㼗##㼗  
  
tíng　《廣韻》特丁切，平青定。  
  
砖。《廣雅·釋宫》：“㼗，㼾甎也。”

㼘##㼘  
  
wǎ　《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》音瓦。  
  
山貌。《篇海類編·器用類·瓦部》：“㼘，山皃。”

㼙##㼙  
  
同“甃”。《玉篇·瓦部》：“甃，井甃也。㼙，古文。”

㼚##㼚  
  
gāng　《集韻》居郎切，平唐見。  
  
（1）盎、缶一类瓦器。《廣雅·釋器》：“㼚，瓶也。”  
  
（2）大瓮。后作“缸”。《方言》卷五：“㼚，甖也。”\*郭璞\*注：“今\*江\*東通名大瓮為㼚。”《正字通·瓦部》：“㼚，缸同。”\*唐\*\*韓愈\*《瀧吏》：“㼚大瓶甖小，所任自有宜。”

㼛##㼛  
  
xíng　《廣韻》户經切，平青匣。  
  
同“鈃”。酒器。《廣韻·青韻》：“鈃，酒器，似鍾而長頸也。㼛，同鈃。”

㼜##㼜  
  
同“盎”。《説文·皿部》：“㼜，盎或从瓦。”《莊子·德充符》：“\*甕㼜\*\*大癭\*説\*齊桓公\*，\*桓公\*説之。”\*郭慶藩\*集釋：“\*李（頤\*）云：甕㼜，大癭貌。”\*清\*\*龔自珍\*《偽鼎行》：“東家有飲器，昨墮地碎聲嚶嚶；西家有屠狗㼜，今日亦墮地不可以盛。”

㼝##㼝  
  
同“盌”。《説文·瓦部》：“㼝，小盂也。从瓦，夗聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“即‘盌’之或體。俗亦作碗。”《集韻·緩韻》：“盌，或作㼝”。

㼞##㼞  
  
（一）pèng　《集韻》普孟切，去映滂。  
  
罂属。《集韻·映韻》：“㼞，𦉍屬。”  
  
（二）bèng　《集韻》蒲孟切，去映並。  
  
瓮一类的器具。《集韻·映韻》：“㼞，㼚屬。”

㼟##㼟  
  
bó　㊀《集韻》薄陌切，入陌並。  
  
瓦屋不泥。《集韻·陌韻》：“㼟，瓦屋不泥也。”  
  
㊁《廣韻》博陌切，入陌幫。  
  
〔㼿㼟〕井壁。《廣韻·陌韻》：“㼟，㼿㼟，井甃。”

㼠##㼠  
  
tuó　《廣韻》徒河切，平歌定。  
  
瓦碗。《玉篇·瓦部》：“㼠，瓦盌也。”《集韻·戈韻》：“㼠，缶也。”

㼡##㼡  
  
shū　《廣韻》市朱切，平虞禪。  
  
小甖。《方言》卷五：“罃，\*陳\*、\*魏\*、\*宋\*、\*楚\*之閒曰㼶，或曰㼡。”《廣雅·釋器》：“㼡，瓶也。”《玉篇·瓦部》：“㼡，小甖也。”\*清\*\*王士禛\*《南山》：“山𢊍富蘴蕘，儋㼡餘𥝖秕。”

㼢##㼢  
  
yí　《廣韻》與之切，平之以。  
  
（1）砖。《廣雅·釋宫》：“㼢，甎也。”  
  
（2）同“瓵”。《正字通·瓦部》：“㼢，俗瓵字。”

㼣##㼣  
  
bó　《集韻》博陌切，入陌幫。  
  
井甓。《廣雅·釋宫》：“㼣，甃也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘甃，井甓也。’”

㼤##㼤  
  
qiè　《廣韻》苦結切，入屑溪。  
  
盎、缶一类的瓦器，能容一斗。《廣雅·釋器》：“㼤，瓶也。”《類篇·瓦部》：“㼤，器，受一斗。北\*燕\*謂瓶為㼤。”

㼥##㼥  
  
（一）tǒu　《玉篇》丑口切。又《五音集韻》天口切。  
  
瓶。《玉篇·瓦部》：“㼥，瓶也。”  
  
（二）kǎo　《集韻》苦浩切，上晧溪。  
  
器名。《集韻·皓韻》：“㼥，器也。”

㼦##㼦  
  
gǒng　《廣韻》居悚切，上腫見。  
  
瓶、缶一类瓦器。《玉篇·瓦部》：“㼦，缾也。”《廣韻·腫韻》：“㼦，缻也。”

㼧##㼧  
  
tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。  
  
圆筒形的覆瓦，多用于宫殿、庙宇。《玉篇·瓦部》：“㼧，牡瓦也。”《六書故·工事四》：“㼧，小牡瓦如筒者也。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·瓦作制度·結瓦》：“結瓦屋宇之制有二等：一曰㼧瓦，施之於殿閣廳堂亭榭等。”\*清\*\*李斗\*《揚州畫舫録·工段營造録·𡧗瓦》：“瓦垂檐際，瓪㼧有霤……安瓪加㼧，厭（壓）七露三，以得露明，俗謂陰陽瓦。”\*宋\*\*曾鞏\*《本朝政要策·任將》：“帝嘗命有司為\*洺州\*防禦使\*郭進\*治第，凡庭堂悉用㼧瓦。有司言：‘惟親王、公主始得用此。’”

㼨##㼨  
  
同“𤭙”。《字彙·瓦部》：“㼨，胡男切。似瓶有耳。又古南切。器斂口者。”按：音义与“𤭙”同。

㼩##㼩  
  
（一）chéng　《集韻》時征切，平清禪。  
  
瓴。《集韻·清韻》：“㼩，𤮸也。”\*方成珪\*考正：“𤮹譌𤮸，據《類篇》正，𤮹與瓴同。”  
  
（二）shèng　《集韻》時正切，去勁禪。  
  
同“墭”。《集韻·勁韻》：“墭，器也。或作㼩。”

㼪##㼪  
  
jié　《廣韻》子協切，入帖精。  
  
（1）未烧透的瓦。《玉篇·瓦部》：“㼪，半瓦也。”  
  
（2）瓦相掩。《集韻·葉韻》：“㼪，瓦相掩。”

㼫##㼫  
  
（一）huàn　《集韻》户管切，上緩匣。  
  
大口瓦器。《玉篇·瓦部》：“㼫，大口也。”《集韻·緩韻》：“㼫，瓦器大口。”  
  
（二）huà　《集韻》户瓦切，上馬匣。  
  
同“𠿜”。大口的盛酒器。《集韻·馬韻》：“𠿜，甖大口曰𠿜。或省。”

㼬##㼬  
  
xìng　《廣韻》胡耿切，上耿匣。  
  
〔㼬㼳〕盎、缶一类瓦器。《廣雅·釋器》：“㼬㼳，瓶也。”《玉篇·瓦部》：“㼬，㼬㼳，缾有耳。”

㼭##㼭  
  
diàn　《廣韻》徒念切，去㮇定。  
  
用东西支垫在器物下使之平稳。后作“墊”。《廣韻·㮇韻》：“㼭，支也。出《通俗文》。”《字彙·瓦部》：“㼭，支物不平。”\*元\*\*曾瑞\*《中吕·醉春風·清高》：“書萬卷撑腸穩支㼭。”\*元\*\*睢景臣\*《六國朝·收心》：“你能塗抹，誰敢粘沾，倒榻鬼賴人支㼭。”\*清\*\*惲敬\*《林太孺人墓誌銘》：“中闈樞蠹，不可㼭家。”

㼮##㼮  
  
（一）chāi　《廣韻》楚佳切，平佳初。  
  
〔㼮㼽〕用碎瓦石磨去污垢。《廣雅·釋詁三》：“㼮㼽，磨也。”《廣韻·佳韻》：“㼮，㼮㼽，屑瓦洗器。”《集韻·麻韻》：“㼮，㼮㼽，礳垢也。”  
  
（二）qì　《玉篇》七計切。  
  
甃。《篇海類編·器用類·瓦部》：“㼮，甃也。”

㼯##㼯  
  
dòng　《廣韻》多貢切，去送端。  
  
罂一类瓦器。《廣雅·釋器》：“㼯，𤮭也。”\*王念孫\*疏證引《廣韻》：“𤮭，甖屬。”《篇海類編·器用類·瓦部》：“㼯，𤮭器。”

㼰##㼰  
  
《説文》：“㼰，罌謂之㼰。从瓦，卑聲。”  
  
pí　《廣韻》部迷切，平齊並。支部。  
  
古代盛水防火的瓦器。《説文·瓦部》：“㼰，罌謂之㼰。”\*桂馥\*義證：“‘罌謂之㼰’者，《方言》文。彼作‘罃’。\*徐鍇\*《韻譜》：‘㼰，罃也。’”按：《説文·缶部》：“罃，備火長頸缾也。”

㼱##㼱  
  
《説文》：“㼱，柔韋也。从北，从皮省，从夐省。讀若耎。一曰若嶲。𡰺，古文㼱；𤭀，籀文㼱从夐省。”  
  
（一）ruǎn　《廣韻》而兖切，上獮日。又人朱切。元部。  
  
（1）鞣制皮革。《説文·㼱部》：“㼱，柔韋也。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作𠤦。《考工記·總目》\*鄭司農\*注：‘《蒼頡篇》有鞄𠤦。’《鮑人》職\*司農\*注同。《釋文》：‘㼱，柔革工。’蓋俗傳寫之譌，正字當作㼱。”\*清\*\*翟灝\*《通俗篇·雜字》：“今謂治皮曰㼱，讀如薦。”  
  
（2）柔软。\*清\*\*龔自珍\*《尊任》：“\*廣西\*實天下之高山大川，氣蒼蒼莽莽，不為中原㼱滑所中。”  
  
（二）jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。  
  
打猎穿的皮裤。《廣韻·稕韻》：“㼱，獵之韋袴。”

㼲##㼲  
  
《説文》：“㼲，蹈瓦聲。从瓦，耎聲。”  
  
liè　《廣韻》盧協切，入帖來。又良涉切。元部。  
  
（1）瓦破声。《説文·瓦部》：“㼲，蹈瓦聲。”\*段玉裁\*注：“《通俗文》：瓦破聲曰㼲。”  
  
（2）瓦薄。《集韻·帖韻》：“㼲，瓦薄也。”

㼳##㼳  
  
shěng　《廣韻》所景切，上梗生。  
  
〔㼬㼳〕见“㼬”。

㼴##㼴  
  
ǒu　《廣韻》五口切，上厚疑。  
  
瓦盆。又称“瓿㼴”。《方言》卷五：“缶，謂之瓿㼴。”\*郭璞\*注：“缶，即盆也。”《廣雅·釋器》：“㼴，瓿㼴，缶也。”\*王念孫\*疏證：“缶是瓦器，可以節樂，又可以盛水，盛酒，即今之瓦盆也。”《玉篇·瓦部》：“㼴，盎也。”

㼵##㼵  
  
dì　《廣韻》徒禮切，上薺定。  
  
小盆。《方言》卷五：“甂，\*陳\*\*魏\*\*宋\*\*楚\*之間謂之㼵。”\*郭璞\*注：“今\*河\*北人呼小盆為㼵子。”《廣雅·釋器》：“㼵，甂也。”\*王念孫\*疏證：“《太平御覽》引《通俗文》云：小甌曰㼵。”

㼶##㼶  
  
yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。  
  
盎、缶一类瓦器。《方言》卷五：“罃，\*陳\*\*魏\*\*宋\*\*楚\*之間曰㼶。”《廣雅·釋器》：“㼶，瓶也。”

㼷##㼷  
  
（一）chuán　《集韻》淳沿切，平仙禪。  
  
盆。《集韻·㒨韻》：“㼷，\*江\*東呼盆曰㼷。”  
  
（二）zhuān　《集韻》朱遄切，平仙章。  
  
同“甎”。《集韻·㒨韻》：“甎，燒墼也。或从耑。”

㼸##㼸  
  
《説文》：“㼸，器也。从瓦，容聲。”  
  
róng　《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。  
  
盎、缶一类器名。《説文·瓦部》：“㼸，器也。”《廣雅·釋器》：“㼸，瓶也。”《玉篇·瓦部》：“㼸，甖也。”

㼹##㼹  
  
（一）kāng　《集韻》枯江切，平江見。  
  
同“𤮊”。陶器。《玉篇·瓦部》：“㼹，瓠也。𤮊，同㼹。”按：《集韻·唐韻》：“𤮊，𤮊瓠，陶器。或从荒。”  
  
（二）huāng　《集韻》呼光切，平唐曉。  
  
同“𤭕”。器名。《集韻·唐韻》：“𤭕，器也。或从荒。”

㼺##㼺  
  
táng　《廣韻》徒郎切，平唐定。  
  
（1）瓷器。《玉篇·瓦部》：“㼺，瓷也。”  
  
（2）有耳的小瓶。《篇海類編·器用類·瓦部》：“㼺，小缾有耳者。”

㼻##㼻  
  
cóng　《廣韻》藏宗切，平冬從。又士江切。  
  
瓮一类瓦器。《方言》卷五：“㼻，甖也。\*江\*\*湘\*之間謂之㼻。”《廣雅·釋器》：“㼻，瓶也。”

㼼##㼼  
  
同“瓢”。《字彙·瓦部》：“㼼，同瓢。”

㼽##㼽  
  
《説文》：“㼽，瑳垢瓦石。从瓦，爽聲。”  
  
（一）chuǎng　《廣韻》初兩切，上養初。陽部。  
  
用碎瓦石磨去污垢。也称作“㼮㼽”。《説文·瓦部》：“㼽，瑳垢瓦石。”\*徐鍇\*繫傳：“以碎瓦石㼽去瓶内垢。”《廣雅·釋詁三》：“㼮㼽，磨也。”《廣韻·佳韻》：“㼮，㼮㼽，屑瓦洗器。”  
  
（二）shuǎng　《廣韻》疎兩切，上養生。  
  
没有烧透的瓦器。《玉篇·瓦部》：“㼽，半瓦也。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·瓦》：“半瓦謂之㼪，㼪謂之㼽。”\*清\*\*藍浦\*《景德鎮陶録》卷四：“火不溝疏，則中後左右不能燒透，而生㼽所不免矣。”

㼾##㼾  
  
lù　《廣韻》盧谷切，入屋來。  
  
砖。《廣雅·釋宫》：“甓，㼾甎。”\*王念孫\*疏證：“《衆經音義》卷十四引《通俗文》：‘狹長者謂之㼾甎。’《魏志·胡昭傳》注引《魏略》云：‘（\*扈累\*）獨居道側，以㼾甎為障。施一𢊍牀，食宿其中。’”

㼿##㼿  
  
（一）tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。  
  
井壁。《廣雅·釋宫》：“㼿，甃也。”《廣韻·東韻》：“㼿，井甓，一云甃也。”  
  
（二）zhòng　《廣韻》之用切，去用章。  
  
瓮一类瓦器。《廣韻·用韻》：“㼿，甕屬。”

㽀##㽀  
  
zhèng　《廣韻》直正切，去勁澄。  
  
瓮、缶一类瓦器。《方言》卷五：“㽀，甖也。\*秦\*之舊都謂之㽀。”《廣雅·釋器》：“㽀，瓶也。”

㽁##㽁  
  
同“鬲”。《説文·鬲部》：“㽁，《漢令》鬲。从瓦，厤聲。”《玉篇·瓦部》：“㽁，瓦器。今作鬲。”

㽂##㽂  
  
sà《集韻》悉合切，入合心。  
  
（1）器破。《集韻·合韻》：“㽂，器破。”  
  
（2）\*唐\*大曲中乐段名称。\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·樂律一》：“\*元稹\*《連昌宫詞》有‘逡巡大遍\*凉州\*徹’。所謂大遍者，有序、引、歌、㽂……中腔、踏歌之類，凡數十解。”

㽃##㽃  
  
pān　《廣韻》普官切，平桓滂。  
  
〔㽃瓳〕大砖。《廣雅·釋宫》：“㽃瓳，㼾甎也。”\*王念孫\*疏證：“《衆經音義》卷十三引《埤蒼》云：‘㽃瓳，大甎也。’卷四引《通俗文》云：‘甎方大謂之㽃瓳。’”《明史·高名衡傳》：“\*開封\*故\*宋\*\*汴都\*，\*金\*帝南遷所重築也。内堅緻而疏外。賊用火藥放迸，火發即外擊，㽃瓳飛鳴，賊騎皆糜亂。”

㽄##㽄  
  
sī　《廣韻》息移切，平支心。又先稽切。  
  
（1）瓮一类瓦器。《方言》卷五：“𦉨謂之㽄。”《玉篇·瓦部》：“㽄，缾也。”  
  
（2）象声词。器物破碎声。《廣韻·支韻》：“㽄，甕破。”又《齊韻》：“㽄，瓦破聲。”《篇海類編·器用類·瓦部》：“㽄，又瓮破瓦碎聲，凡物器破聲曰㽄。”  
  
（3）声音沙哑。也作“𤺊”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十四：“《通俗文》：‘凡病而璺，璺而聲散曰㽄。’《方言》：‘㽄，聲散也。’”按：今本《方言》卷六：“東\*齊\*聲散曰𤺊。”

㽅##㽅  
  
同“𤮘”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“㽅，瓦㽅。”按：《玉篇·瓦部》作“𤮘”。\*唐\*\*韓愈\*《南山詩》：“或纍若盆甖，或揭若㽅豆。”《新唐書·禮樂志二》：“冬至祀圓丘，昊天上帝、配帝，籩十二、豆十二、簋一、簠一、㽅一、俎一。”\*宋\*\*盧多遜\*《新修嵩岳廟碑》：“牲牢蠲潔，㽅俎羅列。”

㽆##㽆  
  
dāng　《集韻》都郎切，平唐端。  
  
（1）瓯属。《集韻·唐韻》：“㽆，甌屬。”  
  
（2）瓦当。《玉篇·瓦部》：“㽆，㼵瓦也。”《類篇·瓦部》：“㽆，題瓦謂之㽆溝。”

㽇##㽇  
  
hú　《廣韻》胡谷切，入屋匣。  
  
（1）瓦坯。《玉篇·瓦部》：“㽇，坯。”《廣韻·屋韻》：“㽇，瓦坏（坯）。”  
  
（2）瓦器。《集韻·屋韻》：“㽇，瓦器。”

㽈##㽈  
  
yì　《廣韻》魚記切，去志疑。  
  
（1）大罂。《方言》卷五：“㽈，甖也。東\*齊\*\*海\*\*岱\*之間謂之㽈。甖，其通語也。”《玉篇·瓦部》：“㽈，大甖也。”  
  
（2）瓶。《廣雅·釋器》：“㽈，瓶也。”

㽉##㽉  
  
xiàn　《廣韻》胡懺切，去鑑匣。  
  
大瓮。《玉篇·瓦部》：“㽉，大盆也。”《廣韻·鑑韻》：“㽉，大瓮，似盆。《續漢書》云：‘盜伏於㽉下。’”

㽊##㽊  
  
xiè　《集韻》悉協切，入帖心。  
  
瓦破声。《集韻·帖韻》：“㽊，瓦破聲。”一说瓦质坚厚。《正字通·瓦部》：“㽊，从燮，非破義，瓦質堅厚，故謂之㽊。”

㽋##㽋  
  
luó　《玉篇》力華切。  
  
（1）瓦名。《玉篇·瓦部》：“㽋，瓦。”  
  
（2）瓦器。《篇海類編·器用類·瓦部》：“㽋，瓦器。”  
  
（3）烟囱所用的圆筒瓦。《正字通·瓦部》：“㽋，或曰䜌猶圝也，取圜完相連之義。今竈突煙囱員瓦如竹筒不析開者是也。故俗名之曰㽋。”

㽌##㽌  
  
同“𤮷”。《集韻·宥韻》：“㽌，《博雅》：‘甍，謂之㽌。’”按：《廣雅·釋宫》“㽌”作“𤮷”。

瓦##瓦  
  
《説文》：“瓦，土器已燒之總名。象形。”  
  
（一）wǎ　《廣韻》五寡切，上馬疑。歌部。  
  
（1）用土烧制成的器物；瓦质的。《説文·瓦部》：“瓦，土器已燒之總名。”\*段玉裁\*注：“凡土器，未燒之素皆謂之坏（坯），已燒皆謂之瓦。”《周禮·春官·大卜》：“大卜掌三兆之灋：一曰玉兆，二曰瓦兆，三曰原兆。”\*鄭玄\*注：“其象似玉、瓦、原之舋罅，是用名之焉。”\*賈公彦\*疏：“或解以為玉、瓦、原之色。”\*唐\*\*韓愈\*《元和聖德詩》：“皇帝勤儉，盥濯陶瓦。”\*鲁迅\*《故事新编·采薇》：“\*叔齐\*只得接了瓦罐，做好做歹的硬劝\*伯夷\*喝了一口半。”  
  
（2）古代泥土烧制的纺锤。《詩·小雅·斯干》：“乃生女子，載寢之地，載衣之裼，載弄之瓦。”\*毛\*傳：“瓦，紡塼也。”\*馬瑞辰\*通釋：“古之撚線者，以專為錘。《説苑·雜言》篇曰：‘子不聞\*和氏\*之璧乎？價重千金，然以之間紡，曾不如瓦磚。’此紡用瓦磚之證。”  
  
（3）屋瓦，覆盖屋面的建筑材料。《字彙·瓦部》：“瓦，屋瓦。”《莊子·達生》：“雖有忮心者，不怨飄瓦。”\*郭象\*注：“飄落之瓦，雖復中人，人莫之怨者，由其無情。”\*唐\*\*杜甫\*《越王樓歌》：“孤城西北起高樓，碧瓦朱甍照城郭。”\*毛泽东\*《湖南农民运动考察报告》：“富农带着讥笑的声调说道：‘你们上无片瓦，下无插针之地，有什么不进农会！’”  
  
（4）盾脊，盾背拱起如覆瓦的部分。《左傳·昭公二十六年》：“\*齊子\*\*淵捷\*從\*洩\*\*聲子\*，射之，中楯瓦。”\*杜預\*注：“瓦，楯脊。”\*唐\*\*王績\*《三日賦》：“鐵骸文鏃，銀鞍鏤瓦。”  
  
（5）变形呈瓦状。\*宋\*\*蘇軾\*《格物粗談·韻籍》：“裱書畫，麫糊内加蘿蔔汁，則不瓦。”\*清\*\*周嘉胄\*《裝潢志·下壁》：“上壁宜潤，貴其滋調；下壁宜燥，庶屏瓦患。”  
  
（6）\*宋\*、\*元\*时都市中的游乐、贸易场所。也称“瓦子”、“瓦舍”、“瓦肆”或“瓦市”。\*宋\*\*孟元老\*《東京夢華録·東角樓街巷》：“東去則\*徐\*家瓠羹店，南街\*桑家瓦子\*；近北則\*中瓦\*，次\*裹瓦\*。”\*邓之诚\*注：“\*吴自牧\*《夢粱録》十九：瓦舍者，謂來時瓦合，去時瓦解之義，易聚易散也。不知起於何時。”《水滸全傳》第二十回：“（\*張文遠\*）平昔只愛去三瓦兩舍，飄蓬浮蕩，學得一身風流俊俏。”  
  
（7）方言。旧式车轮上的铁护板。如：车瓦；瓦盖。\*浩然\*《艳阳天》第一卷第四十九章：“（车轮）该修轴的修轴，该换瓦的换瓦。”  
  
（8）电力功率单位（英watt）的简称，为纪念\*英国\*发明家\*瓦特\*（James　Watt）而命名。以每秒钟做出一焦耳的功为一瓦（特）。其单位符号为W。  
  
（9）古“八音”中“土”的别称。指“塤”。《國語·周語下》：“金石以動之，絲竹以行之，詩以道之，歌以詠之，匏以宣之，瓦以贊之，革木以節之。”  
  
（10）古代术数家视为忌讳的月数或凶险的卦数。\*宋\*\*莊季裕\*《鷄肋編》卷上：“凡數家具六位者，以正月、九月為上瓦，五月為下瓦。瓦或云兀。瓦言其破，兀言其危，忌於臨官。其八卦者，以巽為上瓦，坤為下瓦，皆以年起月，以月起日。”  
  
⑪古地名。\*春秋\*时\*卫\*地。故址在今\*河南省\*\*滑县\*境内。《春秋·定公八年》：“公會\*晋\*師於\*瓦\*。”\*杜預\*注：“瓦，\*衛\*地……\*東郡\*\*燕縣\*東北有\*瓦亭\*。”\*江永\*地理考實：“今\*直隷\*\*大名府\*\*滑縣\*東南\*瓦亭岡集\*，古\*瓦亭\*也。”  
  
⑫姓。《姓觿·馬韻》：“瓦，《姓考》云：\*楚\*大夫食邑，後因氏。今\*五溪\*酋長有\*瓦\*姓。”  
  
（二）wà　《廣韻》五化切，去禡疑。  
  
盖瓦。《急就篇》“榱椽欂櫨瓦屋梁。”\*顔師古\*注：“瓦屋，以瓦覆屋也。”《廣韻·禡韻》：“瓦，泥瓦屋。”《集韻·禡韻》：“瓦，施瓦於屋也。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·草篇》：“\*大曆\*中，修\*含元殿\*，有一人投狀請瓦，旦言瓦工唯我所能，祖父已嘗瓦此殿矣。衆工不服，因曰：‘若有能瓦畢不生瓦松乎？’衆方服焉。”\*宋\*\*陸游\*《撫州廣壽禪院經藏記》：“予之始至也，才屹立十餘柱，其上未瓦，其下未甃，其旁未垣。”

瓨##瓨  
  
《説文》：“瓨，似罌，長頸。受十升。讀若洪。从瓦，工聲。”  
  
（一）xiáng　《集韻》胡江切，平江匣。又古雙切。東部。  
  
长身的瓮坛。《説文·瓦部》：“瓨，似罌，長頸。受十升。”\*王筠\*句讀：“字與《缶部》缸同。”《急就篇》：“甑瓽甂甌瓨甖慮。”\*顔師古\*注：“瓨，短頭長身之罃也。”《廣雅·釋器》：“瓨，瓶也。”《史記·貨殖列傳》：“醯醬千瓨。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“（瓨）長頸罌。”《百喻經·二子分財喻》：“有一愚老人言：‘教汝分物使得平等……所有瓮、瓨亦破作二分。’”  
  
（二）hóng　《集韻》胡公切，平東匣。  
  
陶器。《集韻·東韻》：“瓨，陶器。”

瓩##瓩  
  
qiānwǎ  
  
旧的电功率单位，等于一千个瓦特。也作千瓦。

瓪##瓪  
  
《説文》：“瓪，敗也。从瓦，反聲。”\*徐鍇\*繫傳作：“瓪，敗瓦也。”  
  
bǎn　㊀《廣韻》布綰切，上潸幫。元部。  
  
破瓦片。《説文·瓦部》：“瓪，敗也。”按：小\*徐\*本作“敗瓦也”。\*嚴章福\*校議議：“瓪者，即今俗謂破瓦塊為瓦瓪。”  
  
㊁《廣韻》博管切，上緩幫。  
  
牝瓦，仰盖的瓦，俗称“阴瓦”。《玉篇·瓦部》：“瓪，牝瓦也。”\*清\*\*王筠\*《説文句讀·瓦部》：“《玉篇》‘瓪，牝瓦也’，與‘㼧，牡瓦也’相應。《廣雅》‘瓪，牡瓦也’，非也。”\*宋\*\*李誡\*《營造法式·總釋下·瓦》：“牝瓦謂之瓪，瓪謂之㡲；牡瓦謂之𤭧，𤭧謂之𤮚。”\*清\*\*李斗\*《揚州畫舫録·工段營造録·𡧗瓦》：“安瓪加㼧，厭七露三，以得露明，俗謂陰陽瓦。”

瓫##瓫  
  
pén　《廣韻》蒲奔切，平魂並。  
  
（1）同“盆”。一种比盘深的敞口器具。《廣韻·魂韻》：“盆，瓦器，亦作瓫。”《百喻經·二子分財喻》：“有一愚老人言：‘教汝分物使得平等，現所有物破作二分……所有瓫、瓨亦破作二分。’”《樂府詩集·郊廟歌辭·北齊南郊樂歌》：“弓矢斯發，瓫簝將事。”按：《隋書·音樂志中》目为《昭夏辭》，“瓫”作“盆”。\*清\*\*龔自珍\*《病梅館記》：“既泣之三日，乃試療之，縱之，順之，毁其瓫，悉埋於地。”  
  
（2）用同“湓（fèn）”。水溢。《字彙·瓦部》：“瓫，與湓同，水溢也。”《晋書·食貨志》：“況於今者，水澇瓫溢，大為災害。”  
  
（3）姓。《類篇·瓦部》：“瓫，姓。”

瓬##瓬  
  
《説文》：“瓬，\*周\*家搏埴之工也。从瓦，方聲。讀若㧚破之㧚。”  
  
fǎng　《廣韻》分网切，上養非。陽部。  
  
（1）古代从事制作簋、豆之类瓦器的人。也作“旊”。《説文·瓦部》：“瓬，\*周\*家搏埴之工也。”\*徐鍇\*繫傳：“《周禮》搏埴之工陶也，瓬也。陶人為甗，瓬人為簋。”\*王筠\*繫傳校録：“（今本《周禮》）‘瓬’訛‘旊’。”  
  
（2）瓶。《廣雅·釋器》：“瓬，瓶也。”\*王念孫\*疏證：“瓬訓為瓶，未見所出。”  
  
（3）瓦。《龍龕手鑑·瓦部》：“瓬，瓦也。”

瓭##瓭  
  
（一）dǎn　《廣韻》都感切，上感端。  
  
（1）盎、缶一类瓦器。《廣雅·釋器》：“瓭，瓶也。”  
  
（2）小罂。《方言》卷五：“瓭，甖也。其小者謂之瓭。”  
  
（3）瓦属。《集韻·感韻》：“瓭，瓦屬。”  
  
（二）dān　《集韻》都含切，平覃端。  
  
同“甔”。《集韻·覃韻》：“甔，罍也。容一石。或从冘。”

瓮##瓮  
  
《説文》：“瓮，罌也。从瓦，公聲。”  
  
wèng　《廣韻》烏貢切，去送影。東部。  
  
（1）盛东西用的陶器，一般腹部较大。《方言》卷五：“瓮，甖也……自\*關\*而東，\*趙\*\*魏\*之郊謂之瓮，或謂之甖。”\*錢繹\*箋疏：“𦉥、甕，並與瓮通。”《禮記·檀弓上》：“𨣓醢百瓮。”\*宋\*\*王安石\*《賜也》：“桔橰俯仰妨何事，抱瓮區區者此身。”《水滸全傳》第三十三回：“此計大妙，却似瓮中捉鱉，手到拿來！”  
  
（2）重浊的声气。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·身體》：“今人以鼻不清亮為瓮鼻。”\*黄天明\*《边疆晓歌》十二章：“黑暗里传来瓮声瓮气的声音。”

瓯##瓯  
  
“甌”的简化字。

瓳##瓳  
  
hú　《廣韻》户吴切，平模匣。  
  
〔㽃瓳〕见“㽃”。

瓴##瓴  
  
《説文》：“瓴，瓮似瓶也。从瓦，令聲。”  
  
líng　《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。  
  
（1）古代的一种盛水瓦器。《説文·瓦部》：“瓴，瓮似瓶也。”\*田吴炤\*二\*徐\*箋異：“瓮，罌也。《廣韻》：‘瓴甋，一曰似甖，有耳。’此可為瓴訓‘瓮似瓶’之證，蓋形似罌而略别者耳。”《淮南子·脩務》：“今夫救火者，汲水而趍之，或以甕瓴，或以盆盂，其方圓鋭橢不同，盛水各異，其於滅火鈞也。”《史記·高祖本紀》：“地埶便利，其以下兵於諸侯，譬猶居高屋之上建瓴水也。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“瓴，盛水瓶也。居高屋之上而幡瓴水，言其向下之勢易也。”  
  
（2）〔瓴甋〕长方砖。《爾雅·釋宫》：“瓴甋謂之甓。”\*郭璞\*注：“㼾甎也。今\*江\*東呼瓴甓。”《廣雅·釋宫》：“瓴甋，㼾甎也。”《詩·陳風·防有鵲巢》“中唐有甓”\*漢\*\*毛亨\*傳：“甓，瓴甋也。”\*馬瑞辰\*通釋：“《説文》‘甓，令甓也。’又曰：‘墼，令適也。’甓、適、墼三字同韻，故通用。《廣雅》：‘瓴甋，甓，㼾甎也。’《通俗文》：‘狹長者謂之㼾甎。’據《吴語》\*韋昭\*注：‘員曰囷，方曰鹿’，則㼾甎蓋甎之長方者耳。”  
  
（3）砖瓦砌的通水沟。《六書故·工事四》：“瓴，牝瓦仰蓋者，仰瓦受覆瓦之流，所謂瓦溝也。”《管子·度地》：“夫水之性，以高走下則疾，至於𣿖石，而下向高，即流而不行。故高其上領（瓴）之尺有十分之三，里滿四十九者，水可走也。”

瓵##瓵  
  
《説文》：“瓵，甌瓿謂之瓵。从瓦，台聲。”  
  
yí　《廣韻》與之切，平之以。之部。  
  
瓮、缶一类瓦器。《爾雅·釋器》：“甌瓿謂之瓵。”\*郭璞\*注：“瓿甊，小甖，\*長沙\*謂之瓵。”《玉篇·瓦部》：“瓵，小甖也。”《史記·貨殖列傳》“糱麴鹽豉千荅”\*南朝\*\*宋\*\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“（荅）或作‘台’。器名有瓵。\*孫叔然\*云：瓵，瓦器，受斗六升。合為瓵。音貽。”

瓶##瓶  
  
《説文》：“缾，𦉥也。从缶，并聲。瓶，缾或从瓦。”  
  
píng　《廣韻》薄經切，平青並。耕部。  
  
（1）古代比缶小的容器，用以汲水，也用以盛酒食。《方言》卷五：“缶謂之瓿㼴，其小者謂之瓶。”\*郭璞\*注：“缶，即盆也。”\*錢繹\*箋疏：“《説文》：‘缾，罋。’或从瓦作瓶。《（易）井》卦云：‘羸其瓶。’是瓶亦為汲水之器。\*鄭\*注云：‘盆以盛水，瓶以汲水。’是也。又《禮器》注云：‘盆、瓶，炊器也。’是又不獨以之汲水矣。《小雅·蓼莪》篇：‘瓶之罄矣，惟罍之恥。’\*毛\*傳云：‘瓶，小器。’故云‘小者謂之瓶’也。”《漢書·游俠傳·陳遵》：“觀瓶之居，居井之眉。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《三月三日率爾成篇》：“象筵鳴寳瑟，金瓶汎羽巵。”\*宋\*\*蘇軾\*《瓶笙并引》：“徐而察之，則出於雙瓶，水火相得，自然吟嘯。”  
  
（2）花瓶。其形似悬胆，故又称“胆瓶”。后形制变化，品类繁多。\*宋\*\*陳傅良\*《水仙花》：“掇花寘膽瓶，吾今得吾師。”\*宋\*\*楊萬里\*《瓶中梅花長句》：“冥搜一室一物無，瓶裏一枝梅的皪。”\*明\*\*袁宏道\*《瓶史》：“邸居湫隘，遷徙無常，不得已，乃以膽瓶貯花，隨時插换。”  
  
（3）泛指长颈、大腹、小口的容器，多用瓷或玻璃制成。如：酒瓶；守口如瓶。《紅樓夢》第三十四回：“前日倒有人送了几瓶子香露來，原要給他一點子，我怕胡遭塌了，就没給。”现代瓶的种类繁多，形制不一。如物理、化学实验室中所使用的各种容器，其中有很多都叫做瓶。  
  
（4）量词。\*唐\*\*白居易\*《湖上招客送酒泛舟》：“兩瓶箬下新求得，一曲《霓裳》初教成。”\*元\*\*蕭德祥\*《殺狗勸夫》楔子：“俺兄弟兩個將一瓶兒酒來與哥哥上壽哩！”  
  
（5）姓。《廣韻·青韻》：“瓶，姓。《風俗通》云：\*漢\*有太子少傅\*瓶守\*。《後趙録》有\*北海\*\*瓶子然\*。二姓蓋别。”《古今姓氏書辯證·青韻》：“《元和姓纂》曰：‘\*後趙\*有\*瓶删\*。’”

瓷##瓷  
  
《説文新附》：“瓷，瓦器。从瓦，次聲。”  
  
cí　《廣韻》疾資切，平脂從。脂部。  
  
（1）瓷器。是我国古代的一大发明。初泛指色白质坚的陶器，后专指以高岭土为原料烧制而成者为瓷器。《玉篇·瓦部》：“瓷，瓷器也。”《集韻·脂韻》：“瓷，陶器之緻堅者。”\*漢\*\*鄒陽\*《酒賦》：“醪醴既成，緑瓷既啓。”《文選·潘岳〈笙賦〉》：“披黄包以授甘，傾縹瓷以酌酃。”\*李善\*注：“《字林》曰：‘瓷，白瓶長񈀆。’”\*張銑\*注：“傾碧瓷之器以酌酒也。”《太平廣記》卷四百七十九引《録異記》：“白蟲如虱，自瓷枕穴中出。”\*清\*\*藍浦\*《景德鎮陶録·古窯考》：“\*東甌\*陶。\*甌\*，\*越\*也，昔屬\*閩\*地，今為\*浙江\*之\*温州府\*。自\*晋\*已陶，其瓷青，當時著尚。”  
  
（2）方言。瞪眼貌。\*梁斌\*《红旗谱》第一卷二：“\*严志和\*弯下腰，瓷着眼珠盯着地上老半天。”

瓹##瓹  
  
（一）juān　《集韻》圭玄切，平先見。  
  
陶器。《集韻·先韻》：“瓹，陶器。”  
  
（二）juàn　《廣韻》古縣切，去霰見。  
  
用于过滤米酒的瓮底部的滤孔。《玉篇·瓦部》：“瓹，瓮底孔，下取酒也。”《集韻·霰韻》：“瓹，盎下竅。”

瓺##瓺  
  
cháng　《廣韻》直良切，平陽澄。又直亮切。  
  
盎、缶一类瓦器。《方言》卷五：“罃，\*燕\*之東北、\*朝鮮\*\*洌水\*之間謂之瓺。”《廣雅·釋器》：“瓺、罃，瓶也。”

瓻##瓻  
  
《説文新附》：“瓻，酒器。从瓦，稀省聲。”  
  
chī　《廣韻》丑飢切，平脂徹。微部。  
  
盛酒器。《説文新附·瓦部》：“瓻，酒器。”《廣韻·脂韻》：“瓻，酒器，大者一石，小者五斗，古之借書盛酒瓶。”\*宋\*\*朱敦儒\*《鷓鴣天》：“霓裳拽住君休去，待我醒時更一瓻。”\*宋\*\*邵博\*《聞見後録》卷二十七：“古語：‘借書一瓻，還書一瓻。’”\*清\*\*曹寅\*《避熱》：“他日一瓻重命酒，願回三舍倒戈鋋。”

瓽##瓽  
  
《説文》：“瓽，大盆也。从瓦，尚聲。”  
  
dàng　《廣韻》丁浪切，去宕端。陽部。  
  
（1）大瓮。《説文·瓦部》：“瓽，大盆也。”\*段玉裁\*注：“盆者，盎也；瓽其大者也。”《廣韻·宕韻》：“瓽，大甕。”  
  
（2）井壁。《廣韻·宕韻》：“瓽，井甃。”《集韻·宕韻》：“瓽，井以甎為甃者，\*顔師古\*説。”《漢書·游俠傳·陳遵》：“一旦叀礙，為瓽所轠。”\*顔師古\*注：“瓽，井以甎為甃者也。”  
  
（3）姓。《廣韻·宕韻》：“瓽，姓。\*姚弋仲\*將\*瓽耐虎\*。”

瓾##瓾  
  
“𤬿（窐）”的讹字。《淮南子·説山》：“𡚁箄甑瓾，在袇茵之上，雖貪者不搏。”\*王念孫\*雜志：“《説文》、《玉篇》、《廣韻》、《集韻》、《類篇》皆無‘瓾’字，瓾當作𤬿，字之誤也。《説文》：‘窐，甑空（孔）也。’《玉篇》：‘𤮰，或作𤬿，亦作窐。’”

瓿##瓿  
  
《説文》：“瓿，甂也。从瓦，咅聲。”  
  
bù（旧读pǒu）　《廣韻》蒲口切，上厚並。之部。  
  
〔瓿甊〕小瓮，圆口，深腹，圈足，用以盛物。也单称瓿。《爾雅·釋器》：“甌、瓿謂之瓵。”\*郭璞\*注：“瓿甊，小甖。”《方言》卷五：“瓿甊，甖也。”\*錢繹\*箋疏：“《晋書·五行志（中）》云：‘\*建興\*中，\*江\*南謡歌曰：訇如白坑破，合集持作甒，\*揚州\*破换敗，\*吴\*\*興\*覆瓿甊。’案：瓿甊，瓦器，又小於甒也。”《説文·瓦部》：“瓿，甂也。”\*王筠\*句讀：“《方言》作‘瓿甊’。\*許\*君不收‘甊’字者，二字疊韻，猶之‘部婁’，不必有專字，亦可單可複。”《戰國策·東周策》：“夫鼎者，非效壺醯醬瓿耳，可懷挾提挈以至\*齊\*者。”\*高誘\*注：“瓿，甂也。”《漢書·揚雄傳下》：“今學者有禄利，然尚不能明《易》，又如《玄》何？吾恐後人用覆醬瓿也。”\*顔師古\*注：“瓿，小甖也。”

甀##甀  
  
zhuì　《廣韻》馳偽切，去寘澄。又直垂切。歌部。  
  
（1）瓮、坛一类容器。《方言》卷五：“甀，甖也。”\*錢繹\*箋疏：“《説文》：‘𦉈，小口罌也。’《周官·凌人》：‘春始治鑑。’\*鄭\*注：‘鑑，如甀，大口，以盛冰。’疏云：‘\*漢\*時名為甀，即今之甕。’是也。是𦉈為小口也。”《淮南子·氾論》：“（古者）木鉤而樵，抱甀而汲。”《列子·湯問》：“當國之中有山，山名\*壺領\*，狀若甔甀。”  
  
（2）古乡名。故地在今\*安徽省\*\*宿州市\*境。《正字通·瓦部》：“甀，地名。《史·漢高紀》：擊\*黥布\*軍，會\*甀\*。”《史記·黥布列傳》：“（\*黥布\*）遂西，與上兵遇\*蘄\*西，會\*甀\*。”\*司馬貞\*索隱引\*韋昭\*曰：“\*甀\*，\*蘄\*之鄉名。”

甂##甂  
  
《説文》：“甂，似小瓿，大口而卑，用食。从瓦，扁聲。”  
  
biān　《廣韻》布玄切，平先幫。元部。  
  
小瓦盆。《方言》卷五：“甂，\*陳\*\*魏\*\*宋\*\*蔡\*之間謂之㼵，自\*關\*而西謂之甂，其大者謂之甌。”\*錢繹\*箋疏：“甌與甂㼵皆小盆，而甂㼵又小於甌，故又云其大者謂之甌也。”《説文·瓦部》：“甂，似小瓿，大口而卑，用食。”《廣雅·釋器》：“㼵、甌，甂也。”\*王念孫\*疏證：“甂㼵，猶匾㔸也。”《淮南子·説林》：“狗彘不擇甂甌而食。”《説苑·反質》：“瓦甂，陋器也；煮食，薄膳也。而先生何喜如此乎？”《家語·致思》：“\*子路\*曰：‘瓦甂，陋器也；煮食，薄膳也，夫子何喜之如此乎？’”

甃##甃  
  
《説文》：“甃，井壁也。从瓦，秋聲。”  
  
zhòu　《廣韻》側救切，去宥莊。幽部。  
  
（1）井壁。《説文·瓦部》：“甃，井壁也。”\*段玉裁\*注：“井壁者，謂用塼為井垣也。”《莊子·秋水》：“（鼃）謂\*東海\*之鱉曰：‘吾樂與！出跳梁乎井幹之上，入休乎缺甃之崖。’”\*成玄英\*疏：“甃，井中累塼也。”\*陸德明\*釋文：“甃，\*李\*云：‘如闌，以塼為之，著井底闌也。’”\*唐\*\*施肩吾\*《早春殘雪》：“井泉添碧甃，藥圃洗朱欄。”也指墙壁。\*明\*\*沈德符\*《萬曆野獲編·畿輔·口外四絶》：“\*蔚州\*城牆，相傳\*李克用\*所築，無論精堅，其甃石光澤可以照面。”  
  
（2）井。\*南朝\*\*梁\*\*張綰\*《龍樓寺碑》：“局于泥甃者，未測滄溟之浩汗。”\*唐\*\*杜甫\*《解悶十二首》之十一：“翠瓜碧李沉玉甃，赤梨蒲萄寒露成。”\*明\*\*沈鯨\*《雙珠記·遇淫持正》：“只見那石甃一泓清，晃然玉檻玲瓏映。”  
  
（3）砖。\*唐\*\*崔融\*《嵩山啓毋廟碑》：“赤玉為階甃，黄金作門闕。”《資治通鑑·唐僖宗廣明元年》：“（\*鄭）畋\*曰：‘諸君勸\*畋\*臣賊乎！’因悶絶仆地，甃傷其面，自午至明旦，尚未能言。”\*胡三省\*注：“甃，甓也。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·天類》：“乃以甕為甃，累而牆之，其口向内，則外過者不聞其聲。”  
  
（4）砌井壁；修治。\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·瓦部》：“甃，《五經文字》：‘甃，甎壘井。’《風俗通》：‘甃井，聚塼修井也。’《易》：‘井甃’。《釋文》：‘\*馬\*云：為瓦裹下達上也。’《干》云：‘以甎壘井曰甃。’\*馥\*案：\*虞翻\*云：以瓦甓壘井稱甃。”《易·井》：“井甃，无咎。”\*孔穎達\*疏：“\*子夏\*曰：‘甃亦治也。以甎壘井，脩井之壞，謂之為甃。”\*唐\*\*杜荀鶴\*《旅泊遇郡中叛亂示同志》：“古寺拆為修寨木，荒墳開作甃城塼。”《農政全書·水利·水磨》：“又有引水置閘，甃為峻槽，槽上兩傍植木架，以承水激輪軸。”  
  
（5）装饰。\*唐\*\*李賀\*《出城别張又新酬李漢》：“光明靄不發，腰龜徒甃銀。”\*明\*\*王世貞\*《河滿子》：“卵色遥垂别浦，魚鱗淺甃平沙。”  
  
（6）圆的；扁圆的。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《園葵賦》：“甃壺援醢，曲瓢卷漿。”\*宋\*\*王讜\*《唐語林·識鑒》：“（\*駱浚\*）於\*春明門\*外築臺榭，食客皆名人，\*盧申州\*題詩云：‘地甃如拳石，溪横似葉舟。’”

甄##甄  
  
《説文》：“甄，匋也。从瓦，垔聲。”  
  
（一）zhēn　《廣韻》職鄰切，平真章。又居延切。真部。  
  
（1）制作陶器。《説文·瓦部》：“甄，匋也。”\*段玉裁\*注：“匋者，作瓦器也。”《玉篇·瓦部》：“甄，陶人作瓦器謂之甄。”《鹽鐵論·力耕》：“使治家養生必於農，則\*舜\*不甄陶而\*伊尹\*不為庖。”《漢書·董仲舒傳》：“夫上之化下，下之從上，猶泥之在鈞，唯甄者之所為；猶金之在鎔，唯冶者之所鑄。”\*唐\*\*劉禹錫\*《連州刺史廳壁》：“林富桂檜，土宜陶甄。”  
  
（2）制作陶器所用的转轮。《龍龕手鑑·瓦部》：“甄，器也。”《後漢書·郅惲傳》：“甄陶品類。”\*李賢\*注：“甄者，陶人旋轉之輪也。言天地造化品物，如陶匠之成衆品者也。”\*晋\*\*潘尼\*《釋奠頌》：“若金受範，若埴<插图 title="甄">在甄。”\*清\*\*秦瀛\*《三代因革論》：“如絲之在繅，陶之在甄。”  
  
（3）化育；造就。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·瓦部》：“甄，化之也。”《後漢書·班彪傳附班固》：“乃先孕\*虞\*育\*夏\*，甄\*殷\*陶\*周\*。”\*李賢\*注：“甄、陶謂造成也。”\*唐\*\*鄭惟忠\*《泥賦》：“嘉洪鑪之造化，物無象而不甄。”\*清\*\*黄宗羲\*《張仁菴先生墓誌銘》：“甄陶愚鄙，如與共學。”  
  
（4）考察；识别。《廣韻·仙韻》：“甄，察也。”《龍龕手鑑·瓦部》：“甄，識也。”《抱朴子·外篇·正郭》：“頗甄無名之士於草萊，指未剖之璞於丘園。”《後漢書·爰延傳》：“故王者賞人必酬其功，爵人必甄其德。”\*唐\*\*吴筠\*《覽古十四首》之二：“忠誠及狙詐，殽混安可甄。”\*章炳麟\*《论式》：“以甄名理，则僻违而无类。”  
  
（5）选拔；选择。《華陽國志·後賢志》：“（\*文立\*）甄致二州人士，銓衡平當，為\*士彦\*所宗。”\*唐高宗\*《令舉猛士勅》：“有膂力雄果弓馬灼然者，咸宜甄採。”《黄侃論學雜著·論反切未行以前之證音法一》：“今且甄舉數條，如下方。”  
  
（6）昭显；表彰。《篇海類編·器用類·瓦部》：“甄，甄表。”《成皋令任君碑》：“甄勒勛績，永昭于後。”《文選·謝瞻〈張子房〉》：“聖心豈徒甄，惟德在無忘。”\*李善\*注引\*鄭玄\*曰：“甄，表也。”\*宋\*\*劉克莊\*《江西詩派·晁叔用》：“當是時，甄明舊儀，緒正禮樂，一時詔令，皆出其手。”  
  
（7）劝勉。《集韻·㒨韻》：“甄，勉也。”  
  
（8）瓦窑。《廣雅·釋宫》：“甄，窯也。”\*王念孫\*疏證：“《衆經音義》卷十四引《倉頡篇》云：‘窯，燒瓦竈也。’”  
  
（9）土。《廣雅·釋地》：“甄，土也。”  
  
（10）砖。《廣雅·釋宫》：“甄，甎也。”  
  
⑪免除。《廣韻·仙韻》：“甄，免也。”《魏書·范紹傳》：“量功節用，甄煩就簡。”《北史·王續生傳》：“\*宣武\*詔標旌門閭，甄其徭役。”  
  
⑫古代打猎或作战阵形的一翼。《正字通·瓦部》：“甄，陣名。”《左傳·文公十年》“\*子朱\*及\*文之無畏\*為左司馬”\*晋\*\*杜預\*注：“將獵，張兩甄，故置二左司馬。”《晋書·周訪傳》：“使將軍\*李恒\*督左甄，\*許朝\*督右甄，\*訪\*自領中軍。”\*清\*\*顧炎武\*《秋山》：“已聞右甄潰，復見左拒殘。”  
  
⑬姓。《廣韻·真韻》：“甄，姓也。《陳留風俗傳》云：‘\*舜\*陶甄\*河\*濱，其後為氏。’出\*中山\*、\*河南\*二望。”《通志·氏族略四》：“\*甄\*氏，\*舜\*陶甄\*河\*濱，因以為氏。或音堅。\*漢\*末，太保\*甄邯\*生\*豐\*，為司徒。著望\*中山\*。\*宋\*\*甄履\*、\*甄昂\*，登進士第，\*開封\*人。”  
  
（二）zhèn　《集韻》之刃切，去震章。真部。  
  
通“震”。颤动。《集韻·震韻》：“甄，掉也，鍾病聲。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“甄，叚借為震。”《周禮·春官·典同》：“薄聲甄，厚聲石。”\*鄭玄\*注：“甄讀為甄燿之甄。甄猶掉也。鍾微薄則聲掉也。”  
  
（三）juàn　《集韻》規掾切，去線見。  
  
同“鄄”。地名。故地在今\*山东省\*\*鄄城县\*北旧城。《集韻·綫韻》：“鄄，《説文》：‘\*衛\*地。今\*齊（濟）陰\*\*鄄城\*。’或作甄。”《史記·齊太公世家》：“七年，諸侯會\*桓公\*於\*甄\*。”\*裴駰\*集解引\*杜預\*曰：“甄，\*衛\*地。今\*東郡\*\*鄄城\*也。”按：《左傳·莊公十四年》作“鄄”。

甆##甆  
  
同“瓷”。《正字通·瓦部》：“瓷，俗改作甆。”\*明\*\*陸采\*《明珠記·雪慶》：“貧窶愧無可祗承，漫把甆盤薦韭葅。”\*清\*\*陸寅\*《宣德箭歌》：“青甆燒出碧雞成，熏鑪製就黄金裹。”

甇##甇  
  
同“罌”。《玉篇·瓦部》：“甇，長頸瓶也。”《集韻·耕韻》：“罌，亦作甇。”

甈##甈  
  
《説文》：“甈，康瓠；破罌。从瓦，臬聲。𤮅，甈或从埶。”  
  
qì　《廣韻》去例切，去祭溪。又五計切。月部。  
  
（1）破瓦壶。《爾雅·釋器》：“康瓠謂之甈。”《史記·屈原賈生列傳》：“斡弃周鼎兮，寳康瓠。”\*清\*\*錢繹\*《方言箋疏》卷五“罃甈謂之盎”条下引《史記》此文，釋云：“‘周鼎’猶言完鼎；‘康瓠’猶言破瓠。”  
  
（2）盎、缶一类瓦器。《方言》卷五：“甈謂之盎。”\*錢繹\*箋疏：“蓋瓦盆底形如已剖之瓢，故謂之瓠；以其非全盆，故謂之甈。”\*唐\*\*柳宗元\*《井銘》：“始州之人各以甖甈負江水，莫克井飲。”  
  
（3）燥裂；破裂。《廣雅·釋詁二》：“甈，裂也。”\*王念孫\*疏證：“甈，破也，言陶法太剛則破裂也。”《古今韻會舉要·霽韻》：“甈，燥也，破裂也。”《法言·先知》：“甄陶天下者，其在和乎？剛則甈，柔則坏。”\*李軌\*注：“甈，燥也。”\*宋\*\*朱彧\*《萍州可談》卷二：“端硯藏久無不甈者。”

甉##甉  
  
xián　《廣韻》户監切，平銜匣。又下斬切。  
  
（1）干瓦屋。《廣韻·銜韻》：“甉，乾瓦屋也。”  
  
（2）盖瓦于屋。《玉篇·瓦部》：“甉，瓦屋也。”《集韻·銜韻》：“甉，瓦施屋也。”

甊##甊  
  
lǒu　《廣韻》郎斗切，上厚來。  
  
〔瓿甊〕见“瓿”。

甋##甋  
  
dì　《廣韻》都歷切，入錫端。  
  
〔瓴甋〕长方砖。也单称“甋”。《廣雅·釋宫》：“瓴甋，甎也。”\*唐\*\*白居易\*《渭村退居寄禮部崔侍郎》：“妝\*嫫\*徒費黛，磨甋詎成璋？”详见“瓴”。

甌##甌  
  
〔瓯〕  
  
《説文》：“甌，小盆也。从瓦，區聲。”  
  
（一）ōu　《廣韻》烏侯切，平侯影。侯部。  
  
（1）盆、盂一类瓦器。《説文·瓦部》：“甌，小盆也。”\*桂馥\*義證：“小盆也者，《字林》同。《三蒼》：‘甌，瓦盂也。’”《方言》卷五：“甂，\*陳\*、\*魏\*、\*宋\*、\*楚\*之間謂之㼵，自\*關\*而西謂之甂，其大者謂之甌。”《急就篇》：“甑、瓽、甂、甌、瓨、甖、盧。”\*顔師古\*注：“甌，瓦杅也，其形大口而庳。”《淮南子·説林》：“狗彘不擇甂甌而食，偷肥其體，而顧近其死。”《太平廣記》卷四百一十八引《梁四公記》：“（\*梁武）帝\*令馳取赤石，如其法，命工琢之以為甌，各容五斗之半，以盛御膳，香美殊常。”《水滸全傳》第三十二回：“烏皮桌椅，盡列着瓦鉢磁甌。”  
  
（2）小碗；杯。《玉篇·瓦部》：“甌，椀小者。”《篇海類編·器用類·瓦部》：“甌，椀小者，今俗謂盌深者。”\*五代\*\*李煜\*《漁父》：“花滿渚，酒滿甌。”\*元\*\*康進之\*《李逵負荆》第一折：“我則待乘興飲兩三甌。”\*清\*\*吴蘭\*《采茶行》：“擔向侯門不值錢，一甌春雪千山葉。”  
  
（3）古代一种陶制的打击乐器。《詩·陳風·宛丘》“坎其擊缶，\*宛丘\*之道”\*唐\*\*孔穎達\*疏：“缶是瓦器，可以節樂，若今擊甌。”\*唐\*\*段安節\*《樂府雜録·擊甌》：“\*武宗\*朝，\*郭道源\*後為\*鳳翔府\*\*天興縣\*丞，充太常寺調音律官，善擊甌。率以\*邢\*甌\*越\*甌共十二隻，旋加減水於其中，以筯擊之，其音妙於方響也。”  
  
（4）古代地名。故地在今\*浙江省\*\*温州市\*。《山海經·海内南經》：“\*甌\*居海中。”\*郭璞\*注：“今\*臨海\*\*永寧縣\*，即\*東甌\*，在\*岐海\*中也。”《晋書·慕容暐載記》：“每欲掃平\*關\*\*隴\*，蕩一\*甌\*\*吴\*，庶嗣成先帝遺志，謝憂責于當年。”  
  
（5）古水名。即\*永宁江\*，今称\*瓯江\*，\*浙江省\*第二大河，上源\*龙泉溪\*，经\*温州市\*入\*东海\*。《史記·東越列傳》：“\*孝惠\*三年，舉\*高帝\*時\*越\*功，曰\*閩君摇\*功多，其民便附，乃立摇為\*東海王\*，都\*東甌\*，世俗號為\*東甌王\*。”\*司馬貞\*索隱：“\*韋昭\*曰：‘今\*永寧\*。’\*姚氏\*云：‘甌，水名。’《永嘉記》：‘水出\*永寧山\*，行三十餘里，去郡城五里入\*江\*。昔有\*東甌王\*都城，有亭，積石為道，今猶在也。’”  
  
（6）姓。《通志·氏族略二》：“\*甌\*氏，亦作歐，\*東甌王\*之後也。\*甌冶子\*，\*吴\*人，善鑄劍。”  
  
（二）ǒu　《集韻》於口切，上厚影。  
  
古部族名。《集韻·𠪋韻》：“甌，\*西甌\*，\*駱越\*别種。”《史記·趙世家》：“夫翦髮文身，錯臂左衽，\*甌越\*之民也。”\*司馬貞\*索隱：“\*劉氏\*云：‘今\*珠崖\*、\*儋耳\*謂之\*甌人\*，是有\*甌越\*。’”\*張守節\*正義：“屬\*南越\*，故言\*甌越\*也。《輿地志》云：‘\*交趾\*，\*周\*時為\*駱越\*，\*秦\*時曰\*西甌\*，文身斷髮避龍。’則\*西甌駱\*又在\*番吾\*之西。\*南越\*及\*甌駱\*皆\*芈\*姓也。”《逸周書·王會》：“正南\*甌\*、\*鄧\*、\*桂國損子\*、\*産里\*、\*百濮\*、\*九菌\*。”\*孔晁\*注：“六者，南蠻之别名。”

甍##甍  
  
《説文》：“甍，屋棟也。从瓦，夢省聲。”  
  
méng　《廣韻》莫耕切，平耕明。蒸部。  
  
（1）屋脊。《説文·瓦部》：“甍，屋棟也。”\*徐鍇\*繫傳：“所以承瓦也。”《釋名·釋宫室》：“屋脊曰甍。甍，蒙也，在上覆蒙屋也。”《左傳·襄公二十八年》：“\*盧蒲癸\*自後刺\*子之\*，\*王何\*以戈擊之，解其左肩，猶援廟桷，動於甍。”\*杜預\*注：“甍，屋棟。”\*孔穎達\*疏：“此是屋上之長材，椽所以馮依者也。今俗謂之屋脊。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“正殿亦南向，八角層甍高十餘丈，址盤數畝。”\*清\*\*黄景仁\*《昭明太子祠》：“高甍出林阜，云祀\*蕭德施\*。”  
  
（2）屋檐，屋顶向旁伸出的边沿部分。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《詠史》：“京城十二衢，飛甍各鱗次。”\*唐\*\*李白\*《夏日陪司馬武公與羣賢宴姑熟亭序》：“通驛公館南有水亭焉，四甍翬飛，巉絶浦嶼。”  
  
（3）房屋。\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《洛陽道二首》之二：“聞珂知馬蹀，傍幔見甍開。”\*唐\*\*柳宗元\*《逐畢方文》：“門甍晦黑兮，啓伺奸回。”\*宋\*\*蘇舜欽\*等《地動聯句》：“民甍函鼓舞，禁堞强崩離。”  
  
（4）通“萌”。萌发。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·升部》：“甍，叚借為萌。”《周禮·秋官·薙氏》“春始生而萌之”\*漢\*\*鄭玄\*注引\*杜子春\*云：“甍當為萌，謂耕反其萌牙，書亦或為萌。”

甎##甎  
  
（一）zhuān　《廣韻》職緣切，平仙章。  
  
同“磚”。《廣韻·仙韻》：“甎，甎瓦。《古史考》曰：‘\*烏曹\*作甎。’”《篇海類編·器用類·瓦部》：“甎，俗作磚。”\*唐\*\*韓愈\*《張中丞傳後叙》：“抽矢射佛寺浮圖，矢著其上甎半箭。”\*元\*\*秦簡夫\*《東堂老》第一折：“只守着那奈風霜破頂的甎窰。”  
  
（二）chuán　《篇海類編》市緣切。  
  
同“𤮍”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“甎，陶人作器具。”按：《集韻·㒨韻》作“𤮍”。

甏##甏  
  
bèng　《篇海類編》蒲孟切。  
  
方言。瓮。《篇海類編·器用類·瓦部》：“甏，甖屬。”《字彙·瓦部》：“甏，瓶甕。”\*徐珂\*《清稗類鈔·方言類》：“\*吴江\*菜心早上甏。菜心，白菜之心也。甏，壜也。”\*清\*\*俞樾\*《右台仙館筆記·父凶子狠》：“\*蘇州\*\*桃花塢\*有缸甏\*阿縻\*者。”\*茅盾\*《秋收》：“\*阿四\*阴沉地说着，把那三斗米分装在两个甏里。”

甐##甐  
  
lìn　《廣韻》良刃切，去震來。真部。  
  
（1）器。《玉篇·瓦部》：“甐，器也。”  
  
（2）器坚。《篇海類編·器用類·瓦部》：“甐，器堅。”  
  
（3）通“磷”。因磨损而变薄。《篇海類編·器用類·瓦部》：“甐，敝也。”《周禮·考工記·輪人》：“侔以行山，則是搏以行石也，是故輪雖敝，不甐於鑿。”\*鄭玄\*注：“甐亦敝也。以輪之厚，石雖齧之，不能敝其鑿旁使之動。”又《鮑人》：“察其線而藏，則雖敝而不甐。”\*鄭玄\*注：“甐，故書或作鄰。\*鄭司農\*云：鄰讀為‘磨而不磷’之磷。”

甑##甑  
  
《説文》：“甑，甗也。从瓦，曾聲。𩱭，籀文甑，从䰜。”  
  
zèng　《廣韻》子孕切，去證精。蒸部。  
  
（1）蒸食炊器。古代的甑，底部有许多透蒸气的小孔，置于鬲或鍑上蒸煮，有如现代的蒸笼。也有另外加箄的。新石器时代晚期已有陶甑，\*殷\*\*周\*时有用青铜铸成的。现代则以木制为主，也有竹制。《説文·瓦部》：“甑，甗也。”\*段玉裁\*注：“《考工記》陶人為甑，實二鬴，厚半寸，脣寸，七穿。按：甑所以炊烝米為飯者，其底七穿，故必以箅蔽甑底而加米於上，而𩞑之，而餾之。”《廣韻·證韻》：“甑，《古史考》曰：‘\*黄帝\*始作甑。’”《孟子·滕文公上》：“\*許子\*以釜甑爨，以鐵耕乎？”\*宋\*\*陸游\*《雜題六首》之二：“朝甑米空烹芋粥，夜缸油盡點松明。”\*周立波\*《扫盲志异》：“他到灶屋抓了一把甑边饭。”  
  
（2）盛物瓦器。\*章炳麟\*《新方言·釋器》：“\*湖南\*謂釜曰䰝，\*浙\*西鄙人謂小甕曰甑。”\*唐\*\*李賀\*《始為奉禮憶昌谷山居》：“土甑封茶葉，山杯鎖竹根。”\*王琦\*注：“土甑，磁瓶類，燒土為之。”

甒##甒  
  
wǔ　《廣韻》文甫切，上麌微。魚部。  
  
古代盛酒的瓦器。《玉篇·瓦部》：“甒，盛五升小甖也。”《集韻·噳韻》：“甒，《方言》：‘甖，\*周\*\*魏\*之間謂之甒。’”《儀禮·士喪禮》：“東方之饌兩瓦甒，其實醴酒。”《禮記·禮器》：“五獻之尊，門外缶，門内壺，君尊瓦甒。”\*鄭玄\*注：“壺大一石，瓦甒五斗。”\*孔穎達\*疏：“此瓦甒即《燕禮》‘公尊瓦大’也……按：《禮圖》，瓦大受五斗，口徑尺，頸高二寸，徑尺。大中，身鋭，下平。瓦甒與瓦大同。”\*唐\*\*李賀\*《箜篌引》：“隴畝油油黍與葫，瓦甒濁醪蟻浮浮。”

甓##甓  
  
《説文》：“甓，瓴甓也。从瓦，辟聲。《詩》曰：‘中唐有甓。’”  
  
pì　《廣韻》扶歷切（《集韻》蒲歷切），入錫並。錫部。

甔##甔  
  
dān　《廣韻》丁含切，平覃端。又都濫切，都甘切。  
  
古代盛物瓦器。《廣雅·釋器》：“甔，瓶也。”\*王念孫\*疏證：“《史記·貨殖傳》：‘漿千甔。’集解：‘\*徐廣\*曰：甔，大罌也。’索隱云：‘甔，《漢書》作儋，\*孟康\*曰：儋，甖也。甖受一石，故曰儋石。’《漢書·蒯通傳》：‘守儋石之禄。’\*應劭\*注云：‘\*齊\*人名小甖為儋，受二斛。’《後漢書·明帝紀》：‘生者無擔石之儲。’\*李賢\*注引《埤倉》云：‘甔，大罌也。’案：諸説或訓甔為罌，或以為大罌，或以為小罌。古無定訓，疑莫能明也。”后用作盎、缶的代称。\*宋\*\*陸游\*《數日不出門偶賦》：“老僧遣信分茶串，隱士敲門致酒甔。”

甕##甕  
  
wèng　《廣韻》烏貢切，去送影。東部。  
  
（1）同“瓮”。《玉篇·瓦部》：“甕”，同“瓮”。《易·井》：“井谷射鮒，甕敝漏。”\*陸德明\*釋文引\*鄭玄\*注：“甕，停水器也。”《史記·李斯列傳》：“夫擊甕叩缶，彈筝搏髀，而歌呼嗚嗚快耳（目）者，真\*秦\*之聲也。”\*唐\*\*孟浩然\*《戲題》：“已言雞黍熟，復道甕頭清。”\*元\*\*康進之\*《李逵負荆》第四折：“管教他甕中捉鱉，手到拿來。”  
  
（2）姓。《正字通·瓦部》：“甕，姓。\*嘉靖\*進士\*甕幼金\*。”

甖##甖  
  
同“罌”。《方言》卷五：“㼚、瓭、𤮢、䍃、㽀、㼻、甀、瓮、瓿甊、㽈，甖也……甖，其通語也。”《集韻·耕韻》：“罌，《説文》：‘缶也。’或从瓦。”\*晋\*\*劉伶\*《酒德頌》：“先生於是方捧甖承槽，銜杯漱醪。”\*唐\*\*李賀\*《染絲上春機》：“玉甖汲水花桐井，蒨絲沈水如雲影。”\*清\*\*黄景仁\*《平定兩金川大功告成恭紀》：“懸車束馬登累甖，前車鑿石雷殷磅。”

甗##甗  
  
《説文》：“甗，甑也。一曰穿也。从瓦，鬳聲。讀若言。”\*桂馥\*義證：“‘一曰穿也’者，當云‘一穿也’，衍‘曰’字。”  
  
yǎn　《廣韻》魚蹇切，上獮疑。又語軒切，魚變切。元部。  
  
（1）古代炊器。青铜制或陶制，上部是透底的甑，下部是鬲，中置一有孔的箅。也有上下部可分开的。多为圆形，也有方形。盛行于\*殷\*、\*周\*时。《説文·瓦部》：“甗，甑也，一穿也。”\*段玉裁\*注：“陶人為甗，實二鬴，厚半寸，脣寸。\*鄭司農\*云：‘甗，無底甑。’無底即所謂一穿。蓋甑七穿而小，甗一穿而大。一穿而大，則無底矣。‘甑’下曰‘甗也’，渾言之；此曰‘甑也，一穿也’，析言之。”《正字通·瓦部》：“《博古圖》云：甗之為器，上若甑，可以炊物；下若鬲，可以飪物，蓋兼二器而有之。或三足而圜，或四足而方。”《左傳·成公二年》：“\*齊侯\*使\*賔媚人\*賂以紀甗、玉磬與地。”\*孔穎達\*疏：“\*鄭衆\*注《考工記》云：‘甗，無底甑。’《方言》云：‘甑，自\*關\*而東謂之甗。’知甗是甑也。”\*宋\*\*范成大\*《勞畬耕》：“早秈與晚䆉，濫吹甑甗間。”\*清\*\*湯右曾\*《穀賤行》：“大甕小甗粟滿儲，今年要備明年須。”  
  
（2）甑形的山。后作“巘”。《爾雅·釋山》：“重甗隒。”郭璞注：“謂山形如果兩甗。甗，甑也。山形狀似之，因以名云。”《釋名·釋山》：“山上大下小曰甗。”清朱駿聲《説文通訓定聲·乾部》：“甗，字亦作巘。”《〈文選·司馬相如上賦〉》：“巖陁甗錡，摧崣崛崎。”李善注引璞注：“司馬彪曰：‘上大下小有似欹甑也。’”唐郤昂《岐邠涇寧四州馬坊碑頌》：“陞甗齕，降阿飲沱，馺而走，如龍如鬼，或寢或吪。”清顧炎武《天下郡國利病書·雲南二·陸路》：“倒馬、五坡有谷蠻關、龍場、蛇場，路皆石齒，馬升甗，昆蹄踏聲鏗然。”  
  
（3）古地名。\*春秋\*\*齐\*地。今\*山东省\*\*济南\*市附近。《春秋·僖公十八年》：“\*宋\*師及\*齊\*師戰于\*甗\*。\*齊\*師敗績。”

𤬦##𤬦  
  
wà　《集韻》吾化切，去禡疑。  
  
同“瓦”。往屋上盖瓦。《集韻·禡韻》：“瓦，施瓦於屋也。或作𤬦。”

𤬧##𤬧  
  
zú　《龍龕手鑑·瓦部》：“𤬧，音卆。”《字彙補·瓦部》：“𤬧，精悉切，音卒。義闕。”按：“𤬧”、“卒”音同形近，“𤬧”，疑即“卒”的讹俗字。

𤬨##𤬨  
  
fàn　《集韻》扶泛切，去梵奉。  
  
瓦。《集韻·梵韻》：“𤬨，瓦也。”

𤬩##𤬩  
  
yì　《廣韻》與職切，入職以。  
  
（1）瓶瓮骨。《廣韻·職韻》：“𤬩，瓶瓮骨也。”  
  
（2）瓦坯。《集韻·職韻》：“𤬩，瓦坏也。”

𤬪##𤬪  
  
（一）dù　《廣韻》徒古切，上姥定。  
  
（1）大盆。《廣雅·釋器》：“𤬪，㽉也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘鑑，大盆也。’……\*襄\*九年《左傳》注云：‘水器，盆𦉞之屬，竝（与㽉）字異而義同。’”  
  
（2）小瓦缶。《玉篇·瓦部》：“𤬪，瓶也。”按：《方言》卷五：“缶……其小者謂之瓶。”与今之称瓶者异。  
  
（二）kān　《廣韻》口含切，平覃溪。  
  
瓦器。《廣韻·覃韻》：“𤬪，瓦器。”

𤬫##𤬫  
  
suì　《改併四聲篇海·瓦部》引《龍龕手鑑》：“𤬫，音碎。”《字彙補·瓦部》：“𤬫，心醉切。義闕。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字當是‘𤭢’的訛俗字。”

𤬬##𤬬  
  
同“甃”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤬬”，“甃”的俗字。

𤬭##𤬭  
  
pī　《集韻》鋪枚切，平灰滂。  
  
同“坏（坯）”。没有烧过的砖瓦。《集韻·灰韻》：“𤬭，瓦未燒者。通作坏。”按：《説文·土部》作“坏”，通常写作“坯”。

𤬮##𤬮  
  
同“瓶”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤬮，音瓶。汲水器。”《字彙·瓦部》：“𤬮，同瓶。”

𤬯##𤬯  
  
《説文》：“𤬯，治橐榦也。从瓦，今聲。”\*段玉裁\*改作“冶橐榦也”，并注：“冶者以韋囊鼓火，《老子》之所謂橐也。其所執之柄曰𤬯。”  
  
（一）hán　《集韻》胡南切，平覃匣。侵部。  
  
古代用于冶炼的鼓风器“排橐”与炉相接的通风管。《説文·瓦部》：“𤬯，治（冶）橐榦也。”\*陳詩庭\*證疑：“《廣韻》：‘肣，排囊柄也。’……《廣韻》之‘排囊’即‘橐囊’也，‘肣’即《説文》‘𤬯’字，依《説文》从瓦。《玉篇》：‘幹，柄也。’幹即其呼吸之氣口。字从今者，皆有舌義，故知其為氣口也。當以瓦為之，故字从瓦。形如竹筒，故曰幹、曰柄。”  
  
（二）qiàn　《廣韻》丘釅切，去釅溪。  
  
有耳的小陶瓶。《廣韻·釅韻》：“𤬯，似瓶，有耳。”《集韻·驗韻》：“𤬯，陶器。小瓶有耳者。”

𤬰##𤬰  
  
同“𤬯”。《集韻·覃韻》：“𤬰，《説文》：治（冶）橐榦。”\*方成珪\*考正：“二\*徐\*本‘𤬰’作‘𤬯’，‘榦’下有‘也’字。”

𤬱##𤬱  
  
xù　《龍龕手鑑·瓦部》：“𤬱，許勿反。”《字彙補·瓦部》：“𤬱，音旭。見《海篇》。”

𤬳##𤬳  
  
同“𤬳”。《玉篇·瓦部》：“𤬳，缾也。”《尊勝佛頂修瑜伽法軌儀》卷二：“八肘已下者，五箇瓶即得，其瓶青瓷𤬳或新瓦甕。”

𤬴##𤬴  
  
“㼢”的讹字。《集韻·止韻》：“𤬴，𤮎、𤬴，甎也。”按：《廣雅·釋宫》“𤮎、㼢，㼾甎也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“《集韻》、《類篇》‘㼢’字注引《廣雅》：‘𤮎、㼢，甎也。’又有‘𤬴’字，注亦云：‘𤮎、𤬴，甎也。’蓋俗書‘㼢’字作‘𤬴’，故譌而為‘𤬴’。”

𤬵##𤬵  
  
dì　《廣韻》都計切，去霽端。  
  
〔𤬵瓽〕大瓮。《廣韻·霽韻》：“𤬵，𤬵瓽，大瓮。”

𤬶##𤬶  
  
同“𥁎”。《集韻·用韻》：“𥁎，大𦉍。或作𤬶。”

𤬷##𤬷  
  
nà　《廣韻》女刮切，入鎋娘。  
  
牡瓦。《玉篇·瓦部》：“𤬷，𤭧也。”

𤬺##𤬺  
  
同“㼜（盎）”。《改併四聲篇海·瓦部》引《玉篇》：“𤬺、㼜，亦作盎。”

𤬻##𤬻  
  
同“瓴”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤬻”，同“瓴”。

𤬼##𤬼  
  
同“𤬷”。《集韻·舝韻》：“𤬷，亦書作𤬼。”

𤬽##𤬽  
  
同“𤭛（㼚）”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤬽”，同“𤭛”。

𤬿##𤬿  
  
guī　《集韻》玄圭切，平齊匣。  
  
同“窐”。甑下的孔眼。《集韻·齊韻》：“窐，甑空也。或作𤬿。”

𤭀##𤭀  
  
同“㼱”。《集韻·𤣗韻》：“㼱，籀作𤭀。”

𤭁##𤭁  
  
同“㼧”。《廣韻·東韻》：“㼧，㼧瓦。𤭁，上同。”按：《玉篇·瓦部》：“㼧，牡瓦也。”\*宋\*\*葉夢得\*《石林燕語》卷三：“\*郭進\*守\*雄州\*，\*太祖\*令有司造第於御街之東，欲以賜之，使盡用𤭁瓦。”

𤭂##𤭂  
  
niè　《字彙補》乃牒切。  
  
〔𤭂齀〕同“臲𡰈”。不安貌。《字彙補·瓦部》：“𤭂，𤭂齀，不安貌。《九經考異》曰：‘《易·困》九五，劓刖。’舊本作‘𤭂齀’。\*荀\*、\*陸\*作‘臲𡰈’。”

𤭃##𤭃  
  
同“㼲”。《集韻·帖韻》：“㼲，或省。”

𤭇##𤭇  
  
酒器名。\*宋\*\*趙與時\*《賓退録》卷三：“《嶺表録異》云：‘盎上白甆甌謂之𤭇，一𤭇三文。’……𤭇字不見於字書。《説文》云：‘甌瓿謂之瓵。瓵，盈之切。’疑是‘瓵’字傳寫之誤。”

𤭈##𤭈  
  
diào  
  
同“銚”。一种大口，有柄、有流的烹煮器。《老殘遊記》第十回：“蒼頭捧了一個小紅泥爐子，外一個水𤭈子、一個小茶壺，幾個小茶杯，安置在矮脚几上。”

𤭉##𤭉  
  
huāng　《集韻》呼光切，平唐曉。  
  
器名。《集韻·唐韻》：“𤭉，器也。”

𤭊##𤭊  
  
同“瓨”。\*清\*\*王筠\*《説文句讀·瓦部》：“瓨，字又作𤭊”。《齊民要術·種榆白楊》：“十五年後，中為車轂及蒲桃𤭊。”《敦煌變文集·太子成道經》：“撥掉乘船過大江，神前傾酒三五𤭊。”

𤭋##𤭋  
  
同“𤮋”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤭋”，同“𤮋”。

𤭌##𤭌  
  
tí　《集韻》田黎切，平齊定。  
  
（1）瓷。《玉篇·瓦部》：“𤭌，瓷也。”  
  
（2）同“㼵”。小盆。《集韻·齊韻》：“㼵，《博雅（釋器）》：‘㼵、甌，甂也。’或从弟。”

𤭍##𤭍  
  
fàn　《玉篇》扶汎切。  
  
（1）同“𤬨”。瓦。《玉篇·瓦部》：“𤭍，瓦。”《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤭍，瓦也。亦作𤬨。”  
  
（2）瓶貌。《字彙·瓦部》：“𤭍，瓶貌。”

𤭎##𤭎  
  
同“甒”。《集韻·虞韻》：“甒，或从武。”

𤭏##𤭏  
  
同“瓻”。《廣韻·昔韻》：“𤭏，瓶也。”《集韻·昔韻》：“瓻，盛酒器。或作𤭏。”

𤭐##𤭐  
  
同“甍”。《方言》卷十三：“𤭐，謂之㽌。”\*郭璞\*注：“即屋檼也。今字作甍，音萌。”

𤭑##𤭑  
  
wú　《集韻》訛胡切，平模疑。  
  
瓯。《玉篇·瓦部》：“𤭑，甌也。”

𤭒##𤭒  
  
láng　《集韻》盧當切，平唐來。  
  
器名。《玉篇·瓦部》：“𤭒，器也。”《集韻·唐韻》：“𤭒，器名。”

𤭓##𤭓  
  
同“鈃”。《集韻·青韻》：“鈃，或作𤭓。”

𤭔##𤭔  
  
píng　《龍龕手鑑》音瓶。  
  
罂类瓦器。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤭔，𤮭也。”《字彙·瓦部》：“𤭔，甖屬。”

𤭕##𤭕  
  
“𤭉”的讹字。《康熙字典·瓦部》：“𤭕，《集韻》呼光切，音荒。器也。”按：《集韻·唐韻》作“𤭉”。

𤭗##𤭗  
  
同“𤬷”。《玉篇·瓦部》：“𤭗”，同“𤬷”。

𤭘##𤭘  
  
同“㼢”。《字彙補·瓦部》：“𤭘，俗㼢字。”

𤭙##𤭙  
  
（一）hán　《廣韻》胡男切，平覃匣。  
  
似瓶有耳的瓦器。或称“𤭙㼺”。《廣韻·覃韻》：“𤭙，似瓶有耳。”《集韻·覃韻》：“𤭙，𤭙㼺，小缾。”  
  
（二）gān　《集韻》姑南切，平覃見。  
  
腹大口小的器皿。《集韻·覃韻》：“𤭙，器斂口者。”

𤭛##𤭛  
  
同“㼚”。《集韻·唐韻》：“㼚，或作𤭛。”《齊民要術·瓜菹法》：“瓜洗净，令燥鹽揩之……密泥𤭛口，軟而黄便可食。”《本草綱目·草部·藍澱》：“今方士或以染𤭛水飲人治噎膈，皆取其殺蟲也。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷上：“秀才怕歲考，𢊍司怕𤭛竈。”

𤭜##𤭜  
  
lí　《集韻》憐題切，平齊來。  
  
小瓶。《集韻·齊韻》：“𤭜，小瓶。”

𤭝##𤭝  
  
同“𤮅（甈）”。《集韻·祭韻》：“甈，或作𤮅，亦省（作𤭝）。”

𤭞##𤭞  
  
dūn　《廣韻》都昆切，平魂端。  
  
像瓯的陶器。《玉篇·瓦部》：“𤭞，器似甌也。”

𤭟##𤭟  
  
fù　《集韻》扶缶切，上有奉。  
  
瓦器。《集韻·有韻》：“𤭟，瓦器。”一说同“缶”。《正字通·瓦部》：“𤭟，俗缶字。”

𤭠##𤭠  
  
同“𤬷”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤬷，𤭧也。亦作𤭠。”

𤭡##𤭡  
  
同“𤬷”。《改併四聲篇海·瓦部》引《玉篇》：“𤭡，音𤬷，義同。”按：《玉篇·瓦部》作“𤭗”。

𤭢##𤭢  
  
《説文》：“𤭢，破也。从瓦，卒聲。”  
  
suì　《廣韻》蘇内切，去隊心。  
  
破碎。后作“碎”。《説文·瓦部》：“𤭢，破也。”\*段玉裁\*注：“𤭢與碎音同義異：碎者，䊳也；𤭢則破而已，不必䊳也。今則碎行而𤭢廢矣。”《玉篇·瓦部》：“𤭢，亦作碎。”《正字通·瓦部》：“𤭢，細破也。與碎通。”

𤭣##𤭣  
  
同“㽄”。《集韻·支韻》：“㽄，或省。”

𤭦##𤭦  
  
同“𤭣（㽄）”。《改併四聲篇海·瓦部》引《餘文》：“𤭦”，同“𤭣”。

𤭧##𤭧  
  
jiē　《廣韻》古諧切，平皆見。  
  
（1）牡瓦，俯盖的瓦。俗称“阳瓦”。《玉篇·瓦部》：“𤭧，牡瓦也。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·微詞部·夏言》：“脩九廟，𤮉、㼾、㼧、𤭧不堪者，皆運積\*東長安街\*側。”  
  
（2）器名。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤭧，器也。”

𤭨##𤭨  
  
同“堶”。《集韻·戈韻》：“堶，飛甎戲也。或作𤭨。”

𤭩##𤭩  
  
qìng《改併四聲篇海》引《類篇》苦徑切。  
  
石器。《改併四聲篇海·瓦部》引《類篇》：“𤭩，石器也。”

𤭪##𤭪  
  
同“㼽”。《玉篇·瓦部》：“𤭪”，同“㼽”。

𤭫##𤭫  
  
yīng　《篇海類編》音甖。  
  
罂。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤭫，舊藏作甖也。”

𤭬##𤭬  
  
xiáng　《改併四聲篇海》引《川篇》户江切。  
  
罂。《改併四聲篇海·瓦部》引《川篇》：“𤭬，甖也。”

𤭱##𤭱  
  
同“瓳”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·瓦部》：“瓳，音胡。㽃瓳，大☀也。𤭱，俗。”《字彙補·瓦部》：“𤭱，紅呼切。義闕。”

𤭲##𤭲  
  
同“𤬷”。《集韻·舝韻》：“𤬷，𤭧也。或作𤭲。”\*方成珪\*考正：“𤭲从䀑得聲。”

𤭳##𤭳  
  
同“𤮋”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤭳”，同“𤮋”。

𤭴##𤭴  
  
sù　《字彙補》心卜切。  
  
不能行。《字彙補·瓦部》：“𤭴，不能行也。”

𤭹##𤭹  
  
同“盎”。《改併四聲篇海·瓦部》引《餘文》：“𤭹，盆也。”《正字通·瓦部》：“𤭹，同盎。”

𤭺##𤭺  
  
同“𤭛（㼚）”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤭺”，同“𤭛”。

𤭻##𤭻  
  
gē　《集韻》居何切，平歌見。  
  
〔合𤭻〕居结栋。《集韻·歌韻》：“𤭻，居結棟謂之合𤭻。”

𤭼##𤭼  
  
è　《玉篇》五合切。  
  
（1）瓦器。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤭼，瓦器。”  
  
（2）瓷器。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤭼，瓷器。”

𤭽##𤭽  
  
xù　《龍龕手鑑》辛律反。  
  
不能行。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤭽，不能行也。”\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“‘𤭽’當是‘𥚋’的訛俗字。”

𤮀##𤮀  
  
同“瓷”。《正字通·瓦部》：“瓷，俗改作𤮀。”  
  
同“瓷”。

𤮁##𤮁  
  
同“㼲”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤮁”，同“㼲”。

𤮂##𤮂  
  
同“㼺”。《集韻·唐韻》：“𤮂，小缾有耳者曰𤭙𤮂。”按：《康熙字典·瓦部》引作“㼨㼺”。

𤮅##𤮅  
  
同“甈”。《説文·瓦部》：“𤮅，甈或从埶。”

𤮆##𤮆  
  
xī　《玉篇》許飢切。  
  
缶。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤮆，缶也，器也。”

𤮇##𤮇  
  
同“㼸”。《玉篇·瓦部》：“㼸、𤮇，並音容。甖也。”《集韻·鍾韻》：“㼸，《博雅》：瓶也。或作𤮇。”

𤮈##𤮈  
  
同“㼤”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤮈，俗，苦結反。正作㼤。”一说同“墼”。《改併四聲篇海·瓦部》引《龍龕手鑑》：“𤮈，正作墼。”

𤮉##𤮉  
  
同“𤮎”。《集韻·寘韻》：“𤮉，《廣雅》：甎也。”\*方成珪\*考正：“《釋室》‘𤮉’作‘𤮎’。”《正字通·瓦部》：“𤮉，俗𤮎字。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·微詞部·夏言》：“脩九廟，𤮉、㼾、㼧、𤭧不堪者，皆運積\*東長安街\*側。”

𤮊##𤮊  
  
kāng　《廣韻》苦岡切，平唐溪。  
  
（1）瓦。《廣韻·唐韻》：“𤮊，瓦也。”  
  
（2）陶器。《玉篇·瓦部》：“㼹，瓠也。𤮊，同㼹。”《集韻·唐韻》：“𤮊，𤮊瓠，陶器。”

𤮋##𤮋  
  
guó　《龍龕手鑑》古獲反。  
  
瓦器。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤮋，瓦器也。”

𤮌##𤮌  
  
jiē　《改併四聲篇海·瓦部》引《搜真玉鏡》：“𤮌，音接。”《字彙補·瓦部》：“𤮌，足妾切。義闕。”

𤮍##𤮍  
  
chuán　《集韻》淳沿切，平仙禪。  
  
同“膞”。制作陶器的旋盘。《集韻·㒨韻》：“膞，陶人作器具。《周禮》：‘器中膞。’或作𤮍。”

𤮎##𤮎  
  
léi　《集韻》倫追切，平脂來。  
  
砖。《廣雅·釋宫》：“𤮎，㼾甎也。”

𤮏##𤮏  
  
héng　《廣韻》户盲切，平庚匣。  
  
小瓦。《廣韻·庚韻》：“𤮏，瓦也。”《集韻·庚韻》：“𤮏，小瓦謂之𤮏。”

𤮐##𤮐  
  
zūn　《集韻》租昆切，平魂精。  
  
同“𢍜（尊）”。酒器。《集韻·魂韻》：“𢍜，《説文》：‘酒器也。’或从寸、从瓦。”

𤮓##𤮓  
  
同“㽄”。《廣雅·釋器》：“𤮓，瓶也。”\*王念孫\*疏證：“㽄與𤮓同。”《集韻·支韻》：“㽄，亦書作𤮓。”

𤮔##𤮔  
  
同“甄”。《正字通·瓦部》：“甄，篆作☀。”

𤮕##𤮕  
  
piè　《通雅》匹結切。  
  
古时盛茶、酒的器皿。《字彙補·瓦部》：“𤮕，器名。”\*宋\*\*周密\*《武林舊事·進茶》：“禁中大慶賀，則用大鍍金𤮕，以五色韻果簇飣龍鳳，謂之繡茶。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·器用》：“𤮕子，\*李如一\*《水南翰記》：‘韻書無𤮕字，今人呼盛茶酒器。’\*邵康節\*詩：‘大𤮕子中消白日，小車兒上看青天。’《演繁露》：‘御前賜茶，不用建盞，用大湯𤮕。’”

𤮖##𤮖  
  
同“𤮋”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤮖”，同“𤮋”。

𤮘##𤮘  
  
dēng　《廣韻》都滕切，平登端。  
  
古代礼器。瓦豆。《玉篇·瓦部》：“𤮘，瓦豆也。”《集韻·登韻》：“𡖚，《説文》：‘禮器也。从廾持肉在豆上。’或作豋、𤮘。”按：通常写作“㽅”。

𤮙##𤮙  
  
xī　《字彙》虚宜切。  
  
缶。《字彙·瓦部》：“𤮙，缶也。”

𤮚##𤮚  
  
léi　《廣韻》魯回切，平灰來。  
  
屋栋瓦。《廣韻·灰韻》：“𤮚，屋棟瓦也。”

𤮛##𤮛  
  
同“㼤”。《龍龕手鑑·瓦部》：“𤮛，正作㼤。瓶也。”

𤮜##𤮜  
  
shàn　《廣韻》時戰切，去線禪。  
  
瓦器边沿。《玉篇·瓦部》：“𤮜，器緣也。”《集韻·綫韻》：“𤮜，瓦器緣也。”

𤮝##𤮝  
  
“甗”的讹字。《康熙字典·瓦部》引《釋名》：“小山别大山曰𤮝。”按：《釋名·釋山》作“甗”。“𤮝”即“甗”的讹字。

𤮢##𤮢  
  
同“甒”。《方言》卷五：“𤮢，甖也。\*周\*\*魏\*之間謂之𤮢。”《集韻·噳韻》：“甒，或从廡。”

𤮤##𤮤  
  
同“氄”。《玉篇·㼱部》：“𤮤，亦作氄。”

𤮦##𤮦  
  
同“壜”。《集韻·覃韻》：“壜，或作𤮦。”

𤮧##𤮧  
  
lú　《廣韻》落胡切，平模來。  
  
同“罏（𧇄）”。古代用以盛酒、饭等物的器具。《玉篇·瓦部》：“𤮧，酒器。”《集韻·模韻》：“𧇄，籀作罏，亦从瓦。”

𤮨##𤮨  
  
同“礱”。《玉篇·瓦部》：“𤮨，築土䃺。今作礱。”

𤮩##𤮩  
  
duì　《集韻》都内切，去隊端。  
  
同“敦”。古代食器。《集韻·隊韻》：“敦，器名。或作𤮩。”

𤮪##𤮪  
  
《説文》：“𤮪，羽獵韋絝。从㼱，灷聲。𧜈，或从衣，从񇾄。《虞書》曰：‘鳥獸𧜈毛。’”\*徐鍇\*繫傳：“𧜈，鳥以柔毳為衣，故從衣。”  
  
jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。又而隴切。諄部。  
  
（1）古代打猎时所穿的皮袴。《説文·㼱部》：“𤮪，羽獵韋絝。”\*王筠\*釋例：“此或即今之套袴，有衩無要者也。”  
  
（2）通“𣯍”。细软绒毛。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·升部》：“𧜈，叚借為𣯍。”《説文·㼱部》：“𧜈，《虞書》曰：‘鳥獸𧜈毛。’”\*段玉裁\*注：“《堯典》文。今《尚書》作氄。《毛部》作𣯍，云盛毛也。”

𤮬##𤮬  
  
同“𦉐”。《改併四聲篇海·瓦部》引《搜真玉鏡》：“𤮬”，同“𦉐”。

𤮭##𤮭  
  
chàn　《廣韻》楚鑒切，去鑑初。  
  
（1）盎、缶一类瓦器。《玉篇·瓦部》：“𤮭，器也。”《廣韻·鑑韻》：“𤮭，甖屬。”《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤮭，甖，可受一石。”  
  
（2）盛淘米水的大盎。《集韻·㽉韻》：“𤮭，大盎，以盛潘者。”

𤮮##𤮮  
  
同“瓴”。《集韻·青韻》：“瓴，或作𤮮。”

𤮯##𤮯  
  
xié　《改併四聲篇海》引《類篇》音携。  
  
下空。《改併四聲篇海·瓦部》引《類篇》：“𤮯，下空也。”按：\*张涌泉\*《漢語俗字叢考》：“此字當是‘𤮰’的訛俗字。”

𤮰##𤮰  
  
wā　《廣韻》古攜切，平齊見。又户圭切。  
  
同“窐”。《玉篇·瓦部》：“𤮰，甑下孔。亦作窐。”

𤮱##𤮱  
  
zhé　《集韻》質涉切，入葉知。  
  
盆类瓦器。《類篇·瓦部》：“𤮱，盎屬。”

𤮲##𤮲  
  
同“甕（瓮）”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤮲，同甕、瓮。”\*宋\*\*宋敏求\*《春明退朝録》卷下：“又有香囊、酒𦉥諸什器。”

𤮳##𤮳  
  
（一）zhuān　《篇海類編》中全切。  
  
同“𡰞”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤮳，行不正皃。在《尣部》為正，从瓦，非。”按：《廣韻·仙韻》作“𡰞”。  
  
（二）guàn  
  
同“𤮴（罐）”。\*元\*\*秦簡夫\*《東堂老》第二折：“你把那摇搥來懸，瓦𤮳來擎。”

𤮴##𤮴  
  
同“罐”。《元史·禮樂志一》：“（進發册寳導從）次水𤮴左，金盆右。”《本草綱目·草部·苦參》：“用雄豬肚一具，洗浄，沙𤮴煮爛，石臼搗和葯，乾則入汁，丸小豆大，每服四十丸，米湯下，日三服。”按：新版标点本作“砂罐”。

𤮵##𤮵  
  
同“𧰠”。《集韻·帖韻》：“𤮵，鼓聲。”《篇海類編·通用類·壴部》：“𧰠，鼓聲。𤮵，同𧰠。”

𤮶##𤮶  
  
同“㽊”。《篇海類編·器用類·瓦部》：“𤮶，詳㽊。”

𤮷##𤮷  
  
liù　《廣韻》力救切，去宥來。  
  
屋脊。《方言》卷十三：“𤭐謂之𤮷。”\*郭璞\*注：“即屋檼也。”\*錢繹\*箋疏：“《廣雅》云：‘甍謂之𤮷。’《玉篇》：‘甍，屋棟也。’又作𤭐，同。甍、𤭐古今字。按：棟與極自屋中言之，故字从木；𤭐與𤮷自屋表言之，故字从瓦。”

𤮸##𤮸  
  
léi　《五音集韻》盧回切。  
  
脊瓦。也指屋脊。《五音集韻·灰韻》：“𤮸，屋棟瓦也。又，屋穩〔檼〕也。”

𤮹##𤮹  
  
同“瓴”。《集韻·青韻》：“瓴，或作𤮹。”

𪼽##𪼽  
  
同“甀”。