自由香，常思爇。家國恨，何時雪？”又点燃。《周禮·春官·菙氏》：“凡卜，以明火爇燋。”  
  
（2）烘烤。《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“淋漓雨中，僅行二十三里，煨濕木爇衣\*羅氓邨\*。”

爈##爈  
  
lǜ　《廣韻》力居切，平魚來。又《集韻》良據切。  
  
山火；火烧山界。《玉篇·火部》：“爈，燒也。”《廣韻·魚韻》：“爈，火燒山界。”《集韻·魚韻》：“爈，山火曰爈。”《南史·羊玄保傳附羊希》：“凡是山澤，先恒熂爈，養種竹木雜果為林芿，及陂湖江海魚梁鰌鮆場，恒加功修作者，聽不追奪。”

爉##爉  
  
（一）là　《集韻》力盍切，入盍來。  
  
火貌。《集韻·盇韻》：“爉，火皃。”  
  
（二）liè　《集韻》力涉切，入葉來。  
  
火声。《集韻·葉韻》：“爉，火聲。”

爊##爊  
  
āo　《集韻》於刀切，平豪影。  
  
（1）把食物埋在灰火中煨熟。《集韻·𩫕韻》：“爊，煨也。”《齊民要術·脯腊》：“其魚草裹泥封，煻火中爊之。”又指放在火上烧烤。《漢書·楊敞傳附楊惲》“亨羊炰羔”\*唐\*\*顔師古\*注：“炰，毛炙肉也，即今所謂爊也。”  
  
（2）炼。\*唐\*\*韓愈\*《唐故監察御史衛府君墓誌銘》：“我聞南方多水銀丹砂，雜他奇藥，爊為黄金，可餌以不死。”

爌##爌  
  
（一）kuàng　《廣韻》苦謗切，去宕溪。又呼晃切。  
  
同“曠”。《玉篇·火部》：“爌，光明。”《廣韻·宕韻》：“爌，同曠。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“鴻爌炾以爣閬，飋蕭條而清泠。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“爌炾、爣朗，皆寬明也。”  
  
（二）huǎng　《集韻》户廣切，上蕩匣。  
  
（1）同“晄（晃）”。明。《集韻·蕩韻》：“晄，《説文》：‘明也。’或作爌。”《字彙·火部》：“爌，同晃。”《漢書·揚雄傳上》：“北爌\*幽都\*，南煬\*丹崖\*。”\*顔師古\*注：“爌，古晃字。”\*唐\*\*李華\*《言毉》：“聳崖峴以日爌，穿偃仆而雲☀。”  
  
（2）用同“晃（huàng）”。摇，摆。\*唐\*\*元結\*《系謨》：“其道德在清純玄粹，惠和溶油，不可慁會盪爌，衰傷元休。”  
  
（三）kuǎng　《廣韻》丘晃切，上蕩溪。  
  
火光；灯火。《廣韻·蕩韻》：“爌，火光。”\*唐\*\*王勃\*《廣州寶莊嚴寺舍利塔碑》：“人慕\*韋陀\*之學，傳燈繼爌，曳組成陰。”

爍##爍  
  
〔烁〕  
  
《説文新附》：“爍，灼爍，光也。从火，樂聲。”  
  
（一）shuò　《廣韻》書藥切，入藥書。藥部。  
  
（1）灼烁，光彩貌。《説文新附·火部》：“爍，灼爍，光也。”《新唐書·天文志二》：“甲夜有大流星長數丈，光爍如電。”\*宋\*\*梅堯臣\*《同諸韓及孫曼叔晚遊西湖三首》之二：“爍電未成雨，涼風先入衣。”《文明小史》第十四回：“就這洋燈而論，晶光爍亮，已是外國人文明的證據。”又指光彩照射。\*宋\*\*葉隆禮\*《契丹國志·胡嶠陷北記》：“其一曰旱金，大如掌，金色爍人。”《徐霞客遊記·粤西遊日記二》：“其外淺處，紫碧浮映，日光所爍也。”  
  
（2）热；烫；烤灼。《文選·枚乘〈七發〉》：“衣裳則雜遝曼煖，燂爍𤍽暑。”\*李善\*注：“爍，亦熱也。”\*唐\*\*李白\*《感時留别從兄徐王延年從弟延陵》：“驕陽何火赫，海水爍龍☀。”  
  
（3）通“鑠”。销熔。《周禮·考工記序》：“爍金以為刃。”\*陸德明\*釋文：“爍，義當作鑠。”《論衡·奇怪》：“爍一鼎之銅，以灌一錢之形，不能成一鼎，明矣。”\*唐\*\*李白\*《雪讒詩贈友人》：“洪燄爍山，發自纖煙。”\*王琦\*輯注：“爍，音鑠。”  
  
（二）luò　《集韻》力角切，入覺來。  
  
〔爆爍〕见“爆”。  
  
（三）yuè　《集韻》弋灼切，入樂以。  
  
同“爚”。《集韻·藥韻》：“爚，《説文》：‘火飛也。’一曰爇也。或作爍。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《長歌行》：“倐爍夕星流，昱奕朝露團。”\*黄節\*注：“\*張衡\*《西京賦》：‘遺光儵爚。’儵通作倐，爚通作爍。”

爏##爏  
  
lì　《集韻》狼狄切，入錫來。  
  
火貌。《集韻·錫韻》：“爏，火皃。”

爐##爐  
  
〔炉〕  
  
lú　《廣韻》落胡切，平模來。魚部。  
  
供做饭、烧水、取暖、冶炼等用的盛火器具或装置。如：炉灶；手炉；锅炉；熔铁炉；电炉。《玉篇·火部》：“爐，火爐也。”《廣韻·模韻》：“爐，火牀。”《墨子·備蛾傅》：“五步一竈，竈門有爐炭，傳令敵人盡入，煇火燒門。”\*唐\*\*李白\*《化城寺大鐘銘》：“火天地之爐，扇陰陽之炭。”\*清\*\*朱彝尊\*《日下舊聞·京畿八·遵化》引《春明夢餘録》：“\*康（侯\*）當爐，四十日而無鐵，懼罪欲自經，二女勸止之，因投爐而死。”也指用作焚香的器具。《古今韻會舉要·虞韻》：“鑪，熏器。或作爐。”《舊唐書·鄭覃傳》：“（帝）因指前香爐曰：‘此爐始亦華好，用之既久，乃無光彩。’”\*宋\*\*王安石\*《夜直》：“金爐香盡漏聲殘，翦翦輕風陣陣寒。”《封神演義》第一回：“天子離輦，上大殿，香焚爐中。”

爑##爑  
  
同“爝”。《集韻·藥韻》：“爝，炬火。或作爑。”

爒##爒  
  
《説文》：“爒，炙也。从火，尞聲。讀若☀燎。”  
  
liǎo　《廣韻》盧鳥切，上篠來。又力小切。宵部。  
  
火炙。《説文·炙部》：“爒，炙也。”\*段玉裁\*注：“爒，其義同炙，其音同燎。”\*徐灝\*注箋：“爒，本作燎。”《廣韻·篠韻》：“爒，火炙。”

爓##爓  
  
《説文》：“爓，火門也。从火，閻聲。”\*沈濤\*古本考：“‘火門’葢‘火爓’之壞字。”  
  
（一）yàn　《廣韻》以贍切，去豔以。談部。  
  
同“焰”。《説文·火部》：“爓，火爓也。”《集韻·豔韻》：“爓，火光。或作焰。”《文選·班固〈西都賦〉》：“發五色之渥采，光爓朗以景彰。”\*李善\*注引《字林》曰：“爓，火貌也。”  
  
（二）xún　《廣韻》徐鹽切，平鹽邪。  
  
同“燖”。《集韻·鹽韻》：“燖，沈肉於湯也。或作爓。”《禮記·禮器》：“三獻爓，一獻孰。”\*鄭玄\*注：“爓，沈肉於湯也。”《晋書·苻生載記》：“生剥牛羊驢馬，活爓雞豚鵝。”\*徐珂\*《清稗類鈔·飲食類》：“湛麵肉於湯而瀹之，古禮所謂爓者是也。”

爔##爔  
  
xī　《集韻》虚宜切，平支曉。  
  
（1）火。《玉篇·火部》：“爔，火。”  
  
（2）同“曦”。日光。《集韻·支韻》：“曦，赫曦，日光也。或从火。”

爕##爕  
  
同“燮”。《五音集韻·葉韻》：“爕，俗燮。”\*唐\*\*韓愈\*《為宰相賀雪表》：“臣等職在爕和，慙無效用，覩斯慶澤，寔荷鴻休。”

爖##爖  
  
lóng　《玉篇》魯紅切。  
  
（1）火貌。《玉篇·火部》：“爖，火皃。”  
  
（2）点燃。\*明\*\*李開先\*《寶劍記》第三十二齣：“此時甚是寒冷，用劍劈些柴薪爖火，烘烘身上。”

爗##爗  
  
《説文》：“爗，盛也。从火，𣊚聲。《詩》曰：‘爗爗震電。’”  
  
yè　《廣韻》筠輒切，入葉云。盍部。  
  
（1）盛。《説文·火部》：“爗，盛也。”《詩·小雅·十月之交》：“爗爗震電，不寧不令。”  
  
（2）同“曄”。光明灿烂貌。《集韻·緝韻》：“曄，暐曄，光也。或作爗。”《徐霞客遊記·滇遊日記六》：“當山之半，其旁桃李爗然。”

爘##爘  
  
cān  
  
野炊。

爙##爙  
  
rǎng　《集韻》汝兩切，上養日。  
  
火；火星。《玉篇·火部》：“爙，火。”《篇海類編·天文類·火部》：“爙，火；又火星。”

爚##爚  
  
《説文》：“爚，火飛也。从火，龠聲。一曰𤑔也。”\*段玉裁\*本作“火光也”，并注：“‘光’，各本作‘飛’，今依《文選·琴賦》、《景福殿賦》注、\*玄應\*書卷九正。”  
  
yuè　《廣韻》以灼切，入藥以。又書藥切。藥部。  
  
（1）火光。《説文·火部》：“爚，火光也。”《玉篇·火部》：“爚，光也。”《史記·屈原賈生列傳》：“彌融爚以隱處兮，夫豈從螘與蛭螾。”\*張守節\*正義：“\*顧野王\*云：‘彌，遠也；融，明也；爚，光也。’……彌遠明光以隱處也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《琴賦》：“華容灼爚，發采揚明，何其麗也。”  
  
（2）用火加热；用沸水煮。《説文·火部》：“爚，𤑔也。”\*王筠\*句讀：“《玉篇》：‘煠，爚也。’《集韻》引《博雅》：‘煠，瀹也’。《玉篇》：‘瀹，内菜湯中而出也。’然則爇也者，謂爚瀹通。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《懺悔文》：“晨剉暮爚，亘月隨年，嗛腹填虚，非斯莫可。”\*唐\*\*柳宗元\*《鞭賈》：“余乃召僮爚湯以濯之。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋三筆》卷三引《廣志》曰：“菟葵，爚之可食。”  
  
（3）通“燿（yào）”。照。《吕氏春秋·期賢》：“今夫爚蟬者，務在乎明其火，振其樹而已。”\*许维遹\*集釋：“《淮南·説山篇》‘爚’作‘燿’，聲同字通。”按：《荀子·致士》作“耀蟬”。\*徐珂\*《清稗類鈔·時令類》：“若星芒撒天，珠光爚海，真異觀也。”  
  
（4）消散。《莊子·胠篋》：“皆外立其德而以爚亂天下者也。”\*陸德明\*釋文：“爚，《三蒼》云：‘火光銷也。’\*司馬（彪\*）、\*崔（譔\*）云：‘散也。’”

爛##爛  
  
〔烂〕  
  
《説文》：“爤，孰也。从火，蘭聲。燗，或从閒。”\*高翔麟\*字通：“今經典相承作爛。”\*段玉裁\*注：“隷作爛，不从艸。”  
  
làn　《廣韻》郎旰切，去翰來。元部。  
  
（1）火熟。《方言》卷七：“自\*河\*以北，\*趙\*、\*魏\*之間火熟曰爛，氣熟曰糦。”《廣韻·翰韻》：“爛，火熟。”\*宋\*\*孫光憲\*《北夢瑣言》卷五：“（\*歸登\*尚書）性甚鄙嗇，嘗爛一羊脾，旋割旋噉，封其殘者。”  
  
（2）食物或瓜果熟透后的松软状态。《吕氏春秋·本味》：“故久而不弊，熟而不爛，甘而不噥。”\*高誘\*注：“爛，失飪也。”\*宋\*\*司馬光\*《應詔言朝政闕失狀》：“是猶臨鼎哀魚之爛而益薪不已，將何補哉！”《紅樓夢》第十一回：“説有好吃的要幾樣，還要很爛的呢。”又指某些固态物体水分增加后的松软或稀糊状态。如：泡烂；烂泥。  
  
（3）极熟悉；精通。\*清\*\*劉獻廷\*《廣陽雜記》卷三：“乃古今之世代治亂，是非成敗，爛如指掌。”\*清\*\*王士禛\*等《師友詩傳録四》：“又昔人曰：‘《文選》爛，秀才半。’皆\*少陵\*‘熟精《文選》理’之義也。”  
  
（4）程度深。如：烂醉。《儒林外史》第三回：“你是個爛忠厚没用的人，所以這些話我不得不教導你。”  
  
（5）放纵而不节制。\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今人謂人舒縱不節曰爛。”\*唐\*\*韓愈\*《劉生》：“妖歌慢舞爛不收，倒心迴腸為青眸。”《官場現形記》第五十二回：“等到股本到了手，爛嫖爛賭。”  
  
（6）烧伤；毁伤。《左傳·定公三年》：“（\*邾子\*）自投于牀，廢于鑪炭，爛，遂卒。”《漢書·霍光傳》：“曲突徙薪亡恩澤，燋頭爛額為上客耶？”《三國志·蜀志·楊戲傳》“\*普\*至廷尉，\*濬\*至太常，封侯”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《益部耆舊雜記》：“（\*常）播\*詣獄訟争，身受數千杖，肌膚刻爛，毒痛慘至。”  
  
（7）腐烂。《公羊傳·僖公十九年》：“其自亡奈何，魚爛而亡也。”《淮南子·説山》：“爛灰生蠅。”\*高誘\*注：“爛，腐。”又腐朽。\*臧克家\*《有的人》：“把名字刻入石头的，名字比尸首烂得更早。”  
  
（8）破碎；散乱。如：破铜烂铁；烂纸。\*唐\*\*陸羽\*《茶經·一之源》：“茶者南方之嘉木也……其地，上者生爛石，中者生礫壤，下者生黄土。”\*宋\*\*王安石\*《垂虹亭》：“喟予獨感此，剥爛有終極。”  
  
（9）头绪乱。如：烂摊子；一本烂账。  
  
（10）光明。《廣韻·翰韻》：“爛，明也。”《詩·鄭風·女曰雞鳴》：“子興視夜，明星有爛。”《漢書·禮樂志》：“靈殷殷，爛揚光，延壽命，永未央。”\*顔師古\*注：“爛，光貌。”\*清\*\*王士禛\*《題汪玉輪狀元看劍圖》：“爛如明星下垂芒，光如秋水翻濤江。”又色彩鲜丽。《詩·唐風·葛生》：“角抌粲兮，錦衾爛兮。”《世説新語·文學》：“才藻新奇，花爛映發。”

爜##爜  
  
cóng　《集韻》徂聰切，平東從。  
  
火貌。《集韻·東韻》：“爜，火皃。”

爝##爝  
  
《説文》：“爝，苣火祓也。从火，爵聲。\*吕不韋\*曰：‘\*湯\*得\*伊尹\*，爝以爟火，釁以犧豭。’”  
  
jué（又读jiào）　《廣韻》即略切，入藥精。又子肖切，在爵切。藥部。  
  
（1）古代束苇为炬，烧炬以祓除不祥。《説文·火部》：“爝，苣火祓也。”\*段玉裁\*注：“苣，束葦燒之也；祓，除惡之祭也。”《吕氏春秋·本味》：“\*湯\*得\*伊尹\*，祓之於廟，爝以爟火，釁以犧猳。”  
  
（2）火炬；小火把。《玉篇·火部》：“爝，炬火也。”《集韻·藥韻》：“爝，火炬。”《莊子·逍遥遊》：“日月出矣而爝火不息。”\*成玄英\*疏：“爝火，猶炬火也，亦小火也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《聲無哀樂論》：“猶一爝之火，雖未能温一室，不宜復增其寒矣。”\*明\*\*袁宏道\*《上孫立亭太宰書》：“竭其爝光，以助日月之萬一，職之至願。”

爞##爞  
  
《説文新附》：“爞，旱气也。从火，蟲聲。”  
  
（一）chóng　《廣韻》直弓切，平東澄。又徒冬切。冬部。  
  
（1）旱热之气。《説文新附·火部》：“爞，旱气也。”《玉篇·火部》：“爞，熱也。”《廣韻·冬韻》：“爞，旱熱。”\*宋\*\*蘇軾\*《上清辭》：“嘯盲風而涕淫雨兮，時又吐旱火之爞融。”  
  
（2）熏炙。《爾雅·釋訓》：“爞爞，炎炎，熏也。”\*郭璞\*注：“皆旱熱熏炙人。”《玉篇·火部》：“爞，熏也。”  
  
（二）tóng　《集韻》徒東切，平東定。  
  
同“烔”。《集韻·東韻》：“烔，《博雅》：‘爇也。’或作爞。”

爟##爟  
  
《説文》：“爟，取火於日。官名。舉火曰爟。《周禮》曰：‘司爟掌行火之政令。’从火，雚聲。烜，或从亘。”  
  
guàn　《廣韻》古玩切，去换見。元部。  
  
（1）举火。指古代祭祀用桔槔举火，以祓除不祥。《説文·火部》：“爟，舉火曰爟。”《周禮·夏官·司爟》：“司爟，掌行火之政令。”  
  
（2）古代祭祀用的火炬。《廣雅·釋器》：“爟，炬也。”\*王念孫\*疏證：“炬者，舉火之名。”《吕氏春秋·本味》：“爝以爟火。”\*清\*\*毛奇齡\*《皇言定聲録七》：“所謂天輪一明，而爝爟俱熄。”  
  
（3）最先使用火的人。《周禮·夏官·司爟》：“凡祭祀，則祭爟。”\*賈公彦\*疏：“祭爟，謂祭先出火之人也。”  
  
（4）日常生活用火。《周禮·夏官·司爟》：“司爟，下士二人，徒六人。”\*鄭玄\*注：“故書爟為燋。\*杜子春\*曰：‘燋，當為爟，書亦或為爟，爟為私火。’”\*賈公彦\*疏：“民間理爨之火為私火。”  
  
（5）报警的烽火。《廣韻·换韻》：“爟，烽火。”\*南朝\*\*陳宣帝\*《尚儉詔》：“爟烽未息，役賦兼勞。”\*唐\*\*沈迥\*《武侯廟碑銘》：“塞垣蕭條，烽爟滅焰。”  
  
（6）古星名。《晋書·天文志上》：“軒轅西四星曰爟。”

爡##爡  
  
chè　㊀《集韻》丑伐切，入月徹。  
  
〔爡爡〕烧起。《玉篇·火部》：“爡，爡爡，燒起也。”  
  
㊁《集韻》敕列切，入薛徹。  
  
〔爡焥〕烟貌。《集韻·薛韻》：“爡，爡焥，煙皃。”

爢##爢  
  
《説文》：“爢，爛也。从火，靡聲。”  
  
mí　《廣韻》靡為切，平支明。歌部。  
  
（1）熟。《説文·火部》：“爢，爛也。”《廣雅·釋詁三》：“㸏（爢），熟也。”《玉篇·火部》：“㸏（爢），爛熟也。”  
  
（2）坏。《集韻·支韻》：“㸏（爢），壞也。”  
  
（3）碎烂。也指碎末。后作“糜”。《篇海類編·天文類·火部》：“㸏（爢），通作糜。”《楚辭·離騷》：“折瓊枝以為羞兮，精瓊爢以為粻。”\*王逸\*注：“爢，屑也。”又《招魂》：“旋入雷淵，爢散而不可止些。”\*王逸\*注：“爢，碎也。”

爣##爣  
  
tǎng　《廣韻》他郎切，上蕩透。  
  
〔爣閬〕也作“爣朗”、“爣烺”。1.火光貌。《廣韻·蕩韻》：“爣，爣朗，火光寬明。”《集韻·蕩韻》：“爣，爣烺，火皃。”2.宽敞明亮貌。《集韻·蕩韻》：“閬，爣閬，寬明皃。”《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“鴻爌炾以爣閬，飋蕭條而清泠。”\*李善\*注引\*張載\*曰：“爌炾、爣朗，皆寬明也。”

爤##爤  
  
同“爛”。《説文·火部》：“爤，孰也。从火，蘭聲。”\*段玉裁\*注：“隷作爛。”《廣韻·翰韻》：“爤”，同“爛”。\*三國\*\*魏\*\*衛覬\*《大饗碑》：“二虜震驚，魚爤陼潰。”

爥##爥  
  
同“曯（燭）”。《古今韻會舉要·沃韻》：“曯，照也。或作爥。通作燭。”\*漢\*\*班固\*《東都賦》：“躬覽萬國之有無，考聲教之所被，散明皇以爥幽。”

爧##爧  
  
líng　《廣韻》郎丁切，平青來。  
  
火光貌。《廣韻·青韻》：“爧，火光皃。”《集韻·青韻》：“爧，火光也。”

爨##爨  
  
《説文》：“爨，\*齊\*謂之炊爨。臼，象持甑；冂，為竈口；廾，推林内火。𤏷，籀文，爨省。”\*徐灝\*注箋：“☀象甑，从臼持之。☀象竈口，从廾推林納火。林，薪也。此象形、指事、會意三者兼之。”  
  
cuàn　《廣韻》七亂切，去换清。元部。  
  
（1）烧火做饭。《説文·爨部》：“爨，\*齊\*謂之炊爨。”\*段玉裁\*注：“各本‘謂’下衍‘之’字。《火部》曰：‘炊，爨也。’然則二字互訓。《孟子》\*趙\*注曰：‘爨，炊也。’\*齊\*謂炊爨者，\*齊\*人謂炊曰爨。”《廣雅·釋言》：“爨，炊也。”《左傳·宣公十五年》：“易子而食，析骸以爨。”\*杜預\*注：“爨，炊也。”《元史·不忽木傳》：“家素貧，躬自爨汲。”《紅樓夢》第一百零五回：“聞得\*赦\*老與\*政\*老同房各爨的，理應遵旨查看\*賈赦\*的家資。”又指烧火做饭的人。\*梁启超\*《论小说与群治之关系》：“而下至屠爨贩卒妪娃童稚，上至大人先生高才硕学，凡此诸思想必居一于是。”  
  
（2）烧；烧煮。《集韻·桓韻》：“爨，炊也。《周禮》：‘以火爨鼎水也。’”《論衡·感虚》：“夫熯一炬火，爨一鑊水，終日不能熱也。”《水經注·㶟水》：“山上有火井，南北六七十步，廣減尺許，源深不見底，炎勢上升，常若微雷響，以草爨之，則煙騰火發。”\*元\*\*王仲文\*《救孝子》第四折：“怎當他柴薪爨炙，鍋中水被這蓋定，滚滚沸沸。”  
  
（3）炉灶。《玉篇·爨部》：“爨，竈也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·爨部》：“《特牲（禮）》、《少牢禮》注皆曰：‘爨，竈也。’此因爨必於竈，故謂竈為爨。”《儀禮·士昏禮》：“大羹湆在爨。”\*鄭玄\*注：“爨，竈。”\*宋\*\*張炎\*《風入松·聽琴中彈樵歌》：“頗笑山中散木，翻憐爨下勞薪。”\*明\*\*費信\*《星槎勝覽·剌撒國》：“壘石築土為屋，三四層者，其上廚爨、東廁、卧室、待客，其下奴僕居之。”也指厨房。《釋名·釋宫室》：“爨，銓也。銓度甘辛調和之處也。”  
  
（4）戏曲名词。\*宋\*杂剧、\*金\*院本中某些简短表演的名称。如《講百花爨》、《文房四寶爨》等。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·爨戲》：“《輟耕録》：‘國朝院本用五人般演，謂之五花爨弄。’按：院本只般演而不唱，今學般演者，流俗謂之串戲，當是爨字。”《雍熙樂府·粉蝶兒·悟真如》：“撇末中再莫心留戀，花爨裏休將脚去蹅。”\*清\*\*龔自珍\*《己亥雜詩三百一十五首》之一百零三：“梨園爨本募誰修，亦是風花一代愁。”\*刘逸生\*注：“爨本，劇本。\*宋\*代有一種戲劇，通常由五人演唱，稱為‘五花爨弄’。”  
  
（5）古星名，即今之水星。一名辰星。《廣雅·釋天》：“辰星謂之爨星。”\*王念孫\*疏證：“《天官書》索隱引《天官占》云：‘辰星一名爨星。’”按：\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》“爨”下云：“辰星，水星也。”  
  
（6）古民族名。居住在今\*云南省\*东部地区。\*魏\*、\*晋\*、\*南北朝\*时（公元三世纪至六世纪）由原统治集团\*爨\*氏大姓演变而成。\*晋\*、\*南朝\*\*宋\*至\*隋\*、\*唐\*时，\*爨\*氏分为东西二部，均在今\*云南省\*东部，大抵以\*曲靖市\*至\*建水县\*一带为界。\*明\*以后，\*爨\*则专指\*罗罗\*。详\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·雲南五·爨蠻》。  
  
（7）姓。《廣韻·换韻》：“爨，姓。《華陽國志》云：‘\*昌寧\*大姓有\*爨習\*。’《蜀志》云：‘\*建寧\*大姓。’《蜀録》有\*交州\*刺史\*爨深\*。”《通志·氏族略五》：“\*爨\*氏，望出\*晋昌\*。\*後漢\*\*河南\*尹\*爨肅\*。見\*謝承\*《後漢書》。”

爩##爩  
  
yù　《廣韻》紆物切，入物影。  
  
烟出；烟气。《玉篇·火部》：“爩，煙出也。”《廣韻·物韻》：“爩，煙氣。”

蒸##蒸  
  
《説文》：“蒸，析麻中榦也。从艸，烝聲。䒱，蒸或省火。”  
  
zhēng　《廣韻》煑仍切，平蒸章。蒸部。  
  
（1）去皮的麻秸。《説文·艸部》：“蒸，析麻中榦也。”  
  
（2）用麻秸、葭苇、竹、木做成的火炬。《廣雅·釋器》：“蒸，炬也。”\*王念孫\*疏證：“凡析麻榦及竹木為炬，皆謂之蒸。”《詩·小雅·巷伯》“成是南箕”\*毛\*傳：“\*顔叔子\*納之而使執燭，放乎旦而蒸盡。”《文選·潘岳〈西征賦〉》“感市閭之\*菆井\*”\*唐\*\*李善\*注：“《説文》：‘菆，麻蒸也。’然\*菆井\*即\*渭城\*賣蒸之市也。”  
  
（3）细小的薪柴。《廣韻·蒸韻》：“蒸，粗曰薪，細曰蒸。”《詩·小雅·無羊》：“爾牧來思，以薪以蒸。”《管子·弟子職》：“蒸間容蒸，然者處下。”\*尹知章\*注：“蒸，細薪。著之蒸間，必令容蒸；然燭者必處下以焚也。”《淮南子·主術》：“秋畜疏食，冬伐薪蒸。”  
  
（4）水气上升。如：蒸发；蒸腾。《國語·周語上》：“陽氣俱蒸，土膏其動。”\*韋昭\*注：“蒸，升也。”《史記·周本紀》：“陽伏而不能出，隂迫而不能蒸，於是有地震。”\*唐\*\*孟浩然\*《望洞庭湖贈張丞相》：“氣蒸\*雲夢澤\*，波撼\*岳陽城\*。”  
  
（5）热，熏蒸。《素問·五常政大論》：“其候溽蒸。”\*王冰\*注：“蒸，熱也。”《文選·王粲〈公讌詩〉》：“涼風撤蒸暑，清雲却炎暉。”\*李善\*注引\*孔安國\*《論語注》：“撤，去也。蒸，熱氣也。”\*明\*\*馬歡\*《瀛涯勝覽·序》：“\*闍婆\*遠隔\*中華\*地，天氣煩蒸人物異。”  
  
（6）中医术语。指身体发热。如：变蒸；骨蒸。  
  
（7）利用水蒸气的热力使物熟或热。《孟子·滕文公下》：“\*陽貨\*矙\*孔子\*之亡也，而饋\*孔子\*蒸豚。”《論衡·幸偶》：“蒸穀為飯，釀飯為酒。”\*唐\*\*王維\*《積雨輞川莊作》：“積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。”又指烧焙。\*宋\*\*孔平仲\*《續世説·言語》：“古人有言，在德不在險。\*屈丐\*蒸土築城而朕滅之，豈在城也。”  
  
（8）因潮湿而污染。《物類相感志》：“夏月衣蒸，以冬瓜汁浸洗，其跡自去。”\*明\*\*周履靖\*《羣物奇制》：“梅蒸衣，以枇杷核研細為末洗之，其斑自去。”  
  
（9）熏染，化。\*清\*\*羅惇曧\*《拳變餘聞》：“浸淫百年，蒸為民俗。”\*梁启超\*《政府大政方针宣言书》：“礼俗所蒸，国基所系。”  
  
（10）节解牲体置于俎上而祭。《吕氏春秋·孟冬》：“是月也，大飲蒸。”\*高誘\*注：“蒸，俎實體解節折謂之肴蒸也。”  
  
⑪祭名，指古代冬祭。也作“烝”。《五經文字·艹部》：“蒸，《爾雅》以為祭名。其經典祭烝多去草，以此為薪蒸。”《國語·魯語上》：“\*夏父\*\*弗忌\*為宗，蒸，將躋\*僖公\*。”\*韋昭\*注：“凡祭祀，秋曰嘗，冬曰蒸。此八月而言蒸，用蒸禮也。凡四時之祭，蒸為備。”  
  
⑫对上辈淫乱。《廣雅·釋詁一》：“蒸，婬也。”《文選·劉峻〈辯命論〉》：“以誅殺為道德，以蒸報為仁義。”\*李善\*注：“《小雅》曰：上淫曰蒸，下淫曰報。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷二十八：“蒸長嫂而妻之。次兄\*丑驢\*死，又蒸次嫂而妻之。”  
  
⑬尘。《玉篇·艸部》：“蒸，塵也。”  
  
⑭古器名。深腹，圈足，腹内有一空心与底连通。  
  
⑮通“烝”。1.众多。《孟子·告子上》：“《詩》曰：‘天生蒸民，有物有則。’”按：《詩·大雅·烝民》作“烝”。《漢書·伍被傳》：“壹齊海内，氾愛蒸庶。”\*顔師古\*注：“蒸亦衆也。”\*唐\*\*杜甫\*《無家别》：“人生無家别，何以為蒸黎。”2.美。《廣雅·釋詁一》：“蒸，美也。”\*王念孫\*疏證：“《大雅·文王有聲篇》：‘文王烝哉。’《韓傳》云：‘烝，美也。’烝與蒸通。”3.君也。《玉篇·艸部》：“蒸，君也。”

𤆂##𤆂  
  
ku?  
  
同“臾（𧂟）”。草、竹编的筐。\*明\*\*趙宧光\*《説文長箋·艸部》：“臾，𤆂同。古文𧂟。”

𤆃##𤆃  
  
同“炱”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤆃，𤆃煤也。”《字彙·火部》：“𤆃，炱字省文，俗字也。”

𤆄##𤆄  
  
（一）huǒ　《集韻》虎果切，上果曉。  
  
同“火”。《集韻·果韻》：“火，《説文》：“燬也。，古作𤆄。”  
  
（二）zāi　《集韻》將來切，平咍精。  
  
同“烖（災）”。《集韻·咍韻》：“烖，《説文》：‘天火曰烖。’或从乃。”

𤆅##𤆅  
  
同“赦”。《字彙補·火部》：“𤆅，古赦字。”

𤆆##𤆆  
  
同“灰”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤆆，呼回切。死火也。”《字彙補·火部》：“𤆆，同灰。”

𤆋##𤆋  
  
同“灾（災）”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤆋，音灾。”《字彙補·火部》：“𤆋，同灾。”

𤆌##𤆌  
  
同“炎”。\*唐\*\*長孫\*\*無忌\*等《進律疏議表》：“暨\*𤆌\*、\*靈\*委御，人物道銷，霧翳三光，塵驚九服。”

𤆍##𤆍  
  
同“赤”。《玉篇·赤部》：“𤆍，《説文》赤。”《正字通·火部》：“𤆍，赤本字，从大从火。”

𤆎##𤆎  
  
同“災”。《説文·火部》：“烖，天火曰烖。𤆎，古文，从才。災，籀文从𡿧。”

𤆏##𤆏  
  
wò　《集韻》烏卧切，去過影。  
  
把东西煨暖。《集韻·過韻》：“𤆏，煖也。”《二十年目睹之怪現狀》第一百零三回：“鴉頭等小解完后，便把夜壺舀干浄，拿來𤆏在自己被窩里。等到老爺再要用時，已是𤆏得暖暖兒的了。”

𤆐##𤆐  
  
同“灸”。《集韻·宥韻》：“灸，灼也。或書作𤆐。”

𤆑##𤆑  
  
còu　《改併四聲篇海》引《川篇》芻句切。  
  
火土。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤆑，火士〔土〕也。”《字彙補·火部》：“𤆑，火土也。”

𤆒##𤆒  
  
zhì　《字彙補》中器切。  
  
平。《字彙補·火部》：“𤆒，平也。”

𤆓##𤆓  
  
“爌”的类推简化字。

𤆙##𤆙  
  
shuǐ　《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤆙。音水。”

𤆚##𤆚  
  
同“炖”。《字彙補·火部》：“𤆚，同炖。”

𤆜##𤆜  
  
guà　《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤆜，音卦。字出西國。”

𤆝##𤆝  
  
pū　《廣韻》匹角切，入覺滂。又《集韻》普木切。  
  
火烈。《廣韻·覺韻》：“𤆝，火裂。”《集韻·屋韻》：“𤆝，火烈。”

𤆞##𤆞  
  
同“欻”。《龍龕手鑑·火部》：“𤆞，俗；欻，正。”

𤆟##𤆟  
  
sī　《改併四聲篇海》引《餘文》音思。  
  
火熄。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤆟，𤆟熄爚也。”《字彙補·火部》：“𤆟，火熄也。”

𤆡##𤆡  
  
“熓”的类推简化字。

𤆮##𤆮  
  
fū  
  
〔𤆮炭〕也作“烰炭”、“麸炭”。木柴烧余的块状物，经闭熄而成。多用于引火。\*明\*\*馬歡\*《瀛涯勝覽·舊港國》：“又出一等火雞，大如仙鶴……好吃𤆮炭，遂名火雞。”

𤆯##𤆯  
  
同“煮”。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤆯，音煮。”《字彙補·火部》：“𤆯，煮之省文。”

𤆰##𤆰  
  
shì　《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤆰，音仕。”

𤆱##𤆱  
  
同“暖”。《改併四聲篇海·火部》引《類篇》：“𤆱，音暖。”《字彙補·火部》：“𤆱，音義與暖同。”

𤆲##𤆲  
  
同“灾（災）”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤆲，與災義同，天𤆲也。今增。俗。”《字彙補·火部》：“𤆲，俗灾字。”

𤆳##𤆳  
  
huì　《改併四聲篇海》引《餘文》音賄。  
  
𤆳烂。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤆳，𤆳爛。”

𤆴##𤆴  
  
huāng　《改併四聲篇海》引《川篇》音荒。  
  
火。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤆴，火也。”

𤆵##𤆵  
  
pā  
  
（1）方言。指食物熟透而柔软。如：萝卜煮𤆵了；𤆵杮子。也泛指软，柔软。  
  
（2）方言。身体发软无力。如：全身发𤆵；脚𤆵手软。  
  
（3）方言。软弱。\*李劼人\*《大波》第一部第十一章：“比起以前那几次\*王人文\*代奏出去的，口气也就𤆵多了。”

𤆶##𤆶  
  
同“焚”。《龍龕手鑑·火部》：“𤆶，俗；燌正。燒也。與焚同。”《佛説犯戒罪報輕重輕》：“變諍小致大，積惡，入火𤆶。”按：\*宋\*、\*元\*、\*明\*、\*宫\*本作“焚”。\*胡景贤\*《中国歌谣资料》第一集《农民十二月》：“还有腊猪肉，乌钉火𤆶藏。”

𤆼##𤆼  
  
zhǔ　《集韻》展吕切，上語知。  
  
熏。《玉篇·火部》：“𤆼，燻。”《集韻·語韻》：“𤆼，熏也。”

𤆽##𤆽  
  
同“灷”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤆽，火種也。”《康熙字典·火部》：“𤆽，按：《篇海》音義同灷。”

𤆾##𤆾  
  
yí　《集韻》延知切，平脂以。  
  
火烧貌。《玉篇·火部》：“𤆾，火燒皃。”《集韻·脂韻》：“𤆾，火皃。”

𤆿##𤆿  
  
同“炔”。《正字通·火部》：“𤆿，炔本字，俗从夬。”按：《康熙字典·火部》：“𤆿，按：《玉篇》、《廣韻》、《集韻》、《類篇》俱有炔無𤆿，《正字通》作炔本字，未知何據。”

𤇀##𤇀  
  
同“因”。《集韻·諄韻》：“因，《説文》：‘就也。’一曰仍也。又姓。古作𤇀。”《篇海類編·天文類·火部》：“𤇀，説也；緣也；就也。亦姓。《左傳》\*燧人\*四族有\*因\*氏。古作𤇀，俗作囙（因）。”按：\*清\*\*俞正燮\*《癸巳存稿》卷三：“《路史》以炅為\*燧人\*四姓之一。曰誤作囙。《奇姓通》遂收一𤇀字，云音因，是俗煙字矣。”

𤇁##𤇁  
  
同“蓋”。《字彙補·火部》：“𤇁，古文蓋字。”

𤇃##𤇃  
  
“爄”的类推简化字。

𤇄##𤇄  
  
“熌”的类推简化字。

𤇙##𤇙  
  
“𤇁”的讹字。《字彙補·火部》：“𤇙，𤇁字之譌。”

𤇚##𤇚  
  
同“坼”。《龍龕手鑑·火部》：“𤇚，裂也。”《字彙補·火部》：“𤇚，與坼同。”

𤇛##𤇛  
  
同“炕”。《龍龕手鑑·火部》：“𤇛”，同“炕”。

𤇜##𤇜  
  
mín　《龍龕手鑑·火部》：“𤇜，音旻。”《字彙補·火部》：“𤇜，彌鄰切，音旻。見《篇韻》。”

𤇝##𤇝  
  
同“炥”。《龍龕手鑑·火部》：“𤇝，古文。皮冀反。”《字彙補·火部》：“𤇝，義與炥同。”按：《康熙字典·火部》引《字彙補》：“𤇝，同炥。”

𤇞##𤇞  
  
gē　《龍龕手鑑·火部》：“𤇞，古何反。”按：\*朝鲜\*本释为“古何字”。不知所据。

𤇟##𤇟  
  
同“焉”。《宋元以來俗字譜》：“焉”，《列女傳》作“𤇟”。

𤇠##𤇠  
  
hū　《改併四聲篇海》引《川篇》音呼。  
  
得。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤇠，音呼。俗用。”《字彙補·火部》：“𤇠，得也。”

𤇡##𤇡  
  
同“玄”。《龍龕手鑑·手部》：“𤇡，舊藏作玄。”

𤇫##𤇫  
  
同“秋”。《字彙補·火部》：“𤇫，俗秋字。”

𤇬##𤇬  
  
同“貲”。\*元\*\*劉時中\*《朝天子·同文子方鄧永年泛洞庭湖宿鳳凰臺下》十首之七：“海樣情緣，天來歡愛，罄山𤇬不當災。”按：\*隋树森\*《全元散曲》引《樂府羣玉》卷一作“貲”。

𤇭##𤇭  
  
“爖”的类推简化字。

𤇯##𤇯  
  
《説文》：“𤇯，炮肉，以微火温肉也，从火，衣聲。”\*段玉裁\*注：“今俗語或曰烏，或曰煨，或曰燜，皆此字之雙聲疊韻耳。”  
  
（一）ēn　《廣韻》烏痕切，平痕影。諄部。  
  
用微火烤肉。《説文·火部》：“𤇯，炮肉，以微火温肉也。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷中：“𤇯，以微火温肉，道墟有𤇯猪頭。”  
  
（二）āo　《集韻》於刀切，平豪影。  
  
同“爊”。把食物埋在灰火中煨熟。《集韻·𩫕韻》：“爊，煨也。或作𤇯。”《五音集韻·豪韻》：“𤏶、𤇯，埋物灰中令其熟也。”

𤇰##𤇰  
  
fá　《改併四聲篇海》引《川篇》音伐。  
  
火。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤇰，火也。”

𤇱##𤇱  
  
同“𤊲”。《集韻·晧韻》：“𤊲，熱皃。或作𤇱。”

𤇲##𤇲  
  
同“飪”。《集韻·𡪢韻》：“飪，《説文》：‘大孰也。’或作𤇲。”

𤇳##𤇳  
  
（一）xù　《集韻》休必切，入質曉。  
  
狂；怒。《集韻·質韻》：“𤇳，狂也。\*齊\*人語。一曰怒也。”按：《玉篇》、《廣韻》作“怴”。  
  
（二）miè  
  
同“烕”。《正字通·火部》：“𤇳，同烕。”

𤇴##𤇴  
  
（一）yí　《集韻》居之切，平之見。又《玉篇》弋之切。  
  
然。《玉篇·火部》：“𤇴，然也。”  
  
（二）xī  
  
同“熙”。《六書故·天文下》：“熙，别作𤇴。”

𤇵##𤇵  
  
同“害”。《字彙·火部》：“𤇵，與害同。《亢倉子》古字。”

𤇶##𤇶  
  
同“烝”。《龍龕手鑑·火部》：“𤇶”，“烝”的俗字。

𤇷##𤇷  
  
同“𤇯”。《集韻·痕韻》：“𤇯，《説文》：‘炮肉，以微火温肉也。’亦書作𤇷。”

𤇹##𤇹  
  
“㷸”的类推简化字。

𤈑##𤈑  
  
同“𤈥”。《説文·火部》“𤈥，望火皃”\*清\*\*王筠\*句讀：“\*段\*氏據\*葉\*鈔\*宋\*本及《五音韻譜》作𤈑，㫐聲。\*鈕\*氏曰：‘《玉篇》皀，方立切。《廣韻》居立切。則𤈥從皀聲，不誤。’姑並存之。”

𤈒##𤈒  
  
同“缹”。《集韻·有韻》：“缹，火熟之也。亦書作𤈒。”

𤈓##𤈓  
  
同“炒”。《龍龕手鑑·火部》：“𤈓”，同“炒”。

𤈔##𤈔  
  
chí　《龍龕手鑑·火部》：“𤈔，直尼反。”

𤈕##𤈕  
  
同“㶴”。《改併四聲篇海·火部》引《類篇》：“𤈕，斤力切。”《字彙補·火部》：“𤈕，義同㶴。”按：《康熙字典·火部》引《字彙補》：“𤈕，同㶴。”

𤈖##𤈖  
  
“炰”的讹字。《龍龕手鑑·火部》：“𤈖”，同“炰”。《字彙補·火部》：“𤈖，炰字之譌。”

𤈗##𤈗  
  
同“𩰸（炒）”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷三：“古文𤈗、焣二形，今作𩰸，\*崔寔\*《四民月令》作炒。”

𤈘##𤈘  
  
同“烈”。《儒林外史》第十六回：“那火轟轟𤈘𤈘，㷸㷸烞烞，一派紅光，如金龍亂舞。”

𤈙##𤈙  
  
y?  
  
烧炼。\*明\*\*鄭若庸\*《玉玦記》第十八齣：“紅爐任百𤈙，真金自堅。”

𤈚##𤈚  
  
音义未详。\*明\*\*葉子奇\*《草木子·鉤玄》：“\*司馬温公\*之《潜虚》五十五行，其象以丨為原，☀為𤈚，川為本……具五生數也。”

𤈢##𤈢  
  
同“烋”。《字彙補·火部》：“𤈢，即烋字。”

𤈣##𤈣  
  
同“缹”。《廣雅·釋器》：“焷謂之𤈣。”《類篇·火部》：“𤈣，火熟之也。”《字彙補·火部》：“𤈣，與缹同。”

𤈥##𤈥  
  
《説文》：“𤈥，望火皃。从火，皂聲。”  
  
dí　《廣韻》他歷切，入錫端。藥部。  
  
望见火貌。《説文·火部》：“𤈥，望火皃。”《廣韻·錫韻》：“𤈥，望見火皃。”

𤈦##𤈦  
  
《説文》：“𤈦，火也。从火，尾聲。《詩》曰：‘王室如𤈦。’”  
  
（一）huǐ　《廣韻》許偉切，上尾曉。微部。  
  
同“燬”。《説文·火部》：“𤈦，火也。《詩》曰：‘王室如𤈦。’”\*段玉裁\*注：“今《詩》作‘燬’。”按：\*唐\*\*陸德明\*《經典釋文·毛詩音義上》：“或云：\*楚\*人名火曰燥，\*齊\*人曰燬，\*吴\*人曰𤈦。此方俗訛語也。”《玉篇·火部》：“𤈦，火也，烈火也。”《集韻·紙韻》：“燬，火也。或作𤈦。”\*清\*\*龔自珍\*《上海張青琱文集序》：“\*嘉慶\*二十一年，治\*河\*方略館移内閣，借\*順治\*朝及\*康熙\*初紅本備考核，館不戒於火，紅本𤈦。”  
  
（二）méi  
  
方言。引火之物。\*清\*\*胡文英\*《吴下方言考·灰韻》：“𤈦，\*吴\*音媒……案𤈦，媒也，引火之物也。从火，尾聲。火已尾末將熄，則繼火尾者當用𤈦也。\*吴\*中捲紙引火曰𤈦頭。”

𤈧##𤈧  
  
hé　《廣韻》下革切，入麥匣。  
  
烧麦。《廣韻·麥韻》：“𤈧，燒麥。”

𤈨##𤈨  
  
同“㷅（炒）”。《玉篇·火部》：“𤈨，火乾也。”《字彙·火部》：“𤈨，同㷅。”

𤈩##𤈩  
  
《説文》：“𤈩，束炭也。从火，差省聲。”  
  
zhǎ　《集韻》側下切，上馬莊。歌部。  
  
（1）束炭。《説文·火部》：“𤈩，束炭也。”  
  
（2）晒干。《集韻·馬韻》：“𤈩，《博雅》：‘曝也。’”按：《廣雅·釋詁二》：“㷢，乾也。”\*王念孫\*疏證：“𤈩，與㷢同。”

𤈪##𤈪  
  
同“烗”。《集韻·怪韻》：“烗，或从戒。”

𤈫##𤈫  
  
同“尉（熨）”。《説文·火部》：“𤈫，从上案下也。从𡰥。又持火以𤈫申繒也。”《正字通·火部》：“𤈫，尉本字。”

𤈬##𤈬  
  
同“萬”。《集韻·願韻》：“萬，古作𤈬。”

𤈭##𤈭  
  
同“衝”。《字彙·火部》：“𤈭，古文衝字。”

𤈮##𤈮  
  
同“烖（災）”。《正字通·火部》：“烖，本作𤈮。”

𤈯##𤈯  
  
同“燠”。《玉篇·火部》：“𤈯，同燠。”

𤈰##𤈰  
  
同“燠”。《集韻·屋韻》：“燠，古作𤈰。”

𤈱##𤈱  
  
同“烲”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤈱”，同“烲”。

𤈲##𤈲  
  
同“庶”。《字彙補·火部》：“𤈲，古庶字。”

𤈶##𤈶  
  
“熉”的类推简化字。

𤈷##𤈷  
  
“㷿”的类推简化字。

𤉊##𤉊  
  
同“炟”。《龍龕手鑑·火部》：“𤉊”，“炟”的俗字。

𤉌##𤉌  
  
xián　佛经咒语译音用字，无实义。《龍龕手鑑·火部》：“𤉌，徐廉反。”

𤉍##𤉍  
  
lào　《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤉍，力告切。”

𤉎##𤉎  
  
同“照”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤉎，市照切。”《直音篇·火部》：“照，三笑切。明所燭也。又昭、灼二音。𤉎，并市照切。”

𤉏##𤉏  
  
shì　《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤉏，音視。”

𤉐##𤉐  
  
zhuó　《廣韻》士角切，入覺崇。  
  
（1）速。《廣韻·覺韻》：“𤉐，速也。”  
  
（2）远。《玉篇·火部》：“𤉐，遠也。”

𤉑##𤉑  
  
同“烜”。《正字通·火部》：“烜，篆作𤉑。”

𤉝##𤉝  
  
同“炬”。《龍龕手鑑·火部》：“𤉝”，“炬”的俗字。

𤉞##𤉞  
  
同“燎”。《字彙補·火部》：“𤉞，柴祭天也。从☀炎。古者庭𤉞束葦為之。☀即葦也。《詩》‘庭𤉞之光’。俗作燎。”按：《詩·小雅·庭燎》作“燎”。

𤉟##𤉟  
  
同“𤍽（熱）”。《龍龕手鑑·火部》：“𤉟”，“𤍽”的俗字。

𤉡##𤉡  
  
同“兕”。《説文·𤉡部》：“𤉡，如野牛而青。象形，與禽、离頭同。兕，古文从几。”\*段玉裁\*注：“謂上象其頭，下象其足尾也。”

𤉢##𤉢  
  
同“象”。《集韻·養韻》：“象，古作𤉢。”\*清\*\*王士禛\*《池北偶談·談藝·誌公碑》：“以佛乘為𤉢馬，用道品為城郭。”

𤉣##𤉣  
  
同“烖（災）”。《集韻·咍韻》：“烖，《説文》：‘天火曰烖。’亦作𤉣。”\*李斯\*《嶧山刻石》：“𤉣害滅除，黔首康定，利澤長久。”

𤉤##𤉤  
  
biē　《集韻》必結切，入屑幫。  
  
烧焦。《集韻·屑韻》：“𤉤，灼物焦也。”

𤉥##𤉥  
  
jiǔ　《字彙》姜酉切。  
  
出罪。《字彙·火部》：“𤉥，出罪也。”

𤉦##𤉦  
  
wō　《集韻》烏禾切，平戈影。  
  
（1）暖貌。《集韻·戈韻》：“𤉦，煖皃。”  
  
（2）方言。烧。《沪谚外编·山歌之四》：“早晨提水烧茶饭，到夜提水𤉦浴汤。”

𤉧##𤉧  
  
《説文》：“𤉧，交灼木也。从火，教省聲。”  
  
jiǎo　《集韻》吉巧切，上巧見。宵部。  
  
同“烄”。古时燃木祭神。《説文·火部》：“𤉧，交灼木也。”\*段玉裁\*注：“《玉篇》、《廣韻》皆曰𤉧同烄，必本諸《説文》，不知今本《説文》何以析為二。‘交灼’之語亦不可通。”\*王筠\*句讀：“《玉篇》：‘𤉧’與‘烄’同。此亦重文之跳出者也。”

𤉨##𤉨  
  
fú　《集韻》敷勿切，入勿敷。  
  
（1）〔熚𤉨〕火貌。《集韻·勿韻》：“𤒓，《説文》：‘熚𤒓也。’或省。”《正字通·火部》：“𤉨，本字从正倒二或字，不便楷，今作𤉨。”  
  
（2）火盛貌。《玉篇·火部》：“𤉨，火盛皃。”

𤉩##𤉩  
  
同“烈”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤉩，音烈，義同。”《字彙·火部》：“𤉩，烈本字。”

𤉪##𤉪  
  
xiāng　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音湘。  
  
火坑。《字彙·火部》：“𤉪，火坑。”

𤉫##𤉫  
  
kài　《龍龕手鑑》苦戒反。  
  
火炽盛貌。《龍龕手鑑·火部》：“𤉫，熾火盛也。”《篇海類編·天文類·火部》：“𤉫，熾火盛皃。”按：《字彙·火部》：“𤉫，同烗。”

𤉬##𤉬  
  
同“煠”。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“𤉬，士洽切。湯瀹菜也。”《篇海類編·天文類·火部》：“煠，俗作𤉬。”

𤉭##𤉭  
  
同“光”。《集韻·唐韻》：“光，古作𤉭。”

𤉮##𤉮  
  
同“焙”。《六書故·天文下》：“𤉮，烘也。”《正字通·火部》：“焙，本作𤉮。”

𤉯##𤉯  
  
同“魚”。《集韻·魚韻》：“魚，古作𤉯。”

𤉵##𤉵  
  
同“喣”。

𤉺##𤉺  
  
“𤉧”的讹字。《改併四聲篇海·火部》引《奚韻》：“𤊮，𤊮木然也。”按：《説文·火部》、《玉篇·火部》皆作“𤉧”，音义全同。

𤊗##𤊗  
  
同“烟（煙）”。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤊗，音烟。”《字彙補·火部》：“𤊗，與烟同。”

𤊘##𤊘  
  
“焧”的讹字。《龍龕手鑑·火部》：“𤊘”，“焧”的俗字。《字彙補·火部》：“𤊘，焧字之譌。”

𤊙##𤊙  
  
同“焦”。《説文·火部》：“𤓪，火所傷也。从火，雥聲。𤊙，或省。”《正字通·火部》：“焦，《説文》重文省作𤊙。”

𤊚##𤊚  
  
同“炕”。《龍龕手鑑·火部》：“𤊚”，“炕”的俗字。

𤊛##𤊛  
  
同“炒”。《龍龕手鑑·火部》：“𤊛”，“炒”的古字。

𤊜##𤊜  
  
同“炲”。《字彙補·火部》：“𤊜，義同炲。”按：《康熙字典·火部》引《字彙補》：“𤊜，同炲。”

𤊝##𤊝  
  
同“炒”。《龍龕手鑑·火部》：“𤊝”，同“炒”。

𤊞##𤊞  
  
〔𤊞𤊞响〕方言。火光极明貌。\*刘复\*《瓦釜集·第十二歌——我说新妇小姐》：“你两根头灯草点得𤊞𤊞响，你要晓得棉油豆油总要铜钱买。”自注：“𤊞𤊞响，火光极明状。”

𤊟##𤊟  
  
（一）tíng　《龍龕手鑑·火部》：“烶、☀、𤊟，三俗。音庭。”  
  
（二）dìng　《龍龕手鑑》音定。  
  
（1）义未详。《龍龕手鑑·火部》：“𤊟，音定。”  
  
（2）人名用字。\*清\*\*湯斌\*《廣西參議戴公傳》：“\*戴\*公諱\*璣\*……父封奉直大夫，諱\*𤊟\*。”

𤊯##𤊯  
  
同“𦜯”。《廣韻·混韻》：“𤊯，𤊯肉。”《集韻·混韻》：“𤊯，烹肉也。”按：《類篇·肉部》作“𦜯”，音义全同。

𤊲##𤊲  
  
nǎo　《集韻》乃老切，上晧泥。  
  
热貌。《集韻·晧韻》：“𤊲，熱皃。”

𤊳##𤊳  
  
“煅”的讹字。《康熙字典·火部》：“𤊳，《正字通》同鍛。”按：《正字通》作“煅”。

𤊴##𤊴  
  
huò　《集韻》霍虢切，入陌曉。  
  
火光。《集韻·陌韻》：“𤊴，火光。”

𤊵##𤊵  
  
jí　㊀《集韻》子悉切，入質精。  
  
（1）同“㸅”。煨。一说为余烬。《集韻·質韻》：“㸅，《博雅》：‘煨也。’或省。”\*方成珪\*考正：“《廣雅·釋詁四》：‘㸅，灺也。’‘煨，温也。’此併為一談，非是。”  
  
（2）风行速。《字彙·火部》：“𤊵，風行速也。”  
  
㊁《集韻》節力切，入職精。  
  
同“堲”。火烧过的土。《集韻·職韻》：“堲，燒土周棺也。或从火。”

𤊶##𤊶  
  
là　《集韻》郎達切，入曷來。  
  
火貌。《集韻·曷韻》：“𤊶，火皃。”

𤊷##𤊷  
  
同“焙”。《類篇·火部》：“𤊷，煏也。或作焙。”

𤊸##𤊸  
  
同“𤒓（𤉨）”。《廣韻·物韻》：“𤊸，㷸𤊸，鬼火。《説文》作𤒓。”一说“𤉨”的讹字。《字彙·火部》：“𤊸，𤉨字之譌。”

𤊹##𤊹  
  
同“㶿”。《集韻·没韻》：“㶿，煙起皃。或从勃。”《法苑珠林》卷七十六：“\*操\*向東行，過到一處，處孔極小，唯見火星流出，臭煙熢𤊹。”

𤊺##𤊺  
  
同“烼”。《廣雅·釋詁四》：“𤊺，煴也。”\*王念孫\*疏證：“𤊺者，《玉篇》：‘烼，炢火煨也。’烼，與𤊺同。”

𤊻##𤊻  
  
fōu　《玉篇》孚詶切。  
  
火干。《玉篇·火部》：“𤊻，火乾也。”

𤊼##𤊼  
  
shǎn　《集韻》胡甘切，平談匣。  
  
同“煔”。闪烁。《玉篇·炎部》：“𤊼，火行皃。”《集韻·談韻》：“煔，火上行。或作𤊼。”

𤊽##𤊽  
  
（一）liào　《廣韻》力照切，去笑來。  
  
古祭名。焚柴祭天。后作“尞（燎）”。《集韻·蕭韻》：“𤊽，燔柴祭天也。通作尞。”  
  
（二）liǎo　《集韻》朗鳥切，上篠來。  
  
同“燎”。用火焚烧。《集韻·筱韻》：“燎，《説文》：‘放火也。’或作𤊽。”\*清\*\*羅有高\*《四貞女傳後論》：“視捐項絶脰，棄其血肉之軀若𤊽毛髮。”

𤊾##𤊾  
  
《説文》：“𤊾，火不明也。从苜，从火，苜亦聲。”\*段玉裁\*注：“火當作目，淺人所改也。”  
  
miè　《廣韻》莫結切，入屑明。月部。  
  
（1）目不明。《説文·苜部》：“𤊾，目不明也。”  
  
（2）通“蔑”。纤细。《説文·苜部》：“𤊾……《周書》曰：‘布重𤊾席。’織蒻席也。讀與蔑同。”\*段玉裁\*改“織”为“纖”，注云：“《顧命》文。今作‘敷重蔑席’。”“\*馬融\*云：蔑，纖蒻。\*王肅\*云：蔑席，纖蒻苹席。則\*許\*亦當作纖。纖與蔑皆細也。𤊾者蔑之假借。……𤊾葢壁中古文，蔑葢\*孔安國\*以今文字讀之，易為蔑。”

𤊿##𤊿  
  
chè　《玉篇》丑涉切。  
  
（1）火烧残。《玉篇·火部》：“𤊿，火燒殘。”  
  
（2）火盛貌。《篇海類編·天文類·火部》：“𤊿，火盛皃。”

𤋀##𤋀  
  
同“瞁”。《龍龕手鑑·火部》：“𤋀”，“瞁”的俗字。

𤋁##𤋁  
  
同“煬”。《集韻·陽韻》：“𤋁，炙燥。”《正字通·火部》：“𤋁，同煬。”

𤋂##𤋂  
  
mó　《玉篇》莫割切。  
  
不明。《玉篇·火部》：“𤋂，不明也。”

𤋃##𤋃  
  
同“煪”。《玉篇·火部》：“𤋃”，同“煪”。

𤋄##𤋄  
  
同“熃”。《玉篇·火部》：“𤋄，武遇切。”按：一本作“熃”。《康熙字典·火部》：“𤋄，當即熃字。”

𤋅##𤋅  
  
“𤌇”的讹字。《康熙字典·火部》：“𤋅，《字彙補》音迥。《前漢·古今人表》‘\*伯𤋅\*’註：\*師古\*曰‘\*穆王\*太僕也。𤋅，音居永反’。按：伯冏，《五音集韻》‘通作臦、燛’。疑𤋅或為燛字之譌。”按：《字彙補》、《漢書·古今人表》均作“𤌇”。

𤋆##𤋆  
  
同“盜”。《字彙補·火部》：“𤋆，古盜字。”

𤋇##𤋇  
  
同“視”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤋇，音視，古文。”《字彙補·火部》：“𤋇，古文視字。”

𤋨##𤋨  
  
duò　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》徒果切。  
  
火。《字彙補·火部》：“𤋨，火也。”

𤋩##𤋩  
  
同“熱”。《字彙補·火部》：“𤋩，音義與熱同。”按：《改併四聲篇海·火部》引《類篇》：“𤋩，音熟字。”

𤋪##𤋪  
  
同“爆”。《龍龕手鑑·火部》：“𤋪”，“爆”的俗字。

𤋫##𤋫  
  
nǎo　《龍龕手鑑·火部》：“𤋫，音惱。”

𤋬##𤋬  
  
同“於”。《改併四聲篇海·火部》引《俗字背篇》：“𤋬，古文於字。”

𤋭##𤋭  
  
jī　《字彙補·火部》：“𤋭，居溪切，音稽。義未詳。”

𤋮##𤋮  
  
同“熙”。

𤋯##𤋯  
  
同“𤊽”。《龍龕手鑑·火部》：“𤋯”，“𤊽”的或体。

𤋰##𤋰  
  
zhù　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音助。  
  
佐；益。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“𤋰，佐也；益也。”按：《龍龕手鑑·火部》字形微异。

𤋱##𤋱  
  
“熏”的讹字。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤋱，許運切。灼也。又許云切。火氣盛皃。”《正字通·火部》：“熏，俗从田，誤。”

𤋲##𤋲  
  
同“爇”。《玉篇·火部》：“𤋲，同爇。”《文選·陳琳〈為袁紹檄豫州〉》：“若舉炎火以𤋲飛蓬，覆滄海以沃熛炭，有何不滅者哉？”\*李善\*注引《聲類》曰：“𤋲，燒也。”

𤋴##𤋴  
  
同“烈”。《類篇·火部》：“𤋴，《説文》：‘火猛也’。一曰業也，光也。隸作烈。”

𤌁##𤌁  
  
同“𤊚（炕）”。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“𤌁”，同“𤊚”。

𤌂##𤌂  
  
sù　《改併四聲篇海》引《川篇》音肅。  
  
火炽貌。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤌂，火熾皃。”

𤌃##𤌃  
  
duò　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》徒卧切。  
  
火。《字彙補·火部》：“𤌃，火也。”

𤌇##𤌇  
  
jiǒng　《字彙補》居永切。  
  
人名用字。《字彙補·火部》：“𤌇，人名。”《漢書·古今人表》：“\*伯𤌇\*。”\*顔師古\*注：“\*穆王\*太僕也。𤌇，音居永反。”

𤌈##𤌈  
  
同“㷶”。《龍龕手鑑·火部》：“𤌈，火乾物也。”《字彙·火部》：“𤌈，同㷶。”

𤌉##𤌉  
  
同“炒”。《集韻·巧韻》：“𤑵，《説文》：‘敖也。’或作炒，亦書作𤌉。”

𤌊##𤌊  
  
zǎi　《集韻》子亥切，上海精。  
  
烹。《集韻·海韻》：“𤌊，烹也。”

𤌋##𤌋  
  
huǐ　《集韻》虎委切，上紙曉。  
  
同“燬”。火；烈火。《玉篇·火部》：“𤌋，火也；烈火也。”《集韻·紙韻》：“燬，火也。或作𤌋。”

𤌌##𤌌  
  
《説文》：“𤌌，深池也。从井，瑩省聲。”\*段玉裁\*注：“凡从𤇾之字，皆曰‘熒省聲’，則‘瑩’當作‘熒’。”  
  
yǐng　《集韻》烏迥切，上迥影。耕部。  
  
深水池。《説文·井部》：“𤌌，深池也。”一说沼泽。《玉篇·井部》：“𤌌，澤地也。”

𤌍##𤌍  
  
《説文》：“𤌍，灼也。从火，隺聲。”  
  
hú　《廣韻》胡沃切，入沃匣。藥部。  
  
烧。《説文·火部》：“𤌍，灼也。”

𤌎##𤌎  
  
𤌎（一）lìn　《集韻》良刃切，去震來。  
  
同“焛”。火貌。《集韻·震韻》：“焛、𤌎，《説文》：‘火皃。从火，𨳌省聲。’或不省。”  
  
（二）lǐn　《集韻》里忍切，上軫來。  
  
烛息火存。《集韻·準韻》：“𤌎，燭息火存謂之𤌎。”

𤌏##𤌏  
  
wěng　《廣韻》烏孔切，上董影。  
  
烟气。《廣韻·董韻》：“𤌏，𤌏然，煙氣。”

𤌐##𤌐  
  
hàn　《集韻》户感切，上感匣。  
  
灼烂。《集韻·感韻》：“𤌐，灼爛。”

𤌑##𤌑  
  
同“熛”。《正字通·火部》：“𤌑，熛本字。”

𤌒##𤌒  
  
同“烓”。《集韻·齊韻》：“烓，或作𤌒。”

𤌓##𤌓  
  
“烜”的讹字。《康熙字典·火部》：“𤌓，《集韻》本作爟。或作烜。按：烜本與爟字異，詳烜字註。𤌓之同爟又因烜而誤。《集韻》非。”

𤌔##𤌔  
  
nán　《五音集韻》女閑切。  
  
语声。《五音集韻·山韻》：“𤌔，語聲。”

𤌕##𤌕  
  
同“𤌃”。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤌕”，同“𤌃”。

𤌖##𤌖  
  
“煼（炒）”的讹字。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“𤌖，熬炒也；火乾物也。”《康熙字典·火部》：“𤌖，按：即煼字之譌。”

𤌗##𤌗  
  
音义未详。《字彙補·火部》：“𤌗，《典奥略》引\*蔡邕\*《祖餞祝》：‘神☀吉兆，休氣𤌗𤌗。’《太平御覽》作‘煌煌’。音未詳。”

𤌷##𤌷  
  
xì　《玉篇·火部》：“𤌷，虚計切。”《字彙補·火部》：“𤌷，許計切，音戲。見《篇韻》。”

𤌸##𤌸  
  
同“燒”。《改併四聲篇海·火部》引《奚韻》：“𤌸，音燒。”《字彙補·火部》：“𤌸，音義同燒。”

𤌹##𤌹  
  
gàn　《集韻》居案切，去翰見。  
  
干。《集韻·翰韻》：“𤌹，乾也。”

𤌺##𤌺  
  
同“煎”。《正字通·火部》：“煎，熬也。亦作𤌺。”

𤌻##𤌻  
  
同“卦”。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤌻，音作卦字。”《字彙補·火部》：“𤌻，同卦。”

𤌼##𤌼  
  
同“煌”。《正字通·火部》：“煌，《説文》本作煌。”

𤌽##𤌽  
  
同“𩱦（炒）”。《説文·䰜部》：“𩱦，𤎅也。”\*段玉裁\*注：“《方言》：‘𤎅，火乾也。\*秦\*、\*晋\*之間或謂之㷅。’按：㷅即𩱦字，或作𤌽。”

𤌾##𤌾  
  
hè　《集韻》黑各切，入鐸曉。  
  
火。《集韻·鐸韻》：“𤌾，火也。”

𤌿##𤌿  
  
jí　《龍龕手鑑·火部》：“𤌿，音疾。”《字彙補·火部》：“𤌿，音疾。義未詳。”

𤍀##𤍀  
  
xiǎng　《龍龕手鑑·火部》：“𤍀，音嚮。”《字彙補·火部》：“𤍀，音享。見《篇韻》。”

𤍁##𤍁  
  
同“煞”。《改併四聲篇海·火部》引《奚韻》：“𤍁，所殺切。”《直音篇·火部》：“𤍁”，同“煞”。

𤍂##𤍂  
  
“㙬”的讹字。《淮南子·俶真》：“乃至\*神農\*、\*黄帝\*，剖判大宗，竅領天地，襲九窾，重九𤍂，提挈陰陽，嫥捖剛柔。”\*王念孫\*雜志：“《説文》、《玉篇》、《廣韻》、《集韻》皆無𤍂字，𤍂當為㙬，字之誤也。《玉篇》：‘㙬，垠也。’九㙬即九垠也。”

𤍍##𤍍  
  
同“無”。《字彙補·火部》：“𤍍，與無同。”

𤍐##𤍐  
  
同“㷟（煺）”。《集韻·灰韻》：“㷟，以湯除毛。或从推。”

𤍒##𤍒  
  
zhāo　《集韻》莊交切，平肴莊。  
  
燃。《集韻·爻韻》：“𤍒，然也。”

𤍓##𤍓  
  
shù　《玉篇》署與切。  
  
野火。《改併四聲篇海·火部》引《玉篇》：“𤍓，野火也。”

𤍔##𤍔  
  
同“檾”。《字彙·火部》：“𤍔，同檾。”

𤍕##𤍕  
  
yǒu　《改併四聲篇海》引《川篇》余紐切。  
  
燃烧积薪以祭天。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤍕，積木燎祭天。”

𤍖##𤍖  
  
jiān　《改併四聲篇海》引《川篇》子廉切。  
  
（1）同“熸”。熄灭。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤍖，火滅也。”《正字通·火部》：“𤍖，俗熸字。”  
  
（2）尽。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤍖，盡也。”

𤍗##𤍗  
  
同“𤊹（㶿）”。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“𤍗，煙起白（皃）也。”《字彙·火部》：“𤍗，同𤊹。”

𤍘##𤍘  
  
“𡫅”的讹字。《字彙·火部》：“𤍘，古賓字。”按：《康熙字典·火部》：“𤍘，按：當是𡫅字之譌。”

𤍙##𤍙  
  
同“燅（燖）”。《集韻·鹽韻》：“燅，《説文》：‘於湯中𤐯肉。’或作𤍙。”

𤍚##𤍚  
  
同“萬”。《集韻·願韻》：“萬，《説文》：‘蟲也。’一曰舞也。亦姓。古作𤍚。”

𤍛##𤍛  
  
同“燮”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·又部》：“𤍛，籀文燮，从𢆉。”

𤍜##𤍜  
  
zào　《集韻》蘇老切，上晧心。  
  
同“燥”。干燥。《方言》卷七“煦、煆，熱也，乾也”\*晋\*\*郭璞\*注：“熱則乾𤍜。”\*周祖谟\*校箋：“𤍜，\*戴（震\*）改作燥。\*盧（文弨\*）云：‘𤍜，俗燥字。’”《析里橋郙閣頌》：“又醳\*散關\*之嶃漯，從\*朝陽\*之平𤍜。”《北史·彭樂傳》：“西軍至皆喉𤍜。”

𤍝##𤍝  
  
“燦”的讹字。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“𤍝，倉旦切。𤍝輝也。”按：《龍龕手鑑·火部》：“燦，倉旦反。燦爛光明也。”

𤍽##𤍽  
  
同“爇”。《龍龕手鑑·火部》：“𤍽，而列反。爇也。”《後漢書·馮異傳》：“\*異\*抱薪，\*鄧禹\*𤍽火，\*光武\*對竈燎衣。”

𤍾##𤍾  
  
同“爨”。《字彙補·火部》：“𤍾，《韻寶》：‘與爨同。’”

𤍿##𤍿  
  
同“煿”。《類篇·火部》：“煿，火乾也，一曰熱也。或作𤍿。”《農桑輯要》卷三：“桑椹平時以棗椹拌餡𤍿餅食之，甜而有益。”

𤎁##𤎁  
  
同“烈”。《改併四聲篇海·火部》引《奚韻》：“𤎁，力折切。火猛也，熱也，盛也，業也，徐也。”按：《康熙字典·火部》：“𤎁，《奚韻》同烈。”

𤎃##𤎃  
  
同“𤊴”。《類篇·火部》：“𤎃，霍虢切。火光。”

𤎄##𤎄  
  
yān  
  
精神不振，不活泼。后作“蔫”。\*元\*\*楊景賢\*《西遊記》第十六齣：“\*郭壓直\*威風不展，\*孫行者\*筋力俱𤎄。”

𤎆##𤎆  
  
同“煙”。《正字通·火部》：“煙，本作☀。”\*清\*\*柴静儀\*《送顧啓姬北上》：“𤎆虹時染翰，風月幾登樓。”

𤎇##𤎇  
  
同“禦”。《馬王堆漢墓帛書·春秋事語·燕大夫章》：“\*燕\*大夫\*子囗\*𧗵帀以𤎇\*晋\*人，勝之。”

𤎈##𤎈  
  
同“焕”。\*遼\*\*慧鑑\*《澄贊上人塔記》：“至若㫋檀𧂐上，𤨓五色之雲容；舍利光中，𤎈如蓮之舌相。”

𤎉##𤎉  
  
同“廉”。\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·帝紀·太祖高皇帝》：“\*（鄧）愈\*𤎉其詐，間道襲之，下其城。”

𤎊##𤎊  
  
被蚕食残的桑叶碎片。《農政全書·蠶桑·養蠶法》：“死蠶旋墜，無污繭之患；沙𤎊不住，無瘢痕之疵。”

𤎋##𤎋  
  
cu?  
  
〔燋𤎋〕同“憔悴”。《敦煌變文集·韓朋賦》：“\*貞夫\*入宫，燋𤎋不樂，病卧不起。”又“形容燋𤎋，無有心情。”

𤎗##𤎗  
  
jí　《改併四聲篇海》引《奚韻》音亟。  
  
疾，急。《改併四聲篇海·火部》引《奚韻》：“𤎗，疾也，急也。”

𤎘##𤎘  
  
shāng　《改併四聲篇海》引《川篇》尸光切。  
  
明。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤎘，明也。”

𤎙##𤎙  
  
同“焯”。《字彙補·火部》：“𤎙，與焯同。”

𤎝##𤎝  
  
同“㷳”。《龍龕手鑑·火部》：“𤎝”，同“㷳”。

𤎞##𤎞  
  
同“爉”。《集韻·盇韻》：“𤎞，火皃。”又《葉韻》：“𤎞，火聲。”《字彙·火部》：“𤎞，俗爉字。”

𤎟##𤎟  
  
同“烟”。《説文·火部》：“𤎟”，“烟”的籀文。

𤎠##𤎠  
  
同“𤊲”。《集韻·晧韻》：“𤊲，熱皃。或作𤎠。”

𤎡##𤎡  
  
同“䐄”。《廣韻·闞韻》：“𤎡”，同“䐄”。

𤎢##𤎢  
  
同“燅”。《字彙·火部》：“𤎢”，同“燅”。

𤎣##𤎣  
  
è　《集韻》遏合切，入合影。  
  
烹菜。《集韻·合韻》：“𤎣，烹菜也。”

𤎤##𤎤  
  
láo　《集韻》郎刀切，平豪來。  
  
〔𤎤𡮦〕物未精细。《集韻·𩫕韻》：“𤎤，𤎤𡮦，物未精。”《正字通·火部》：“𤎤，𤎤𡮦。按：今俗呼物未精細曰𤎤𡮦。”

𤎥##𤎥  
  
（一）tǎn　《廣韻》吐敢切，上敢透。  
  
青黑色的丝织品。《玉篇·火部》：“𤎥，青黑繒。”\*宋\*\*孫光憲\*《北夢瑣言》卷十二：“（\*先主\*）又登樓，見行人戴𧟋𤎥席帽，云：‘破頭爛額，是何好事？’”一说同“𦃖”。《集韻·敢韻》：“𦃖，《説文》：‘帛騅色。’引《詩》‘毳衣如𦃖’。或作𤎥。”  
  
（二）chān　《廣韻》處占切，平鹽昌。  
  
〔𤎥𤎥〕衣衫飘动貌。《廣韻·鹽韻》：“𤎥，𤎥𤎥，衣動皃。”\*宋\*\*梅堯臣\*《李庭老許遺結絲勒帛》：“冉冉仍垂紼，𤎥𤎥自有薰。”

𤎦##𤎦  
  
同“烄”。《字彙·火部》：“𤎦，同烄。”

𤎧##𤎧  
  
zhù　《集韻》朱戍切，去遇章。  
  
（1）同“鑄”。《集韻·遇韻》：“鑄，《説文》：‘銷金也。’一曰國名。亦姓。古作𤎧。”  
  
（2）载。《廣雅·釋言》：“𤎧，載也。”

𤎨##𤎨  
  
同“𤉤”。《集韻·屑韻》：“𤉤，灼物焦也。或作𤎨。”

𤎩##𤎩  
  
同“燧”。《集韻·至韻》：“𤎩，《説文》：‘塞上亭守㷭火者。’通作燧。”《漢書·韓安國傳》：“\*匈奴\*不敢飲馬於\*河\*，置㷭𤎩然後敢牧馬。”\*顔師古\*注：“𤎩，古燧字。”

𤎪##𤎪  
  
“𤐧”的讹字。《正字通·火部》：“𤎪，𤐧字之譌。”

𤎫##𤎫  
  
同“光”。《集韻·唐韻》：“光，古作𤎫。”按：《説文·火部》作“☀”。

𤎬##𤎬  
  
𤎬同“𤏻（燮）”。《正字通·火部》：“𤎬，俗𤏻字。”

𤎭##𤎭  
  
《説文》：“𤎭，侵火也。从炎，㐭聲。讀若桑葚之葚。”  
  
（一）lǐn　《廣韻》力稔切，上寑來。侵部。  
  
火延烧貌。《説文·炎部》：“𤎭，侵火也。讀若桑葚之葚。”\*张舜徽\*約注：“説解原文，當作火侵也，與上下文説解‘火光’、‘火行’語例正同。今本為傳寫者誤倒，而義晦矣。侵者漸進也，火之然燒，由近及遠，以次漸進，斯謂之𤎭也。”《玉篇·炎部》：“𤎭，火皃。”《廣韻·寑韻》：“𤎭，火舒。”  
  
（二）yǐn　《集韻》以荏切，上寑以。  
  
火盛。《集韻·𡪢韻》：“𤎭，火盛也。”

𤎮##𤎮  
  
同“熱”。《正字通·火部》：“熱，篆作𤎮。”

𤎯##𤎯  
  
《説文》：“𤎯，置魚筩中炙也。从火，曾聲。”  
  
zēng　《集韻》咨騰切，平登精。蒸部。  
  
把鱼放在竹筒里干烤。《説文·火部》：“𤎯，置魚筩中炙也。”\*段玉裁\*注：“筩，斷竹也。置魚筩中而乾炙之，事與烝相類。”

𤎰##𤎰  
  
同“熷（𤎯）”。《玉篇·火部》：“𤎰，置魚筒中炙。”又“熷，同𤎰。”

𤎱##𤎱  
  
juǎn　《廣韻》子兗切，上獮精。又遵為切。  
  
（1）火貌。《集韻·𤣗韻》：“𤎱，火皃。”  
  
（2）同“臇”。汁少的羹。《集韻·支韻》：“臇，臛也。或作𤎱。”

𤎲##𤎲  
  
xù　《改併四聲篇海》引《類篇》許勿切。  
  
火煨。《改併四聲篇海·火部》引《類篇》：“𤎲，火煨也。”

𤎳##𤎳  
  
同“焟”。《廣雅·釋詁二》：“𤎳，乾也。”《篇海類編·天文類·火部》：“𤎳，火，火乾也。”按：《玉篇·火部》、《廣韻·昔韻》字均作“焟”，音义全同。

𤎴##𤎴  
  
同“煎”。\*明\*\*趙宧光\*《説文長箋·火部》：“𤎴，與煎同。”

𤎵##𤎵  
  
同“煎”。《説文·火部》：“𤎵，熬也。”《正字通·火部》：“煎，《説文》作𤎵。”

𤎶##𤎶  
  
ku?  
  
人名用字。《新書·審微》：“\*衛侯\*更其名曰\*𤎶\*。”\*盧文弨\*校正：“字書不載𤎶字。案《韓非子》作‘燬’。\*衛文公\*名也。”按：《康熙字典·火部》：“𤎶，按：《篇海》九畫有𤏜字，音愧，義闕，當即此字。”

𤎷##𤎷  
  
同“熾”。《玉篇·火部》：“𤎷”，同“熾”。

𤎸##𤎸  
  
同“業”。《集韻·業韻》：“業，古作𤎸。”

𤎺##𤎺  
  
“㸇”的类推简化字。

𤎻##𤎻  
  
“𤑳”的类推简化字。

𤏖##𤏖  
  
同“熸”。《龍龕手鑑·火部》：“𤏖”，“熸”的俗字。

𤏗##𤏗  
  
shěn　《龍龕手鑑·火部》：“𤏗，生錦、無分二反。”《字彙補·火部》：“𤏗，生錦切，音㾕。見《金鏡》。”

𤏘##𤏘  
  
hu?  
  
〔熒𤏘〕即“熒惑”。星名。《鬼谷子·符言》：“四方下上，左右前後，熒𤏘之處安在？”

𤏙##𤏙  
  
同“煖”。《龍龕手鑑·火部》：“𤏙”，“煖”的俗字。

𤏚##𤏚  
  
同“𤎝（㷳）”。《字彙補·火部》：“𤏚，與𤎝同。”

𤏛##𤏛  
  
同“㷶（煏）”。《集韻·德韻》：“𤏛，\*趙\*、\*魏\*謂熬曰𤏛。”《字彙補·火部》：“𤏛，《字學指南》與㷶同。”

𤏜##𤏜  
  
kuì　《龍龕手鑑·火部》：“𤏜，俗，音愧。”《字彙補·火部》：“𤏜，恐貴切，音媿。見《篇韻》。”

𤏝##𤏝  
  
同“燅”。《説文·炎部》：“燅，於湯中瀹肉。𤏝，或从炙。”

𤏞##𤏞  
  
同“粼”。《正字通·米部》：“粼，按：粦本作㷠……非从米，俗省作粦，誤也。𤏞改从米，列米部，非。”按：今“粼”字通行。

𤏟##𤏟  
  
同“燥”。《龍龕手鑑·火部》：“𤏟”，“燥”的俗字。\*宋\*\*陸游\*《北窗試筆》：“紙窮墨漸𤏟，虵蚖争入卷。”

𤏭##𤏭  
  
“䱤”的讹字。《集韻·陷韻》：“𤏭，魚名。《山海經》：\*留水\*多𤏭父之魚。”按：《山海經》作“䱤”。

𤏮##𤏮  
  
同“㶿”。《龍龕手鑑·火部》：“𤏮”，“㶿”的俗字。

𤏱##𤏱  
  
chù　《集韻》芻數切，去遇初。  
  
火行。《集韻·遇韻》：“𤏱，火行謂之𤏱。”

𤏴##𤏴  
  
同“熹”。《康熙字典·火部》：“熹，《説文》本作𤏴。”

𤏵##𤏵  
  
同“燡”。《龍龕手鑑·火部》：“𤏵”，同“燡”。

𤏶##𤏶  
  
āo　《廣韻》於刀切，平豪影。  
  
把食物埋在灰火中煨熟。后作“爊”。《廣雅·釋詁四》：“𤏶，煴也。”\*王念孫\*疏證：“《齊民要術·作鱧魚脯法》云：‘草裹泥封，塘灰中𤏶之。’”《廣韻·豪韻》：“𤏶，埋物灰中令熟。”\*唐\*\*韓愈\*《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“燖炰煨𤏶孰飛奔，\*祝融\*告休酌卑尊。”\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·酒肆》：“更有酒店，兼賣血臟豆腐羹、𤏶螺螄。”

𤏷##𤏷  
  
同“爨”。《説文·爨部》：“爨，\*齊\*謂之炊爨。𤏷，籀文爨省。”

𤏸##𤏸  
  
zhuó　《改併四聲篇海》引《川篇》音著。  
  
火𤏸。《字彙·火部》：“𤏸，火𤏸。”

𤏹##𤏹  
  
同“𤐧（煏）”。《集韻·職韻》：“𤐧，《説文》：‘以火乾肉。’通作𤏹。”

𤏺##𤏺  
  
同“熬”。《龍龕手鑑·火部》：“𤏺，五高反。煎熬也。”《正字通·火部》：“𤏺，熬本字。”

𤏻##𤏻  
  
同“燮”。《説文·炎部》：“𤏻，大熟也。”\*徐灝\*注箋引\*戴侗\*曰：“𤍛、𤏻、燮，實一字。𢆉之譌為辛，辛之譌為言也。”《廣韻·帖韻》：“㸉，熟也。”《正字通·火部》：“㸉，同燮。”

𤏼##𤏼  
  
同“飪”。《集韻·𡪢韻》：“飪，《説文》：‘大孰也。’或作𤏼。”

𤏽##𤏽  
  
xīng　《類篇》思營切，平清心。  
  
赤。《類篇·火部》：“𤏽，《博雅》：‘赤也。’”

𤏾##𤏾  
  
同“𦙫”。《集韻·清韻》：“𦙫，煮魚煎肉曰𦙫。或作𤏾。”

𤏿##𤏿  
  
miè　《玉篇》亡結切。  
  
不明。《玉篇·火部》：“𤏿，不明。”

𤐀##𤐀  
  
xù　《改併四聲篇海》引《類篇》許勿切。  
  
火煨。《改併四聲篇海·火部》引《類篇》：“𤐀，火煨也。”

𤐒##𤐒  
  
同“盞”。《龍龕手鑑·火部》：“𤐒，音盞。”《字彙補·火部》：“𤐒，與盞同。”

𤐔##𤐔  
  
tán　《龍龕手鑑·火部》：“𤐔，徒甘反。”《字彙補·火部》：“𤐔，音談。義未詳。”

𤐕##𤐕  
  
同“輝”。《字彙補·火部》：“𤐕，《碧落文》輝字。”

𤐖##𤐖  
  
音义未详。\*遼\*佚名《特建尊勝陁羅尼塔記》：“去\*清寧\*六年孟夏月二日，遘疾而終，積薪焚囗，𤐖其舌乃不灰矣。”

𤐗##𤐗  
  
同“燎”。《龍龕手鑑·火部》：“𤐗”，“燎”的正体。

𤐙##𤐙  
  
b?  
  
〔𤐙烞〕也作“㷸烞”。象声词。物体燃烧时发出的爆裂声。\*清\*\*王秀楚\*《揚州十日記》：“赤光相映如霜電，𤐙烞聲轟耳不絶。”

𤐞##𤐞  
  
同“爓”。《龍龕手鑑·火部》：“𤐞”，同“爓”。

𤐟##𤐟  
  
同“熇”。《龍龕手鑑·火部》：“𤐟”，“熇”的俗字。

𤐣##𤐣  
  
dǐng  
  
人名。\*明\*\*黄宗羲\*《陸周明墓誌銘》：“\*周明\*姓\*陸\*氏，名\*宇𤐣\*，\*鄞縣\*人也。”\*清\*\*徐鼒\*《小腆紀年附考》卷十五：“\*明\*前\*洧川\*知縣\*王𤐣\*起兵復\*廬州\*。”

𤐤##𤐤  
  
同“熙”。\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·帝紀·惠宗》：“封……\*允𤐤\*\*徐王\*。”

𤐥##𤐥  
  
同“灮（光）”。《龍龕手鑑·火部》：“𤐥”，“灮”的俗字。

𤐦##𤐦  
  
同“熾”。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤐦，昌志切。盛也。”《字彙·火部》：“𤐦，古文熾字。”

𤐧##𤐧  
  
同“煏”。《説文·火部》：“𤐧，以火乾肉。从火，稫聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作煏。”《廣雅·釋詁二》：“𤐧，乾也。”\*徐珂\*《清稗類鈔·飲食類》：“底復蕩滌之，文火𤐧中乾。”

𤐨##𤐨  
  
同“燹”。《集韻·𤣗韻》：“燹，或作𤐨。”

𤐩##𤐩  
  
kài　《集韻》丘蓋切，去泰溪。  
  
火。《玉篇·火部》：“𤐩，火也。”

𤐪##𤐪  
  
同“燐”。《龍龕手鑑·火部》：“𤐪”，“燐”的正字。

𤐫##𤐫  
  
《説文》：“𤐫，火飛也。从火、☀，與𠨧同意。”\*邵瑛\*羣經正字：“隷變作‘票’，而‘火飛’之‘𤐫’，俗又加火旁作‘熛’。”  
  
biāo　《廣韻》撫招切（《集韻》紕招切），平宵滂。宵部。  
  
（1）同“熛”。《説文·火部》：“𤐫，火飛也。”\*段玉裁\*注：“此與熛音義皆同。”《集韻·宵韻》：“熛，火飛也。或作𤐫。”  
  
（2）轻锐。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·火部》：“𤐫，引申為凡輕鋭之偁。”

𤐬##𤐬  
  
同“炙”。《説文·炙部》：“炙，炮肉也。𤐬，籀文。”

𤐭##𤐭  
  
同“燽”。《字彙·火部》：“𤐭”，同“燽”。

𤐮##𤐮  
  
“𤒞”的讹字。《字彙·火部》：“𤐮，見\*周宣王\*《石鼓文》，音義無考。”《正字通·火部》：“按：《石鼓》‘𧾨𧾨𤒞𤒞’，釋文作炱，改作𤐮，非。”

𤐯##𤐯  
  
同“爚”。《字彙·火部》：“𤐯，本字中从品，三口也，此省文。”《正字通·火部》：“𤐯，同爚。俗省。”

𤐰##𤐰  
  
huò　《廣韻》胡郭切，入鐸匣。  
  
（1）〔㸌𤐰〕火盛时火苗闪烁的样子。\*唐\*\*劉禹錫\*《砥石賦》：“睨㸌𤐰以耀鋩，蓊淫夷而騰羶。”  
  
（2）热。《廣韻·鐸韻》：“𤐰，熱也。”

𤐱##𤐱  
  
liè　《集韻》力協切，入帖來。  
  
火声。《集韻·帖韻》：“𤐱，火聲。”

𤐲##𤐲  
  
cuàn　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》七亂切。  
  
灼𤐲。《改併四聲篇海·火部》引《龍龕手鑑》：“𤐲，灼𤐲也。出於籀文。”

𤐳##𤐳  
  
同“烄”。《玉篇·火部》：“𤐳”，同“烄”。

𤑂##𤑂  
  
同“盜”。《字彙補·火部》：“𤑂，古《老子》盜字。”

𤑄##𤑄  
  
“熱”的古字。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤑄，音熱。”《古俗字略·屑韻》：“𤑄”，“熱”的古字。

𤑅##𤑅  
  
同“偃”。《龍龕手鑑·火部》：“𤑅”，“偃”的俗字。

𤑆##𤑆  
  
同“熯”。《正字通·火部》：“熯，本作𤑆。”

𤑇##𤑇  
  
同“爨”。\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·清介諸臣列傳·朱裳》：“\*裳\*妻就館，\*裳\*敝衣冠執𤑇。”

𤑊##𤑊  
  
同“烽”。\*明\*\*趙宧光\*《説文長箋·火部》：“𤑊，烽字。”

𤑌##𤑌  
  
道家所说的仙人法名用字。《字彙補·火部》：“𤑌，音未詳。《三尊譜録》：‘金明七真，法字\*𤑌\*。’”

𤑒##𤑒  
  
同“熭”。《集韻·祭韻》：“熭，《説文》：‘暴乾火也。’或作𤑒。”《漢書·賈誼傳》：“日中必𤑒，操刀必割。”\*顔師古\*注：“此語見《六韜》。𤑒，謂暴曬之也。”\*宋\*\*司馬光\*《藥軒》：“采貯不須勤暴𤑒，秋陽日日滿簷楹。”

𤑓##𤑓  
  
yuè　《玉篇》以灼切。  
  
火气。《字彙·火部》：“𤑓，火氣也。”

𤑔##𤑔  
  
同“爇”。《玉篇·火部》：“𤑔，燒也。”《正字通·火部》：“爇，本作𤑔。”《淮南子·兵略》：“毋𤑔五穀，毋焚積聚。”\*高誘\*注：“𤑔，燒也。”

𤑕##𤑕  
  
同“熏”。《五音集韻·問韻》：“𤑕，火乾物。”《正字通·火部》：“𤑕，俗熏字。”

𤑖##𤑖  
  
同“爨”。《正字通·火部》：“𤑖，古文爨。”

𤑗##𤑗  
  
（一）liǎo　《集韻》力照切，去笑來。  
  
同“爒”。《玉篇·火部》：“𤑗”，同“爒”。  
  
（二）zhāo　《集韻》莊交切，平肴莊。  
  
同“𤍒”。燃烧。《集韻·爻韻》：“𤍒，然也。或从炙。”

𤑙##𤑙  
  
同“燫”。

𤑡##𤑡  
  
同“炒”。《龍龕手鑑·火部》：“𤑡”，同“炒”。

𤑢##𤑢  
  
同“熜”。《廣雅·釋器》：“𤑢，炬也。”\*王念孫\*疏證：“𤑢，字本作熜。”

𤑣##𤑣  
  
同“㬠”。《改併四聲篇海·火部》引《類篇》：“𤑣，音煞。”《直言篇·火部》：“𤑣，㬠字。”

𤑤##𤑤  
  
同“㷳”。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤑤，五澗切，又音岸。”《字彙補·火部》：“𤑤，同㷳。”

𤑥##𤑥  
  
同“爆”。《龍龕手鑑·火部》：“𤑥”，同“爆”。

𤑦##𤑦  
  
shì　《龍龕手鑑·火部》：“𤑦，忝、商、適三音。”《字彙補·火部》：“𤑦，審質切，音適。見《篇韻》。”

𤑧##𤑧  
  
同“𢲻（撮）”。《龍龕手鑑·火部》：“𤑧，正作𢲻，手取也。”

𤑨##𤑨  
  
同“煑（煮）”。《玉篇·火部》：“煑，亦作𤑨。”

𤑩##𤑩  
  
同“燖”。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤑩，音燖。”《字彙補·火部》：“𤑩，音義與燖同。”

𤑪##𤑪  
  
xiè　《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤑪，乎戒切。”

𤑱##𤑱  
  
同“煇”。《字彙補·火部》：“𤑱，與煇同。”《堯廟碑》：“于時俵著𤑱銘，宣颺厥休。”

𤑳##𤑳  
  
xiāo　《集韻》先雕切，平蕭心。  
  
焚烧。《集韻·蕭韻》：“𤑳，焫也。”

𤑴##𤑴  
  
同“焞”。《集韻·魂韻》：“𤑴，《説文》：‘明也。’一曰灼☀炬。隷作焞。”

𤑵##𤑵  
  
同“炒”。《類篇·火部》：“𤑵，熬也。或作炒。”

𤑶##𤑶  
  
同“燖”。《龍龕手鑑·火部》：“𤑶”，同“燖”。

𤑷##𤑷  
  
yè　《集韻》乙業切，入業影。  
  
火不明。《集韻·葉韻》：“𤑷，火不明。”

𤑸##𤑸  
  
lǎn　《改併四聲篇海》引《川篇》音覽。  
  
火乱。《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤑸，火亂。”

𤑹##𤑹  
  
yì　《廣韻》羊益切，入昔以。  
  
灾。《廣韻·昔韻》：“𤑹，災也。出《字林》。”\*清\*\*胡元暉\*《大人篇》：“一阬一焚，天命所寄。惜也暴\*秦\*無别，玉石一例。炎𤑹聖經，何能永世。”

𤑺##𤑺  
  
同“熐”。《集韻·錫韻》：“𤑺，𤑺蠡，乾酪。”《字彙·火部》：“𤑺，同熐。”《漢書·揚雄傳下》：“敺橐它，燒𤑺蠡。”\*顔師古\*注引\*張晏\*曰：“𤑺蠡，乾酪也。”按：《文選·揚雄〈長楊賦〉》作“驅橐駝，燒熐蠡”。\*吕向\*注：“熐蠡，聚落也。”

𤑼##𤑼  
  
同“燁”。《説文·火部》：“𤑼，盛也。”\*段玉裁\*注：“按：凡光之盛曰𤑼。”《正字通·火部》：“𤑼”，同“燁”。《漢書·禮樂志》：“華𤑼𤑼，固靈根。”

𤑽##𤑽  
  
同“業”。《玉篇·丵部》：“𤑽”，“業”的古文。

𤑾##𤑾  
  
同“燧”。《漢書·韓安國傳》：“\*匈奴\*不敢飲馬於\*河\*，置㷭𤑾然後敢牧馬。”\*顔師古\*注：“𤑾，古燧字。”

𤑿##𤑿  
  
liǎn　《廣韻》力展切，上獮來。  
  
小燃火。《玉篇·火部》：“𤑿，火小然也。”《廣韻·獮韻》：“𤑿，小然火也。”

𤒀##𤒀  
  
同“䶳”。《集韻·藥韻》：“䶳，仰也。或从𤎭。”

𤒁##𤒁  
  
同“爆”。《集韻·效韻》：“𤒁，火裂。”《康熙字典·火部》：“𤒁，同爆。”

𤒂##𤒂  
  
𤒂同“曜”。《字彙補·火部》：“𤒂，古曜字。見《金石韻府》。”

𤒑##𤒑  
  
同“粦（燐）”。《集韻·稕韻》：“粦，或作𤒑、燐。”

𤒒##𤒒  
  
同“熟”。《廣雅·釋詁三》：“㸏、爤，𤒒也。”《字彙補·火部》：“𤒒，與熟同。”

𤒓##𤒓  
  
同“𤉨”。《説文·火部》：“𤒓，㷸𤒓也。”《集韻·勿韻》：“𤒓，或省。”《正字通·火部》：“𤉨，本字从正倒二或字，不便于楷，今作𤉨。”

𤒔##𤒔  
  
bó　《改併四聲篇海·火部》引《類篇》：“𤒔，音煿。”《字彙補·火部》：“𤒔，伯各切，音煿。見《篇韻》。”

𤒕##𤒕  
  
cāo　《集韻》倉刀切，平豪清。  
  
〔𤒕𤒕〕欲沸。《集韻·𩫕韻》：“𤒕，𤒕𤒕，欲沸。”

𤒖##𤒖  
  
同“㷮”。《正字通·火部》：“㷮，《㴑原》作𤒖。”

𤒗##𤒗  
  
同“炙”。《正字通·火部》：“炙，古作𦠁、𤒗。亦作䏑。”

𤒜##𤒜  
  
同“𤒓（𤉨）”。《字彙補·火部》：“𤒜，㷸𤒜，火貌。《説文》本作𤒓。”

𤒝##𤒝  
  
yào　《字彙補·火部》：“𤒝，《太上老君碑》有𤂼𤒝二字，皆音藥。”

𤒞##𤒞  
  
同“炱”。《字彙補·火部》：“𤒞，烟塵也。《石鼓文》‘𧾨𧾨𤒞𤒞’。”\*郭沫若\*《石鼓文研究》：“𤒞，即炱字。”

𤒡##𤒡  
  
“𤒥”的讹字。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤒡，力㷔切。火𤒡也。”《康熙字典·火部》：“𤒡，𤒥字之譌。按：《玉篇》本作𤒥，从斂，从火。斂字本从攴，不从欠。《字彙》作𤒡，誤。”

𤒢##𤒢  
  
“燣”的讹字。《篇海類編·天文類·火部》：“𤒢，黄焦也。”《康熙字典·火部》：“𤒢，《篇海》：‘黄焦也。’按：𤒢當為燣字之譌。”

𤒣##𤒣  
  
“爊”的讹字。《字彙·火部》：“𤒣，爊字之譌。”

𤒤##𤒤  
  
同“𤑿”。《康熙字典·火部》：“𤑿，《玉篇》𤑿書作𤒤。”

𤒥##𤒥  
  
同“𤒦”。《玉篇·火部》：“𤒥，力焰切。火也。”《康熙字典·火部》：“𤒥，按：《集韻》、《類篇》書作𤒦。”

𤒦##𤒦  
  
（一）liàn　《集韻》力驗切，去豔來。  
  
火。《集韻·驗韻》：“𤒦，火也。”  
  
（二）yàn　《集韻》以贍切，去豔以。  
  
同“爓（焰）”。《集韻·豔韻》：“爓，火光。或作焰、𤒦。”《文選·木華〈海賦〉》：“朱𤒦緑煙，䁏眇蟬蜎。”\*李善\*注：“𤒦，與爓同。”

𤒧##𤒧  
  
同“爒”。《康熙字典·火部》：“𤒧，《説文》爒本字。”

𤒬##𤒬  
  
同“𤐀”。《改併四聲篇海·火部》引《搜真玉鏡》：“𤒬，香物切。”按：《康熙字典·火部》：“𤒬，《搜真玉鏡》同𤐀。”

𤒭##𤒭  
  
同“𪒄”。《龍龕手鑑·黑部》：“𤒭”，同“𪒄”。

𤒮##𤒮  
  
同“𨽵”。《説文·𨺅部》：“𨽵，塞上亭守㷭火者。𤒮，篆文省。”

𤒯##𤒯  
  
同“熸”。《新唐書·宗室宰相·郭知運》：“其下尚六千人，殊死戰，虜示以（\*郭）英傑\*首，終不屈，師遂𤒯。”

𤒰##𤒰  
  
“焰”的讹字。《新書·審微》“語曰：‘焰焰弗滅，炎炎奈何’”\*清\*\*盧文弨\*校：“焰焰，舊本皆訛作𤒰。𤒰，字書未有所考。今從\*金\*人銘作焰焰。”

𤒱##𤒱  
  
同“㸄”。\*清\*\*徐鼒\*《小腆紀年附考》卷三：“乙未……\*大同\*陷；\*代王\*\*傳𤒱\*、巡撫\*衛景瑗\*等死之。”按：《明史·諸王世表二》作“傳㸄”。

𤒺##𤒺  
  
同“爆”。《洪武正韻·效韻》：“𤒺，火裂。”《字彙·火部》：“𤒺，爆本字。”

𤒻##𤒻  
  
tà　《廣韻》徒盍切，入盍定。  
  
（1）烂。《集韻·盇韻》：“𤒻，爛也。”  
  
（2）堕。《廣韻·盍韻》：“𤒻，墮也。”

𤒼##𤒼  
  
同“晄（晃）”。《集韻·蕩韻》：“晄，光皃。或作𤒼。”

𤒽##𤒽  
  
同“㷹”。《集韻·效韻》：“㷹，爨急也。或作𤒽。”

𤒾##𤒾  
  
同“熛”。《説文·火部》：“𤒾，火飛也。”《康熙字典·火部》：“𤒾，《説文》熛本字。”

𤓄##𤓄  
  
同“爝”。《正字通·火部》：“爝，本作𤓄。”

𤓅##𤓅  
  
同“𪑩”。《正字通·黑部》：“𪑩，俗字。《説文》本作𤓅。”

𤓈##𤓈  
  
同“爍”。《集韻·藥韻》：“爍，《説文》：‘灼爍，光也。’或从藥。”

𤓉##𤓉  
  
同“然”。《集韻·㒨韻》：“然，《説文》：‘燒也。’一曰如也，又姓。古作𤓉。”《後漢書·文苑傳下·侯瑾》：“（\*侯瑾\*）暮還輒𤓉柴以讀書。”\*李賢\*注：“𤓉，古然字。”

𤓊##𤓊  
  
同“爆”。《集韻·覺韻》：“爆，爇也。一曰火聲。或从𧬉。”

𤓐##𤓐  
  
同“耿”。《字彙補·火部》：“𤓐，音義同耿。”

𤓑##𤓑  
  
“䯜”的讹字。《龍龕手鑑·火部》：“𤓑，舊藏作䯜。古歷反。出《道地經》。

𤓒##𤓒  
  
同“㸏（爢）”。《集韻·支韻》：“㸏，或作𤓒。”

𤓔##𤓔  
  
xī　《字彙補》從積切。  
  
（1）火赫。《字彙補·火部》：“𤓔，火赫也。”  
  
（2）同“焟”。《龍龕手鑑·火部》：“𤓔”，同“焟”。

𤓕##𤓕  
  
zhì　《改併四聲篇海》引《併了部頭》子芮切。  
  
火轻脆。《改併四聲篇海·火部》引《併了部頭》：“𤓕，火輕脆。”

𤓗##𤓗  
  
同“㷮”。《正字通·火部》：“𤓗，㷮本字。”

𤓚##𤓚  
  
xī　《改併四聲篇海》引《餘文》許其切。  
  
𤓚火。《改併四聲篇海·火部》引《餘文》：“𤓚，𤓚火也。”

𤓜##𤓜  
  
同“𤐧（煏）”。《篇海類編·天文類·火部》：“𤓜，音煏，義同。火乾也。”《正字通·火部》：“𤓜，籀文𤐧。”

𤓝##𤓝  
  
yuè　《集韻》弋灼切，入藥以。  
  
（1）同“礿”。古代祭名。《集韻·藥韻》：“礿，《説文》：‘夏祭也。’或作禴、☀，亦从火。”  
  
（2）同“爚”。《古今韻會舉要·藥韻》：“爚，亦作𤓝。\*晋\*\*摯虞\*《思遊賦》：‘要華電之煜𤓝。’”按：《晋書·摯虞傳》作“爚”。

𤓠##𤓠  
  
同“燂”。《正字通·火部》：“燂，篆作𤓠，隸省作燂。”

𤓡##𤓡  
  
同“爝”。《字彙補·火部》：“𤓡，爝本字。見《説文》。”

𤓤##𤓤  
  
xiǎn　《改併四聲篇海·火部》引《川篇》：“𤓤，先踐切。”《字彙補·火部》：“𤓤，先踐切，音霰，義未詳。”

𤓥##𤓥  
  
同“㸑（爨）”。《字彙補·火部》：“𤓥，與㸑同。見《韻寳》。”按：\*清\*\*桂馥\*《札樸·滇遊續筆》载有《宋寧州刺史𤓥君碑》。

𤓦##𤓦  
  
zhuó　《集韻》椿劣切，入薛知。  
  
灶中烟。《集韻·薛韻》：“𤓦，竈中煙。”

𤓪##𤓪  
  
同“焦”。《説文·火部》：“𤓪，火所傷也。从火，雥聲。焦，或省。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典从或體。”

𤓫##𤓫  
  
同“𤎩（燧）”。《廣韻·至韻》：“𤓫，《説文》曰：‘塞上亭守㷭者。’”按：《説文·𨺅部》作“𨽵”。《集韻·至韻》：“𤎩，古作𤓫，通作燧。”

𤓬##𤓬  
  
同“𤓪（焦）”。《龍龕手鑑·火部》：“𤓬，與焦同。傷火也。”《字彙補·火部》：“𤓬，或作𤓪。”

𤓭##𤓭  
  
同“爩”。《龍龕手鑑·火部》：“𤓭”，同“爩”。

𤓮##𤓮  
  
同“熨”。《集韻·迄韻》：“熨，持火展繒也；一曰火斗。或从鬱。”

𪸕##𪸕  
  
“熂”的类推简化字。

𪸩##𪸩  
  
“煇”的类推简化字。

𪹳##𪹳  
  
“爥”的类推简化字。

𬉼##𬉼  
  
“熰”的类推简化字。

𬊂##𬊂  
  
“煼”的类推简化字。

𬊈##𬊈  
  
“燖”的类推简化字。

𬊤##𬊤  
  
“燀”的类推简化字。

𬊵##𬊵  
  
“爣”的类推简化字。

𬊶##𬊶  
  
“爁”的类推简化字。

𬊾##𬊾  
  
“㸐”的类推简化字。

𬋃##𬋃  
  
“𤒦”的类推简化字。