㸝##㸝  
  
（一）xiān　《廣韻》虚嚴切，平嚴曉。  
  
同“杴”。农具名，似锹。《廣韻·嚴韻》：“杴，鍬屬。或作㸝。”  
  
（二）kǎn　《玉篇》音坎。  
  
板。《玉篇·片部》：“㸝，板也。”

㸞##㸞  
  
zhé　《改併四聲篇海》引《川篇》音折。  
  
版。《改併四聲篇海·片部》引《川篇》：“㸞，版也。”

㸟##㸟  
  
zhī　《改併四聲篇海》引《川篇》章移切。  
  
盖合。《改併四聲篇海·片部》引《川篇》：“㸟，盖合也。”

㸠##㸠  
  
同“𤕷”。《集韻·小韻》：“𤕷，或作㸠。”

㸡##㸡  
  
shū　《廣韻》市朱切，平虞禪。  
  
（1）〔㸡𤗬〕挡水板。《玉篇·片部》：“㸡，㸡𤗬，所以遏水也。”《集韻·虞韻》：“㸡，㸡𤗬，遏水版。”  
  
（2）横木渡水。《集韻·虞韻》：“㸡，横木渡水。”

㸢##㸢  
  
bèi　《廣韻》平祕切，去至並。  
  
（1）床上的横板。《廣韻·至韻》：“㸢，牑模。”《集韻·至韻》：“㸢，牀横桄。”\*清\*\*桂馥\*《札樸·匡謬·牑模》：“《廣韻》：‘㸢，牑模。’模當為横。……案：牑，牀板也。㸢，牑之横者也。”  
  
（2）窗户。《集韻·至韻》：“㸢，牖也。”  
  
（3）模。《集韻·至韻》：“㸢，模也。”

㸣##㸣  
  
yè　《廣韻》魚怯切，入業疑。  
  
同“業”。古时乐器架上刻如锯齿状，用以悬挂钟、鼓、磬等的大板。《集韻·業韻》：“業，《説文》：‘大板也，所以飾懸鍾鼓，捷業如鋸齒，以白畫之，象其鉏鋙相承也。’或作㸣。”

㸤##㸤  
  
㸤piàn　《廣韻》普麵切，去霰滂。  
  
皮革中断。《玉篇·辡部》：“㸤，《爾雅》云：‘革中絶謂之㸤。’”按：今本《爾雅》作“辨”。\*郭璞\*注：“中斷皮也。”\*郝懿行\*義疏：“《玉篇·辡部》及《廣韻卅二霰》竝引《爾雅》作革中絶謂之㸤”，“是《爾雅》别本有作㸤者，蓋因辨有片音，故作此字。”“今本作㸤，皆淺人妄加之耳。”

㸥##㸥  
  
zhàn　《廣韻》士懺切，去鑑崇。  
  
（1）版。《玉篇·片部》：“㸥，版也。”  
  
（2）同“欃”。水门。《廣韻·鑑韻》：“欃，水門。又作㸥。”

片##片  
  
《説文》：“片，判木也。从半木。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“从半木，指事。”\*孙海波\*《甲骨文編》：“按：古文一字可以反正互寫，片、爿當是一字。”  
  
（一）piàn　《廣韻》普麵切，去霰滂。元部。  
  
（1）剖开；分开。《説文·片部》：“片，判木也。”\*桂馥\*義證：“判木也者，《廣韻》：片，半也，判也，析木也。”《廣雅·釋詁四》：“剖、辟、片、胖，半也。”\*王念孫\*疏證：“《爾雅》：‘革中絶謂之辨。’\*孫炎\*注云：‘辨，半分也。’……釋文，辨、㸤，並普遍反。與片同。”\*明\*\*方以智\*《東西均·譯諸名》：“太一片而為陰陽，陰陽各一其性。”\*清\*\*陳鼎\*《滇遊記》：“瓠匏可盛粟二十斛，片之，可為舟航。”  
  
（2）单；两方中的一方。《廣雅·釋言》：“片，禪也。”\*王念孫\*疏證：“禪與單通。”《論語·顔淵》：“片言可以折獄者，其\*由\*也與？”\*何晏\*集解引\*孔安國\*曰：“片猶偏也。聽訟必須兩辭以定是非。偏信一言以折獄者，惟\*子路\*可。”\*劉寶楠\*正義：“《御覽》六百三十九引\*鄭\*注云：片讀為半，半言為單辭。……獄辭有單有兩。兩者，兩造具備也，單則一人具辭。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“雙則比目，片則王餘。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“比目魚，\*東海\*所出；王餘魚，其身半也。”\*劉良\*注：“雙行者為比目，隻行者為王餘。片，隻也。”  
  
（3）半边。《玉篇·片部》：“片，半也。”\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《走筆戲書應令》：“片月窺花簟，輕寒入帔巾。”\*唐\*\*法振\*《月夜泛舟》：“西塞長雲盡，南湖片月斜，漾舟人不見，卧入\*武陵\*花。”  
  
（4）泛指扁而薄的东西。如：木片；名片；玉兰片。《南史·齊高帝諸子傳·武陵昭王曄》：“少時又無棊局，乃破荻為片，縱横以為棊局，指點行勢，遂至名品。”《紅樓夢》第三十一回：“\*翠縷\*道：‘這些東西有陰陽也罷了，難道那些蚊子、虼蚤、蠓蟲兒、花兒、草兒、瓦片兒、磚頭兒，也有陰陽不成？’”\*鲁迅\*《故事新编·补天》：“伊转过脸去了，却又看见一个高兴而且骄傲的脸，也多用铁片包了全身的。”  
  
（5）花瓣。《字彙·片部》：“片，瓣也。”\*唐\*\*張祜\*《公子行》：“輕將玉杖敲花片，旋把金鞭約柳枝。”\*宋\*\*林洪\*《山家清供·牡丹生菜》：“\*憲聖\*喜清儉，不嗜殺，每令後苑進生菜，必采牡丹片和之。”按：《夷門廣牘》本作“牡丹瓣”。\*清\*\*方碧潯\*《落花詩》：“山鳥解人憐惜意，故含花片往來飛。”又雪花。\*唐\*\*方干\*《敍雪寄喻鳧》：“密片無聲急復遲，紛紛猶勝落花時。”\*宋\*\*蘇軾\*《夜雪獨宿柏仙庵》：“夢驚忽有穿窗片，夜静惟聞瀉竹聲。”  
  
（6）用刀横割成薄片。《兒女英雄傳》第二十八回：“那磨刀石便叫作‘刀礪’，伺候公婆吃飯磨刀片肉用的。”《老殘遊記》第六回：“我們那裏有人送的兩隻山鷄，已經都片出來了，又片了些羊肉片子，説請\*鐵\*老爺務必上去吃火鍋子呢。”  
  
（7）形容很少或很短。\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“立片言而居要，乃一篇之警策。”\*唐\*\*韓愈\*《贈族姪》：“一名雖云就，片禄不足充。”\*鲁迅\*《故事新编·奔月》：“‘呔！’\*羿\*仰天大喝一声，看了片刻；然而月亮不理他。”  
  
（8）指较大地区内划分的较小地区。如：划片包干；分片开荒；土地连成片。  
  
（9）封建时代官吏向皇帝所呈奏章正折后面的附页。或一片，或三五片。片上可不署官衔，无年月日。\*清\*\*林則徐\*《錢票無甚關礙宜重禁吃煙以杜弊源片》：“竊恐築室道謀，一縱即不可復挽，不揣冒昧，謹再濿忱附片密陳。”  
  
（10）片茶。古代的一种饼茶，相当于后来的砖茶或沱茶。\*唐\*\*白居易\*《謝李六郎中寄新蜀茶》：“紅紙一封書後信，緑芽十片火前春。”\*五代\*\*徐夤\*《尚書惠蠟面茶》：“\*武夷\*春暖月初圓，採摘新芽獻地仙，飛鵲印成香蠟片，啼猿溪走木蘭船。”\*宋\*\*梅堯臣\*《王仲儀寄鬪茶》：“白乳葉家春，銖兩直錢萬……宜言難購多，串片大可寸。”  
  
⑪词学术语。词的分段称分片，上段叫“上片”，下段叫“下片”，下一段的开头叫“过片”。\*宋\*\*張炎\*《詞源·制曲》：“命意既了，思量頭如何起，尾如何結，方始迭韻而後述曲，最是過片不要斷了曲意，須要承上接下。”  
  
⑫量词。1.用于薄而成片的东西。如：几片药；两片面包；天空飘着两三片白云。\*唐\*\*李白\*《望天門山》：“兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。”2.用于具有相同景象又连在一起的地面或水面等。如：一片草地；一片瓦砾；一片废墟。\*北周\*\*庾信\*《鏡詩》：“光如一片水，影照兩邊人。”\*唐\*\*王之涣\*《出塞》：“黄砂直上白雲間，一片孤城萬仞山。”《紅樓夢》第五十六回：“那片竹子單交給我，一年工夫，明年又是一片。”\*毛泽东\*《浪淘沙·北戴河》：“一片汪洋都不见，知向谁边？”3.用于景色、气象。如：一片春色；一片欢腾；一片丰收景象。\*唐\*\*常衮\*《詠冬瑰花》：“麗日千層豔，孤霞一片光。”\*宋\*\*陸游\*《舍北行飯書觸目》之二：“意行舍北三叉路，閑着橋西一片秋。”\*清\*\*洪昇\*《衢州雜感》：“一片夕陽横白骨，江楓紅作戰場花。”4.用于声音、语言、心意等。如：一片嘈杂声；一片胡言乱语；一片真心实意。\*唐\*\*王昌齡\*《芙蓉樓送辛漸二首》之一：“\*洛陽\*親友如相問，一片冰心在玉壺。”\*明\*佚名《照世盃·走安南玉馬换猩絨》：“他便將汗巾裹一裹，擲向樓上去。偏偏打着婦人的面孔，婦人一片聲喊起來。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·弄堂生意古今谈》：“先只听得一片鼓钹和铁索声。”  
  
（二）piān  
  
指有图像、景物或录有声音图像的片子。如：相片；幻灯片；唱片；电影片；碟片。  
  
（三）pàn　《集韻》普半切，去换滂。元部。  
  
同“牉”。半；两结合中的一方。《集韻·换韻》：“牉，半也。《字林》：‘牉合，合其半以成夫婦也。’或省。”《莊子·則陽》：“陰陽相照相蓋相治，四時相代相生相殺，欲惡去就於是橋起，雌雄片合於是庸有。”\*陸德明\*釋文：“片合，音判。”

版##版  
  
《説文》：“版，判也。从片，反聲。”  
  
bǎn　《廣韻》布綰切，上潸幫。元部。  
  
（1）木板。也指将木头分割成薄片。后作“板”。《説文·片部》：“版，判也。”\*王筠\*句讀：“謂判之而為版也。”\*段玉裁\*注改作“片也”，云：“舊作判也，淺人所改，今正。凡施於宫室器用者皆曰版。今字作板。”《墨子·備穴》：“連版，以穴高下廣陜為度，令穴者與版俱前，鑿亣版，令容矛，參分亣疏數，令可以救竇。穴則遇，以版當之，以矛救竇，勿令竇塞。竇則塞，引版而郄，過一竇而塞之。”\*晋\*\*左思\*《三都賦序》：“見在其版屋，則知\*秦\*野西戎之宅。”又屋瓦下的望板或竹簟。《廣雅·釋器》：“㸠，版也。”\*王念孫\*疏證：“古者屋笮亦謂之版。”《楚辭·宋玉〈招魂〉》：“紅壁沙版，玄玉梁些。”\*王逸\*注：“言堂上四壁，皆堊色令之紅白，又以丹砂畫飾軒版，承以黑玉之梁，五采分别也。”  
  
（2）筑土墙用的夹板。《爾雅·釋器》：“大版謂之業。”\*郭璞\*注：“築牆版也。”《詩·大雅·緜》：“其繩則直，縮版以載，作廟翼翼。”\*鄭玄\*箋：“以索縮其築版。”《左傳·襄公二十三年》：“\*陳\*人城，版隊而殺人。”《漢書·英布傳》：“\*項王\*伐\*齊\*，身負版築，以為士卒先。”  
  
（3）古时书写用的木片，后也指书籍。《管子·宙合》：“退身不舍端，修業不息版。”\*尹知章\*注：“版，牘也。”《世説新語·方正》：“太極殿始成，\*王子敬\*時為\*謝公\*長史，\*謝\*送版使\*王\*題之。”\*唐\*\*劉禹錫\*《國學新修五經壁記》：“其制如版牘而高廣。”  
  
（4）名册；户籍。《玉篇·片部》：“版，户籍也。”《周禮·夏官·司士》：“司士掌羣臣之版，以治其政令。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“版，名籍。”\*唐\*\*柳宗元\*《梓人傳》：“又其下皆有嗇夫、版尹。”\*孫汝聽\*注：“版尹，掌户版者。”\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·雨陣》：“刑書日省三千牘，民版秋登百萬家。”  
  
（5）国家的图籍。《論語·鄉黨》：“見齊衰者雖狎必變，見冕者與瞽者雖褻必以貌。凶服者式之，式負版者。”\*何晏\*集解：“負版者，持邦國之圖籍。”《遼史·太祖紀上》：“東際海，南暨\*白檀\*，西踰\*松漠\*，北抵\*潢水\*，凡五部，咸入版籍。”  
  
（6）古代官吏上朝用的笏。《後漢書·范滂傳》：“時\*陳蕃\*為光禄勳。\*滂\*執公儀詣\*蕃\*，\*蕃\*不止之，\*滂\*懷恨，投版弃官而去。”\*李賢\*注：“版，笏也。”《宋書·百官志下》：“\*漢\*\*東京\*御史中丞遇尚書丞郎，則中丞止車執版揖，而丞郎坐車舉手禮之而已。”\*宋\*\*蘇軾\*《過巴東縣不泊聞頗有萊公遺跡》：“執版迎官長，趨塵拜下風。”  
  
（7）授予官职。\*晋\*\*陶潛\*《晋故征西大將軍長史孟府君傳》：“旬有餘日，更版為勸學從事。”《世説新語·方正》：“\*羊忱\*性甚貞烈。\*趙王\*\*倫\*為相國，\*忱\*為太傅長史，乃版以參相國軍事。”《資治通鑑·晋安帝隆安元年》：“\*王恭\*之討\*王國寶\*也，版（\*王）廞\*行\*吴國\*内史，使起兵於東方。”\*胡三省\*注：“以白版授官，非朝命也。”  
  
（8）古城墙计量单位。一版长一丈，或八尺，或六尺，高二尺。《韓非子·外儲説左上》：“築十版之牆，鑿八尺之牖。”《詩·小雅·鴻鴈》“之子于垣，百堵皆作”\*漢\*\*毛亨\*傳：“一丈為版，五版為堵。”\*鄭玄\*箋：“《春秋傳》曰，五版為堵，五堵為雉。雉長三丈，則版六尺。”《史記·趙世家》：“引\*汾水\*灌其城，城不浸者三版。”\*張守節\*正義引\*何休\*云：“八尺曰版。”《資治通鑑·周威烈王二十三年》：“三家以國人圍而灌之，城不浸者三版。”\*胡三省\*注：“高二尺為一版。三版，六尺。”  
  
（9）印刷板。\*唐\*\*馮宿\*《禁版印時憲書奏》：“準敕禁斷印歷日版。”\*宋\*\*黄伯思\*《東觀餘論·記石經與今文不同》：“《臨漢石經》……此石刻在\*洛陽\*，本在\*洛\*宫前御史臺中，年久摧散，\*洛\*人好事者時時得之。若騏驥一毛，虬龍片甲。今\*張燾龍\*學家有十版。”\*毛泽东\*《中国革命和中国共产党》第一章第一节：“在一千三百年前，已经发明了刻版印刷。”  
  
（10）印刷物的版本。如：初版；再版。\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·不应该那么写》：“取材于外国呢，则即使精通文字，也无法搜罗名作的初版以至改定版的各种本子的。”  
  
⑪报纸的一面。如：头版新闻。\*徐迟\*《牡丹》：“全盛时代，报纸上登一版的广告。”  
  
⑫饼金，古代饼状的金属货币。也作“鈑”。《周禮·秋官·職金》：“旅于上帝，則共其金版，饗諸侯亦如之。”\*鄭玄\*注：“餅金謂之版。”《晋書·隱逸傳·魯褒》：“昔\*吕公\*欣悦於空版，\*漢祖\*克之於贏二。”

牉##牉  
  
pàn　《廣韻》普半切，去换滂。元部。  
  
（1）半。两结合中的一方。《玉篇·片部》：“牉，半也。”《廣韻·换韻》：“牉，牉合，夫婦也。”《儀禮·喪服》：“故父子，首足也，夫妻，牉合也，昆弟，四體也。”\*賈公彦\*疏：“夫婦半合，子胤生焉，是半合為一體也。”  
  
（2）分开，分为两半。《玉篇·片部》：“牉，分也。”《楚辭·九章·惜誦》：“背膺牉以交痛兮，心鬱結而紓軫。”\*王逸\*注：“膺，胸也；牉，分也。”引申为区别；差别。《遼史·曆象志中》：“月度不足，是生朔虚；天行有餘，是為氣盈。盈虚相懸，歲月乃牉。積牉而差，寒暑互易，百穀不成，庶政不明。”

牊##牊  
  
cháo　《玉篇》直遥切。  
  
（1）几。《篇海類編·宫室類·片部》：“牊，几也。”  
  
（2）床的别名。《類篇·片部》：“牊，牀别名。”

牋##牋  
  
同“箋”。《玉篇·片部》：“牋，表也。亦作箋。”《集韻·先韻》：“箋，《説文》：‘表識書也。’一曰編也。古者書紀其事以竹編次為之。或作牋。”《世説新語·排調》：“明日，與王牋云：‘昨日食酪小過，通夜委頓。’”《文心雕龍·書記》：“公府奏記，而郡將奏牋……牋者，表也，表識其情也。”\*唐\*\*韓愈\*《答劉正夫書》：“辱牋教以所不及，既荷厚賜，且愧其誠然。”

牌##牌  
  
pái　《廣韻》薄佳切，平佳並。又步皆切。  
  
（1）〔簧牌〕户籍。《廣雅·釋器》：“簧牌，籍也。”  
  
（2）揭示或作标志用的板。如：门牌；路牌；招牌；布告牌。《玉篇·片部》：“牌，牌牓。”《周禮·天官·職幣》“以書楬之”\*唐\*\*賈公彦\*疏：“府别各為一牌，書知善惡價數多少，謂之楬。”《儒林外史》第三回：“次日，行香挂牌。先考了兩場生員。”\*鲁迅\*《彷徨·示众》：“秃头正仰视那电杆上钉着的红牌上的四个白字，仿佛很觉得有趣。”  
  
（3）商标。如：中华牌香烟；永久牌自行车。\*沙汀\*《涓埃集·撤退》：“传令兵从一个鬼子死尸边跑过来，手里提着两瓶太阳牌啤酒。”\*王统照\*《银龙集·父子》：“\*老郭\*自从多年前流行的强盗牌、孔雀牌的外国烟那时起，就不赞同。”  
  
（4）古时的凭证。\*唐\*\*王建\*《贈胡證將軍》：“朱牌面上分官契，黄紙頭邊押勅符。”《宋史·輿服志六》：“\*唐\*有銀牌，發驛遣使，則門下省給之。”\*元\*\*李直夫\*《虎頭牌》第四折：“呀！這的是便宜行事的那虎頭牌。”  
  
（5）古代一种下行公文的名称。如：行牌；牌文。《古今小説·沈小霞相會出師表》：“一面預先行牌\*保安州\*知州，着用心看守犯屬，勿容逃逸。”《儒林外史》第十九回：“隨即接了他哥\*匡大\*的書子，説宗師按臨\*温州\*，齊集的牌已到，叫他回來應考。”  
  
（6）\*宋\*末的一种铜铸货币。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·都市錢會》：“近世錢文皆著年號……朝省因錢法不通\*杭城\*，增造鑞牌以便行用。”\*元\*\*孔行素\*《至正直記·銅錢牌》：“\*宋\*季銅錢牌，或長三寸有奇，闊一寸，大小各不同，皆鑄‘臨安府’三字，面鑄錢貫，文曰‘壹佰文’等之類，額有小竅，貫以致遠，最便于民，近有人收以為鑰匙牌者，亦罕得矣。”  
  
（7）古代兵器“盾”的俗称。《字彙·片部》：“牌，俗呼盾為牌。”《資治通鑑·唐肅宗寳應元年》：“\*鎮西\*節度使\*馬璘\*曰：‘事急矣！’遂單騎奮擊，奪賊兩牌，突入萬衆中。”《宋史·兵志五》：“詔槍手依舊專習外，刀牌手令兼習弓弩。”《三國演義》第六十七回：“\*吕蒙\*見二人各無好意，便一手挽牌，一手提刀，立於其中曰：‘二公雖能，皆不如我巧也。’説罷，舞起刀牌，將二人分於兩下。”  
  
（8）旧时丧礼所设的木主；置于厅堂或宗庙、寺庙、神龛中写着祖先或神仙名字的木板。如：灵牌；牌位。\*宋\*\*吴自牧\*《夢粱録·郊祀年駕宿青城端誠殿行郊祀禮》：“壇龕十二壝，從祀諸神位，七百六十有七，板位係朱牌金字。”  
  
（9）词曲的调名。\*清\*\*劉熙載\*《藝概·詞曲概》：“曲套中有牌名，有名同而體異者，有體同而名異者。”  
  
（10）一种娱乐用品（旧时多用为赌具）。如：纸牌；骨牌；扑克牌；麻将牌；打牌。《正字通·片部》：“牌，牙牌，今戲具。”《兒女英雄傳》第二十九回：“我要和親家太太凑上人鬭牌呢！”\*老舍\*《骆驼祥子》五：“太太们打起牌来，把孩子们就通通交给了仆人。”  
  
⑪用同“𥴖”。木排。\*唐\*\*張籍\*《江南曲》：“土地卑濕饒蟲蛇，連木為牌入江住。”  
  
⑫\*元\*代军队编制的基层单位。《元史·兵志一》：“家有男子十五以上七十以下，無衆寡盡僉為軍，十人為一牌，設牌頭，上馬則備戰鬭，下馬則屯聚牧養。”  
  
⑬\*元\*代军中小头目“牌头”的简称。\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録·張道人》：“\*暨陽\*之\*南門橋\*軍人\*張旺\*者，人咸稱之曰‘張牌’，素兇狠無賴。”《水滸傳》第十二回：“我有心要抬舉你做個軍中副牌，月支一分請受。不知你武藝如何？”

牍##牍  
  
“牘”的简化字。

牎##牎  
  
chuāng　《廣韻》楚江切，平江初。  
  
同“囱（窗）”。窗户。《玉篇·片部》：“牎，牎牖也。”《集韻·江韻》：“囱，或作窗、牎。”《晋書·魏舒傳》：“仍給賜陽燧四望繐牎户皁輪車牛一乘，庶出入觀望，或足散憂也。”\*宋\*\*梅堯臣\*《聞櫓》：“隔牎燈已暗，卷幔月微明。”\*元\*\*李裕\*《次宋編修顯夫南陌詩四十韻》：“璧月紅牎外，銀河碧樹邊。”

牏##牏  
  
《説文》：“牏，築牆短版也。从片，俞聲。讀若俞。一曰若紐。”  
  
yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。又度侯切，持遇切。侯部。  
  
（1）筑墙时用于两端的短板。《説文·片部》：“牏，築牆短版也。”\*徐鍇\*繫傳：“牆兩頭版也。”《睡虎地秦墓竹簡·秦律·司空》：“縣、都官用貞、栽為傰牏，及載縣鐘虞〔虡〕用𨍮。”  
  
（2）通“窬”。门旁小洞。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“牏，叚借為窬。”《漢書·萬石君傳》：“取親中帬廁牏，身自澣洒。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“廁，行清；牏，中受糞函者也。東南人謂鑿木空中如曹謂之牏。”\*王先謙\*補注：“廁訓為側，牏當作‘窬’……然則窬當是傍室中門墻穿穴入地，空中以出水（今\*楚\*俗尚有之），\*建\*取親中帬，隱身側近窬邊，自澣洒之耳，故下文云‘不敢令萬石君知’也。”\*清\*\*龔自珍\*《壬癸之際胎觀第七》：“女子十五，避男子於圊牏，恧也。”按：一说牏音投，为贴身内衣。《史記·萬石張叔列傳》：“取親中帬廁牏，身自浣滌。”\*司馬貞\*索隱引\*晋灼\*曰：“今世謂反開小袖衫為‘侯牏’，此最廁近身之衣。”\*宋\*\*蘇軾\*《追和戊寅歲上元》：“\*石建\*方欣洗牏廁，\*姜\*、\*龐\*不解歎蠨蝛。”\*宋\*\*葉夢得\*《石林詩話》卷中：“\*蘇子瞻\*‘\*石建\*方欣洗牏廁……’據《漢書》，‘牏廁’本作‘廁牏’，蓋中衣也，二字義不應可顛倒用。”

牐##牐  
  
zhá　《廣韻》士洽切，入洽崇。  
  
同“閘”。旧时城门的悬门。泛指以门控制通道的设施。《廣韻·洽韻》：“牐，下牐，閉城門也。”《集韻·洽韻》：“牐，閉城門具。一曰以版有所蔽。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“閘，字亦作牐。”《宋史·河渠志四》：“每百里置木牐一，以限水勢。”\*元\*\*揭傒斯\*《建都水分監記》：“地下迤則水疾涸，故為防以節之，水溢則繩起懸板，以通舟之往來，謂之牐。”

牑##牑  
  
《説文》：“牑，牀版也。从片，扁聲。讀若邊。”  
  
（一）biān　《廣韻》布玄切，平先幫。元部。  
  
床板；床箦。《方言》卷五：“牀，\*齊\*、\*魯\*之間謂之簀……其上版，\*衛\*之北郊，\*趙\*、\*魏\*之間謂之牒，或曰牑。”\*郭璞\*注：“（簀）牀版也。”\*錢繹\*箋疏：“《史記·范雎傳》索隱云：‘簀謂葦荻之薄也。’蓋編葦為薄，嫧然齊平，故謂之簀。”《説文·片部》：“牑，牀版也。”《集韻·銑韻》：“牑，牀簀。”\*明\*\*王思任\*《通明亭初記》：“於是乎有納牑排闥之好。”  
  
（二）miàn　《集韻》䁕見切，去霰明。  
  
同“㰃”。屋箦。《集韻·霰韻》：“㰃，屋簀。或作牑。”

牒##牒  
  
《説文》：“牒，札也。从片，枼聲。”  
  
dié　《廣韻》徒協切，入帖定。盍部。  
  
（1）古代书写用的木（竹）片。《説文·片部》：“牒，札也。”\*段玉裁\*注：“厚者為牘，薄者為牒。牒之言枼也，葉也。”《廣韻·怗韻》：“牒，書板曰牒。”《左傳·昭公二十五年》：“\*右師\*不敢對，受牒而退。”\*孔穎達\*疏：“於時號令輸王粟，具戍人。\*宋\*之所出人、粟之數，書之於牒。受牒而退，言服從也。”《論衡·量知》：“截竹為筒，破以為牒，加筆墨之跡，乃成文字，大者為經，小者為傳記。”\*黄暉\*校釋：“牒，小簡也。”  
  
（2）簿籍。《韓非子·大體》：“（至安之世）豪傑不著名於圖書，不録功於盤盂，記年之牒空虚。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《入華子崗是麻源第三谷》：“羽人絶髣髴，\*丹丘\*徒空筌，圖牒復摩滅，碑版誰聞傳。”\*清\*\*王闓運\*《剛直彭公墓誌銘》：“祖\*啟象\*，父諱\*鳴九\*，並有名行，詳於縣牒。”  
  
（3）谱牒。《玉篇·片部》：“牒，譜也。”《史記·太史公自序》：“維\*三代\*尚矣，年紀不可考，蓋取之譜牒舊聞，本於茲，於是略推，作《三代世表》第一。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·煩省》：“名邦大都，地富才良，高門甲族，代多髦俊。邑老鄉賢，競為别録，家牒宗譜，各成私傳。”\*明\*\*張煌言\*《述懷二首》之一：“金符剖異數，玉牒綴强宗。”  
  
（4）公文。《增修禮部韻略·帖韻》：“牒，官府移文謂之牒。”1.用于授职，相当于委任状。《漢書·匡衡傳》：“\*平原\*文學\*匡衡\*材智有餘，經學絶倫，但以無階朝廷，故隨牒在遠方。”\*顔師古\*注：“隨牒，謂隨選補之恒牒，不被超擢者。”\*宋\*\*周密\*《齊東野語》卷十一：“\*金\*人憐其忠，授之以官。\*廷遠\*投牒於地，曰：‘我嘗以此物誘人出死力，若輩乃欲以此嚇我邪？’”2.官府往来文书。本下呈上之公文名。\*晋\*\*干寶\*《搜神記》卷六：“解草囊出一軸，其書云：‘泰山主者牒金天府。’”《新唐書·百官志一》：“下之達上，其制有六：……六曰牒。”《警世通言·范鰍兒雙鏡重圓》：“一日，\*廣州\*守將差指使\*賀承信\*捧了公牒，到\*封州\*將領司投遞。”也指外交文书。如：通牒。3.凭证。《後漢書·孝安帝紀》“若欲歸本郡，在所為封長檄”\*唐\*\*李賢\*注：“長檄猶今長牒也。欲歸者，皆給以長牒為騐。”又僧、尼身份证称“度牒”。\*明\*\*高承\*《事物紀原·道釋科教部》：“《唐會要》曰：‘\*天寶\*六年五月制，僧尼令祠部給牒。’則僧尼給牒，自\*唐明皇\*始也。”\*清\*\*黄叔璥\*《臺海使槎録》卷一：“僧、道偽額四十五名，年徵度牒銀二百兩，僧每名牒銀二兩，道士每名牒銀五兩。”  
  
（5）诉状。《增修禮部韻略·帖韻》：“牒，訟牒。”《正字通·片部》：“古人訟詞曰牒，\*宋\*\*元豐\*以後，始改訟詞為狀。”\*南朝\*\*齊\*\*孔稚珪\*《北山移文》：“敲扑諠囂犯其慮，牒訴倥偬裝其懷。”《魏書·源賀傳附子恭》：“\*子恭\*奏曰：‘\*徐州\*表投化人\*許團\*并其弟\*周\*等。究其牒狀，\*周\*列云已\*蕭衍\*黄門侍郎。……案牒推理，實有所疑。”  
  
（6）神前的誓词。《正字通·片部》：“\*宋\*\*元豐\*以後，神前誓詞曰誓狀。今俗誓狀亦曰牒。”  
  
（7）床板。《方言》卷五：“（牀）其上板，\*衛\*之北郊，\*趙\*、\*魏\*之間謂之牒，或曰牑。”《廣雅·釋器》：“牒，版也。”\*王念孫\*疏證：“牀板謂之牑，亦謂之牒，簡謂之牒，亦謂之編，其義一也。”  
  
（8）叠布，即棉布。《後漢書·王符傳》：“且其徒御僕妾，皆服文組綵牒。”\*李賢\*注：“牒即今疊布也。”  
  
（9）𡧽。《廣雅·釋言》：“牒，𡧽也。”  
  
（10）通“叠”。累。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“牒，叚借為疊。”《淮南子·本經》：“積牒旋（璇）石，以純脩碕。”\*高誘\*注：“牒，累。”  
  
⑪姓。《廣韻·怗韻》：“牒，虜姓。《後魏書》\*牒云\*氏，後改為\*牒\*氏。”《姓觿·葉韻》：“牒，《千家姓》云：\*武威\*族。”又：“\*牒云\*，夷姓。一作\*牒雲\*。出《後魏·官氏志》。《北史》有\*牒云具仁\*、\*牒云洛\*。”

牓##牓  
  
（一）bǎng　《廣韻》北朗切，上蕩幫。  
  
（1）同“榜”。《集韻·蕩韻》：“榜，或从片。”1.牌额；题榜。《玉篇·片部》：“牓，牌也。”《廣韻·蕩韻》：“牓，題牓。”《集韻·蕩韻》：“榜，木片也。或从片。”《神異經·中荒經》：“門有銀牓，以青石碧鏤，題曰：‘天地長男之宫’。”《南史·梁宗室傳上·臨川靖惠王宏》：“\*宏\*性愛錢，百萬一聚，黄牓標之，千萬一庫，懸一紫標，如此三十餘間。”\*唐\*\*白居易\*《兩朱閣》：“寺門敕牓金字書，尼院佛庭寬有餘。”\*明\*\*屠隆\*《曇花記·上游天界》：“晃晃\*彌羅宫\*，巍巍\*鬱蕭殿\*。……玉牓青霞標，金闕紅雲爛。”2.公告；文告。《北齊書·方伎傳·馬嗣明》：“從駕往\*晋陽\*，至\*遼陽\*山中，數處見牓，云有人家女病，若有能治差者，購錢十萬。”\*唐\*\*李公佐\*《謝小娥傳》：“至\*潯陽郡\*，見竹户上有紙牓子，云‘召傭者’。”\*宋\*佚名《嶺南道行營擒劉鋹露布》：“兼於諸處收到新出偽命文牓，皆是會合逆黨，以拒王師。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷八：“今\*代縣\*門之前多有牓曰：‘誣告加三等，越訴笞五十。’此先朝之舊制，亦古者懸法象魏之遺意也。”也指张挂或张贴文告。《太平御覽》卷八百二十八引《傅子》：“（\*漢）靈帝\*牓門賣官，\*崔烈\*入錢五百萬，取司徒。”\*唐\*\*孟郊\*《織婦辭》：“官家牓村路，更索栽桑樹。”又以物示众。《太平御覽》卷八百八十五引\*南朝\*\*梁\*\*任昉\*《述異記》：“其家斬犬牓首路側。”3.揭示录取人员的名单。\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·制科》：“\*陳章甫\*制策登科，吏部牓放。\*章甫\*上書時，見牓云：‘户部報無籍記者。’”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷二十八引佚名《非程文》：“\*黄璋\*稱幹首，二三月已買試官；\*鮑恂\*在牓中，十四名全賴妻父。”又指代列牓之人。《清朝野史大觀·進士不讀史記》：“\*宋荔裳\*方伯在塾讀書時，有岸然而來者，則一老甲牓也。”4.题写；书写。\*唐\*\*劉知幾\*《史通·題目》：“\*魏\*、\*梁\*二史，巨細畢載，蕪累甚多，而俱牓之以畧，考名責實，奚其爽歟！”\*宋\*\*劉摯\*《臨湘縣閲武亭記》：“作區屋以萃之，凡若干，據以大亭，牓曰‘閲武’，以時臨視其藝。”  
  
（2）通“妨（fáng）”。妨碍。《字彙補·片部》：“牓，與妨同。”《論衡·自紀》：“母驪犢騂，無害犧牲；祖濁裔清，不牓奇人。”\*黄暉\*校釋引舊注曰：“‘牓’讀為‘妨’。”  
  
（二）pāng　《集韻》鋪郎切，平唐滂。  
  
（1）纳鞋底的模具。《集韻·唐韻》：“牓，履𣝜模也。”  
  
（2）〔牓陁〕同“滂沱”。《切韻·歌韻》：“陁（沲），牓陁（沲）。”

牔##牔  
  
bó　《集韻》伯各切，入鐸幫。  
  
屋端版。《集韻·鐸韻》：“牔，屋耑版。”《字彙·片部》：“牔，屋耑版也。一曰牔風版。”《水滸全傳》第八十四回：“\*石秀\*直爬去\*薊州\*衙門庭屋上牔風板裏，點起火來。”

牕##牕  
  
chuāng　《洪武正韻》初莊切。  
  
同“囱（窗）”。窗户。《洪武正韻·陽韻》：“牕，通孔也。亦作囱。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來辭》：“倚南牕以寄傲，審容膝之易安。”\*唐\*\*韓愈\*等《城南聯句》：“牕綃疑閟豔，粧燭已銷檠。”\*明\*\*顧大典\*《青衫記·裴興私歎》：“隔牆須有耳，牕外豈無人！”

牖##牖  
  
《説文》：“牖，穿壁以木為交窻也。从片、户、甫。\*譚長\*以為‘甫’上‘日’也，非‘户’也，牖所以見日。”\*马宗霍\*引通人説考：“從‘户’從‘日’之説，又均可通於穿壁交窗之義。”  
  
yǒu　《廣韻》與久切，上有以。幽部。  
  
（1）木窗。《説文·片部》：“牖，穿壁以木為交窻也。”\*段玉裁\*注：“交窗者，以木横直為之，即今之窗也。在牆曰牖，在屋曰窗。”《玉篇·片部》：“牖，牎牖也。”《書·顧命》：“牖間南嚮，敷重篾席。”\*孔穎達\*疏：“牖謂䆫也。”\*唐\*\*王維\*《老將行》：“茫茫古木連窮巷，寥落寒山對虚牖。”\*茅盾\*《虹》跋：“岛国冬长，晨起浓雾闯牖，入夜冻雨打檐。”  
  
（2）通“誘（yòu）”。引导。《廣雅·釋詁三》：“牖，道也。”\*王念孫\*疏證：“道謂之牖，故道引亦謂之牖。”《詩·大雅·板》：“天之牖民，如壎如篪。”\*毛\*傳：“牖，道也。”\*孔穎達\*疏：“‘牖’與‘誘’古字通用，故以為導也。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·鍼名》：“先王所以覺世牖民，不外名教，伊古以來，未有舍名而可為治者也。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·有韻》：“牖，見《姓苑》。”

牘##牘  
  
〔牍〕  
  
《説文》：“牘，書版也。从片，賣聲。”  
  
dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。屋部。  
  
（1）古时写字的木片。也称木简。《説文·片部》：“牘，書版也。”\*王筠\*句讀：“\*顔\*注《急就篇》曰：‘牘，木簡也，既可以書，又執之以進見于尊者，形若今之木笏，但不挫其角耳。’”《春秋繁露·玉杯》：“今\*趙盾\*弑君，四年之後别牘復見，非《春秋》之常辭也。”《漢書·武五子傳》：“佩玉環，簪筆持牘趨謁。”\*顔師古\*注：“牘，木簡也。”  
  
（2）书信。《莊子·列禦寇》：“小夫之知，不離苞苴竿牘。”\*陸德明\*釋文引\*司馬\*曰：“謂竹簡為書，以相問遺，脩意氣也。”\*宋\*\*陸游\*《上辛給事書》：“郵傳之題詠，親戚之書牘……皆可以洞見其人之心術才能。”《儒林外史》第三十三回：“\*杜少卿\*道：‘小姪菲才寡學，大人誤採虚名，恐其有玷薦牘。’”  
  
（3）公文。《篇海類編·宫室類·片部》：“牘，古者公案。”《正字通·片部》：“牘，官司文案曰牘。”《史記·絳侯周勃世家》：“\*勃\*以千金與獄吏，獄吏乃書牘背示之。”\*裴駰\*集解引\*李奇\*曰：“吏所執簿。”《宋史·沈遘傳附沈括》：“\*括\*詣樞密院閲故牘。”《紅樓夢》第十七回：“如今上了年紀，且案牘勞煩，於這怡情悦性的文章更生疏了。”  
  
（4）书籍。《後漢書·荀淑傳附荀悦》：“（\*悦\*）家貧無書，每之人閒，所見篇牘，一覽多能誦記。”\*宋\*\*王安石\*《示德逢》：“深藏組麗三千牘，静占寬閑五百弓。”\*清\*\*錢繹\*《〈方言箋疏〉序》：“余閲其本，簡眉牘尾，如黑蟻攅集。”  
  
（5）古乐器名。《釋名·釋樂器》：“舂牘，舂，撞也，牘，築也，以舂築地為節也。”《字彙·片部》：“牘，樂器。”《周禮·春官·笙師》：“笙師掌教龡竽、笙、塤、籥、簫、篪、篴、管、舂牘、應、雅，以教祴樂。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*曰：“舂牘以竹，大五六寸，長七尺，短者一二尺，其端有兩空，髤畫，以兩手築地。”\*唐\*\*皮日休\*《九夏歌·族夏》：“禮酒既酌，嘉賓既厚。牘為之奏。”

𤖩##𤖩  
  
同“妝”。《玉篇·片部》：“𤖩，畫𤖩。音莊。”按：《廣韻》、《集韻》作“妝”。

𤖪##𤖪  
  
yí　《玉篇》余之切。  
  
𤖪☀。《五音集韻·脂韻》：“𤖪，𤖪☀也。”

𤖫##𤖫  
  
同“帆”。《字彙補·片部》：“𤖫，同帆。”

𤖬##𤖬  
  
qǔ　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》七主切。  
  
迫。《改併四聲篇海·片部》引《龍龕手鑑》：“𤖬，迫也。”

𤖭##𤖭  
  
pán　《集韻》步還切，平删並。  
  
片。《集韻·删韻》：“𤖭，片也。”

𤖮##𤖮  
  
gōu　《改併四聲篇海·片部》引《搜真玉鏡》：“𤖮，音勾。”

𤖯##𤖯  
  
同“𤗏”。《集韻·灰韻》：“𤗏，或作𤖯。”

𤖰##𤖰  
  
“叚”的讹字。《改併四聲篇海·片部》引《川篇》：“𤖰，音叚。姓。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字當即‘叚’的訛俗字。”

𤖱##𤖱  
  
hé　《廣韻》户戈切，平戈匣。  
  
棺当，即棺材两头的木板。《廣雅·釋器》：“其當謂之𤖱。”\*王念孫\*疏證：“當，謂棺前後蔽也。”《玉篇·片部》：“𤖱，棺𤖱也。”《廣韻·戈韻》：“𤖱，棺頭。”

𤖲##𤖲  
  
同“枯”。《字彙·片部》：“𤖲，同枯。”

𤖳##𤖳  
  
pèng　《集韻》叵迸切，去諍滂。  
  
析木声。《集韻·諍韻》：“𤖳，析木聲。”

𤖴##𤖴  
  
同“坼”。《玉篇·片部》：“𤖴，今作坼。”

𤖵##𤖵  
  
jù　《改併四聲篇海·片部》引《搜真玉鏡》：“𤖵，音句。”《字彙補·片部》：“𤖵，見《金鏡》。”

𤖷##𤖷  
  
“㿭”的讹字。《龍龕手鑑·片部》：“𤖷，皴𤖷。”按：《玉篇·皮部》：“㿭，皴㿭也。”《集韻·陌韻》：“㿭，皴也。”“𤖷”当为“㿭”之讹。

𤖺##𤖺  
  
liè　《集韻》力蘖切，入薛來。  
  
剖。《集韻·𧀼韻》：“𤖺，剖也。”

𤖻##𤖻  
  
shì　《廣韻》施智切，去寘書。又渠遥切。  
  
几。《廣雅·釋器》：“𤖻，几也。”

𤖼##𤖼  
  
pò　《廣韻》普伯切，入陌滂。  
  
将物体剖开。《廣韻·陌韻》：“𤖼，破物也。”《集韻·麥韻》：“𤖼，分也。”

𤖽##𤖽  
  
xiàng　《集韻》許亮切，去漾曉。  
  
同“向”。朝北的窗户。《集韻·漾韻》：“向，《説文》：‘北出牖也。’引《詩》：‘塞向墐户。’或从片。”

𤖾##𤖾  
  
同“𤖽”。《龍龕手鑑·片部》：“𤖾”，同“𤖽”。

𤖿##𤖿  
  
同“𤗚（𤖼）”。《五侯鯖字海·片部》：“𤖿”，同“𤗚”。

𤗀##𤗀  
  
luǒ　《玉篇》力可切。  
  
艣的别名。《玉篇·片部》：“𤗀，艣别名。”

𤗁##𤗁  
  
cù　《廣韻》七玉切，入燭清。  
  
迫。《廣韻·燭韻》：“𤗁，迫也。”

𤗂##𤗂  
  
同“𤗂”。《類篇·片部》：“𤗂，《廣雅》：‘𤗸𤗂，柎也。’”按：《集韻·尤韻》作“𤗂”。

𤗃##𤗃  
  
yǔ　《改併四聲篇海·片部》引《搜真玉鏡》：“𤗃，羊父切。”《字彙補·片部》：“𤗃，見《篇韻》。”

𤗄##𤗄  
  
同“牕”。《改併四聲篇海·片部》引《搜真玉鏡》：“𤗄，音窓。”《字彙補·片部》：“𤗄，與牕同。”

𤗅##𤗅  
  
同“胤”。《改併四聲篇海·片部》引《川篇》：“𤗅，音胤。古文。”《字彙補·片部》：“𤗅，古文‘胤’字。”

𤗇##𤗇  
  
kòng　《廣韻》苦貢切，去送溪。  
  
穿垣。《廣韻·送韻》：“𤗇，穿垣。出《文字集略》。”

𤗈##𤗈  
  
xiè　《廣韻》蘇協切，入帖心。  
  
（1）〔𤗈牒〕小楔。《玉篇·片部》：“𤗈，𤗈牒，小契。”《集韻·帖韻》：“𤗈，𤗈牒，小楔。”  
  
（2）简。《集韻·帖韻》：“𤗈，𤗈牒，簡也。”

𤗉##𤗉  
  
同“牎（窗）”。《龍龕手鑑·片部》：“牎，或作𤗉。”《敦煌變文集·葉浄能詩》：“門𤗉（户）牖，全殊異世。”

𤗊##𤗊  
  
同“牒”。《龍龕手鑑·片部》：“𤗊”，同“牒”。

𤗋##𤗋  
  
同“牌”。《改併四聲篇海·片部》引《玉篇》：“𤗋，与牌同。”

𤗌##𤗌  
  
同“㸢”。《龍龕手鑑·片部》：“𤗌”，同“㸢”。

𤗍##𤗍  
  
wǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。  
  
船𤗍木。《廣韻·阮韻》：“𤗍，船𤗍木。”

𤗎##𤗎  
  
yǎn　《廣韻》衣儉切，上琰影。  
  
（1）屋檐耑版。《玉篇·片部》：“𤗎，屋𤗎雀。”《集韻·琰韻》：“𤗎，屋檐耑版也。”  
  
（2）户坏。《龍龕手鑑·片部》：“𤗎，户壞。”

𤗏##𤗏  
  
péi　《廣韻》薄回切，平灰並。又扶來切。  
  
踏版。也作“棓”。《廣雅·釋器》：“𤗏，版也。”\*王念孫\*疏證：“\*成（公\*）二年《公羊傳》：‘踊于棓而闚客。’\*何休\*注云：‘凡無高下有絶加躡板曰棓。\*齊\*人語也。’棓與𤗏同。”

𤗒##𤗒  
  
同“牓”。《正字通·片部》：“牓，俗𤗒字。與《木部》㮄通。”\*唐\*\*王勃\*《七夕賦》：“列瑶牕而送燠，闢銀𤗒而迎秋。”

𤗓##𤗓  
  
chéng　《改併四聲篇海·片部》引《奚韻》：“𤗓，音承。”《字彙補·片部》：“𤗓，音承。義未詳。”

𤗔##𤗔  
  
同“新”。《魯峻碑陰》：“\*南陽\*\*𤗔㙒\*。”

𤗕##𤗕  
  
同“𤗭”。《龍龕手鑑·片部》：“𤗕”，同“𤗭”。

𤗗##𤗗  
  
同“棟”。《字彙補·片部》：“𤗗，音義與棟同。”一说同“𤗛”。《龍龕手鑑·片部》：“𤗗”，“𤗛”的俗字。

𤗘##𤗘  
  
tí　《集韻》田黎切，平齊定。  
  
墙壁一方丈。《集韻·齊韻》：“𤗘，壁方丈。”《篇海類編·宫室類·片部》：“𤗘，壁方丈曰𤗘。”

𤗙##𤗙  
  
（一）chè　《集韻》耻格切，入陌徹。  
  
同“𤖴（坼）”。裂开。《集韻·陌韻》：“𤖴，開也。或从㡿。”《正字通·片部》：“𤗙，裂也。與坼、𡍩同。”  
  
（二）tuò　《集韻》闥各切，入鐸透。  
  
同“𣔳（柝）”。木判；使分裂。《集韻·鐸韻》：“𣔳，《説文》：‘判也。’或作柝、𤗙。”

𤗚##𤗚  
  
《説文》：“𤗚，判也。从片，畐聲。”  
  
bì　《廣韻》符逼切（《集韻》弼力切），入職並。又芳逼切。職部。  
  
（1）同“副”。剖分；破开。《説文·片部》：“𤗚，判也。”《廣韻·職韻》：“𤗚，坼也。”《集韻·職韻》：“副，《説文》：‘判也。’或作𤗚。”  
  
（2）薄版。《廣韻·職韻》：“𤗚，𤗚版。出《通俗文》。”《集韻·職韻》：“𤗚，版也。”\*清\*\*王筠\*《説文句讀·片部》：“𤗚，案：吾鄉於版之薄削者，謂之𤗚片。”

𤗛##𤗛  
  
liàn　《廣韻》郎甸切，去霰來。  
  
木板的纹理。《玉篇·片部》：“𤗛，木解理也。”《集韻·霰韻》：“𤗛，析木理。”

𤗜##𤗜  
  
jiǎ　《篇海類編》舉下切。  
  
姓。《篇海類編·宫室類·片部》：“𤗜，人姓。”一说“假”的讹字。《正字通·片部》：“𤗜，☀字。舊註音賈，人姓。按：\*漢\*有\*假\*姓無\*𤗜\*姓。《姓譜》、《姓苑》並闕。”

𤗞##𤗞  
  
tíng　《龍龕手鑑》音亭。  
  
亭榭。《五侯鯖字海·片部》：“𤗞，亭榭也。”

𤗟##𤗟  
  
同“新”。《字彙補·辛部》：“𤗟，《孔躭碑》新字。”《梁相孔耽神祠碑》：“初，\*魯\*遭亡\*𤗟\*之際，苗胄㭊離，始定兹者。”

𤗠##𤗠  
  
同“牐”。《龍龕手鑑·片部》：“𤗠，士洽反。下𤗠，閉城門也。”按：《廣韻·洽韻》：“牐，士洽切。下牐，閉城門也。”

𤗢##𤗢  
  
tī　《集韻》天黎切，平齊透。  
  
牌。《集韻·齊韻》：“𤗢，牌也。”

𤗣##𤗣  
  
同“牒”。《康熙字典·片部》：“𤗣，《説文》牒本字。”

𤗥##𤗥  
  
同“㸣”。《篇海類編·宫室類·片部》：“𤗥，音業。古㸣字。”

𤗦##𤗦  
  
同“隔”。《龍龕手鑑·片部》：“𤗦，音革。”《字彙補·片部》：“𤗦，義與隔同。”

𤗨##𤗨  
  
dié　《廣韻》徒協切，入帖定。  
  
治。《廣韻·帖韻》：“𤗨，𤗨治。”《集韻·帖韻》：“𤗨，治也。”

𤗩##𤗩  
  
同“㸢”。《篇海類編·宫室類·片部》：“𤗩，步秘切，音避。𤗩模也。又牖𤗩。又𤗩筆。”《康熙字典·片部》引《正字通》：“𤗩，俗㸢字。”

𤗪##𤗪  
  
shù　《集韻》朔律切，入術生。  
  
板。《集韻·質韻》：“𤗪，板也。”

𤗫##𤗫  
  
lí　《集韻》鄰知切，平支來。  
  
破木。《集韻·支韻》：“𤗫，破木為𤗫。”

𤗬##𤗬  
  
lǘ　《廣韻》力朱切，平虞來。  
  
〔㸡𤗬〕见“㸡”。

𤗭##𤗭  
  
xià　《集韻》虚訝切，去禡曉。  
  
（1）同“㙤（罅）”。裂开；裂缝。《集韻·禡韻》：“㙤，《説文》：‘𡍩也。’或从片。”《字彙·片部》：“𤗭，與罅同。隙也。”  
  
（2）古地名。《字彙·片部》：“𤗭，地名，在\*晋\*。”

𤗮##𤗮  
  
同“牐（閘）”。《篇海類編·宫室類·片部》：“𤗮，舊音責。板也。”《正字通·片部》：“𤗮，與牐同。\*楊慎\*曰：‘\*𤗰𤗮堰\*在\*舒城縣\*。𤗮、閘並同。《元史》作牐。’舊註汎云‘版也’，誤分為二。”

𤗯##𤗯  
  
cuī　《廣韻》素回切，平灰心。又《集韻》倉回切。  
  
〔𤗯𤗴〕也作“𨻵隤”。崩塌；屋欲倾倒貌。《玉篇·片部》：“𤗯，𤗯𤗴，屈〔屋〕破狀。”《集韻·灰韻》：“𨻵，𨻵隤，崩也。或从片。”《類篇·片部》：“𤗯，𤗯𤗴，屋壞也。”《正字通·片部》：“𤗯，𤗯𤗴，屋欲傾貌。”

𤗱##𤗱  
  
同“牖”。《説文·片部》：“牖，\*譚長\*以為‘甫’上‘日’也，非‘户’也，牖所以見日。”

𤗳##𤗳  
  
bō　《篇海類編》補各切。  
  
挡风板。《篇海類編·宫室類·片部》：“𤗳，𤗳風版也。”

𤗴##𤗴  
  
tuí　《廣韻》杜回切，平灰定。  
  
〔𤗯𤗴〕见“𤗯”。

𤗵##𤗵  
  
pú　《集韻》博木切，入屋幫。  
  
大墙板。《集韻·屋韻》：“𤗵，牆版之大者。”

𤗶##𤗶  
  
同“𤖖”。《改併四聲篇海·片部》引《餘文》：“𤗶，古黄切。床横木也。”《正字通·片部》：“𤗶，同𤖖。”  
  
𤗰地名用字。\*𤗰𤗮堰\*，在今\*河南省\*\*新蔡县\*。\*明\*\*楊慎\*《藝林伐山》：“\*𤗰𤗮堰\*，在\*舒城縣\*。𤗮、閘同。《元史》作牐。”按：《元史·河渠志》中凡地名言“牐”，均指河渠的节制闸，疑此“𤗰”与“漕”同。

𤗷##𤗷  
  
lìn　《篇海類編》音吝。  
  
觚𤗷，棱角。《篇海類編·宫室類·片部》：“𤗷，觚𤗷。”一说同“棱”。《正字通·片部》：“𤗷，本作棱。舊註義同。《木部》：‘柧，棱。’棱讀冷，平聲。”

𤗸##𤗸  
  
（一）fèn　《玉篇》扶忿切。  
  
床板。《改併四聲篇海·片部》引《玉篇》：“𤗸，床板也。”  
  
（二）fén　《類篇》符分切，平文奉。  
  
〔𤗸𤗂〕器足。也作“𤖘𤗂”、“橨𤗂”。《類篇·片部》：“𤗸，𤗸𤗂，柎也。”按：《集韻·文韻》作“𤖘𤗂”。《廣雅·釋器》作“橨梂”。\*王念孫\*疏證：“凡器足謂之柎。”

𤗺##𤗺  
  
bó　《廣韻》博厄切，入麥幫。  
  
小而硬的豆。《廣韻·麥韻》：“𤗺，豆中小硬者。出《新字林》。”

𤗻##𤗻  
  
chàn　《集韻》昌豔切，去豔昌。  
  
屋檐端板。《集韻·豔韻》：“𤗻，屋檐耑板也。”

𤗾##𤗾  
  
dāng　《龍龕手鑑·片部》：“𤗾，音當。”《字彙補·片部》：“𤗾，見《金鏡》。”

𤗿##𤗿  
  
tǎi　《集韻》坦亥切，上海透。  
  
从下端向上削木。《集韻·海韻》：“𤗿，\*吴\*人謂逆剡木曰𤗿。”

𤘀##𤘀  
  
dào　《集韻》大到切，去号定。  
  
同“檮”。棺。《集韻·号韻》：“檮，《博雅》：‘棺也。’或从片。”

𤘃##𤘃  
  
lì　《集韻》狼狄切，入錫來。