㐰##㐰  
  
同“信”。《説文·言部》：“㐰，古文从言省。”《玉篇·人部》：“㐰，古文信。”

㐱##㐱  
  
同“鬒”。《説文·彡部》：“㐱，稠髮也。《詩》曰：‘㐱髮如雲。’”《集韻·震韻》：“㐱，髮多皃。”又《軫韻》：“㐱，或作鬒。”按：今本《詩·鄘風·君子偕老》作“鬒髮如雲”。

㐲##㐲  
  
㐲dài　《廣韻》徒蓋切，去泰定。  
  
海岛名。《廣韻·泰韻》：“㐲，地名，在海中。”

㐳##㐳  
  
㐳wù　《集韻》五忽切，入没疑。  
  
（1）同“卼”。《集韻·没韻》：“卼，或作㐳。”《字彙·人部》：“㐳，𦤞㐳，不安。”  
  
（2）同“兀”。《正字通·人部》：“㐳，同兀。”

㐴##㐴  
  
㐴同“攀”。《玉篇·人部》：“㐴，俗攀字。”

㐵##㐵  
  
㐵同“儒”。

㐷##㐷  
  
㐷“傌”的类推简化字。

㐸##㐸  
  
㐸（一）qiàn　《廣韻》去劒切，去梵溪。  
  
同“欠”。《廣韻·梵韻》：“㐸，俗欠字。”  
  
（二）cì　《洪武正韻》七四切。  
  
姓。《洪武正韻·寘韻》：“㐸，《荀子》註云，\*荆\*有\*㐸飛\*，得寳劍於\*干越\*。”

㐹##㐹  
  
同“仡”。《説文·人部》：“㐹，勇壯也。《周書》曰：‘㐹㐹勇夫。’”按：今本《書·秦誓》作“仡仡勇夫”，“㐹”后作“仡”。《正字通·人部》：“㐹，仡本字。”

㐺##㐺  
  
《説文》：“㐺，衆立也。从三人。”  
  
（一）yín　《〈説文〉徐鉉等音》魚音切。侵部。  
  
众立。《説文·㐺部》：“㐺，衆立也。”  
  
（二）zhòng  
  
同“衆”。《正字通·人部》：“㐺，衆本字。”

㐻##㐻  
  
㐻nèi　《集韻》奴對切，去隊泥。  
  
人名。《集韻·隊韻》：“㐻，人名。”

㐼##㐼  
  
㐼“抍（拯）”的讹字。《康熙字典·人部》：“㐼，《揚子方言》：出水為㐼。”按：《方言》卷十三作“出㲻為抍”。

㑁##㑁  
  
㑁同“𠭴”。《集韻·術韻》：“𠭴，短皃。或从人。”

㑂##㑂  
  
同“仿”。《説文·人部》：“㑂，籀文仿从丙。”\*晋\*\*陸雲\*《贈鄭曼季》：“發憤潛惟，㑂佛有思。”

㑃##㑃  
  
㑃同“拗”。《廣韻·效韻》：“㑃，很也，戾也。出《字林》。”《字彙·人部》：“㑃，與拗同。”

㑄##㑄  
  
同“侮”。《説文·人部》：“侮，古文从母。”《漢書·五行志中之下》：“又三家已彊，皆賤公行，慢㑄之心生。”\*顔師古\*注：“㑄，古侮字。”

㑅##㑅  
  
㑅同“作”。《正字通·人部》：“作，本作㑅。”

㑇##㑇  
  
㑇“㑳”的简化字。

㑉##㑉  
  
㑉sù　《廣韻》息逐切，入屋心。  
  
〔傗㑉〕见“傗”。

㑊##㑊  
  
㑊yì　《改併四聲篇海》引《餘文》音亦。  
  
〔解㑊〕病名。《素問·平人氣象論》：“尺脉緩濇，謂之解㑊。”\*張隱菴\*集注：“解㑊，懈惰也。此脾藏之為病也。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷六：“血氣竭解㑊，内却善恐。”

㑋##㑋  
  
㑋qiòng　㊀《集韻》去仲切，去送溪。  
  
（1）小貌。《玉篇·人部》：“㑋，小皃。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“怨\*高陽\*之相㝢兮，㑋\*顓頊\*而宅幽。”\*李善\*注：“㑋，小貌。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通紀·葛天氏》：“非直聖人病之，俾門㑋役莫不以為病也。”  
  
（2）屈。《集韻·送韻》：“㑋，屈也。”  
  
（3）寒貌。《集韻·送韻》：“㑋，寒皃。”  
  
㊁《集韻》欺用切，去用溪。  
  
迟。《集韻·用韻》：“㑋，遲也。”

㑌##㑌  
  
㑌（一）wāng　《字彙》烏光切。陽部。  
  
同“尩（尪）”。有残疾的人。《字彙·人部》：“㑌，與尩同。”《荀子·王霸》：“是故百姓賤之如㑌，惡之如鬼。”\*楊倞\*注：“字書無㑌字，蓋當為尩。病人也。”\*清\*\*方苞\*《與李覺庵書》：“諸生視之如㑌。”  
  
（二）kuāng  
  
〔㑌儴〕同“劻勷”。急遽不安的样子。《太平廣記》卷四百五十五引\*唐\*\*皇甫枚\*《三水小牘》：“\*知古\*㑌儴，趠于庭中。”《聊齋志異·嫦娥》：“值一女子，垢面敝衣，㑌儴如丐。”

㑍##㑍  
  
㑍lèi　《集韻》盧對切，去隊來。  
  
亚。《玉篇·人部》：“㑍，亞也。”按：《集韻·隊韻》作“㑍，俹也”。

㑎##㑎  
  
㑎nǎo　《集韻》乃老切，上晧泥。  
  
姓。《玉篇·人部》：“㑎，姓也。”

㑏##㑏  
  
㑏“佇”的讹字。《正字通·人部》：“㑏，佇字之譌。”

㑐##㑐  
  
㑐shū　《改併四聲篇海》引《川篇》音叔。  
  
（1）动。《廣雅·釋詁一》：“㑐，動也。”  
  
（2）人名。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“㑐，人名。”

㑗##㑗  
  
《説文》：“㑗，神也。从人，身聲。”  
  
shēn　《廣韻》失人切，平真書。真部。  
  
（1）神名。《説文·人部》：“㑗，神也。”《字彙·人部》：“㑗，神名。”  
  
（2）有孕。《廣雅·釋詁四》：“孕，㑗也。”《玉篇·人部》：“㑗，妊身也。”  
  
（3）姓。《廣韻·真韻》：“㑗，姓。出《姓苑》。”

㑘##㑘  
  
㑘同“价”。《集韻·怪韻》：“价，或作㑘。”

㑙##㑙  
  
㑙dié　《廣韻》丁愜切，入帖端。  
  
（1）低㑙。《廣韻·帖韻》：“㑙，低㑙也。”  
  
（2）〔㑙𠑄〕轻佻貌。《集韻·帖韻》：“㑙，㑙𠑄，輕佻皃。”  
  
（3）〔偛㑙〕小人貌。《字彙·人部》：“㑙，偛㑙，小人貌。”

㑚##㑚  
  
㑚nuó　《字彙》奴何切，音那。  
  
佛经译音用字，无实义。《大正新修大藏經》：“施㑚㑚，何履㑚（山羊）。”

㑛##㑛  
  
㑛sù　《廣韻》桑谷切，入屋心。又書玉切。  
  
〔㒔㑛〕见“㒔”。

㑜##㑜  
  
㑜（一）yì　《廣韻》餘制切，去祭以。  
  
合板㑜缝。《玉篇·人部》：“㑜，所以合版際也。”《廣韻·祭韻》：“㑜，合板㑜縫。”  
  
（二）chì　《廣韻》丑例切，去祭徹。  
  
刻。《方言》卷十三：“㑜，刻也。”《集韻·薛韻》：“㑜，《方言》：‘刻也。’謂相難折。”

㑝##㑝  
  
㑝同“𢙱”。《集韻·送韻》：“𢙱，戇愚也。或从人。”《字彙·人部》：“㑝，戇愚也。本字从心。”

㑞##㑞  
  
《説文》：“㑞，送也。从人，灷聲。”\*段玉裁\*注：“𠈪，今之媵字。《釋言》曰：‘媵、將，送也。’送為媵之本義。以姪娣送女，乃其一耑耳。《公羊傳》曰：‘媵者何？諸矦取一國，則二國往媵之，以姪娣從。’是也。今義則一耑行，而全者廢矣。今形从女者，由一耑之義獨行故也。”  
  
yìng　《廣韻》以證切，去證以。蒸部。  
  
同“媵”。《説文·人部》：“㑞，送也。”《玉篇·人部》：“㑞，與媵同。”\*清\*\*黄生\*《字詁·㑞媵》：“古者諸侯嫁女，本國及他國皆以大夫送之，謂之㑞。俗以妾義專，故改从女，不从㑞。……㑞蓋送女之名，非謂所送之女為媵也。”

㑟##㑟  
  
㑟běng　《廣韻》布梗切，上梗幫。  
  
虚伪狡诈的人。《廣韻·梗韻》：“㑟，詐僞人也。”

㑣##㑣  
  
㑣lán　《集韻》盧含切，平覃來。  
  
〔㑣儓〕愚笨无能的样子。《方言》卷三“南\*楚\*凡駡庸賤謂之田儓”\*晋\*\*郭璞\*注：“㑣儓，駑鈍貌。”也单用。\*元\*\*喬吉\*《山坡羊·失題》：“粧呆粧㑣，粧聾粧㖔。”

㑤##㑤  
  
㑤同“媌”。《玉篇·人部》：“㑤，好皃。”《集韻·效韻》：“媌，或作㑤。”

㑥##㑥  
  
《説文》：“㑥，輕也。从人，易聲。一曰交㑥。”\*徐灝\*注箋：“交易與輕易、難易皆本作易，此㑥字乃後事增加。”  
  
yì　《廣韻》以豉切，去寘以。支部。  
  
（1）轻慢。《説文·人部》：“㑥，輕也。”《廣韻·寘韻》：“㑥，相輕慢也。”《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“興事不當，則民㑥指。”  
  
（2）轻率。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“當論而端弗論，及㑥其獄，端令不致，論出之，是謂縱囚。”  
  
（3）交换。《説文·人部》：“㑥，交㑥。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“可（何）謂瓊？瓊者，玉檢殹也。節（即）亡玉若人貿㑥之。”  
  
（4）平易。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十六引《蒼頡篇》：“㑥，平易也。”《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“道㑥車利，精而勿致，興之必疾。”

㑦##㑦  
  
㑦lì　《廣韻》郎計切，去霽來。  
  
（1）怒。《廣雅·釋詁二》：“㑦，怒也。”  
  
（2）同“戾”。狠戾。《廣韻·霽韻》：“㑦，很㑦。”《正字通·人部》：“戾，俗作㑦。”《大乘集菩薩學論》卷六：“或詣女人里舍，起貪很㑦，審觀姿貌，由欲因緣，自在而轉。”

㑧##㑧  
  
㑧“悸”的讹字。《字彙補·人部》：“㑧，《唐書音釋》：‘心動也。’案：是悸字之譌。”

㑨##㑨  
  
㑨同“侯”。《宋元以來俗字譜》：“侯”，《白袍記》作“㑨”。

㑩##㑩  
  
㑩“儸”的类推简化字。

㑪##㑪  
  
㑪同“儕”。《宋元以來俗字譜》：“儕”，《東牕記》作“㑪”。

㑮##㑮  
  
《説文》：“㑮，人姓。从人，軍聲。”  
  
hún　《廣韻》户昆切，平魂匣。又牛昆切。諄部。  
  
（1）姓。《説文·人部》：“㑮，人姓。”  
  
（2）女字。《廣韻·魂韻》：“㑮，女字。”

㑯##㑯  
  
㑯xǔ　《玉篇》思主切。  
  
姓。《玉篇·人部》：“㑯，姓也。”一说“偦”的讹字。《正字通·人部》：“㑯，偦字之譌。考《姓譜》無㑯字。”

㑰##㑰  
  
㑰“𤸁”的讹字。《字彙·人部》：“㑰，古無此字，《楊升菴集》中見之，義與𣨶同。”《正字通·人部》：“\*楊\*集本作𤸁，𤸁𣨶音義同，譌作㑰，非。”

㑱##㑱  
  
㑱同“𧳨”。《字彙補·人部》：“㑱，《唐韻》與𧳨同。”

㑳##㑳  
  
〔㑇〕  
  
（一）zhòu　《廣韻》鋤祐切，去宥崇。  
  
（1）同“媰”。妊娠。《玉篇·人部》：“㑳，妊身也。”《集韻·宥韻》：“媰，娠也。或从人。”  
  
（2）固执；厉害。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第二折：“老夫人心數多，情性㑳。”\*元\*佚名《石榴園》第三折：“\*關雲長\*武藝高，\*張車騎\*性情㑳。”  
  
（3）漂亮；乖巧。\*元\*\*鄭光祖\*《㑳梅香》楔子：“内外的人没有一個不稱賞他的。因此上，都唤他做㑳\*梅香\*。”  
  
（4）受雇为他人干活。\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·俗用雜字》：“任身傭作曰㑳。”  
  
（5）用同“謅”。\*元\*\*關漢卿\*《謝天香》第三折：“則今番文㑳㑳的施才藝。”《醒世恒言·盧太學詩酒傲公侯》：“他若來了，就有許多文來㑳，怎能盡興。”  
  
（二）zhū　《廣韻》莊俱切，平虞莊。又女洽切。  
  
〔偛㑳〕见“偛”。

㑴##㑴  
  
同“侵”。《篇海類編·人物類·人部》：“㑴，與侵同。”《正字通·人部》：“㑴，侵本字。”

㑵##㑵  
  
同“嫉”。《説文·人部》：“㑵，妎也。从人，疾聲。一曰毒也。嫉，㑵或从女。”\*段玉裁\*注：“妎者，妬也。”

㑶##㑶  
  
㑶xì　《集韻》許既切，去未曉。  
  
（1）怒。《玉篇·人部》：“㑶，怒㑶也。”《集韻·未韻》：“㑶，怒也。”\*晋\*\*陸雲\*《移書太府薦張瞻》：“考槃下位，歲聿屢遷。縉紳之士，具懷㑶恨。”  
  
（2）同“愾”。叹息。《正字通·人部》：“㑶，俗愾字。”\*清\*\*徐校\*《顧虞東先生舊宅記》：“而子若孫行庭入室，僾乎㑶乎。”

㑷##㑷  
  
同“態”。《説文·心部》：“態，意也。㑷，或从人。”《玉篇·人部》：“㑷，與態同。”《墨子·備城門》：“視亓（其）㑷狀，與亓進（退）左右所移處。”

㑸##㑸  
  
㑸yáo　《改併四聲篇海·人部》引《搜真玉鏡》：“㑸，銀嬌切。”

㑺##㑺  
  
同“俊”。《龍龕手鑑·人部》：“俊，或作㑺。”

㑻##㑻  
  
㑻mà　《廣韻》莫八切，入黠明。  
  
〔㑻傄〕1.健貌。《玉篇·人部》：“㑻，㑻傄，健也。”《廣韻·黠韻》：“㑻，㑻傄，健皃。”2.无惮。《集韻·黠韻》：“㑻，㑻傄，無憚。”

㑼##㑼  
  
㑼lüè　《玉篇》力却切。  
  
神名。《玉篇·人部》：“㑼，神名也。”

㑽##㑽  
  
㑽同“傏”。《篇海類編·人物類·人部》：“㑽，㑽突，不遜也。同傏。”《字彙·人部》：“㑽，同傏。”

㑾##㑾  
  
《説文》：“㑾，喜也。从人，䚻聲，自\*關\*以西，物大小不同謂之㑾。”  
  
yáo　《集韻》餘招切，平宵以。宵部。  
  
（1）喜悦。《説文·人部》：“㑾，喜也。”\*段玉裁\*注：“《詩·王風》：‘君子陶陶。’《傳》曰：‘陶陶，和樂皃也。’陶陶即㑾㑾之假借也。”  
  
（2）同“傜”。1.徭役。《玉篇·人部》：“㑾，㑾役也。”《廣韻·宵韻》：“傜，或作㑾。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“㑾，凡傜役字即此字之隸變。”《宋書·前廢帝紀》：“宜其寬㑾輕憲，以救民切。”按：一本作“傜”。2.物大小不同。《説文·人部》：“㑾，自\*關\*以西，物大小不同謂之㑾。”《方言》卷六：“自\*山\*而西，凡物細大不純者謂之傜。”\*錢繹\*箋疏：“㑾與傜同。”  
  
（3）比较；比拟。《説文長箋·人部》：“㑾，方俗以彼比此曰㑾。”  
  
（4）欺骗；说谎。《説文長箋·人部》：“㑾，彼此誑惑曰兩邊㑾。”

㑿##㑿  
  
㑿zhào　《廣韻》士絞切，上巧崇。  
  
〔㑿㑿〕长貌。《廣韻·巧韻》：“㑿，㑿㑿，長皃。出《聲譜》。”

㒀##㒀  
  
㒀（一）zhāi　《集韻》陟革切，入麥知。  
  
无惮。《集韻·麥韻》：“㒀，無憚也。”  
  
（二）zhǎ　《集韻》展賈切，上馬知。  
  
〔𠈥㒀〕见“𠈥”。

㒁##㒁  
  
㒁yǔ　《集韻》五矩切，上麌疑。  
  
（1）同“俣”。《集韻·噳韻》：“俣，《説文》：‘大也。’或作㒁。”《字彙·人部》：“㒁，同俣。”  
  
（2）伤貌。《字彙補·人部》：“㒁，傷皃。”《太玄·遇》：“㒁㒁，兑人遇雨，厲。”

㒂##㒂  
  
㒂zhuó　《集韻》陟略切，入藥知。  
  
（1）施。《集韻·藥韻》：“㒂，施也。”  
  
（2）安。《集韻·藥韻》：“㒂，安也。”  
  
（3）姓。《玉篇·人部》：“㒂，姓也。”

㒃##㒃  
  
㒃同“貳”。《集韻·至韻》：“貳，或从人。”《新書·禮》：“天子佐輿十乘，以明貴也；㒃牲而食，以優飽也。”\*盧文弨\*校：“㒃、貳同。”

㒄##㒄  
  
《説文》：“㒄，意膬也。从人，然聲。”  
  
rǎn　《廣韻》人善切，上獮日。又式善切。元部。  
  
（1）意志脆弱。《説文·人部》：“㒄，意膬也。”\*段玉裁\*注：“意者，志也。膬者，耎易破也。意膬謂有此意而不堅。”《廣韻·獮韻》：“㒄，意脃也。”  
  
（2）恐惧。《玉篇·人部》：“㒄，意急而懼也。一曰戁也。”  
  
（3）警声。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十五引《通俗文》：“㒄，警聲曰㒄。”  
  
（4）和易无他者。《六書故·人一》：“㒄，今人亦以和易無他者為㒄。”

㒅##㒅  
  
㒅qǐ　《廣韻》康禮切，上薺溪。  
  
开衣领。《玉篇·人部》：“㒅，《聲類》云：‘開衣領也。’”

㒆##㒆  
  
㒆同“歙”。《集韻·緝韻》：“㒆，斂也。《老子》‘將欲㒆之’。通作歙。”

㒇##㒇  
  
wǔ　《廣韻》文甫切，上麌微。  
  
（1）慢。《玉篇·人部》：“㒇，慢也。”  
  
（2）同“憮”。《廣韻·麌韻》：“㒇”，同“憮”。

㒈##㒈  
  
㒈hàn　《廣韻》許鑑切，去鑑曉。  
  
（1）〔覱㒈〕高而险峻的样子。《廣韻·鑑韻》：“覱，覱㒈，高危皃。”  
  
（2）逞貌。《玉篇·人部》：“㒈，逞皃。”

㒉##㒉  
  
㒉同“惝”。《集韻·蕩韻》：“惝，惝然，惘也。或作㒉。”

㒊##㒊  
  
㒊sè　《廣韻》色立切，入緝生。  
  
（1）〔㒊譶〕话语多而快。《廣韻·緝韻》：“譶，㒊譶，言不止也。”《集韻·合韻》：“㒊，㒊譶，疾皃。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“㒊譶澩㺒，交貿相競。”《文選·嵇康〈琴賦〉》：“飛纖指以馳𩥦，紛㒊譶以流漫。”\*李善\*注：“㒊譶，聲多也。”《篇海類編·人物類·人部》：“㒊，㒊譶，言疾皃。”  
  
（2）纷扰；纷繁。《廣雅·釋詁三》：“㒊，擾也。”  
  
（3）不及。《玉篇·人部》：“㒊，不及也。”

㒋##㒋  
  
㒋同“廝”。《玉篇·人部》：“㒋，與廝同。”

㒌##㒌  
  
㒌同“煢”。《玉篇·人部》：“㒌，古煢字。”

㒍##㒍  
  
\*段玉裁\*《説文解字注》：“㒍，𠂹皃。从人，絫聲。一曰嬾懈。”“各本篆皆作儽，解皆作纍聲。今正。絫者，增也。从厽，从糸，厽亦聲。”  
  
léi　《集韻》倫追切，平脂來。  
  
（1）垂貌。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“㒍，垂貌。”  
  
（2）疲劳；懈怠。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“㒍，一曰嬾懈。”《廣雅·釋詁二》：“㒍，嬾也。”\*王念孫\*疏證：“疲勞也。”  
  
（3）败。《集韻·脂韻》：“㒍，敗也。”  
  
（4）欺。《集韻·脂韻》：“㒍，欺也。”

㒎##㒎  
  
㒎sà　《集韻》悉盍切，入盍心。  
  
〔傝㒎〕恶。《廣雅·釋詁三》：“㒎，惡也。”\*王念孫\*疏證：“《玉篇》：‘傝㒎，惡也。’”

㒑##㒑  
  
㒑（一）kuǐ　《集韻》苦猥切，上賄溪。  
  
〔㒑僓〕长大貌。《集韻·賄韻》：“㒑，㒑僓，長大皃。”  
  
（二）huì　《集韻》户賄切，上賄匣。  
  
物价。《集韻·賄韻》：“㒑，貿物價。”

㒒##㒒  
  
同“僕”。《字彙·人部》：“㒒，與僕同。”

㒓##㒓  
  
㒓tà　《廣韻》他達切，入曷透。  
  
（1）逃。《方言》卷十三：“㒓，逃也。”\*郭璞\*注：“謂逃叛也。”  
  
（2）同“達”。行不相遇。《集韻·曷韻》：“㒓，行不相遇。或作達。”按：《説文·辵部》：“達，行不相遇也。”

㒔##㒔  
  
㒔（一）shǔ　《廣韻》市玉切，入燭禪。  
  
〔㒔㑛〕（头）摇动。《玉篇·人部》：“㒔，㒔㑛，動頭皃。”《廣韻·燭韻》：“㒔，㒔㑛，動皃。”《聊齋志異·章阿端》：“既而\*端\*坐，首㒔㑛作態。”  
  
（二）dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。  
  
〔㒔㑛〕短小丑陋的样子。《廣韻·屋韻》：“㒔，㒔㑛，短醜皃。”  
  
（三）tū　《集韻》他谷切，入屋透。  
  
〔㒔㑛〕不宁。《集韻·屋韻》：“㒔，㒔㑛，不寧。”

㒕##㒕  
  
㒕yāng　《玉篇》烏江切。  
  
〔㒕降〕不伏。《玉篇·人部》：“㒕，㒕降，不伏也。”

㒖##㒖  
  
㒖同“藕”。《龍龕手鑑·人部》：“㒖，蓮根。”《字彙補·人部》：“㒖，同藕。”

㒙##㒙  
  
㒙mián　《集韻》彌延切，平仙明。  
  
〔㒙㒙〕低貌。《集韻·㒨韻》：“㒙，㒙㒙，低皃。”

㒚##㒚  
  
㒚（一）yìn　《廣韻》於靳切，去焮影。  
  
依人；依止。《廣韻·焮韻》：“㒚，依人也。”《集韻·焮韻》：“㒚，依止也。”  
  
（二）wěn　《廣韻》烏本切，上混影。  
  
同“穩”。《集韻·混韻》：“㒚，安也。通作穩。”

㒛##㒛  
  
㒛diào　《集韻》徒了切，上篠定。  
  
独立。《集韻·筱韻》：“㒛，獨立也。”

㒜##㒜  
  
㒜yǔ　《集韻》演女切，上語以。  
  
（1）谨。《玉篇·人部》：“㒜，謹也。”  
  
（2）倚。《集韻·語韻》：“㒜，倚也。”

㒝##㒝  
  
㒝（一）miè　《廣韻》莫結切，入屑明。  
  
（1）〔㒝僣〕多诈。《廣韻·屑韻》：“㒝，㒝僣，多詐。”  
  
（2）僣。《集韻·屑韻》：“㒝，僣也。”  
  
（二）wà　《廣韻》望發切，入月微。  
  
〔㒝羯〕我国古代东北少数民族。《廣韻·月韻》：“㒝，㒝羯，東北夷名，似\*高麗\*。”

㒞##㒞  
  
㒞同“儶”。《字彙·人部》：“㒞，同儶。”

㒟##㒟  
  
㒟niǎo　《廣韻》奴鳥切，上篠泥。  
  
〔偠㒟〕见“偠”。

㒠##㒠  
  
㒠xiè　《廣韻》胡介切，去怪匣。  
  
（1）狭隘。《廣雅·釋詁一》：“㒠，陿也。”\*王念孫\*疏證：“㒠者，《漢書·揚雄傳》‘何文肆而質䪥’\*應劭\*注云：‘䪥，狹也。䪥與㒠通，狹與陿通。”  
  
（2）快速。《集韻·怪韻》：“㒠，速也。”

㒡##㒡  
  
㒡yóu　《字彙補》以周切。  
  
人名。《字彙補·人部》：“㒡，人名，\*應㒡\*，\*昌國\*人，\*宋理宗\*時參知政事。”按：《宋史》有《應㒡傳》。

㒤##㒤  
  
《説文》：“㒤，心服也。从人，聶聲。”  
  
chè　《集韻》尺涉切，入葉昌。盍部。  
  
（1）心服。《説文·人部》：“㒤，心服也。”  
  
（2）同“懾（shè）”。畏惧。《廣雅·釋詁二》：“㒤，懼也。”\*王念孫\*疏證：“《樂記》‘柔氣不懾’\*鄭\*注云：‘懾猶恐懼也。’懾與㒤通。《衆經音義》第七卷十二引《廣雅》竝作懾。”《玉篇·人部》：“㒤，畏也。”

㒥##㒥  
  
㒥fēng　《廣韻》敷戎切，平東敷。  
  
〔偓㒥〕仙人。《玉篇·人部》：“㒥，偓㒥，仙人也。”

㒦##㒦  
  
㒦（一）lěi　《集韻》魯猥切，上賄來。  
  
同“儡”。《集韻·賄韻》：“儡，傀儡，木偶戲。或作㒦。”《字彙·人部》：“㒦，與儡同。”  
  
（二）lèi　《字彙》力遂切。  
  
极疲倦。《字彙·人部》：“㒦，極困也。”

㒧##㒧  
  
㒧同“儷”。《廣雅·釋言》：“㒧，㚘也。”\*王念孫\*疏證：“字或作儷。”《集韻·霽韻》：“儷，或从離。”《太玄·裝》：“裝無㒧利征咎。”\*司馬光\*集注：“㒧，與儷同。”

㒨##㒨  
  
同“仙”。《廣韻·仙韻》：“㒨”，“仙”的古文。

㒩##㒩  
  
㒩同“倮（裸）”。《字彙補·人部》：“㒩，與倮同。”  
  
《荀子·賦篇》：“有物於此，㒩㒩兮其狀屢化如神。”\*楊倞\*注：“㒩，讀如其蟲倮之倮。㒩㒩，無毛羽之貌。”

㒪##㒪  
  
²³㒪同“錫”。《字彙補·人部》：“㒪，古文錫字。”

人##人  
  
《説文》：“人，天地之性最貴者也。此籀文，象臂脛之形。”按：甲骨文像人侧面站立形。  
  
rén　《廣韻》如鄰切，平真日。真部。  
  
（1）由古类人猿进化而来的、能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物。《書·舜典》：“神人以和。”《列子·黄帝》：“有七尺之骸，手足之異，戴髮含齒，倚而趣者，謂之人。”\*叶挺\*《囚歌》：“人的身躯怎能从狗洞子里爬出？”  
  
（2）指某人、某种人或某些人。如：猎人；主持人；\*北京\*人；共产党人。《左傳·襄公三十一年》：“人謂\*子産\*不仁，吾不信也。”《韓非子·説林上》：“今有人見君，則鿃其一目。”《宋史·歐陽脩傳》：“\*脩\*論事直切，人視之如仇。”特指成年人。《荀子·儒效》：“\*成王\*冠，成人。”《清平山堂話本·合同文字記》：“\*安住\*今已長成人了。”\*赵树理\*《小二黑结婚》：“\*三仙姑\*前后共生过六个孩子，就有五个没有成人。”  
  
（3）别人；他人。《書·秦誓》：“人之有技，若己有之。”《紅樓夢》第六十七回：“你要你只管説，不必拉扯上人。”\*毛泽东\*《反对自由主义》：“（自由主义者）对人是马克思主义，对己是自由主义。”  
  
（4）人人；每人。如：人手一册。《韓非子·外儲説右上》：“予之人百金，令人昆弟博，俄又益之人二百金。”《史記·平準書》：“民則人給家足。”《後漢書·吴漢傳》：“若能同心一力，人自為戰，大功可立。”  
  
（5）指自己。如：文如其人。《古詩十九首·行行重行行》：“思君令人老，歲月忽已晚。”《三國志·魏志·鍾會傳》：“而衆人皆言\*蜀\*不可伐，惟\*鍾會\*與人意同。今遣\*會\*伐\*蜀\*，必可滅\*蜀\*。”\*唐\*\*杜甫\*《奉酬李都督表丈早春作》：“轉添愁伴客，更覺老隨人。”\*仇兆鰲\*注：“客、人二字，俱就自己言。”  
  
（6）人才。《左傳·文公十三年》：“子無謂\*秦\*無人。”《史記·夏本紀》：“於是帝\*堯\*乃求人，更得\*舜\*。”\*宋\*\*王安石\*《取材》：“然其間得人者有之，失士者不能無焉。”  
  
（7）指人的品性行为。《孟子·萬章下》：“頌其詩，讀其書，不知其人，可乎？”\*宋\*\*王安石\*《祭歐陽文忠公文》：“世之學者，無問乎識與不識，而讀其文，則其人可知。”又指体面或面子。\*老舍\*《四世同堂》：“好吗，我是所长，你倒弄个里长来丢我的人，你昏了心啦吧？”  
  
（8）人的身体。如：我今天人不舒服；他人在这里，心不在这里。  
  
（9）指人情事理。《荀子·解蔽》：“\*莊子\*蔽于天而不知人。”《韓非子·八經》：“言會衆端，必揆之以地，謀之以天，驗之以物，參之以人。”  
  
（10）人为的。《莊子·秋水》：“牛馬四足，是謂天；落馬首，穿牛鼻，是謂人。”  
  
⑪人道的省称，指男女交合之事。《史記·樊酈滕灌列傳》：“\*荒侯市人\*病不能為人，令其夫人與其弟亂而生\*他廣\*。”\*張守節\*正義：“言不能行人道。”《晋略·廢帝紀》：“帝素謹無過，（\*桓温\*）乃誣以痿不能人，嬖人亂後宫，美人所生子皆非帝子。”  
  
⑫偶，伴侣。《莊子·大宗師》：“彼方且與造物者為人，而游平天地之一氣。”\*王先謙\*集解引\*王引之\*云：“為人，猶言為偶。”《淮南子·齊俗》：“上與神明為友，下與造化為人。”  
  
⑬果仁。后作“仁”。《爾雅·釋木》“桃李醜，核”\*清\*\*郝懿行\*義疏：“核者，人也。古曰核，今曰人。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“果人之字，自\*宋\*\*元\*以前，《本草》方書，詩歌紀載，無不作人字。自\*明\*\*成化\*重刊《本草》，乃盡改為仁字。”《齊民要術·種梅杏》：“杏子人，可以為粥。”\*石声汉\*校釋：“種仁的‘仁’，本書都用‘人’。”  
  
⑭\*唐\*代避\*太宗\*\*李世民\*讳，以“人”代“民”。《書·堯典》：“敬授人時。”\*阮元\*校勘記：“古本人作民，注同。按：\*唐\*以前引此句未有不作民者。疏云：‘敬授下人以天時之早晚。’下人，猶下民也。知\*孔\*疏所見之本猶作民字。後人因疏作人，並經傳改之。自\*開成\*石經以後沿譌至今。《舜典》‘食哉惟時’傳曰：‘惟當敬授民時。’此未經改竄者。”  
  
⑮通“仁”。仁爱；怜悯。《吕氏春秋·舉難》：“故君子責人則以人，責己則以義。”\*俞樾\*平議：“下人字當讀作仁。責人則以仁，與下文自責則以義正相對。”《穀梁傳·莊公元年》：“接練時，録母之變，始人之也。”\*王引之\*述聞：“人之者，仁之也。”  
  
⑯姓。《古今姓氏書辯證·真韻》：“人，出《姓苑》。”

亼##亼  
  
¹亼  
  
同“集”。《説文·亼部》：“亼，三合也。从入、一，象三合之形。讀若集。”\*徐鉉\*等注：“此疑只象形，非从入、一也。”《六書正譌·緝韻》：“亼，古集字。指事。凡會合等字从此。”\*徐珂\*《清稗類鈔·經術類》：“字書之形聲義，辨識毫釐，宷人所略，往往洞貫疐硋，會亼乖踳。”

亽##亽  
  
亽同“亼”。

亾##亾  
  
同“亡”。《集韻·陽韻》：“亡，或作亾。”

亿##亿  
  
亿“億”的简化字。

什##什  
  
《説文》：“什，相什保也。从人、十。”  
  
（一）shí　《廣韻》是執切，入緝禪。緝部。  
  
（1）以十个为单位的。1.古时户籍以十家为一“什”。《説文·人部》：“什，相什保也。”\*徐鍇\*繫傳：“保，相保任也。”《周禮·秋官·士師》：“掌鄉合，州、黨、族、閭、比之聯，與其民人之什伍，使之相安相受。”\*賈公彦\*疏：“五家為比，比即一伍也，二伍為什。”《管子·立政》：“十家為什，五家為伍，什伍皆有長焉。”\*宋\*\*王安石\*《上五事劄子》：“今一旦變之，使行什伍相維，鄰里相屬。”2.古时军队以十人为一“什”。《左傳·昭公元年》：“彼徒我車，所遇又阨，以什共車，必克。”\*杜預\*注：“更增十人，以當一車之用。”《禮記·祭義》：“軍旅什伍。”\*孔穎達\*疏：“五人為伍，二伍為什。”3.《诗》的“雅”、“颂”大都以十篇为一“什”。《正字通·人部》引《五經通義》：“《國風》多寡不等，不稱什。《雅》、《頌》十篇為聯，惟《魚藻》、《蕩》及《閔予小子》雖過乎什，亦稱什，舉成數耳。若不及者，如《駉》頌四篇，《那》頌五篇，皆不稱什也。”《詩·小雅·鹿鳴之什》\*唐\*\*陸德明\*釋文：“歌詠之作，非止一人，篇數既多，故以十篇編為一卷，名之為什。”又泛指诗篇文卷。《玉篇·人部》：“什，篇什也。”《宋書·謝靈運傳論》：“升降謳謡，紛披風什。”《北史·文苑傳·柳䛒》：“王以師友處之，每有文什，必令潤色，然後示人。”\*宋\*\*陳亮\*《謫仙歌》：“歌其什，鬼神泣。”  
  
（2）同“十”。1.数词。九加一的和。\*漢\*\*賈誼\*《過秦論上》：“嘗以什倍之地，百萬之衆，仰\*關\*而攻\*秦\*。”《資治通鑑·漢成帝永始二年》：“\*許\*、\*班\*之貴，傾動前朝，熏灼四方，女寵至極，不可上矣；今之後起，什倍于前。”2.十倍。《墨子·尚賢中》：“日不什脩。”\*孫詒讓\*閒詁：“什脩謂十倍其長。”《漢書·韓信傳》：“吾聞兵法：‘什則圍之，倍則戰。’”\*顔師古\*注：“言多十倍者可以圍城，多一倍者戰則可勝。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學一》：“今使日用千金，俗所謂奢矣，然而有倍蓰者焉，有什伯千萬者焉。”3.十等分；十成。《荀子·王制》：“田野什一，關市幾而不征。”\*楊倞\*注：“什税一也。”《公羊傳·宣公十五年》：“古者什一而藉。”\*何休\*注：“什一以借民力，以什與民，自取其一為公田。”《天工開物·乃粒》：“今天下育民人者，稻居什七，而來、牟、黍、稷居什三。”  
  
（3）品杂，数多。如：家什；什锦。《玉篇·人部》：“什，什物也。”\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十七：“什，聚也，雜也，謂資生之物也。今人言家産器物猶云什物，即器也。”《史記·五帝本紀》：“（\*舜\*）作什器於\*壽丘\*，就時於\*負夏\*。”\*司馬貞\*索隱：“什器，什，數也。蓋人家常用之器非一，故以十為數，猶今云‘什物’也。”《後漢書·宣秉傳》：“即賜布帛帳帷什物。”\*李賢\*注：“軍法，五人為伍，二伍為什，則共其器物，故通謂生生之具為什物。”\*周立波\*《暴风骤雨》第一部十八：“有人在分擘东西，有人在挑选什物。”  
  
（4）用同“拾”。《清平山堂話本·五戒禪師私紅蓮記》：“將𢊍内物件，都收什了。”  
  
（5）姓。《姓觿·緝韻》：“什，夷姓，出\*後魏\*祖\*什翼犍\*之後。”《魏書·昭成帝紀》：“\*昭成\*皇帝諱\*什翼犍\*立，\*平文\*之次子也。”  
  
（二）shén  
  
〔什麽〕代词。表示疑问。\*五代\*\*王定保\*《唐摭言·公薦》：“（\*牛僧儒\*）擕所業先詣二公（\*韓愈\*、\*皇甫湜\*）卜進退……其首篇《説樂》，\*韓\*始見題而掩卷問之曰：‘且以拍板為什麽？’”\*宋\*\*蘇軾\*《醉僧圖頌》：“人生得坐且穩坐，劫劫地走覓什麽？”《紅樓夢》第三十一回：“這詩社裏若少了他還有什麽意思？”

仁##仁  
  
《説文》：“仁，親也。从人，从二。忎，古文仁从千、心。𡰥，古文仁，或从尸。”  
  
rén　《廣韻》如鄰切，平真日。真部。  
  
（1）对人亲善，仁爱。《説文·人部》：“仁，親也。”《廣雅·釋詁一》：“仁，有也。”\*王念孫\*疏證：“古者謂相親曰有……有，猶友也。”《詩·鄭風·叔于田》：“叔于田，巷無居人。豈無居人，不如叔也，洵美且仁。”《韓非子·内儲説上》：“（王）太仁\*薛公\*，則大臣無重。”\*宋\*\*王安石\*《上時政書》：“（陛下）有仁民愛物之意。”  
  
（2）古代一种含义极广的道德范畴，其核心是爱人，与人相亲。不同的阶级和派别有不同的解释。《論語·陽貨》：“\*子張\*問仁於\*孔子\*。\*孔子\*曰：‘能行五者於天下為仁矣。’請問之，曰：‘恭、寬、信、敏、惠。’”《墨子·經説下》：“仁，仁愛也。”《韓非子·解老》：“仁者，謂其中心欣然愛人也。其喜人之有福而惡人之有禍也，生心之所不能已也，非求其報也。”\*宋\*\*程顥\*、\*程頤\*《二先生語上》：“仁、義、禮、智、信五者，性也。仁者，全體；四者，四支。”  
  
（3）仁政。《論語·子路》：“如有王者，必世而後仁。”\*何晏\*集解：“如有受命王者，必三十年仁政乃成。”《孟子·公孫丑上》：“以德行仁者王。”  
  
（4）旧指具有仁德的人。《論語·學而》：“汎愛衆，而親仁。”\*邢昺\*疏：“親仁者，有仁德者則親而友之。”《荀子·富國》：“將以明仁之文，通仁之順。”\*王先謙\*集解：“仁謂仁人。”  
  
（5）恩惠。《晋書·武帝紀》：“方今世運垂平，將陳之以德義，示之以好惡……曲惠小仁，故無取焉。”\*唐\*\*孟郊\*《南陽公請東櫻桃亭子春讌》：“此地獨何力，我公布深仁。”\*鲁迅\*《伪自由书·文章与题目》：“厚泽深仁，遂有天下。”  
  
（6）温润。《淮南子·墬形》：“\*漢水\*重安而宜竹，\*江水\*肥仁而宜稻。”\*晋\*\*湛方生\*《懷春賦》：“日婉孌以舒和，氣有仁而無肅。”\*唐\*\*盧仝\*《示添丁》：“春風苦不仁，呼逐馬蹄行人家。”  
  
（7）犹“存”。思念；慰问。《禮記·仲尼燕居》：“郊社之義，所以仁鬼神也；嘗禘之禮，所以仁昭穆也；饋奠之禮，所以仁死喪也；射鄉之禮，所以仁鄉黨也；食饗之禮，所以仁賓客也。”\*鄭玄\*注：“仁，猶存也。”  
  
（8）同情；怜悯。\*唐\*\*柳宗元\*《天説》：“呼而怨，欲望其哀且仁者，愈大謬矣。”\*唐\*\*韓愈\*《後十九日復上書》：“將大其聲，疾呼而望其仁之也。”  
  
（9）敬辞。\*漢\*\*趙壹\*《報皇甫規書》：“實望仁兄，昭其懸遲。”\*晋\*\*温嶠\*《重與陶侃書》：“僕與仁公，當如\*常山\*之蛇，首尾相衛。”  
  
（10）果核或果壳最里头较柔软的部分。《字彙·人部》：“果實中核曰仁。”《顔氏家訓·養生》：“\*鄴中\*朝士，有單服杏仁、枸杞、黄精、术、車前得益者甚多。”《農政全書·樹藝·蓏部》：“（西瓜）味寒，解酒毒。其子曝乾取仁，瀹茶亦得。”《西遊記》第一百回：“榛松蓮肉葡萄大，榧子瓜仁菱米齊。”  
  
⑪麻痺或失去感觉叫“不仁”。《字彙·人部》：“醫家以手足痿痺為不仁。”《武威漢代醫簡》：“雖折能復起，不仁皆仁。”《後漢書·班超傳》：“（\*班超\*）頭髮無黑，兩手不仁，耳目不聰明，扶杖乃能行。”《本草綱目·百病主治藥·諸風》：“白皮，治中風、皮膚不仁。”  
  
⑫通“人”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“仁，叚借為人。”《論語·雍也》：“仁者，雖告之曰：‘井有仁焉’其從之也？”\*朱熹\*集注引\*劉聘君\*曰：“有仁之仁，當作人。”《魯相韓勑造孔廟禮器碑》：“於是四方士仁聞君風燿，敬咏其德。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“居士\*維摩\*衆中尊，十德圓明仁所重。”  
  
⑬用同“民（mín）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“仁，叚借為民。”《禮記·表記》：“以德報怨，則寬身之仁也；以怨報德，則刑戮之民也。”\*鄭玄\*注：“仁，亦當言民，聲之誤。”  
  
⑭通“仞（rèn）”。量词。《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·德經》：“九成之台，作于羸土。百仁之高，台（始）于足下。”  
  
⑮水名。\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·四川五·遵義府》：“\*烏江\*，府東七十里；源出水西蠻界，繞府南與\*湘\*、\*洪\*、\*仁\*三江合。”  
  
⑯古县名。《史記·春申君列傳》：“又并\*蒲\*、\*衍\*、\*首\*、\*垣\*，以臨\*仁\*、\*平丘\*。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“屬\*陳留\*。”\*司馬貞\*索隱：“\*仁\*及\*平丘\*，二縣名。”  
  
⑰姓。《廣韻·真韻》：“仁，姓。《姓苑》云，\*彭城\*人也。”

仂##仂  
  
仂（一）lè　《廣韻》盧則切，入德來。職部。  
  
余数；平均数的十分之一。《集韻·職韻》：“仂，一曰税什一也。”《正字通·人部》：“仂，數之餘也。”《尉繚子·原官》：“知國有無之數，用其仂也。”《禮記·王制》：“祭用數之仂。”\*鄭玄\*注：“筭今年一歲經用之數，用其什一。”又“喪用三年之仂”。\*鄭玄\*注：“喪大事用三歲之什一。”\*孔穎達\*疏：“知仂為什一者，以仂是分散之名。”\*宋\*\*晁補之\*《胡戢秀才效歐陽公集古作琬琰堂》：“願從\*胡\*君丐無有，十百數中聊取仂。”  
  
（二）lì　《廣韻》林直切，入職來。  
  
同“力”。尽力；不懈。《廣雅·釋詁四》：“仂，勤也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七：“《字書》：仂，勤也。今皆為力字。”《廣韻·職韻》：“仂，不懈。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·路史餘論·去凶年》：“\*鯀\*從治水無成而仂作九載，亦勤于民事者矣。”

仃##仃  
  
仃（一）dī ng　《廣韻》當經切，平青端。  
  
〔伶仃〕孤独。《廣韻·青韻》：“仃，伶仃，獨也。”\*宋\*\*陸游\*《幽居遣懷》：“斜陽孤影嘆伶仃，横按烏籐坐草亭。”  
  
（二）dǐng　《集韻》都挺切，上迥端。  
  
同“酊”。《集韻·迥韻》：“酊，酩酊，醉甚。或作仃。”

仄##仄  
  
《説文》：“仄，側傾也。从人，在厂下。𠨮，籀文从夨，夨亦聲。”  
  
zè　《廣韻》阻力切，入職莊。職部。  
  
（1）倾斜。《説文·厂部》：“仄，側傾也。”《篇海類編·人物類·人部》：“仄，不正。”《管子·白心》：“日極則仄，月滿則虧。”《後漢書·光武紀下》：“每旦視朝，日仄乃罷。”\*宋\*\*楊萬里\*《雨作抵暮復晴》：“行人仄傘避斜絲。”  
  
（2）内心不安。《三國志·魏志·陳思王植傳》：“僻處西舘，未奉闕廷，踊躍之懷，瞻望反仄。”\*宋\*\*徐夢莘\*《三朝北盟會編》卷六十四：“每進一説，愧仄愈增。”《紅樓夢》第九十九回：“衷懷歉仄，自嘆無緣。”  
  
（3）狭窄。《廣雅·釋詁一》：“仄，陿也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·職部》：“仄，本訓當為陜隘。”《漢書·鼂錯傳》：“險道傾仄，且馳且射。”《明史·戚繼光傳》：“山谷仄隘，林薄蓊翳，邊外之形也。”\*茅盾\*《脱险杂记》：“然而等候洗脸却等候了半小时以上。为的人多地仄，要轮流着一个一个来。”  
  
（4）低贱；卑微。《書·堯典》：“明明揚仄陋。”\*蔡沈\*注：“側陋，微賤之人也。”《宋書·孝武紀》：“無漏於幽仄。”《新唐書·李景讓傳》：“性奬士類，拔孤仄。”  
  
（5）旁边。《爾雅·釋水》：“穴出，仄出也。”\*郭璞\*注：“从旁出也。”\*陸德明\*釋文：“仄，本亦作側。”\*漢\*\*賈誼\*《弔屈原》：“仄聞\*屈原\*兮自湛\*汨羅\*。”《漢書·段會宗傳》：“若子之材，可優遊都城而取卿相，何必勒功\*昆山\*之仄。”  
  
（6）仄声，古汉语四声中上、去、入三声的总称。《字彙·人部》：“仄，平仄，字聲也。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《四聲譜》：“上去入為仄聲。”\*清\*\*王士禛\*等《師友詩傳録》：“通篇平韻，貴飛揚；通篇仄韻，貴矯健，皆要頓挫，切忌平衍。”

仅##仅  
  
仅（一）fù  
  
同“付”。《六書故·人八》：“仅，从又。授物於人，仅之義也。”《正字通·人部》：“仅，同付。”  
  
（二）nú  
  
同“奴”。《説文·女部》：“仅，古文奴，从人。”  
  
（三）jǐn  
  
“僅”的简化字。

仆##仆  
  
《説文》：“仆，頓也。从人，卜聲。”  
  
（一）pū（又读fù）　《廣韻》芳遇切，去遇敷。又敷救切，匹侯切，蒲北切（《集韻》普木切），去遇敷。幽部。  
  
（1）顿，以头碰地。《説文·人部》：“仆，頓也。”\*段玉裁\*注：“頓者，下首也。以首叩地謂之頓首。”《論衡·儒增》：“當門仆頭碎首而死。”  
  
（2）向前倾倒。《廣韻·宥韻》：“仆，前倒。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“仆，前覆為仆，後仰曰偃。”《素問·經脉别論》：“度水跌仆。”\*王冰\*注：“仆，謂身倒也。”\*宋\*佚名《王榭傳》：“舉舟之人，興而復顛，顛而又仆。”  
  
（3）泛指倒下。《集韻·屋韻》：“仆，僵也。”《史記·司馬穰苴列傳》：“\*穰苴\*則仆表決漏。”\*司馬貞\*索隱：“仆者，卧其表也。”\*漢\*\*班固\*《西都賦》：“鉅石隤，松柏仆，叢林摧。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“今前樓之四壁俱頽，後閣之西角將仆。”  
  
（二）pú  
  
“僕”的简化字。

仇##仇  
  
《説文》：“仇，讎也。从人，九聲。”  
  
（一）qiú　《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。  
  
（1）配偶。《爾雅·釋詁上》：“仇，匹也。”\*邢昺\*疏引\*孫炎\*云：“相求之匹。”《説文·人部》：“仇，讎也。”\*段玉裁\*注：“讎猶應也。《左傳》曰：‘嘉偶曰妃，怨偶曰仇。’……仇為怨匹，亦為嘉偶。”《易·鼎》：“我仇有疾，不我能即。”《禮記·緇衣》：“詩云：‘君子好仇。’”\*鄭玄\*注：“仇，匹也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《蒲生行浮萍篇》：“結髮辭嚴親，來為君子仇。”  
  
（2）同伴。《詩·周南·兔罝》：“赳赳武夫，公侯好仇。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·事部》：“終日閉門兀坐，與書為仇。”  
  
（3）同类；同等。\*三國\*\*魏\*\*王粲\*《登樓賦》：“覽斯宇之所處兮，實顯敞而寡仇。”\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·豪逸》：“落筆精純，芳詞寡仇。”  
  
（4）姓。《廣韻·尤韻》：“仇，姓。”《春秋·莊公十二年》：“\*宋\*\*萬\*弑其君\*捷\*及其大夫\*仇牧\*。”  
  
（二）chóu　《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。  
  
（1）仇恨。《廣雅·釋詁三》：“仇，惡也。”《玉篇·人部》：“仇，怨也。”《史記·留侯世家》：“（\*張良\*）為\*韓\*報仇。”\*宋\*\*陳亮\*《戊申再上孝宗皇帝書》：“\*高宗\*皇帝於虜有父兄之仇。”\*田间\*《赶车传》：“穷人的车呵，装的泪载的仇。”  
  
（2）仇敌。《韓非子·孤憤》：“智法之士與當塗之人，不可兩存之仇也。”《史記·游俠列傳》：“（\*郭）解\*兄子斷\*楊掾\*頭。由是\*楊\*氏與\*郭\*氏為仇。”  
  
（三）jū　《集韻》恭于切，平虞見。  
  
通“㪺（𨞜）”。挹取，舀出。《集韻·虞韻》：“㪺，《説文》：‘挹也。’或作𨞜、仇。”《詩·小雅·賓之初筵》：“賓載手仇。”\*鄭玄\*笺：“仇，讀曰𨞜。”\*陸德明\*釋文：“仇，謂挹取酒。”

仈##仈  
  
仈bā　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》音八。  
  
姓。《改併四聲篇海·人部》引《龍龕手鑑》：“仈，姓也。”

仉##仉  
  
仉zhǎng　《廣韻》諸兩切，上養章。  
  
（1）姓。《玉篇·人部》：“仉，\*梁\*四公子姓也。”《萬姓統譜·養韻》：“仉，\*漢\*\*梁州\*有\*仉啓\*。”  
  
（2）同“掌”。《正字通·人部》：“仉，古掌字。本作𥘅，《玉篇續考》譌作仉。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編·玉篇上》：“\*徐鍇\*繫傳曰，覆者用爪，仰則見掌，故反爪為𥘅。𥘅、掌古今字，仉即𥘅之形變，\*錢\*氏\*大昕\*説。”

今##今  
  
《説文》：“今，是時也。从亼，从乛。乛，古文及。”按：甲骨文、金文像铃有钮有舌之形。  
  
jī n　《廣韻》居吟切，平侵見。侵部。  
  
（1）现在。《説文·亼部》：“今，是時也。”《詩·魯頌·有駜》：“自今以始，歲其有。”《史記·項羽本紀》：“\*沛公\*今事有急。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“覺今是而昨非。”  
  
（2）现代。《廣韻·侵韻》：“今，對古之稱。”《孟子·梁惠王下》：“今之樂，猶古之樂也。”《史記·秦始皇本紀》：“以古非今者族。”\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“古之為民者四，今之為民者六。”  
  
（3）即；立刻。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷五：“今，\*孫炎\*注《爾雅·釋詁》曰：‘即，猶今也。’故今亦可訓為即。”《書·召誥》：“其丕能諴于小民，今休。”《戰國策·韓策一》：“十日之内，數萬之衆，今涉\*魏\*境。”《史記·項羽本紀》：“奪\*項王\*天下者，必\*沛公\*也，吾屬今為之虜矣。”  
  
（4）代词。相当于“此”、“这”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷五：“今，指事之辭也。”《國語·周語上》：“王曰：‘今是何神也？’”《吕氏春秋·知分》：“（\*崔杼\*）謂\*晏子\*曰：‘子變子言，則\*齊\*國吾與子共之；子不變子言，則今是矣。’”  
  
（5）连词。表示假设关系，相当于“若”、“假如”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷五：“今，家大人曰：‘今，猶若也。’”《孟子·梁惠王下》：“此無他，與民同樂也。今王與百姓同樂，則王矣。”《史記·項羽本紀》：“今不急下，吾烹\*太公\*。”《漢書·項籍傳》：“\*章\*將軍〔等〕詐吾屬降諸侯，今能入\*關\*破\*秦\*，大善；即不能，諸侯虜吾屬而東，\*秦\*又盡誅吾父母妻子。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·侵韻》：“今，見《姓苑》。\*今穎伯\*，\*臨海\*人，\*洪武\*中\*嘉興\*府學教授。”

介##介  
  
《説文》：“介，畫也。从八，从人。人各有介。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》以为“（介）象人著介（甲）形”。  
  
（一）jiè　《廣韻》古拜切，去怪見。月部。  
  
（1）疆界；界限。后作“界”。《説文·八部》：“介，畫也。”\*徐灝\*注箋：“古疆界字祗作介。”《詩·周頌·思文》“無此疆爾界”，\*陸德明\*釋文“界”作“介”。《後漢書·襄楷傳》：“所得神書百七十卷，皆縹白素朱介青首朱目。”\*李賢\*注：“以朱為介道。”\*黄侃\*《聲韻略説》：“（\*錢竹汀\*）云‘古舌齒互通’，泯五聲之大介。”  
  
（2）间隔；阻碍。《莊子·田子方》：“其神經乎大山而無介，入乎淵泉而不濡。”\*成玄英\*疏：“介，礙也。”《漢書·翼奉傳》：“前鄉\*崧高\*，後介大河。”\*顔師古\*注：“介，隔也；礙也。”\*明\*\*陶宗儀\*《輟耕録》卷二十八：“惟見巨蛇介道。”  
  
（3）侧畔。《字彙·人部》：“介，畔也。”《楚辭·九章·哀郢》：“悲江介之遺風。”\*晋\*\*陸機\*《辨亡論上》：“于時大邦之衆，雲翔電發，懸旍江介，築壘遵渚。”\*南朝\*\*梁\*\*吴均\*《閨怨》：“妾坐江之介，君戍小\*長安\*。”  
  
（4）接近。《書·召誥》：“比介于我\*有周\*御事。”\*孔\*傳：“使比近於我\*有周\*治事之臣。”《穀梁傳·文公十五年》：“不以難介我國也。”\*范甯\*注：“介，猶近也。”《徐霞客遊記·遊雁宕山日記》：“由嶂之左脅，介於\*展旗\*者，先為\*安禪谷\*。”  
  
（5）处于二者之间。《集韻·怪韻》：“介，間也。”《左傳·襄公九年》：“天禍\*鄭國\*，使介居二大國之間。”\*杜預\*注：“介，猶間也。”\*唐\*\*韓愈\*《守戒》：“今之通都大邑，介於屈强之間，而不知為之備。”\*严复\*《原强》：“此所以虽介两雄而灭亡犹未也。”又指离间。《文選·揚雄〈解嘲〉》：“（\*范雎\*）激卬萬乘之主，介\*涇陽\*，抵\*穰侯\*而代之。”\*李善\*注：“\*蘇林\*曰：介者，間其兄弟使疎也。”  
  
（6）佑；助。《爾雅·釋詁下》：“介，右也。”\*邢昺\*疏引\*孫炎\*曰：“介者，相助之義。”《詩·豳風·七月》：“為此春酒，以介眉壽。”\*鄭玄\*箋：“介，助也。”\*晋\*\*束晳\*《補亡詩·南陔》：“以介丕祉。”《宋史·樂志七》：“麗配皇靈，億神來介。”  
  
（7）介绍；媒介。《玉篇·人部》：“介，紹也。”《漢書·谷永傳》：“無一日之雅，左右之介。”\*顔師古\*注：“介，紹也。”《文選·李康〈運命論〉》：“其所以相親也，不介而自親。”\*李善\*注：“介，紹介也。”《後漢書·符融傳》：“\*郭林宗\*始入京師，時人莫識，\*融\*一見嗟服，因以介於\*李膺\*，由是知名。”\*李賢\*注：“介，因也，言因此人以相接見也。”又指居中引见者。《孔叢子·雜訓》：“士無介不見，女無媒不嫁。”  
  
（8）宾方的辅助人员；副手。《左傳·成公十三年》：“\*孟獻子\*從，王以為介。”\*杜預\*注：“介，輔相威儀者。”《荀子·大略》：“諸侯相見，卿為介。”\*楊倞\*注：“介，副也。”《新唐書·禮樂志九》：“主人進，延介，揖之，介報揖。”又指传信的人。\*宋\*\*陽枋\*《辭平舟聘禮書》：“腆儀不敢祇拜，敬就來介回納。”  
  
（9）古代宾方传达宾主之言的人。《禮記·聘義》：“上公七介，侯伯五介，子男三介，所以明貴賤也。”\*孔穎達\*疏：“此一節明聘禮之有介，傳達賓主之命。”  
  
（10）凭借；仗恃。《字彙·人部》：“介，因也。”《左傳·文公六年》：“介人之寵，非勇也。”\*杜預\*注：“介，因也。”《史記·南越列傳》：“王、王太后亦恐\*嘉\*等先事發，乃置酒，介\*漢\*使者權，謀誅\*嘉\*等。”\*裴駰\*集解：“《志林》云：‘介者，因也，欲因使者權誅\*吕嘉\*。’”《南史·宋本紀上》：“介恃遐阻，仍為邊害。”  
  
⑪系，留。《字彙·人部》：“介，繫也。”《漢書·匡衡傳》：“情欲之感，無介乎容儀。”\*顔師古\*注：“介，繫也。言不以情欲繫心，而著於容儀者。”  
  
⑫坚固。《正字通·人部》：“凡堅確不拔亦曰介。”《易·豫》：“介于石，不終日。”《荀子·修身》：“善在身介然，必以自好也。”\*楊倞\*注：“介然，堅固貌。”\*宋\*\*范仲淹\*《和謝希深學士見寄》：“心焉介于石，可裂不可奪。”  
  
⑬节操。《孟子·盡心上》：“\*柳下惠\*不以三公易其介。”\*孫奭\*疏：“不以三公之榮位而移易己之大志也。”\*宋\*\*王禹偁\*《寄題陝府南溪兼簡孫何兄弟》：“石危君子介，筍易小人勇。”  
  
⑭大。《爾雅·釋詁上》：“介，大也。”《易·晋》：“受茲介福，于其王母。”\*王弼\*注：“受茲大福。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“遇九皋之介鳥兮，怨素意之不逞。”舊注：“介，大也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《沓潮歌》：“介鯨得性方逍遥。”  
  
⑮独；特异。《廣雅·釋詁三》：“介，獨也。”《集韻·黠韻》：“介，特也。”《左傳·昭公十四年》：“養老疾，收介特。”\*孔穎達\*疏：“介亦特之義也。介特謂單身特立無兄弟妻子者。”《韓非子·外儲説左下》：“夫介異於人臣，而獨忠於主。”\*梁启雄\*注：“謂特立獨異於群臣之間。”《水經注·廬江水》：“又有孤石，介于大江中。”特指兽无偶。《方言》卷六：“介，特也，獸無偶曰介。”  
  
⑯舍；止。《詩·小雅·甫田》：“攸介攸止。”\*鄭玄\*箋：“介，舍也。”  
  
⑰次。《左傳·昭公四年》：“介卿以葬，不亦左乎？”\*杜預\*注：“介，次也。”  
  
⑱助词。相当于“地”。《警世通言·蘇知縣羅衫再合》：“大吹大擂介飲酒。”  
  
⑲古代戏曲术语。剧本里关于动作、表情、效果等的舞台指示。如坐、笑、见面以及鸡鸣、犬吠等，剧本里分别写作“坐介”、“笑介”、“见介”、“鸡鸣介”、“犬吠介”。\*元\*\*關漢卿\*《望江亭》第一折：“做走介。”\*明\*\*吾邱瑞\*《運甓記》第十一齣：“生哭醒介。”  
  
⑳阅。《廣韻·怪韻》：“介，閲也。”  
  
㉑指带有甲壳的昆虫和水族。《吕氏春秋·孟冬紀》：“其蟲介，其音羽。”\*高誘\*注：“介，甲也。”《淮南子·墬形》：“介鱗者，夏食而冬蟄。”\*高誘\*注：“介，甲。龜鼈之屬也。”\*唐\*\*白居易\*《題海圖屏風》：“鱗介無小大，遂性各沉浮。”  
  
㉒刖，断足。《莊子·養生主》：“是何人也，惡乎介也？”\*陸德明\*釋文：“介，一音兀。\*司馬\*云：刖也。”  
  
㉓介词的省称。  
  
㉔铠甲。《廣雅·釋器》：“介，鎧也。”《玉篇·八部》：“介，甲也。”《詩·大雅·瞻卬》：“舍爾介狄。”\*鄭玄\*箋：“介，甲也。”《史記·平津侯主父列傳》：“介胄生蟣蝨。”\*三國\*\*吴\*\*韋昭\*《秋風》：“跨馬披介胄。”又指披戴（铠甲）。《左傳·襄公二十八年》：“\*欒高\*\*陳鮑\*之徒，介\*慶\*氏之甲。”《史記·衛康叔世家》：“\*悝\*母杖戈而先，太子與五人介。”\*裴駰\*集解引\*賈逵\*曰：“介，被甲也。”《遼史·耶律仁先傳》：“（\*耶律仁先\*）未及介馬，\*重元\*犯帷宫。”  
  
㉕通“价”。善。《爾雅·釋詁上》：“介，善也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“介，叚借為价。”《漢書·諸侯王表》：“介人惟藩。”\*顔師古\*注：“介，善也。……以善人為之藩籬。”按：《詩·大雅·板》作“价人惟藩”。  
  
㉖通“芥”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“介，今俗以芥為之。”1.芥子。《左傳·昭公二十五年》：“\*季氏\*介其鷄。”\*杜預\*注：“擣芥子播其羽也。”\*陸德明\*釋文：“介，又作芥。”又喻微小。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十五引\*劉瓛\*曰：“介，微也。”《易·繫辭上》：“憂悔吝者存乎介。”\*韓康伯\*注：“介，纖介也。”《孟子·萬章上》：“一介不以與人。”《論衡·案書》：“\*孔子\*作《春秋》，采毫毛之善，貶纖介之惡。”2.芥蒂，喻小嫌隙。《後漢書·孔融傳》：“往聞二君有執法之平，以為小介。”\*李賢\*注：“介，猶蔕芥也。”\*清\*\*章學誠\*《文史通義·古文十弊》：“本無介蔕，何有嫌疑。”  
  
㉗通“匄（gài）”。给予。《詩·小雅·小明》：“神之聽之，介爾景福。”\*闻一多\*《古典新義·詩經新義》：“匄、介同祭部，乞在脂部，最相近，故三字通用。匄、乞皆兼取、與二義，介字亦然。”\*宋\*\*王安石\*《上田正言書》：“每欲介西北之郵布一書，道區區之懷。”  
  
㉘通“哲（zhé）”。知；明白。《老子》第五十三章：“使我介然有知，行於大道。”\*马叙伦\*校詁：“介，借為哲，《説文》曰：哲，知也。”  
  
㉙古国名。《春秋·僖公二十九年》：“\*介\*\*葛盧\*來。”\*杜預\*注：“介，東夷國也。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·歷代州域形勢一》：“介，今\*膠州\*\*高密縣\*西有故\*黔陬城\*，即古\*介國\*。”  
  
㉚姓。《廣韻·怪韻》：“介，姓。”《續通志·氏族略五》：“\*介\*氏。\*春秋\*時，附屬小國，後以為氏。\*晋\*有\*介之推\*。”  
  
（二）gè　《集韻》居賀切，去箇見。歌部。  
  
同“个”（多表示自谦，今又读jiè）。《集韻·箇韻》：“箇，或作个、介。”《書·秦誓》：“如有一介臣。”\*陸德明\*釋文：“介，字又作个，音工佐反。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣序》：“\*勃\*三尺微命，一介書生。”《儒林外史》第一回：“\*王冕\*乃一介農夫，不敢求見。”

仌##仌  
  
同“冰”。《説文·仌部》：“仌，凍也。象水凝之形。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“仌，經史皆以冰為之。”《集韻·蒸韻》：“仌，或从水，亦書作冫。”《晋略·段灼傳》：“亦竊願居安思危，常念臨深之義，不忘履仌之戒也。”按：《晋書·段灼傳》作“冰”。

仍##仍  
  
《説文》：“仍，因也。从人，乃聲。”  
  
réng　《廣韻》如乘切，平蒸日。蒸部。  
  
（1）依照；沿袭。《爾雅·釋詁下》：“仍，因也。”《玉篇·人部》：“仍，就也。”《書·顧命》：“華玉仍几。”\*孔\*傳：“仍，因也。因生時几，不改作。”《漢書·藝文志》：“（\*仲尼\*）故與\*左丘明\*觀其史記，據行事，仍人道。”\*顔師古\*注：“仍亦因也。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“徇之以為安，仍之以為俗。”  
  
（2）一再，频繁。如：频仍。《廣雅·釋詁四》：“仍，重也。”《國語·周語下》：“\*晋\*仍無道而鮮胄，其將失之矣。”\*韋昭\*注：“仍，數也。”《漢書·元帝紀》：“百姓仍遭凶阨，無以相振。”\*顔師古\*注：“仍，頻也。”《南史·謝弘微傳》：“\*混\*仍世宰相，一門兩封。”  
  
（3）从；连续。《廣雅·釋詁一》：“仍，從也。”《楚辭·九章·悲回風》：“觀炎氣之相仍兮，窺煙液之所積。”\*王逸\*注：“相仍者，相從也。”  
  
（4）仍孙，自本身往下数第八世孙。也泛指后代子孙。《爾雅·釋親》：“玄孫之子為來孫，來孫之子為晜（昆）孫，晜孫之子為仍孫，仍孫之子為雲孫。”\*郭璞\*注：“仍亦重也。”\*宋\*\*王安石\*《同王浚賢良賦龜》：“于時睹甲别貴賤，太上藏法傳昆仍。”\*明\*\*沈榜\*《宛署雜記·書·志遺三》：“喜有雲仍真虎豹，荐承綸命統貔貅。”  
  
（5）厚。《爾雅·釋詁下》：“仍，厚也。”  
  
（6）副词。依然，还。如：仍须努力。《魏書·高祖紀上》：“詔遣使者十人循行州郡，檢括户口，其有仍隱不出者，州、郡、縣、户主並論如律。”\*宋\*\*王安石\*《河北民》：“今年大旱千里赤，州縣仍催給河役。”\*鲁迅\*《〈呐喊〉自序》：“但或者也还未能忘怀于当日自己的寂寞的悲哀罢，所以有时候仍不免呐喊几声。”  
  
（7）连词。表示因果关系，相当于“于是”、“因而”。《爾雅·釋詁下》：“仍，乃也。”《詩·大雅·常武》：“鋪敦\*淮\*濆，仍執醜虜。”\*吴昌瑩\*《經詞衍釋》卷七注云：“言乃執也。”《史記·淮南衡山列傳》：“（\*淮南\*\*衡山\*）不務遵蕃臣職以承輔天子，而專挾邪僻之計，謀為畔逆，仍父子再亡國。”《南史·沈慶之傳》：“（\*沈慶之\*）又隨\*伯符\*隸\*到彦之\*北侵。\*伯符\*病歸，仍隸\*檀道濟\*。”  
  
（8）姓。《通志·氏族略二》：“\*仍\*氏，即\*有仍氏\*，\*夏\*之諸侯，后相娶\*有仍氏\*生\*少康\*，以國為氏。”

从##从  
  
同“從”。《説文·从部》：“从，相聽也。从二人。”\*段玉裁\*注：“从者，今之從字，從行而从廢矣。……\*許\*書凡云‘从某’，\*大徐\*作‘从’，\*小徐\*作‘從’。”\*徐灝\*注箋：“从、從古今字，相聽猶相從。”《玉篇·从部》：“从，今作從。”按：甲骨文、金文“从”、“比”同字，后分化为二。从二人，本义为相随。后增辵以表行义。今为“從”的简化字。

仏##仏  
  
仏同“佛”。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“仏，西域聖人，有六通也。”《正字通·人部》：“仏，古文佛。\*宋\*\*張子賢\*言，\*京口\*\*甘露寺\*鐵鑊有文：‘\*梁\*\*天監\*造仏殿前。’”《太子成道變文》：“出家定證仏身，救拔四生之重苦。”

仑##仑  
  
仑“侖”的简化字。

仒##仒  
  
仒同“冰”。

仓##仓  
  
仓“倉”的简化字。

仔##仔  
  
《説文》：“仔，克也。从人，子聲。”\*段玉裁\*注：“克，勝也。勝與任義似異而同。”  
  
（一）zī 　《廣韻》子之切，平之精。又即里切。之部。  
  
〔仔肩〕担任。《説文·人部》：“仔，克也。”《集韻·止韻》：“仔，仔肩，克也。”《字彙·人部》：“仔，任也。”《詩·周頌·敬之》：“佛時仔肩，示我顯德行。”\*毛\*傳：“仔肩，克也。”\*鄭玄\*箋：“仔肩，任也。”\*孔穎達\*疏：“（\*周成王\*）身方學之，未堪為政，故輔弼是任，示導我以顯明之德行。”\*馬瑞辰\*通釋：“仔肩，《傳》訓克，《箋》訓任，其義相承。”\*宋\*\*王安石\*《王深父墓誌銘》：“維德之仔肩，以迪祖武。”  
  
（二）zǐ　《廣韻》即里切，上止精。  
  
（1）幼小的（多指牲畜、家禽）。如：仔猪；仔鸡；仔鱼；仔畜。  
  
（2）用同“只（zhǐ）”。\*清\*\*蒲松齡\*《磨難曲》：“你仔管領着小保仔過，我的事你休挂牽。”  
  
（三）zǎi  
  
方言。1.小孩。如：男仔和女仔。又儿子。如：有仔有女。2.小子（鄙称）。\*清\*\*洪秀全\*《太平天日》：“凡有奸心幫妖者，及一切偷闖之妖魔仔，個個要驅逐下去。”3.指有某些特征或从事某种职业的年轻人。如：矮仔；肥仔；渡仔；单车仔。4.细小的物品；幼小的动物。如：手巾仔；斗笠仔；凳仔；牛仔。5.了。《官場現形記》第八回：“前年捐仔知府，新近升仔道台，連搭頂子也紅哉。”

仕##仕  
  
《説文》：“仕，學也。从人，从士。”\*徐鍇\*繫傳作“士聲”。  
  
shì　《廣韻》鉏里切，上止崇。之部。  
  
（1）学习政事，见习试用。《説文·人部》：“仕，學也。”\*段玉裁\*注：“古義宦訓仕，仕訓學。”\*徐灝\*注箋：“《宀部》：‘宦，仕也。’此云：‘仕，學也。’是仕、宦皆學習之義。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“猶今言試用也。”  
  
（2）任职；做官。《正字通·人部》：“仕，宦也。”《論語·公冶長》：“子使\*漆雕開\*仕。”《禮記·曲禮上》：“四十曰强，而仕。”\*陳澔\*注：“仕者，為士以事人，治官府之小事也。”\*唐\*\*李白\*《五月東魯行答汶上翁》：“顧余不及仕，學劍來\*山東\*。”《古今小説·羊角哀捨命全交》：“吾嘗三仕三見逐，\*鮑叔\*不以我為不肖。”  
  
（3）察看；审察。《詩·小雅·節南山》：“弗問弗仕，勿罔君子。”\*鄭玄\*箋：“仕，察也。”  
  
（4）我国象棋棋子名称，红方的“士”写作“仕”。  
  
（5）通“事”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“仕，叚借為事。”《詩·大雅·文王有聲》：“\*武王\*豈不仕。”\*毛\*傳：“仕，事。”\*鄭玄\*箋：“\*武王\*豈不以其功業為事乎？”按：《晏子春秋·諫下第十九》引作“\*武王\*豈不事”。《荀子·大略》：“故塞而避所短，移而從所仕。”\*楊倞\*注：“仕與事同。事，所能也。”《敦煌變文集·醜女緣起》：“金剛醜女年成長，争忍令交不仕人。”  
  
（6）通“士”。《孟子·公孫丑下》：“有仕於此，而子悦之，不告於王，而私與之吾子之禄爵。夫士也，亦無王命而私受之於子，則可乎？”\*焦循\*正義：“《論衡·刺孟》述此文仕作士。……仕與士古多通用。”\*俞樾\*《古書疑義舉例·上下文異字同義例》：“‘有仕於此’之‘仕’，即‘夫士也’之士。‘夫士也’，正承‘有仕於此’而言。‘士’正字，‘仕’叚字。”《韓非子·説難》：“此非能仕之所耻也。”\*王先慎\*集解引\*盧文弨\*曰：“仕與士通。”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·紙韻》：“仕，見《姓苑》。\*仕鳯\*，\*昌黎\*人，\*正統\*中\*山東\*\*陽信縣\*主簿。”

他##他  
  
（一）tā　《廣韻》託何切，平歌透。《正字通》讀若塔平聲。歌部。  
  
代词。1.表示指称，相当于“别的”、“其他的”，与“此”相对。《書·秦誓》：“如有一介臣，斷斷猗，無他伎。”《史記·高祖本紀》：“於是\*沛公\*乃夜引兵從他道還。”《鏡花緣》第一回：“他如仙果、瑞木、嘉穀、祥禾之類，更難枚舉。”2.表示第三人称，古代、近代泛指男女及一切事物，现代则专指男性，性别不明或不必区别时也用“他”。《正字通·人部》：“他，彼之稱也。”《搜神記》卷三：“坐者語曰：‘適來飲他酒脯，寧無情乎？’”\*唐\*\*杜審言\*《戲贈趙使君美人》：“\*羅敷\*獨向東方去，謾學他家作使君。”\*元\*\*馬致遠\*《漢宫秋》第一折：“你看是那一宫的宫女彈琵琶傳旨去教他來接駕。”\*巴金\*《家》四：“她明白他是谁。她的心灵马上开展了。”3.虚指。如：吃他一顿；打他个措手不及。\*唐\*\*白居易\*《重戲贈》：“集賢池舘從他盛，履道杯亭無自輕。”\*宋\*\*辛棄疾\*《祝英臺近》：“是他春帶愁來，春歸何處，却不解，帶將愁去。”\*金\*\*元好問\*《雙調·驟雨打新荷》：“任他兩輪日月，來往如梭。”4.谁。《玉篇·人部》：“他，誰也。”  
  
（二）tuó　《集韻》唐佐切，去箇定。  
  
同“馱”。牲畜负载人或物。《集韻·箇韻》：“馱，畜負物也。或作他。”

仗##仗  
  
zhàng　《廣韻》直亮切，去漾澄。又直兩切。陽部。  
  
（1）刀戟等兵器的总称。《玉篇·人部》：“仗，器仗也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十七：“仗，兵器也。五刃總名。”\*南朝\*\*宋\*\*何承天\*《安邊論》：“千家之邑，戰士二千，隨其便能，各自有仗。”《新唐書·郭子儀傳》：“大戰，王師不利，委仗奔。”\*元\*\*關漢卿\*《緋衣夢》第三折：“他有行兇的贓仗麽？”  
  
（2）仪仗。\*唐\*\*錢起\*《早朝》：“朝時但向丹墀拜，仗下疑從碧落迴。”《新唐書·儀衛志上》：“凡朝會之仗，三衛番上，分為五仗，號衛内五衛。”《遼史·樂志》：“右前後鼓吹，行則導駕奏之，朝會則列仗，設而不奏。”  
  
（3）持；握。《史記·淮陰侯列傳》：“\*信\*仗劍從之。”《世説新語·方正》：“有一老夫毅然仗黄鉞，當軍門立，軍不得出。”《西遊記》第四回：“一個個執戟懸鞭，持刀仗劍。”  
  
（4）凭借；依靠。《集韻·養韻》：“仗，憑也。”《史記·春申君列傳》：“負人徒之衆，仗兵革之彊。”《三國志·吴志·周瑜傳》：“且舍鞭馬，仗舟楫，與\*吴\*\*越\*争衡，本非中國所長。”\*唐\*\*杜甫\*《諸將》：“\*西蜀\*地形天下險，安危須仗出羣材。”又支撑。《紅樓夢》第四十五回：“我竟不知道\*平兒\*有你這麽位仗腰子的人。”  
  
（5）战斗；战事。如：胜仗；败仗。\*老舍\*《茶馆》第二幕：“仗打得不紧，怎能够有这么多难民呢！”又俗指吵嘴。如：吵仗。\*柳青\*《创业史》第一章：“但他和老婆闹仗，他并不后悔。”

付##付  
  
《説文》：“付，與也。从寸，持物對人。”按：金文从又，像手形。  
  
fù　㊀《廣韻》方遇切，去遇非。侯部。  
  
（1）授予；交给。《廣雅·釋詁三》：“付，予也。”《正字通·人部》：“付，授也。”《書·梓材》：“皇天既付中國民。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司，論其刑賞。”《三國演義》第三十九回：“\*景升\*欲以\*荆州\*付主公，奈何却之？”  
  
（2）寄托；托付。《孔叢子·記義》：“君苟付可付，則己不勞，而賢才不失矣。”《後漢書·袁紹傳》：“孤以首領相付矣。”\*三國\*\*魏\*\*曹冏\*《六代論》：“無所寄付。”  
  
（3）用同“副”。1.符合。\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·生寐》：“叫你千萬寬養，以付眷懷。”2.辅助的；居第二位的。《三國志通俗演義·趙雲截江奪幼主》：“（\*趙雲\*）就懷中奪了\*阿斗\*，抱出船頭上，欲要傍岸，又無付手。”3.量词。用于成套的东西。《水滸全傳》第二十四回：“酒至五巡，\*武松\*討全付勸杯，叫士兵篩了一杯酒。”\*茅盾\*《贵阳巡礼》：“沿街多了几付小担的地方，就是菜场。”  
  
（4）用同“咐”。\*元\*\*關漢卿\*《拜月亭》第三折：“又不敢號咷悲哭，又不敢囑付丁寧。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“婆婆道：‘我和你也須分付他一場。’”  
  
（5）用同“敷（fū）”。《不知名變文》：“付設道場。”\*宋\*\*曾慥\*《類説·紀異記》：“瓶中有葯如膏，曰：‘以此付之即瘥。’如其言付，果愈。”《清平山堂話本·刎頸鴛鴦會》：“付粉施朱。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·遇韻》：“付，見《姓苑》。\*付吉\*，\*大成\*人，……\*陜西\*按察司副使。”  
  
㊁《集韻》符遇切，去遇奉。  
  
通“祔”。祭名，新死者附祭于先祖。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“付，叚借為祔。”《周禮·春官·大祝》：“言甸人讀禱，付練祥，掌國事。”\*鄭玄\*注：“付當為祔。祭於先王以祔後死者。”\*賈公彦\*疏：“祔謂虞卒哭後祔祭於祖廟。”

仙##仙  
  
（一）xiān　《廣韻》相然切，平仙心。元部。  
  
（1）神仙，神话传说和某些宗教中指修炼得道长生不死的人。《釋名·釋長幼》：“老而不死曰仙。”《字彙·人部》：“仙，神仙。”《論衡·道虚》：“物無不死，人安能仙？”《列子·黄帝》：“仙聖為之臣。”\*張湛\*注：“仙，壽考之跡。”  
  
（2）不同凡俗。《文心雕龍·明詩》：“乃\*正始\*明道，詩雜仙心。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。”\*宋\*\*周必大\*《遊廬山弔大林》：“\*康廬\*第一推仙境。”又指非凡的人。如：诗仙；剑仙。\*唐\*\*杜甫\*《飲中八仙歌》：“自稱臣是酒中仙。”  
  
（3）轻盈貌。《篇海類編·人物類·人部》：“仙，輕徢皃。”  
  
（4）对死者的婉辞。《儒林外史》第八回：“却如何這般稱呼，難道已仙遊了麽？”《紅樓夢》第二回：“\*賈\*夫人仙逝\*揚州\*城。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·先韻》：“仙，見《姓苑》。\*宋\*\*仙源\*，\*長治\*人，\*紹定\*間知\*固安\*縣事。”  
  
（二）xiǎn　《集韻》息淺切，上獮心。  
  
同“尟（鮮）”。少。《集韻·𤣗韻》：“尟，《説文》：‘是少也。’或作鮮、仙。”

仚##仚  
  
《説文》：“仚，人在山上。从人，从山。”\*顧藹吉\*《隸辨》：“後人移人於旁，以為神仙之仙。”  
  
xiān　《廣韻》許延切，平仙曉。  
  
（1）人在山上。《説文·人部》：“仚，人在山上。”  
  
（2）同“仙”。1.轻举貌。《玉篇·人部》：“仚，輕舉貌。”《干禄字書·平聲》：“仚，高舉皃。\*鮑明遠\*《書勢》云：‘鳥仚魚躍。’”2.神仙。《隸辨·仙韻》：“僊，仙本作仚。音許延切。人在山上也。後人移人於旁，以為神仙之仙。”

仛##仛  
  
仛（一）duó　《廣韻》徒落切，入鐸定。  
  
他。《廣韻·鐸韻》：“仛，他也。”  
  
（二）tuō　《集韻》闥各切，入鐸透。  
  
同“侂”。寄托；依托。《廣雅·釋詁四》：“仛，依也。”《集韻·鐸韻》：“侂，或作仛。”  
  
（三）chà　《集韻》丑亞切，去禡徹。  
  
（1）骄逸。《玉篇·人部》：“仛，嬌逸。”《史記·韓長孺列傳》：“即欲以侘鄙縣，驅馳國中，以夸諸侯。”\*司馬貞\*索隱：“仛，字如姹。仛者，誇也。”  
  
（2）同“奼（姹）”。少女。《集韻·禡韻》：“奼，《説文》：‘少女也。’或作仛。”  
  
（四）zhé　《集韻》陟格切，入陌知。  
  
人所竖。《集韻·陌韻》：“仛，人所竪也。”

仜##仜  
  
《説文》：“仜，大腹也。从人，工聲。”  
  
hóng　《廣韻》户公切，平東匣。東部。  
  
大腹；体肥。《説文·人部》：“仜，大腹也。”\*徐鍇\*繫傳：“言人身體仜大也。”《廣韻·東韻》：“仜，身肥大也。”

仝##仝  
  
仝tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。  
  
（1）同“同”。《廣韻·東韻》：“仝，同古文，出《道書》。”  
  
（2）姓。《萬姓統譜·東韻》：“仝，\*仝希顔\*，\*洧川\*人，\*洪武\*舉人。”

仞##仞  
  
《説文》：“仞，伸臂一尋，八尺。从人，刃聲。”  
  
rèn　《廣韻》而振切，去震日。諄部。  
  
（1）古代长度单位。八尺为一仞。一说七尺为一仞。也有以五尺六寸或四尺为一仞的。《説文·人部》：“仞，伸臂一尋，八尺。”《廣韻·震韻》：“仞，七尺曰仞。”《書·旅獒》：“為山九仞，功虧一簣。”\*孔\*傳：“八尺曰仞。”\*陸德明\*釋文：“七尺曰仞。”《儀禮·鄉射禮》：“杠長三仞。”\*鄭玄\*注：“七尺曰仞。”《漢書·食貨志上》：“有石城十仞。”\*顔師古\*注：“\*應劭\*曰：‘仞，五尺六寸也。’\*師古\*曰：此説非也。八尺曰仞，取人申臂之一尋也。”又《小爾雅·廣度》：“四尺謂之仞。”按：\*清\*\*陶方琦\*《説文仞字八尺考》曰：“\*許\*君所用\*周\*尺也，故主八尺之説。\*鄭\*君所用\*漢\*尺也，故主七尺之説。《漢書·食貨志》\*應劭\*注謂五尺六寸曰仞，似\*漢\*末之尺。”  
  
（2）测量深度。《左傳·昭公三十二年》：“度厚薄，仞溝洫。”\*杜預\*注：“度深曰仞。”  
  
（3）通“牣”。满。《正字通·人部》：“仞，通作牣。”《史記·殷本紀》：“益收狗馬奇物，充仞宫室。”《後漢書·張讓傳》：“又造\*萬金堂\*於\*西園\*，引司農金錢繒帛，仞積其中。”\*李賢\*注：“仞，滿也。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“虚宫館而勿仞。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“仞，滿也。”  
  
（4）通“認”。辨认；承认。《字彙補·人部》：“仞，又與認識之認通。”《淮南子·人間》：“非其事者勿仞也，非其名者勿就也。”《列子·天瑞》：“天地萬物不相離也，仞而有之，皆惑也。”\*杨伯峻\*集釋：“仞即認。”\*五代\*\*馮延巳\*《浣溪沙》：“波間隱隱仞歸舟。”  
  
（5）通“韌”。坚韧。《易·革》“鞏用黄牛之革”\*三國\*\*魏\*\*王弼\*注：“牛之革堅仞不可變也。”《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·德經》：“其死也񃾶（㮓）仞賢（堅）强。”  
  
（6）通“忍（rěn）”。耐。《墨子·節葬下》：“是故百姓冬不仞寒，夏不仞暑。”\*畢沅\*注：“仞，忍字假音。”  
  
（7）用同“刃”。锋刃，借指刀剑之类的兵器。《正字通·人部》：“仞，通作刃。”《敦煌變文集·蘇武李陵執别詞》：“遂向腰間取仞。”  
  
（8）\*春秋\*时\*楚\*地名，在今\*湖北省\*\*十堰市\*东。《左傳·文公十六年》：“\*子越\*自\*石溪\*，\*子貝\*自\*仞\*以伐\*庸\*。”

仟##仟  
  
qiān　《廣韻》蒼先切，平先清。  
  
（1）古代军队中一千人的指挥者。《玉篇·人部》：“仟，《文字音義》云：千人之長曰仟。”《史記·陳涉世家》：“躡足行伍之間，俛仰仟佰之中。”\*司馬貞\*索隱：“仟佰，謂千人百人之長也。”  
  
（2）同“千”。《漢書·食貨志上》：“亡農夫之苦，有仟佰之得。”\*顔師古\*注：“仟謂千錢，佰謂百錢也。”按：后世以“仟”为“千”的大写。  
  
（3）通“阡”。田间南北向的通道。《正字通·人部》：“仟，通作阡。”《漢書·食貨志上》：“壞井田，開仟伯。”\*顔師古\*注：“仟伯，田間之道也。南北曰仟，東西曰伯。”

仠##仠  
  
仠（一）gǎn　《廣韻》古旱切，上旱見。  
  
长。《廣韻·旱韻》：“仠，仠長。”《集韻·旱韻》：“仠，長也。”  
  
（二）hàn　《集韻》侯旰切，去翰匣。  
  
同“扞（捍）”。捍卫。《玉篇·人部》：“仠，衛也。”《集韻·翰韻》：“扞，衛也。或作捍、仠。”

仡##仡  
  
仡（一）yì　《廣韻》魚訖切，入迄疑。又許訖切。術部。  
  
（1）勇武壮健貌。《廣雅·釋詁二》：“仡，勇也。”《廣韻·迄韻》：“仡，壯勇皃。”《書·秦誓》：“仡仡勇夫，射御不違。”\*陸德明\*釋文：“仡仡，\*徐\*云，强狀。”《公羊傳·宣公六年》：“\*趙盾\*之車右\*祁彌明\*者，國之力士也，仡然從乎\*趙盾\*而入。”\*何休\*注：“仡然，壯勇貌。”《漢書·李尋傳》：“昔\*秦穆公\*説諓諓之言，任仡仡之勇。”\*顔師古\*注：“仡仡，壯健也。”  
  
（2）昂首。《史記·司馬相如列傳》：“沛艾赳螑仡以佁儗兮。”\*司馬貞\*索隱引\*張揖\*曰：“仡，舉頭也。”\*漢\*\*王延壽\*《魯靈光殿賦》：“奔虎攫挐以梁倚，仡奮舋而軒鬐。”\*晋\*\*戴逵\*《竹林七賢論》：“箕坐相對，（\*阮）籍\*乃商略終古以問之，（真人）仡然不應。”  
  
（二）wù　《集韻》五忽切，入没疑。  
  
同“𦨉”。《方言》卷九：“偽謂之仡。仡，不安也。”\*郭璞\*注：“仡，船動摇之貌也。”《集韻·没韻》：“𦨉，《説文》：‘船行不安也。’亦作仡。”\*唐\*\*柳宗元\*《晋問》：“巨舟軒昂，仡仡迴𤨔。”  
  
（三）gē  
  
〔仡佬族〕我国少数民族之一。主要分布在\*贵州省\*。古称“\*仡僚\*”。

仢##仢  
  
《説文》：“仢，約也。从人，勺聲。”  
  
bó　《集韻》弼角切，入覺並。又《廣韻》市若切。樂部。  
  
〔仢約〕同“彴約”。流星。《説文·人部》：“仢，約也。”\*段玉裁\*注：“曡韻為訓。或云，\*許\*本作‘仢約也’，三字為句。”《玉篇·人部》：“《爾雅》曰‘奔星為仢約’，即流星也。”按：今本《爾雅·釋天》字作“彴”。

代##代  
  
《説文》：“代，更也。从人，弋聲。”  
  
dài　《廣韻》徒耐切，去代定。之部。  
  
（1）替代；替换。《説文·人部》：“代，更也。”\*段玉裁\*注：“凡以此易彼謂之代。”《書·金縢》：“以\*旦\*代某之身。”《世説新語·容止》：“\*魏武\*將見\*匈奴\*使，自以形陋不足雄遠國，使\*崔季珪\*代。”\*老舍\*《茶馆》第二幕：“墙上的‘醉八仙’大画，连财神龛，均已撤去，代以时装美人。”又指代理。如：代局长，代主任。  
  
（2）交替；轮流。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“代，迭代也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“次第相易謂之遞代。”《左傳·僖公十三年》：“天災流行，國家代有。”《楚辭·離騷》：“日月忽其不淹兮，春與秋其代序。”\*王逸\*注：“代，更也。言春往秋來，以次相代。”《徐霞客遊記·遊嵩山日記》：“兩旁危崖萬仞，石脊懸其間，殆無寸土，手與足代匱而後得升。”  
  
（3）接替；承继。《左傳·莊公八年》：“\*齊侯\*使\*連稱\*、\*管至父\*戍\*葵丘\*，瓜時而往，曰：‘及瓜而代。’”《論衡·偶會》：“父殁而子嗣，姑死而婦代。”又指继任者。\*宋\*\*王安石\*《先大夫述》：“\*蜀\*效忠士屯者五百人，代不到，謀叛。”《宋史·余玠傳》：“戎帥欲舉統制\*姚世安\*為代。”  
  
（4）世代，年代，时代。《字彙·人部》：“代，世也。”1.历史的分期。如：古代；近代；现代；当代。2.朝代。如：\*汉\*代；\*唐\*代。《論語·八佾》：“\*周\*監于二代，郁郁乎文哉！”《孟子·滕文公上》：“\*夏\*曰校，\*殷\*曰序，\*周\*曰庠，學則三代共之。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“繼\*漢\*而帝者，雖百代可知也。”3.世系的辈分。如：祖孙三代；下一代。\*唐\*\*王維\*《李陵詠》：“\*漢\*家\*李\*將軍，三代將門子。”\*李劼人\*《大波》第一部第七章：“一代作官为宦，三代睡着吃饭。”4.地质学名词，地质年代划分的二级单位。整个地质年代划分为五个代，即太古代，元古代，古生代，中生代和新生代。  
  
（5）世界；世上。《北史·高熲傳》：“所有奇策良謀及損益時政，\*熲\*皆削稿，代無知者。”\*唐\*\*李白\*《贈王判官》：“吾非濟代人。”  
  
（6）中医脉象，指脉搏跳动时出现较长的停歇。《素問·脉要精微論》：“代則氣衰，細則氣少。”\*王冰\*注：“代脉者，動而中止，不能自還。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“故切之時不平而代。不平者，血不居其處；代者，時參擊並至，乍躁乍大也。”\*張守節\*正義引《素問》云：“脈候動不定曰代。”  
  
（7）代词的省称。  
  
（8）用同“大”。《王昭君變文》：“五神俱惣散，四代的危危。”\*蒋礼鸿\*通釋：“代與大同音通用。”  
  
（9）古国名。《篇海類編·人物類·人部》：“代，國名。”1.\*战国\*时国名。为\*赵襄子\*所灭。故地在今\*河北省\*\*蔚县\*。2.\*十六国\*时\*鲜卑\*族\*拓跋部\*所建国家。\*东汉\*末，\*拓跋部\*从漠北南迁，定居\*盛乐\*。\*晋愍帝\*\*建兴\*三年封\*拓跋猗卢\*为\*代王\*，建立\*代国\*。拥有今\*内蒙古\*中部和\*山西\*北部。后为\*前秦\*所灭。  
  
（10）古州名。治所在今\*山西省\*\*代县\*。辖境相当于今\*山西省\*\*代县\*、\*繁峙县\*、\*五台县\*、\*原平市\*四地。《廣韻·代韻》：“代，州名。”《隋書·地理志中》：“\*雁門郡\*，\*後周\*置\*肆州\*。\*開皇\*五年改為\*代州\*。”  
  
⑪姓。《廣韻·代韻》：“代，姓。《史記》\*趙\*有\*代舉\*。”

令##令  
  
《説文》：“令，發號也。从亼、卪。”按：甲骨文、金文令、命同字。  
  
（一）lìng　《廣韻》力政切，去勁來。又郎定切、吕貞切。耕部。  
  
（1）发出命令。《説文·卩部》：“令，發號也。”《詩·齊風·東方未明》：“倒之顛之，自公令之。”\*毛\*傳：“令，告也。”《孟子·離婁上》：“既不能令，又不受命，是絶物也。”\*趙岐\*注：“不能令告鄰國，使之進退。”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“今\*操\*已擁百萬之衆，挾天子以令諸侯。”  
  
（2）命令；法令。《廣韻·勁韻》：“令，律也，法也。”《周禮·秋官·朝士》：“犯令者刑罰之。”《史記·司馬穰苴列傳》：“將在軍，君令有所不受。”\*唐\*\*柳宗元\*《駁〈復讎議〉》：“編之於令，永為國典。”  
  
（3）使；让。《廣雅·釋詁一》：“令，使也。”《戰國策·趙策一》：“故貴為列侯者，不令在相位。”\*唐\*\*王維\*《送劉司直赴安西》：“當令外國懼，不敢覓和親。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論二》：“而令合天下之人，舉辱國以辱其家。”  
  
（4）文体名，帝王对臣民发布的诏令或文告。《史記·秦始皇本紀》：“命為制，令為詔。”《文心雕龍·詔策》：“詔命動民，若天下之有風矣。降及七國，並稱曰令。”  
  
（5）词调、曲调名，即小令，又称令曲，一般字少调短，如词中的《十六字令》，\*元\*曲中的《叨叨令》之类。\*宋\*\*張炎\*《詞源·令曲》：“詞之難於令曲，如詩之難於絶句。”  
  
（6）酒令，饮酒时做的可分输赢的游戏。\*唐\*\*劉禹錫\*等《春池泛舟聯句》：“杯停新令舉，詩動綵牋忙。”《紅樓夢》第四十回：“偺們先吃兩杯，今日也行一個令，纔有意思。”  
  
（7）时令；季节。《廣雅·釋詁四》：“令，禁也。”\*王念孫\*疏證：“\*鄭\*注‘月令’，令，謂時禁也。”《禮記·月令》：“仲秋行春令，則秋雨不降，草木生榮，國乃有恐；行夏令則其國乃旱，蟄蟲不藏，五穀復生。”《鏡花緣》第三十九回：“喜得正是小陽春當令。”  
  
（8）善；美好。《爾雅·釋詁上》：“令，善也。”《詩·大雅·卷阿》：“如圭如璋，令聞令望。”\*鄭玄\*箋：“令，善也。”《漢書·韋賢傳》：“即以令日，遷\*太上\*、\*孝惠\*廟、\*孝文太后\*、\*考昭太后\*寢。”\*顔師古\*注：“令，善也，謂吉日也。”《儒林外史》第十一回：“因是令節，約賢姪到來，家宴三杯。”又指怡悦。\*晋\*\*湛方生\*《懷春賦》：“眄秋林而情悲，遊春澤而心令。”  
  
（9）对他人亲属的敬称。《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“不堪吏人婦，豈合令郎君。”\*唐\*\*李白\*《宣城長史弟昭贈雙鶴》：“令弟佐\*宣城\*，贈余\*琴溪\*鶴。”《儒林外史》第三十一回：“小姪已經把他令郎令孫，都接在此侍奉湯藥。”间或指称自己的亲属。\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《酬從弟惠連》：“末路值令弟，開顔披心胸。”  
  
（10）召；请。《廣雅·釋言》：“令，靚也。”又《釋詁二》：“靚、召，呼也。”\*王念孫\*疏證：“靚者，《説文》靚，召也。《史記》、《漢書》竝通作請。”  
  
⑪官名。1.古代政府某部门或机构的长官。如：《漢書·百官公卿表下》有尚书令、大司农令、郎中令等。《史記·陳涉世家》：“其故人嘗與庸耕者聞之，之\*陳\*，扣宫門曰：‘吾欲見\*涉\*。’宫門令欲縳之。”《漢書·外戚傳上·孝昭上官皇后》：“\*上官桀\*少時為羽林期門郎，上奇其材力，遷未央廐令。”2.县一级的行政长官。《韓非子·外儲説左下》：“\*西門豹\*為\*鄴\*令。”《漢書·百官公卿表上》：“縣令、長，皆\*秦\*官；掌治其縣。萬户以上為令，秩千石至六百石。減萬户為長，秩五百石至三百石。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“天下相合，殺守劫令而並起。”  
  
⑫连词。表示假设关系（旧读líng），相当于“如果”、“假使”。《戰國策·趙策三》：“此彈丸之地，猶不予也；令\*秦\*復來攻，王得無割其内而媾乎？”《史記·魏其武安侯列傳》：“今我在也，而人皆籍吾弟；令我百嵗後，皆魚肉之矣。”《續漢書·五行志一》：“見一蹇人，言欲上天；令天可上，地上安得民？”  
  
⑬姓。《史記·孝文帝本紀》：“以中大夫\*令勉\*為車騎將軍。”\*司馬貞\*索隱：“\*顔遊秦\*以\*令\*是姓，\*勉\*是名，為中大夫。據《風俗通》，\*令\*姓，\*令尹子文\*之後也。”  
  
（二）líng　《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。  
  
（1）〔脊令〕即“鶺鴒”，鸟名。《詩·小雅·小宛》：“題彼脊令，載飛載鳴。”\*陸德明\*釋文：“令音零。本亦作鴒。”  
  
（2）〔令辟〕砖。后作“瓴甓”。《詩·陳風·防有鵲巢》“中唐有甓”\*毛\*傳：“甓，令適也。”\*陸德明\*釋文：“令音零。《字書》作瓴。”《漢書·尹賞傳》：“穿地，方深各數丈，致令辟為郭。”\*顔師古\*注：“令辟，㼾甎也。”  
  
（3）听从。后作“聆”。《吕氏春秋·為欲》：“故古之聖王，審順其天而以行欲，則民無不令矣。”\*许维遹\*集釋：“令謂聽從也。令、聆古今字。”  
  
（4）用同“零”。\*宋\*\*程垓\*《瑶階草》：“看誰似我孤令？”  
  
（三）lián　《廣韻》力延切，平仙來。  
  
〔令居〕古县名。\*西汉\*置，治所在今\*甘肃省\*\*永登县\*西北。《廣韻·仙韻》：“令，《漢書》云‘\*金城郡\*有\*令居縣\*’。\*顔師古\*又音零。”《史記·匈奴列傳》：“\*漢\*度\*河\*自\*朔方\*以西至\*令居\*。”\*司馬貞\*索隱：“\*徐廣\*云，在\*金城\*，《地理志》云，\*張掖\*\*令居縣\*。”  
  
（四）lǐng  
  
纸张计量单位，英语ream的音译，原张的纸五百张为一令。

以##以  
  
《説文》：“㠯，用也。从反已。\*賈侍中\*説，已，意已實也。象形。”\*邵瑛\*羣經正字：“《詩·何人斯》釋文：㠯，古以字。《漢書》以皆作㠯。\*張謙中\*曰：㠯，\*秦\*刻作以。《説文》不加人字。”按：甲骨文、金文“㠯”字像耕地的农具，“以”像人用“㠯”形。“耜”字即从“㠯”字出。所以古文借“㠯”为“以”，训为“用”。  
  
（一）yǐ　《廣韻》羊已切，上止以。之部。  
  
（1）用；使用。《玉篇·人部》：“以，用也。”《書·梓材》：“以厥庶民。”\*孔\*傳：“言當用其衆人之賢者與其小臣之良者。”\*孔穎達\*疏：“以，用也。”《論語·微子》：“不使大臣怨乎不以。”\*何晏\*集解：“\*孔\*曰：‘以，用也。’”《楚辭·九章·涉江》：“忠不必用兮，賢不必以。”\*王逸\*注：“以，亦用也。”《論衡·程材》：“洗洿泥者以水，燔腥者用火。”  
  
（2）使；令。《書·君奭》：“我不以後人迷。”《戰國策·秦策一》：“向欲以\*齊\*事王攻\*宋\*也。”\*高誘\*注：“以，猶使也。”《西京雜記》卷二：“於是上案圖以\*昭君\*行。”  
  
（3）凭借；仗恃。《韓非子·五蠧》：“富國以農，距敵恃卒。”《論衡·卜筮》：“欲知天，以人事。”《三國演義》第二十二回：“以明公之神武，撫\*河朔\*之强盛，興兵討\*曹\*賊，易如反掌。”  
  
（4）认为；以为。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷一：“以，猶謂也。”《左傳·昭公二十五年》：“告\*臧孫\*，\*臧孫\*以難；告\*郈孫\*，\*郈孫\*以可。”《漢書·元帝紀》：“人人自以得上意。”\*唐\*\*柳宗元\*《為裴中丞上裴相賀破東平狀》：“竊以自古中興之主，必有命代之臣。”  
  
（5）为（wèi），为了。《左傳·定公十年》：“所以事君，封疆社稷是以。”\*杜預\*注：“以，猶為也。”  
  
（6）做；从事。《玉篇·人部》：“以，為也。”《論語·為政》：“視其所以。”《韓非子·揚權》：“虚而待之，彼自以之。”\*叶圣陶\*《倪焕之》：“教育事业最有意义，情愿终身以之的。”  
  
（7）及；连及。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷一：“以，猶及也。”《易·小畜》：“富以其鄰。”《論語·堯曰》：“朕躬有罪，無以萬方。”《淮南子·原道》：“凡人中壽七十歲，然而趨舍指湊，日以月悔也。”\*高誘\*注：“積日至月則悔前之非。”  
  
（8）率领；带领。《左傳·僖公五年》：“\*宫之奇\*以其族行。”《國語·周語中》：“（\*富辰\*）乃以其屬死之。”\*韋昭\*注：“帥其徒屬，以死\*狄\*師。”《史記·南越列傳》：“欲使\*莊參\*以二千人往使。”  
  
（9）原由；缘故。《正字通·人部》：“以，故也。”《詩·邶風·旄丘》：“何其久也，必有以也。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《與吴質書》：“古人思炳燭夜遊，良有以也。”《列子·周穆王》：“\*宋\*人執而問其以。”  
  
（10）有。《管子·治國》：“今也倉廪虚而民無積，農民以鬻子者。”《楚辭·九辯》：“君之門以九重。”《戰國策·楚策四》：“今\*楚國\*雖小，絶長續短，猶以數千里，豈特百里哉？”  
  
⑪可以；能够。《詩·齊風·猗嗟》：“四矢反兮，以禦亂兮。”\*鄭玄\*箋：“必四矢者，象其能禦四方之亂也。”《孟子·滕文公下》：“大則以王，小則以霸。”《韓非子·揚權》：“以賞者賞，以刑者刑。”  
  
⑫指无固定职业的人。《拾雅》卷十六：“以，閒民。”《詩·周頌·載芟》：“侯彊侯以。”\*鄭玄\*箋：“以謂閒民，今時傭賃也。”按：《周禮·天官·大宰》“閒民”\*鄭玄\*注：“謂無事業者，轉移為人執事。”  
  
⑬代词。1.相当于“其”。《吕氏春秋·本生》：“非夸以名也，為其實也。”《春秋繁露·精華》：“以所任賢，謂之主尊國安。”《漢書·酷吏傳·尹齊》：“（\*尹齊\*）事\*張湯\*，\*湯\*素稱以為廉。”2.表示近指，相当于“此”、“这”。《論語·憲問》：“以告者過也。”《韓非子·愛臣》：“\*晋\*之分也，\*齊\*之奪也，皆以羣臣之太富也。夫\*燕\*\*宋\*之所以弑其君者，皆以類也。”《史記·龜策列傳》：“龜見寡人，延頸而前，以何望也？縮頸而復，以何當也？”3·表示疑问，相当于“何”、“哪里”、“什么”。《詩·召南·采蘩》：“于以采蘩？于沼于沚。”又《邶風·擊鼓》：“于以求之？于林之下。”  
  
⑭副词。1.表示程度深，相当于“太”、“甚”。《孟子·滕文公下》：“三月無君則弔，不以急乎？”《史記·伍子胥列傳》：“子之報仇，其以甚乎？”\*宋\*\*王安石\*《推命對》：“而屑屑焉甘意於誕謾虚怪之説，不以溺哉？”2.表示同样，相当于“亦”、“也”。《論衡·書虚》：“\*禹王\*如\*舜\*，事無所改，巡狩所至，以復如\*舜\*。”3.表示范围，相当于“惟”、“只”。《戰國策·齊策四》：“君家所寡有者，以義耳。”《史記·韓世家》：“彼\*韓\*急則將變而佗從，以未急，故復來耳。”4.表示情态方式，相当于“如此”、“这么”。《論語·子張》：“\*叔孫武叔\*毁\*仲尼\*，\*子貢\*曰：‘無以為也！\*仲尼\*不可毁也。’”《水經注·江水》：“雖乘奔御風，不以疾也。”  
  
⑮介词。1.表示对事物的处置，相当于“用”、“拿”、“把”。《詩·衛風·木瓜》：“投我以木瓜，報之以瓊琚。”\*唐\*\*李白\*《嘲魯儒》：“問以經濟策，茫如墜煙霧。”2.表示方式、依凭，相当于“依”、“按”、“凭”。《易·繫辭上》：“方以類聚，物以羣分。”《商君書·更法》：“禮、法以時而定，制、令各順其宜。”《漢書·張騫傳》：“\*騫\*以郎應募，使\*月氏\*。”\*南朝\*\*梁\*\*宗懍\*《荆楚歲時記》：“長幼悉正衣冠，以次拜賀。”3.表示行动的时间、处所、范围，相当于“在”、“于”。《左傳·桓公二年》：“\*晋穆侯\*之夫人\*姜氏\*，以\*條\*之役生太子。”《論衡·偶會》：“夫物以春生夏長，秋而熟老。”\*唐\*\*柳宗元\*《斷刑論》：“賞以春夏而刑以秋冬。”4.表示行动或变化的起点，相当于“从”、“自”、“由”。《墨子·迎敵詞》：“敵以東方來，迎之東壇。”《史記·西南夷列傳》：“今以\*長沙\*、\*豫章\*往，水道多，絶難行。”《潛夫論·遏利》：“自古于今，上以天子，下至庶人，蔑有好利而不亡者。”5.表示行为产生的原因，相当于“因为”、“由于”。《論語·衛靈公》：“君子不以言舉人，不以人廢言。”《韓非子·喻老》：“千丈之隄以蟻螻之穴潰。”\*宋\*\*范仲淹\*《岳陽樓記》：“不以物喜，不以己悲。”6.表示论事的对象、依据及标准，相当于“以……而论”、“就……而论”。《左傳·宣公四年》：“以賢，則\*去疾\*不足；以順，則公子\*堅\*長。”《孟子·萬章下》：“以位，則子君也，我臣也，何敢與君友也。以德，則子事我者也，奚可以與我友。”7.表示比较，相当于“算是”、“要数”。\*鲁迅\*《书信·致杨霁云（一九三四年五月二十二日）》：“我当按时往候，其时间以下午为佳。”\*毛泽东\*《实践论》：“其中，尤以各种形式的阶级斗争，给予人的认识发展以深刻的影响。”8.表示行动涉及的对象，相当于“与”、“同”。《詩·邶風·擊鼓》：“不我以歸，憂心有忡。”\*鄭玄\*箋：“以，猶與也。”《尹文子·大道上》：“\*宋公\*以\*楚\*人戰於\*泓\*。”\*宋\*\*王安石\*《舟中讀書》：“未能忘感概，聊以古人謀。”  
  
⑯连词。1.表示并列关系，相当于“和”、“而”。\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷一：“以，猶而也。”《詩·大雅·皇矣》：“予懷明德，不大聲以色，不長夏以革。”\*馬瑞辰\*通釋：“以、與古通用。聲以色猶云聲與色也，夏以革猶云夏與革也。”《論衡·自紀》：“文必麗以好，言必辯以巧。”\*宋\*\*王安石\*《遊褒禪山記》：“夫夷以近則遊者衆，險以遠則至者少。”2.表示顺承关系，用于两个动作之间，前者为后者的方式，后者为前者的目的或结果，相当于“而”。《詩·邶風·燕燕》：“瞻望弗及，佇立以泣。”《山海經·海外西經》：“操干戚以舞。”\*唐\*\*柳宗元\*《三戒·黔之驢》：“\*黔\*無驢，有好事者船載以入。”3.表示条件关系，相当于“则”、“那么”。《戰國策·齊策一》：“戰而不勝，以亡隨其後。”《史記·楚世家》：“見鳥六雙，以王何取？”4.表示因果关系，相当于“因此”。《正字通·人部》：“以，因也。”《韓非子·姦劫弑臣》：“\*孝公\*得\*商君\*，地以廣，兵以强。”《漢書·溝洫志》：“於是\*關中\*為沃野，無凶年，\*秦\*以富彊。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。”5.表示目的，相当于“去”、“用来”等。《書·泰誓》：“作奇技淫巧以悦婦人。”\*漢\*\*曹操\*《步出夏門行》：“東臨\*碣石\*，以觀滄海。”\*毛泽东\*《星星之火，可以燎原》：“分兵以发动群众，集中以应付敌人。”6.表示假设关系，相当于“如果”。《戰國策·楚策一》：“五國以破\*秦\*，必南圖\*楚\*。”《韓詩外傳》卷八：“御曰：‘此是螳蜋也，其為蟲知進而不知退，不量力而輕就敵。’\*莊公\*曰：‘以為人，必為天下勇士矣！’”  
  
⑰助词。1.用在单纯方位词与时间词之前，表示时间、方位、数量、质量、范围之类的界限。《論語·雍也》：“中人以上，可以語上也。”《史記·秦本紀》：“\*秦\*以往者數易君，君臣乖亂。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論一》：“\*崇文門\*以西，\*彰義門\*以東，一日不再食者甚衆。”2.加在句中，表示语气的舒缓或调整节奏。《詩·邶風·柏舟》：“微我無酒，以敖以游。”又《谷風》：“習習谷風，以陰以雨。”3.加在句尾，表示肯定语气。《戰國策·楚策四》：“夫蜻蛉其小者也，黄雀因是以。”4.加在能愿动词后，类似词的后缀。如：可以；能以；得以。5.相当于“所”。《管子·法法》：“故列尊禄重，無以不受也；勢利官大，無以不從也。”《晏子春秋·内篇問下二十》：“不阿以私，不誣所能。”《淮南子·説林》：“足以񈀮者淺矣。”  
  
⑱通“已”。1.完结；停止。《正字通·人部》：“以，與已同，畢也，止也。”《墨子·號令》：“事以，各以其記取之。”《禮記·檀弓下》：“則豈不得以？”\*孔穎達\*疏：“豈不得休已者哉。”《風俗通·聲音》：“不驕不溢，好禮不以。”2.副词。表示完成，相当于“既”、“已经”。《正字通·人部》：“以，與已同。”《國語·晋語四》：“其聞之者，吾以除之矣。”《三國志·魏志·杜襲傳》：“吾計以定，卿勿復言。”\*宋\*\*王安石\*《送江寧彭給事赴闕》：“未信逸身今以老，且當憂國每如惔。”  
  
⑲\*以色列\*的简称。  
  
⑳姓。《萬姓統譜·紙韻》：“以，見《姓苑》。\*以彤\*，\*漢\*人。”  
  
（二）sì　《集韻》象齒切，上止邪。之部。  
  
通“似”。《集韻·止韻》：“佀，或作似，亦省。”《莊子·馬蹄》：“夫\*赫胥\*氏之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊，民能以此也。”\*成玄英\*疏：“此至淳之世，民能如此也。”《漢書·高帝紀上》：“鄉者夫人兒子皆以君。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“以或作似。”按：《史記·高祖本紀》作“皆似君”。

仦##仦  
  
仦“仯”的讹字。《字彙補·人部》：“仦，《説略》小兒也。”《康熙字典·人部》：“仦，即仯字之譌。”

仧##仧  
  
仧同“長”。《玉篇·長部》：“仧”，“長”的古文。《字彙補·人部》：“仧，與長同。《洞靈真經》：‘無能滑吾仧矣。’”

仨##仨  
  
仨sā  
  
方言。数量词。三个（后面不再用量词）。如：哥儿仨；吃了仨苹果。\*梁斌\*《红旗谱》二十九：“一传俩，俩传仨，把养猪户和穷人们都串连起来。”

仪##仪  
  
仪“儀”的简化字。

仫##仫  
  
仫mù  
  
〔仫佬族〕我国少数民族之一。主要聚居在\*广西壮族自治区\*\*罗城仫佬族自治县\*。

们##们  
  
们“們”的简化字。

仮##仮  
  
同“反”。《集韻·阮韻》：“反，或作仮。”《類篇·人部》：“仮，反覆也。”《墨子·經下》：“買無貴，説在仮其賈（價）。”\*畢沅\*校注：“仮，反字異文。”《太玄·瞢》：“次五，倍（背）明仮光，觸蒙昏，測曰：倍明仮光人所叛也。”\*司馬光\*集注引\*王涯\*云：“仮，古反字。”

仯##仯  
  
仯（一）chào　《廣韻》初教切，去效初。  
  
（1）小；小子。《玉篇·人部》：“仯，小皃。”《廣韻·效韻》：“仯，仯仯，小子。”《集韻·巧韻》：“仯，小也。”  
  
（2）用同“㥮（zhòu）”。固执。\*元\*佚名《陳州糶米》第三折：“老\*包\*性兒仯，蕩他活的少。”  
  
（二）miǎo　《集韻》弭沼切，上小明。  
  
（1）〔僬仯〕见“僬”。  
  
（2）用同“眇”。瞎了一只眼睛。\*清\*\*蒲松齡\*《窮歎詞》：“俺如今又不仯，又不儍，又不聾，又不啞。”又《日用雜字·身體章》：“瞎聾仯瘂有前因。”

仰##仰  
  
《説文》：“仰，舉也。从人，从卬。”\*桂馥\*義證：“仰即卬之分别文。”  
  
（一）yǎng　《廣韻》魚兩切，上養疑。又魚向切。陽部。  
  
（1）抬头，脸向上。《説文·人部》：“仰，舉也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷八引作“仰，謂舉首也”。《字彙·人部》：“仰，舉首望也。”《易·繫辭上》：“仰以觀於天文，俯以察於地理。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《三良》：“攬涕登君墓，臨穴仰天歎。”\*唐\*\*韓愈\*《謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓》：“須臾静掃衆峰出，仰見突兀撑青空。”引申为物体朝上。《莊子·天運》：“且子獨不見夫桔橰者乎，引之則俯，舍之則仰。”《淮南子·天文》：“冬日至則陽乘陰，是以萬物仰而生。”  
  
（2）敬慕；企盼。《字彙·人部》：“仰，心慕之辭。”《詩·小雅·車舝》：“高山仰止，景行行止。”\*鄭玄\*箋：“古人有高德者則慕仰之，有明行者則而行之。”\*唐\*\*白居易\*《偶作寄朗之》：“仰名同舊識，為樂即新知。”《儒林外史》第九回：“如今若救出\*楊先生\*來，這一鎮的人，誰不感仰。”  
  
（3）敬辞。《南史·循吏傳·甄法崇附甄彬》：“檀越乃能見還，輒以金半仰酬。”《資治通鑑·梁武帝中大通元年》：“下官等皆受朝眷，未敢仰從！”  
  
（4）旧时公文中上级命令下级的惯用辞，有切望的意思。《通俗編·政治》引\*漢\*\*孔平仲\*《談苑》：“今公家文移，以上臨下，皆用仰字。”《魏書·高宗紀》：“有賣鬻男女者，盡仰還其家。”《續資治通鑑·宋高宗紹興十年》：“仰各路大帥各盡忠力，以圖國家大計。”  
  
（5）铺开；敞露。《齊民要術·種穀》：“春若遇旱，秋耕之地，得仰壟待雨。”又《常滿鹽花鹽》：“風塵陰雨，則蓋；天晴净，還仰。”  
  
（6）依赖；借助。《廣雅·釋詁三》：“仰，恃也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二：“謂取資於人曰仰。”《墨子·七患》：“凡五穀者，民之所仰也。”《後漢書·鄧禹傳》：“今吾衆雖多，能戰者少，前無可仰之積，後無轉饋之資。”\*李賢\*注：“仰，猶恃也。”\*唐\*\*白居易\*《酬思黯戲贈》：“慰老資歌笑，消愁仰酒漿。”  
  
（7）为。《龍龕手鑑·人部》：“仰，為也。”  
  
（8）时。《龍龕手鑑·人部》：“仰，時也。”  
  
（9）姓。《字彙·人部》：“仰，姓。”《宋史·孝義傳·仰忻》：“\*仰忻\*字\*天貺\*，\*温州\*\*永嘉\*人。”  
  
（二）áng　《集韻》魚剛切，平唐疑。  
  
〔仰仰〕威武的样子。《周禮·地官·保氏》“五曰軍旅之容”\*漢\*\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云，軍旅之容，闞闞仰仰。”\*陸德明\*釋文：“仰，本又作卬。五剛反。”

仱##仱  
  
仱（一）qín　《集韻》渠金切，平侵羣。  
  
古代我国北方少数民族的一种乐曲。《玉篇·人部》：“仱，古樂名。”《後漢書·班彪傳附班固》：“仱佅兜離，罔不具集。”\*李賢\*注：“\*鄭玄\*注《周禮》云，四夷之樂，東方曰𩎟，南方曰任，西方曰株離，北方曰禁。禁，字書作仱。”  
  
（二）jī ng　《集韻》居陵切，平蒸見。  
  
同“矜”。自大。《集韻·蒸韻》：“仱，大也，慎也。通作矜。”

仲##仲  
  
《説文》：“仲，中也。从人，从中，中亦聲。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“古伯仲但作白中，然與中正之中非一字。後人加人以示别。\*許\*書列之《人部》者，非初形矣。”  
  
zhòng　《廣韻》直衆切，去送澄。冬部。  
  
（1）中；居中。《説文·人部》：“仲，中也。”\*段玉裁\*注：“古中、仲二字互通。”《釋名·釋親屬》：“仲，中也。位在中也。”《書·堯典》：“日中星鳥，以殷仲春。”《淮南子·天文》：“太隂在四仲，則歲星行三宿。”\*高誘\*注：“仲，中也。”《逸周書·周月》：“凡四時成歲，有春夏秋冬，各有孟仲季，以名十有二月。”  
  
（2）兄弟中排行第二的。《篇海類編·人物類·人部》：“仲，次也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豐部》：“\*殷\*禮，二十為字之時，即兼伯仲叔季𧦝之；\*周\*禮，始字不𧦝伯仲，至五十，乃加而𧦝之。女子則笄而字，即稱伯姬仲姬。又，兄弟之數逾四人者，\*殷\*禮則積仲，\*周\*禮則積叔。”《儀禮·士冠禮》：“伯某甫，仲叔季，惟其所當。”\*鄭玄\*注：“伯仲叔季，長幼之稱。”《禮記·檀弓上》：“幼名、冠字，五十以伯仲。”\*唐\*\*柳宗元\*《哭連州凌員外司馬》：“仲叔繼幽淪，狂叫唯童兒。”  
  
（3）在中间介绍调停。如：仲裁；仲买。\*朱自清\*《温州的踪迹》：“人贩子只是‘仲卖人’，他们还得取给于‘厂家’，便是出卖孩子们的人家。”  
  
（4）古乐器。《爾雅·釋樂》：“大籥謂之産，其中謂之仲。”\*邢昺\*疏：“籥，樂器名，其大者名産，其中者名仲。”《字彙·人部》：“仲，樂器。”  
  
（5）姓。《通志·氏族略四》：“\*仲\*氏，\*高辛\*氏才子八元，\*仲堪\*、\*仲熊\*之後；又\*仲虺\*為\*湯\*左相，其後並為\*仲\*氏。”

仳##仳  
  
《説文》：“仳，别也。从人，比聲。”  
  
（一）pǐ　《廣韻》匹婢切，上紙滂。又符鄙切。脂部。  
  
（1）分别；离别。《説文·人部》：“仳，别也。”《廣韻·紙韻》：“仳，離别之意。”《詩·王風·中谷有蓷》：“有女仳離。”\*毛\*傳：“仳，别也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝惠連\*《西陵遇風獻康樂》：“哲兄感仳别，相送越坰林。”\*宋\*\*劉克莊\*《北來人》：“十口同離仳，今成獨雁飛。”  
  
（2）区别。《六書故·人一》：“仳，分判也。”\*刘师培\*《与人论文书》：“仳辨实均。”  
  
（3）通“比（bǐ）”。并；比连。《墨子·經説上》：“仳，兩有端而后可。”\*孫詒讓\*閒詁引\*王引之\*云：“仳與比通。比者，並也。”《論衡·骨相》：“\*晋\*公子\*重耳\*仳脅，為諸侯霸。”  
  
（二）pí　《廣韻》房脂切，平脂並。脂部。  
  
〔仳倠〕1.古丑女名。《廣韻·脂韻》：“仳，\*仳倠\*，醜女。”《楚辭·劉向〈九歎·思古〉》：“\*西施\*斥於北宫兮，\*仳倠\*倚於彌楹。”\*王逸\*注：“\*仳倠\*，醜女也。”《淮南子·脩務》：“雖粉白黛黑弗能為美者，\*嫫母\*、\*仳倠\*也。”\*高誘\*注：“\*嫫母\*、\*仳倠\*，古之醜女。”2.容貌丑。《説文·人部》：“倠，仳倠，醜面。”《廣雅·釋詁二》：“仳倠，醜也。”  
  
（三）bì　《集韻》必至切，去至幫。  
  
及。《集韻·至韻》：“仳，及也。”

仴##仴  
  
仴wò　《玉篇》五活切。  
  
地名。《玉篇·人部》：“仴，地名。”

仵##仵  
  
仵wǔ　《廣韻》疑古切，上姥疑。魚部。  
  
（1）同等；匹敌。《玉篇·人部》：“仵，偶敵也。”《集韻·暮韻》：“仵，同也。”《莊子·天下》：“以堅白同異之辯相訾，以觭偶不仵之辭相應。”\*陸德明\*釋文：“仵，同也。”\*宋\*\*王安石\*《祭程相公琳文》：“時文而文，時武而武，顧我無狀，辱公等仵。”  
  
（2）逆，违背。《釋名·釋天》：“午，仵也，陰氣從下上，與陽相仵逆也。”《管子·心術上》：“自用則不虚，不虚則仵於物矣。”  
  
（3）用同“伍”。《洪武正韻·姥韻》：“仵，通作伍。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“重整威儀，再排隊仵。”《劉知遠諸宫調·君臣弟兄子母夫婦團圓》：“擒虜於軍仵。”《明紀·太祖紀》：“乃密遣指揮仵勇等於瀕河舟中多立赤幟。”  
  
（4）用同“捂”。《西遊記》第三十四回：“只在二門外仵着臉，脱脱的哭起來。”又第四十一回：“\*八戒\*將兩手搓熱，仵住他的七竅。”  
  
（5）姓。《古今姓氏書辯證·姥韻》：“仵，《姓苑》曰：‘\*襄陽\*多此姓，\*晋\*有\*仵戎\*。’”《資治通鑑·唐高祖武德元年》：“乃遣其將\*仵士政\*以數百人詐降。”\*胡三省\*注：“仵，姓也。……《急就章》有\*仵終古\*。”

件##件  
  
《説文》：“件，分也。从人，从牛。牛，大物，故可分。”\*桂馥\*義證：“件，\*大徐\*所加。”  
  
（一）jiàn　《廣韻》其輦切，上獮羣。元部。  
  
（1）分；分别。《説文·人部》：“件，分也。”《廣韻·獮韻》：“件，分次也。”\*晋\*\*郭璞\*《山海經圖贊》：“譽石、禀氣方殊，件錯理微。”《北史·盧同傳》：“若名級相應者，即於黄素楷書大字，具件階級數，令本曹尚書以朱印印之。”  
  
（2）量词。《正字通·人部》：“件，俗號物數曰若干。”《舊唐書·刑法志》：“一狀所犯十人以上，所斷罪二十件以上為大；所犯六人以上，所斷罪十件以上為中。”《朱子語類輯略》卷二：“不要因一事而惹出兩件三件。”  
  
（3）指可一一计算的事物。如：零件；配件；案件；稿件。  
  
（二）móu　《集韻》迷浮切，平侯明。  
  
同“侔”。相等。《集韻·矦韻》：“侔，《説文》：‘齊等也。’或省（作件）。”

价##价  
  
《説文》：“价，善也。从人，介聲。”  
  
（一）jiè　《廣韻》古拜切，去怪見。月部。  
  
（1）善。《説文·人部》：“价，善也。”《詩·大雅·板》：“价人惟藩。”\*毛\*傳：“价，善也。”一说“甲”。\*鄭玄\*箋：“价，甲也，被甲之人，謂卿士掌軍事者。”又一说“大”。\*朱熹\*注：“价，大也。”  
  
（2）旧称供役使的人。\*宋\*\*蘇軾\*《與潮守王朝請滌二首》之二：“承諭欲撰\*韓公\*廟碑，……謹已撰成付來价。”《宋史·曹彬傳》：“鄰道守將走价馳書來詣。”《儒林外史》第二十二回：“小价村野之人，不知禮體。”  
  
（3）介绍。《廣韻·怪韻》：“价，佋介也。”  
  
（二）jià（又读jie）  
  
“價”的简化字。

仸##仸  
  
仸（一）yǎo　《廣韻》於兆切，上小影。  
  
（1）瘦弱。《玉篇·人部》：“仸，《字書》云，尩也。”《廣韻·小韻》：“仸，尪弱貌。”《集韻·小韻》：“仸，尫弱謂之仸。”  
  
（2）弯曲；卷曲。《廣韻·小韻》：“仸，仸僑不伸。”  
  
（二）fó  
  
同“佛”。\*明\*\*鄭之珍\*《目連救母勸善戲文·觀音生日》：“飽看仙花，遍聞仸號。”《明成化説唱詞話叢刊·石郎駙馬傳》：“東趕日出\*扶桑\*國，西趕\*彌陀\*仸國存。”

仹##仹  
  
仹fēng　《廣韻》敷容切，平鍾敷。  
  
（1）仙人名。《廣韻·鍾韻》：“仹，仙人。”《集韻·鍾韻》：“仹，仙人名。”  
  
（2）同“丰”。《正字通·人部》：“仹，與丰通。”

仺##仺  
  
同“倉”。《説文·倉部》：“仺，《奇字》倉。”

任##任  
  
《説文》：“任，符也。从人，壬聲。”\*徐鍇\*繫傳作“任，保也”。  
  
（一）rèn　《廣韻》汝鴆切，去沁日。侵部。  
  
（1）保举；担保。《説文·人部》：“任，符也。”\*徐鍇\*繫傳作“保也”。\*段玉裁\*注：“如今言保舉是也。”《周禮·秋官·大司寇》：“使州里任之，則宥而舍之。”《管子·任法》：“世無請謁任舉之人。”\*尹知章\*注：“任，保也。以法取人，則無請謁之保舉。”《漢書·趙充國傳》：“臣任其計可必用也。”\*顔師古\*注：“任，保也。”  
  
（2）抱；负担。《正字通·人部》：“任，負也，擔也。”《詩·大雅·生民》：“是任是負，以歸肇祀。”\*鄭玄\*箋：“任，猶抱也。”\*孔穎達\*疏：“以任、負異文，負在背，故任為抱。”《國語·齊語》：“以知其市之賈，負任擔荷。”\*韋昭\*注：“背曰負，肩曰擔。任，抱也；荷，揭也。”《楚辭·九章·悲回風》：“驟諫君而不聽兮，重任石之何益！”\*王逸\*注：“任，負也。”《吕氏春秋·博志》：“驥一日千里，車輕也。以重載則不能數里，任重也。”\*高誘\*注：“任，載也。”  
  
（3）担子，行李。《孟子·滕文公上》：“門人治任將歸。”\*趙岐\*注：“任，擔也。”\*焦循\*正義：“擔於肩者，載於車者，通謂之任。”《聊齋志異·竹青》：“女乃治任，送兒從父，約以三月。”  
  
（4）担当；承受。《廣韻·侵韻》：“任，當也。”《左傳·僖公十五年》：“重怒難任。”\*杜預\*注：“任，當也。”《漢書·石顯傳》：“萬衆任天下之怨。”\*顔師古\*注：“任，猶當也。”\*宋\*\*蘇軾\*《杭州謝雨祝文》：“\*軾\*以憂寄，出守此邦，歲之不登，實任其咎。”  
  
（5）职责；责任。《論語·泰伯》：“仁以為己任。”《韓非子·難三》：“且\*中期\*之所官，琴瑟也。弦不調，弄不明，\*中期\*之任也。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《出師表》：“至於斟酌損益，進盡忠言，則\*攸之\*、\*禕\*、\*允\*之任也。”  
  
（6）职位。如：上任；就任。\*唐\*\*韓愈\*《圬者王承福傳》：“任有大小，惟其所能。”\*清\*\*高其倬\*《薊州新城》：“\*薊門\*大帥任，鄭重屬老成。”  
  
（7）担任。如：任职；任教。《管子·立政》：“臨事不信於民者，則不可使任大官。”《史記·蒙恬列傳》：“\*恬\*任外事，而\*毅\*常為内謀。”\*清\*\*喬萊\*《確山道中》：“聞言三嘆息，誰其任州府。”  
  
（8）委任；任用。《玉篇·人部》：“任，委任也。”《韓非子·外儲説左上》：“舉賢而任之。”\*宋\*\*王安石\*《策問十道》：“有安民之惠心，而無知人之明，則不能任人。”  
  
（9）量词。指担任官职的次数。《宋史·仁宗紀二》：“詔示\*廣南\*者毋過兩任，以防貪黷。”《儒林外史》第十四回：“雖然他家太爺作了幾任官，而今也家道中落。”\*曹禺\*《北京人》：“做了几次官都不十分得意，在最后一任里，他拉下很大的亏空。”  
  
（10）相信；信任。《詩·邶風·燕燕》：“\*仲\*氏任只。”\*鄭玄\*箋：“任者，以恩想親信也。”《戰國策·魏策二》：“王聞而弗任也。”\*高誘\*注：“任，信也。”《史記·屈原賈生列傳》：“王甚任之。”《説苑·君道》：“夫有賢而不知，一不祥；知而不用，二不祥；用而不任，三不祥也。”  
  
⑪能力；才干。《莊子·秋水》：“仁人之所憂，任士之所勞，盡此也。”\*郭慶藩\*集釋引\*李（頤\*）云：“任，能也。”《韓非子·定法》：“因任而授官，循名而責實。”\*陳奇猷\*注引\*太田方\*曰：“任，能也。”《戰國策·魏策四》：“大王已知\*魏\*之急而救不至者，是大王籌筴之臣無任矣。”\*高誘\*注：“任，能也。”  
  
⑫堪；胜。《廣韻·侵韻》：“任，堪也。”《楚辭·天問》：“不任汨鴻，師何以尚之？”《史記·白起王翦列傳》：“是時\*武安君\*病，不任行。”\*唐\*\*白居易\*《題座隅》：“手不任執殳，肩不能荷鋤。”  
  
⑬使用；利用。《廣雅·釋詁一》：“任，使也。”《周禮·地官·牛人》：“凡會同軍旅行役，共其兵車之牛，與其牽傍，以載公任器。”\*鄭玄\*注：“任，猶用也。”《戰國策·秦策一》：“\*齊桓\*任戰而伯天下。”\*唐\*\*皮日休\*《原弈》：“如生者必能用手足，任耳目者矣。”  
  
⑭劳役。《漢書·賈山傳》：“賦斂重數，百姓任罷。”\*顔師古\*注：“任，謂役事也。”  
  
⑮人质。《晋書·石勒載記上》：“王師退還，\*河\*北諸堡壁大震，皆請降送任于\*勒\*。”《資治通鑑·晋明帝太寧元年》：“（\*劉）曜\*徙\*秦州\*大姓\*楊\*、\*姜\*諸族二千餘户於\*長安\*。\*氐\*、\*羌\*皆送任請降。”\*胡三省\*注：“任，質任也。”  
  
⑯立功。《周禮·天官·大宰》：“六曰事典，以富邦國，以任百官，以生萬民。”\*鄭玄\*注：“任，猶倳也。”\*賈公彦\*疏：“倳，猶立也。……欲使百官皆立其功也。”  
  
⑰放纵；不拘束。如：任性；任情；任意。《商君書·弱民》：“上舍法，任民之所善，故奸多。”《世説新語·任誕》：“\*張季鷹\*縱任不拘，時人號為\*江東步兵\*。”  
  
⑱听凭。《世説新語·方正》：“今猶俎上腐肉，任人膾截耳。”\*宋\*\*陸游\*《卜算子·詠梅》：“無意苦争春，一任羣芳妒。”《紅樓夢》第四十六回：“任他三人在外間説笑。”  
  
⑲凭借。《史記·平津侯主父列傳》：“昔\*秦皇帝\*任戰勝之威，蠶食天下，并吞戰國，海内為一，功齊三代。”\*唐\*\*杜甫\*《奉贈嚴八閣老》：“新詩句句好，應任老夫傳。”\*仇兆鰲\*注：“任，託也。”  
  
⑳怀孕。后作“姙”、“妊”。《正字通·人部》：“任，與妊、姙同。”《大戴禮記·保傅》：“\*周\*后妃任\*成王\*於身。”《漢書·叙傳上》：“\*劉媪\*任\*高祖\*而夢與神遇。”\*顔師古\*注：“任謂懷任也。”《敦煌變文集·父母恩重經講經文》：“慈母自從懷任，憂㤕千般。”  
  
㉑连词。1.表示让步关系，相当于“纵使”、“即使”。\*唐\*\*杜荀鶴\*《山中寡婦》：“任是深山最深處，也應無計避征徭。”《水滸全傳》第二十一回：“不是\*柴進\*誇口，任他捕盗官軍，不敢正眼兒覷着小莊。”《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“任你官清似水，難逃吏滑如油。”2.表示条件关系，相当于“不论”、“无论”。《紅樓夢》第八十一回：“以後便痛的任什么不知道了。”\*臧克家\*《自己的写照》：“大家已经站起身来，不做任谁的奴隶，要做一个人。”  
  
㉒通“紝”。丝；线。《漢書·枚乘傳》：“夫以一縷之任，係千鈞之重，上縣無極之高，下垂不測之淵，雖甚愚之人，猶知哀其將絶也。”  
  
（二）rén　《廣韻》如林切，平侵日。侵部。  
  
（1）佞；奸佞。《爾雅·釋詁下》：“任，佞也。”《書·舜典》：“惇德允元，而難任人。”\*孔\*傳：“任，佞。”《商君書·慎法》：“破勝黨任，節去言談。”《後漢書·郅惲傳》：“讒言弗庸，孔任不行。”\*李賢\*注：“任，佞也。”  
  
（2）\*汉\*\*王莽\*时女子爵位名。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·臨部》：“任，又叚借為男，任亦男爵也，易其字以别於男子之稱耳。”《漢書·王莽傳中》：“封\*王氏\*齊縗之屬為侯，大功為伯，小功為子，緦麻為男，其女皆為任。”\*顔師古\*注：“任，充也。男服之義，男亦任也。”  
  
（3）古代我国南方少数民族的一种乐曲。《禮記·明堂位》：“任，南蠻之樂也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“登東歌，操南音，胤陽河，詠𩎟任。”\*劉淵林\*注：“任，南樂名。”  
  
（4）古国名。\*周\*时\*风\*姓，相传为\*太皥\*后裔。在今\*山东省\*\*济宁市\*。\*战国\*时灭亡。《左傳·僖公二十一年》：“\*任\*、\*宿\*、\*須\*、\*句\*、\*顓臾\*，\*風\*姓也，實司\*大皥\*與\*有濟\*之祀，以服事諸夏。”  
  
（5）姓。《廣韻·侵韻》：“任，姓。”《左傳·隱公十一年》：“寡人若朝于\*薛\*，不敢與\*任\*齒。”\*杜預\*注：“\*薛\*、\*任\*，姓。”  
  
（三）lìn　《集韻》女禁切，去沁娘。  
  
同“賃”。《集韻·沁韻》：“賃，《説文》：‘庸也’。或作任。”

仼##仼  
  
仼同“彺”。《改併四聲篇海·人部》引《餘文》：“仼，急行也。”按：《玉篇·彳部》：“彺，急行皃。”“仼”与“彺”音义相同，“仼”当即“彺”的异体。

份##份  
  
《説文》：“份，文質僣也。从人，分聲。《論語》曰：‘文質份份。’彬，古文份从彡、林。林者，从焚省聲。”\*徐鍇\*繫傳“僣”作“備”。  
  
（一）bī n　《廣韻》卜巾切，平真幫。諄部。  
  
同“彬”。文质兼备。《説文·人部》：“份，文質備也。彬，古文份。”《玉篇·人部》：“份，亦作彬。”  
  
（二）fèn  
  
（1）整体里的一部分。如：部份；股份。  
  
（2）量词。用于搭配成组的东西。如：一份礼物；一份材料。\*老舍\*《茶馆》第一幕：“一份钱粮倒叫上头克扣去一大半。”  
  
（3）用在“省、县、年、月”后面，表示划分的单位。如：省份；年份。

仾##仾  
  
仾同“低”。《廣韻·齊韻》：“低，俗作仾。”\*唐\*\*白居易\*《晏起》：“厚薄被適性，高仾枕得宜。”《敦煌變文集·韓朋賦》：“仾頭却行，淚下如雨。”

仿##仿  
  
《説文》：“仿，相似也。从人，方聲。㑂，籀文仿从丙。”  
  
（一）fǎng　《廣韻》妃兩切，上養敷。陽部。  
  
（1）〔仿佛〕也作“彷彿”、“髣髴”。好像；似乎；见不真切。《説文·人部》：“仿，相似也。”\*嚴章福\*校議議：“今此‘仿’下當依\*李\*注作‘仿佛，相似，視不諟也’。”《史記·司馬相如列傳》：“縹乎忽忽，若神仙之仿佛。”\*晋\*\*潘岳\*《寡婦賦》：“耳傾想於疇昔兮，目仿佛乎平素。”\*老舍\*《骆驼祥子》二：“他自己觉出来，仿佛还得往高里长呢。”  
  
（2）仿效；效法。如：仿古；仿造。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“仿，俗亦作倣，經傳放效字皆以放為之。”\*元\*\*楊梓\*《霍光鬼諫》第一折：“你待仿\*驪姬\*亂\*晋\*，俺難學\*伊尹\*扶\*湯\*。”\*朱自清\*《滂卑故城》：“这种画分明仿\*希腊\*的壁雕，所以结构亭匀不乱。”  
  
（3）依照范本摹写的字。《儒林外史》第二回：“一個小學生送仿來批。”  
  
（二）páng　《集韻》符方切，平陽奉。陽部。  
  
〔仿佯〕徘徊、游荡的样子。《集韻·陽韻》：“仿，仿佯，徙倚。”《楚辭·遠遊》：“聊仿佯而逍遥兮。”《淮南子·俶真》：“然仿佯於塵埃之外，而消摇於無事之業。”

伀##伀  
  
《説文》：“伀，志及衆也。从人，公聲。”  
  
zhōng　《廣韻》職容切，平鍾章。東部。  
  
（1）公，志及众。《説文·人部》：“伀，志及衆也。”\*王筠\*句讀：“伀者，公之分别文也。”  
  
（2）称夫之父。《釋名·釋親屬》：“俗或謂舅曰章，又曰伀。”又称夫之兄。《釋名·釋親屬》：“夫之兄曰公。……又曰兄伀。”\*畢沅\*疏證：“伀，本一作妐。……《廣韻·三鍾》：‘妐，夫之兄也。’”  
  
（3）恐惧。《字彙·人部》：“伀，懼也。”《三國志·吴志·周魴傳》：“卒奉大略，伀矇狼狽。”

企##企  
  
《説文》：“企，舉踵也。从人，止聲。𠈮，古文企从足。”\*段玉裁\*注：“从人、止。”\*林义光\*《文源》：“人下有足跡，象舉踵形。”  
  
qǐ　《廣韻》丘弭切，上紙溪。又去智切。支部。  
  
（1）踮起脚跟。《説文·人部》：“企，舉踵也。”《老子》第二十四章：“企者不立，跨者不行。”《山海經·海外北經》：“（\*跂踵國\*）厥形雖大，斯脚則企，跳步雀踴，踵不閡地。”《漢書·高帝紀上》：“日夜企而望歸。”\*顔師古\*注：“企謂舉足而竦身。”  
  
（2）站立。《楚辭·劉向〈九嘆·憂苦〉》：“登巑岏以長企兮，望南\*郢\*而闚之。”\*王逸\*注：“企，立皃。”\*三國\*\*魏\*\*何晏\*《景福殿賦》：“鳥企山峙。”\*唐\*\*柳宗元\*《永州崔中丞萬石堂記》：“皆大石林立，涣若奔雲，錯若置碁，怒者虎鬭，企者鳥厲。”  
  
（3）望。《廣韻·寘韻》：“企，望也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《閒居賦》：“登高丘以延企。”又指仰慕。\*唐\*\*韓愈\*《秋懷》：“生平企仁義，所學皆\*孔\*\*周\*。”\*宋\*\*曾慥\*《類説·鴞音》：“不聞鴞音者浮以太白，坐客皆企其聲，終夕不厭。”  
  
（4）希求；企及。\*晋\*\*郭璞\*《江賦》：“\*渠黄\*不能企其景。”《文中子·天地》：“\*程元\*曰：‘不敢企（\*董）常\*。’”《新唐書·文藝傳上·王勃》：“\*勃\*文章宏放，非常人所及，（\*楊）烱\*、（\*盧）照鄰\*可以企之。”  
  
（5）开启。《釋名·釋姿容》：“企，啟也；啟，開也。”《太平廣記》卷三百六十四引《集異記》：“\*友章\*躡屣企户而調之。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·紙韻》：“企，見《姓苑》。”

伂##伂  
  
伂同“沛”。《廣韻·泰韻》：“伂，顛伂。本亦作沛。”

伃##伃  
  
《説文》：“伃，婦官也。从人，予聲。”  
  
（一）yú　《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。  
  
（1）〔倢伃〕见“倢”。  
  
（2）美貌。《集韻·魚韻》：“伃，美皃。”  
  
（二）yǔ　《集韻》演女切，上語以。  
  
（1）大。《集韻·語韻》：“伃，大也。”  
  
（2）安。《集韻·語韻》：“伃，安也。”  
  
（三）xù　《集韻》象吕切，上語邪。

伄##伄  
  
伄diào　《廣韻》多嘯切，去嘯端。  
  
〔伄儅〕不常。《玉篇·人部》：“伄，伄儅，不常也。”

伅##伅  
  
伅dùn　《集韻》杜本切，上混定。  
  
〔倱伅〕见“倱”。

伆##伆  
  
伆wù　《廣韻》文弗切，入物微。又武粉切。  
  
（1）乖离。《方言》卷六：“伆，離也。\*楚\*謂之越，或謂之遠，\*吴\*\*越\*曰伆。”\*郭璞\*注：“謂乖離也。”  
  
（2）断。《玉篇·人部》：“伆，《博雅》云：斷也。”按：《廣雅·釋詁一》作“刎”。

伇##伇  
  
同“役”。《説文·殳部》：“役，戍邊也。伇，古文役从人。”《戰國策·韓策三》：“王於是召諸公子伇於三川者而歸之。”《漢書·楚元王傳附劉向》：“天下苦其伇而反之。”\*王先謙\*補注：“官本作役。”

伈##伈  
  
伈（一）xǐn　《廣韻》斯甚切，上寑心。  
  
〔伈伈〕恐惧貌。《玉篇·人部》：“伈，伈伈，恐皃。”《集韻·𡪢韻》：“伈，《博雅》：伈伈，懼也。”\*唐\*\*韓愈\*《鱷魚文》：“伈伈覗覗，為民吏羞。”\*明\*\*方孝孺\*《答林嘉猷》：“吾所以離親去鄉，食釜庾之禄于數千里之外，而弗戚戚以思，伈伈以慙，以得吾子故也。”\*茅盾\*《虹》九：“强迫她伈伈下气地向\*黄因明\*苦求了。”  
  
（二）lǐn　《集韻》力錦切，上寑來。  
  
同“懍”。畏惧。《集韻·𡪢韻》：“懍，懼皃。或作伈。”

伉##伉  
  
《説文》：“伉，人名。从人，亢聲。《論語》有\*陳伉\*。”  
  
（一）kàng　《廣韻》苦浪切，去宕溪。陽部。  
  
（1）匹偶。《廣韻·宕韻》：“伉，伉儷，敵也。”《集韻·宕韻》：“伉，匹也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“此字本訓當為匹耦之誼。”《左傳·成公十一年》：“已不能庇其伉儷而亡之。”\*杜預\*注：“伉，敵也。”\*孔穎達\*疏：“伉者，相當之言，故為敵也。伉儷者言是相敵之匹耦。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《奏彈王源》：“若乃交二族之合，辨伉合之義。”  
  
（2）同“抗”。1.对等。《字彙·人部》：“伉，敵也，與抗同。”《莊子·漁父》：“萬乘之主，千乘之君，見夫子未嘗不分庭伉禮。”\*成玄英\*疏：“伉，對也。”《穀梁傳·桓公九年》：“使世子伉諸侯之禮而來朝，\*曹伯\*失正矣。”《後漢書·仲長統傳》：“角知者皆窮，角力者皆負，形不堪復伉，埶不足復校。”2.承当；抵挡。《篇海類編·人物類·人部》：“伉，與抗同，抵也。”《吕氏春秋·士節》：“養及親者，身伉其難。”\*高誘\*注：“伉，當。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“威懾兕虎，莫之敢伉。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“伉，當也。”\*漢\*\*蔡邕\*《釋誨》：“九河盈溢，非一凷所防；帶甲百萬，非一勇所伉。”  
  
（3）直；直率。《字彙·人部》：“伉，直也。”《法言·吾子》：“事勝辭則伉。”\*清\*\*汪森\*《〈詞綜〉序》：“言情者或失之俚，使事者或失之伉。”  
  
（4）傲慢；骄纵。《韓非子·亡徵》：“太子輕而庶子伉，官吏弱而人民桀。”\*唐\*\*柳宗元\*《故秘書郎姜君墓誌》：“不矍矍於進取，不施施於驕伉。”《資治通鑑·後唐莊宗同光三年》：“\*河南\*尹\*張全義\*亦以\*貫\*高伉，惡之。”  
  
（5）强悍；健壮。《説文·人部》：“健，伉也。”《集韻·梗韻》：“伉，健力也。”《漢書·宣帝紀》：“選郡國吏三百石伉健習騎射者，皆從軍。”\*顔師古\*注：“伉，强也。”又《朱博傳》：“伉俠好交，隨從士大夫，不避風雨。”\*顔師古\*注：“伉，健也。”《新唐書·回鶻傳》：“俗趫伉。”  
  
（6）隐藏。《字彙·人部》：“伉，藏物也。”《朱子語類·易二》：“不應凭地千般百樣藏頭伉腦，無形無影，教後人自去多方推測。”  
  
（7）通“亢”。高貌。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“伉，叚借為亢。”《詩·大雅·緜》：“臯門有伉。”\*毛\*傳：“伉，高貌。”\*陸德明\*釋文：“伉，本又作亢。”  
  
（8）姓。《廣韻·宕韻》：“伉，姓。\*漢\*有\*伉喜\*，為\*漢\*中大夫。出《風俗通》。”  
  
（二）gāng　《集韻》居郎切，平唐見。  
  
刚正貌。《集韻·唐韻》：“伉，剛正皃。《後漢書》：‘難經伉伉\*劉太常\*。’”《字彙·人部》：“伉，正直貌。”《宋史·唐介傳》：“\*介\*為人簡伉。”  
  
（三）kǎng　《集韻》口朗切，上蕩溪。  
  
人名。《集韻·蕩韻》：“伉，闕，人名。”

伊##伊  
  
《説文》：“伊，\*殷\*聖人\*阿衡\*，尹治天下者。从人，从尹。”\*林义光\*《文源》：“一人之名，無專制字之理。\*伊尹\*生於\*伊川\*空桑，本以\*伊水\*為姓。\*伊\*為姓，故从人，猶\*姬\*\*姜\*之字从女也。”  
  
yī 　《廣韻》於脂切，平脂影。脂部。  
  
（1）表示判断，常与“匪”连用，相当于“却是”、“即是”。《詩·小雅·蓼莪》：“蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。”\*孔穎達\*疏：“我不精識視之，以為非此物，反謂之是彼物也。”《後漢書·宦者傳·孫程》：“昔\*衛鞅\*因\*景監\*以見，有識知其不終。今得臣舉者，匪榮伊辱。”\*唐\*\*柳宗元\*《敵戒》：“縱欲不戒，匪愚伊耄。”  
  
（2）代词。1.表示近指，相当于“这”、“此”。《詩·秦風·蒹葭》：“所謂伊人，在水一方。”\*鄭玄\*箋：“伊，當作繫。繫猶是也。”《漢書·揚雄傳上》：“伊年暮春。”\*顔師古\*注：“伊，是也。”2.表示第三人称，相当于“他”、“彼”。《字彙·人部》：“伊，又彼也。”《世説新語·方正》：“\*江\*家我顧伊，\*庾\*家伊顧我。”《南史·陳慶之傳》：“吾見\*張時\*，伊已六十。”\*宋\*\*柳永\*《鳳棲梧》：“衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。”在五四时期前后有的文学作品中专用于女性。\*鲁迅\*《呐喊·一件小事》：“伊伏在地上；车夫便也立住脚。”3.表示第二人称，相当于“你”。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷七：“我於伊志誠没倦怠，你於我堅心莫更改。”\*元\*佚名《馬陵道》第三折：“我這裏吐膽傾心説與伊，難道你不解其中意。”  
  
（3）连词。表示相承关系，相当于“遂”、“于是”。《廣韻·脂韻》：“伊，因也。”《詩·鄭風·溱洧》：“維士與女，伊其相謔，贈之以勺藥。”\*鄭玄\*箋：“伊，因也。”\*孔穎達\*疏：“因觀寬閒遂為戲謔，故以伊為因也。”  
  
（4）语气词。相当于“惟”、“維”。1.用于句首。《爾雅·釋詁下》：“伊，維也。”\*郭璞\*注：“發語辭。”《詩·小雅·正月》：“有皇上帝，伊誰云增。”《漢書·董仲舒傳》：“伊欲風流而令行。”\*顔師古\*注：“伊，惟也。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“伊兹事之可樂，固聖賢之所欽。”2.用于句中。《書·文侯之命》：“惟祖惟父，其伊恤朕躬。”\*孔穎達\*疏：“伊，訓惟也。”《儀禮·士冠禮》：“嘉薦伊脯。”\*鄭玄\*注：“伊，惟也。”\*賈公彦\*疏：“云‘伊，惟也’者，助句辭，非為義也。”《楚辭·天問》：“其罪伊何？”\*王逸\*注：“其罪惟何乎？”  
  
（5）用同“依”。《清平山堂話本·風月相思》：“幼失怙恃，伊舅氏育養。”  
  
（6）水名，在今\*河南省\*西部。《廣韻·脂韻》：“伊，水名。”《書·禹貢》：“\*伊\*、\*洛\*、\*瀍\*、\*澗\*，既入于\*河\*。”《水經注·伊水》：“\*伊水\*出\*南陽\*\*魯陽縣\*西\*蔓渠山\*。”  
  
（7）州名。1.治所在今\*新疆维吾尔自治区\*\*哈密市\*。《廣韻·脂韻》：“伊，州，本\*伊吾廬\*，地在\*燉煌\*之北，大磧之外，\*秦\*末有之。\*漢\*為\*伊吾屯\*，\*隋\*為郡。\*貞觀\*初慕化内附，置\*伊州\*焉。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·陜西十四·哈密衛》：“\*哈密衛\*……\*後漢\*\*明帝\*始取其地為屯田鎮戍之所，未置郡縣。\*後魏\*始置\*伊吾郡\*，後又為戎胡所據。\*唐\*\*貞觀\*四年内附置\*西伊州\*，六年改為\*伊州\*。”2.治所在今\*河南省\*\*汝州市\*。\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·河南六·南陽府》：“\*汝州\*，《禹貢》\*豫州\*之域。\*周\*為王畿地，\*春秋\*時為戎蠻子邑，亦\*楚\*\*鄭\*二國之境。\*戰國\*屬\*韓\*，\*秦\*屬\*三川郡\*，\*漢\*為\*潁川\*、\*河南\*、\*南陽郡\*地，\*魏\*屬\*河南\*、\*舞陽\*等郡，……\*隋\*初曰\*伊州\*，\*大業\*初曰\*汝州\*，尋改為\*襄城郡\*，\*唐\*初復曰\*伊州\*。”  
  
（8）姓。《廣韻·脂韻》：“伊，姓。\*伊尹\*之後，今\*山陽\*人。”《通志·氏族略三》：“\*伊\*氏，即\*伊祁\*氏之後也，裔孫\*伊尹\*，名\*摯\*，相\*湯\*，生\*陟奮\*。”

伋##伋  
  
《説文》：“伋，人名。从人，及聲。”  
  
（一）jí　㊀《廣韻》居立切，入緝見。緝部。  
  
（1）人名。《説文·人部》：“伋，人名。”\*段玉裁\*注：“古人名字相應，\*孔伋\*字\*子思\*，\*仲尼\*弟子\*燕伋\*字\*思\*，然則伋字非無義矣。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“當訓急思也。”  
  
（2）同“急”。《字彙·人部》：“伋，與急同。”《大目乾連冥間救母變文》：“\*目連\*那邊伋來唤。”  
  
（3）姓。《姓觿·緝韻》：“伋，《路史》云：\*衛\*公族之後。”  
  
㊁《集韻》極入切，入緝羣。  
  
〔伋伋〕虚诈貌。《集韻·緝韻》：“伋，伋伋，虚詐貌。”《莊子·盗跖》“狂狂汲汲”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“汲，本作伋。”\*成玄英\*疏：“伋伋，不足也。”  
  
（二）fān  
  
变动貌。《尚書大傳》卷四：“諸侯在廟中者，伋然淵其志，和其情。”\*鄭玄\*注：“伋讀曰播，播然變動貌。”\*陳壽祺\*輯校：“注播當為憣字之誤。”

伌##伌  
  
伌（一）ài　《集韻》烏懈切，去卦影。  
  
困。《集韻·卦韻》：“伌，困也。”  
  
（二）è　《龍龕手鑑》音厄。  
  
同“厄”。困苦；灾难。《龍龕手鑑·人部》：“伌，俗。音厄。灾伌。”按：“伌”，当即“厄”的增傍俗字。

伍##伍  
  
《説文》：“伍，相參伍也。从人，从五。”\*段玉裁\*注：“參，三也。伍，五也。《周禮》曰：五人為伍，凡言參伍者，皆謂錯綜以求之。”  
  
wǔ　《廣韻》疑古切，上姥疑。魚部。  
  
（1）古代最小的军事编制单位，五人为伍。《正字通·人部》：“伍，軍法五人為伍。”《周禮·夏官·諸子》：“合其卒伍。”\*鄭玄\*注：“軍法百人為卒，五人為伍。”《左傳·桓公五年》：“先偏後伍。”\*杜預\*注：“五人為伍。”又泛指军队、队伍。\*唐\*\*杜牧\*《原十六衛》：“籍藏將府，伍散田畝。”  
  
（2）古代户籍编制单位，五家为伍。《釋名·釋州國》：“五家為伍，以五為名也。”《左傳·襄公三十年》：“田有封洫，廬井有伍。”\*杜預\*注：“使五家相保。”《管子·乘馬》：“五家而伍，十家而連。”《漢書·尹翁歸傳》：“盗賊發其比伍中。”\*顔師古\*注：“五家為伍，若今五保也。”  
  
（3）伍长。《後漢書·馬融傳》：“前後有屯，甲乙相伍。”\*李賢\*注：“伍，伍長也。”  
  
（4）队列；班次。《字彙·人部》：“伍，行伍。”《孟子·公孫丑下》：“子之持戟之士一日而三失伍。”\*趙岐\*注：“失其行伍。”又指同列的人；同伴。《正字通·人部》：“伍，與衆雜處曰伍。”《史記·淮陰侯列傳》：“生乃與\*噲\*等為伍。”《漢書·外戚傳上·孝文竇皇后》：“必置我籍\*趙\*之伍中。”\*顔師古\*注：“伍猶列也。”\*蒋光慈\*《我是一个无产者》：“有钱的既然羞与我为伍，穷人们当然要与我交悦。”  
  
（5）交互错杂。《説文·人部》：“伍，相參伍也。”\*徐鍇\*繫傳：“三人相雜謂之參，五人相雜謂之伍。”《易·繫辭上》：“參伍以變，錯綜其數。”\*孔穎達\*疏：“參，三也；伍，五也。或三或五，以相參合，以相改變。”《荀子·議兵》：“窺敵觀變，欲潛以深，欲伍以參。”\*楊倞\*注：“伍參，猶錯雜也。”《史記·蒙恬列傳》：“故《周書》曰，必參而伍之。”  
  
（6）成对的组合；对偶。《漢書·律曆志上》：“八八為伍。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“伍，耦也，八八為耦。”  
  
（7）古代作战的一种阵名。《左傳·昭公元年》：“為五陳以相離，兩於前，伍於後，專為右角，參為左角，偏為前拒，以誘之。”\*孔穎達\*疏：“五陳者，即兩、伍、專、參、偏是也。”  
  
（8）古代兵车编组单位，一百二十五乘为伍。《周禮·夏官·司右》：“凡軍旅會同，合其車之卒伍。”\*賈公彦\*疏：“《司馬法》云：以百二十五乘為伍。”  
  
（9）同“五”。数词。今作“五”的大写。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“伍，五也。”《國語·齊語》：“參其國而伍其鄙。”\*韋昭\*注：“伍，五也。謂三分國都以為三軍，五分其鄙以為五屬。”  
  
（10）用同“仵”。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·冥判》：“一樣價打貼刑名催伍作。”  
  
⑪姓。《通志·氏族略四》：“\*伍\*氏，姓\*𦍋\*。\*楚\*大夫\*伍參\*之後也。”

伎##伎  
  
《説文》：“伎，與也。从人，支聲。《詩》曰：‘𥷚人伎忒。’”  
  
（一）jì　《廣韻》渠綺切，上紙羣。支部。  
  
（1）同伴。《説文·人部》：“伎，與也。”\*段玉裁\*注：“《舁部》曰：‘與者，黨與也。’此伎之本義也。”《廣韻·紙韻》：“伎，侣也。”  
  
（2）古代指百戏杂技艺人。《後漢書·仲長統傳》：“倡謳伎樂，列乎深堂。”\*唐\*\*劉禹錫\*《蜀先主廟》：“淒涼\*蜀\*故伎，來舞\*魏\*宫前。”亦泛指歌舞表演。《世説新語·賢媛》：“\*謝\*公夫人惟諸婢，使在前作伎。”《南史·宋廢帝紀》：“與左右作\*羌\*\*胡\*伎為樂。”  
  
（3）通“技”。才智；技艺。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“伎，叚借為技。”《篇海類編·人物類·人部》：“伎，巧也，藝也。”《老子》第五十七章：“人多伎巧。”\*王弼\*注：“民多智慧則巧偽生。”《淮南子·主術》：“工無二伎，士不兼官。”《史記·孟嘗君列傳》：“無他伎能。”\*裴駰\*集解：“伎，亦作技。”  
  
（二）zhì　《廣韻》支義切，去寘章。支部。  
  
通“忮”。伤害。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“伎，叚借為忮。”《説文·人部》“伎”下引《詩》：“𥷚人伎忒。”今《詩·大雅·瞻卬》作“鞫人忮忒”。\*毛\*傳：“忮，害。”  
  
（三）qí　《廣韻》巨支切，平支羣。支部。  
  
〔伎伎〕行步舒缓貌。《廣韻·支韻》：“伎，舒散。”《詩·小雅·小弁》：“鹿斯之奔，維足伎伎。”\*毛\*傳：“伎伎，舒貌。謂鹿之奔走其足伎伎然。”  
  
（四）qì　《集韻》去智切，去寘溪。  
  
同“𢺵”。《集韻·寘韻》：“𢺵，《説文》‘頃也’。或作伎。”

伏##伏  
  
《説文》：“伏，司也。从人，从犬。”\*段玉裁\*注：“司，今之伺字。”\*徐鍇\*繫傳：“伏，伺也。從人、犬，伺人也。”  
  
（一）fú　《廣韻》房六切，入屋奉。職部。  
  
（1）守候。《説文·人部》：“伏，司也。”\*王筠\*句讀：“司，今作伺。\*應劭\*解\*張良\*椎擊\*秦皇帝\*曰：‘狙，伺也；一曰：伏，伺也。狙之伺物，必伏而候之，故今云狙候。’”  
  
（2）俯伏；面向下卧。《釋名·釋姿容》：“伏，覆也。”《史記·汲黯列傳》：“乃召拜\*黯\*為\*淮陽\*太守，\*黯\*伏謝不受印。”《禮記·曲禮上》：“寢毋伏。”\*鄭玄\*注：“伏，覆也。”《列子·黄帝》：“仰飛伏走，謂之禽獸。”  
  
（3）身体前倾靠在物体上。《莊子·漁父》：“\*孔子\*伏軾而歎。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“伏櫺檻而頫聽。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“伏，猶憑也。”  
  
（4）藏匿；隐蔽。《廣雅·釋詁四》：“伏，藏也。”《詩·小雅·正月》：“潛雖伏矣，亦孔之炤。”《老子》第五十八章：“禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。”《漢書·趙廣漢傳》：“其發奸擿伏如神，皆此類也。”  
  
（5）伏兵；伏击。《左傳·莊公十年》：“夫大國，難測也，懼有伏焉。”《史記·匈奴列傳》：“御史大夫\*韓安國\*為護軍，護四將軍以伏\*單于\*。”《北史·趙昶傳》：“設六伏以待\*昶\*。”  
  
（6）屈服；顺服。《正字通·人部》：“伏，屈服也。”《書·湯誥》：“罪人黜伏。”\*蔡沈集\*傳：“故\*夏桀\*竄亡而屈服。”《淮南子·原道》：“海外賓伏。”《紅樓夢》第四十回：“拿起箸來，沉甸甸的不伏手。”又指佩服；信服。《後漢書·廉范傳》：“世伏其好義。”《晋書·束晳傳》：“檢驗果然，時人伏其博識。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“曲罷曾教善才伏。”  
  
（7）降服；制伏。\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“其智而明者，所伏必衆。”《西遊記》第三十三回：“伏虎降龍，大鬧天宫。”  
  
（8）低；低下去。如：此起彼伏。《字彙·人部》：“伏，偃也。”\*唐\*\*韓愈\*《南海神廟碑》：“日光穿漏，伏波不興。”《徐霞客遊記·楚遊日記》：“二山之西，高峰漸伏。”  
  
（9）守；保持。《楚辭·離騷》：“伏清白以死直兮。”\*漢\*\*王逸\*《楚辭章句·敍》：“以忠正為高，以伏節為賢。”《新唐書·竇建德傳》：“彼悉力堅守，以窮就禽，伏節士也。”  
  
（10）去；除掉。《國語·晋語八》：“宵静女德，以伏蠱慝。”\*韋昭\*注：“伏，去也。”《世説新語·術解》：“卦成，\*郭\*意色甚惡，云：‘公有震厄。’王問：‘有消伏理不？’”  
  
⑪居处；居住。《左傳·定公四年》：“寡君越在草莽，未獲所伏。”\*杜預\*注：“伏，猶處也。”  
  
⑫敬辞。\*清\*\*劉琪\*《助字辨略》卷五：“伏者，以卑承尊之辭也。”\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“伏聞太子玉體不安，亦少閒乎？”《漢書·文帝紀》：“臣伏計之，大王奉\*高祖\*宗廟最宜稱。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《求自試表》：“伏見先武皇帝，武臣宿兵年耆即世者，有聞矣。”  
  
⑬伏天；伏日。指夏至后第三个庚日起至立秋后第二个庚日前一天止的一段时间，分为初伏、中伏、末伏，统称三伏，相当于阳历七月中旬至八月下旬。《廣韻·屋韻》：“伏，《釋名》曰：伏者何，金氣伏藏之日。金畏火，故三伏皆庚日。”《史記·秦本紀》：“（\*德公\*）二年，初伏。”\*張守節\*正義：“六月三伏之節，起\*秦德公\*為之，故云初伏。”《漢書·東方朔傳》：“伏日，詔賜從官肉。”\*顔師古\*注：“三伏之日也。”\*明\*\*袁宏道\*《山中》：“是處堪銷伏，深林半沼臺。”又指伏日的祭祀。《史記·留侯世家》：“\*留侯\*死，并葬黄石（冢），每上冢伏臘，祠黄石。”\*晋\*\*潘岳\*《閑居賦》：“牧羊酤酪，以俟伏臘之費。”  
  
⑭车轼，即车前横木。《史記·酷吏列傳》：“同車未嘗敢均茵伏。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“伏者，軾。”  
  
⑮中医脉象，脉搏沉伏，重按着骨才能得到。《難經·經脉診候·十八難》：“伏者，脉行筋下也。”《脉經·脉形狀指下秘訣》：“伏脉，極重指按之，著骨乃得。”《本草綱目·百病主治葯·痰飲》：“飲有五：支、留、伏、溢、懸也。皆生於濕。”《紅樓夢》第七回：“看得尊夫人這脈息：左寸沉數，右關沉伏。”  
  
⑯中药炮制法之一。将某些中药浸泡后置入容器中使其变软，叫做“伏”。  
  
⑰量词。用于计时。\*宋\*\*蘇軾\*《申三省起請開湖六條狀》：“每一伏時，可溉五十頃。”《本草綱目·草部·蛇牀》：“須用濃藍汁并百部草根自然汁，同浸一伏時，漉出日乾，却用生地黄汁相拌蒸之，自巳至亥，取出日乾用。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·山東二·鹽法志》：“每歲春夏間，天氣晴明，取池滷注盤中煎之，盤四角搘為一織葦，攔盤上周塗以蜃泥，自子至亥，謂之一伏火。”  
  
⑱电势差、电位差和电压单位“伏特”的简称。  
  
⑲通“服”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“伏，叚借為服。”1.从事。《荀子·性惡》：“今使塗之人伏術為學。”\*郝懿行\*注：“伏與服古字通。服者，事也。古書服事亦作伏事。”2.吃（药）。《古今小説·木綿菴鄭虎臣報寃》：“\*吴潛\*被逼不過，伏毒而死。”3.适应。《水滸傳》第七十八回：“軍士不伏水土。”  
  
⑳姓。\*宋\*\*邵思\*《姓解》卷一：“伏，\*平昌\*\*伏\*氏，\*伏羲\*之後也。”  
  
（二）fù　《廣韻》扶富切，去宥奉。職部。  
  
（1）孵卵。《廣韻·宥韻》：“伏，鳥菢子。”《正字通·人部》：“伏，禽覆卵也。”《莊子·庚桑楚》：“\*越\*雞不能伏鵠卵。”《漢書·五行志中》：“丞相府史家雌雞伏子。”  
  
（2）用同“負”。《西遊記》第四十二回：“菩薩，你好欺伏我罷了。”  
  
（3）用同“復”。1.连词。相当于“又”。《敦煌變文集·妙法蓮華經講經文》：“難逢難遇伏難聞。”2.回报。《清平山堂話本·五戒禪師私紅蓮記》：“連忙走回方丈，禀伏長老。”

伐##伐  
  
《説文》：“伐，擊也。从人持戈。一曰敗也。”按：甲骨文、金文像以戈击杀人形。  
  
fá　《廣韻》房越切，入月奉。月部。  
  
（1）砍杀；击刺。《説文·人部》：“伐，擊也。”《廣雅·釋詁一》：“伐，殺也。”《書·牧誓》：“夫子朂哉，不愆于四伐五伐六伐七伐，乃止齊焉。”\*孔\*傳：“伐，謂擊刺。”《詩·大雅·皇矣》：“是伐是肆，是絶是忽。”\*鄭玄\*箋：“伐，謂擊刺之。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“小畜入室，室人以投（殳）梃伐殺之。”  
  
（2）砍伐。《廣韻·月韻》：“伐，斬木也。”《詩·魏風·伐檀》：“坎坎伐檀兮，寘之河之干兮。”《莊子·山木》：“直木先伐，甘井先竭。”引申为开凿。《禮記·大學》：“伐冰之家，不畜牛羊。”\*孔穎達\*疏：“伐擊其冰，以供喪祭。”\*唐\*\*韓愈\*《汴州東西水門記》：“乃伐山石，刻之日月。”  
  
（3）敲击。《詩·小雅·采芑》：“鉦人伐鼓。”\*毛\*傳：“伐，擊也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“撞洪鍾，伐靈鼓。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“伐，擊也。”\*宋\*\*葉隆禮\*《契丹國志·兵馬制度》：“每軍行，聽鼓三伐，不問昏晝，一布便行。”  
  
（4）攻打；征伐。《廣韻·月韻》：“伐，征也。”《詩·商頌·殷武》：“奮伐\*荆\*\*楚\*。”\*鄭玄\*箋：“有鍾鼓曰伐。”《孟子·告子下》：“是故天子討而不伐。”\*焦循\*正義：“討者，上討下也。伐者，敵國相征伐也。”\*漢\*\*曹操\*《留荀彧表》：“臣今當濟江，奉辭伐罪。”引申为声讨。如：口诛笔伐。  
  
（5）除去。《書·盤庚上》：“無有遠邇，用罪仗厥死，用德彰厥善。”\*孔\*傳：“罪以懲之使勿犯，伐去其死道。”\*孔穎達\*疏：“死刑不用，是伐去其死道。伐若伐樹然，言止不復行用也。”《太平廣記》卷六引《洞冥記》：“吾生來已三洗髓五伐毛矣。”\*宋\*\*蘇軾\*《儒者可與守成論》：“譬之藥石，可以伐病而不可以養生。”  
  
（6）败坏；损伤。《説文·人部》：“伐，敗也。”《詩·小雅·賓之初筵》：“醉而不出，是謂伐德。”\*王引之\*述聞：“德不可以言誅伐。伐者，敗也。”《孫子·謀攻》：“故上兵伐謀，其次伐交，其次伐兵。”\*杜牧\*注：“故敵欲謀我，伐其未形之謀；若我伐敵，敗其已成之計。”\*唐\*\*白居易\*《新秋病起》：“損心詩思裏，伐性酒狂中。”引申为批驳。《論衡·問孔》：“誠有傳業之知，伐\*孔子\*之説，何逆於理。”  
  
（7）功劳。《左傳·莊公二十八年》：“且旌君伐。”\*杜預\*注：“旌，章也；伐，功也。”《漢書·高帝紀上》：“（\*懷王\*）非有功伐，何以得專主約！”\*顔師古\*注：“積功曰伐。”《資治通鑑·晋穆帝永和元年》：“今戎事方興，勳伐既多，官未可減。”\*胡三省\*注：“王功曰勳；積功曰伐。”  
  
（8）夸耀。《玉篇·人部》：“伐，自矜曰伐。”《左傳·襄公十三年》：“小人伐其技以馮君子。”\*杜預\*注：“自稱其能為伐。”\*宋\*\*蘇軾\*《鳳翔八觀·石鼓》：“勳勞至大不矜伐。”《紅樓夢》第五十四回：“他們天天乏了，倒説你們連日辛苦，倒不是那矜功自伐的。”  
  
（9）星名。\*参\*宿中的三颗小星。《集韻·廢韻》：“伐，星名。”《公羊傳·昭公十七年》：“\*伐\*為大辰。”\*何休\*注：“伐，謂\*參伐\*也。”《論衡·遭虎》：“\*參\*\*伐\*以冬出，\*心\*\*尾\*以夏見。”  
  
（10）畎上高土。《周禮·考工記·匠人》：“匠人為溝洫，耜廣五寸，二耜為耦，一耦之伐，廣尺深尺，謂之𤰕。”\*賈公彦\*疏：“此兩人耕為耦，共一尺，一尺深者謂之畎，畎上高土謂之伐。伐，發也，以發土於上，故名伐也。”《農政全書·田制》：“𤰕與伐，高深廣各尺。”  
  
⑪同“𢧕”。盾牌。《詩·秦風·小戎》：“蒙伐有苑。”\*陸德明\*釋文：“本或作𢧕，音同，中干也。”《潛夫論·釋難》：“今夫伐者，盾也，厥性利。”  
  
⑫通“罰”。处罚。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷六：“伐，經文作罰。《説文》：罪之小者曰罰。”《馬王堆漢墓帛書·經法·君正》：“民无邪心，衣食足而刑伐必也。”  
  
⑬用同“閥”。门第。\*宋\*\*楊萬里\*《江西宗派詩序》：“門固有伐，業固有承也。”  
  
⑭姓。\*周\*代有\*伐子\*。

休##休  
  
《説文》：“休，息止也。从人依木。庥，休或从广。”按：甲骨文像人在树旁休息。  
  
（一）xiū　《廣韻》許尤切，平尤曉。幽部。  
  
（1）休息。《爾雅·釋詁下》：“休，息也。”《詩·周南·漢廣》：“南有喬木，不可休息。”\*鄭玄\*箋：“木以高其枝葉之故，故人不得就而止息也。”《晏子春秋·内篇諫下九》：“\*景公\*獵，休，坐地而食。”\*张纯一\*校注：“休，息。”《聊齋志異·念秧》：“既暮，休於旅舍。”  
  
（2）休假。《後漢書·蔡邕傳》：“臣屬吏\*張宛\*長休百日。”\*李賢\*注：“休，假也。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣序》：“十旬休暇，勝友如雲。”《新唐書·裴寬傳》：“會休日登樓。”  
  
（3）停止。《爾雅·釋言》：“休，戾也。”\*郭璞\*注：“戾，止也。”《詩·大雅·瞻卬》：“婦無公事，休其蠶織。”\*毛\*傳：“休，息也。”\*孔穎達\*疏：“汝今婦人之不宜與朝廷公事而休止養蠶織絍。”\*宋\*\*李清照\*《鳳凰臺上憶吹簫》：“生怕閒愁暗恨，多少事，欲説還休。”\*周立波\*《山乡巨变》上十：“好像回到了孩童时代了，轻快地讲个不休。”  
  
（4）完结。\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“善萬物之得時，感吾生之行休。”\*唐\*\*李商隱\*《即日》：“一歲林花即日休，江間亭下恨淹留。”《水滸全傳》第五十一回：“若孩兒有些好歹，老身性命也便休了。”  
  
（5）辞官。《史記·晋世家》：“\*魏文子\*請老休。”\*唐\*\*白居易\*《自問》：“官途氣味已諳盡，五十不休何日休？”\*宋\*\*蘇軾\*《遊斜川》：“謫居淡無事，何異老且休。”  
  
（6）旧称离弃妻子。《清平山堂話本·簡帖和尚》：“只有小娘子見丈夫不要他，把他休了，哭出州衙門來。”\*元\*佚名《貨郎旦》第一折：“你若是愛他，便休了我。”《紅樓夢》第六十八回：“如今指名提我，要休我。”  
  
（7）美好。《爾雅·釋詁下》：“休，美也。”《廣韻·尤韻》：“休，美也，善也。”《詩·豳風·破斧》：“哀我人斯，亦孔之休。”\*毛\*傳：“休，美也。”《漢書·武五子傳》：“遠方珍物陳于太廟，德甚休盛。”\*顔師古\*注：“休，美也。”\*唐\*\*柳宗元\*《與邕州李域中丞論陸卓啟》：“生禀清操，長於吏理，累仕所至，必獲休聲。”  
  
（8）吉庆；福禄。《爾雅·釋言》：“休，慶也。”\*邢昺\*疏：“謂嘉慶也。”《拾雅·釋訓中》：“休，福禄也。”《左傳·襄公二十八年》：“以禮承天之休。”\*杜預\*注：“休，福禄也。”《戰國策·魏策四》：“休祲降於天。”《南史·江淹傳》：“此故汝之休徵也。”  
  
（9）喜悦；欢乐。《廣雅·釋詁一》：“休，喜也。”《詩·小雅·菁菁者莪》：“既見君子，我心則喜。……既見君子，我心則休。”《國語·周語下》：“為\*晋\*休戚，不背本也。”\*韋昭\*注：“休，喜也。”《新唐書·杜如晦傳》：“休戚與我均。”  
  
（10）养。《禮記·玉藻》：“盛氣顛實揚休。”\*孔穎達\*疏：“休，養也。言軍士宜怒其氣，塞滿身中，使氣息出外，咆勃如盛陽之氣生養萬物也。”  
  
⑪盛壮。《詩·周頌·載見》：“休有烈光。”\*鄭玄\*箋：“休者，休然盛壯。”\*孔穎達\*疏：“休與烈光連文，故為盛壯。”  
  
⑫宽宥。《正字通·人部》：“休，宥也。”《書·吕刑》：“雖畏勿畏，雖休勿休。”\*蔡沈\*注：“休，宥之也。言我雖威之，爾惟勿威。我雖宥之，爾惟勿宥。”  
  
⑬懈怠。《左傳·昭公五年》：“茲敝邑休殆，而忘其死，亡無日矣。”\*杜預\*注：“休，解（懈）也。”  
  
⑭不结果实的李树。《爾雅·釋木》：“休，無實李。”\*邢昺\*疏：“李之無實者名休。”  
  
⑮傀儡戏。《正字通·人部》：“休，《方言》稱傀儡戲曰休，亦曰提休。”  
  
⑯副词。表示否定，相当于“莫”、“不要”。\*唐\*\*杜甫\*《戲贈友二首》之二：“勸君休嘆恨，未必不為福。”\*宋\*\*辛棄疾\*《摸魚兒》：“休去倚危欄。”《紅樓夢》第五回：“勢敗休云貴，家亡莫論親。”  
  
⑰语气词。用于句尾，相当于“罢”、“了”。\*唐\*\*杜甫\*《徐卿二子歌》：“丈夫生兒有如此二雛者，異時名位豈肯卑微休。”\*宋\*\*李清照\*《玉樓春》：“要來小酌便來休，未必明朝風不起。”《水滸全傳》第四十四回：“我自先辭了回鄉去休。”  
  
⑱同“庥”。树阴。《爾雅·釋言》“庥，廕也”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“庥，字又作休。”《漢書·外戚傳下·孝成班倢伃》：“願歸骨於山足兮，依松柏之餘休。”\*顔師古\*注：“休，蔭也。”引申为遮蔽；荫庇。《莊子·漁父》：“不知處陰以休影，處静以息迹，愚亦甚也。”\*漢\*\*桓譚\*《新論·識通》：“躬儉省約，以惠休百姓。”  
  
⑲通“茠（hāo）”。除草。\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·蓐部》：“茠，又省作休。”《説苑·政理》：“田畝荒穢而不休。”  
  
⑳古地名。在今\*山东省\*\*滕州市\*附近。《孟子·公孫丑下》：“\*孟子\*去\*齊\*，居\*休\*。”\*趙岐\*注：“\*休\*，地名。”\*清\*\*閻若璩\*《四書釋地續》：“故\*休城\*在今\*兗州府\*\*滕縣\*北一十五里，距\*孟子\*家約百里。”  
  
㉑\*汉\*代诸侯国名。《史記·惠景閒侯者年表》：“休，\*楚元王\*子，侯。”  
  
（二）xù　《集韻》吁句切，去遇曉。幽部。  
  
通“煦”。温和。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“休，叚借為煦。休、煦亦一聲之轉。”《周禮·考工記·弓人》：“夫角之末，蹙於𠜶（腦）而休於氣。”\*鄭玄\*注：“休，讀為煦。”\*賈公彦\*疏：“此説角之埶也。言角之本近於𠜶，得和煦之氣於𠜶。”  
  
（三）xǔ　《集韻》火羽切，上麌曉。幽部。  
  
〔燠休〕见“燠”。

伒##伒  
  
伒（一）jìn　《集韻》居焮切，去焮見。  
  
相。《集韻·焮韻》：“伒，相也。”  
  
（二）yín　《龍龕手鑑》音吟。  
  
众立。《龍龕手鑑·人部》：“伒，衆立也。”

伓##伓  
  
pī 　《集韻》貧悲切，平脂並。之部。  
  
（1）同“伾”。《集韻·脂韻》：“伾，或作伓。”  
  
（2）通“背（bèi）”。背离；背叛。《馬王堆漢墓帛書·經法·四度》：“伓約則宭（窘），達刑則傷。”又《馬王堆漢墓帛書·十六經·五正》：“反義伓宗，其法死亡以窮。”  
  
（3）用同“不（bù）”。《中國近代反帝反封建歷史歌謡選·浙江云和畲族·長毛歌》：“\*咸豐\*皇帝心伓通，出來理事人伓容。”

伕##伕  
  
fū　《改併四聲篇海》引《川篇》方鳩切。  
  
（1）同“夫”。丈夫。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“伕，女夫婿也。”  
  
（2）旧时称服劳役的人。如：车伕；伙伕；马伕；挑伕。特指被强迫去做苦工的人。如：拉伕；民伕。

伖##伖  
  
伖同“帑”。《字彙補·人部》：“伖，《韻會》與帑同。”

众##众  
  
众（一）yín　《龍龕手鑑》音吟。  
  
同“乑”。《龍龕手鑑·人部》：“众，衆立也。”《篇海類編·人物類·人部》：“众，與乑同，衆立也。”  
  
（二）zhòng  
  
“衆”的简化字。

优##优  
  
优（一）yóu　《龍龕手鑑》音尤。  
  
五谷精如人白发。《龍龕手鑑·人部》：“优，五穀精如人白髮也。”  
  
（二）yōu  
  
“優”的简化字。

伙##伙  
  
伙（一）huǒ  
  
（1）同伴。如：伙伴。《二十年目睹之怪現狀》第二十八回：“\*繼之\*先已有信來知照過，於是同衆伙友相見。”  
  
（2）由同伴组成的集体。如：散伙；拉帮结伙。《二十年目睹之怪現狀》第十六回：“只怕那馬夫也是他們會黨裏的人，見我一路上尋看那招紙，以為我也是他們一伙的。”\*鲁迅\*《呐喊·狂人日记》：“他们要吃我，你一个人，原也无法可想，然而又何必入伙。”  
  
（3）量词。用以表示人群。如：这伙学生；一伙刚走一伙来，闹了一整天。  
  
（4）共同；联合。跟别人合在一起。如：伙同；一床被子伙着盖。\*艾芜\*《山峡里》：“往日我只是留着守东西，从不曾伙他们去干的。”  
  
（5）伙食。如：起伙；包伙；搭伙。  
  
（6）“夥”的简化字。  
  
（二）huo  
  
〔家伙〕1.指杂物、工具或武器。2.指牲畜或人（表轻视、玩笑或亲昵）。

会##会  
  
会“會”的简化字。

伛##伛  
  
伛“傴”的简化字。

伜##伜  
  
伜同“倅”。《龍龕手鑑·人部》：“伜，俗；倅，正。”

伝##伝  
  
伝yún  
  
〔伝伝〕行不休貌。《白虎通·情性》：“魂魄者，何謂？魂，猶伝伝也，行不休於外也。”

伞##伞  
  
伞“傘”的简化字。

伟##伟  
  
伟“偉”的简化字。

传##传  
  
传“傳”的简化字。

伢##伢  
  
伢yá  
  
方言。小孩子。《中国近代反帝反封建历史歌谣选·三迎太平军》：“九岁伢子放爆竹，白发公公忙敬酒。”

伣##伣  
  
伣“俔”的类推简化字。

伤##伤  
  
伤“傷”的简化字。

伥##伥  
  
伥“倀”的简化字。

伦##伦  
  
伦“倫”的简化字。

伧##伧  
  
伧“傖”的简化字。

伨##伨  
  
伨同“徇”。《集韻·諄韻》：“徇，使也。一曰徧示。或作伨。”

伪##伪  
  
伪“偽”的简化字。

伫##伫  
  
伫同“佇”。

伭##伭  
  
《説文》：“伭，很也。从人，弦省聲。”  
  
xián　《廣韻》胡田切，平先匣。真部。  
  
（1）凶狠。《説文·人部》：“伭，很也。”\*桂馥\*義證：“很也者，謂很戾也。”  
  
（2）亭名。《龍龕手鑑·人部》：“伭，亭名。”  
  
（3）姓。《正字通·人部》：“伭，姓。《世本》\*黄帝\*臣\*伭壽\*。”

伮##伮  
  
伮nǔ　《集韻》農都切，平模泥。  
  
（1）同“努”。用力；用劲。《集韻·模韻》：“努，勠力也。或作伮。”《篇海類編·人物類·人部》：“伮，戮力也，又勁力也。亦作努。”  
  
（2）通“駑（nú）”。能力低下。《漢書音義·匡張孔馬傳》“臣\*衡\*材駑”注：“\*宋祁\*曰，‘\*蕭該\*作材伮’。伮，駑也。”

伯##伯  
  
《説文》：“伯，長也。从人，白聲。”按：甲骨文、金文伯字均作白。  
  
（一）bó　《廣韻》博陌切，入陌幫。鐸部。  
  
（1）古代统领一方的长官。《説文·人部》：“伯，長也。”《左傳·僖公十九年》：“諸侯無伯。”\*杜預\*注：“伯，長也。”《漢書·酷吏傳·王温舒》：“置伯落長以收司姦。”\*顔師古\*注：“伯，亦長帥之稱也。”\*唐\*\*白居易\*《自蜀江至洞庭湖口有感而作》：“安得\*禹\*復生，為\*唐\*水官伯？”  
  
（2）古爵位名。五等爵位的第三等。《廣雅·釋詁一》：“伯，君也。”\*王念孫\*疏證：“《爾雅》：‘王、公、侯，君也。’公、侯而下，則為伯、子、男及卿大夫之有地者。”《字彙·人部》：“伯，第三等爵曰伯。”《春秋·隱公元年》：“\*祭伯\*來。”\*杜預\*注：“伯，爵也。”《孟子·萬章下》：“天子一位，公一位，侯一位，伯一位，子男同一位。”《禮記·王制》：“王者之制禄爵，公、侯、伯、子、男，凡五等。”  
  
（3）指在某一方面堪为魁首的代表人物。《莊子·人間世》：“匠伯不顧。”《晋書·羊曼傳附羊聃》：“先是，\*兗州\*有八伯之號，其後更有四伯。大鴻臚\*陳留\*\*江泉\*以能食為穀伯，\*豫章\*太守\*史疇\*以大肥為笨伯，散騎郎\*高平\*\*張嶷\*以狡妄為猾伯，而\*聃\*以狼戾為瑣伯。”\*唐\*\*封演\*《封氏聞見記·巾幞》：“\*燕公\*\*張説\*，當朝文伯。”  
  
（4）兄弟中排行第一的。《字彙·人部》：“伯，兄曰伯。”《詩·周頌·戴芟》：“侯主侯伯，侯亞侯旅。”\*毛\*傳：“伯，長子也。”《儀禮·士冠禮》：“伯，某甫，仲、叔、季，唯其所當。”\*鄭玄\*注：“伯、仲、叔、季，長幼之稱。”《文選·曹丕〈典論·論文〉》：“\*傅毅\*之於\*班固\*，伯仲之間耳。”\*李善\*注：“伯仲喻兄弟之次也。”  
  
（5）父之兄为伯父，或称伯。《釋名·釋親屬》：“父之兄又曰伯父。”《顔氏家訓·風操》：“古人皆呼伯父、叔父，而今世多單呼伯、叔。”\*唐\*\*杜甫\*《醉歌行别從姪勤落第歸》：“汝身已見唾成珠，汝伯何由髮如漆？”又父辈亲友中年长者亦称伯。如：老伯；世伯；大伯；姻伯。  
  
（6）妻子对丈夫之兄的称呼。今称大伯（口语读bǎi）子。\*清\*\*趙翼\*《陔餘叢考》卷三十六：“《五代史補》\*李濤\*弟\*澣\*，娶婦\*竇\*氏，出參\*濤\*，\*濤\*答拜，\*澣\*曰：‘新婦參阿伯，豈有答禮？’《雲谷卧餘》云：‘《爾雅》稱夫之弟為叔，則夫之兄亦可為伯也。’”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“妯娌和氣，伯叔忻然。”  
  
（7）古代指马神。又指对马神的祭祀。《爾雅·釋天》：“既伯既禱，馬祭也。”\*郭璞\*注：“伯，祭馬祖也。”《詩·小雅·吉日》：“吉日維戊，既伯既禱。”\*毛\*傳：“伯，馬祖也。重物慎微，將用馬力，必先為之禱其祖。”  
  
（8）通“迫（pò）”。逼近。《淮南子·人間》：“\*陽虎\*將舉劍而伯頤。”\*高誘\*注：“伯，迫也。”  
  
（9）姓。《通志·氏族略四》：“\*伯\*氏，\*晋\*大夫\*荀林父\*之後。\*林父\*為\*中行伯\*，孫\*伯黶\*以王父字為氏。”  
  
（二）mò　《洪武正韻》莫白切。鐸部。  
  
通“陌”。田间东西走向的小路。《字彙補·人部》：“伯，與陌同。”《管子·四時》：“修封疆，正千伯。”\*尹知章\*注：“千伯，阡陌也。”《史記·酷吏列傳·王温舒》：“置伯格長，以牧司姦盗賊。”\*司馬貞\*索隱：“伯音阡陌，格音村落。言阡陌村落皆置長也。”《漢書·食貨志上》：“壞井田，開仟伯。”\*顔師古\*注：“仟伯，田間之道也。南北曰仟，東西曰伯。伯音莫白反。”  
  
（三）bǎi  
  
（1）〔大伯子〕丈夫的哥哥。  
  
（2）通“佰”。一百之数。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“伯，叚借為佰。”《管子·輕重乙》：“物之輕重相什而相伯。”《漢書·食貨志上》：“亡農夫之苦，有仟伯之得。”\*顔師古\*注：“仟謂千錢，伯謂百錢也。今俗猶謂百錢為一伯。”  
  
（四）bà　《字彙》必駕切。魚部。  
  
通“霸”。诸侯的盟主。《荀子·王霸》：“雖在僻陋之國，威動天下，五伯是也。”\*楊倞\*注：“伯，讀曰霸。”《史記·齊太公世家》：“天子使\*晋\*稱伯。”\*張守節\*正義：“伯音霸。”《漢書·嚴安傳》：“（\*周\*衰）亦三百餘年，故五伯更起。伯者，常佐天子興利除害，誅暴禁邪，匡正海内，以尊天子。”\*顔師古\*注：“伯讀曰霸。”也指称霸。《荀子·儒效》：“用萬乘之國，則舉措而定，一朝而伯。”\*楊倞\*注：“伯讀為霸。言一朝而霸也。”

估##估  
  
估（一）gū（又读gǔ）　《廣韻》公户切，上姥見。又《集韻》攻乎切。  
  
（1）估量物品的价值或数目。《玉篇·人部》：“估，估價也。”《新唐書·食貨志二》：“税物估價，宜視月平，至京與色樣符者，不得虚稱折估。”《新五代史·王章》：“百官俸廪皆取供軍之餘不堪者，命有司高估其價，估定又增，謂之‘擡估’。”\*元\*\*姚守中\*《粉蝶兒·牛訴冤》：“官秤稱來私秤上估。”  
  
（2）价格。《新唐書·食貨志二》：“貴則下價而出之，賤則加估而收之。”又《陸長源傳》：“乃高鹽直，賤帛估。”《資治通鑑·後唐莊宗同光二年》：“使以賤估償絲。”\*胡三省\*注：“估，音古。價也。”  
  
（3）商人。《後漢書·孝靈帝紀》：“帝著商估服，飲宴為樂。”《百喻經·估客偷金喻》：“昔有二估客，共行商賈。”\*宋\*\*王安石\*《估玉》：“\*大梁\*老估聞不眠，操金喜取走蹁躚。”  
  
（4）市税。《廣韻·姥韻》：“估，市税。”  
  
（5）方言。逼迫；强迫。\*唐枢\*《蜀籟》卷一：“估打成招。”\*艾芜\*《猪》：“硬要估住他赔。”  
  
（6）用同“鼓”。《儒林外史》第十八回：“\*衛\*先生估着眼道：‘前科没有文章！’”  
  
（二）gù  
  
〔估衣〕出售的旧衣服。

伱##伱  
  
伱同“你”。《廣韻·止韻》：“伱，\*秦\*人呼傍人之稱。”《正字通·人部》：“伱，汝也。俗作你。”

伲##伲  
  
伲（一）nǐ　《集韻》乃倚切，上紙娘。  
  
同“你”。《集韻·紙韻》：“伲，汝也。或作你。”  
  
（二）nì　《龍龕手鑑》女乙反。  
  
（1）同“昵（暱）”。亲近。《龍龕手鑑·人部》：“伲，俗。近也。”按：“伲”、“昵”音义相同，“伲”当即“昵”的换旁俗字。  
  
（2）方言。\*苏州\*、\*上海\*一带称“我”、“我们”为“伲”。

伳##伳  
  
伳xiè　《集韻》私列切，入薛心。  
  
侈。《集韻·薛韻》：“伳，侈也。”

伴##伴  
  
《説文》：“伴，大皃。从人，半聲。”按：甲骨文、金文“伴”作二人并立形，篆文作“㚘”。《説文》：“㚘，竝行也。讀若伴侣之伴。”《經典釋文》：“胖，大也。”胖、伴以音同通假，\*许\*书遂以通假义为本义。  
  
（一）bàn　《廣韻》蒲旱切，上緩並。元部。  
  
（1）伴侣。《玉篇·人部》：“伴，侣也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“《廣韻》云：‘侣也，依也。’今義也。《夫部》‘㚘’下曰：‘讀若伴侣之伴。’知\*漢\*時非無伴侣之語，\*許\*於俗語不之取耳。”《楚辭·九章·惜誦》：“衆駭遽以離心兮，又何以為此伴也？”\*王逸\*注：“伴，侣也。”《三國志·蜀志·李嚴傳》：“吾與\*孔明\*俱受寄託，憂深責重，思得良伴。”\*闻一多\*《诗人》：“人们说我有些像一颗星儿，无论怎样光明，只好作月儿底伴。”  
  
（2）陪同；依随。《廣韻·緩韻》：“伴，依也。”《字彙·人部》：“伴，依也，陪也。”《楚辭·九章·悲回風》：“伴張弛之信期。”\*王逸\*注：“伴，俱也。”\*唐\*\*白居易\*《母别子》：“不如林中烏與鵲，母不失雛雄伴雌。”\*朱自清\*《温州的踪迹》：“几个朋友伴我游\*白水漈\*。”  
  
（二）pàn　《廣韻》薄半切，去换並。元部。  
  
（1）〔伴奂〕纵弛；闲暇。一说为大。《詩·大雅·卷阿》：“伴奂爾游矣。”\*毛\*傳：“伴奂，廣大有文章也。”\*鄭玄\*箋：“伴奂，自縱弛之意也。”  
  
（2）用同“畔”。边。《敦煌變文集·佛説阿彌陀經講經文》：“南邊其形稍黑，北伴來者體黄。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“耳伴清寧到零利。”

伵##伵  
  
伵同“侐”。《集韻·至韻》：“侐，或作伵。”

伶##伶  
  
《説文》：“伶，弄也。从人，令聲。\*益州\*有\*建伶縣\*。”\*徐鍇\*繫傳：“伶人者，弄臣人。”  
  
líng　《廣韻》郎丁切，平青來。耕部。  
  
（1）戏弄。《説文·人部》：“伶，弄也。”\*桂馥\*義證：“弄也者，\*漢武帝\*有弄兒。《司馬遷傳》：‘固主上所戲弄，倡優畜之。’”  
  
（2）乐官；乐师。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“\*伶倫\*，人名也。”按：\*伶伦\*为古乐师，世掌乐官，故称乐官为伶人。又泛指表演歌舞、戏剧的人。《廣韻·青韻》：“伶，樂人。”《後漢書·馬融傳》：“然猶詠歌於伶蕭。”\*李賢\*注：“伶，樂官也。”\*唐\*\*孟郊\*《教坊歌兒》：“去年西京寺，衆伶集講筵。”  
  
（3）孤独。《廣韻·青韻》：“仃，伶仃，獨也。”《字彙·人部》：“伶，獨也。”《文選·潘岳·〈寡婦賦〉》：“少伶俜而偏孤兮。”\*李善\*注：“伶俜，單孑貌。”\*唐\*\*杜甫\*《新安吏》：“肥男有母送，瘦男獨伶俜。”\*茅盾\*《子夜》三：“一种孤伶无依，而又寂寞无聊的冷味灌满了他的‘诗人的心’了。”  
  
（4）聪慧；灵巧。《紅樓夢》第六十八回：“妹妹這樣伶透人，要肯真心幫助我，我也得個膀臂。”\*许杰\*《赌徒吉顺》：“（\*吉顺\*）到十六岁那年，就是一个上好的、稟有伶巧的匠心的泥水匠了。”  
  
（5）通“令”。使；使唤的人。《廣雅·釋言》：“令，伶也。”《玉篇·人部》：“伶，使也。”《詩·秦風·車鄰》“未見君子，寺人之令”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“令，《韓詩》作‘伶’。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·庚韻》：“伶，\*周\*\*伶州鳩\*。\*漢\*\*伶徵\*，護羌校尉。”

伷##伷  
  
同“胄”。《玉篇·人部》：“伷，伷系也。”《集韻·宥韻》：“胄，或作伷。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通記·炎帝紀下》：“\*炎帝\*\*慶甲\*，\*帝柱\*之伷也。”

伸##伸  
  
《説文》：“伸，屈伸。从人，申聲。”\*段玉裁\*注：“伸，古經傳皆作信……古但作詘信，或用申為之……\*宋\*\*毛晃\*曰：‘古惟申字，後加立人以别之。’”  
  
shēn　《廣韻》失人切，平真書。真部。  
  
（1）伸直；伸展。《説文·人部》：“伸，屈伸。”《廣雅·釋詁三》：“伸，展也。”《儀禮·士相見禮》：“君子欠伸。”《荀子·樂論》：“執其干戚，習其俯仰屈伸，而容貌得莊焉。”《淮南子·主術》：“\*桀\*之力，制觡伸鉤，索鐵歙金。”又指直。《廣雅·釋詁三》：“伸，直也。”《列子·湯問》：“鉤不伸，竿不撓。”  
  
（2）引申；伸张。《易·繫辭上》：“（八卦）引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。”\*韓康伯\*注：“伸之六十四卦。”\*孔穎達\*疏：“謂引之為六十四卦也。”《戰國策·秦策四》：“是王不用甲，不伸威，而出百里之地，王可謂能矣。”\*宋\*\*陳亮\*《與應仲實》：“斯道之伸，此其權與。”  
  
（3）申理，洗雪（冤屈）。如：伸冤。《廣雅·釋詁二》：“伸，理也。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《便宜十六策·視聽》：“怨聲不得聞，則枉者不得伸。”  
  
（4）陈述；表白。\*唐\*\*李白\*《春夜宴從弟桃花園序》：“不有佳詠，何伸雅懷。”\*唐\*\*杜甫\*《兵車行》：“長者雖有問，役夫敢伸恨？”《西遊記》第八回：“大衆感激，各獻詩伸謝。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·真韻》：“伸，\*宋\*\*伸意\*，\*莆田\*人，\*政和\*進士。”

伹##伹  
  
《説文》：“伹，拙也。从人，且聲。”  
  
（一）qū　《廣韻》七余切，平魚清。魚部。  
  
笨拙；迟钝。《説文·人部》：“伹，拙也。”\*段玉裁\*注：“拙者，不巧也。”《廣雅·釋詁三》：“伹，鈍也。”又指笨拙的人。《廣韻·魚韻》：“伹，拙人。”  
  
（二）zù　《廣韻》徂古切，上姥從。  
  
浅。《廣韻·姥韻》：“伹，淺也。”《醒世姻緣傳》第八十六回：“做了一領缸青道袍，一件藍布夾襖，一件伹青坐馬。”

伺##伺  
  
《説文新附》：“伺，𠊱望也。从人，司聲。”  
  
（一）sì　《廣韻》相吏切，去志心。又息兹切。之部。  
  
（1）侦候；暗中探察。《説文新附·人部》：“伺，𠊱（候）望也。”《玉篇·司部》：“伺，察也。”《字彙·人部》：“伺，偵候也。”《韓非子·内儲説上》：“吾聞數夜有乘輼至\*李史\*門者，謹為我伺之。”《新唐書·王世充傳》：“\*世充\*善伺帝顔色。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學一》：“糶糴陰則伺其急而厚取利。”  
  
（2）等候；守候。《玉篇·司部》：“伺，候也。”《吕氏春秋·制樂》：“臣請伏於陛下以伺候之，熒惑不徙，臣請死。”《後漢書·張衡傳》：“斯契船而求劒，守株而伺兔也。”\*唐\*\*柳宗元\*《羆説》：“伺其至，發火而射之。”《徐霞客遊記·滇遊日記三》：“下午飯後，伺雨稍息，遂從\*朝陽\*右登頂。”  
  
（3）对待。\*徐珂\*《清稗類鈔·獄訟類》：“父牽車為業，伺\*小三\*如奴，偶不稱意，便叱詈。”  
  
（二）cì　《廣韻》相吏切，去志心。之部。  
  
〔伺候〕侍候；事奉。\*老舍\*《茶馆》第三幕：“谁的胳臂粗，我就得伺候谁。”

伻##伻  
  
伻bēng　《廣韻》普耕切，平耕滂（《集韻》悲萌切）。耕部。  
  
（1）使者。《爾雅·釋詁下》“抨，使也”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“抨，字又作伻，音同。使人也。”《書·洛誥》：“伻來，以圖及獻卜。”\*孔\*傳：“遣使以所卜地圖及獻所卜吉兆來告\*成王\*。”\*宋\*\*陸游\*《出都》：“伻來喜對草堂圖。”《聊齋志異·蕭七》：“叟即遣伻告其親族。”  
  
（2）使令。《書·立政》：“乃伻我有\*夏\*。”\*孔\*傳：“乃使我\*周\*家王有\*華夏\*。”\*宋\*\*王安石\*《謝東府賜御筵表》：“發使禁闈之中，伻視\*魏\*闕之下。”  
  
（3）急。《玉篇·人部》：“伻，急也。”

似##似  
  
《説文》：“似，象也。从人，㠯聲。”  
  
（一）sì　《廣韻》詳里切，上止邪。之部。  
  
（1）相像；类似。《廣雅·釋詁三》：“似，類也。”又《釋詁四》：“似，象也。”《易·繫辭上》：“與天地相似，故不違。”《史記·孔子世家》：“東門有人，其顙似\*堯\*，其項類\*皋陶\*。”\*清\*\*蒲松齡\*《寒森曲》：“做官的貪似賊，見了錢魂也飛。”  
  
（2）似乎。《史記·酈生陸賈列傳》：“（\*尉佗\*）因問\*陸生\*曰：‘我孰與\*蕭何\*、\*曹參\*、\*韓信\*賢？’\*陸生\*曰：‘王似賢。’”《世説新語·品藻》：“論王霸之餘策，覽倚伏之要害，吾似有一日之長。”\*康有为\*《闻邓铁香鸿胪安南画界撤还却寄》：“似闻沧海有惊波。”  
  
（3）给予；奉赠。《字彙·人部》：“似，奉也。”\*唐\*\*賈島\*《劍客》：“今日把似君，誰為不平事。”\*宋\*\*歐陽修\*《紫名屏歌》：“呼工畫石持寄似。”\*宋\*\*王明清\*《揮麈後録》卷一：“今提衡史筆\*汪聖錫\*，吾所厚也，當録以似之。”  
  
（4）通“嗣”。延续；继承。《廣雅·釋詁二》：“似，續也。”《廣韻·止韻》：“似，嗣也。”《詩·小雅·斯干》：“似續妣祖。”\*毛\*傳：“似，嗣也。”又《裳裳者華》：“維其有之，是以似之，築室百堵。”\*毛\*傳：“似，嗣也。”\*鄭玄\*箋：“維我先人有是二德，故先王使之世禄，子孫嗣之。”  
  
（5）介词。1.放在动词后面，表示动作影响及于他处，相当于“与”、“向”。\*唐\*\*羅鄴\*《宫中》：“今朝别有承恩處，鸚鵡飛來説似人。”\*唐\*\*元稹\*《連昌宫詞》：“指似傍人因慟哭，郤出宫門淚相續。”《金史·郭蝦䗫傳》：“\*合喜\*指似\*蝦䗫\*曰：‘汝能射此人否？’”2.表示比较，相当于“于”、“过”。\*宋\*\*賀鑄\*《減字浣溪沙》之十五：“東風寒似夜來些。”《紅樓夢》第九十六回：“從此一天好似一天。”\*毛泽东\*《采桑子·重阳》：“胜似春光，寥廓江天万里霜。”  
  
（6）助词。一般放在副词后面。《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“吾身稍似得安康，未肯慵於禮法王。”  
  
（7）通“以（yǐ）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“似，叚借為以。”《老子》第二十章：“而我獨頑似鄙。”\*俞樾\*平議：“似，當讀為以，古以、似通用……頑以鄙，猶言頑而鄙也。”  
  
（8）姓。《通志·氏族略三》：“\*姒\*氏，姒亦改為似，\*後魏\*\*渴侯\*氏改為\*似\*氏。”  
  
（二）shì  
  
助词。用在名词、代词或动词后面，表示比况，相当于“似的”、“如……一般”。《水滸傳》第二回：“那後生就空地當中，把一條棒使得風車兒似轉。”《清平山堂話本·簡帖和尚》：“\*皇甫殿直\*拏起箭簝子竹，去妮子腿上便摔，摔得妮子殺豬也似叫。”现代汉语作“似的”。\*茅盾\*《子夜》一：“叫做\*福生\*的那个瘦长男子听得姑太太称赞他，快活得什么似的。”

伽##伽  
  
伽（一）qié　《廣韻》求迦切，平戈羣。  
  
（1）〔伽蓝〕梵文saṃghârāma（僧伽蓝摩）译语的略称。意译为“众园”或“僧院”，即僧众居住的园林，后作为佛教寺院的通称。《玉篇·人部》：“伽，伽藍也。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·序》：“寺數最多，不可遍寫；今之所録，止大伽藍。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·烏仗那國》：“舊有一千四百伽藍，多已荒蕪。”《僧史略》上：“僧伽藍者譯為衆園。謂衆人所居，在乎園圃、生殖之所。佛弟子則生殖道菜聖果也。”  
  
（2）〔伽倍〕古国名。《玉篇·人部》：“伽，《後漢書》云：\*伽倍國\*在\*莎車\*西。”  
  
（3）茄子。后作“茄”。《古文苑·揚雄〈蜀都賦〉》：“盛冬育筍，舊菜增伽。”\*章樵\*注：“伽，今作茄。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·草篇》：“茄子，茄字本蓮莖名，革遐反。今呼伽，未知所自。\*成式\*因就節下食伽子數蔕，偶問工部員外郎\*張周封\*伽子故事。\*張\*云一名落蘇，事具《食療本草》。”  
  
（二）jiā  
  
译音字。如：\*伽利略\*；伽耶琴。  
  
（三）gā  
  
译音字。如：伽马射线（伽马，希腊字母的第三个字母γ）。

伾##伾  
  
《説文》：“伾，有力也。从人，丕聲。”按：伾、伓古文字原是一字。  
  
pī 　㊀《廣韻》敷悲切，（《集韻》攀悲切）平脂滂。之部。  
  
众多势盛貌。《説文·人部》：“伾，有力也。”《集韻·脂韻》：“伾，衆也。一曰大力。”《詩·魯頌·駉》：“有騅有駓，有騂有騏，以車伾伾。”\*毛\*傳：“伾伾，有力也。”按：《廣雅·釋訓》作“伾伾，衆也”。\*王念孫\*疏證：“伾伾，羣行貌也。”  
  
㊁《集韻》晡枚切，平灰滂。  
  
（1）山岭重叠貌；又为山名。《爾雅·釋山》“山三襲，陟；再成，英；一成，坯”\*宋\*\*邢昺\*疏：“山上更有一山重累者名伾。”《書·禹貢》：“至於\*大伾\*。”\*孔\*傳：“山再成曰伾。”《漢書·地理志上》：“又東至於\*盟津\*，東過\*洛\*汭，至於\*大伾\*。”\*顔師古\*注：“山再重曰伾。\*大伾\*山在\*成皋\*。”  
  
（2）姓。\*宋\*\*羅泌\*《路史·疏仡紀·黄帝》：“又十二世\*仲虺\*為\*湯\*左相……後滅於\*楚\*，為\*伾\*氏。”

伿##伿  
  
《説文》：“伿，隋也。从人，只聲。”\*徐鍇\*繫傳作“惰也”。  
  
yì　《廣韻》以豉切，去寘以。又支義切。支部。  
  
懈怠；不敬。《説文·人部》：“伿，惰也。”\*段玉裁\*注：“惰者，不敬也。”

佀##佀  
  
同“似”。《集韻·止韻》：“佀，或作似。”《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·道經》：“淵呵佀萬物之宗。”

佁##佁  
  
《説文》：“佁，癡皃。从人，台聲。讀若騃。”  
  
（一）yǐ（又读ǎi）　《廣韻》羊己切，上止以。又夷在切。之部。  
  
（1）痴呆貌。《説文·人部》：“佁，癡皃。”《廣韻·海韻》：“佁，癡也。”  
  
（2）静止貌。\*唐\*\*柳宗元\*《至小丘西小石潭記》：“日光下澈，影布石上，佁然不動。”按：佁，一本作怡。  
  
（3）通“殆（dài）”。危险。《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·德經》：“復守其母，没身不佁。”  
  
（二）sì　《集韻》象齒切，上止邪。之部。  
  
（1）至。《集韻·止韻》：“佁，至也。《吕氏春秋》：‘佁蹷之機’，\*高誘\*讀。”  
  
（2）通“諰”。深思貌。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“佁，叚借為諰。”《管子·侈靡》：“佁美然後有煇。”\*尹知章\*注：“佁，深思貌。”  
  
（3）通“似”。《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·道經》：“淵呵佁萬物之宗。”  
  
（4）通“始（shǐ）”。《馬王堆漢墓帛書·明君》：“佁服軨𼔾（敵）。”  
  
（三）chì　《廣韻》丑吏切，去志徹。  
  
〔佁儗〕1.停滞不前。《廣韻·志韻》：“佁，佁儗，不前。”《正字通·人部》：“佁，固滯貌。”《史記·司馬相如列傳》：“沛艾赳螑仡以佁儗兮。”\*司馬貞\*索隱引\*張揖\*曰：“佁儗，不前也。”\*唐\*\*柳宗元\*《夢歸賦》：“紛若喜而佁儗兮，心回互以壅塞。”2.舒缓貌。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“或乃植持縼纆，佁儗寬容。”\*劉良\*注：“佁儗，閑緩貌。”

佂##佂  
  
zhēng　《廣韻》諸盈切，平清章。  
  
〔佂伀〕1.惊恐；慌忙。《方言》卷十：“佂伀，遑遽也。\*江\*\*湘\*之間，凡窘猝怖遽謂之𤄎沭，或謂之佂伀。”\*戴震\*疏證：“案，\*王褒\*《四子講德論》：‘百姓佂伀，無所措其手足。’”《廣雅·釋詁二》：“佂伀，懼也。”2.急行貌。《廣韻·清韻》：“佂，佂伀，遽行皃。”

佃##佃  
  
《説文》：“佃，中也。从人，田聲。《春秋傳》曰：‘乘中佃。’一轅車。”\*容庚\*《金文編》：“佃與甸為一字。\*魏\*《三字石經》‘𥎦甸’，古文作‘佃’。”\*高鸿缙\*《散盤集釋》：“其本意應為農吏，从田人，會意，田亦聲。”  
  
（一）tián　《廣韻》徒年切，平先定。真部。  
  
（1）耕种田地。《玉篇·人部》：“佃，作田也。”《史記·蘇秦列傳》：“民雖不佃作，而足於棗栗矣。”《漢書·韓安國傳》：“方佃作時，請且罷屯。”\*顔師古\*注：“佃，治田也。”《資治通鑑·晋武帝咸寧四年》：“\*吴\*人大佃\*皖成\*，欲謀入寇。”\*胡三省\*注：“佃，治田也。”  
  
（2）打猎。《字彙·人部》：“佃，獵也。”《易·繫辭下》：“作結繩而為罔罟，以佃以漁。”\*陸德明\*釋文引\*馬融\*注：“取獸曰佃。”《潛夫論·賢難》：“今觀宰司之取士也，有似於司原之佃也。”  
  
（二）diàn　《廣韻》堂練切，去霰定。真部。  
  
（1）农民向地主或官府租种土地。《晋書·食貨志》：“又廣開水田，募貧民佃之。”又指租借土地的农民。《正字通·人部》：“佃，代耕農也。”《宋史·食貨志上一》：“公租額重而納重，則佃不堪命。”  
  
（2）田租。《宋史·食貨志上一》：“今尚有低佃二萬餘畝，本亦湖也。百姓交佃，畝直纔兩三緡。”  
  
（3）方言。租借；租赁。如：佃屋；佃铺面。  
  
（4）通“甸”。古代两匹马拉的车子。《説文·人部》：“佃，中也。《春秋傳》曰：‘乘中佃。’一轅車。”\*段玉裁\*注：“《左傳·哀公十七年》：‘\*渾良夫\*乘衷甸兩牡。’\*杜\*曰：‘衷甸，一轅，卿車。’\*許\*所據作‘中佃’，引《傳》而釋之者。\*孔穎達\*曰：‘甸，乘也。四丘為甸，出車一乘，故以佃為名，蓋四馬為上乘，二馬為中乘。’容\*許\*意同\*孔\*。一曰一轅兩牡，則一轅在兩牡之中，是亦中也，故絫言之曰中佃。”

佄##佄  
  
佄（一）hān　《集韻》胡甘切，平談匣。  
  
同“酣”。《玉篇·人部》：“佄，佄酒，與酣同。”  
  
（二）gàn　《集韻》古暗切，去勘見。  
  
〔僋佄〕无仪。《集韻·勘韻》：“佄，僋佄，無儀。”

佅##佅  
  
佅mài　《廣韻》莫話切，去夬明。  
  
（1）我国古代东部少数民族的乐名。《集韻·夬韻》：“佅，東夷樂名。”《文選·班固〈東都賦〉》：“\*僸佅\*\*兜離\*，罔不具集。”\*李善\*注：“東夷之樂曰佅。”  
  
（2）通“昧（mèi）”。昏暗不明。《史記·司馬相如列傳》：“夐邈絶而不齊兮，彌久遠而愈佅。”

但##但  
  
《説文》：“但，裼也。从人，旦聲。”\*段玉裁\*注：“今之經典凡但裼字，皆改為袒裼矣。”  
  
（一）tǎn　《集韻》蕩旱切，上旱定。元部。  
  
脱衣露出上身。后作“袒”。《説文·人部》：“但，裼也。”\*徐鍇\*繫傳：“古此為袒字。”《集韻·旱韻》：“但，或作袒。”《墨子·耕柱》：“今有一人於此，羊牛犓㹖，維人但割而和之。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢云\*：‘《説文》云，但，裼也。’”  
  
（二）dàn　《廣韻》徒旱切，上旱定。又徒干切，徒案切。  
  
（1）凡；凡是。《洪武正韻·産韻》：“但，凡也。”\*唐\*\*白居易\*《李白墓》：“但是詩人多薄命，就中淪落不過君。”《水滸全傳》第十一回：“但有過往客商，一一盤問，才放出關。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十一：“但遇飢荒，百姓艱窘，即使賑貸。”  
  
（2）副词。1.相当于“空”、“徒”。《廣韻·旱韻》：“但，語辭。空也，徒也。”《鹽鐵論·刺復》：“但居者不知負載之勞。”《漢書·食貨志下》：“民欲祭祀喪紀而無用者，錢府以所入工商之貢但賒與之。”\*顔師古\*注：“但，空也，徒也。言空賒與之，不取息利也。”《宋史·胡銓傳》：“今必盡索歸正之人，與之則反側生變，不與則虜決不肯但已。”2.表示范围，相当于“只”、“仅”。《正字通·人部》：“但，語辭。猶言特也，第也。”《史記·劉敬叔孫通列傳》：“\*匈奴\*匿其壯士肥牛馬，但見老弱及羸畜。”\*北周\*\*王褒\*《出塞》：“塞禽唯有雁，𨵿樹但生榆。”\*宋\*\*陸游\*《示兒》：“死去元知萬事空，但悲不見九州同。”3.相当于“只管”、“尽管”。《字彙·人部》：“但，任從也。”《篇海類編·人物類·人部》：“但，任也。”《晋書·謝玄傳》：“\*堅\*曰：‘但却軍，令得過，而我以鐵騎數十萬向水，逼而殺之。’”《資治通鑑·唐僖宗廣明元年》：“\*黄\*王起兵，本為百姓，非如\*李\*氏不愛汝曹，汝曹但安居無恐。”\*元\*\*喬吉\*《金錢記》第二折：“老相公有話但説不妨。”  
  
（3）连词。表示转折关系，相当于“不过”、“然而”。《後漢書·袁安傳》：“\*安\*與\*任隗\*舉奏諸二千石，又它所連及貶秩免官者四十餘人，\*竇\*氏大恨。但\*安\*、\*隗\*素行高，亦未有以害之。”《三國志·魏志·阮瑀傳》：“\*公幹\*有逸氣，但未遒耳。”\*朱自清\*《荷塘月色》：“虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处。”  
  
（4）通“誕”。欺诈。《正字通·人部》：“但，與誕通。”《淮南子·説山》：“媒但者非學謾也，但成而生不信。”\*高誘\*注：“但，猶詐也。”  
  
（5）通“彈”。滑动。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“但，叚借為彈。”《周禮·考工記·廬人》“句兵欲無彈”\*漢\*\*鄭玄\*注：“故書彈或作但。……\*鄭司農\*云：‘但，讀為彈丸之彈。彈，謂掉也。’”  
  
（6）用同“憚”。害怕。《敦煌變文集·父母恩重經講經文》：“暮省朝參莫但勞。”又《頻婆娑羅王后宫綵女功德意供養塔生天因緣變》：“不但往來之苦。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略五》：“\*但\*氏，\*漢\*有\*西域\*都護\*但欽\*。又\*濟陰\*太守\*但巴\*。”  
  
（三）yàn　《字彙補》於店切。  
  
古指吹竽的人。《字彙補·人部》：“但，古不知吹人。”《淮南子·説林》：“使但吹竽，使工厭竅，雖中節而不可聽。”\*高誘\*注：“但，古不知吹人。但，讀燕。”

佇##佇  
  
《説文新附》：“佇，久立也。从人，从宁。”  
  
zhù　《廣韻》直吕切，上語澄。魚部。  
  
（1）久立。《爾雅·釋詁下》：“佇，久也。”《説文新附·人部》：“佇，久立也。”《詩·邶風·燕燕》：“瞻望弗及，佇立以泣。”\*毛\*傳：“佇立，久立也。”《楚辭·離騷》：“延佇乎吾將反。”\*王逸\*注：“佇，立貌。”《紅樓夢》第一回：“老先生倚門佇望。”引申为长久地停止、停留。《文選·謝惠連〈西陵遇風獻康樂〉》：“臨津不得濟，佇檝阻風波。”又《傅亮〈為宋公修張良廟教〉》：“塗次舊\*沛\*，佇駕\*留\*城。”\*李善\*注：“佇，謂停久也。”  
  
（2）等待。《樂府詩集·郊廟歌辭·齊南郊樂歌·引牲樂》：“奔精望夜，高燎佇晨。”\*唐\*\*杜甫\*《壯遊》：“羣凶逆未定，側佇英俊翔。”《資治通鑑·唐高祖武德元年》：“七政之重，佇公匡弼。”\*胡三省\*注：“佇，待也。”  
  
（3）积聚。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》：“惠風佇芳於陽林。”\*李善\*注：“宁，猶積也。佇，與宁同。”

佈##佈  
  
bù　《廣韻》博故切，去暮幫。  
  
（1）同“布”。《正字通·人部》：“佈，通作布。”1.遍；散满。《廣韻·暮韻》：“佈，布徧也。”《集韻·莫韻》：“佈，徧也。”《紅樓夢》第九回：“詬誶淫議，佈滿書房内外。”2.宣告；宣布。3.布置；安排。《徐霞客遊記·滇遊日記十一》：“主人復投轄佈枰。”  
  
（2）用同“怖”。《聊齋志異·香玉》：“君洶洶似强寇，使人恐佈。”

佉##佉  
  
佉（一）qiā　《廣韻》丘伽切，平戈溪。  
  
（1）神名。《玉篇·人部》：“佉，神名也。”  
  
（2）姓。《集韻·戈韻》：“佉，人姓。”  
  
（二）qū　《洪武正韻》丘於切。  
  
（1）同“祛”。除去；驱逐。《篇海類編·人物類·人部》：“佉，去也。《荀子》注：‘佉，與祛同。’”  
  
（2）梵书音译字。如：佉卢（古\*印度\*的一种文字，横书左行）；\*佉沙\*（古\*西域\*国名，即\*疏勒\*，在今\*新疆维吾尔自治区\*\*喀什地区\*）。

佊##佊  
  
bǐ　《廣韻》甫委切，上紙幫。又彼義切。歌部。

佋##佋  
  
《説文》：“佋，廟佋穆，父為佋，南面；子為穆，北面。从人，召聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“佋，\*晋\*避\*司馬昭\*諱，别作此字。後人妄增入《説文》。”\*容庚\*《金文編》：“佋與邵為一字。《説文》廟佋穆，父為佋，南面；子為穆，北面。經典通作昭。”  
  
（一）zhāo（旧读sháo）　《廣韻》市昭切，平宵禪。宵部。  
  
同“昭”。昭穆，宗庙排列的次序，始祖庙居中，左为昭，右为穆。《説文·人部》：“佋，廟佋穆。父為佋，南面；子為穆，北面。”  
  
（二）shào　《廣韻》市沼切，上小禪。  
  
同“紹”。介绍。《廣韻·小韻》：“佋，佋介。”《正字通·人部》：“佋，介行也。通作紹。”

佌##佌  
  
佌cǐ　《廣韻》雌氏切，上紙清。支部。  
  
（1）小；卑微。《爾雅·釋訓》：“佌佌，小也。”《集韻·紙韻》：“佌，小也。”《龍龕手鑑·人部》：“佌，小皃也。”《詩·小雅·正月》：“佌佌彼有屋。”\*毛\*傳：“佌佌，小也。”《管子·輕重乙》：“佌諸侯度百里。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷三：“祖宗非佌佌，也非是庶民白屋。”  
  
（2）小舞貌。《玉篇·人部》：“佌，小舞皃。”《龍龕手鑑·人部》：“佌，舞也。”

位##位  
  
《説文》：“位，列中庭之左右謂之位。从人、立。”按：甲骨文、金文“位”和“立”同字。“位”为后起字。  
  
（一）wèi　《廣韻》于愧切，去至云。微部。  
  
（1）朝廷中群臣的位列。《説文·人部》：“位，列中庭之左右謂之位。”\*段玉裁\*注：“庭當作廷，字之誤也。……中廷猶言廷中。古者朝不屋，無堂階，故謂之朝廷。”《爾雅·釋宫》：“中庭之左右謂之位。”\*郭璞\*注：“羣臣之側位也。”\*邢昺\*疏：“位，羣臣之列位也。”《國語·周語上》：“大夫、士日恪位著以儆其官。”\*韋昭\*注：“中庭之左右曰位，門庭之間曰著也。”《孟子·離婁下》：“禮，朝廷不歷位而相與言，不踰階而相揖也。”《禮記·燕義》：“别其等，正其位。”\*鄭玄\*注：“位，朝位也。”  
  
（2）所在的位置。如：座位；席位；舱位；铺位。《周禮·夏官·太僕》：“掌正王之服位。”\*鄭玄\*注：“位，立處也。”《左傳·成公十七年》：“（\*長魚）矯\*以戈殺\*駒伯\*、\*苦成叔\*於其位。”\*杜預\*注：“位，所坐處也。”  
  
（3）职位；官爵。《廣雅·釋言》：“位，禄也。”《易·繫辭上》：“貴而無位，高而無名。”《孟子·公孫丑上》：“賢者在位，能者在職。”\*趙岐\*注：“使賢者居位，官得其人。”\*唐\*\*韓愈\*《師説》：“位卑則足羞，官盛則近諛。”又指任职。《漢書·辛慶忌傳》：“歷位朝廷，莫不信鄉。”《世説新語·雅量》：“（\*裴叔則\*）後位儀同三司。”\*宋\*\*王安石\*《推命對》：“吾賢歟？可以位公卿歟？”  
  
（4）爵次；等列。《周禮·天官·大宰》：“以八則治都鄙……四曰禄位，以馭其士。”\*鄭玄\*注：“位，爵次也。”《孟子·萬章下》：“天子一位，公一位，侯一位，伯一位，子男同一位，凡五等也。”《水滸全傳》第二十回：“苦苦地請\*劉唐\*坐了第五位，\*阮小二\*坐了第六位。”  
  
（5）特指君王或诸侯之位。如：即位；篡位。《易·繫辭下》：“聖人之大寳曰位。”《書·堯典》：“朕在位七十載。”《史記·伯夷列傳》：“\*堯\*將遜位，讓於\*虞\*\*舜\*。”  
  
（6）居；处。引申为使安于其所。《易·繫辭上》：“卑高以陳，貴賤位矣。”《禮記·中庸》：“天地位焉。”\*朱熹\*注：“位者，安其所也。”《列子·天瑞》：“宜定者不出所位。”  
  
（7）祭祀时设立的灵位、神位。或指冢位。《周禮·春官·小宗伯》：“成葬而祭墓為位。”\*鄭玄\*注：“位，壇位也。”《漢書·武五子傳》：“謹行視\*孝昭帝\*所故皇太子起位在\*湖\*，\*史良娣\*冢在\*博望苑\*北，親\*史皇孫\*位在\*廣明郭\*北。”\*顔師古\*注引\*文穎\*曰：“位，冢位也。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部十四：“他又到里屋，从躺箱上头的墙壁上，把‘\*白\*氏门中三代宗亲之位’也撕下来。”  
  
（8）对人的敬称。如：诸位；列位；几位。《水滸全傳》第十九回：“弟有片言，不知衆位肯依我麽？”  
  
（9）量词。相当于“座”、“门”。\*清\*\*林則徐\*《添造天門、鳥㦸兩種礮位施放得力片》：“兹驗得臣標四營共添造天門礮十六位，鳥㦸礮十六位，每位重五十六斤及三十二三斤不等。”  
  
（10）算术上的数位，即一个数中每个数码所占的位置。如：个位；十位；百位数。  
  
⑪姓。《萬姓統譜·寘韻》：“位，\*位安\*，\*掖縣\*人，\*嘉靖\*二年貢士，任訓導。”  
  
（二）lì　《集韻》力至切，去至來。微部。  
  
（1）通“立”。《逸周書·允文》：“選同氏姓，位之宗子。”\*朱右曾\*校釋：“位、立，古通用。”  
  
（2）通“涖”。到；临。《廣雅·釋言》：“位，莅也。”\*王念孫\*疏證：“莅或作涖。《僖三年穀梁傳》云：‘莅者，位也’，古者位、莅、立三字同聲而通用。”《韓非子·外儲説左上》：“夫不明分，不責誠，而以躬親位下。”\*王先慎\*集解：“位、涖古字通。”

低##低  
  
《説文新附》：“低，下也。从人、氐，氐亦聲。”  
  
dī 　《廣韻》都奚切，平齊端。脂部。  
  
（1）矮；离地面近（与“高”相反）。《説文新附·人部》：“低，下也。”《六書故·人一》：“低，卑也。古稱高卑，今言高低。”\*南朝\*\*梁\*\*蕭綱\*《採蓮曲》：“香風起，白日低。”\*唐\*\*杜甫\*《絶句漫興》：“野老牆低還是家。”\*宋\*\*王安石\*《度長安嶺至皖口》：“天低浮雲深，更覺所向高。”  
  
（2）指在一般水平或标准之下。《論衡·效力》：“不得\*廣岸\*低地，不能通流入乎\*東海\*。”\*宋\*\*蘇軾\*《香橙徑》：“金橙蹤復裏人知，不覺鱸魚價自低。”  
  
（3）指声音细微。\*宋\*\*蘇軾\*《趙成伯家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪美句次韻一笑》：“試問高吟三十韻，何如低唱兩三杯。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第三折：“却纔箇悄悄相問，他那里低低應。”  
  
（4）等级在下的。如：低等；低年级。\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·眠香》：“丑接錢再數，换低錢。”《儒林外史》第四十二回：“\*六老爺\*在腰裏摸出一封低銀子，稱稱五錢六分重。”  
  
（5）俯下；垂下。《玉篇·人部》：“低，垂也。”《廣韻·齊韻》：“低，俛也。”《莊子·盗跖》：“據軾低頭，不能出氣。”《樂府詩集·雜歌謡辭·敕勒歌》：“風吹草低見牛羊。”\*唐\*\*李白\*《春思》：“\*燕\*草如碧絲，\*秦\*桑低緑枝。”  
  
（6）停留。《廣雅·釋詁四》：“低，舍也。”\*王念孫\*疏證：“低為舍止之舍。”《楚辭·招魂》：“軒輬既低，步騎羅些。”\*王逸\*注：“低，屯也。”

住##住  
  
住zhù　《廣韻》持遇切，去遇澄。又中句切。  
  
（1）停止。《廣韻·遇韻》：“住，止也。”\*晋\*\*潘岳\*《射雉賦》：“清道而行，擇地而住。”\*唐\*\*李白\*《早發白帝城》：“兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。”《紅樓夢》第七回：“\*迎春\*、\*探春\*二人忙住棋。”  
  
（2）留下；存留。《後漢書·方術傳下·薊子訓》：“見者呼之曰：‘\*薊\*先生小住。’”\*北齊\*\*蕭慤\*《春日曲水》：“舞餘香尚存，歌盡聲猶住。”\*唐\*\*白居易\*《母别子》：“應似園中桃李樹，花落隨風子住枝。”《天工開物·五金》：“凡黄金為五金之長，鎔化形成之後，住世永無變更。”  
  
（3）居住。《字彙·人部》：“住，居也。”《世説新語·賞譽》：“\*士龍\*住東頭，\*士衡\*住西頭。”\*唐\*\*崔顥\*《長干曲》：“君家何處住？妾住在\*横塘\*。”\*茅盾\*《子夜》一：“七弟，这可长住在\*上海\*了。”  
  
（4）做动词的补语。1.表示牢固或稳当。《水滸全傳》第二十一回：“衆人向前，一個帶住婆子，三四個帶住\*唐牛兒\*，把他横拖倒拽，直推進\*鄆城縣\*裏來。”《紅樓夢》第三十三回：“\*賈政\*還欲打時，早被\*王\*夫人抱住板子。”2.表示停止或静止。如：一下子呆住了；被人问住了。\*老舍\*《骆驼祥子》九：“‘我给你个好主意，’\*虎姑娘\*立住了，面对面的对他说，‘……这个事非我自己办不可。’”3.跟“得”或“不”连用。表示能否胜任或能否够得上。《水滸全傳》第四十八回：“那\*祝龍\*當敵\*秦明\*不住，拍馬便走。”  
  
（5）直。《篇海類編·人物類·人部》：“住，直也。”  
  
（6）通“駐”。驻扎。《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“前鋒破，退還，住\*緜竹\*。”《資治通鑑·漢獻帝建安十三年》：“\*備\*用\*肅\*計，進住\*鄂縣\*之\*樊口\*。”《水滸全傳》第九十四回：“却令\*竺敬\*、\*仲良\*住扎關上。”  
  
（7）姓。《廣韻·遇韻》：“住，姓。出《姓苑》。”《萬姓統譜·遇韻》：“住，今\*江\*東有此姓。”

佐##佐  
  
《説文》无“佐”字。\*徐鉉\*在“左”字下注云：“今俗别作佐。”按：𠂇、左、佐当为一字分化。  
  
zuǒ　《廣韻》則箇切，去箇精。又《集韻》子我切。歌部。  
  
（1）辅助。《廣雅·釋詁二》：“佐，助也。”《字彙·人部》：“佐，輔也。”《詩·小雅·六月》：“王于出征，以佐天子。”《史記·陳涉世家》：“\*廣\*起而殺尉，\*陳勝\*佐之，並殺兩尉。”《論衡·吉驗》：“\*管仲\*輔\*子糾\*，\*鮑叔\*佐\*桓公\*。”  
  
（2）处于辅助地位的官员；僚属。《左傳·襄公三十年》：“有\*趙孟\*以為大夫，有\*伯瑕\*以為佐。”《韓非子·定法》：“\*申不害\*，\*韓昭侯\*之佐也。”《論衡·程材》：“官之立佐，為力不足也；吏之取能，為材不及也。”  
  
（3）副的；第二位的。《字彙·人部》：“佐，貳也。”《周禮·夏官·田僕》：“掌佐車之政。”\*鄭玄\*注：“佐，亦副。”《禮記·少儀》：“乘貳車則式，佐車則否。”\*鄭玄\*注：“貳車、佐車，皆副車也。朝祀之副曰貳，戎獵之副曰佐。”  
  
（4）劝；助。《國語·晋語九》：“召之，使佐食。比已食，三歎。”\*韋昭\*注：“佐，猶勸也。”《漢書·高帝紀》：“置酒\*沛\*宫，悉召故人父老子弟佐酒。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“佐酒，助行酒。”  
  
（5）治理；管理。《大戴禮記·衛將軍文子》：“廉於其事上也，以佐其下。”  
  
（6）用同“作（zuò）”。《新編五代史平話·梁史上》：“\*黄巢\*得這一口劍，號佐‘桑門劍’。”\*明\*佚名《白兔記·私會》：“牙齒打佐一把骨，鼻子打做兩個窟衖。”  
  
（7）覗。《廣雅·釋詁三》：“佐，覗也。”  
  
（8）姓。《續通志·氏族略七》：“\*明\*\*佐皓\*，\*登封\*縣丞。”

佑##佑  
  
《説文》无“佑”字。\*徐鉉\*在“右”字下注云：“今俗别作佑。”按：又、右、佑当为一字分化。  
  
yòu　《廣韻》于救切，去宥云。之部。  
  
辅助；保护。《玉篇·人部》：“佑，助也。”《廣韻·宥韻》：“佑，佐也。”《書·君奭》：“天惟純佑命，則\*商\*實百姓。”\*孔\*傳：“惟天大佑助其王命。”《漢書·蕭何傳》：“\*高祖\*為亭長，常佑之。”\*顔師古\*注：“佑，助也。”\*唐\*\*白居易\*《除裴垍中書侍郎同平章事制》：“咸克佑我烈祖，格于皇天。”《水滸全傳》第十回：“原來天理昭然，佑護善人義士。”

佒##佒  
  
佒（一）yǎng　《廣韻》烏郎切，平唐影。又《集韻》倚兩切。陽部。  
  
（1）驼背。《玉篇·人部》：“佒，體不伸也。”《集韻·陽韻》：“佒，身傴謂之佒。”  
  
（2）同“仰”。《集韻·養韻》：“佒，偃佒，不能俯皃。”《正字通·人部》：“偃佒即偃仰……舊註不知佒與仰同，分為二。”《莊子·列禦寇》：“緣循、偃佒、困畏不若人，三者俱通達。”\*成玄英\*疏：“偃佒，仰首不能俯執也。”按：\*郭慶藩\*集釋引\*郭嵩燾\*曰：“疑偃佒當為偃仰，猶言俯仰從人也。”  
  
（二）yāng　《集韻》於良切，平陽影。  
  
乐。《集韻·陽韻》：“佒，一曰樂也。”

体##体  
  
体（一）bèn　《廣韻》蒲本切，上混並。  
  
同“笨”。粗劣。《廣韻·混韻》：“体，麤皃。又劣也。”《正字通·人部》：“体，别作笨，義同。”\*清\*\*毛奇齡\*《越語肯綮録》：“（体）即粗疎庸劣之稱，今方言粗体、呆体，俱是也。”  
  
（二）cuì　《龍龕手鑑》千内反。  
  
狱名。《龍龕手鑑·人部》：“体，獄名。”  
  
（三）tǐ  
  
“體”的简化字。

佔##佔  
  
佔（一）chān　㊀《集韻》癡廉切，平鹽徹。  
  
同“覘”。窥视；看。《集韻·鹽韻》：“覘，闚也。或作佔。”《禮記·學記》：“今之教者，呻其佔畢。”\*鄭玄\*注：“佔，視也。簡謂之畢……言今之師，自不曉經之義，但吟誦其所視簡之文。”一说通“笘”。\*清\*\*王引之\*《經義述聞·禮記中》：“佔讀為笘……佔亦簡之類，故以佔畢連文。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷一：“以大學之道，而所習者，佔畢之文。”  
  
㊁《集韻》處占切，平鹽昌。  
  
（1）低声耳语。《史記·匈奴列傳》：“嗟土室之人，顧無多辭，令喋喋而佔佔，冠固何當？”\*司馬貞\*索隱引\*鄧展\*曰：“佔，囁耳語。”  
  
（2）同“襜”。衣动貌。《集韻·鹽韻》：“𤎥，衣動皃。或作佔，通作襜。”  
  
（二）diān　《廣韻》丁兼切，平添端。  
  
〔佔侸〕1.轻薄。《玉篇·人部》：“佔，《字書》云：佔侸，輕薄也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·循蜚紀·泰逢氏》：“\*叔末\*之人，佔侸僋俕。”2.下垂。《集韻·沾韻》：“佔，佔侸，下垂也。”3.疲惫。《集韻·沾韻》：“佔，佔侸，一曰疲劇。”  
  
（三）zhàn　《集韻》陟陷切，去陷知。  
  
（1）同“站”。久立。《集韻·陷韻》：“站，久立也。或从人。”  
  
（2）同“占”。据有。《老殘遊記》第九回：“（笋）被\*滕六公\*佔去了。”\*老舍\*《驼骆祥子》十七：“脸上被雀斑佔满。”

何##何  
  
《説文》：“何，儋也。从人，可聲。”\*徐鉉\*等注：“儋何即負何也，借為誰何之何。今俗别作擔荷。”按：甲骨文“何”字像人荷戈之形。  
  
（一）hè　《廣韻》胡可切，上哿匣。歌部。  
  
担；挑。后作“荷”。《説文·人部》：“何，儋也。”\*段玉裁\*注：“何，俗作荷。”《詩·曹風·候人》：“彼候人兮，何戈與祋。”\*毛\*傳：“何，揭。”又《小雅·無羊》：“何簑何笠，或負其餱。”引申为承受；担任。《詩·商頌·玄鳥》：“百禄是何。”\*毛\*傳：“何，任也。”\*鄭玄\*箋：“謂當擔負天之多福。”《漢書·外戚傳下·孝成班倢伃》：“承祖考之遺德兮，何性命之淑靈。”\*顔師古\*注：“何，任也，負也。”  
  
（二）hé　《廣韻》胡歌切，平歌匣。歌部。  
  
（1）问。《廣雅·釋詁二》：“何，問也。”《史記·秦始皇本紀》：“陳利兵而誰何。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“何，猶問也。”《漢書·衛綰傳》：“及\*景帝\*立，歲餘，不孰何\*綰\*。”\*顔師古\*注：“何，即問也。不誰何者，猶言不借問耳。”《封神演義》第一回：“文武百官默默黔首，莫敢誰何，俱鉗口而回。”  
  
（2）代词。表示疑问。《玉篇·人部》：“何，辭也。”《字彙·人部》：“何，曷也，奚也，胡也，惡也，烏也，焉也，安也，那也，孰也，誰也。”1.什么。《書·皐陶謨》：“\*禹\*曰：‘何？’”《論語·顔淵》：“内省不疚，夫何憂何懼？”\*唐\*\*白居易\*《與元九書》：“又不知相遇是何年，相見在何地。”2.何故；为什么。《論語·先進》：“夫子何哂\*由\*也？”《孟子·滕文公上》：“且\*許子\*何不為陶冶？”《史記·高祖本紀》：“吾所以有天下者何？\*項氏\*之所以失天下者何？”《漢書·周勃傳附周亞夫》：“君侯欲反何？”3.何处；哪里。《史記·張儀列傳》：“\*軫\*不之\*楚\*何歸乎？”《孔叢子·記問》：“天下如一，欲何之？”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣》：“閣中帝子今何在？檻外\*長江\*空自流。”4.谁。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“何，誰也。”《孟子·萬章下》：“何事非君，何使非民。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《秋胡行》：“佳人不來，何得何須。”《西遊記》第八回：“閙天宫攪亂蟠桃者，何也？”  
  
（3）副词。1.表示疑问，相当于“岂”、“怎”。\*清\*\*吴昌瑩\*《經詞衍釋·補遺》：“何，猶豈也。何、豈，互相為訓。”《論語·公冶長》：“\*賜\*也何敢望\*回\*？”《世説新語·方正》：“今主非\*堯\*\*舜\*，何能無過？”\*宋\*\*蘇軾\*《水調歌頭》：“起舞弄清影，何似在人間？”2.表示程度，相当于“甚”、“多么”。《漢書·東方朔傳》：“受賜不待詔，何無禮也！拔劍割肉，壹何壯也！割之不多，又何廉也！歸遺\*細君\*，又何仁也！”《樂府詩集·相和歌辭十六·白頭吟》：“竹竿何嫋嫋，魚尾何離簁！”\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之三：“\*秦王\*掃六合，虎視何雄哉！”  
  
（4）助词。用于句中。\*漢\*佚名《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“府吏馬在前，新婦車在後，隱隱何甸甸，俱會大道口。”《樂府詩集·横吹曲辭五·折楊柳枝歌》：“敕敕何力力，女子臨窗織。”  
  
（5）通“訶（呵）”。谴责；呵斥。《正字通·人部》：“何，與訶通。”《漢書·賈誼傳》：“故其在大譴大何之域者，聞譴何則白冠氂纓，盤水加劍，造請室而請辠耳。”《敦煌變文集·長興四年中興殿應聖節講經文》：“出入公私盡禮瞻，卷舒聖賢皆何護。”《新唐書·劉瑑傳》：“又下令不何止夜行，使民自便，境内以安。”  
  
（6）用同“河”。《敦煌變文集·長興四年中興殿應聖節講經文》：“功德何沙算不窮。”又《維摩詰經講經文》：“我以超於生死，不住愛何。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略二》：“\*何\*氏，\*姬\*姓，\*唐叔虞\*裔孫\*韓\*王\*安\*，為\*秦\*所滅，子孫分散\*江\*、\*淮\*，以\*韓\*為\*何\*氏。”

佖##佖  
  
《説文》：“佖，威儀也。从人，必聲。《詩》曰：‘威儀佖佖’。”\*段玉裁\*注：“此當作‘威儀媟嫚’也。”  
  
bì　《廣韻》毗必切，入質並。又房密切。質部。  
  
（1）媟嫚；无威仪。《説文·人部》：“佖，威儀也。《詩》曰：‘威儀佖佖。’”\*段玉裁\*注：“此當作‘威儀媟嫚’也。《小雅·賓之初筵》曰：‘威儀怭怭’，傳曰：‘怭怭，媟嫚也’，\*許\*所據作‘佖佖’，自奪‘媟嫚’字，《韻會》、《廣韻》徑注云‘有威儀矣’。”《正字通·人部》：“佖，無威儀也。……佖訓‘威儀’，與《詩》義反，此《説文》之誤。”  
  
（2）铺满。《漢書·揚雄傳上》：“鮮扁陸離，駢衍佖路。”\*顔師古\*注：“佖，次比也，一曰滿也。”\*宋\*\*陳傅良\*《歷代兵制》：“南北三軍，負城環拱，路佖營巡，棊羅星布。”

佗##佗  
  
《説文》：“佗，負何也。从人，它聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“佗，俗字作駝，作馱。”  
  
（一）tuó　《廣韻》徒河切，平歌定。歌部。  
  
（1）同“馱”。用背负载物体。《説文·人部》：“佗，負何也。”《六書故·人一》：“佗，背負曰佗。”《漢書·趙充國傳》：“以一馬自佗負三十日食。”\*顔師古\*注：“凡以畜産載負物者皆為佗。”  
  
（2）美。《集韻·戈韻》：“佗，一曰美也。”  
  
（二）tuō　《廣韻》託何切，平歌透。歌部。  
  
（1）通“他（tā）”。代词。《正字通·人部》：“佗，與他、它通。”1.表示第三人称。《集韻·戈韻》：“佗，彼之稱。或从也。”2.表示远指，别的，其他的。《左傳·隱公元年》：“\*制\*，巖邑也，\*虢叔\*死焉。佗邑唯命。”《戰國策·宋衛策》：“願王博事\*秦\*，無有佗計。”\*晋\*\*陶潛\*《挽歌》：“親戚或餘悲，佗人亦已歌。”  
  
（2）通“拕（拖）”。被覆。《集韻·哿韻》：“拕，引也。或作拖、佗。”《史記·龜策列傳》：“因以醮酒佗髮。”\*司馬貞\*索隱：“佗音徒我反。按：謂被髮也。”  
  
（3）姓。《廣韻·歌韻》：“佗，非我也。亦虜三字姓，《後魏書》‘\*佗駱拔\*氏’，後改為\*駱\*氏。”《漢書·游俠傳·郭解》：“東道\*佗羽\*\*公子\*。”\*顔師古\*注：“姓\*佗\*，名\*羽\*，字\*公子\*。”  
  
（三）tuò　《集韻》他佐切，去過透。歌部。  
  
加。《集韻·過韻》：“佗，加也。”《詩·小雅·小弁》：“舍彼有罪，予之佗矣。”\*毛\*傳：“佗，加也。”  
  
（四）yí　《集韻》余支切，平支以。  
  
〔委佗〕同“逶迤”。《後漢書·任光李忠等傳贊》：“委佗還旅，二守焉依。”\*李賢\*注：“委，音於危反；佗音移。行貌也。”

佘##佘  
  
⁵佘  
  
shé　《集韻》時遮切，平麻禪。  
  
姓。《通志·氏族略五》：“\*佘\*氏，音蛇。从示。\*唐\*\*開元\*有太學士\*佘欽\*，\*南昌\*人。”《康熙字典·人部》：“古有余無佘，余之轉韻為禪遮切，音蛇。姓也。”

余##余  
  
《説文》：“余，語之舒也。从八，舍省聲。𠎳，二余也，讀與余同。”按：甲骨文“余”字像树木支撑的房屋，与“舍”字同义。  
  
（一）yú　《廣韻》以諸切，平魚以。魚部。  
  
（1）语气词。《説文·八部》：“余，語之舒也。”\*徐鍇\*繫傳：“與爾意同。”\*段玉裁\*注：“《亏部》曰：‘亏，於也，象气之舒亏。’然則余、亏異字而同音義。”  
  
（2）代词。表示第一人称。《爾雅·釋詁下》：“余，我也。”\*邢昺\*疏：“此皆我之别稱也。”又，“余，身也。”\*郭璞\*注：“今人亦自呼為身。”《詩·邶風·谷風》：“伊余來暨。”\*鄭玄\*箋：“我始來之時安息我。”《楚辭·離騷》：“皇覽揆余初度兮，肇錫余以嘉名。”\*宋\*\*辛棄疾\*《菩薩蠻·書江西造口壁》：“江晚正愁余，山深聞鷓鴣。”  
  
（3）农历四月的别称。《爾雅·釋天》：“四月為余。”  
  
（4）通“餘”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“余，叚借為餘。”《周禮·地官·委人》：“凡其余聚以待頒賜。”\*鄭玄\*注：“余當為餘。餘謂縣都畜聚之物。”《吴仲山碑》：“父有余財。”《清平山堂話本·西湖三塔記》：“這\*奚宣贊\*年方二十余歲。”  
  
（5）姓。《通志·氏族略四》：“\*余\*氏，《風俗通》云，\*由余\*之後，世居\*歙州\*，為\*新安\*大族，望出\*下邳\*\*吴興\*。”  
  
（6）“餘”的简化字。  
  
（二）tú　《集韻》同都切，平模定。魚部。  
  
（1）〔接余〕莕菜。《爾雅·釋草》：“莕，接余。”\*邢昺\*疏：“莕菜一名接余。”  
  
（2）〔檮余〕山名。《集韻·模韻》：“余，檮余，山名，在\*匈奴\*。”《史記·衛將軍驃騎列傳》：“\*右北平\*太守\*路博德\*屬驃騎將軍，會\*與城\*，不失期，從至\*檮余山\*。”\*司馬貞\*索隱：“檮余，音桃、徒二音。”  
  
（三）xú　《集韻》詳余切，平魚邪。  
  
〔余吾〕水名。《集韻·魚韻》：“余，\*余吾\*，水名，在\*朔方\*。”《史記·衛將軍驃騎列傳》：“（\*公孫敖\*）復以因杅將軍再出擊\*匈奴\*，至\*余吾\*。”\*司馬貞\*索隱：“（\*余吾\*）水名，在\*朔方\*。”  
  
（四）yù　《集韻》羊茹切，去御以。  
  
同“豫”。大象。《集韻·御韻》：“豫，《説文》：‘象之大者。’或作余。”  
  
（五）shé　《廣韻》視遮切，平麻禪。  
  
姓。后作“佘”。《廣韻·麻韻》：“余，姓也。見《姓苑》。出\*南昌\*郡。”

佚##佚  
  
《説文》：“佚，佚民也。从人，失聲。一曰：佚，忽也。”\*段玉裁\*注：“\*許\*書作佚民，正字也。作逸民者，假借字。佚从人，故為佚民字也。”  
  
（一）yì　《廣韻》夷質切，入質以。質部。  
  
（1）弃用；隐遁。《説文·人部》：“佚，佚民也。”《字彙·人部》：“佚，隱遁也。”《孟子·公孫丑上》：“遺佚而不怨，阨窮而不憫。”\*朱熹\*注：“遺佚，放棄也。”\*漢\*\*枚乘\*《七發》：“遁佚之志。”\*宋\*\*陸游\*《𪚺堂晚興》：“今日掩關真佚老，向來涉世亦遺名。”  
  
（2）散失。如：佚名；佚书。《書·酒誥》：“羣飲，汝勿佚。”\*孔\*傳：“民羣聚飲酒不用上命，則汝收捕之，勿令失也。”《逸周書·月令》：“牛馬畜獸有放佚者，取之不詰。”《論衡·正説》：“\*宣帝\*之時，得佚《尚書》及《易》、《禮》各一篇。”\*唐\*\*柳宗元\*《非國語上·無射》：“不精則氣佚，氣佚則不和。”  
  
（3）过失。《書·盤庚上》：“邦之不臧，惟予一人有佚罰。”\*孔\*傳：“佚，失也。是己失政之罰，罪己之義。”《商君書·開塞》：“夫民之憂則思，思則出度；樂則淫，淫則生佚。”  
  
（4）遗忘；轻忽。《説文·人部》：“一曰：佚，忽也。”《大戴禮記·衛將軍文子》：“不侮可侮，不佚可佚，不敖無告。”\*王引之\*述聞：“佚，忘也，輕忽也。”《論衡·别通》：“不肖者輕慢佚忽，無原察之意。”  
  
（5）放荡；放纵。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷五引《蒼頡篇》：“佚，蕩也。”《論語·季氏》：“樂驕樂，樂佚遊，樂宴樂，損矣。”\*邢昺\*疏：“樂佚遊者，謂好出入不節也。”《漢書·刑法志》：“男女淫佚。”《晋書·裴秀傳》：“故欲衍則速患，情佚則怨博。”  
  
（6）美。《楚辭·離騷》：“見\*有娀\*之佚女。”\*王逸\*注：“佚，美也。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·彈詞》：“那娘娘生得來仙姿佚貌，説不盡幽閒窈窕。”  
  
（7）扬。《文選·司馬相如〈長門賦〉》：“魂踰佚而不返兮，形枯槁而獨居。”\*李善\*注引《蒼頡篇》：“佚，揚也。”  
  
（8）通“逸”。1.安乐；舒闲。《玉篇·人部》：“佚，豫也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷五引《蒼頡篇》：“佚，樂也。”《周禮·夏官·廋人》：“以阜馬佚特。”\*鄭玄\*注：“\*杜子春\*云：‘佚當為逸。’……\*玄\*謂逸者，用之不使甚勞，安其血氣也。”《荀子·王霸》：“心欲綦佚。”\*楊倞\*注：“佚，安樂也。”《淮南子·脩務》：“非以佚樂失身也。”\*高誘\*注：“佚，安也。”2.奔逸；逃亡。《公羊傳·成公二年》：“\*頃公\*用是佚而不反。”《漢書·外戚傳下·孝元馮昭儀》：“熊佚出圈，攀檻欲上殿。”\*顔師古\*注：“佚字與逸同。”  
  
（9）通“呹”。疾速。《荀子·宥坐》：“若有决行之，其應佚若聲響。”\*王念孫\*雜志：“佚讀為呹（音逸），呹，疾貌也。言其相應之疾，若響之應聲也……古無呹字，故借佚為之耳。”  
  
（10）通“秩（zhì）”。次；序。《荀子·性惡》：“若佚之以繩，是士君子之知也。”\*王先謙\*集解引\*俞樾\*曰：“佚當讀為秩，秩之言次也，序也。”  
  
⑪通“軼”。越；超过。《新書·勸學》：“今夫子之達佚乎\*老聃\*。”《文選·鮑照〈蕪城賦〉》：“故能奓\*秦\*法，佚\*周\*令。”\*李善\*注：“軼，過也。佚與軼通。”\*唐\*\*柳宗元\*《記里鼓賦》：“齊步武而無佚，差遠近而有倫。”  
  
⑫通“佾”。舞蹈行列。《字彙補·人部》：“佚，行列也。與佾義同。”《古文苑·揚雄〈蜀都賦〉》：“其佚則接芬錯芳。”\*章樵\*注：“佚，猶佾，行列也。”  
  
⑬姓。《古今姓氏書辯證·質韻》：“佚，\*鄭\*大夫\*佚之狐\*，始以氏，見《春秋》。”  
  
（二）dié　《集韻》徒結切，入屑定。質部。  
  
通“迭”。更替。《方言》卷三：“佚，代也。\*齊\*曰佚。”《字彙·人部》：“佚，與迭同。更也，遞也。”《穀梁傳·文公十一年》：“\*長狄\*也，弟兄三人，佚宕中國。”\*范甯\*注：“佚，猶更也。”《史記·十二諸侯年表》：“四國佚興。”

佛##佛  
  
《説文》：“佛，見不審也。从人，弗聲。”《正字通》：“仿佛，亦作彷彿。”《説文》：“髴，若似也。从髟，弗聲。”按：佛、彿、髴原为一字异体。  
  
（一）fú　㊀《集韻》敷勿切，入物敷。術部。  
  
〔仿佛〕《説文·人部》：“佛，見不審也。”《玉篇·人部》：“佛，仿佛也。”见“仿”。  
  
㊁《集韻》符弗切，入物奉。  
  
通“拂”。违背；悖逆。《集韻·勿韻》：“佛，戾也。或作拂。”《字彙·人部》：“佛，捩也，拂戾也。”《正字通·人部》：“佛，逆也。”《禮記·學記》：“其施之也悖，其求之也佛。”\*陸德明\*釋文：“佛，本又作拂。”\*孔穎達\*疏：“佛者，佛戾也。”《法言·寡見》：“荒乎淫，佛乎正，沈而樂者，君子弗聽也。”《文選·東方朔〈非有先生論〉》：“夫談者有悖於目而佛於耳，謬於心而便於身者。”\*李善\*注：“字書曰：‘佛，違也。’”又扭转。《禮記·曲禮上》：“獻鳥者佛其首，畜鳥者則勿佛也。”\*鄭玄\*注：“佛，戾也。”\*孔穎達\*疏：“\*王\*云：佛謂取其首戾轉之，恐其喙害人也。”  
  
（二）bó　《集韻》薄没切，入没並。術部。  
  
通“艴（勃）”。兴起貌。《集韻·没韻》：“艴，《説文》引《論語》：‘色艴如也’。或作佛。”《荀子·非十二子》：“佛然平世之俗起焉。”\*楊倞\*注：“佛，讀為勃。勃然，興起貌。”  
  
（三）bì　《集韻》薄宓切，入質並。術部。  
  
（1）〔佛仡〕勇壮。《集韻·質韻》：“佛，佛仡，勇壯。”  
  
（2）通“弼”。辅弼。《字彙·人部》：“佛，與弼同。”《詩·周頌·敬之》：“佛時仔肩，示我顯德行。”\*鄭玄\*箋：“佛，輔也。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·質韻》：“佛，\*魯\*\*佛盻\*之後，以名為氏。”  
  
（四）fó　《廣韻》符弗切，入物奉。  
  
（1）佛陀（梵文Buddha）的简称，意为“觉者”。又特指佛教创始人\*释迦牟尼\*。《字彙·人部》：“佛，西方聖人名。”\*晋\*\*袁宏\*《後漢紀·明帝紀下》：“浮屠者，佛也，\*西域\*\*天竺\*有佛道焉。佛者，\*漢\*言覺，將悟羣生也。”《後漢書·西域傳》：“西方有神，名曰佛。”\*唐\*\*韓愈\*《論佛骨表》：“事佛求佛，乃更得禍。”  
  
（2）佛教徒称修行圆满的人。如：立地成佛。  
  
（3）佛教。世界上主要宗教之一。相传公元前六至五世纪古\*印度\*的\*迦毗罗卫\*国（今\*尼泊尔\*境内）王子\*释伽牟尼\*所创。\*西汉\*末年传入我国。《南史·江紑傳》：“好\*莊\*、\*老\*玄言，尤善佛義。”\*唐\*\*韓愈\*《論佛骨表》：“佛者，夷狄之一法耳。”  
  
（4）佛像。\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·昭儀尼寺》：“寺有一佛二菩薩，塑工精絶，京師所無也。”\*唐\*\*杜甫\*《山寺》：“前佛不復辨，百身一莓苔。”\*明\*\*郎瑛\*《七修類稿·辨證類·七丈佛》：“\*隋\*\*開皇\*中，\*并州\*釋子\*澄空\*鑄鐵佛高七十尺。”

作##作  
  
《説文》：“作，起也。从人，从乍。”按：甲骨文、金文均作乍，不从人。以后加人旁，分化为二字。  
  
（一）zuò　《廣韻》則落切，入鐸精。又則箇切，臧祚切。鐸部。  
  
（1）产生；兴起。《説文·人部》：“作，起也。”《易·乾》：“雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。”\*陸德明\*釋文：“\*鄭\*云：作，起。”《論衡·佚文》：“\*周\*\*秦\*之際，諸子並作。”\*宋\*\*王安石\*《上人書》：“自\*孔子\*之死久，\*韓子\*作。”  
  
（2）始。《廣雅·釋詁一》：“作，始也。”《書·益稷》：“烝民乃粒，萬邦作乂。”《老子》第六十三章：“天下難事，必作於易；天下大事，必作於細。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“堅冰作於履霜，尋木起於蘖栽。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“言事皆從微至著，不可不慎之於初。”  
  
（3）起；起立。《論語·子罕》：“子見齊衰者、冕衣裳者與瞽者，見之，雖少必作，過之必趨。”\*何晏\*注：“\*包\*曰：作，起也。”《國語·晋語八》：“\*趙文子\*與\*叔向\*遊於\*九原\*，曰：‘死者若可作也，吾誰與歸？’”\*韋昭\*注：“作，起也。”《禮記·少儀》：“客作而辭。”引申为竖起。《周禮·考工記·梓人》：“作其鱗之而。”  
  
（4）振作。《左傳·莊公十年》：“一鼓作氣，再而衰，三而竭。”\*宋\*\*辛棄疾\*《美芹十論》：“蓋古之英雄撥亂之君，必先内有以作三軍之氣，外有以破敵人之心。”\*清\*\*王夫之\*《詩廣傳》：“\*鄭\*之詩能使人思，\*齊\*之詩能使人作。”  
  
（5）发生，表现出。\*元\*\*蕭德祥\*《殺狗勸夫》第四折：“教那廝越粧模，越作勢。”  
  
（6）劳动；工作。如：作工；作田；劳作；作息。《書·堯典》：“寅賓出日，平秩東作。”\*孔\*傳：“歲起於東而始就耕，謂之東作。”《樂府詩集·雜歌謡辭·擊壤歌》：“日出而作，日入而息。”\*唐\*\*李白\*《宿五松山下荀媪家》：“田家秋作苦，鄰女夜舂寒。”也指从事或进行某种活动。如：作弊；作奸；作案；作乱。《書·洪範》：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。”《後漢書·方術傳下·華佗》：“體有不快，起作一禽之戲。”\*宋\*\*王安石\*《示長安君》：“自憐湖海三年隔，又作塵沙萬里行。”  
  
（7）从事或进行某种活动。如：作揖；作弄。《水滸全傳》第二回：“若打折了手脚，也是他自作自受。”又第二十七回：“這賊配軍却不是作死，却來戲弄老娘。”  
  
（8）建造；制作。《爾雅·釋言》：“作、造，為也。”《廣韻·暮韻》：“作，造也。”《書·康誥》：“\*周公\*初基，作新大邑于東國\*洛\*。”《周禮·考工記序》：“作車以行陸，作舟以行水。”\*唐\*\*秦韜玉\*《貧女》：“苦恨年年壓金線，為他人作嫁衣裳。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆》卷五：“今人作字省文，以‘禮’為‘礼’，以‘處’為‘处’。”  
  
（9）创作。《書·益稷》：“帝庸作歌曰：‘勑天之命，惟時惟幾。’”《論語·述而》：“述而不作，信而好古。”\*唐\*\*白居易\*《與元九書》：“文章合為時而著，詩歌合為事而作。”  
  
（10）制定。《書·吕刑》：“度作刑以詰四方。”《商君書·更法》：“知者作法，而愚者制焉。”\*唐\*\*柳澤\*《諫復斜封疏》：“作法於理，猶恐其亂；作法於亂，誰能救之？”  
  
⑪培育；造就。《書·康誥》：“亦惟助宅天命，作新民。”《詩·大雅·棫樸》：“\*周王\*壽考，遐不作人。”\*孔穎達\*疏：“作人者，變舊造新之辭。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷十二：“必有作人之法，而後科目可得而設也。”  
  
⑫担任；充当；当作。《書·舜典》：“\*伯禹\*作司空。”《論語·子路》：“人而無恒，不可以作巫醫。”\*唐\*\*杜甫\*《官定後戲贈》：“不作河西尉，淒涼為折腰。”\*唐\*\*李白\*《焦山望松寥山》：“安得五綵虹，架天作長橋。”  
  
⑬役使。《廣韻·鐸韻》：“作，役也。”《儀禮·燕禮》：“小臣作下大夫，二人媵爵。”\*鄭玄\*注：“作，使也。”《周禮·地官·鄙師》：“凡作民，則掌其戒令。”\*鄭玄\*注：“作民，謂起役也。”又《夏官·射人》：“會同朝覲，作大夫介。”\*賈公彦\*疏：“作，使也。”  
  
⑭事情；事业。《易·益》：“利用為大作。”\*孔穎達\*疏：“大作，謂興作大事也。”《韓非子·五蠹》：“夫明王治國之政，使其商工游食之民少而名卑，以寡趣本務而趨末作。”《禮記·緇衣》：“毋以小謀敗大作。”\*鄭玄\*注：“大作，大臣之所為也。”  
  
⑮措施；办法。《後漢書·仲長統傳》：“作有利於時，制有便於物者，可為也。”又《梁統傳》：“由此觀之，則刑輕之作反生大患；惠加姦軌，而害及良善也。”《西遊記》第四十二回：“與他交戰幾合，也只如此，不見什麽高作。”  
  
⑯作品。《文心雕龍·時序》：“然《大風》、《鴻鵠》之歌，亦天縱之英作也。”\*宋\*\*嚴羽\*《滄浪詩話·詩辨》：“論詩如論禪：\*漢\*、\*魏\*、\*晋\*等作與盛\*唐\*之詩，則第一義也。”\*鲁迅\*《集外集·序言》：“我对于自己的‘少作’，愧则有之，悔却从来没有过。”  
  
⑰及。《書·無逸》：“其在\*高宗\*，時舊勞于外，爰暨小人，作其即位，乃或亮陰，三年不言。”\*清\*\*王引之\*《經傳釋詞》卷八：“作，猶及也。作其即位，皆謂及其即位也……作與徂聲相近，《廣韻》作字又臧祚切，聲近徂，故二者皆可訓為及。”  
  
⑱则。《書·洪範》：“恭作肅，從作乂。”\*孔穎達\*疏：“貌能恭則心肅敬也，言可從則政可治也。”《詩·大雅·文王》：“儀刑\*文王\*，萬邦作孚。”\*鄭玄\*箋：“儀法\*文王\*之事，則天下咸信而順之。”  
  
⑲像；似。\*北周\*\*庾信\*《登州中新閣》：“石作芙蓉影，池如明鏡光。”\*唐\*\*韓愈\*《送桂州嚴大夫》：“江作青羅帶，山如碧玉篸。”\*宋\*\*辛棄疾\*《破陣子·為陳同父賦壯語以寄》：“馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。”  
  
⑳度过。\*唐\*\*張説\*《奉和聖制初入秦川路寒食應制》：“今歲隨宜過寒食，明年陪宴作清明。”\*宋\*\*毛滂\*《調笑》：“花嬌葉團春相逼，燕子樓頭作寒食。”\*宋\*\*廖剛\*《滿路花·小序》：“癸巳，\*周守約\*\*敏叔\*來作中秋。”  
  
㉑量词。表示动量，相当于“次”。《聊齋志異·俠女》：“為之洗創敷葯，日三四作。”  
  
㉒通“詛（zǔ）”。诅咒。《詩·大雅·蕩》：“侯作侯祝，靡届靡究。”\*毛\*傳：“作、祝，詛也。”\*陸德明\*釋文：“作，本或作詛。”《管子·輕重己》：“下作之地，上作之天，謂之不服之民。”\*郭沫若\*等集校：“\*俞樾\*云：兩作字皆讀為‘詛’，古字通用。”  
  
㉓通“詐（zhà）”。欺骗。《管子·法法》：“倨傲易令、錯儀、畫制作議者盡誅。”\*郭沫若\*等集校：“作議當讀為詐譌。”《史記·孟子荀卿列傳》：“作先合，然後引之大道。”《史記會注考證》引\*李笠\*曰：“作，同詐。”  
  
㉔通“斮”。削。《禮記·内則》：“肉曰脱之，魚曰作之。”按：《爾雅·釋器》作“魚曰斮之”。\*郭璞\*注：“斮，謂削鱗也。”  
  
㉕姓。《廣韻·鐸韻》：“作，姓。\*漢\*有\*涿郡\*太守\*作顯\*。”  
  
（二）zuō　《廣韻》則落切，入鐸精。  
  
工场；作坊。《三國志·魏志·孫禮傳》：“\*明帝\*方修宫室而節氣不合……而\*禮\*徑至作所，不復重奏，稱詔罷民。”\*茅盾\*《创造》：“极象是洗衣作内正待落漂白缸。”\*巴金\*《一封信》：“我知道你学会了装订书报的手艺，白天在一家订书作里作工。”也指某种手艺工人。\*宋\*\*耐得翁\*《都城紀勝·諸行》：“其他工伎之人或名為作，如篦刃作，腰帶作……”《京本通俗小説·碾玉觀音》：“我是碾玉作，\*信州\*有幾個相識，怕那裏安得身。”

佝##佝  
  
《説文》：“佝，務也。从人，句聲。”\*段玉裁\*改为“佝，佝瞀也。”注云：“佝，瞀。各本作‘務也’二字，\*小徐\*本作‘覆’，皆誤，今正。其義謂愚蒙也。”  
  
（一）kòu　《集韻》丘堠切，去候溪。侯部。  
  
〔佝瞀〕愚昧无知。《説文·人部》：“佝，佝瞀也。”\*段玉裁\*注：“謂愚蒙也。”《玉篇·人部》：“佝，《楚辝》云‘直佝愗以自苦’。”  
  
（二）gōu　《廣韻》呼漏切，去候曉。  
  
矮小畸形。《廣韻·候韻》：“僂，僂佝，短醜貌。”《集韻·遇韻》：“痀，病僂。或从人。”  
  
（三）jū　《集韻》恭于切，平虞見。  
  
同“拘”。止。《集韻·虞韻》：“拘，《説文》：‘止也。’或作佝。”

佞##佞  
  
《説文》：“佞，巧讇高材也。从女，信省。”\*段玉裁\*注：“\*小徐\*作仁聲，\*大徐\*作从信省。按：今音佞，乃定切，故\*徐鉉\*、\*張次立\*疑仁非聲。攷《晋語》：‘佞之見佞，果喪其田；詐之見詐，果喪其賂。’古音佞與田韻，則仁聲是也。”  
  
nìng　《廣韻》乃定切，去徑泥。耕部。  
  
（1）巧言善辩；谄谀。《説文·女部》：“佞，巧讇高材也。”\*徐灝\*注箋：“佞者巧慧之稱，巧慧有邪有正，故佞有美惡。”《書·吕刑》：“非佞折獄，惟良折獄。”\*孔\*傳：“非口才可以斷獄，惟平良可以斷獄。”《論語·公冶長》：“焉用佞？禦人以口給，屢憎於人。”\*邢昺\*疏：“佞是口才捷利之名，本非善惡之稱，但為佞有善惡耳。為善捷敏是善佞……為惡捷敏是惡佞。”《淮南子·覽冥》：“黜讒佞之端，息巧辯之説。”《資治通鑑·後周世宗顯德二年》：“\*唐\*主性和柔，好文章，而喜人佞己，由是諂諛之臣多進用，政事日亂。”  
  
（2）巧言谄媚的人。《莊子·胠篋》：“舍夫種種之民，而悦夫役役之佞。”《隋書·五行志上》：“是時羣小用事，邪佞滿朝。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“詩中有借虜除佞之語。”  
  
（3）有才智。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷三：“佞，德之稱也。”《左傳·成公十三年》：“寡人不佞。”\*孔穎達\*疏：“\*服虔\*云：佞，才也。不才者，自謙之辭也。”《晏子春秋·内篇問上三》：“貴不凌賤，富不傲貧，功不遺罷，佞不吐愚。”\*张纯一\*校注：“\*俞\*云：佞者，有才辯之稱，故與愚相對。”  
  
（4）伪诈；伪善。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十四：“佞，偽善曰佞。”《國語·晋語三》：“佞之見佞。”\*韋昭\*注：“偽善為佞。”《北史·陽尼傳附陽休之》：“佞哀詐泣，實非本懷。”

佟##佟  
  
佟tóng　《廣韻》徒冬切，平冬定。  
  
姓。《玉篇·人部》：“佟，《廣蒼》云：人姓。”《廣韻·冬韻》：“佟，姓也。《北燕録》有\*遼東\*\*佟萬\*，以文章知名。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·疏仡紀·黄帝》：“終古\*夏\*太史乘亂歸\*商\*，為\*佟\*氏。”

你##你  
  
你nǐ　《集韻》乃里切，上止泥。  
  
代词。表示第二人称。《集韻·止韻》：“你，汝也。”《周書·異域傳下·突厥》：“你能作幾年可汗？”《隋書·李密傳》：“共你論相殺事，何須作書語邪？”《紅樓夢》第三十回：“你死了，我做和尚去。”

佡##佡  
  
佡xiān　《龍龕手鑑》許延反。  
  
轻。《龍龕手鑑·人部》：“佡，輕也。”

佢##佢  
  
佢qú  
  
方言。代词。他。《中国歌谣资料·太平军打仗好军机》：“城池给佢关闭起，安勇给佢杀绝哩。”《中国歌谣选·田主冇天良》：“人家辛苦做一世，收到谷子佢来量。”

佣##佣  
  
佣（一）yòng  
  
佣金。旧时做买卖付给中间人的报酬。  
  
（二）yōng  
  
“傭”的简化字。

佤##佤  
  
佤wǎ  
  
我国少数民族名。主要分布在\*云南省\*西南边境，旧称\*佧佤\*族。

佥##佥  
  
佥“僉”的简化字。

佧##佧  
  
佧kǎ  
  
〔佧佤族〕\*佤\*族的旧称。

佨##佨  
  
佨同“孕”。

佩##佩  
  
《説文》：“佩，大帶佩也。从人，从凡，从巾。佩必有巾，巾謂之飾。”  
  
pèi　《廣韻》蒲昧切，去隊並。之部。  
  
（1）古时系在衣带上的装饰品。《説文·人部》：“佩，大帶佩也。”\*段玉裁\*注：“大帶佩者，謂佩必系於大帶也。古者有大帶有革帶，佩系於革帶，不在大帶，何以言大帶佩也？革帶統於大帶也。”《詩·鄭風·子衿》：“青青子佩，悠悠我思。”\*毛\*傳：“佩，佩玉也。”《楚辭·九歌·湘君》：“遺余佩兮\*醴浦\*。”\*王逸\*注：“佩，瓊琚之屬也。”《三國演義》第四十四回：“衣冠濟濟，劍佩鏘鏘。”  
  
（3）持；携带。《漢書·五行志下之上》：“母告百姓，佩此書者不死。”《白虎通·衣裳》：“農夫佩其耒耜，工匠佩其斧斤，婦人佩其鍼鏤。”  
  
（4）钦佩；敬仰。《篇海類編·人物類·人部》：“凡心記而服从之曰佩。”《素問·四氣調神大論》：“聖人行之，愚者佩之。”又感念不忘。\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《謝妻改封表》：“銜佩弘惠，没而後已。”\*宋\*\*蘇軾\*《與陳傳道》：“佩荷此意，何時敢忘。”《紅樓夢》第九十三回：“屋烏之愛，感佩無涯矣！”  
  
（5）环绕。《正字通·人部》：“水縈紆謂之佩。”《水經注·渭水》：“\*藉水\*又東北逕\*上邽縣\*，左佩\*四水\*，東會\*占溪水\*。”  
  
（6）通“背（bèi）”。违背。《素問·四氣調神大論》：“道者，聖人行之，愚者佩之。從隂陽則生，逆之則死。”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·隊韻》：“佩，姓。見《姓譜》。”

佪##佪  
  
（一）huí　《廣韻》户恢切，平灰匣。  
  
（1）〔佪佪〕心中不明白。《玉篇·人部》：“佪，佪佪，惛也。”《潛夫論·救邊》：“佪佪潰潰，當何終極。”\*清\*\*譚嗣同\*《詠史七篇》之一：“佪佪功名士，屬情但珪組。”  
  
（2）用同“回”。《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“道場之語讚揚開，我即懽忻幾萬佪。”  
  
（二）huái　《集韻》胡隈切，平灰匣。微部。  
  
同“徊”。《集韻·灰韻》：“佪，俳佪，不進皃。或从彳。”《楚辭·九章·惜誦》：“欲儃佪以干傺兮，恐重患而離尤。”\*王逸\*注：“儃佪，不進皃。”

佫##佫  
  
佫（一）gé　《集韻》各頟切，入陌見。  
  
同“𢓜”。至；到达。《集韻·陌韻》：“𢓜，至也。或作佫。”  
  
（二）hè　《廣韻》下各切，入鐸匣。  
  
姓。《玉篇·人部》：“佫，人姓。”

佬##佬  
  
佬（一）liáo　《玉篇》力彫切。  
  
〔侾佬〕大貌。《玉篇·人部》：“佬，侾佬也，大貌也。”  
  
（二）lǎo  
  
称成年男性（含轻视意）。\*鲁迅\*《书信·致许广平（一九三二年十一月二十六日）》：“盖我久不惯于围巾手套等，万分臃肿，举动木然，故贼一望而知为乡下佬也。”\*茅盾\*《生活之一页·香港死了》：“整个旅馆二十多号房间，就只有我们这批外江佬，男女大小共计七口。”\*老舍\*《四世同堂》第二部六十三：“忙着给女儿找\*北平\*城内最好的打鼓佬。”

佭##佭  
  
佭xiáng　《改併四聲篇海》引《川篇》音降。  
  
不伏。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“佭，不伏也。”

佮##佮  
  
《説文》：“佮，合也。从人，合聲。”  
  
（一）gé　《廣韻》古沓切，入合見。又他合切。緝部。  
  
相合；聚合；通力合作。《説文·人部》：“佮，合也。”\*王筠\*釋例：“是合佮義同音異。通力合作，合藥及俗語合夥，皆佮之音義也。今無復用佮者。”《玉篇·人部》：“佮，合取也。”《廣韻·合韻》：“佮，併佮，聚也。”  
  
（二）è　《廣韻》烏合切，入合影。  
  
姓。《廣韻·合韻》：“佮，姓也。”

佯##佯  
  
佯yáng　《廣韻》與章切，平陽以。又在良切。陽部。  
  
（1）诈；假装。《玉篇·人部》：“佯，詐也。”《孫子·軍争》：“佯北勿從。”\*唐\*\*李白\*《越女詞》：“笑入荷花去，佯羞不出來。”《紅樓夢》第五十七回：“\*寶玉\*心下明白，因恐\*紫鵑\*回去，倒故意作出佯狂之態。”  
  
（2）弱。《廣雅·釋詁一》：“佯，弱也。”

佰##佰  
  
《説文》：“佰，相什伯也。从人、百。”\*王筠\*繫傳校録：“相什佰，\*大徐\*本佰作伯，非也。《玉篇》引作相什佰也。”  
  
（一）bǎi　《集韻》博陌切，入陌幫。鐸部。  
  
（1）古代军队编制单位，十人为什，百人为佰。《説文·人部》：“佰，相什佰也。”\*徐鍇\*繫傳：“亦相保也。《老子》曰：有什佰之器。每什佰共用器，謂兵革之屬。”《字彙·人部》：“佰，百人為佰。”  
  
（2）古代军队中统率百人的长官。《集韻·陌韻》：“佰，百人之長。”《史記·陳涉世家》：“躡足行伍之間，俛仰仟佰之中。”\*司馬貞\*索隱：“仟佰，謂千人百人之長也。”  
  
（3）数词。十十为百。大写作“佰”。《廣韻·陌韻》：“佰，一百為一佰也。”  
  
（4）百钱。《玉篇·人部》：“佰，《漢書·食貨志》云：‘而有仟佰之得’。注云：‘仟謂千錢，佰謂百錢。’”  
  
（二）mò　《廣韻》莫白切，入陌明。鐸部。  
  
通“陌”。田间东西方向的疆界，也通指田间的道路。《正字通·人部》：“佰，通作陌。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“封即田千（阡）佰。”《漢書·匡衡傳》：“南以\*閩\*佰為界。”\*顔師古\*注：“佰者，田之東西界也。\*閩\*者，陌之名也。”《隸釋·廣漢屬國都尉丁魴碑》：“溉灌田畝，囗流疇佰。”\*洪适\*注：“碑以疇佰為疇陌。”

佱##佱  
  
⁶佱同“法”。《玉篇·人部》：“佱，古文法。”

佲##佲  
  
佲mǐng　《集韻》母迥切，上迥明。  
  
（1）同“酩”。《集韻·迥韻》：“酩，酩酊，醉甚。或作佲。”  
  
（2）好。《改併四聲篇海·人部》引《玉篇》：“佲，好也。”

佳##佳  
  
《説文》：“佳，善也。从人，圭聲。”  
  
jiā　《廣韻》古膎切，平佳見。支部。  
  
（1）美；好。《説文·人部》：“佳，善也。”《廣雅·釋詁二》：“佳，好也。”《類篇·人部》：“佳，美也。”《楚辭·大招》：“姱脩滂浩，麗以佳只。”\*王逸\*注：“佳，善也。”《世説新語·言語》：“小時了了，大未必佳。”\*宋\*\*陸游\*《秋夜感遇十首》之二：“今日天氣佳，駕言適山村。”  
  
（2）大。《廣雅·釋詁一》：“佳，大也。”\*王念孫\*疏證：“佳者，善之大也。……《大雅·桑柔》箋云：善，猶大也。故善謂之佳，亦謂之介；大謂之介，亦謂之佳。佳介，語之轉耳。”《戰國策·中山策》：“臣聞\*趙\*天下善為音，佳麗人之所出也。”\*高誘\*注：“佳，大；麗，美。”  
  
（3）姓。《沂州志》：“\*明\*\*正統\*中，有訓導\*佳正\*，\*沂州\*人。”

佴##佴  
  
《説文》：“佴，佽也。从人，耳聲。”  
  
（一）èr　《廣韻》仍吏切，去志日。之部。  
  
（1）相次，随后。《説文·人部》：“佴，佽也。”\*徐鍇\*繫傳：“佴，次也。”《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》：“\*李陵\*既生降，隤其家聲；而僕又佴之蠶室，重為天下觀笑。”\*李善\*注引\*如淳\*曰：“佴，次也。若人相次也。”  
  
（2）贰；副。《爾雅·釋言》：“佴，貳也。”\*郭璞\*注：“佴，次。為副貳。”\*邢昺\*疏：“佴，次。次即副貳之義。”  
  
（3）疑。《集韻·至韻》：“佴，疑也。”  
  
（4）通“耻（chǐ）”。羞愧。《馬王堆漢墓帛書·經法·君正》：“民富則有佴，有佴則號令成俗而刑伐（罰）不犯。”  
  
（二）nài　《廣韻》奴代切，去代泥。  
  
姓。《廣韻·代韻》：“佴，姓也。”《正字通·人部》：“佴，姓也。\*漢\*\*佴毋傷\*，\*晋\*\*佴湛\*，\*明\*\*佴縉\*。”

併##併  
  
《説文》：“併，並也。从人，并聲。”\*徐鍇\*繫傳：“併，竝也。”  
  
bìng　《廣韻》卑政切，去勁幫。又蒲迥切，必郢切。耕部。  
  
（1）并列；并行。《説文·人部》：“併，並也。”《廣雅·釋詁一》：“併，列也。”《禮記·祭義》：“行肩而不併。”\*孔穎達\*疏：“行肩而不併者，謂老少並行，言肩臂不得併行，少者差退在後。”《漢書·平帝紀》：“四輔、公卿、大夫、博士、郎、吏家屬皆以禮娶，親迎立軺併馬。”\*顔師古\*注引\*服虔\*曰：“併馬，驪駕也。”《資治通鑑·漢獻帝建安二十四年》：“\*孫權\*與\*于禁\*乘馬併行。”  
  
（2）合并；兼并。《廣韻·勁韻》：“併，兼也。”又《静韻》：“併，合和也。”《史記·秦本紀》：“\*周\*室微，諸侯力政，争相併。”\*晋\*\*桓温\*《上疏陳便宜七事》：“\*諸葛亮\*相\*蜀\*，簡才併官，此皆達治之成規，今日之所先也。”\*闻一多\*《〈女神〉之地方色彩》：“将各种文学併成一种，便等于将各种颜色合成一种黑色。”  
  
（3）一起；一齐。《漢書·賈誼傳》：“天下殽亂，\*高皇帝\*與諸公併起。”\*劉淇\*《助字辨略》卷三：“併起者，一齊俱起。”\*唐\*\*王灣\*《奉和賀監林月清酌》：“碎影行筵裏，摇花落酒中，清宵凝爽意，併此助文雄。”\*宋\*\*陸游\*《送范舍人還朝》：“因公併寄千萬意，早為神州清虜塵。”  
  
（4）副词。表示范围，相当于“皆”、“都”。《廣韻·勁韻》：“併，皆也。”\*北周\*\*庾信\*《春賦》：“\*河陽\*一縣併是花。”\*劉淇\*《助字辨略》卷三：“併是花，猶云都是花也。”\*唐\*\*高瑾\*《上元夜效小庾體》：“燈光恰似月，人面併如春。”  
  
（5）催逼。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第四折：“俺娘無明無夜併女工，我若得些兒閑空，\*張生\*呵，怎教你無人處把妾身作誦。”  
  
（6）用同“並”。1.连词。并且。\*宋\*\*陳亮\*《戊申再上孝宗皇帝書》：“罪在於書生之不識形勢，併與夫逆順曲直而忘耳。”《徐霞客遊記·滇遊日記八》：“若由陸路行，不復知此中有湖，併湖中有此景也。”2.副词。用在否定词前面加强否定的语气。《天工開物·乃粒·黍稷粱粟》：“\*山東\*人唯以穀子呼之，併不知粱粟之名也。”  
  
（7）用同“拚（pī n）”。《水滸全傳》第六回：“\*智深\*恰纔回身，正好三個摘脚兒厮見，\*崔道成\*和\*丘道人\*兩個又併了十合以上。”《西遊記》第五十八回：“兩人比併真假，打至\*南海\*，又打到天宫。”  
  
（8）通“屏（bǐng）”。除去；放弃。《管子·霸形》：“於是伐鐘磬之縣，併歌舞之樂，宫中虚無人。”\*戴望\*校正：“併，除也。”《荀子·彊國》：“併己之私欲必以道。”\*楊倞\*注：“併讀曰屏，棄也。”

佶##佶  
  
《説文》：“佶，正也。从人，吉聲。”  
  
jí　《廣韻》巨乙切，入質羣。質部。  
  
（1）正。《説文·人部》：“佶，正也。”  
  
（2）壮健貌。《集韻·質韻》：“佶，壯健皃。”《詩·小雅·六月》：“四牡既佶，既佶且閑。”\*鄭玄\*箋：“佶，壯健之貌。”  
  
（3）〔佶屈〕即“詰屈”。屈曲貌。引申为不顺。\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“\*周\*誥\*殷\*盤，佶屈聱牙。”

佷##佷  
  
佷（一）hén　《玉篇》户懇切。諄部。  
  
同“很”。《玉篇·人部》：“佷，戾也。本作很。”1.凶狠；残忍。《國語·晋語九》：“\*宣子\*曰：‘\*宵\*也佷。’對曰：‘\*宵\*之佷在面，\*瑶\*之佷在心。心佷敗國，面佷不害。”\*韋昭\*注：“佷，佷戾不從人也。”《漢書·王莽傳下》：“皃佷自臧。”\*顔師古\*注：“皃佷，言其佷戾見於容貌也。”《南史·梁紀上》：“獨夫昏佷。”2.刚愎；违逆。《韓非子·亡徵》：“很剛而不和，愎諫而好勝。”\*王先慎\*集解引\*盧文弨\*曰：“很，藏本作佷。”《逸周書·謚法》：“愎佷遂過曰剌。”\*孔晁\*注：“去諫曰愎，反是曰佷。”《新唐書·韋挺傳》：“（\*馬）周\*言\*挺\*佷于自用，非宰相器。”  
  
（二）héng　《集韻》胡登切，平登匣。  
  
〔佷山〕\*汉\*县名，属\*武陵郡\*，在今\*湖北省\*\*长阳土家族自治县\*西。《集韻·登韻》：“佷，\*佷山\*，縣名，在\*武陵\*。”《漢書·地理志上》：“（\*武陵郡\*）縣十三：……\*佷山\*。”

佸##佸  
  
《説文》：“𠈲，會也。从人，𠯑聲。《詩》曰：‘曷其有𠈲。’一曰：𠈲𠈲，力皃。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典作佸。《詩·君子于役》‘曷其有佸’，正字當作𠈲。”  
  
huó　《廣韻》户括切，入末匣。又古活切。月部。  
  
（1）相会；到。《説文·人部》：“佸，會也。”《集韻·舝韻》：“佸，至也。”《詩·王風·君子于役》：“君子于役，不日不月，曷其有佸？”\*毛\*傳：“佸，會也。”\*鄭玄\*箋：“何時而有來會期。”\*陸德明\*釋文：“佸，《韓詩》：‘至也。’”\*陳奂\*傳疏：“會與至，義相近。”  
  
（2）勤力于田。《説文·人部》：“佸，一曰：𠈲𠈲，力皃。”《集韻·舝韻》：“佸，勤力於田也。”  
  
（3）会计。《廣韻·末韻》：“佸，會計曰佸。”

佹##佹  
  
（一）guǐ　《廣韻》過委切，上紙見。歌部。  
  
（1）乖戾；背离。《廣韻·紙韻》：“佹，戾也。”《詩·大雅·皇矣》“四方以無拂”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“拂，猶佹也。”\*陸德明\*釋文：“佹，戾也。”《周禮·考工記·輪人》“察其菑蚤不齵”\*漢\*\*鄭玄\*注：“菑與爪不相佹。”  
  
（2）累积；重叠。《集韻·紙韻》：“佹，重累也。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“攢立叢倚，連卷攦佹。”\*劉良\*注：“謂木之重叠累積盤結傾欹貌。”  
  
（3）依。《集韻·紙韻》：“佹，依也。”  
  
（4）通“詭”。奇异；诡诈。《荀子·賦》：“天下不治，請陳佹詩。”\*楊倞\*注：“\*荀卿\*請陳佹異激切之詩，言天下不治之意。”《淮南子·齊俗》：“争為佹辯，久稽而不訣，無益于治。”\*清\*\*浦起龍\*《史通通釋·古今正史》：“\*王\*某之《天禄閣外史》佹稱蓄古，紛紛仿傚，偽種朋興。”  
  
（二）guī 　《集韻》俱為切，平支見。  
  
副词。1.几乎；将要。《集韻·支韻》：“佹，幾似皃。”《字彙·人部》：“佹，幾欲貌。”《列子·力命》：“佹佹成者，俏成也，初非成也。”\*張湛\*注：“佹佹，幾欲之貌。”2.忽而；偶而。《徐霞客遊記·粤西遊日記三》：“於是平疇曲塍中，怪石森森，佹離佹合，高下不一。”\*明\*\*張岱\*《陶菴夢憶·朱雲崍女戲》：“得一讚語，輒走戲房與諸姬道之，佹出佹入，頗極勞頓。”\*清\*\*王夫之\*《張子正蒙注·大心篇》：“同異萬變，佹得佹失，不足為知也，明矣。”

佺##佺  
  
《説文》：“佺，\*偓佺\*，仙人也。从人，全聲。”  
  
quán　《廣韻》此緣切，平仙清。元部。  
  
〔偓佺〕见“偓”。

佻##佻  
  
《説文》：“佻，愉也。从人，兆聲。”\*段玉裁\*注：“按，《釋言》：‘佻，偷也。’偷者，愉之俗字。今人曰偷薄曰偷盜，皆从人作偷，他侯切。而愉字訓為愉悦，羊朱切。此今義、今音、今形，非古義、古音、古形也。古無从人之偷。愉訓薄，音他侯切。愉愉者和氣之薄發於色也，盜者澆薄之至也。偷盜字古只作愉也。”  
  
（一）tiāo　《廣韻》吐彫切，平蕭透。又徒聊切。宵部。  
  
（1）轻薄放纵；不庄重。《爾雅·釋言》：“佻，偷也。”\*郭璞\*注：“謂苟且。”\*邢昺\*疏引\*李巡\*曰：“佻，偷薄之偷。”《廣韻·蕭韻》：“佻，輕佻。”《左傳·昭公十年》：“《詩》曰：‘德音孔昭，視民不佻。’”\*杜預\*注：“佻，偷也。”\*孔穎達\*疏：“其視下民不偷薄苟且也。”《楚辭·離騷》：“余猶惡其佻巧。”\*王逸\*注：“佻，輕也。”《資治通鑑·漢靈帝中平六年》：“帝以\*辯\*輕佻無威儀，欲立\*協\*。”\*胡三省\*注：“佻，輕薄也。”  
  
（2）窃取。《字彙補·人部》：“佻，竊取之名。”《國語·周語中》：“而\*卻至\*佻天之功以為己力，不亦難乎？”\*韋昭\*注：“佻，偷也。”《抱朴子·外篇·刺驕》：“或佻竊虚名，而躬自為之。”  
  
（3）通“挑”。《墨子·備城門》：“而出佻且比。”\*孫詒讓\*閒詁引\*王引之\*云：“當作而出佻戰且北。北，敗也。佻與挑同，言出而挑戰，且佯敗以誘敵也。”  
  
（二）tiáo　《廣韻》徒聊切，平蕭定。宵部。  
  
独行貌。《廣韻·蕭韻》：“佻，獨行貌。”《詩·小雅·大東》：“佻佻公子，行彼周行。”\*毛\*傳：“佻佻，獨行貌。”\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《陽給事誄》：“而\*瓚\*誓命沈城，佻身飛鏃，兵盡器竭，斃於旗下。”一说通“嬥”。美好貌。《詩·小雅·大東》：“佻佻公子。”\*陸德明\*釋文：“\*韓\*詩作嬥嬥。”\*王引之\*述聞引\*王念孫\*云：“佻佻，當從\*韓\*詩作嬥嬥。嬥嬥，直好貌也。”  
  
（三）tiào　《集韻》他弔切，去嘯透。  
  
轻疾。《方言》卷十二：“佻，疾也。”\*郭璞\*注：“謂輕疾也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“儇佻岔並，銜枚無聲。”\*李善\*注：“儇佻，疾也。”\*唐\*\*白居易\*《蘇州南禪院千佛堂轉輪經薄石記》：“佻然巽風，一變至道。”  
  
（四）diǎo　《集韻》丁了切，上篠端。  
  
（1）悬挂。《方言》卷七：“佻，縣也。\*趙\*\*魏\*之間曰佻。……\*燕趙\*之郊縣物於臺之上謂之佻。”\*郭璞\*注：“了佻，縣物貌。”《廣雅·釋詁四》：“佻，縣也。”\*王念孫\*疏證：“今縣物為弔，聲相近也。”  
  
（2）远。《集韻·筱韻》：“佻，遠也。”  
  
（五）yáo　《字彙》餘招切。宵部。  
  
宽缓。《字彙·人部》：“佻，緩也。”《荀子·王霸》：“佻其期日，而利其巧任。”\*楊倞\*注：“佻與傜同，緩也，謂不迫促也。”  
  
（六）dào　《集韻》大到切，去号定。  
  
傲。《集韻·号韻》：“佻，傲也。”  
  
（七）zhào　《字彙補》直紹切。  
  
通“肇”。始。《字彙補·人部》：“佻，始也。”《漢書·禮  
  
樂志》：“佻正嘉吉弘以昌。”\*顔師古\*注引\*如淳\*曰：“佻讀曰肇。肇，始也。”

佼##佼  
  
《説文》：“佼，交也。从人、从交。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“佼，好也。與姣同字。”  
  
（一）jiāo　《廣韻》古肴切，平肴見。宵部。  
  
交往；交际。《説文·人部》：“佼，交也。”《管子·明法》：“羣臣皆忘主而趨私佼矣。”《史記·趙世家》：“齊之事王，宜為上佼。”\*王念孫\*雜志：“佼與交同。上交，上等之交也。”  
  
（二）jiǎo　《廣韻》古巧切，上巧見。又下巧切。宵部。  
  
（1）超出一般。《廣韻·巧韻》：“佼，庸人之敏。”《後漢書·劉盆子傳》：“卿所謂鐵中錚錚，傭中佼佼者也。”\*李賢\*注：“言佼佼者，凡傭之人稍為勝也。”  
  
（2）通“姣”。1.美好。《集韻·巧韻》：“姣，好也。或从人。”《詩·陳風·月出》：“佼人僚兮，舒窈糾兮。”\*陸德明\*釋文：“佼，字又作姣。”《論衡·骨相》：“\*陳平\*貧而飲食不足，貌體佼好。”2.轻侮。《淮南子·覽冥》：“鳳皇之翔，至德也……而燕雀佼之，以為不能與之争於宇宙之間。”\*王念孫\*雜志：“佼，讀為姣。《廣雅》曰：‘姣，侮也。’言燕雀輕侮鳳凰也……姣侮之姣通作佼，猶姣好之姣通作佼。”  
  
（3）通“狡”。1.狡诈。《管子·七臣七主》：“好佼反而行私請。”\*尹知章\*注：“佼，謂很詐也。”《論衡·講瑞》：“且人有佞猾而聚者，鳥亦有佼黠而從羣者。”2.强健。《廣雅·釋詁二》“狡，健也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“狡者，《大戴禮·千乘篇》云：‘壯狡用力’……《月令》狡作佼，古字假借耳。”《吕氏春秋·禁塞》：“壯佼老幼胎𦢌之死者，大實平原。”  
  
（4）姓。《字彙·人部》：“佼，姓。”《後漢書·劉永傳》：“又遣使拜\*西防\*賊帥\*山陽\*\*佼彊\*為横行將軍。”  
  
（三）xiáo　《集韻》何交切，平肴匣。  
  
（1）仿效。《集韻·爻韻》：“佼，效也。”  
  
（2）相像。《集韻·爻韻》：“佼，像也。”

佽##佽  
  
《説文》：“佽，便利也。从人，次聲。《詩》曰：‘決拾既佽。’一曰遞也。”  
  
cì　《廣韻》七四切，去至清。脂部。  
  
（1）便利。《説文·人部》：“佽，便利也。”  
  
（2）帮助；资助。《廣韻·至韻》：“佽，助也。”《詩·唐風·杕杜》：“人無兄弟，胡不佽焉。”\*毛\*傳：“佽，助也。”\*宋\*\*王禹偁\*《送徐宗孟序》：“從事\*徐宗孟\*者，能佽助長吏，咸得其中。”《清史稿·孝義傳一·鄭明允》：“有友蕩其貲，困甚，\*明允\*罄所有佽之，無難色。”  
  
（3）及。《廣韻·至韻》：“佽，及也。”  
  
（4）通“次”。相次；顺次。《説文·人部》：“佽，遞也。”\*段玉裁\*注：“此與次音義同。”《廣雅·釋詁三》：“佽，代也。”\*王念孫\*疏證：“《方言》注云：‘今俗名更代為次作。’次與佽通。”《正字通·人部》：“佽，比也。”《詩·小雅·車攻》：“決拾既佽，弓矢既調。”\*鄭玄\*箋：“謂手指相次比也。”\*孔穎達\*疏：“手指相比次而後射得和利。”\*元\*\*郝經\*《立政議》：“更相援引，比佽以進。”  
  
（5）用同“似（sì）”。《敦煌變文集·佛説阿彌陀經講經文》：“年年轉賣作良人，如佽行錢無定住。”  
  
（6）姓。《篇海類編·人物類·人部》：“佽，姓。”

佾##佾  
  
《説文新附》：“佾，舞行列也。从人，䏌聲。”  
  
yì　《廣韻》夷質切，入質以。質部。  
  
古代乐舞的行列，一行八人叫一佾。舞蹈用佾的多少，表示等级的差别。《説文新附·人部》：“佾，舞行列也。”《論語·八佾》：“八佾舞於庭。”《白虎通·禮樂》：“八佾者何謂也？佾者列也，以八人為行列，八八六十四人也。”\*漢\*\*蔡邕\*《月令章句》：“天子八佾，諸侯六佾，大夫四佾。佾，列也，每佾八人。”一说每行人数同佾数。《字彙·人部》：“佾，行數人數縱横皆相同，故曰佾。”

使##使  
  
《説文》：“使，伶也。从人，吏聲。”按：甲骨文“使”、“事”、“吏”原为一字，以后分化为三字。  
  
shǐ　《廣韻》踈士切，上止生。又踈吏切。之部。  
  
（1）命令；派遣。《説文·人部》：“使，伶也。”\*桂馥\*義證：“伶也者，通作令。”《左傳·桓公五年》：“\*鄭伯\*使\*祭足\*勞王，且問左右。”《史記·五帝本紀》：“（\*瞽叟\*）使\*舜\*上塗廪。”《水滸全傳》第八十五回：“若得如此，\*宋江\*星夜使人回家搬取老父，以絶根本。”  
  
（2）让；致使。《詩·鄭風·狡童》：“維子之故，使我不能餐兮。”\*唐\*\*杜甫\*《蜀相》：“出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。”\*鲁迅\*《集外集拾遗补编·庆祝沪宁克复的那一边》：“不要因胜利而使脑筋昏乱，自高自满。”  
  
（3）支使；支配。《韓非子·喻老》：“重則能使輕，静則能使躁。”\*王先慎\*集解引\*王先謙\*曰：“重可御輕，静可鎮躁，使之謂也。”《文心雕龍·章表》：“然懇惻者辭為心使，浮侈者情為文使。”\*唐\*\*李白\*《君道曲》：“如心之使臂。”又驾御。《水滸全傳》第十九回：“那船便使轉來，望小港裏串着走。”\*萧红\*《桥》：“她的手没有把握的使着小车在沟旁乱跑起来。”  
  
（4）役使。《廣韻·止韻》：“使，役也。”《論語·學而》：“使民以時。”\*晋\*\*范甯\*《為豫章臨發上疏》：“古之使人，歲不過三日。今之勞擾，殆無三日休停。”\*宋\*\*陳亮\*《謫仙歌》：“脱靴奴使\*高力士\*。”  
  
（5）用。《管子·霸言》：“使能則百事理，親仁則上不危。”《文明小史》第十五回：“至少也得幾百塊錢，少了不够使的。”\*周立波\*《暴风骤雨》第一部四：“修井时，讲好他出地皮，小户出工，井归大伙使。”  
  
（6）做；行。《紅樓夢》第九十六回：“若説服裏娶親，當真使不得。”《文明小史》第十六回：“如要看全，也不過一百多錢，倘若租看，亦使得。”  
  
（7）佣人；奴仆。《藝文類聚》卷八十五引\*孔衍\*《在窮記》：“皆令婢使輦出，著庭中，恣其所取。”《水滸全傳》第七回：“\*林冲\*見説，喫了一驚，不顧女使\*錦兒\*，三步做一步跑到\*陸虞侯\*家。”《儒林外史》第十回：“那廚役僱的是個鄉下小使。”  
  
（8）听从；顺从。《爾雅·釋詁下》：“使，從也。”《詩·小雅·雨無正》：“云不可使，得罪于天子；亦云可使，怨及朋友。”\*鄭玄\*箋：“不可使者，不正不從也；可使者，雖不正從也。”《管子·小匡》：“請為關内之侯，而\*桓公\*不使也。”《史記·龜策列傳》：“大將不彊，卒不使令。”  
  
（9）受命出使。《論語·子路》：“使于四方，不辱君命，可謂士矣。”\*邢昺\*疏：“奉命出使。”《史記·老子韓非列傳》：“及急，迺遣\*非\*使\*秦\*。”《清史稿·交聘年表一》：“\*光緒\*建元，\*郭嵩燾\*、\*陳蘭彬\*諸人分使\*英\*、\*美\*。”  
  
（10）使者（旧读shì）。《集韻·志韻》：“使，將命者。”《左傳·成公九年》：“\*欒書\*伐鄭，\*鄭\*人使\*伯蠲\*行成，\*晋\*人殺之，非禮也。兵交，使在其間可也。”《史記·項羽本紀》：“數使使趣\*齊\*兵，欲與俱西。”《紅樓夢》第四回：“却説\*黛玉\*同姐妹們至\*王夫人\*處，見\*王夫人\*正和兄嫂處的來使計議家務。”  
  
⑪官名。\*唐\*以后特派负责某种政务的官员称“使”。如：节度使、转运使等。\*明\*\*清\*的常设官职有的也称“使”。如：中央的通政使，外省的布政使、按察使等。近代以来派驻外国的外交官称“大使”。  
  
⑫举。《大戴禮記·衛將軍文子》：“有衆使也。”\*盧辯\*注：“使，舉也。”  
  
⑬放纵。《史記·季布欒布列傳》：“復有言其勇，使酒難近。”\*司馬貞\*索隱：“因酒縱性謂之使酒，即酗酒也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《學阮公體三首》之三：“昔賢多使氣。”《水滸全傳》第四十一回：“你今日既到這裏，不可使你那在\*江州\*性兒。”  
  
⑭事。《墨子·經上》：“使，謂故。”\*于省吾\*新證：“使，金文使、事同字，此應作事謂故。”  
  
⑮连词。假若。《論語·泰伯》：“如有\*周公\*之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。”《論衡·祀義》：“使天地有口能食，祭食宜食盡。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆》卷五：“使天無大風，\*黄蓋\*不進計，則\*瑜\*未必勝。”  
  
⑯姓。《萬姓統譜·紙韻》：“使，見《姓苑》。”

侀##侀  
  
侀xíng　《廣韻》户經切，平青匣。  
  
同“形”。形体；已成形之物。引申为成事不可改变的意思。《廣韻·青韻》：“侀，成也。”《字彙·人部》：“侀，即形字。”《禮記·王制》：“刑者，侀也；侀者，成也。一成而不變，故君子盡心焉。”\*孔穎達\*疏：“上刑是刑罰之刑，下侀是侀體之侀。”\*清\*\*王夫之\*《宋論·神論》：“求一名以為獨至之美，求一為一成之侀，不可得也。”

侁##侁  
  
《説文》：“侁，行皃。从人，先聲。”  
  
shēn　《廣韻》所臻切，平臻生。諄部。  
  
（1）〔侁侁〕1.行走的声音。《玉篇·人部》：“侁，往來侁侁，行聲。”《楚辭·招魂》：“豺狼從目，往來侁侁些。”\*王逸\*注：“侁侁，往來聲也。”2.众多貌。\*晋\*\*傅咸\*《皇太子釋奠頌》：“濟濟儒生，侁侁胄子。”\*清\*\*黄宗羲\*《壽李杲堂五十序》：“賢豪侁侁，滿盈江湖。”  
  
（2）行貌。《説文·人部》：“侁，行皃。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七：“《説文》侁侁，往來行皃也。”  
  
（3）齐整貌。《龍龕手鑑·人部》：“侁，齊整皃。”  
  
（4）古国名。《字彙補·人部》：“侁，\*商\*世侯國也。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·國名紀·商世侯伯》：“\*馮\*、\*應\*、\*隗\*、\*侁\*……古\*商\*世侯伯之國。”  
  
（5）姓。《正字通·人部》：“侁，姓。《吕覽》\*有侁\*氏，今作莘。”《吕氏春秋·本味》：“\*有侁\*氏女子採桑，得嬰兒於空桑之中。”\*高誘\*注：“侁，讀曰莘。”

侂##侂  
  
《説文》：“侂，寄也。从人，㡯聲。”\*段玉裁\*注：“此與託音義皆同。”  
  
tuō　《廣韻》他各切，入鐸透。鐸部。  
  
（1）寄托；依托。《説文·人部》：“侂，寄也。”\*徐鍇\*繫傳：“侂，託寄字。”《玉篇·人部》：“侂，寄也。《論語》云：‘可以侂六尺之孤。’”按：今本《論語·泰伯》字作“託”。  
  
（2）毁。《廣韻·鐸韻》：“侂，毁也。”

侃##侃  
  
《説文》：“侃，剛直也。从㐰，㐰，古文信；从川，取其不舍晝夜。《論語》曰：‘\*子路\*侃侃如也。’”  
  
kǎn　《廣韻》空旱切，上旱溪。又苦旰切。元部。  
  
（1）刚直；理直气壮。《説文·川部》：“侃，剛直也。”《論語·鄉黨》：“朝，與下大夫言，侃侃如也；與上大夫言，誾誾如也。”《三國志·魏志·楊阜傳》：“每朝廷會議，\*阜\*常侃然以天下為己任。”《北史·房法壽傳》：“詞氣侃然，觀者屬目。”  
  
（2）和悦貌。《字彙·人部》：“侃，和樂貌。”《漢書·韋賢傳》：“我徒侃爾，樂亦在而。”\*顔師古\*注：“侃，和樂貌。”  
  
（3）调侃；戏弄。\*元\*\*關漢卿\*《望江亭》第一折：“白頭吟，非浪侃。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第二折：“你那隔墻酬和都胡侃。”

侄##侄  
  
《説文》无“侄”字。金文“侄”字从人，至声。  
  
zhí　《廣韻》之日切，入質章。  
  
（1）坚；牢。《廣雅·釋詁一》：“侄，堅也。”《玉篇·人部》：“侄，牢也，堅也。”  
  
（2）痴呆的样子。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷十九：“侄，癡皃也。”  
  
（3）依。《集韻·至韻》：“侄，依也。”  
  
（4）兄弟的儿子。\*茅盾\*《子夜》六：“剩下的\*杜\*氏叔侄也跟了进去。”\*巴金\*《家》二十五：“没有一点子侄辈的礼貌。”

侅##侅  
  
《説文》：“侅，奇侅，非常也。从人，亥聲。”  
  
（一）gāi　《廣韻》古哀切，平咍見。又苦哀切，胡改切。之部。  
  
（1）〔奇侅〕非常；特殊。《説文·人部》：“侅，奇侅，非常也。”\*王筠\*句讀：“字或作賌……《史記·倉公傳》作‘奇侅’，《漢書·藝文志》作‘奇胲’，皆借字。”\*明\*\*歸有光\*《松江新建行省頌》：“孰是番鬼，敢作奇侅。”  
  
（2）噎。《集韻·咍韻》：“飲食至咽曰侅。”《莊子·盜跖》：“侅溺於馮氣，若負重行而上也，可謂苦矣。”\*陸德明\*釋文：“飲食至咽為侅。”  
  
（二）hài　《廣韻》侯楷切，上駭匣。  
  
〔無侅〕人名。《廣韻·駭韻》：“侅，\*無侅\*，人名。”

來##來  
  
〔来〕  
  
《説文》：“來，\*周\*所受瑞麥來麰，一來二縫。象芒朿之形。天所來也，故為行來之來。”\*徐灝\*注箋：“來本為麥名。《廣雅》曰‘大麥，麰也。小麥，麳也’是也。古來麥字祇作來，假借為行來之來，後為借意所專，别作麳、䅘，而來之本義意廢矣。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭中諸來字皆象形。其穗或垂或否者，麥之莖强，與禾不同……叚借為往來字。”  
  
（一）lái　《廣韻》洛哀切，平咍來。之部。  
  
（1）小麦。《説文·來部》：“來，\*周\*所受瑞麥來麰。”《正字通·人部》：“來，麥名。”《詩·周頌·思文》：“貽我來牟，帝命率育。”\*朱熹\*注：“來，小麥；牟，大麥也。”\*宋\*\*陸游\*《歲晚》：“雲暗郊原雪意稠，天公似欲富來麰。”《天工開物·乃粒》：“凡麥有數種，小麥曰來，麥之長也；大麥曰牟、曰穬。”  
  
（2）由彼至此；由远到近。与“去”、“往”相对。《爾雅·釋詁上》：“來，至也。”《玉篇·來部》：“來，歸也。”《論語·學而》：“有朋自遠方來。”《紅樓夢》第一回：“忽見那廂來了一僧一道。”\*茅盾\*《黄昏》：“在夜的海上，大风雨来了。”又引申为（事物）产生；到来。《淮南子·俶真》：“夫憂患之來，攖人心也。”\*唐\*\*白居易\*《遣懷》：“樂往必悲生，泰來猶否極。”  
  
（3）招致；招之使来。《字彙·人部》：“來，招之也。”《論語·季氏》：“故遠人不服，則修文德以來之。”\*邢昺\*疏：“使遠人慕其德化而來。”《吕氏春秋·不侵》：“目此觀之，尊貴富大不足以來士矣！”\*高誘\*注：“來，猶致也。”\*唐\*\*柳宗元\*《答元饒州論政理書》：“然不如是，則無以來至當之言。”  
  
（4）搞；干；做。用以代替意义更具体的动词。如：胡来；来一个歌；我干不了，你来。《二十年目睹之怪現狀》第七十回：“聽説那一位小姐，雅的是琴棋書畫，俗的是寫算操作，没有一件不來的。”\*赵树理\*《小二黑结婚》三：“（\*小芹\*）表面上虽然也跟大家说说笑笑，实际上却不跟人乱来。”\*周立波\*《山乡巨变》上四：“一下了课，回到家里，挑水、砍柴、泼菜，什么都来。”  
  
（5）用在另一动词前，表示要做某件事。如：我来画；你来看一下；大家都来唱歌。《水滸全傳》第二十六回：“不是這個乾娘，鄰舍家誰肯來幫我？”\*马烽\*《三年早知道》：“遇事能从这个‘社’的利益来考虑问题。”  
  
（6）用在动词后，表示估计或着眼于某一方面。如：看来容易；说来话长。\*宋\*\*蘇軾\*《滿庭芳》：“蝸角虚名，蠅頭微利，算來著甚乾忙。”《水滸全傳》第九回：“我聽得\*大相國寺\*菜園廨宇裏新來了個僧人，唤做\*魯智深\*，想來必是他。”  
  
（7）用在动词结构（或介词结构）与动词（或动词结构）之间，表示前者是方法、方向或态度，后者是目的。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷二：“戒刀舉把羣賊來斬。”《紅樓夢》第三十七回：“你們快牽了他來燉了肉脯子來吃酒。”\*方志敏\*《可爱的中国》：“并出发对民众讲演，唤起他们来爱国。”  
  
（8）跟“得”或“不”连用，表示可能或不可能。《儒林外史》第三十一回：“這教班子弄行頭，不是數百金做得來的。”《鏡花緣》第四十七回：“溪邊有株數人合抱不來的一顆大松。”\*老舍\*《龙须沟》第二幕：“我又没有力气，干不来累活儿。”  
  
（9）往；过去。《詩·大雅·文王有聲》：“匪棘其欲，遹追來孝。”\*王引之\*述聞：“來，往也。”《史記·太史公自序》：“比《樂書》以述來古。”\*司馬貞\*索隱：“來古，即古來也。言比《樂書》以述自古已來樂之興衰也。”\*唐\*\*李白\*《來日大難》：“來日一身，攜糧負薪，道長食盡，苦口焦唇；今日醉飽，樂過千春。”\*王琦\*注：“來日謂已來之日，猶往日也。”  
  
（10）未来；将来。如：来日方长；继往开来。《荀子·解蔽》：“不慕往，不閔來。”\*楊倞\*注：“往，古昔也；來，將來也。”\*宋\*\*蘇軾\*《徐州謝奬諭表》：“所以録臣之微勞，蓋將責臣之來效。”又指次于今年、此月、今天的。《書·召誥》：“越若來三月……太保朝至于\*洛\*。”\*孔穎達\*疏：“來者，於二月之後依順而來，次三月也。”《孟子·滕文公下》：“如知其非義，斯速已矣，何待來年。”《清平山堂話本·夔關姚卞弔諸葛》：“不如早歇，來朝登程。”  
  
⑪表示某一时间以后。《孟子·公孫丑下》：“由\*周\*而來七百有餘歲矣。”《樂府詩集·清商曲辭·子夜歌》：“自從别郎來，何日不咨嗟？”\*唐\*\*杜荀鶴\*《山中寡婦》：“桑柘廢來猶納税，田園荒後尚徵苗。”  
  
⑫表某段时间。《晋書·石勒載記上》：“吾幼來在家恒聞如是。”\*唐\*\*杜甫\*《送李校書二十六韻》：“小來習性懶，晚節慵轉劇。”\*唐\*\*韋莊\*《浣溪紗》：“咫尺畫堂深似海，憶來唯把舊書看。”  
  
⑬从本身算起的第六代孙。《爾雅·釋親》：“玄孫之子為來孫。”\*宋\*\*陸游\*《傅正義墓誌銘》：“馬鬣之封柏青青，咨爾雲來視斯銘。”  
  
⑭助词。1.表示比况，相当于“一样”、“一般”。\*宋\*\*辛棄疾\*《醜奴兒》：“近來愁似天來大。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第二本第三折：“昏鄧鄧黑海來深，白茫茫陸地來厚，碧悠悠青天來闊。”《西遊記》第三回：“那時此寶有二丈多長，斗來粗細。”2.用在数词或数量词之后，表示约数。\*唐\*\*樊綽\*《蠻書·名類》：“馬三百來疋。”《清平山堂話本·楊温攔路虎傳》：“\*楊温\*隨他行得二里來田地。”《紅樓夢》第二十七回：“這幾個月，我又攢下有十來吊錢了。”\*马烽\*《我的第一个上级》：“这人有五十来岁，中等个子。”3.用在数词后，表列举的原因或理由。\*元\*\*馬致遠\*《青衫淚》第一折：“只是孩兒養的嬌了。一來性兒好自在；二來有些揀擇人。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“彼此留心，一來休負了\*嚴\*公父子的付托，二來自家富貴的機會不可挫過。”\*赵树理\*《李有才板话》：“大家对\*喜富\*的意见，提一千条也有。可是一来没有准备，二来碍于老\*恒元\*的面子，三来差不多都怕\*喜富\*将来记仇，因此没有人敢马上出头来提。”4.用于动词和宾语之间，起提前宾语的作用。相当于“是”。《詩·邶風·谷風》：“不念昔者，伊余來塈。”\*王引之\*述聞：“伊，惟也；來，猶是也，皆語詞也。……言君子不念昔日之情而惟我是怒也。”5.在句中表示停顿，相当于“呢”。《清平山堂話本·西湖三塔記》：“大深來難下竹竿，大淺來難摇畫槳。”《水滸全傳》第四十二回：“若把做夢來，如何有這天書在袖子裏……不把做夢來，我自分明在神𢊍裏，一交攧將入來。”6.表示情况已经发生，相当于“来着”。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“當時\*張生\*却是見甚的來，通甚的來？”\*元\*\*關漢卿\*《救風塵》第一折：“當初他要嫁我來，如今却嫁了\*周舍\*。”\*元\*\*鄭德輝\*《倩女離魂》第一折：“往日小生也曾掛念來。”  
  
⑮语气词。用于句尾，相当于“咧”。《孟子·離婁上》：“盍歸乎來！吾聞\*西伯\*善養老者。二老者，天下之大老也，而歸之，是天下之父歸之也。”\*元\*\*關漢卿\*《拜月亭》第一折：“怎生這秀才却共這漢是兄弟來！”《紅樓夢》第一百零九回：“剛才奶奶和\*襲人\*姐姐怎麽囑咐來！”  
  
⑯及。《廣韻·咍韻》：“來，及也。”  
  
⑰古地名。《續資治通鑑·宋徽宗宣和六年》：“\*金\*\*宗望\*請選良吏招撫\*遷\*、\*潤\*、\*來\*、\*隰\*之民保山砦者，從之。”  
  
⑱姓。《廣韻·咍韻》：“來，姓。\*後漢\*\*來歙\*，\*光武\*姑子。《蜀志》云：‘\*荆\*\*楚\*名族有黄門侍郎\*來恒\*。’”《史記·殷本紀》：“\*契\*為\*子\*姓，其後分封，以國為姓，有\*殷氏\*、\*來氏\*、\*宋氏\*、\*空桐氏\*、\*稚氏\*、\*目夷氏\*。”  
  
（二）lài　《集韻》洛代切，去代來。之部。  
  
（1）勤勉；劝勉。《爾雅·釋詁下》：“來，勤也。”《集韻·代韻》：“勑，《説文》：‘勞也。’亦作來。”《詩·小雅·大東》：“東人之子，職勞不來；西人之子，粲粲衣服。”\*毛\*傳：“來，勤也。”\*鄭玄\*箋：“東人勞苦而不見謂勤。”《墨子·尚賢下》：“垂其股肱之力，而不相勞來也。”\*孫詒讓\*閒詁：“《説文·力部》云：‘勑，勞勑也。’勞來即勞勑。”《禮記·中庸》：“凡為天下國家有九經……來百工也。”\*王引之\*述聞：“來讀勞來之來，謂勸勉之也。來字本作勑。”《漢書·王莽傳中》：“力來農事，以豐年穀。”\*顔師古\*注：“力來，勸勉之也。”  
  
（2）通“賚”。《書·洛誥》：“伻來來視予。”\*俞樾\*平議：“上來字為本字，下來字乃賚之假字。賚者，賜也，錫也。‘賚視予’者，錫視予也。”《墨子·非攻下》：“王既已克\*殷\*，或帝之來。”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*云：“來當為賚。”《逸周書·商誓》：“予亦來休命。”\*刘师培\*《周書補正》：“來當訓賜，與賚同，猶言錫以嘉命也。”

侇##侇  
  
侇yí　《集韻》延知切，平脂以。脂部。  
  
（1）同“夷”。1.陈列（尸体）。《集韻·脂韻》：“侇，尸也；一曰侇之言移也。”《儀禮·士喪禮》：“士舉，男女奉尸，侇于堂。”\*鄭玄\*注：“侇之言尸也……今文侇作夷。”\*胡培翬\*正義：“侇與夷皆為尸陳之義。”2.平坦；平易。《玉篇·人部》：“侇，夷也。”《古今韻會舉要·支韻》：“侇，通作夷。”\*清\*\*李宗昉\*《黔記》卷三：“馴安故俗迹侇易，何妨尺土皆崚嶒。”  
  
（2）辈；类。《字彙·人部》：“侇，儕也，等也。”

侈##侈  
  
《説文》：“侈，掩脅也。从人，多聲。一曰奢也。”\*段玉裁\*注：“掩者，掩蓋其上。脅者，脅制其旁。凡自多以陵人曰侈，此侈之本義也。”  
  
chǐ　《廣韻》尺氏切，上紙昌。歌部。  
  
（1）掩胁，自高自大，盛气凌人。《説文·人部》：“侈，掩脅也。”\*段玉裁\*注：“掩者，掩蓋其上。脅者，脅制其旁。凡自多以陵人曰侈。”《左傳·桓公六年》：“少師侈，請羸師以張之。”  
  
（2）奢侈；浪费。与“俭”相对。《説文·人部》：“侈，奢也。”\*徐鍇\*繫傳：“侈，奢侈。”《左傳·莊公二十四年》：“儉，德之共也；侈，惡之大也。”《史記·晋世家》：“\*靈公\*壯，侈，厚斂以彫牆。”《鏡花緣》第十二回：“嫁娶、殯葬、飲食、衣服以及居家用度，莫不失之過侈。”  
  
（3）奢华；浮艳。《書·泰誓》：“惟宫室臺榭，陂池侈服，从殘害于爾萬姓。”\*孔\*傳：“侈謂服飾過制。”《文心雕龍·通變》：“\*商\*\*周\*麗而雅，\*楚\*\*漢\*侈而艷。”\*唐\*\*皮日休\*《正樂府十篇序》：“今之所謂樂府者，唯以\*魏\*\*晋\*之侈麗，\*陳\*\*梁\*之浮艷，謂之樂府詩，真不然矣。”  
  
（4）过分。《玉篇·人部》：“侈，泰也。”《集韻·寘韻》：“侈，《字林》：汰也。”《管子·大匡》：“乃令四封之内修兵，關市之征侈之。”\*尹知章\*注：“侈，謂過常也。謂重其税賦。”  
  
（5）放纵；无节制。《孟子·梁惠王上》：“苟無恒心，放辟邪侈，無不為已。”《荀子·正論》：“暴國獨侈，安能誅之。”\*楊倞\*注：“侈，謂奢汰放縱。”《吕氏春秋·侈樂》：“故樂愈侈，而民愈鬱，國愈亂。”\*高誘\*注：“侈，淫。”  
  
（6）夸大；夸耀。《文選·左思〈三都賦序〉》：“侈言無驗，雖麗非經。”\*吕延濟\*注：“侈，大也。經，常也。若大言而無徵驗者，雖華麗不可以為常。”\*唐\*\*陸贄\*《請遣使臣宣撫諸道遭水州縣狀》：“流俗之弊，多徇諂諛，揣所悦意則侈其言，度所惡聞則小其事。”《明史·太祖紀二》：“捷奏多侈辭。”  
  
（7）张大；扩大。《國語·吴語》：“以廣侈\*吴王\*之心。”\*韋昭\*注：“侈，大也。”《淮南子·本經》：“崇臺榭之隆，侈苑囿之大，以窮要妙之望。”\*高誘\*注：“侈，廣也。”  
  
（8）大；广。《集韻·紙韻》：“侈，大也。”《國語·吴語》：“伯父秉德已侈大哉。”\*韋昭\*注：“侈，猶廣也。”《漢書·王莽傳中》：“\*莽\*為人侈口蹷顄，露眼赤精，大聲而嘶。”\*宋\*\*周去非\*《嶺外代答·鱘鰉魚》：“鱘鰉大魚……修鼻侈腮，口隱於頤，身無細鱗，上各有鋒刃，與凡魚不同。”  
  
（9）多。《莊子·駢拇》：“駢拇枝指，出乎性哉，而侈於德。”\*陸德明\*釋文：“侈，\*郭\*云：多皃。”《國語·楚語上》：“不羞珍異，不陳庶侈。”\*韋昭\*注：“庶，衆也。侈，猶多也。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·非族部序》：“殊風異尚，怪怪奇奇，見於記載者侈矣。”  
  
（10）通“誃”。离散。《荀子·王霸》：“四方之國，有侈離之德則必滅。”\*王先謙\*集解：“\*王念孫\*曰：‘侈亦離也。《爾雅》曰：誃，離也。《説文》曰：誃，離别也。作侈者，借字耳。’”

侉##侉  
  
《説文》：“侉，𢞎詞。从人，夸聲。”  
  
（一）kuǎ　《集韻》枯瓜切，平麻溪。魚部。  
  
（1）疲惫。《説文·人部》：“侉，𢞎詞。”\*王筠\*句讀：“𢞎今作憊，謂疲極之詞曰侉也。”  
  
（2）通“夸（kuā）”。夸大；过分。《玉篇·人部》：“侉，奢也。”《書·畢命》：“驕淫矜侉。”\*孔\*傳：“矜其所能，以自侉大。”  
  
（3）口音不正。特指口音跟本地口音不同。《醒世姻緣傳》第三十五回：“説着蠻不蠻，侉不侉的官話。”  
  
（4）粗大；粗笨。如：他长成个侉大个儿；这个箱子太侉。《兒女英雄傳》第十四回：“那侉車子只怕老爺坐不來罷。”  
  
（二）huá　《集韻》胡瓜切，平麻匣。  
  
（1）怯。《集韻·麻韻》：“侉，怯也。”  
  
（2）痛。《集韻·麻韻》：“侉，痛也。”  
  
（三）è　《廣韻》安賀切，去過影。  
  
痛呼。《玉篇·人部》：“侉，痛呼也。”  
  
（四）wú　《集韻》尤孤切，平模云。  
  
怪辞。《集韻·模韻》：“侉，怪辭也。”

侊##侊  
  
《説文》：“侊，小皃。从人，光聲。”\*段玉裁\*注：“小，當作大，字之誤也。凡光聲之字，多訓光大，無訓小者。”  
  
guāng　《廣韻》古黄切，平唐見。又古横切。陽部。  
  
大；盛。《説文·人部》：“侊，小皃。《春秋國語》曰：‘侊飯不及一食’。”\*段玉裁\*注：“小，當作大，字之誤也。凡光聲之字多訓光大，無訓小者。《越語》：‘\*句踐\*曰：諺有之曰：觥飯不及壺飱。’\*韋\*云：‘觥，大也。大飯謂盛饌。盛饌未具，不能以虚待之，不及壺飱之救飢疾也。’……\*許\*所據《國語》作侊，侊與觥音義同。”《廣韻·唐韻》：“侊，盛貌。”

例##例  
  
《説文》：“例，比也。从人，𠛱聲。”\*段玉裁\*注：“此篆葢晚出，\*漢\*人少言例者……《釋文》例本作列，葢古比例字祇作列。”  
  
（一）lì　《廣韻》力制切，去祭來。月部。  
  
（1）类；列。《説文·人部》：“例，比也。”\*桂馥\*義證：“比也者，《玉篇》：‘例，類例也。’”《字彙·人部》：“例，類也。”《公羊傳·僖公元年》：“此非子也，其稱子何？臣子一例也。”《三國志·魏志·王粲傳》：“\*荀緯\*等，亦有文采，而不在此七人之例。”《老殘遊記》第五回：“我若有權，此人在必殺之例。”  
  
（2）例子；可以用作依据的事物。\*晋\*\*劉耽\*《喪遇閏議》：“詳尋理例，謂此為允。”《水滸全傳》第二十回：“若有不從者，將\*王倫\*為例。”\*茅盾\*《子夜》二：“我们已经举过例了。”  
  
（3）规程；惯例。《漢書·何武傳》：“欲除吏，先為科例以防請託。”\*唐\*\*杜甫\*《送樊二十三侍御赴漢中判官》：“幕府輟諫官，朝廷無此例。”\*清\*\*王夫之\*《鈍吟雜録》：“蓋詩人寓興，文無定例，率隨所感。”  
  
（4）比照。如：以此例彼；溯古例今。  
  
（5）如同；类似。\*唐\*\*李商隱\*《行次西郊作一百韻》：“廷臣例麞怯，諸將如羸奔。”\*宋\*\*文天祥\*《指南録後序》：“進退不由，殆例送死。”  
  
（6）大抵；全部。《廣韻·祭韻》：“例，皆也。”\*唐\*\*劉得仁\*《贈陶山人》：“處士例營營，惟君縱此生。”\*宋\*\*陸游\*《書歎》：“布衣儒生例骨立，紈袴市兒皆瓠肥。”\*梁启超\*《锡兰岛卧佛》：“众生例平等，一律无低昂。”  
  
（7）姓。《萬姓統譜·霽韻》：“例，見《姓譜》。”  
  
（二）liè　《集韻》力蘖切，入薛來。  
  
同“𨔭（迾）”。《集韻·薛韻》：“𨔭，《説文》：‘遮也。’或作例。”

侌##侌  
  
同“陰”。《説文·雲部》：“𩃬，雲覆日也。侌，古文或省。”《玉篇·雲部》：“𩃬，今作隂。侌，古文。”

侍##侍  
  
《説文》：“侍，承也。从人，寺聲。”  
  
shì　《廣韻》時吏切，去志禪。之部。  
  
（1）侍奉；伺候。《説文·人部》：“侍，承也。”\*段玉裁\*注：“承者，奉也，受也。凡言侍者，皆敬恭承奉之義。”《左傳·僖公二十二年》：“寡君之使婢子侍執巾櫛，以固子也。”\*三國\*\*魏\*\*陳琳\*《飲馬長城窟行》：“便嫁莫留住，善侍新姑嫜。”\*刘半农\*《学徒苦》：“一日三餐，学徒侍食进脯。”  
  
（2）在尊者旁边陪着。《六書故·人一》：“侍，陪側也。”《論語·先進》：“\*閔子\*侍側，誾誾如也。”\*邢昺\*疏：“卑在尊側曰侍。”《史記·秦始皇本紀》：“旁有宦者一人，侍不敢去。”《紅樓夢》第三回：“當下侍立之人，無不下淚。”  
  
（3）养。《吕氏春秋·異用》：“仁人之得飴，以養疾侍老也。”\*高誘\*注：“侍，亦養也。”  
  
（4）随从。《廣韻·志韻》：“侍，從也。”\*戰國\*\*宋玉\*《風賦》：“\*楚襄王\*游於\*蘭臺\*之宫，\*宋玉\*、\*景差\*侍。”  
  
（5）亲临。《禮記·喪大記》：“大夫之喪，大胥侍之。”\*鄭玄\*注：“侍，猶臨也。”\*孔穎達\*疏：“侍者，臨檢之也。”  
  
（6）近。《廣雅·釋詁三》：“侍，近也。”  
  
（7）使。《廣雅·釋詁一》：“侍，使也。”  
  
（8）通“恃”。依靠；凭借。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“侍，叚借為恃。”《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·道經》：“為而弗侍也，成功而弗居也。”《馬王堆漢墓帛書·經法·亡論》：“守國而侍其地險者削，用國而侍其强者弱。”  
  
（9）通“待（dài）”。等候；等待。《儀禮·士昬禮》：“媵侍於户外，呼則聞。”\*鄭玄\*注：“今文侍作待。”《睡虎地秦墓竹簡·封診式·封守》：“即以甲封付某等，與里人更守之，侍令。”  
  
（10）姓。《萬姓統譜·寘韻》：“\*侍懋\*，\*六合\*人，\*洪武\*中\*四川\*\*綦江縣\*教諭。”

侎##侎  
  
同“敉”。《説文·攴部》：“侎，敉或从人。”

侏##侏  
  
侏（一）zhū　《廣韻》章俱切，平虞章。侯部。  
  
（1）〔侏儒〕1.身材矮小的人。《廣雅·釋詁二》：“侏儒，短也。”《國語·晋語四》：“侏儒不可使援。”\*韋昭\*注：“侏儒，短者，不能抗援。”《禮記·王制》：“瘖、聾、跛躃、斷者、侏儒、百工各以其器食也。”\*鄭玄\*注：“侏儒，短人也。”\*孔穎達\*疏：“侏儒，謂容貌短小。”2.梁上的短柱。《釋名·釋宫室》：“棳儒，梁上短柱也。棳儒猶侏儒，短，故名之也。”\*畢沅\*疏證：“侏儒，短人之稱，遂以名短柱也。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“樽櫨侏儒。”\*馬其昶\*注：“侏儒，一名棁。”3.蜘蛛。《方言》卷十一：“鼅鼄……自\*關\*而東，\*趙\*\*魏\*之郊，謂之鼅鼄，或謂之蠾蝓。蠾蝓者，侏儒語之轉也。”  
  
（2）肥大。《集韻·虞韻》：“侏，大也。”《周禮·春官·甸祝》“禂牲、禂馬，皆掌其祝號”\*漢\*\*鄭玄\*注：“禂，讀如伏誅之誅。今侏大字也。為牲祭求肥充，為馬祭求肥健。”\*賈公彦\*疏：“今\*漢\*時人傍侏，是侏大之字，此取肥大之意，故云為牲祭求肥充。”  
  
（3）无道。《太玄·經斷》：“勇侏之傠，盜蒙決夬。”\*范望\*注：“無道為侏。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·虞韻》：“\*宋\*\*侏俣\*，\*新塗縣\*尹。”  
  
（二）zhōu　《集韻》張流切，平尤知。  
  
（1）同“倜”。乖。《集韻·尤韻》：“倜，𦮃也。或作侏。”  
  
（2）华。《類篇·人部》：“侏，華也。”

侐##侐  
  
《説文》：“侐，静也。从人，血聲。”  
  
xù　《廣韻》况逼切，入職曉。又火季切。職部。  
  
清静；寂静。《説文·人部》：“侐，静也。”《詩·魯頌·閟宫》：“閟宫有侐。”\*毛\*傳：“侐，清浄也。”《宋史·樂志十》：“展事有侐，祲威肅然。”

侑##侑  
  
yòu　《廣韻》于救切，去宥云。之部。  
  
（1）同“姷”。耦。《説文·女部》：“姷，耦也。侑，姷或从人。”  
  
（2）在筵席上助兴、劝食或陪侍。《玉篇·人部》：“侑，勸也。”《正字通·人部》：“侑，勸也，相也。古者既食而勸食曰侑，祭尸告飽勸之飲食曰侑尸。侑有以樂者，侍食于所尊亦曰侑食。”《詩·小雅·楚茨》：“以為酒食，以享以祀，以妥以侑，以介景福。”\*毛\*傳：“侑，勸也。”《周禮·天官·膳夫》：“以樂侑食。”\*鄭玄\*注：“侑，猶勸也。”《資治通鑑·唐昭宗天復元年》：“令小兒歌以侑酒。”\*胡三省\*注：“侑，佐也。”  
  
（3）配享；从祀。《字彙·人部》：“侑，配也。”\*明\*\*劉侗\*、\*于奕正\*《帝京景物略·崇國寺》：“少師佐\*成祖\*，為靖難首勳，侑享太廟。”《續資治通鑑·宋太宗太平興國三年》：“於是合祭天地，始奉\*太祖\*升侑焉。”  
  
（4）报答；酬谢。《爾雅·釋詁下》：“侑，報也。”\*郭璞\*注：“此通謂相報答。”\*宋\*\*歐陽修\*《祭尹師魯文》：“子於衆人，最愛予文，寓辭千里，侑此一罇。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·怪誕部·倪雲林事》：“\*張士誠\*弟\*士信\*，聞\*倪\*善畫，使人持絹，侑以重幣，欲求其筆。”  
  
（5）痛声。\*清\*\*洪亮吉\*《比雅·釋人》：“痛聲曰侑。”  
  
（6）通“宥”。宽恕。《字彙補·人部》：“侑，寬也。”《管子·法法》：“文有三侑，武毋一赦。”\*尹知章\*注：“侑，寬也。”\*郭沫若\*等集校引\*洪頤煊\*云：“侑與宥通。”

侒##侒  
  
《説文》：“侒，宴也。从人，安聲。”  
  
（一）ān　《廣韻》烏寒切，平寒影。元部。  
  
同“安”。安逸；安适。《説文·人部》：“侒，宴也。”\*段玉裁\*注：“《宀部》曰：‘宴，安也。’侒與安音義同。”  
  
（二）ǎn　《集韻》阿侃切，上緩影。  
  
〔侒侒〕不惧。《集韻·緩韻》：“侒，侒侒，不懼也。”

侓##侓  
  
侓lù　《集韻》勒没切，入没來。  
  
〔侓魁〕大貌。《集韻·没韻》：“侓，侓魁，大皃。”

侔##侔  
  
《説文》：“侔，齊等也。从人，牟聲。”  
  
（一）móu　《廣韻》莫浮切，平尤明。幽部。  
  
（1）齐；等同。《説文·人部》：“侔，齊等也。”《廣雅·釋詁四》：“侔，齊也。”《廣韻·尤韻》：“侔，等也，均也，齊也。”《周禮·考工記·輪人》：“凡為輪，行澤者欲抒，行山者欲侔。”\*鄭玄\*注：“侔，上下等。”《三國志·吴志·陸遜傳》：“德均則衆者勝寡，力侔則安者制危。”\*清\*\*李重華\*《貞一齋詩説》：“\*唐\*人選\*唐\*詩今存數種，體製各不相侔。”  
  
（2）《墨经》中的逻辑术语。其主要形式是对原判断的词项附加比词，从而构成一个推论形式。相当于直接推理的一种形式。《墨子·小取》：“侔也者，比辭而俱行也。”\*孫詒讓\*閒詁：“《説文·人部》云：‘侔，齊等也。’謂辭義齊等，比而同之。”  
  
（3）同“牟”。求得；谋取。《管子·宙合》：“静默以侔免。”《韓非子·五蠹》：“蓄積待時，而侔農夫之利。”\*王先慎\*集解引\*顧廣圻\*曰：“牟、侔同字。”  
  
（4）姓。《姓觿·尤韻》：“侔，《姓考》云：‘\*牟子\*之後有\*侔\*氏。’”  
  
（二）máo  
  
同“蟊”。食苗虫。《字彙補·人部》：“侔，食苗蟲也。與蟊、蛑同。見《漢海廟碑》。”

侕##侕  
  
侕ér　《集韻》人之切，平之日。  
  
众多貌。《集韻·之韻》：“侕，衆多皃。”

侖##侖  
  
〔仑〕  
  
《説文》：“侖，思也。从亼，从冊。𠎚，籀文侖。”  
  
（一）lún　《廣韻》力迍切，平諄來。諄部。  
  
伦理；次序。后作“倫”。《説文·亼部》：“侖，思也。”\*段玉裁\*注：“龠下曰：‘侖，理也。’按……思與理義同也。思猶䚡也，凡人之思必依其理。”\*徐灝\*注箋：“侖、倫古今字。倫，理也。”《正字通·人部》：“侖，叙也。”  
  
（二）lùn  
  
同“論”。\*章炳麟\*《国故论衡·文学总略》：“论者，古但作侖。”

侗##侗  
  
《説文》：“侗，大皃。从人，同聲。《詩》曰：‘神罔時侗。’”  
  
（一）tōng　《廣韻》他紅切，平東透。東部。  
  
（1）长大。《説文·人部》：“侗，大皃。”《字彙·人部》：“侗，長大也。”《論衡·氣壽》：“太平之時，人民侗長。”  
  
（2）通“恫”。痛。《説文·人部》：“侗，《詩》曰：‘神罔時侗。’”\*段玉裁\*注：“《大雅·思齊》文，今本作‘恫’。傳曰：‘恫，痛也。’\*許\*所據本作‘侗’，稱之，以見《毛詩》假‘侗’為‘恫’也。”  
  
（二）tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。東部。  
  
（1）幼稚；无知。《集韻·東韻》：“侗，倥侗，童蒙也。”《論語·泰伯》：“狂而不直，侗而不愿。”《莊子·山木》：“侗乎其無識。”\*陸德明\*釋文：“侗乎，無知貌。”  
  
（2）轻佻的样子。《史記·三王世家》：“毋侗好軼。”按：《漢書·廣陵厲王劉胥傳》作“毋桐好逸”。\*顔師古\*注：“桐，輕脱之貌也。”  
  
（3）通“僮”。幼童。《集韻·東韻》：“侗，未成器之人。”《書·顧命》：“在後之侗，敬迓天威，嗣守\*文\*\*武\*大訓，無敢昬愈。”\*孔\*傳：“在\*文\*\*武\*後之侗稚，\*成王\*自斥。”  
  
（三）tǒng　《廣韻》他孔切，上董透。東部。  
  
（1）形状。《方言》卷十二：“侗，狀也。”\*郭璞\*注：“謂形狀也。”  
  
（2）直；通达无挂碍。《廣韻·董韻》：“侗，直也。”《莊子·庚桑楚》：“能翛然乎？能侗然乎？”\*郭象\*注：“無節礙也。”\*陸德明\*釋文：“云直而無累之謂。”  
  
（四）dòng　《集韻》徒弄切，去送定。  
  
（1）诚恳的样子。《集韻·送韻》：“侗，誠慤皃。”  
  
（2）我国少数民族名。主要分布在\*贵州\*、\*湖南\*、\*广西\*毗连地区。

侘##侘  
  
侘chà　《廣韻》丑亞切，去禡徹。又敕加切。魚部。  
  
（1）〔侘傺〕失意貌。《廣韻·禡韻》：“侘，侘傺，失志。”《楚辭·離騷》：“忳鬱邑余侘傺兮。”\*王逸\*注：“侘傺，失志貌。侘，猶堂堂，立貌也。”又《九章·惜誦》：“心鬱邑余侘傺兮。”\*王逸\*注：“\*楚\*人謂失志悵然住立為侘傺也。”  
  
（2）同“詫”。夸耀。《集韻·禡韻》：“詫，誇也。通作侘。”《史記·韓長孺列傳》：“即欲以侘鄙縣，驅馳國中，以夸諸侯。”\*裴駰\*集解：“侘，誇也。”

侙##侙  
  
《説文》：“侙，惕也。从人，式聲。《春秋國語》曰‘於其心侙然’是也。”  
  
chì　《廣韻》耻力切，入職徹。職部。  
  
惊恐；心不安。《説文·人部》：“侙，惕也。《春秋國語》曰‘於其心侙然’是也。”\*段玉裁\*注：“惕者，敬（驚）也。”《廣雅·釋言》：“侙、慎，愩也。”\*王念孫\*疏證：“卷四云：‘慎，恐也。’愩亦恐也。”

侚##侚  
  
《説文》：“侚，疾也。从人，旬聲。”  
  
（一）xùn　㊀《廣韻》辭閏切，去稕邪。真部。  
  
（1）疾速。《説文·人部》：“侚，疾也。”\*王筠\*句讀：“《書·泰誓》：‘王乃徇師而誓。’傳曰：‘徇，循也’。正義曰：‘《説文》云：徇，疾也；循，行也。徇是疾行之意，故以徇為循。’《史記·五帝本紀》‘\*黄帝\*幼而徇齊。’\*裴駰\*曰：‘徇，疾；齊，速也。’案：竝當作侚。《釋言》：‘宣，徇，徧也。’《釋文》：‘徇，本又作侚。’是也。”  
  
（2）通“殉”。为某种目的而死。《廣韻·稕韻》：“侚，以身從物。”《正字通·人部》：“侚，與殉通。《書·伊訓》：‘侚于貨色。’《檀弓》：‘死者用生者之器，不殆于用侚乎哉？’石經並用‘殉’。”《敦煌變文集·長興四年中興殿應聖節講經文》：“弟子嘗欲齋戒不煞，迫以身侚物，不獲從志。”  
  
㊁《集韻》須閏切，去稕心。  
  
远。《集韻·稕韻》：“侚，遠也。”  
  
（二）xún　《集韻》松倫切，平諄邪。  
  
（1）使。《集韻·諄韻》：“徇，使也。或作侚。”  
  
（2）向众宣示。《集韻·諄韻》：“徇，徧示。或作侚。”

供##供  
  
《説文》：“供，設也。从人，共聲。一曰供給。”\*段玉裁\*注：“設者，施陳也……凡《周禮》皆以‘共’為供，《尚書》一經，訓奉、訓待者皆作共。”  
  
（一）gòng　《廣韻》居用切，去用見。東部。  
  
（1）陈设；摆放。《説文·人部》：“供，設也。”\*段玉裁\*注：“設者，施陳也。”《後漢書·班彪傳附班固》：“乃盛禮樂供帳，置乎雲龍之庭。”\*李賢\*注：“供帳，供設帷帳也。”《警世通言·李謫仙醉草嚇蠻書》：“桌上花瓶内供一枝碧桃花。”\*茅盾\*《蚀·动摇》三：“右壁近檐处，有一个长方桌，供着水仙和时钟之类。”  
  
（2）奉献；祭献。《廣雅·釋詁二》：“供，進也。”《玉篇·人部》：“供，祭也。”《廣韻·鍾韻》：“供，奉也。”《書·無逸》：“\*文王\*不敢盤于遊田，以庶邦惟正之供。”《晋書·王濟傳》：“帝嘗幸其宅，供饌甚豐。”《紅樓夢》第五十三回：“咱們哪怕用一萬兩銀子供祖宗，到底不如這個有體面。”  
  
（3）祭祀时奉献的物品。《紅樓夢》第五十三回：“咱們家雖不等這幾兩銀子使……早關了來，給那邊老太太送過去，置辦祖宗的供。”\*贺敬之\*、\*丁毅\*《白毛女》第二场：“奶奶庙里上的供，头天晚上上上，第二天早起就没啦！”  
  
（4）酒肴；饭食。《漢書·叙傳上》：“請問耆老父祖故人有舊恩者，迎延滿堂，日為供具。”\*顔師古\*注：“供具，酒食之具也。”《晋書·何曾傳附何劭》：“（\*何劭\*）食必盡四方珍異，一日之供以錢二萬為限。”《西遊記》第十六回：“那院主獻了茶，又安排齋供。”  
  
（5）从事；担任。《漢書·韋賢傳》：“我既茲恤，惟夙惟夜，畏忌是申，供事靡憜。”\*宋\*\*陸游\*《浣花女》：“江頭女兒雙髻丫，常隨阿母供桑麻。”《老殘遊記（續集）》第一回：“\*德慧生\*二十多歲上中進士……朝考散館散了一個吏部主事，在京供職。”  
  
（6）受审者陈述案情。\*宋\*\*陳襄\*《州縣提綱·面審所供》：“吏輩責供，多不足憑。”《紅樓夢》第八十六回：“知縣便叫\*吴良\*問道：‘……\*薛蟠\*怎麽打的，據實供來。’”  
  
（7）供词，受审者所说的案情。《紅樓夢》第八十四回：“你説你親眼見的，怎麽今日的供不對？”《老殘遊記》第十五回：“兩個人都暈絶過去，却無口供。”  
  
（二）gōng　《廣韻》九容切，平鍾見。東部。  
  
（1）供给；奉养。《説文·人部》：“供，一曰供給。”《廣雅·釋言》：“供，養也。”《風俗通·衍禮》：“\*九江\*太守\*武陵\*\*陳子威\*，生不識母，常自悲感，游學京師，還於\*陵\*，谷中見一老母，年六十餘……因載歸家，供養以為母。”《三國志·魏志·鍾繇傳》：“供給資費，使得專學。”\*宋\*\*王安石\*《上仁宗皇帝言事書》：“取天下之財，以供天下之費。”《儒林外史》第一回：“只靠着我替人家做些針指生活尋來的錢，如何供得你讀書？”  
  
（2）提供某种条件（给对方利用）。\*唐\*\*杜甫\*《江上值水如海勢聊短述》：“新添水檻供垂釣。”\*宋\*\*王安石\*《示長安君》：“草草杯盤供笑語，昏昏燈火話平生。”  
  
（3）通“恭”。恭敬。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豐部》：“供，叚借為恭。”《荀子·修身》：“行而供冀，非漬淖也。”\*楊倞\*注：“供，恭也。冀當為翼。凡行自當恭敬，非謂漬於泥淖也。人在泥淖中則兢兢然。”\*晋\*\*傅玄\*《安民》：“量時而置官，則吏省而民供。”  
  
（4）姓。《萬姓統譜·冬韻》：“\*供仲序\*，\*廣東\*\*南海\*人，\*洪武\*中為\*湖廣\*\*攸縣\*丞。”

侜##侜  
  
《説文》：“侜，有廱蔽也。从人，舟聲。”\*段玉裁\*注：“廱，今之壅字。”  
  
zhōu　《廣韻》張流切，平尤知。幽部。  
  
（1）壅蔽。《説文·人部》：“侜，有廱蔽也。”\*段玉裁\*注：“廱，今之壅字。”《廣韻·尤韻》：“侜，壅蔽也。”  
  
（2）侜张，欺诳。《爾雅·釋訓》：“侜張，誑也。”《詩·陳風·防有鵲巢》：“誰侜予美？”\*鄭玄\*箋：“誰侜張誑欺我所美之人乎？”

依##依  
  
《説文》：“依，倚也。从人，衣聲。”按：甲骨文“衣”像人在胞衣中的形状。胞衣为胎儿所依托，“倚也”为引申义。  
  
（一）yī 　《廣韻》於希切，平微影。微部。  
  
（1）倚傍；靠着。《説文·人部》：“依，倚也。”《孫子·行軍》：“凡處軍相敵，絶山依谷。”\*賈林\*注：“依谷，傍谷也。”《三國演義》第六十七回：“可于（\*陽平）關\*之左右，依山傍林，下十餘個寨栅，迎敵\*曹\*兵。”\*萧红\*《看风筝》：“老人依着街头电线杆，他的黑色影子缠住电杆。”又指临近；紧挨着。如：依山傍水；唇齿相依。  
  
（2）依托；依靠。《廣雅·釋詁三》：“依，恃也。”《書·無逸》：“則知小人之依。”\*孔\*傳：“則知小人之所依怙。”《史記·司馬相如列傳》：“\*長卿\*故倦游，雖貧，其人材足依也。”\*唐\*\*温庭筠\*《江南曲》：“花開子留樹，草長根依土。”  
  
（3）遵循；按照。《楚辭·離騷》：“雖不周於今之人兮，願依\*彭咸\*之遺則。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥冤》第一折：“行醫有斟酌，下藥依《本草》。”\*沙汀\*《凶手》：“他却铁青了脸，颤抖着膝盖，依轮次去履行他的入伍手续去了。”  
  
（4）顺从；同意。《詩·小雅·小旻》：“謀之其臧，則具是違；謀之不臧，則具是依。”\*鄭玄\*箋：“謀之善者俱背違之，其不善者依就之。”《莊子·養生主》：“依乎天理。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第三折：“有一事肯依，\*竇娥\*便死而無怨。”  
  
（5）仍旧。\*唐\*\*方干\*《獻王大夫》：“歷任聖朝清峻地，至今依是少年場。”\*宋\*\*王安石\*《蓬萊詩》：“極目江南千里恨，依前和淚看黄花。”《西遊記》第一回：“海風吹不斷，江月照還依。”  
  
（6）助。《玉篇·人部》：“依，助也。”《漢書·禮樂志》：“聲依咏，律和聲。”\*顔師古\*注：“依，助也。五聲所以助歌也。”  
  
（7）禄。《方言》卷十三：“依，禄也。”\*郭璞\*注：“禄位可依憑也。”  
  
（8）保。《逸周書·程典》：“習其武誡，依其山川；通其舟車，利其守務。”\*朱右曾\*校釋：“依，保也。”  
  
（9）星名，即尾星。《大戴禮記·夏小正》：“六月斗柄正在上。用此見斗柄之不正當心也，蓋當依。依，尾也。”\*王聘珍\*解詁：“心，謂大火；心，星也。尾，謂尾星。”  
  
（10）通“殷（yī n）”。盛貌。《詩·大雅·皇矣》：“依其在京，侵自阮疆。”\*王引之\*述聞：“依，兵盛貌。”《管子·宙合》：“不依其樂。”\*俞樾\*平議：“依讀為殷，……不殷其樂，謂不盛其樂也。《説文·㐆部》曰：‘作樂之盛稱殷。’”  
  
⑪通“哀（āi）”。《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·道經》：“殺人衆，以悲依立（莅）之。”又《老子乙本·德經》：“故抗兵相若，而依者朕（勝）〔矣〕。”  
  
⑫用同“衣”。《敦煌變文集·佛説阿彌陀經講經文》：“行時不離三依眠。”\*周一良\*注：“當是三衣。指僧加梨、鬱多羅僧和安陀會三種衣。謂不脱衣而睡。”  
  
⑬姓。《字彙·人部》：“依，姓也。”《國語·晋語四》：“其得姓者十四人，為十二姓：\*姬\*、\*酉\*、\*祁\*、\*己\*、\*滕\*、\*箴\*、\*任\*、\*荀\*、\*僖\*、\*姞\*、\*儇\*、\*依\*是也。”  
  
（二）yǐ　《集韻》隱豈切，上尾影。微部。  
  
（1）譬喻。《集韻·尾韻》：“依，譬喻也。”《禮記·學記》：“不學博依，不能安詩。”\*鄭玄\*注：“博依，廣譬喻也。”  
  
（2）安。《詩·大雅·公劉》：“篤\*公劉\*，于京斯依。”\*朱熹\*注：“依，安也。”  
  
（3）缠弦。《拾雅》卷十七：“纏弦謂之依。”《儀禮·既夕禮》：“設依撻焉。”\*鄭玄\*注：“依，纏弦也。撻，弣側矢道也。皆以韋為之。”\*賈公彦\*疏：“依者，謂以韋依纏其弦，即今時弓𢐠是也。”  
  
（4）通“扆”。户牖之间的屏风。《儀禮·士虞禮》：“佐食無事，則出户負依南面。”\*鄭玄\*注：“户牖之間謂之依。”《禮記·曲禮下》：“天子當依而立。”\*鄭玄\*注：“依，本又作扆，狀如屏風，畫為黼文，高八尺。”《漢書·嚴助傳》：“負黼依，馮玉几。”\*顔師古\*注：“依讀曰扆。扆形如屏風而曲之，畫以黼文，張於户牖之間。”

侞##侞  
  
侞rú　《集韻》人余切，平魚日。  
  
均。《集韻·魚韻》：“侞，均也。”《詩·大雅·民勞》“柔遠能邇”\*漢\*\*鄭玄\*箋：“能，猶侞也。”\*陸德明\*釋文：“侞，檢字書未見所出。《廣雅》云：‘如，若也，均也。’義音相似而字則異。”

侟##侟  
  
侟（一）cún  
  
同“存”。《太玄·玄數》：“侟志。”\*司馬光\*集注：“侟，音存。或作存。”  
  
（二）jiàn  
  
同“薦”。《正字通·人部》：“侟、薦、荐𠀤同。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通紀·赫蘇氏》：“予悲夫求仙者之喪其欲也，故侟紳之學者毋謂太謾，將有嘿而識之者。”又《禪通紀·祝誦氏》：“龣肩仁而侟魂。”

侠##侠  
  
“俠”的简化字。

価##価  
  
価sì　《改併四聲篇海》引《川篇》音似。  
  
像。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“価，像也。”

侣##侣  
  
《説文新附》：“侣，徒侣也。从人，吕聲。”  
  
lǚ　《廣韻》力舉切，上語來。魚部。  
  
同伴；伙伴。《説文新附·人部》：“侣，徒侣也。”《玉篇·人部》：“侣，《聲類》云，伴侣也。”\*漢\*\*王褒\*《四子講德論》：“於是相與結侣，携手俱遊。”《顔氏家訓·省事》：“\*墨翟\*之徒，世謂熱腹；\*楊朱\*之侣，世謂冷腸。”\*宋\*\*李清照\*《永遇樂》：“來相召，香車寶馬，謝他酒朋詩侣。”又指结为伴侣。《抱朴子·外篇·安貧》：“黨援多者，偕驚飆以凌雲；交結狹者，侣跛鱉以沈泳。”\*宋\*\*蘇軾\*《前赤壁賦》：“侣魚鰕而友麋鹿。”

侥##侥  
  
侥“僥”的简化字。

侦##侦  
  
侦“偵”的简化字。

侧##侧  
  
侧“側”的简化字。

侨##侨  
  
侨“僑”的简化字。

侩##侩  
  
侩“儈”的简化字。

侪##侪  
  
侪“儕”的简化字。

侬##侬  
  
侬“儂”的简化字。

侮##侮  
  
《説文》：“侮，傷也。从人，每聲。㑄，古文从母。”  
  
wǔ　《廣韻》文甫切，上麌微。侯部。  
  
（1）欺凌；欺侮。《説文·人部》：“侮，傷也。”《字彙·人部》：“侮，侵也。”《詩·大雅·烝民》：“不侮矜寡，不畏彊禦。”\*孔穎達\*疏：“不欺侮於鰥寡孤獨之人。”《史記·淮陰侯列傳》：“\*淮陰\*屠中少年有侮\*信\*者。”\*宋\*\*胡銓\*《戊午上高宗封事》：“有如虜騎長驅，尚能折衝禦侮耶？”  
  
（2）轻慢；轻视。《廣雅·釋詁三》：“侮，輕也。”《玉篇·人部》：“侮，侮慢也。”《書·甘誓》：“\*有扈氏\*威侮五行。”\*孔\*傳：“\*有扈\*與\*夏\*同姓，持親而不恭，是則威虐侮慢五行。”《管子·法法》：“禁而不止，則刑罰侮。”\*于省吾\*新證：“刑罰為民所輕，故云刑罰侮。”《史記·周本紀》：“殄廢先王明德，侮蔑神祇不祀。”  
  
（3）古时对奴婢的蔑称。《方言》卷三：“侮，奴婢賤称也。……\*秦\*\*晋\*之間駡奴婢曰侮。”\*郭璞\*注：“言為人所輕弄。”  
  
（4）戏弄。《字彙·人部》：“侮，戲弄也。”《淮南子·説林》：“故侮人之鬼者，過社而摇其枝。”\*宋\*\*蘇軾\*《古意》：“兒曹鞭笞學官府，翁憐兒癡旁笑侮。”  
  
（5）用同“舞”。耍弄；玩弄。\*元\*\*關漢卿\*《緋衣夢》第二折：“我本是依條斷罪\*錢大尹\*，又不是侮文弄法\*漢\*\*蕭曹\*。”  
  
（6）用同“捂”。用手蒙着。《西遊記》第七回：“那\*大聖\*雙手侮着眼，正自揉搓流涕。”又第五十五回：“那\*呆子\*拖着鈀，侮着嘴，負痛逃生。”

侯##侯  
  
（一）hóu　《廣韻》户鉤切，平侯匣。侯部。  
  
（1）古时射礼所用射布；箭靶。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋》：“侯制以布為之，其中設鵠，以革為之，所射之的也。……大射則張皮於侯以為之飾。”《詩·齊風·猗嗟》：“終日射侯，不出正兮。”\*朱熹\*注：“侯，張布而射之者也。……大射則張皮侯而設鵠，賓射則張布侯而設正。”《儀禮·鄉射禮》：“乃張侯下綱。”\*鄭玄\*注：“侯，謂所射布也。”《周禮·考工記·梓人》：“梓人為侯；廣與崇方，參分其廣，而鵠居一焉。”  
  
  
  
（3）\*汉\*代指仅次于王的爵位。《漢書·諸侯王表》“立二等之爵”\*唐\*\*顔師古\*注引\*韋昭\*曰：“\*漢\*封功臣，大者王，小者侯也。”\*明\*代指介于“公”和“伯”之间的第二等爵位。《明史·職官志五》：“公、侯、伯，凡三等，以封功臣及外戚。”又泛指达官贵人。《史記·陳涉世家》：“王侯將相寧有種乎？”《漢書·叙傳下》：“侯服玉食，敗俗傷化。”《紅樓夢》第七回：“可恨我為什麽生在這侯門公府之家？”  
  
（4）君主。《爾雅·釋詁上》：“侯，君也。”《易·屯》：“勿用有攸往，利建侯。”《左傳·隱公七年》：“凡諸侯同盟，於是稱名。”\*孔穎達\*疏：“諸侯者，公侯伯子男五等之揔號。‘侯’訓‘君’也，五等之主。雖爵命小異而俱是國君。故揔稱諸侯也。”  
  
（5）封侯；封官。《史記·李將軍列傳》：“豈吾相不當侯耶？”\*唐\*\*李白\*《贈張相鎬二首》之二：“苦戰竟不侯，當年頗惆悵。”\*宋\*\*蘇軾\*《私試策問七首》之一：“於是盡侯諸將而不任以事。”  
  
（6）士大夫之间的一种尊称。\*唐\*\*杜甫\*《與李十二白同尋范十隱居》：“\*李\*侯有佳句，往往似\*陰鏗\*。”\*唐\*\*李頎\*《送陳章甫》：“\*陳\*侯立身何坦蕩，虬鬚虎眉仍大顙。”  
  
（7）美。《詩·鄭風·羔裘》：“羔裘如濡，洵直且侯。”\*陆德明\*釋文：“侯，《韓詩》云：‘侯，美也。’”  
  
（8）代词。表示疑问。相当于“何”。《吕氏春秋·觀表》：“今侯渫過而弗辭？”\*高誘\*注：“侯，何也。”《史記·司馬相如列傳》：“君乎君乎，侯不邁哉！”\*司馬貞\*索隱引\*李奇\*曰：“侯，何也。言君何不行封禪之事也。”《法言·先知》：“法無限，則庶人田侯田，處侯室，食侯食，服侯服？”  
  
（9）连词。相当于“乃”、“于是”。《爾雅·釋詁下》：“侯，乃也。”《詩·大雅·文王》：“\*商\*之孫子，其麗不億，上帝既命，侯于\*周\*服。”\*王引之\*釋詞：“言\*商\*之子孫甚衆，而上帝既命\*文王\*之後，乃臣服于\*周\*也。《蕩》之‘侯作侯祝’，亦可訓為乃。”  
  
（10）助词，用于句首。相当于“惟”。《爾雅·釋詁下》：“伊、維，侯也。”\*邢昺\*疏：“皆發語辭，轉互相訓。”《詩·小雅·正月》：“瞻彼中林，侯薪侯蒸。”\*鄭玄\*箋：“侯，維也。林中大木之處而維有薪蒸爾。”《漢書·叙傳上》：“侯屮木之區别兮，苟能實而必榮。”\*顔師古\*注：“侯，發語辭也。”也用于句中。《詩·小雅·十月之交》：“擇三有事，亶侯多藏。”\*朱熹\*注：“侯，維。”  
  
⑪语气词。相当于“兮（xī ）”。《通雅·釋詁》：“古兮、侯通用。”《史記·樂書》：“\*高祖\*過\*沛\*詩三侯之章，令小兒歌之。”\*司馬貞\*索隱：“\*沛\*詩有三‘兮’，故云三侯也。”  
  
⑫通“候（hòu）”。迎。《廣韻·侯韻》：“侯，候也。”《周禮·春官·小祝》：“掌小祭祀，將事侯禳禱祠之祝號。”\*鄭玄\*注：“侯之言候也。”\*賈公彦\*疏：“設祈禱候迎之。”  
  
⑬姓。《通志·氏族略四》：“\*侯\*氏，\*姬\*姓，\*晋\*\*侯緡\*之後也。”《史記·魏公子列傳》：“\*魏\*有隱士曰\*侯嬴\*。”  
  
（二）hòu  
  
〔闽侯〕县名，在\*福建省\*，东邻\*福州市\*。

侰##侰  
  
侰同“僒”。《類篇·人部》：“侰，傴也。”《龍龕手鑑·人部》：“侰，俗；僒，正。急迫也。”

侱##侱  
  
侱（一）chěng　《集韻》丑郢切，上静徹。  
  
役。《集韻·静韻》：“侱，役也。”  
  
（二）tǐng　《集韻》他頂切，上迥透。  
  
同“徎”。《集韻·迥韻》：“徎，徑也。或作侱。”

侲##侲  
  
《説文新附》：“侲，僮子也。从人，辰聲。”  
  
（一）zhèn　《廣韻》章刃切，去震章。諄部。  
  
童子。古时特指用以逐鬼的童男童女。《説文新附·人部》：“侲，僮子也。”《廣韻·震韻》：“侲，侲子。逐厲鬼童子也。”《集韻·真韻》：“侲，童男女也。”《續漢書·禮儀志中》：“先臘一日，大儺，謂之逐疫，選中黄門子弟十歲以上，十二以下，百二十人為侲子……以逐惡鬼於禁中。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“侲僮程材，上下翩翻。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“侲之言善，善童，幼子也。”\*唐\*\*沈佺期\*《守歲應制》：“殿上燈人争烈火，宫中侲子亂驅妖。”  
  
（二）zhēn　《廣韻》職鄰切，平真章。  
  
养马人。《後漢書·杜篤傳》：“虜𠐍侲，驅騾驢。”\*李賢\*注：“《方言》：‘侲，養馬人也。’”  
  
（三）chēn　《集韻》癡鄰切，平真徹。  
  
欲仆。《集韻·真韻》：“侲，欲仆也。”

侳##侳  
  
《説文》：“侳，安也。从人，坐聲。”  
  
zuò　《廣韻》則臥切，去過精。又子𩨭切。歌部。  
  
（1）安。《説文·人部》：“侳，安也。”\*清\*\*胡元輝\*《原道篇》：“由是而𠈱焉侳焉之皆道。”  
  
（2）有。《廣韻·過韻》：“侳，有也。”  
  
（3）挫辱；伤败。《字彙補·人部》：“侳，辱也。”《淮南子·説山》：“故君子不入獄，為其傷恩也；不入市，為其侳廉也。”\*高誘\*注：“侳，辱也。”  
  
（4）同“矬”。《龍龕手鑑·人部》：“侳，與矬同。”

侴##侴  
  
侴chǒu　《字彙》齒九切。  
  
（1）同“𡚽”。《正字通·人部》：“侴，即𡚽字變體。”  
  
（2）姓。《字彙·人部》：“侴，姓也。”

侵##侵  
  
《説文》：“㑴，漸進也。从人又持帚，若埽之進。又，手也。”按：隶变作侵。  
  
（一）qī n　《廣韻》七林切，平侵清。侵部。  
  
（1）渐进。《説文·人部》：“㑴（侵），漸進也。若埽之進。”《正字通·人部》：“侵，《説文》作㑴。”《潛夫論·思賢》：“當得麥門冬，反得烝穬麥，己而不識真，合而服之，病以侵劇。”《列子·湯問》：“帝憑怒，侵減\*龍伯\*之國使阸，侵小\*龍伯\*之民使短。”\*唐\*\*韓愈\*《答竇秀才書》：“愁憂無聊，瘴癘侵加。”  
  
（2）侵犯；侵占。《左傳·莊公二十九年》：“夏，鄭人侵\*許\*。”《韓非子·孤憤》：“大臣挾愚污之人，上與之欺主，下與之收利侵漁。”\*朱德\*《庆祝中国人民解放军建军三十五周年》：“立誓保祖国，不让敌来侵。”  
  
（3）凌辱；欺侮。《廣雅·釋言》：“侵，淩也。”《穀梁傳·隱公五年》：“苞人民，毆牛馬，曰侵。”《史記·游俠列傳序》：“豪暴侵凌孤弱。”《西遊記》第五十三回：“若這家子無禮，侵哄師父，你拿出舊時手段來，裝𡤫虎諕他。”  
  
（4）损伤。《篇海類編·人物類·人部》：“侵，傷也。”《莊子·駢拇》：“待繩約膠漆而固者，是侵其德者也。”\*成玄英\*疏：“侵，傷也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《養生論》：“而世常謂一怒不足以侵性，一哀不足以傷身。”\*清\*\*李孚青\*《秋日自遣》：“秋陽雖熱不侵人。”  
  
（5）非法行事；超越。《管子·七臣七主》：“侵臣事小察以折法令。”\*尹知章\*注：“枉法行事謂之侵。”《韓非子·亡徵》：“父兄大臣禄秩過功，章服侵等。”\*宋\*\*王安石\*《答司馬諫議書》：“議法度而修之于朝廷，以授之于有司，不為侵官。”  
  
（6）到；临近。《列子·周穆王》：“\*周\*之\*尹\*氏大治産，其下趣役者，侵晨昏而弗息。”\*唐\*\*杜牧\*《入茶山下題水口草市絶句》：“倚溪侵嶺多高樹。”\*宋\*\*陸游\*《秋夜讀書每以二鼓盡為節》：“白髮無情侵老境，青燈有味似兒時。”  
  
（7）进入；渗入。\*唐\*\*韓偓\*《故都》：“塞雁已侵池籞宿，宫鴉猶戀女牆啼。”\*唐\*\*温庭筠\*《題中南佛墖寺》：“澗苔侵客屨，山雪入禪衣。”  
  
（8）覆盖。\*唐\*\*王勃\*《郊興》：“澤蘭侵小徑，河柳覆長渠。”\*唐\*\*白居易\*《賦得古原草送别》：“遠芳侵古道。”\*宋\*\*寇準\*《春恨》：“侵堦草色連朝雨，滿地梨花昨夜風。”  
  
（9）侵蚀。《字彙·人部》：“侵，朘削也。”《北齊書·邢邵傳》：“加以風雨稍侵，漸致虧墜。”  
  
（10）指时光流逝，时序更替。\*北周\*\*庾信\*《臥疾窮愁》：“危慮風霜積，窮愁歲月侵。”\*唐\*\*韓愈\*《幽懷》：“但悲時易失，四序迭相侵。”\*唐\*\*白居易\*《吾廬》：“自覺年侵身力衰。”  
  
⑪照；映。\*唐\*\*裴迪\*《華子岡》：“雲光侵履跡，山翠拂人衣。”\*宋\*\*歐陽修\*《望江南》：“江南月，如鏡復如鉤。似鏡不侵紅粉面，似鉤不掛畫簾頭。”《徐霞客遊記·遊武彝山日記》：“至巔，落照侵松。”  
  
⑫速；快。《逸周書·大明武》：“陣若雲布，侵若風行，輕車翼衛，在戎二方。”\*朱右曾\*校釋：“侵，疾。”  
  
⑬（病）笃，沉重。《漢書·史丹傳》：“上疾稍侵。”\*顔師古\*注：“稍侵，言漸篤也。”\*宋\*\*王安石\*《酬裴如晦》：“二年羈旅越人吟，乞得東南病更侵。”  
  
⑭荒年，五谷不收。《穀梁傳·襄公二十四年》：“五穀不升謂之大侵。”  
  
⑮姓。《古今姓氏書辯證·侵韻》：“侵，《三輔決録》有\*扶風\*太守\*侵恭\*，因官居焉。”  
  
（二）qǐn　《字彙》七稔切。  
  
（1）形貌短小丑陋。《篇海類編·人物類·人部》：“侵，皃醜。”《字彙·人部》：“侵，貌不揚也。”《史記·魏其武安侯列傳》：“\*武安\*者，貌侵，生貴甚。”\*裴駰\*集解引\*韋昭\*曰：“侵，短小也；又云醜惡也。”  
  
（2）用同“寢”。止；息。\*明\*\*劉兑\*《嬌紅記》卷上：“後來為有\*善甫\*孩兒，所以侵了這一莊事。”  
  
  
  
  
  
  
  
侶 @@@LINK=侣\n

侷##侷  
  
侷jú　《廣韻》渠玉切，入燭羣。  
  
〔侷促〕也作“局促”。1.短小；狭小。《廣韻·燭韻》：“侷，侷促，短小。”\*黄侃\*《礼学略说》：“然其历时修短，含义广侷，则迥不侔。”2.时间短促。如：半月太侷促，怕完不成任务。3.拘谨；不自然。如：侷促不安。

侸##侸  
  
《説文》：“侸，立也。从人，豆聲。讀若樹。”\*段玉裁\*注：“按：侸，《玉篇》作𠊪，云：今作樹。《廣韻》曰：𠊪同尌。蓋樹行而侸、尌、豎廢，並𠊪亦廢矣。”  
  
（一）shù　《集韻》殊遇切，去遇禪。侯部。  
  
同“樹”。树立。《玉篇·人部》：“𠊪，《説文》作侸，今作樹。”  
  
（二）dōu　《廣韻》當侯切，平侯端。  
  
〔佔侸〕见“佔”。

侹##侹  
  
《説文》：“侹，長皃。一曰箸地，一曰代也。从人，廷聲。”  
  
tǐng　《廣韻》他鼎切，上迥透。又他定切。耕部。  
  
（1）长貌。《説文·人部》：“侹，長皃。”《廣韻·迥韻》：“侹，長也。”  
  
（2）直。《廣韻·迥韻》：“侹，直也。”  
  
（3）平。《正字通·人部》：“侹，平也。”  
  
（4）挺直地躺着。《説文·人部》：“侹，箸地。”\*桂馥\*義證：“箸地者，吾鄉謂倒地卧為侹。”《歧路燈》第十七回：“日夕回來時，侹在牀上，就像死人一般。”  
  
（5）代；顶替。《方言》卷三：“侹，代也。\*江\*\*淮\*\*陳\*\*楚\*之間曰侹。”《説文·人部》：“侹，代也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“今頂冒字以頂為之。侹，當一聲之轉。”  
  
（6）侠。《廣雅·釋詁二》：“侹，俠也。”  
  
（7）敬。《廣韻·迥韻》：“侹，敬也。”  
  
（8）儆。《廣韻·徑韻》：“侹，儆也。”  
  
（9）勇。《集韻·迥韻》：“侹，勇也。”

侺##侺  
  
侺shèn　《廣韻》時鴆切，去沁禪。  
  
〔𠐼侺〕见“𠐼”。

侻##侻  
  
侻（一）tuō　《廣韻》他括切，入末透。月部。  
  
（1）简单；直率。《晏子春秋·内篇諫下十六》：“聖人之服，中侻而不駔，可以導衆。”《淮南子·本經》：“其言略而循理，其行侻而順情。”\*高誘\*注：“侻，簡易也。”《新唐書·崔蕘傳》：“\*蕘\*簡侻不曉事。”  
  
（2）轻率；洒脱不羁。《廣韻·末韻》：“侻，輕。”《三國志·魏志·王粲傳》：“\*表\*以\*粲\*貌寢而體弱通侻，不甚重也。”《新唐書·李百藥傳》：“性疏侻，好劇飲。”《資治通鑑·唐德宗貞元三年》：“上好文雅醖藉，而\*渾\*質輕侻，無威儀。”  
  
（3）悦。《荀子·王制》：“立身則輕楛，事行則蠲疑，進退貴賤則舉佞侻。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“侻，當訓為悦，謂諞佞容悦也。”  
  
（4）狡。《字彙·人部》：“侻，狡也。”  
  
（5）通“脱”。脱离；除去。《正字通·人部》：“侻，與脱通。”《老子》第三十六章：“魚不可侻於淵。”\*马叙伦\*校詁：“各本及《淮南·道應訓》引作脱。”《三國志·蜀志·彭羕傳》：“頗以被酒，侻失‘老’語。此僕之下愚薄慮所致，主公實未老也。”\*清\*\*毛奇齡\*《徐公墓表》：“操舟者窺客装有無以卜生殺，公故侻衣卧，得渡。”  
  
（二）tuì　《集韻》吐外切，去泰透。  
  
（1）恰好；相宜。《廣雅·釋詁三》：“侻，可也。”《法言·君子》：“\*孫卿\*非數家之書，侻也。”\*李軌\*注：“彈駁數家，侻合於教。”《文選·宋玉〈神女賦〉》：“嫷被服，侻薄裝。”\*李善\*注：“侻，可也，言薄裝正相堪可。”  
  
（2）舒缓貌。《集韻·夳韻》：“侻，舒緩皃。”

侼##侼  
  
侼bó　《集韻》薄没切，入没並。  
  
（1）强戾；强横。《方言》卷十二：“侼，强也。”\*郭璞\*注：“謂强戾也。”《集韻·没韻》：“侼，强也，佷也。”  
  
（2）怨恨。《方言》卷十二：“侼，懟也。”\*郭璞\*注：“立為怨懟。”《廣雅·釋詁四》：“侼，恨也。”

侽##侽  
  
侽同“男”。《龍龕手鑑·人部》：“侽，俗。女咸反。”《字彙·人部》：“侽，即男字。見釋典。”

侾##侾  
  
侾xiāo　《集韻》虚交切，平肴曉。  
  
大貌。《玉篇·人部》：“侾，大貌。”《集韻·爻韻》：“侾，侾佬，大皃。”

便##便  
  
《説文》：“便，安也。人有不便，更之。从人、更。”  
  
（一）pián　《廣韻》房連切（《集韻》毗連切），平仙並。元部。  
  
（1）安适。《説文·人部》：“便，安也。”《墨子·天志》：“百姓皆得煖衣飽食，便寧無憂。”《戰國策·秦策三》：“食不甘味，卧不便席。”\*宋\*\*蘇軾\*《和子由寒食》：“遶城駿馬誰能借，到處名園盡意便。”  
  
（2）通“偏（piān）”。《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·道經》：“是以吉事上左，喪事上右；是以便將軍居左，上將軍居右，言以喪禮居之也。”  
  
（3）姓。《廣韻·仙韻》：“便，姓。有少府\*便樂成\*。”《華陽國志·廣漢士女讚》：“\*王和\*，\*新都\*人，\*便敬\*妻也。”  
  
（二）biàn　《廣韻》婢面切，去線並。元部。  
  
（1）有利；合宜。《字彙·人部》：“便，宜也，利也。”《戰國策·齊策一》：“今\*嬰子\*逐，\*盼子\*必用，復整其士卒以與王遇，必不便於王也。”\*高誘\*注：“便，利也。”《三國演義》第二十三回：“\*詡\*曰：‘從\*操\*其便有三’。”\*茅盾\*《林家铺子》五：“\*卜\*局长既然有了这个心，不答应他有许多不便之处。”  
  
（2）顺；顺利。《字彙·人部》：“便，順也。”《三國志·蜀志·譙周傳》：“而\*蜀\*本謂敵不便至，不作城守調度。”\*唐\*\*李白\*《送殷淑三首》之一：“天明爾當去，應有便風飄。”\*唐\*\*杜甫\*《江漲》：“輕帆好去便，吾道付\*滄州\*。”  
  
（3）方便的时候；顺便的机会。\*漢\*\*賈誼\*《過秦論上》：“因利乘便，宰割天下，分裂山河。”《三國演義》第二十六回：“近聞\*玄德\*公在\*袁紹\*處，欲往投之，未得其便。”  
  
（4）熟习；擅长。《淮南子·齊俗》：“胡人便於馬，\*越\*人便於舟。”《禮記·表記》：“故自謂便人。”\*陸德明\*釋文：“便，謂便習也。”《顔氏家訓·誡兵》：“習五兵，便乘騎，正可稱武夫爾。”  
  
（5）敏捷。《莊子·應帝王》：“猨狙之便。”\*王先謙\*集解：“便，捷也。”《荀子·性惡》：“齊給便敏而無類。”\*楊倞\*注：“便，謂輕巧敏速也。”\*唐\*\*韓愈\*《送李愿歸盤谷序》：“清聲而便體，秀外而惠中。”  
  
（6）更换。《戰國策·魏策三》：“\*秦\*非無事之國也。\*韓\*亡之後，必且便事。”《隋書·食貨志》：“人有人力無牛，或有牛無力者，須令相便，皆得納種，使地無遺利，人無遊手焉。”  
  
（7）比较简易的；非正式的。如：便条；便饭；便桥。《史記·萬石張叔列傳》：“子孫有過失，不譙讓，為便坐，對案不食。”\*司馬貞\*索隱：“蓋謂為之不處正室，别坐他處，故曰便坐。……便坐，非正坐處也。故王者所居有便殿，便房，義亦然也。”《漢書·李廣傳附李陵》：“昏後，\*陵\*便衣獨步出營。”\*顔師古\*注：“便衣，謂著短衣小袖也。”《儒林外史》第十回：“\*編修公\*已是方巾便服，出來站在艙門口。”  
  
（8）排泄大小便。《漢書·張安世傳》：“郎有醉小便殿上。”《華陽國志·蜀志》：“乃作石牛五頭，朝瀉金其後，曰牛便金。”又指粪；尿。如：小便；大便；粪便。《字彙·人部》：“便，溲也。”《新唐書·郭弘霸傳》：“\*弘霸\*獨後入，憂見顔間，請視便液，即染指嘗，驗頭疾輕重。”《本草綱目·草部·烏頭》：“草烏頭一兩，童便浸七日，去皮。”  
  
（9）副词。1.表示动作即将施行，相当于“就”、“即”。《字彙·人部》：“便，即也。”《三國志·魏志·王粲傳》：“善屬文，舉筆便成，無所改定，時人常以為宿構。”《三國演義》第六十二回：“只今便選精兵，晝夜兼道徑襲\*成都\*。”2.表示反问语气，相当于“就”、“岂”。\*宋\*\*文同\*《可笑口號》之七：“若無書籍兼圖畫，便不教人白髮生？”\*宋\*\*劉克莊\*《賀新郎》：“自古一賢能制難，有金湯便可無\*張\*、\*許\*？”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷八：“姑舅做親，便不敗壞風俗？”  
  
（10）连词。表示让步关系，相当于“纵然”、“即使”。\*唐\*\*杜甫\*《送鄭十八虔貶台州司户》：“便與先生應永訣，九重泉路盡交期。”《水滸全傳》第二十三回：“便真箇有虎，老爺也不怕。”\*朱自清\*《荷塘月色》：“但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。”  
  
⑪通“辨”。分别。《莊子·秋水》：“夫精小之微也，垺大之殷也，故異便。”\*高亨\*新箋：“便借為辨。《説文》：‘辨，判也。’《小爾雅·廣言》：‘辨，别也。’‘異辨’猶云分别耳。”《史記·五帝本紀》：“九族既睦，便章百姓。”  
  
⑫通“辯”。善于言辞。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·坤部》：“便，叚借為辯。”《論語·季氏》：“友便佞，損矣。”\*何晏\*注：“\*鄭\*曰：便，辯也。謂佞而辯。”《漢書·藝文志》：“便辭巧説，破壞形體。”《樂府詩集·雜曲歌辭·焦仲卿妻》：“年始十八九，便言多令才。”  
  
（三）biān  
  
古县名。\*汉\*置，在今\*湖南省\*\*永兴县\*。《史記·惠景間侯者年表》：“\*便\*（國名）。”\*司馬貞\*索隱：“便，《漢志》縣名，屬\*桂陽\*。音鞭。”

俀##俀  
  
俀tuǐ　《集韻》吐猥切，上賄透。  
  
弱。《集韻·賄韻》：“俀，弱也。”

係##係  
  
〔系（1）－（5）〕  
  
《説文》：“係，絜束也。从人，从系，系亦聲。”\*于省吾\*《甲骨文字釋林》：“\*許\*氏既誤以从糸為从系，又誤以會意為形聲。至于訓係為絜束，乃引申義，并非本義。甲骨文‘係’字象用繩索以縛係人的頸部。”  
  
xì　《廣韻》古詣切，去霽見。又《集韻》胡計切。支部。  
  
（1）拴结；捆绑。《説文·人部》：“係，絜束也。”\*段玉裁\*注：“絜束者，圍而束之。”《集韻·寘韻》：“係，縛也。”《左傳·襄公十八年》：“\*獻子\*以朱絲係玉二瑴。”\*漢\*\*賈誼\*《惜誓》：“使麒麟可得羈而係兮，又何以異虖犬羊。”《史記·秦始皇本紀》：“\*子嬰\*即係頸以組。”  
  
（2）系物的带、绳。《吕氏春秋·不苟》：“\*武王\*至\*殷\*郊係墮。”《樂府詩集·相和歌辭·陌上桑》：“青絲為籠係。”\*漢\*\*枚乘\*《上書諫吴王》：“係方絶，又重鎮之。”  
  
（3）继续；连续。《爾雅·釋詁上》：“係，繼也。”《後漢書·孝安帝紀》：“親德係後，莫宜於祜。”\*李賢\*注：“係，即繼也。”\*南朝\*\*宋\*\*謝靈運\*《擬魏太子鄴中詩八首·阮瑀》：“傾酤係芳醑，酌言豈終始。”《金史·選舉志二》：“舊制，司天、太醫、内侍、長行雖至四品，如非特恩换授文武官資者，不許用廕，以本人見充承應，難使係班故也。”  
  
（4）维系；关联。《廣韻·霽韻》：“係，連係。”《莊子·大宗師》：“況萬物之所係而一化之所待乎。”\*晋\*\*伏滔\*《正淮論上》：“土産草滋之實，荒年之所取給，此則係乎地利者也。”《宋史·李綱傳上》：“猶當且適\*襄\*、\*鄧\*，示不忘故都，以係天下之心。”  
  
（5）是；属。\*宋\*\*蘇軾\*《相度準備賑濟第三狀》：“訪聞\*蘇\*\*秀\*最係出米地分。”《古今小説·沈小官一鳥害七命》：“這畜生只除天上有，果係世間無。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第四折：“若係寃枉，刀過頭落，一腔熱血休滴在地下，都飛在白練上。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·霽韻》：“係，見《姓苑》。\*河南\*\*穀城縣\*有\*係\*氏。”

促##促  
  
《説文》：“促，迫也。从人，足聲。”  
  
（一）cù　《廣韻》七玉切，入燭清。屋部。  
  
（1）紧迫；急速。《説文·人部》：“促，迫也。”《莊子·庚桑楚》“夫外韄者不可繁而捉”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“\*崔\*作‘促’，云‘迫促也’。”《三國志·魏志·武帝紀》：“（\*操\*）令軍中促為攻具，進復攻之，與\*布\*相守百餘日。”《新唐書·魏徵傳》：“（\*李）密\*得\*寶藏\*書，輒稱善，既聞\*魏徵\*所為，促召之。”又急躁。《南史·謝裕傳》：“（\*桓）玄\*性促。”又窘迫。《鹽鐵論·國疾》：“是以民年急而歲促。”\*宋\*\*賀鑄\*《答杜仲觀登叢臺見寄》：“高風蕩河漢，白露被寒菊。下有絡緯蟲，凄酸生意促。”  
  
（2）近；靠拢。《廣雅·釋詁三》：“促，近也。”《字彙·人部》：“促，密也。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“合樽促席，引滿相罰。”\*張銑\*注：“酒將闌，故合并其樽，促近其席。”《南史·王瞻傳》：“嘗詣\*劉彦節\*，直登榻曰：‘君侯是公孫，僕是公子，引滿促膝，唯余二人。’”\*唐\*\*王績\*《三日賦》：“人多座促。”  
  
（3）短；少。《字彙·人部》：“促，短也。”《樂府詩集·清商曲辭·同生曲》：“人生不滿百，常抱千歲憂。早知人命促，秉燭夜行遊。”\*唐\*\*柳宗元\*《封建論》：“\*夏\*\*商\*\*周\*\*漢\*封建而延，\*秦\*郡邑而促。”《天工開物·弧矢》：“凡造弓初成坯後，安置室中梁閣上，地面勿離火意，促者旬日，多者兩月，透乾其津液。”  
  
（4）缩减。《字彙·人部》：“促，蹙也。”《抱朴子·外篇·廣譬》：“大川不能促其涯以適速濟之情，五岳不能削其峻以副陟者之欲。”\*唐\*\*謝偃\*《述聖賦》：“促苑囿，散積聚；改制度，易規矩。”  
  
（5）小；狭窄。\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“以促中小心之性，統此九患。”《世説新語·言語》：“\*江\*左地促，不如中國。”\*宋\*\*蘇軾\*《代侯公説項羽辭》：“智窮兵敗，土疆日促。”  
  
（6）催促。《字彙·人部》：“促，催也。”\*唐\*\*李白\*《魯郡堯祠送吴王之琅琊》：“日色促歸人，連歌倒芳樽。”《資治通鑑·漢順帝陽嘉二年》：“大司農\*劉據\*以職事被譴，召詣尚書，傳呼促步。”\*胡三省\*注：“促步，催使速行也。”\*宋\*\*梅堯臣\*《回家語》：“里胥扣我門，日夕苦煎促。”  
  
（7）至。《廣韻·燭韻》：“促，至也。”  
  
（8）恭谨的样子。《儀禮·士相見禮》“容彌蹙”\*漢\*\*鄭玄\*注：“蹙，猶促也。促，恭愨貌也。”  
  
（9）中医脉象，指脉搏跳得急促而间有停歇。《脉經·脉形狀指下秘訣》：“促脉，來去數（速），時一止，復來。”  
  
（二）chuò　《集韻》測角切，入覺初。  
  
同“齪”。《集韻·覺韻》：“齪，或作促。”

俄##俄  
  
《説文》：“俄，行頃也。从人，我聲。”  
  
é　《廣韻》五何切，平歌疑。歌部。  
  
（1）瞬间；极短暂的时间。《説文·人部》：“俄，行頃也。”《玉篇·人部》：“俄，俄頃，須臾也。”《公羊傳·桓公二年》：“至乎地之與人，則不然，俄而可以為其有矣。”\*何休\*注：“俄者，謂須臾之間，制得之頃也。”《世説新語·文學》：“（\*桓温\*）唤\*袁（虎\*）倚馬前令作（露布文），手不輟筆，俄得七紙，殊可觀。”\*唐\*\*沈千運\*《贈史修文》：“念離宛猶昨，俄已經數期。”  
  
（2）倾斜。《廣雅·釋詁二》：“俄，衺也。”《詩·小雅·賓之初筵》：“是曰既醉，不知其郵；側弁之俄，屢舞傞傞。”\*鄭玄\*箋：“俄，傾貌。”《文選·張衡〈歸田賦〉》：“曜靈俄景。”\*李善\*注：“俄，斜也。”\*宋\*\*王安石\*《示耿天騭二首》之二：“\*麗澤門\*西日未俄。”  
  
（3）上扬，高扬。《古今韻會舉要·歌韻》：“俄，仰也。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“俄軒冕，雜衣裳。”\*李善\*注引\*韋昭\*曰：“俄，卬也。”  
  
（4）国名。\*俄罗斯\*的简称。旧指\*俄罗斯帝国\*，现指\*俄罗斯联邦\*。

俅##俅  
  
《説文》：“俅，冠飾皃。从人，求聲。《詩》曰：‘弁服俅俅。’”  
  
qiú　《廣韻》巨鳩切，平尤羣。幽部。  
  
（1）冠饰貌。《説文·人部》：“俅，冠飾皃。”  
  
（2）戴。《爾雅·釋言》：“俅，戴也。”\*邢昺\*疏：“謂頭戴也。”  
  
（3）恭顺貌。《詩·周頌·絲衣》：“絲衣其紑，戴弁俅俅。”\*毛\*傳：“俅俅，恭順皃。”\*陸德明\*釋文：“俅俅，恭慎也。”  
  
（4）用同“救（jiù）”。\*宋\*\*俞文豹\*《吹劍録全編·吹劍三録》：“當貧賤或急難時，資人俅援。”  
  
（5）用同“毬”。《水滸全傳》第二回：“那\*端王\*且不理玉玩器下落，却先問\*高俅\*道：‘你原來會踢氣俅！’”

俆##俆  
  
《説文》：“俆，緩也。从人，余聲。”  
  
（一）xú　《廣韻》似魚切，平魚邪。魚部。  
  
（1）同“徐”。《説文·人部》：“俆，緩也。”《字彙·人部》：“俆，與徐同。緩也。”  
  
（2）姓。《集韻·魚韻》：“俆，姓。”  
  
（二）shū　《集韻》商居切，平魚書。  
  
〔俆州〕古地名。在今\*山东省\*\*枣庄市\*\*薛城区\*。《集韻·魚韻》：“俆，\*俆州\*，地名，在\*齊\*。通作舒。”《史記·齊太公世家》：“\*田常\*執\*簡公\*于\*俆州\*。”\*司馬貞\*索隱：“俆，其字從人。\*左\*氏作舒。”

俇##俇  
  
《説文》：“俇，遠行也。从人，狂聲。”  
  
guàng　㊀《廣韻》居况切，去漾見。陽部。  
  
（1）远行。《説文·人部》：“俇，遠行也。”  
  
（2）往。《廣韻·漾韻》：“俇，往也。”  
  
㊁《廣韻》求往切，上養羣。  
  
〔俇俇〕惶遽。《廣雅·釋訓》：“俇俇，惶遽也。”《楚辭·劉向〈九嘆·思古〉》：“䰟俇俇而南行兮。”\*王逸\*注：“俇俇，惶遽之貌。”

俈##俈  
  
俈kù　《集韻》枯沃切，入沃溪。沃部。  
  
（1）同“嚳”。古帝王名。《玉篇·人部》：“俈，或嚳字。”《集韻·沃韻》：“俈，闕，帝\*高辛\*之號。亦通作嚳。”《管子·侈靡》：“\*俈\*\*堯\*之時，混吾之美在下，其道非獨出人也。”\*尹知章\*注：“\*俈\*，\*帝俈\*也。”《史記·三代世表》：“\*帝俈\*，\*黄帝\*曾孫。起\*黄帝\*至\*帝俈\*四世。號\*高辛\*。”  
  
（2）暴。《玉篇·人部》：“俈，俈焉，暴也。”《篇海類編·人物類·人部》：“俈，暴也。”

俉##俉  
  
俉（一）wǔ　《集韻》五故切，去暮疑。  
  
（1）同“迕”。遇；迎。《集韻·莫韻》：“遻、迕，遇也。亦書作俉。”《正字通·人部》：“俉，迎也。今作迕。”《史記·天官書》：“鬼哭若呼，其人逢俉。”\*裴駰\*集解：“俉，迎也。”  
  
（2）方言。代词。你。\*清\*\*范寅\*《越諺·孩語孺歌之諺》：“小官人，俉到那里去？”  
  
（二）wú　《集韻》訛胡切，平模疑。  
  
〔魁俉〕同“魁梧”。身体健壮高大。《集韻·模韻》：“俉，魁俉，壯大皃。”

俊##俊  
  
《説文》：“俊，材千人也。从人，夋聲。”  
  
（一）jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。諄部。  
  
（1）才智超群的人。《説文·人部》：“俊，材千人也。”《正字通·人部》：“俊，才智拔類也。”《書·皋陶謨》：“俊乂在官。”\*孔穎達\*疏：“\*馬\*、\*王\*、\*鄭\*皆云，才德過千人曰俊。”《孟子·公孫丑上》：“尊賢使能，使俊傑在位。”\*趙岐\*注：“俊，美才出衆者也。”\*宋\*\*王安石\*《韓持國從富并州辟》：“官雖衆俊後，名字久訇磕。”  
  
（2）出色；卓越不凡。《書·洪範》：“俊民用章，家用平康。”\*晋\*\*陸機\*《七徵》：“於是登\*漸臺\*，理俊音。”\*元\*\*周德清\*《紅綉鞋·賞雪偶成》：“酒和茶都俊煞。”  
  
（3）大。《大戴禮記·夏小正》：“時有俊風。俊者，大也。”  
  
（4）漂亮，姿容秀美。\*元\*\*喬吉\*《揚州夢》第三折：“端詳着厖兒俊，思量着口兒甜，怎肯教意兒差。”《紅樓夢》第六十九回：“老祖宗且别講那些，只説比我俊不俊。”\*老舍\*《四世同堂》第二部四十五：“那是个好孩子，长得又俊又结实！”引申为光彩。《兒女英雄傳》第二十七回：“那就算你在世街路上留了朋友，俊了師傅了。”  
  
（5）同“駿”。《爾雅·釋詁上》“駿，長也”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“駿，本或作俊。”《新序·雜事》：“驊騮騄驥，天下之俊馬也。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·稕韻》：“俊，見《姓苑》。”  
  
（二）shùn　《集韻》輸閏切，去稕書。  
  
同“䑞（舜）”。1.草。《集韻·稕韻》：“䑞，《説文》艸也。隸作舜。或作俊。”2.古帝名。《山海經·大荒東經》：“帝\*俊\*生\*中容\*。”\*郭璞\*注：“俊亦舜字，假借音也。”  
  
（三）dūn　《集韻》徂昆切，平魂從。  
  
同“蹲”。《集韻·魂韻》：“蹲，《説文》：‘踞也。’古作俊。”

俋##俋  
  
俋yì　《廣韻》直立切，入緝澄。又《集韻》乙及切。緝部。  
  
（1）〔俋俋〕耕地的样子。一说勇壮的样子。《莊子·天地》：“俋俋乎耕而不顧。”\*成玄英\*疏：“俋俋，耕地之貌。”\*陸德明\*釋文：“俋，\*李\*云，耕貌，一云耕人行貌。《字林》云，勇壯貌。”\*晋\*\*嵇康\*《聖賢高士傳·伯成子高》：“夫人盍行乎，無留吾事。俋俋乎遂復耕而不顧。”  
  
（2）聚会之称。《釋名·釋州國》：“邑，猶俋也，邑人聚會之稱也。”

俌##俌  
  
《説文》：“俌，輔也。从人，甫聲。”\*段玉裁\*注：“謂人之俌，猶車之輔也。俌，見《爾雅·釋詁》：‘弼、棐、比，俌也。’\*郭\*注云：‘俌，猶輔也。’《廣韻》曰：‘俌，出《埤蒼》。’今則輔專行，而俌廢矣。”  
  
fǔ　《廣韻》方矩切，上麌非。又芳武切。魚部。  
  
辅佐。后作“輔”。《説文·人部》：“俌，輔也。”《集韻·噳韻》：“俌，助也。通作輔。”《古今逸史·三墳·歸藏易》：“相君俌位惟忠。”\*宋\*\*蘇軾\*《與李方叔》：“左龍右虎俌之。”

俍##俍  
  
俍（一）liáng　《集韻》吕張切，平陽來。陽部。

俎##俎  
  
《説文》：“俎，禮俎也。从半肉在且上。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》以为甲骨文“象置肉於且上之形”。按：俎、宜原为一字，后分化为二字。  
  
zǔ　《廣韻》側吕切，上語莊。魚部。  
  
（1）古代祭祀或宴会时盛放牲体的礼器。木制漆饰，有四足。《説文·且部》：“俎，禮俎也。”\*段玉裁\*注：“謂《禮》經之俎也，仌為半肉字。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷五：“俎亦四脚小槃也。”《左傳·隱公五年》：“鳥獸之肉不登於俎。”\*杜預\*注：“俎，祭宗廟器。”《莊子·逍遥遊》：“庖人雖不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”\*成玄英\*疏：“俎，肉器也。”《資治通鑑·漢成帝綏和元年》：“為其俎豆。”\*胡三省\*注：“俎，祭器，如几，盛牲體者也。”  
  
（3）几案。《方言》卷五：“俎，几也。西南\*蜀漢\*之郊曰杫，榻前几。”  
  
（4）姓。《字彙·人部》：“俎，姓。”

俏##俏  
  
俏（一）qiào　《廣韻》七肖切，去笑清。  
  
（1）漂亮，美好。《廣韻·笑韻》：“俏，俏醋，好貌。”《集韻·笑韻》：“俏，好貌。”\*宋\*\*柳永\*《小鎮西》：“芳顔二八，天然俏，自來奸黠。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷一：“折莫老的小的，俏的村的，滿壇裏熱荒。”《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“知情識趣俏哥哥，此道誰人賽我？”  
  
（2）完全；简直。\*宋\*\*趙長卿\*《踏莎行·春暮》：“閒愁俏没安排處。”  
  
（3）用同“悄（qiāo）”。1.无声或声音很低。\*元\*\*楊立齋\*《哨遍·二》：“静俏俏的誰念他，冷清清的誰問他。”\*胡也频\*《光明在我们的前面》二：“‘我说不出来’，\*珊\*君俏声的回答。”2.行动不让人知道。\*明\*\*湯顯祖\*《紫釵記·劍合釵圓》：“説伊家忘舊把釵兒棄，咱堅心不信俏地籠將去。”  
  
（4）货物的销路好。\*茅盾\*《霜叶红似二月花》二：“这一批货，现在可俏得很呢！”又指有利可图。\*老舍\*《骆驼祥子》二：“没点胆子哪能找到这么俏的事！”又《四世同堂》第三部七十三：“有眼睛的，能买到‘俏’——也许用烂纸的价钱买到善本的图书，或用破铜的价钱买到个古铜器。”  
  
（二）xiào　《集韻》仙妙切，去笑心。  
  
通“肖”。相似。《集韻·笑韻》：“肖，或从人。”《字彙·人部》：“俏，似也，像也。”《列子·力命》：“佹佹成者，俏成者也，初非成也；佹佹敗者，俏敗者也，初非敗也。”\*張湛\*注：“俏，似也。”  
  
（三）xiāo　《集韻》思邀切，平宵心。  
  
反琴声。《集韻·宵韻》：“俏，俏然，反琴聲。\*李頤\*説。”《莊子·讓王》“\*孔子\*削然反琴而弦歌”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“削然，如字。\*李\*云，反琴聲，亦作梢，音消。”\*郭慶藩\*集釋引\*盧文弨\*曰：“\*宋\*本梢作俏。”

俐##俐  
  
俐lì　《龍龕手鑑》音利。  
  
〔伶俐〕聪慧；机灵。《正字通·人部》：“俐，今方言謂黠慧曰伶俐。”《紅樓夢》第二十七回：“那裏承望養出這麽個伶俐丫頭來！”

俑##俑  
  
《説文》：“俑，痛也。从人，甬聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“《説文》解為‘痛’，以聲訓。”  
  
yǒng　《廣韻》余隴切，上腫以。又他紅切。東部。  
  
（1）古代殉葬用的木制或陶制的偶人。《玉篇·人部》：“俑，偶人也。”《廣韻·腫韻》：“俑，木人送葬，設關而能跳踊，故名之。出《埤蒼》。”《孟子·梁惠王上》：“\*仲尼\*曰：‘始作俑者，其無後乎？’為其象人而用之也。”\*趙岐\*注：“俑，偶人也，用之送死。”《禮記·檀弓下》：“\*孔子\*謂為芻靈者善，謂為俑者不仁，殆於用人乎哉！”\*鄭玄\*注：“俑，偶人也。有面目，機發，有似於生人。”《文選·謝惠連〈祭古冢文〉》：“循題興念，撫俑增哀。”\*李善\*注：“俑或為偶。偶，刻木以像人形。”  
  
（2）痛。《説文·人部》：“俑，痛也。”

俒##俒  
  
《説文》：“俒，完也。《逸周書》曰：‘朕實不明，以俒伯父。’从人，从完。”  
  
hùn　《廣韻》胡困切，去慁匣。又户昆切。諄部。  
  
完全。《説文·人部》：“俒，完也。”《廣韻·慁韻》：“俒，全也。”《逸周書·大戒》：“朕實不明，以俒伯父。”\*朱右曾\*校釋：“俒，完也。言伯父之訓非不明顯，朕愚不知所以完守之者。”

俓##俓  
  
（一）jìng　《廣韻》古定切，去徑見。耕部。  
  
（1）同“徑”。小路。《字彙·人部》：“俓，同徑。”《老子》第五十三章：“大道甚夷，而民好俓。”\*马叙伦\*校詁：“\*宋\*\*河上\*‘徑’作‘俓’。”《戰國策·趙策二》：“踰九限之固，絶五俓之險，至\*榆中\*，辟地千里。”  
  
（2）水的直波。《爾雅·釋水》：“小波為淪，直波為俓。”\*陸德明\*釋文：“俓，字或作徑。”  
  
（3）经过。《廣雅·釋詁三》：“俓，過也。”《史記·司馬相如列傳》：“俓陖赴險，越壑厲水。”按：《文選·上林賦》作“徑峻”。  
  
（4）直；直往。《廣韻·耕韻》：“俓，直也。”《吴越春秋·勾踐伐吴外傳》：“如是三戰三北，俓至\*吴\*。”  
  
（5）坚。《集韻·徑韻》：“俓，堅也。”  
  
（二）yíng　《廣韻》五莖切，平耕疑。又五堅切。  
  
（1）急。《玉篇·人部》：“俓，急也。”  
  
（2）伎。《集韻·徑韻》：“俓，伎也。”

俔##俔  
  
《説文》：“俔，譬諭也。一曰閒見。从人，从見。《詩》曰：‘俔天之妹。’”\*朱駿聲\*通訓定聲：“俔，閒見也。从人，从見，會意。見亦聲。”  
  
（一）qiàn　《廣韻》苦甸切，去霰溪。元部。  
  
譬喻；好比。《説文·人部》：“俔，譬諭也。”《詩·大雅·大明》：“大邦有子，俔天之妹。”\*毛\*傳：“俔，磬也。”\*陸德明\*釋文：“《韓詩》作磬。磬，譬也。”  
  
（二）xiàn　《廣韻》胡典切，上銑匣。元部。  
  
（1）间谍；暗探。《爾雅·釋言》：“間，俔也。”\*郭璞\*注：“《左傳》謂之諜，今之細作也。”《字彙·人部》：“俔，諜也。即今之細作也。”  
  
（2）闲见。《説文·人部》：“俔，閒見。”\*王筠\*句讀：“當作一曰：俔，閒也。”  
  
（3）通“綄（huán）”。古代用以观测风向的羽毛。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“俔，叚借為綄。”\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·人部》：“船上候風羽謂之俔，能諜知風信也。”《淮南子·齊俗》：“辟若俔之見風也，無須臾之閒定矣。”\*高誘\*注：“俔，候風者也。”《文選·郭璞〈江賦〉》“覘五兩之動静”\*唐\*\*李善\*注引《淮南子》\*許慎\*注作“綄”。按：\*王念孫\*以为“俔”是“綄”字形近之误，说见《讀書雜志》。

俕##俕  
  
俕sàn　《廣韻》蘇紺切，去勘心。  
  
〔僋俕〕见“僋”。

俖##俖  
  
俖pěi　《廣韻》普乃切，上海滂。  
  
（1）不肯。《玉篇·人部》：“俖，不肯。”《集韻·海韻》：“俖，不可也。”  
  
（2）诳妄。《玉篇·人部》：“俖，誑妄也。”

俗##俗  
  
《説文》：“俗，習也。从人，谷聲。”  
  
sú　《廣韻》似足切，入燭邪。屋部。  
  
（1）风俗；习惯。《説文·人部》：“俗，習也。”《史記·樂書》：“移風易俗，天下皆寧。”\*張守節\*正義：“上行謂之風，下習謂之俗。”《禮記·曲禮上》：“入國而問俗，入門而問諱。”\*鄭玄\*注：“俗謂常所行與所惡也。”\*朱自清\*《荷塘月色》：“采莲是江南的旧俗，似乎很早就有。”  
  
（2）庸俗；平庸。《荀子·儒效》：“𠌼然若終身之虜，而不敢有他志，是俗儒者也。”《吕氏春秋·異寶》：“其主，俗主也，不足與舉。”\*高誘\*注：“俗主，不肖凡君。”\*三國\*\*蜀\*\*諸葛亮\*《彈廖立表》：“國家不任賢達而任俗吏。”  
  
（3）大众的；通行的。如：俗字；俗名；俗文学。《顔氏家訓·教子》：“俗諺曰：‘教婦初來，教兒嬰孩’，誠哉斯語。”  
  
（4）佛教称世间或在家为俗。与出家为僧相对。《宋書·徐湛之傳》：“時有沙門釋\*惠休\*……\*世祖\*命使還俗。”《南史·徐摛傳》：“旦講佛經，晚講《禮》傳，道俗受業者數百人。”\*元\*\*關漢卿\*《裴度還帶》第二折：“自幼舍俗出家，在\*白馬寺\*中修行。”  
  
（5）通“欲（yù）”。《釋名·釋言語》：“俗，欲也。”1.欲望。《荀子·解蔽》：“由俗謂之，道盡嗛矣。”\*楊倞\*注：“俗，當為欲。”2.要。《荀子·王制》：“天下不一，諸侯俗反，則天王非其人也。”\*于省吾\*新證：“俗，通欲。”

俘##俘  
  
《説文》：“俘，軍所獲也。从人，孚聲。”\*罗振玉\*《增訂殷虚書契考釋》认为甲骨文“从行省，不从人”，金文则“省彳”。按：金文作孚，为俘的本字，像以手逮人的形状，俘是后起形声字。  
  
fú　《廣韻》芳無切，平虞敷。幽部。  
  
（1）俘虏；作战时擒获的敌人。《説文·人部》：“俘，軍所獲也。”《左傳·僖公二十二年》：“\*楚子\*使\*師縉\*示之俘馘。”\*杜預\*注：“俘，所得囚。”《孔子家語·相魯》：“裔夷之俘，敢以兵亂之。”\*王肅\*注：“俘，軍所獲虜也。”《文選·李密〈陳情事表〉》：“今臣亡國賤俘，至微至陋。”\*李善\*注引\*賈逵\*《國語注》：“伐國取人曰俘。”又指作战时缴获的东西。《春秋·莊公六年》：“冬，\*齊\*人來歸\*衛\*俘。”《左傳》作“\*齊\*人來歸\*衛\*寳”。\*清\*\*段玉裁\*《左氏古經注》：“古者用兵所獲人民器械皆曰俘，此所歸者寳器，故《左傳》以寳釋《經》之俘。”  
  
（2）擒获。《爾雅·釋詁下》：“俘，取也。”\*邢昺\*疏引\*李巡\*曰：“囚敵曰俘，伐執之曰取。”《左傳·成公十二年》：“俘我\*王官\*，翦我\*覊馬\*。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《齊故安陸昭王碑文》：“小則俘民略畜，大則攻域剽邑。”《明史·太祖紀一》：“\*元\*將\*徹里不花\*憚不敢攻，而日俘良民以邀賞。”引申为缴获。\*清\*\*徐灝\*《説文解字注箋·人部》：“俘，引伸之，取物亦曰俘。”《書·湯誓》：“俘厥寶玉。”\*孔\*傳：“俘，取也。”  
  
（3）罚。《小爾雅·廣言》：“俘，罰也。”

俙##俙  
  
《説文》：“俙，訟面相是。从人，希聲。”  
  
xī 　《廣韻》香衣切，平微曉。又虚豈切。微部。  
  
（1）诉讼时当面对质。《説文·人部》：“俙，訟面相是。”\*徐鍇\*繫傳：“俙，面從（訟）相質正也。”《玉篇·人部》：“俙，訟也。”  
  
（2）感动。《文選·司馬相如〈封禪文〉》：“於是天子俙然改容曰：‘俞乎，朕其試哉！’”\*李善\*注引\*張揖\*曰：“俙，感動之意也。”  
  
（3）解。《玉篇·人部》：“俙，解也。”

俚##俚  
  
《説文》：“俚，聊也。从人，里聲。”  
  
（一）lǐ　《廣韻》良士切，上止來。之部。  
  
（1）聊赖，依托。《説文·人部》：“俚，聊也。”《廣雅·釋言》：“俚，賴也。”《漢書·季布欒布田叔傳贊》：“夫婢妾賤人，感㮣而自殺，非能勇也，其畫無俚之至耳。”\*顔師古\*注引\*晋灼\*曰：“\*揚雄\*《方言》曰：‘俚，聊也。’\*許慎\*曰：‘賴也。’此為其計畫無所聊賴，至於自殺耳。”  
  
（2）鄙俗。《字彙·人部》：“俚，鄙俗也。”《漢書·司馬遷傳贊》：“辨而不華，質而不俚。”\*顔師古\*注引\*劉德\*曰：“俚，鄙也。”《文心雕龍·書記》：“夫文辭鄙俚，莫過於諺。”《新唐書·劉子玄等傳贊》：“舊史之文，猥釀不綱，淺則入俚，簡則及漏。”  
  
（3）民间通俗的歌谣。《正字通·人部》：“野人歌曰俚。”\*唐\*\*孟浩然\*《和張明府登鹿門山》：“謬承\*巴\*俚和，非敢應同聲。”又指民间的；通俗的。\*宋\*\*王安石\*《送崔左藏之廣東》：“因尋舊政詢遺老，為作新詩變俚謡。”《金史·完顔㝢傳》：“\*賈耐兒\*者，本歧路小説人，俚語詼嘲以取衣食。”\*清\*\*李伯元\*《庚子國變彈詞》第一回：“又編為七言俚句，庶大衆易於明白。”  
  
（4）我国古代少数民族之一。\*东汉\*至\*隋\*\*唐\*屡见于史籍，常与\*僚\*并称，主要分布在今\*广东\*西南沿海及\*广西\*东南等地。少数移入\*桂\*西的后称“倈”，至\*清\*代渐与\*壮\*人融合。一说在\*海南岛\*的发展为今日的\*黎\*族。《廣韻·止韻》：“俚，南人蠻屬也。”《後漢書·南蠻西南夷傳》“\*九真\*徼外\*蠻里\*\*張游\*”\*唐\*\*李賢\*注：“\*里\*，\*蠻\*之别號，今呼為\*俚\*人。”《北史·裴佗傳附裴矩》：“時\*俚\*帥\*王仲宣\*逼廣州。”《隋書·何稠傳》：“\*開皇\*末，\*桂州\*俚\*李光任\*聚衆為亂。”  
  
（5）埋。《墨子·備穴》：“殺，俚兩𦉍，深平城。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢\*云：‘俚，同埋。’”  
  
（6）方言。代词。表示第三人称。《二十年目睹之怪現狀》第九十一回：“\*伯芬\*道：‘師母何曾收俚格呈子？’”  
  
（二）lì　《集韻》良志切，去志來。  
  
勤。《集韻·志韻》：“俚，勤也。”

俛##俛  
  
《説文》：“頫，低頭也。从頁，逃省。太史卜書頫仰字如此。\*揚雄\*曰：人面頫。俛，頫或从人、免。”\*邵瑛\*羣經正字：“今經典中有作俛，無作頫者。”  
  
（一）fǔ　《集韻》匪父切，上麌非。侯部。  
  
同“俯”。屈身；低头。《説文·頁部》：“俛，頫或从人、免。”《廣韻·麌韻》：“俯，《漢書》又作俛。”《周禮·考工記·矢人》：“前弱則俛，後弱則翔。”\*鄭玄\*注：“俛，低也。”《左傳·成公二年》：“\*韓厥\*俛，定其右。”\*杜預\*注：“俛，俯也。”《漢書·夏侯勝傳》：“其取青紫，如俛拾地芥耳。”\*顔師古\*注：“俛，即俯字也。”\*唐\*\*韓愈\*《應科目時與人書》：“若俛首帖耳摇尾而乞憐者，非我之志也。”  
  
（二）miǎn　《廣韻》亡辨切，上獮明。元部。  
  
通“勉”。努力；勤勉。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·頁部》：“《毛詩》‘黽勉’，\*李善\*引皆作‘僶俛’。俛與勉同音，故古假為勉字。”《禮記·表記》：“俛焉日有孳孳。”\*鄭玄\*注：“俛焉，勤勞之貌。”《文選·陸機〈文賦〉》：“在有無而僶俛。”\*李善\*注：“僶俛，猶勉强也。”\*元\*\*虞集\*《新昌川重修儒學宣聖廟記》：“誠其道也，不敢不俛焉以盡其力。”

俜##俜  
  
《説文》：“俜，使也。从人，甹聲。”  
  
pī ng　《廣韻》普丁切，平清滂。又匹正切。耕部。  
  
（1）使；放任。《説文·人部》：“俜，使也。”\*桂馥\*義證：“使也者，讀如使酒之使。”  
  
（2）同“甹”。任侠。《廣雅·釋詁二》：“俜，俠也。”\*王念孫\*疏證：“俜者，《説文》：‘甹，俠也。\*三輔\*謂輕財者為甹。’又云：‘俜，俠也。’俜與甹同。”

保##保  
  
《説文》：“保，養也。从人，从𤔍省。𤔍，古文孚。𣎼，古文保。𠊻，古文保不省。”\*唐兰\*《殷虚文字記》：“負子于背謂之保，引申之，則負之者為保；更引申之，則有保養之義。然則保本象負子于背之義，\*許\*君誤以為形聲，遂取養之義當之耳。”  
  
bǎo　《廣韻》博抱切，上晧幫。幽部。  
  
（1）负幼儿于背。《書·召誥》：“夫知保抱攜持厥婦子，以哀籲天。”  
  
（2）养；育。《説文·人部》：“保，養也。”《書·康誥》：“若保赤子，惟民其康乂。”《國語·周語上》：“事神保民。”\*韋昭\*注：“保，養也。”《漢書·郊祀志下》：“勞所保之民，行危險之地。”\*顔師古\*注：“保，養也。”  
  
（3）保母。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“夫赤子有保，保其身之動静飲食衣服也。”《禮記·内則》：“保受乃負之。”\*鄭玄\*注：“保，保母。”《慎子·君人》：“愛赤子不慢其保，絶險者不慢其御。”《北史·魏本紀》：“保者以帝體重倍於常兒，竊獨奇怪。”  
  
（4）古代官名，即太保，三公之一，掌管宫廷教育。《書·君奭序》：“\*召公\*為保，\*周公\*為師，相\*成王\*為左右。”\*孔\*傳：“保，太保也；師，太師也。\*馬（融\*）云：保氏、師氏皆大夫官。”《禮記·文王世子》：“入則有保，出則有師，是以教喻而德成也。”《大戴禮記·保傅》：“保，保其身體；傅，傅其德義；師，導之教訓。此三公之職也。”  
  
（5）安。《廣雅·釋詁四》：“保，定也。”《廣韻·晧韻》：“保，安也。”《詩·小雅·楚茨》：“神保是饗。”\*毛\*傳：“保，安也。”\*鄭玄\*箋：“其鬼神又安而享其祭祀。”《孟子·梁惠王上》：“保民而王，莫之能禦也。”\*趙岐\*注：“保，安也。”《漢書·叙傳下》：“保此懷民。”\*顔師古\*注：“保，安也。”  
  
（6）保佑；庇护。《字彙·人部》：“保，全之也。”《書·召誥》：“今相\*有殷\*，天迪格保。”《世説新語·識鑑》：“然保卿家，終當在兄。”《宋史·楊延昭傳》：“朝中忌嫉者衆，朕力為保庇，以及於此。”  
  
（7）守卫。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷九：“保，守也。”《詩·大雅·崧高》：“南土是保。”\*鄭玄\*箋：“保，守也。”《漢書·高帝紀下》：“民前或相聚保山澤，不書名數。”\*顔師古\*注：“保，守也。”《金史·承裕傳》：“\*宋\*步兵保\*西山\*，騎兵走\*赤谷\*。”  
  
（8）据有；占据。《詩·唐風·山有樞》：“宛其死矣，他人是保。”\*鄭玄\*箋：“保，居也。”《南史·宋本紀上》：“去城四十里有\*巨蔑水\*，\*超\*告\*五樓\*急據之。比至，為龍驤將軍\*孟龍符\*所保，\*五樓\*乃退。”《隋書·周尚法傳》：“時有\*齊郡\*人\*王薄\*、\*孟讓\*等舉兵為盜，衆十餘萬，保\*長白山\*。”  
  
（9）依；附。《字彙·人部》：“保，依也。”《莊子·列禦寇》：“女處己，人將保女矣。”\*王先謙\*集解：“\*司馬\*云：‘保，附也。’案：言汝且處乎家，人將附汝矣。”《漢書·高帝紀上》：“（\*沛\*令）欲誅\*蕭\*、\*曹\*。\*蕭\*、\*曹\*恐，踰城保\*高祖\*。”  
  
（10）仗恃；凭借。《左傳·僖公二十三年》：“保君父之命而享其生禄，於是乎得人。”\*杜預\*注：“保，猶恃也。”\*漢\*\*班固\*《東都賦》：“子實\*秦\*人，矜夸舘室，保界河山。”\*王念孫\*雜志：“界讀為介，保介皆恃也，言恃河山以為固也。”  
  
⑪保持。《國語·周語下》：“膺保明德，以佐王室。”\*韋昭\*注：“保，持也。”《吕氏春秋·誠廉》：“上謀而行貨，阻丘而保威也。”\*高誘\*注：“保，持。”\*唐\*\*孟郊\*《湘弦怨》：“此志諒難保，此情竟何如？”  
  
⑫负责；担保。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷六引《説文》：“保，當也。”《廣韻·晧韻》：“保，任也。”《周禮·地官·大司徒》：“令五家為比，使之相保。”\*鄭玄\*注：“保，猶任也。”《隋書·李密傳》：“公但列陣以待，保為公破之。”《儒林外史》第十一回：“説是個姓\*晋\*的具保狀保我出來。”又指保证人。\*清\*\*蒲松齡\*《翻魘殃》第四回：“你就指地去作保，要錢是錢銀是銀。”\*鲁迅\*《呐喊·明天》：“托他作一个保，半现半賒的买一具棺木。”  
  
⑬佣工。《廣雅·釋詁一》：“保，使也。”《鶡冠子·天則》：“酒保先貴食者。”\*陸佃\*注：“酒保，貨酒者也。”《史記·季布欒布列傳》：“窮困，賃傭於\*齊\*，為酒人保。”\*裴駰\*集解引《漢書音義》曰：“酒家作保傭也。”\*宋\*\*黄庭堅\*《過家》：“舍傍舊傭保，少换老欲盡。”  
  
⑭知晓。《禮記·樂記》：“有勇有義，非歌孰能保此？”\*鄭玄\*注：“保，知也。”\*孔穎達\*疏：“不是歌聲辨之，誰能知其有勇有義？”《楚辭·九章·惜誦》：“壹心而不豫兮，羌不可保也。”\*王逸\*注：“保，知也。……顧君心不可保知，易傾移也。”  
  
⑮旧时户籍编制单位。《隋書·食貨志》：“五家為保，保有長。”《舊唐書·食貨志上》：“士農工商，四家為鄰，五家為保。”《宋史·王安石傳》：“保甲之法，籍鄉村之民，二丁取一，十家為保。”  
  
⑯襁褓。后作“褓”。《字彙補·人部》：“保，與褓同。”《禮記·月令》：“保介之御閒。”\*鄭玄\*注：“保，猶衣也。”\*孔穎達\*疏：“保即襁保，保謂小被，所以衣覆小兒，故云保猶衣也。”《後漢書·桓郁傳》：“昔\*成王\*幼小，越在襁保。”\*李賢\*注：“保，小兒被也。‘保’當作‘褓’，古字通也。”  
  
⑰小城。后作“堡”。《左傳·襄公八年》：“焚我郊保，馮陵我城郭。”《淮南子·説山》：“保者不敢畜噬狗。”\*高誘\*注：“保，城郭居也。”《資治通鑑·漢光武帝建武三年》：“諸營保附岑者皆來降。”\*胡三省\*注：“保，與堡同。”  
  
⑱通“胞（bāo）”。胞衣。《睡虎地秦墓竹簡·封診式·出子》：“即診嬰兒男女，生髮及保之狀。”  
  
⑲通“寶”。珍宝。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“保，叚借又為寶。”《史記·周本紀》：“命\*南宫括\*、\*史佚\*展九鼎保玉。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“保，一作寶。”  
  
⑳通“褒（bāo）”。大。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·孚部》：“保，叚借為襃。”《易·漸》：“順相保也。”\*李鼎祚\*《周易集解》引\*虞翻\*曰：“保，大也。”《鶡冠子·能天》：“保然獨立。”  
  
㉑姓。《廣韻·晧韻》：“保，姓。《吕氏春秋》云，\*楚\*有\*保申\*，為\*文王\*傅。”《通志·氏族略四》：“\*保\*氏，《周禮》\*保章\*氏，因官為氏。”

俞##俞  
  
《説文》：“俞（旧字形作‘兪’），空中木為舟也。从亼，从舟，从𰀗。𰀗，水也。”\*段玉裁\*改作“从亼，从舟，从巜。巜，水也。”並注云：“合三字會意。”\*林义光\*《文源》：“从舟，余省聲，余俞雙聲旁轉。”  
  
（一）yú　《廣韻》羊朱切，平虞以。侯部。  
  
（1）古代刳空树木做船。《説文·舟部》：“俞，空中木為舟也。”\*段玉裁\*注：“空中木者，舟之始。”“其始見本空之木用為舟，其後因刳木以為舟。”\*清\*\*程鴻詔\*《復李炳奎先輩論説文俞字書》：“空中木為舟，即中空木為舟也。”  
  
（2）叹词。表示应允。《爾雅·釋言》：“俞，然也。”\*清\*\*黄生\*《字詁·俞唯》：“俞、唯皆應詞。今人作唯，但聲出喉中而不言其字。”《書·堯典》：“帝曰：‘俞！’”《禮記·内則》：“子能食食，教以右手；能言，男唯女俞。”《漢書·司馬相如傳下》：“於是天子沛然改容，曰：‘俞乎，朕其試哉！’”  
  
（3）然，应允。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“上猶謙讓而未俞也。”\*李善\*注引\*張晏\*曰：“俞，然也。”\*唐\*\*柳宗元\*《全義縣復北門記》：“余其復之，詢于羣吏，吏叶厥謀；上于大府，大府以俞。”\*徐珂\*《清稗類鈔·吏治類》：“\*高宗\*俞其詣，賜御書旌之。”  
  
（4）通“愉”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“俞，叚借為愉。”《吕氏春秋·知分》：“古聖人不以感私傷神，俞然而以待耳。”\*高誘\*注：“俞，安。”《大戴禮記·文王官人》：“心色辭氣，其入人甚俞。”\*王引之\*述聞引\*王念孫\*曰：“俞，讀為愉。\*鄭\*注《祭義》曰：‘愉，顔色和貌。’”  
  
（5）姓。《通志·氏族略五》：“\*俞\*氏，古有\*俞跗\*，善醫。\*漢\*有司徒掾\*俞連\*……望出\*漢\*東\*河間\*。”  
  
（二）yù　㊀《集韻》俞戍切，去遇以。侯部。  
  
〔呴俞〕态度温和的样子。《集韻·遇韻》：“俞，呴俞，色仁也。”《莊子·駢拇》：“屈折禮樂，呴俞仁義，以慰天下之心者，此失其常然也。”\*陸德明\*釋文：“謂呴喻顔色，為仁義之貌。”  
  
㊁《集韻》勇主切，上麌以。  
  
（1）通“愈”。1.胜过。《集韻·噳韻》：“愈，勝也。通作俞。”《墨子·耕柱》：“我毋俞於人乎？”\*孫詒讓\*閒詁：“《荀子·榮辱篇》\*楊\*注云：‘俞讀為愈。’……《太平御覽》引作愈。”2.副词。更加。《國語·越語下》：“辭俞卑，禮俞尊。”按：四部备要本作“愈”。《漢書·食貨志上》：“德澤加於萬民，民俞勤農。”  
  
（2）通“瘉（愈）”。病好。《荀子·解蔽》：“故傷於溼而擊鼓，鼓痺，則必有敝鼓喪豚之費矣，而未有俞疾之福也。”\*楊倞\*注：“俞，讀為愈。”  
  
（三）shù　《集韻》舂遇切，去遇書。侯部。  
  
通“腧”。人体的穴位。《集韻·遇韻》：“臟，五臟腧穴。通作俞。”《素問·欬論》：“治藏者治其俞。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“臣意教以經脈高下及奇絡結，當論俞所居。”  
  
（四）shū　《集韻》舂朱切，平虞書。  
  
（1）〔俞兒〕人名。相传古之善识味者。《集韻·虞韻》：“俞，一曰人名。《莊子》\*俞兒\*，古之識味人。”《莊子·駢拇》：“屬其性於五味，雖通如\*俞兒\*，非吾所謂臧也。”又神名。《管子·小問》：“臣聞登山之神有\*俞兒\*者，長尺而人物具焉。”  
  
（2）\*汉\*代侯国名，治所在今\*山东省\*\*平原县\*西南。\*吕他\*、\*栾布\*、\*田蚡\*、\*马武\*等相继封于此。也作“鄃”。《集韻·虞韻》：“\*俞\*，\*漢\*侯國名，\*欒布\*所封。”《史記·季布欒布列傳》：“以軍功封\*俞侯\*。”  
  
（五）zhū　《字彙補》照居切。  
  
〔離俞〕鸟名，即“離朱”。《山海經·大荒南經》：“\*蒼梧\*之野……爰有文貝、離俞、𩿨久、鷹。”\*郭璞\*注：“離俞，即離朱。”

俟##俟  
  
《説文》：“俟，大也。从人，矣聲。《詩》曰：‘伾伾俟俟。’”  
  
（一）sì　《廣韻》牀史切，上止崇。之部。  
  
（1）大。《説文·人部》：“俟，大也。”\*段玉裁\*注：“此俟之本義也，自經傳假為竢字，而俟之本義廢矣。《立部》曰：‘竢，待也。’廢竢而用俟，則竢俟為古今字矣。”  
  
（2）等待。《玉篇·人部》：“俟，候也。”《字彙·人部》：“俟，待也。”《詩·邶風·静女》：“静女其姝，俟我於城隅。”\*毛\*傳：“俟，待也。”《論語·鄉黨》：“君命召，不俟駕行矣。”\*邢昺\*疏：“俟，猶待也。”《老殘遊記》第十八回：“俟案子查明，本府回明了撫台，仍舊還你。”  
  
（3）姓。《通志·氏族略五》：“《風俗通》：‘\*俟子\*著書，六國時人。’又\*後魏\*\*獻帝\*次弟為\*俟亥\*氏，後為\*俟\*氏。又\*俟奴\*氏，改為\*俟\*氏。”  
  
（二）qí　《廣韻》渠希切，平微羣。  
  
〔万俟〕复姓。见“万”。

俠##俠  
  
〔侠〕  
  
《説文》：“俠，俜也。从人，夾聲。”  
  
xiá　《廣韻》胡頰切，入帖匣，盍部。  
  
（1）侠义；见义勇为。《説文·人部》：“俠，俜也。”《廣韻·帖韻》：“俠，任俠。”《史記·季布欒布列傳》：“\*季布\*者，\*楚\*人也。為氣任俠，有名於\*楚\*。”\*裴駰\*集解：“\*如淳\*曰：‘相與信為任，同是非為俠。所謂權行州里，力折公侯者也。’或曰：任，氣力也；俠，俜也。”《三國志·魏志·張邈傳》：“少以俠聞，振窮救急。”\*丁玲\*《太阳照在桑干河上》二十九：“他希望\*钱文贵\*有些急难，方好表示他的义侠。”  
  
（2）旧指抑强扶弱、见义勇为的人；侠客。《韓非子·五蠹》：“儒以文亂法，俠以武犯禁。”《史記·游俠列傳》：“自\*秦\*以前，匹夫之俠，湮滅不見。余甚恨之。”《新唐書·李密傳》：“\*任成\*大俠\*徐師仁\*來歸。”  
  
（3）败。《廣雅·釋詁三》：“俠，敗也。”  
  
（4）美好，美丽。《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“佳俠函光，隕朱榮兮。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“佳俠，猶佳麗。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《代白紵曲二首》之二：“春風澹蕩俠思多，天色浄渌氣妍和。”  
  
（5）通“夾（jiā）”。在两旁；夹住。《集韻·帖韻》：“俠，傍也。”《正字通·人部》：“俠，傍也，竝也。與夾通。”《儀禮·士喪禮》：“婦人俠牀東面。”\*賈公彦\*疏：“言俠牀者，男子牀東，婦人牀西，以近而言也。”《淮南子·道應》：“兩蛟俠繞其船。”《漢書·叔孫通傳》：“殿下郎中俠陛，陛數百人。”\*顔師古\*注：“俠，與挾同。挾其兩旁，每陛皆數百人也。”  
  
（6）通“挾（xié）”。挟带；心里怀着。《全三國文·桓範〈世要論·為君難〉》：“臣有外顯相薦，内陰相除，謀事託公而實俠私，可不慮之以欺乎？”\*嚴可均\*校注：“《長短經》作挾，俠與挾通。”  
  
（7）通“椄（接）（jiē）”。连接。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“俠，叚借為椄。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“俠棟陽路。”\*李善\*注：“俠棟，棟相俠也。陽路，路陽也。”  
  
（8）通“狹”。窄。《成皋令任伯嗣碑》：“徙俠就寬，直枉正曲。”  
  
（9）姓。《廣韻·帖韻》：“俠，姓。”《史記·刺客列傳》：“\*濮陽\*\*嚴仲子\*事\*韓哀侯\*，與\*韓\*相\*俠累\*有郤。”

信##信  
  
《説文》：“信，誠也。从人，从言，會意。㐰，古文从言省。䚱，古文信。”  
  
（一）xìn　《廣韻》息晋切，去震心。真部。  
  
（1）诚实；不欺。《説文·言部》：“信，誠也。”《字彙·人部》：“信，慤實也。”《詩·衛風·氓》：“信誓旦旦。”\*孔穎達\*疏：“言其懇惻款誠。”《禮記·禮運》：“講信修睦。”\*孔穎達\*疏：“信，不欺也。”《資治通鑑·唐僖宗光啓三年》：“君可選一温信大將，以我手札諭之。”\*胡三省\*注：“信，誠實不妄言者也。”  
  
（2）确实；的确。《字彙·人部》：“信，不差爽也。”《左傳·昭公元年》：“\*子晳\*信美矣！”《楚辭·九章·惜誦》：“九折臂而成醫兮，吾至今而知其信然。”\*唐\*\*柳宗元\*《遊石角過小嶺至長烏村》：“為農信可樂，居寵真虚榮。”  
  
（3）相信；信任。《廣韻·震韻》：“信，重也。”《字彙·人部》：“信，不疑也。”《論語·公冶長》：“始吾於人也，聽其言而信其行。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“信巫不信醫，六不治也。”《資治通鑑·周赧王三十一年》：“刑賞已諾信於天下矣。”\*胡三省\*注：“信，人不疑而心孚也。”  
  
（4）信仰；信奉。如：信教；信佛。《廣雅·釋詁一》：“信，敬也。”《論語·述而》：“述而不作，信而好古。”《吕氏春秋·勸學》：“疾學在於尊師，師尊則言信矣，道論矣。”《文心雕龍·正緯》：“至於\*光武\*之世，篤信斯術。”  
  
（5）特指佛教信徒。《五燈會元·西天祖師》：“然此比丘道眼未明，以虚霑信施，故報為木菌。”《西遊記》第八回：“怎么得一個有法力的，去東土尋一個善信，教他苦歷千山，詢經萬水，到我處求取真經。”又第四十八回：“衆信擺列停當，一齊朝上叩頭。”  
  
（6）符契；凭证。《正字通·人部》：“符契曰信。”《墨子·號令》：“大將使人行，守操信符。信不合及號不相應者，伯長以上輒止之。”《後漢書·烏桓鮮卑傳》：“大人有所召呼，則刻木為信，雖無文字，而部衆不敢違犯。”《儒林外史》第十七回：“圍住了摘印的官，要奪回印信。”  
  
（7）证实；应验。《廣韻·震韻》：“信，驗也。”《老子》第二十一章：“其精甚真，其中有信。”\*王弼\*注：“信，信驗也。”《國語·晋語一》：“臣之不信，國之福也。”\*韋昭\*注：“不信，卜不中也。”\*明\*\*朱權\*《荆釵記·獲報》：“我一了説他娘兒兩個，腦後見腮，定是無義之人，可可的信了我的嘴。”  
  
（8）使者。《字彙補·人部》：“信，古謂使者為信。”《史記·韓世家》：“發信臣，多其車，重其幣。”《世説新語·文學》：“司空\*鄭冲\*馳遣信就\*阮籍\*求文。”《資治通鑑·晋成帝咸和三年》：“宜急追信改書。”\*胡三省\*注：“信，即使也。”  
  
（9）信息；消息。《太玄·應》：“陽氣極於上，陰信萌乎下。”\*司馬光\*注：“信，猶聲，兆也。”\*宋\*\*李清照\*《漁家傲》：“雪裏已知春信至。”《兒女英雄傳》第四回：“要飯要水聽我的信。”  
  
（10）书简；信件。\*晋\*\*王羲之\*《雜帖》：“\*朱處仁\*今何在？往得其書信，遂不取答。”《南齊書·張敬兒傳》：“得家信，云足下有廢立之事。”\*唐\*\*白居易\*《謝李六郎中寄新蜀茶》：“紅紙一封書後信，緑芽十片火前春。”  
  
⑪表明；明确。《玉篇·言部》：“信，明也。”《左傳·昭公二十五年》：“戮力壹心，好惡同之，信罪之有無。”\*杜預\*注：“信，明也。”《國語·周語下》：“言以信名。”\*韋昭\*注：“信，審也。”《吕氏春秋·禁塞》：“下稱五伯名士之謀，以信其事。”\*高誘\*注：“信，明也。”  
  
⑫保佑；保护。《戰國策·秦策二》：“而三人疑之，則慈母不能信也。”\*高誘\*注：“信，猶保也。”《漢書·五行志上》：“今宫室崇侈，民力彫盡，怨讟並興，莫信其性。”\*顔師古\*注：“信，猶保也；性，生也。”  
  
⑬连宿两夜。《字彙·人部》：“信，再宿為信。”《詩·周頌·有客》：“有客宿宿，有客信信。”\*毛\*傳：“再宿曰信。”《左傳·襄公十九年》：“信于城下而還。”\*杜預\*注：“信，再宿也。”又指两天。\*唐\*\*劉禹錫\*《鑒藥》：“予受藥以餌，過信而膇能輕。”  
  
⑭知晓。《淮南子·氾論》：“及其為天子三公，而立為諸侯賢相，乃始信於異衆也。”\*高誘\*注：“信，知也。”\*宋\*\*陸游\*《蝶戀花·離小益作》：“早信此生終不遇，當年悔草《長楊賦》。”《聊齋志異·青蛾》：“我父母皆仙人，何可以貌信其年歲乎？”  
  
⑮依靠；凭借。\*唐\*\*白居易\*《對酒閑吟贈同老者》：“扶持仰婢僕，將養信妻兒。”\*唐\*\*劉駕\*《塞下曲》：“下營看斗建，傳號信狼煙。”\*唐\*\*王周\*《道院》：“忘慮憑三樂，消閒信五禽。”  
  
⑯按期；准时。如：信风。《管子·任法》：“如四時之信。”\*尹知章\*注：“寒暑之氣，來必以時。”《吕氏春秋·貴信》：“天行不信，不能成歲；地行不信，草木不大。”\*唐\*\*白居易\*《浪淘沙六首》之四：“相恨不如潮有信。”  
  
⑰引信，信管。《天工開物·佳兵》：“貫藥安信而後，外以木架匡圍。”又指药引子。《天工開物·麴蘖》：“凡釀酒，必資麴藥成信，無麴即佳米珍黍，空造不成。”  
  
⑱信石（砒霜）的简称。《聊齋志異·真生》：“\*長山\*某，賣解信藥，即垂危，灌之無不活……一日，以株累被逮，妻弟餉食獄中，隱置信焉。”  
  
⑲任凭；随意。如：信手拈来。《荀子·哀公》：“明主任計不信怒，闇主信怒不任計。”\*楊倞\*注：“信，亦任也。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“低眉信手續續彈，説盡心中無限事。”《紅樓夢》第四十六回：“真個這蹄子没了臉，越發信口兒都説出來了！”\*老舍\*《四世同堂》第二部六十一：“所以不能信着自己的意儿就这么走下去。”  
  
⑳姓。《廣韻·震韻》：“信，姓。\*魏\*\*信陵君無忌\*之後。”《魏書·術藝傳·張淵》：“時有\*河間\*\*信都芳\*，字\*王琳\*，好學善天文算數。”  
  
（二）shēn　《集韻》升人切，平真書。真部。  
  
（1）通“伸”。伸展。《集韻·真韻》：“伸，經典作信。”《易·繫辭下》：“往者屈也，來者信也。”\*陸德明\*釋文：“信，本又作伸。”《荀子·不苟》：“剛强猛毅，靡所不信，非驕暴也。”\*楊倞\*注：“信，讀為伸。古字通用。”《漢書·司馬遷傳》：“乃欲卬首信眉，論列是非。”\*顔師古\*注：“信，讀曰伸。”\*宋\*\*蘇軾\*《東新橋》：“機牙任信縮，漲落隨高低。”  
  
（2）通“申”。申张；申明。《穀梁傳·隱公元年》：“《春秋》貴義而不貴惠，信道而不信邪。”\*范甯\*注：“信、申字古今所共用。”《史記·五帝本紀》：“信飭百官，衆功皆興。”《漢書·宣帝紀》：“信威北夷。”\*顔師古\*注：“信，讀為申，古通用字。”  
  
（3）通“身”。身体。《周禮·春官·大宗伯》：“侯執信圭，伯執躬圭。”\*鄭玄\*注：“信，當為身。……身圭、躬圭，皆象以人形為瑑飾。”\*陸德明\*釋文：“信，音身。”

俣##俣  
  
《説文》：“俣，大也。从人，吴聲。”  
  
yǔ　《廣韻》虞矩切，上麌疑。魚部。  
  
〔俣俣〕魁伟貌。《説文·人部》：“俣，大也。”《詩·邶風·簡兮》：“碩人俣俣，公庭萬舞。”\*毛\*傳：“俣俣，容貌大也。”

俤##俤  
  
俤dì  
  
\*日本\*字。义为容貌。弟弟面影，有似其兄，故从弟从人。凡彼此相似，皆用“俤”或“俤影”。\*梁启超\*《中国历史研究法·史迹之论次》：“例如封建制，以\*成周\*一代八百年间为起讫；既讫之后，犹二千余年时时扬其死灰，若\*汉\*之七国，\*晋\*之八王，\*明\*之靖难，\*清\*之三藩，犹其俤影也。”

俥##俥  
  
俥（一）chē  
  
船上动力机器的简称。如：新船试俥；停俥抛锚。也指掌握船上动力机器的人。如：大俥。  
  
（二）jū  
  
我国象棋棋子名称，红方的“車”写作“俥”。

俦##俦  
  
俦“儔”的简化字。

俨##俨  
  
俨“儼”的简化字。

俩##俩  
  
俩“倆”的简化字。

俪##俪  
  
俪“儷”的简化字。

俫##俫  
  
俫“倈”的类推简化字。

俭##俭  
  
俭“儉”的简化字。

修##修  
  
《説文》：“修，飾也。从彡，攸聲。”  
  
xiū　《廣韻》息流切，平尤心。幽部。  
  
（1）修饰；装饰。《説文·彡部》：“修，飾也。”《楚辭·九歌·湘君》：“美要眇兮宜修。”\*朱熹\*注：“修，飾也。”《鹽鐵論·崇禮》：“飾几丈，修樽俎。”\*唐\*\*李中\*《春閨辭二首》之一：“塵昏菱鑑懶修容。”  
  
（2）修理；维修。《字彙·人部》：“修，葺也。”\*唐\*\*韓愈\*《新修滕王閣記》：“此屋不修且壞。”《儒林外史》第二十五回：“家裏有幾件樂器壞了，要借重老爹修一修。”引申为修整，使整洁合用。如：修树枝；修面；修铅笔；修指甲。  
  
（3）整治；办理。《廣雅·釋詁三》：“修，治也。”《書·武成》：“乃偃武修文。”《史記·秦始皇本紀》：“男樂其疇，女修其業。”《儒林外史》第五回：“自此修齋理七，開喪出殯，用了四五千兩銀子。”  
  
（4）修建。如：修铁路；修水库。《荀子·王制》：“修堤梁，通溝澮。”\*唐\*\*聶夷中\*《田家》：“六月禾未秀，官家已修倉。”\*朱德\*《登西湖北高峰》：“十年修公路，大圈套小圈。”  
  
（5）设置；置备。《國語·周語中》：“修其簠簋。”\*韋昭\*注：“修，備也。”《吕氏春秋·先己》：“琴瑟不張，鐘鼓不修。”\*高誘\*注：“修，設也。”\*漢\*\*司馬相如\*《長門賦》：“修薄具而自設兮，君曾不肯乎幸臨。”  
  
（6）编纂；书写。\*漢\*\*司馬遷\*《報任安書》：“\*孫子\*臏脚，兵法修列。”《世説新語·雅量》：“修書累紙，意寄殷勤。”《紅樓夢》第一百一十四回：“弟即修字數行。”  
  
（7）推举；论列。《孫子·火攻》：“夫戰勝攻取而不修其功者，凶。”\*杜牧\*注：“修者，舉也。”《史記·萬石張叔列傳》：“天子修\*吴\*\*楚\*時功，乃封\*不疑\*為\*塞侯\*。”  
  
（8）（学问、品行方面）学习和锻炼。如：修养；修业；进修。《韓非子·五蠹》：“今修文學，習言談。”《禮記·大學》：“如琢如磨者，自修也。”\*孔穎達\*疏：“初習謂之學，重習謂之修。”\*唐\*\*李師政\*《空有三》：“德不自備，勤修乃饒。”  
  
（9）告诫。《國語·魯語下》：“吾冀而朝夕修我曰：‘必無廢先人。’”\*韋昭\*注：“修，儆也。”  
  
（10）修行，佛教徒或道教徒虔诚地学习教义，并照教义实践的行为。如：修道；修仙。《顔氏家訓·歸心》：“莫不怨尤前世不修功業。”《紅樓夢》第四十六回：“\*鳳姐兒\*道：‘等着修了這輩子，來生托生男人，我再要罷。’”  
  
⑪遵循。《商君書·定分》：“遇民不修法，則問法官。”\*漢\*\*東方朔\*《七諫·沈江》：“修往古以行恩兮，封\*比干\*之丘壟。”《史記·殷本紀》：“昔高后\*成湯\*與爾之先祖俱定天下，法則可修。舍而弗勉，何以成德？”  
  
⑫长；远。\*漢\*\*蔡琰\*《胡笳十八拍》：“關山阻修兮行路難。”引申为长久；广大。《北史·蕭大圜傳》：“面修原而帶流水，依郊甸而枕平臯。”  
  
⑬美；善。《楚辭·離騷》：“老冉冉其將至兮，恐修名之不立。”\*唐\*\*韓愈\*《進學解》：“文雖奇而不濟於用，行雖修而不顯於衆。”又指贤人。《楚辭·離騷》：“謇吾法夫前修兮，非時俗之所服。”  
  
⑭月阳名之一。《爾雅·釋天》：“月陽：月在甲曰畢，在乙曰橘，在丙曰修，在丁曰圉，在戊曰厲，在己曰則，在庚曰窒，在辛曰塞，在壬曰終，在癸曰極。”  
  
⑮用同“脩”。送给老师的薪金。《集韻·尤韻》：“修，或通作脩。”《儒林外史》第五十五回：“有個人家出了八兩銀子束修，請他到家裏教舘去了。”\*清\*\*蒲松齡\*《慈悲曲》：“書修多添兩吊錢。”\*鲁迅\*《徬徨·高老夫子》：“每小时敬送修金大洋三角整。”  
  
⑯通“羞”。进献。《莊子·天地》：“孝子操藥以修慈父。”\*孫詒讓\*《札迻》：“修，通羞。”\*漢\*\*班固\*《東都賦》：“嶽修貢兮川效珍。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·謬誤》：“自來進御，唯\*建州\*餅茶，而\*浙\*茶未嘗修貢。”  
  
⑰用同“休”。休息。《敦煌變文集·歡喜國王緣起》：“夫人受戒却回來，七日身修掩夜臺。”  
  
⑱通“條（tiáo）”。条理。《逸周書·周祝》：“舉其修，則有理。”\*王念孫\*雜志：“修即條字，條必有理，故曰舉其條則有理。”  
  
⑲姓。《正字通·人部》：“修，姓。\*漢\*屯騎校尉\*修炳元\*、\*修端\*。”

俯##俯  
  
《説文》无“俯”字。《古今韻會舉要》：“古音流變，字亦隨異。如俯仰之俯，本作頫，或作俛，今文皆作俯。”按：金文俯字从人，府声，用作人名。  
  
fǔ　《廣韻》方矩切，上麌非。侯部。  
  
（1）屈身；低头。与“仰”相对。《玉篇·人部》：“俯，謂下首也。”《字彙·人部》：“俯，俛也，又曲也。”《古今韻會舉要·麌韻》：“俯仰之俯，本作頫，或作俛，今文皆作俯。”《易·繫辭上》：“仰以觀於天文，俯以察於地理。”《禮記·禮運》：“皆可俯而闚也。”\*孔穎達\*疏：“俯，下頭也。”\*鲁迅\*《集外集·自嘲》：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。”  
  
（2）蛰伏，卧伏。《禮記·月令》：“蟄虫咸俯在内，皆墐其户。”《荀子·賦》：“蛹以為母，蛾以為父，三俯三起，事乃大已，夫是謂之蠶理。”\*楊倞\*注：“俯謂卧而不食。”  
  
（3）用同“甫”。刚刚；才。\*宋\*\*王安石\*《答楊忱書》：“又思昔者得見於足下，俯數刻爾。”  
  
（4）用同“拊”。抚摩。《清平山堂話本·漢李廣世號飛將軍》：“\*文帝\*親見\*李廣\*射死二虎……俯其背，謂\*廣\*曰：‘惜乎，子不遇時！’”  
  
（5）敬辞，旧时公文书信中用来称对方的动作。如：俯允；俯念。

俰##俰  
  
俰huò　《廣韻》胡卧切，去過匣。  
  
和。《廣雅·釋言》：“俰，和也。”

俱##俱  
  
《説文》：“俱，偕也。从人，具聲。”\*王筠\*句讀：“偕、俱互訓，而皆亦訓俱，所以見偕、俱，即皆、具之分别文。”  
  
jù（又读jū）　《廣韻》舉朱切，平虞見。侯部。  
  
（1）共同；一起。《説文·人部》：“俱，偕也。”《莊子·天運》：“道可載而與之俱也。”《戰國策·齊策三》：“夫鳥同翼者而聚居，獸同足者而俱行。”\*高誘\*注：“俱，侣。”\*宋\*\*王安石\*《游褒禪山記》：“遂與之俱出。”  
  
（2）相同。《素問·三部九候論》：“所謂後者，應不俱也。”\*王冰\*注：“俱，猶同也，一也。”《西京雜記》卷三：“前生為兄，後生為弟，今雖俱日，亦宜以先生為兄。”  
  
（3）具。《集韻·虞韻》：“俱，具也。”  
  
（4）副词。表示范围，相当于“全”、“都”。《玉篇·人部》：“俱，皆也。”《孟子·盡心上》：“父母俱存。”\*宋\*\*范仲淹\*《岳陽樓記》：“政通人和，百廢俱興。”《三國演義》第四十九回：“萬事俱備，只欠東風。”  
  
（5）用同“懼（惧）”。《清平山堂話本·張子房慕道記》：“不俱男女收心早，大限來時手脚忙。”又《霅川蕭琛貶霸王》：“人皆驚俱。”  
  
（6）姓。《萬姓統譜·虞韻》：“俱，\*南北\*（朝）\*俱起延\*，\*凉\*鎮北將軍。”《晋書·苻丕載記》：“今以衛將軍\*俱石子\*為前軍師。”

俲##俲  
  
同“傚”。《龍龕手鑑·人部》：“俲”，“傚”的俗字。\*唐\*\*孟郊\*《擇友》：“若是俲真人，堅心如鐵石。”\*宋\*\*梅堯臣\*《依韻和宣城張主簿見贈》：“\*韓子\*於文章，所貴不相俲。”

俳##俳  
  
《説文》：“俳，戲也。从人，非聲。”  
  
pái　㊀《廣韻》步皆切，平皆並。微部。  
  
（1）杂戏；滑稽戏。《説文·人部》：“俳，戲也。”\*段玉裁\*注：“以其戲言之謂之俳，以其音樂言之謂之倡，亦謂之優，其實一物也。”《史記·李斯列傳》：“是時\*二世\*在\*甘泉\*，方作觳抵優俳之觀。”《新唐書·百官志三》：“京都置左右教坊，掌俳優雜技。”又指以舞乐杂戏为业的人。《韓非子·難三》：“俳優侏儒，固人主之所與燕也。”《漢書·廣川惠王劉越傳》：“令倡俳臝戲座中以為樂。”\*顔師古\*注：“俳，雜戲者也。”  
  
（2）滑稽；戏谑。《文心雕龍·論説》：“至如\*張衡\*《譏世》，韻似俳説。”\*唐\*\*韓愈\*《崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻》：“寄詩雜詼俳，有類説鵬鷃。”\*宋\*\*王安石\*《和董伯懿》：“欲編詩書播後嗣，筆墨雖巧終類俳。”  
  
（3）指讲求字句工巧、重视对偶声律的文体。\*宋\*\*洪邁\*《容齋續筆》卷十二：“百判純是當時文格，全類俳體。”\*明\*\*王世貞\*《書謝靈運集後》：“其體雖或近俳，而其意有以合掌者。”  
  
（4）啸。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十二引《三蒼》曰：“俳，嘯也；嘯，吹聲也。”  
  
（5）废；废萎。《素問·脉解篇》：“内奪而厥，則為瘖俳，此腎虚也。”\*王冰\*注：“俳，廢也。腎氣内奪而不順，則舌瘖足廢。”  
  
（6）用同“排”。安排。《敦煌變文集·醜女緣起》：“俳備燕會，屈請郎。”又：“後日我家俳酒饌。”  
  
㊁《集韻》蒲枚切，平灰並。  
  
〔俳佪〕同“徘徊”。《廣雅·釋訓》：“俳佪，便旋也。”《集韻·灰韻》：“俳，俳佪，便旋也。或从彳。”《楚辭·遠遊》：“音樂博衍無終極兮，焉乃逝以俳佪。”有时也单用。《淮南子·本經》：“坐俳而歌謡。”

俴##俴  
  
《説文》：“俴，淺也。从人，戔聲。”  
  
jiàn　《廣韻》慈演切，上獮從。又即淺切。元部。  
  
（1）浅；薄。《爾雅·釋言》：“俴，淺也。”《詩·秦風·小戎》：“小戎俴收，五楘梁輈。”\*毛\*傳：“俴，淺。”\*孔穎達\*疏：“淺短其軫。”又“俴駟孔羣。”\*朱熹\*注：“俴駟，四馬皆以淺薄之金為甲，欲其輕而易於馬之旋習也。”\*北周\*\*庾信\*《哀江南賦》：“俴\*秦\*車於暢轂，沓\*漢\*鼓於\*雷門\*。”  
  
（2）不著铠甲，只穿单衣。《管子·參患》：“兵不完利，與無操者不同實；甲不堅密，與俴者同實。”\*尹知章\*注：“俴，謂無甲單衣者。”

俵##俵  
  
俵biào　《廣韻》方廟切，去笑幫。  
  
（1）分给；散发。《玉篇·人部》：“俵，俵散也。”《集韻·笑韻》：“俵，分與也。”\*宋\*\*蘇軾\*《奏浙西災傷第一狀》：“巡門俵米，攔街散粥，終不能救。”《水滸傳》第五十八回：“抄扎家私，分俵衆軍。”\*茅盾\*《秋收》：“镇上商会筹措一百五十担米交给村长去分俵。”  
  
（2）俵子，散发给僧、道等人的赴斋凭证。\*明\*\*田汝成\*《西湖游覽志餘·幽怪傳疑》：“特來赴齋，見我不睬，空腹而歸，俵縛我拐。”  
  
（3）通“表”。表彰；显扬。《隸釋·漢濟陰太守孟郁脩堯廟碑》：“復刊碑勒𧨯，昭示来世，俵著孟府君美勛於陽。”按：“俵”，《續古文苑》卷十五作“表”。

俶##俶  
  
《説文》：“俶，善也。从人，叔聲。《詩》曰：‘令終有俶。’一曰始也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作㑐，經傳皆以淑為之。”按：金文“俶”、“叔”、“弔”同字，像人持弋射矰缴形。  
  
（一）chù　《廣韻》昌六切，入屋昌。沃部。  
  
（1）始。《爾雅·釋詁上》：“俶，始也。”《書·胤征》：“俶擾天紀。”\*孔\*傳：“俶，始；擾，亂。”《詩·小雅·大田》：“俶載南畝。”\*鄭玄\*箋：“俶，始也；載，事也。”《南史·宋本紀上》：“越俶\*唐\*\*虞\*，降暨\*漢\*\*魏\*。”  
  
（2）作；动。《爾雅·釋詁下》：“俶，作也。”《方言》卷十二：“俶，動也。”《詩·大雅·崧高》：“有俶其城。”\*毛\*傳：“俶，作也。”\*唐\*\*柳宗元\*《小石潭記》：“（魚）影布石上，怡然不動，俶爾遠逝，往來翕忽。”  
  
（3）厚。《玉篇·人部》：“俶，厚也。”《公羊傳·隱公九年》：“庚辰大雨雪，何以書？記異也。何異爾？俶甚也。”\*王引之\*述聞：“俶，厚也。俶甚者，厚甚也。”  
  
（4）整；束。《正字通·人部》：“俶，整也。”《後漢書·張衡傳》：“簡元辰而俶裝。”\*李賢\*注：“俶，整也。”《北史·李大師傳》：“於是俶裝東歸。”  
  
（二）shū　《集韻》神六切，入屋禪。沃部。  
  
善。《説文·人部》：“俶，善也。”\*段玉裁\*注：“《釋詁》、\*毛\*傳皆曰：‘淑，善也。’蓋假借之字。其正字則俶也。淑者，水之清湛也，自淑行而俶之本義廢矣。”《集韻·屋韻》：“俶，通作淑。”  
  
（三）tì　《集韻》他歷切，入錫透。  
  
〔俶儻〕同“倜儻”。卓异；豪爽不羁。《廣雅·釋訓》：“俶儻，卓異也。”《集韻·錫韻》：“俶，或作倜。”《文選·司馬相如〈子虚賦〉》：“俶儻瑰瑋。”\*李善\*注引\*郭璞\*曰：“俶儻，猶非常也。”《史記·司馬相如列傳》：“奇物譎詭，俶儻窮變。”  
  
𠉃低。\*元\*\*王元鼎\*《商調·河西後庭花》：“小的每聲價兒𠉃，身材兒婪，請先生别覓箇知音。”

俷##俷  
  
俷fèi　㊀《集韻》父沸切，去未奉。  
  
背弃；败坏。《集韻·未韻》：“俷，背也。”《史記·三王世家》：“悉爾心，毋作怨，毋俷德。”\*司馬貞\*索隱引\*蘇林\*云：“俷，敗也。”  
  
㊁《集韻》父尾切，上尾奉。  
  
薄。《集韻·尾韻》：“俷，薄也。”

俸##俸  
  
俸（一）fèng　《廣韻》扶用切，去用奉。東部。  
  
（1）俸禄，旧时官吏的薪水。《玉篇·人部》：“俸，俸禄也。”《韓非子·姦劫弑臣》：“皆欲行貨財，事富貴，為私善，立名譽，以取尊官厚俸。”\*唐\*\*韋應物\*《寄李儋元錫》：“邑有流亡愧俸錢。”《儒林外史》第七回：“到七日上，\*李老爺\*果然奉旨出獄，只罰了三個月的俸。”  
  
（2）姓。\*清\*\*張澍\*《姓氏尋源》卷三十一：“俸，近世有此姓，音平聲，讀若丰。\*澍\*按：\*孫星衍\*云：《廣韻》俸上去二音，無平聲。今仍入去聲，當即\*奉\*姓而加人也。”  
  
（二）běng　《類篇》補孔切，上董幫。  
  
密不见。《類篇·人部》：“俸，密不見。”

俹##俹  
  
俹（一）yà　《廣韻》依嫁切，去禡影。

俺##俺  
  
《説文》：“俺，大也。从人，奄聲。”\*段玉裁\*注：“與奄義略同。奄，大有餘也。其音當亦同。”  
  
（一）yàn　《廣韻》於驗切，去豔影。談部。  
  
大。《説文·人部》：“俺，大也。”\*徐鍇\*繫傳：“《詩》‘俺有龜蒙’，是大有之也。”  
  
（二）ǎn　《正字通》安敢切。  
  
方言。代词。表示第一人称，我；我们（不包括听话的人）。《字彙·人部》：“俺，我也。”《正字通·人部》：“凡稱我，通曰俺。俗音也。”\*宋\*\*辛棄疾\*《夜遊宫·苦俗客》：“説得口乾罪過你。且不罪；俺略起，去洗耳。”《劉知遠諸宫調·知遠充軍三娘剪髮生少主》：“怎生交俺子母窮厮守。”\*孙犁\*《天灯》：“你不认的她了？就是俺家四妮呀！”

俻##俻  
  
俻同“備”。《玉篇·人部》：“俻，同“備”。《法苑珠林》卷十一引《大集經》：“安樂一切衆生故，俻忍種種諸苦辛。”

俼##俼  
  
俼同“鬻”。《改併四聲篇海·人部》引《奚韻》：“俼，賣也。”《正字通·人部》：“俼，俗鬻字。”

俽##俽  
  
俽xī n　《集韻》許斤切，平欣曉。  
  
（1）同“欣”。喜悦。《集韻·欣韻》：“欣，《説文》：‘笑喜也。’或作俽。”\*晋\*\*潘岳\*《射雉賦》：“俽余志之精鋭，擬青顱而點項。”  
  
（2）州名。《正字通·人部》：“俽，州名。本\*漢\*\*陽曲縣\*地名，\*隋\*置\*俽州\*，因\*欣口\*為名。”

俾##俾  
  
《説文》：“俾，益也。从人，卑聲。一曰：俾，門侍人。”\*段玉裁\*注：“俾與埤、朇、裨音義皆同，今裨行而埤、朇、俾皆廢矣。……古或假卑為俾。”  
  
（一）bǐ　㊀《廣韻》并弭切，上紙幫。支部。  
  
（1）门役。《説文·人部》：“俾，門侍人。”\*张舜徽\*約注：“俾之言卑也。……謂侍門之人為俾，即古人所云應門五尺之童，猶女之卑者為婢也。”  
  
（2）使。《爾雅·釋詁下》：“俾，使也。”《詩·大雅·民勞》：“式遏寇虐，無俾民憂。”\*毛\*傳：“俾，使也。”\*晋\*\*陸機\*《辨亡論上》：“乃俾一介行人，巡撫外域。”《清平山堂話本·刎頸鴛鴦會》：“俾人説合，求為繼室。”  
  
（3）任事。《爾雅·釋言》：“俾，職也。”\*郭璞\*注：“使供職。”\*郝懿行\*義疏：“職不必居官也，凡事也、業也、主者，皆謂之職。”  
  
（4）顺从。《爾雅·釋詁下》：“俾，從也。”\*王引之\*述聞：“俾者，從也，猶《魯頌（閟宫）》言‘至于海邦，莫不率從’也。”  
  
㊁《集韻》毗至切，去至並。  
  
通“比”。《集韻·至韻》：“比，近也。或作俾。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·解部》：“俾，叚借為比。”《禮記·樂記》：“王此大邦，克順克俾。”\*鄭玄\*注：“俾當為比，聲之誤也。擇善從之曰比。”按：《詩·大雅·皇矣》作“克順克比”。  
  
（二）bì　《集韻》毗至切，去至並。支部。

俿##俿  
  
（一）hǔ  
  
同“虎”。《墨子·經説上》：“民若畫俿也。”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*云：“俿，虎字異文。”  
  
（二）chí　《改併四聲篇海》引《奚韻》直宜切。  
  
车轮。《字彙補·人部》：“俿，車輪。”《太玄·止》：“車纍其俿，馬擸其蹄。”\*司馬光\*集注引\*范望\*曰：“俿，輪也。”

倀##倀  
  
〔伥〕  
  
《説文》：“倀，狂也。从人，長聲。一曰什也。”\*段玉裁\*改“什”作“仆”。\*朱駿聲\*通訓定聲：“倀，俗字作猖。”  
  
（一）chāng　《廣韻》褚羊切，平陽徹。陽部。  
  
（1）狂。《説文·人部》：“倀，狂也。”《南史·茹法珍傳》：“奄人\*王寳孫\*年十三四，號為倀子，最有寵，參預朝政。”《資治通鑑·齊東昏侯永元二年》：“號為‘倀子’。”\*胡三省\*注：“倀，狂也。”  
  
（2）迷茫不知所措。《玉篇·人部》：“倀，失道貌。”《荀子·成相》：“人主無賢，如瞽無相何倀倀。”\*楊倞\*注：“倀倀，無所往貌。”\*宋\*\*蘇軾\*《答李昭玘書》：“獨\*軾\*倀倀焉未有所得也。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷十八：“學者倀倀然莫知所從。”  
  
（3）传说中被虎吃掉的人变的鬼，此鬼助虎食人。《正字通·人部》：“世傳虎齧人，人死，魂不敢它適，輒隸事虎，名倀鬼。虎行求食，倀必與俱，為虎前導，遇塗有暗機伏穽，則迂道以往；呼虎曰將軍，死則哭之。”\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·姑妄聽之三》：“聞倀役于虎，必得代乃轉生，是殆倀誘人自代，因引人捕虎報冤也。”后以“为虎作伥”，比喻充当坏人的爪牙。  
  
（4）仆。《説文·人部》：“倀，仆也。”  
  
（二）chéng　《集韻》除庚切，平庚澄。  
  
独立貌。《集韻·庚韻》：“倀，獨立貌。”  
  
（三）zhèng　《廣韻》猪孟切，去映知。  
  
〔倀悙〕疏率。《集韻·映韻》：“倀，倀悙，疎率。”

倁##倁  
  
倁zhī 　《龍龕手鑑》音知。  
  
佛经译音用字，无实义。《大正新修大藏經》：“蝎思倁朱地蛇。”

倃##倃  
  
《説文》：“倃，毁也。从人，咎聲。”  
  
jiù　《廣韻》其九切，上有羣。又古勞切。幽部。  
  
毁谤。《説文·人部》：“倃，毁也。”\*徐鍇\*繫傳：“怨咎而毁之也。”按：《方言》卷十三“咎，謗也”\*清\*\*錢繹\*箋疏：“倃與咎並聲義相同。”故“倃”亦“謗”也。

倄##倄  
  
《説文》：“倄，剌也。从人，肴聲。一曰痛聲。”\*王筠\*句讀：“\*小徐\*本‘倄’在‘傷’上，則當是擊刺之刺，刺而後傷也。下文‘一曰痛聲’，亦因傷而痛也。”  
  
（一）yáo　《廣韻》胡茅切，平肴匣。又于罪切。宵部。  
  
击刺。《説文·人部》：“倄，剌也。”\*王筠\*句讀：“當是擊刺之刺，刺而後傷也。”《玉篇·人部》：“倄，刺也。”  
  
（二）wèi　《廣韻》于罪切，上賄云。微部。  
  
痛呼声。《説文·人部》：“倄，痛聲。”《廣韻·賄韻》：“倄，痛而叫也。”《顔氏家訓·風操》：“《蒼頡篇》有倄字。訓詁云，痛而謼也。音羽罪反，今北人痛則呼之。《聲類》音于耒反，今南人痛或呼之。此二音隨其鄉俗竝可行也。”

倅##倅  
  
《説文新附》：“倅，副也。从人，卒聲。”  
  
（一）cuì　《廣韻》七内切，去隊清。微部。  
  
（1）副。《説文新附·人部》：“倅，副也。”《周禮·夏官·戎僕》：“戎僕掌馭戎車，掌王倅車之政。”\*鄭玄\*注：“倅，副也。”《漢書·趙充國傳》：“發郡騎及屬國\*胡\*騎伉健各千，倅馬什二，就草。”\*顔師古\*注：“倅，副也。什二者，千騎則與副馬二百匹也。”  
  
（2）副职；副官。《宋史·李綱傳上》：“朝廷不能正軍法，而一守倅能行之，真健吏也。”《續資治通鑑·元順帝至正十六年》：“\*嘉定\*州倅奉印降賊，州吏\*尤鼎臣\*沮之。”又担任副职。\*宋\*\*王禹偁\*《送牛冕序》：“夫君嘗倅二郡，牧一州，所在稱理。”\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·雅浪部·酒肉地獄》：“\*東坡\*倅\*杭\*，不勝杯酌。”  
  
（3）盈。《廣雅·釋詁一》：“倅，盈也。”\*王念孫\*疏證：“貳、福、䔏、倅，皆取充備之義，故皆訓為盈。”  
  
（4）通“萃”。聚集。《正字通·人部》：“倅，與萃通。”《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·威王問》：“倅險增壘，諍戒毋動。”  
  
（5）通“粹”。纯；不杂。《墨子·明鬼下》：“必擇六畜之勝腯肥倅毛，以為犧牲。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢（沅\*）讀倅毛為句，云‘粹字假音作倅，異文也。’”  
  
（二）zú　《廣韻》臧没切，入没精。術部。  
  
（1）同“卒”。1.古代军队编制单位，百人为倅。《廣韻·没韻》：“倅，百人為倅。《周禮》作卒。”《集韻·没韻》：“倅，兵百人曰倅。通作卒。”2.士兵。《太平廣記》卷三百六十四引\*唐\*\*薛用弱\*《集異記》：“適有\*涇\*倅十餘，各執長短兵援\*蕃\*。”  
  
（2）通“猝（cù）”。突然。《墨子·魯問》：“今有刀於此，試之人頭，倅然斷之，可謂利乎？”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*云：“卒字異文作倅，讀作倉猝。”

倆##倆  
  
〔俩〕  
  
（一）liǎng　《集韻》里養切，上養來。  
  
〔伎俩〕1.技能；技巧。《集韻·養韻》：“倆，伎倆，巧也。”《人物志·流業》：“法家之流，不能創思遠圖，而能受一官之任，錯意施巧，是為伎倆。”\*宋\*\*孔平仲\*《代小子廣孫寄翁翁》：“\*三三\*足精神，\*大安\*能步履。\*翁翁\*雖舊識，伎倆非昔比。”2.手段；花招。如：骗人的伎俩；鬼蜮伎俩。  
  
（二）liǎ  
  
数词。1.相当于“两个”。《老殘遊記》第十五回：“叫他們姐兒倆打開鋪蓋捲睡當中，好不好？”\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·登错的文章》：“他们俩，一位是文官，一位是武将。”2.几个（泛指少数）。如：有俩人。\*老舍\*《四世同堂》第二部六十四：“赶快加紧弄俩钱。有了底子，咱们就什么也不怕了。”

倇##倇  
  
倇wǎn　《廣韻》於阮切，上阮影。  
  
（1）欢乐。《方言》卷十三：“倇，歡也。”\*郭璞\*注：“歡樂也。”  
  
（2）劝。《玉篇·人部》：“倇，勸也。”

倈##倈  
  
倈（一）lái　《廣韻》里之切，平之來。又《集韻》郎才切。  
  
（1）同“來”。《集韻·之韻》：“來，至也。或作倈。”\*漢\*\*嚴忌\*《哀時命》：“往者不可扳援兮，倈者不可與期。”《漢書·景武昭宣元成功臣表》：“《詩》云‘\*徐方\*既倈’。”\*顔師古\*注：“倈，古來字。”  
  
（2）见。《龍龕手鑑·人部》：“倈，見也。”  
  
（3）\*元\*杂剧中扮演小孩的角色。又称“倈儿”。\*元\*\*孟漢卿\*《魔合羅》楔子：“正末扮\*李德昌\*同旦、倈上云：‘自家\*李德昌\*是也。這個是我渾家\*劉玉娘\*，這個是我孩兒\*佛留\*。’”  
  
（4）助词。用于语中或语尾。\*元\*\*鄭廷玉\*《寃家債主》第二折：“常言道好人倈不長壽，這一場煩惱怎乾休。”  
  
（5）古代我国少数民族名。古代居\*桂西\*的俚人，后称“倈”。  
  
（二）lài　《集韻》洛代切，去代來。  
  
同“勑”。劳𠡠。《集韻·代韻》：“勑，《説文》：‘勞也。’或从人。”  
  
（三）liē　《篇海類編》利遮切。  
  
声软小貌。《篇海類編·人物類·人部》：“倈，聲軟小皃。”

倉##倉  
  
〔仓〕  
  
《説文》：“倉，穀藏也，倉黄取而藏之，故謂之倉。从食省，口象倉形。仺，奇字倉。”按：甲骨文、金文像仓形，中有门户，以进出粮。  
  
（一）cāng　《廣韻》七岡切，平唐清。陽部。  
  
（1）收藏谷物的地方。《説文·倉部》：“倉，穀藏也。”\*段玉裁\*注：“穀藏者，謂穀所藏之處。”《詩·小雅·楚茨》：“我倉既盈，我庾維億。”《國語·越語下》：“除民之害，以避天殃，田野開闢，府倉實，民衆殷。”\*韋昭\*注：“貨財曰府，米粟曰倉。”\*唐\*\*聶夷中\*《田家二首》之一：“六月禾未秀，官家已修倉。”又泛指储藏物资的建筑物。如：盐仓；货仓。  
  
  
  
（3）古代官名。《廣韻·唐韻》：“倉，官名。齊職儀曰太倉令。\*周\*司徒屬官有廪人、倉人，則其職也。”《周禮·地官·倉人》：“倉人掌粟入之藏。辨九穀之物，以待邦用。”  
  
（4）通“蒼”。青色。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“倉，叚借為蒼。”《詩·王風·黍離》“悠悠蒼天”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“蒼，本亦作倉。”《禮記·月令》：“駕倉龍，載青旗。”  
  
（5）通“滄”。水深绿色。《漢書·揚雄傳上》：“東燭倉海，西燿流沙。”  
  
（6）用同“艙”。船上乘人载物的部分。\*宋\*\*楊萬里\*《初二日苦熱》：“船倉周圍各五尺，且道此中底寬窄。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略四》：“\*倉\*氏，\*黄帝\*史官\*倉頡\*之後，或言古有世掌倉庾者，各以為氏。\*春秋\*時\*周\*有\*倉葛\*，\*魏\*有\*敦煌\*太守\*倉慈\*，望出\*武陵\*。”  
  
（二）chuàng　《集韻》楚亮切，去漾初。陽部。  
  
〔倉兄〕同“愴怳”。悲伤。《詩·大雅·桑柔》：“不殄心憂，倉兄填兮。”\*朱熹\*注：“倉兄，與愴怳同，悲憫之意也。”一说“倉”为丧。\*毛\*傳：“倉，喪也；兄，滋也。填，久也。”

倊##倊  
  
倊zòng　《龍龕手鑑》子弄反。  
  
困貌。《龍龕手鑑·人部》：“倥倊，困皃也。”《字彙·人部》：“倊，困貌。”

個##個  
  
〔个〕  
  
（一）gè　《廣韻》古賀切，去箇見。  
  
（1）偏。《玉篇·人部》：“個，偏也。”  
  
（2）量词。1.表示单独的人或物。也作“个”、“箇”。《字彙·人部》：“個，與箇同。”《正字通·人部》：“個與个、箇並同。”《儀禮·士虞禮》“俎釋三个”\*漢\*\*鄭玄\*注：“个，猶枚也，今俗或名枚曰個，音相近。”\*賈公彦\*疏：“人旁著固，字雖不同，聲音相近，同是一个之義。”《初刻拍案驚奇》卷八：“那個人生得身長七尺，膀闊三停，大大一個面龐，大半被長鬚遮了。”\*冰心\*《庄鸿的姊姊》：“盘子中间放着一个大木瓜，香气很浓。”2.指一次动作行为。如：给他个不理不睬；见了个面。3.用于动词和补语中间。如：打个半死；哭个不停；搞个天翻地覆。\*周立波\*《山乡巨变》上二一：“他滔滔滚滚，说个不完。”4.量词“些”的后缀。如：这些个客；花了好些个钱。  
  
（3）单独的。如：个人；个体。  
  
（4）代词。这；此。也作“箇”。如：个中；个样。\*元\*\*白樸\*《牆頭馬上》第一折：“與你個在客的\*劉郎\*説知。”  
  
（二）gě  
  
〔自个儿〕自己。

倌##倌  
  
《説文》：“倌，小臣也。从人，从官。”\*徐鍇\*繫傳作“從人，官聲”。  
  
guān　《廣韻》古丸切，平桓見。又古患切。元部。  
  
（1）古代主管车乘的小臣。《説文·人部》：“倌，小臣也。”《詩·鄘風·定之方中》：“命彼倌人，星言夙駕。”\*毛\*傳：“倌人，主駕者。”  
  
（2）旧称在茶坊、饭馆等行业服杂役的人。如：堂倌。  
  
（3）农村中专管饲养某些牲畜的人。如：猪倌；羊倌；牛倌。  
  
（4）方言。对老年男性的称谓。如：老倌。

倍##倍  
  
《説文》：“倍，反也。从人，咅聲。”\*段玉裁\*注：“以反者覆也，覆之則有二面，故二之曰倍。”  
  
（一）bèi　《廣韻》薄亥切，上海並。之部。  
  
（1）违背；背叛。后作“背”。《説文·人部》：“倍，反也。”\*段玉裁\*注：“此倍之本義。”《左傳·昭公二十六年》：“倍奸齊盟。”\*孔穎達\*疏：“倍，即背也。違背奸犯齊同之盟也。”《禮記·大學》：“上恤孤而民不倍。”\*鄭玄\*注：“民不倍，不相倍棄也。”\*严复\*《〈天演论〉译例言》：“不斤斤于字比句次，而意义则不倍本文。”  
  
（2）背向。《管子·中匡》：“\*管仲\*反，入，倍屏而立，公不與言。”《史記·淮陰侯列傳》：“兵法右倍山陵，前左水澤。”  
  
（3）背诵。《周禮·春官·大司樂》“諷誦言語”\*漢\*\*鄭玄\*注：“倍文曰諷。”\*唐\*\*韓愈\*《韓滂墓誌銘》：“讀書倍文，功力兼人。”\*馬其昶\*注：“倍，與背同。倍文，謂背本暗記也。”  
  
（4）增加跟原数相等的数。如：事半功倍。《廣韻·海韻》：“倍，子本等也。”《正字通·人部》：“物財人事加等曰倍。”《書·吕刑》：“墨辟疑赦，其罰百鍰。……劓辟疑赦，其罰惟倍。”\*孔\*傳：“倍百為二百鍰。”《孟子·滕文公上》：“夫物之不齊，物之情也。或相倍蓰，或相什百，或相千萬。”\*鲁迅\*《书信·致曹靖华（一九三六年一月五日）》：“合计每年译作，近三四年几乎倍于先前。”又用在数词后，指照原数成倍增加，某数的几倍就是用几乘某数。《易·説卦》：“（巽）為近利市三倍。”  
  
（5）增强；加添。《集韻·隊韻》：“倍，加也。”《墨子·節用上》：“聖人為政一國，一國可倍也。”《左傳·僖公三十年》：“焉用亡\*鄭\*以倍鄰。”\*杜預\*注：“倍，益也。”  
  
（6）越发；更加。\*唐\*\*王維\*《九月九日憶山東兄弟》：“獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。”\*明\*\*徐禎卿\*《濟上作》：“忽見黄花倍惆悵，故園明日又重陽。”\*陈毅\*《满江红·与鹿回头休养所诸同志告别》：“四海相期兄与弟，会逢同志倍亲热。”  
  
（7）太阳旁的云气。《吕氏春秋·明理》：“其日有鬭蝕，有倍僪，有暈珥。”\*高誘\*注：“倍僪、暈珥，皆日旁之危氣也；在兩旁反出為倍，在上反出為僪。”  
  
（二）péi　《集韻》蒲枚切，平灰並。之部。  
  
（1）传说中的河神名。《集韻·灰韻》：“倍，河神名。”  
  
（2）伴随。后作“陪”。《穆天子傳》卷六：“喪主即位，\*周室\*父兄子孫倍之。”\*郭璞\*注：“倍，倍列位也。倍，古陪字。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“居士曰：‘比欲相隨，今願倍從。’”

倎##倎  
  
倎tiǎn　《集韻》他典切，上銑透。  
  
同“腆”。厚。《集韻·銑韻》：“倎，厚也。通作腆。”

倏##倏  
  
《説文》：“倏，走也。从犬，攸聲。”  
  
shū　《廣韻》式竹切，入屋書。沃部。  
  
（1）奔走。《説文·犬部》：“倏，走也。”一说为犬疾行貌。《古今韻會舉要·屋韻》引《説文》：“倏，犬走疾也。”  
  
（2）极快地；忽然。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·犬部》：“倏，忽也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·犬部》：“倏，引伸為凡忽然之詞。”《後漢書·張衡傳》：“倏眩眃兮反常閭。”\*李賢\*注：“倏，忽也。”\*唐\*\*李白\*《大鵬賦》：“左迴右旋，倏陰忽明。”《紅樓夢》第十二回：“倏又臘盡春回，這病更加沉重。”

倐##倐  
  
倐同“倏”。《龍龕手鑑·人部》：“倐，倐忽，疾也。”《字彙·人部》：“倐，俗倏字。”《西遊記》第二回：“（\*孫悟空\*）在洞中不覺倐六七年。”

們##們  
  
〔们〕  
  
（一）mèn　《集韻》莫困切，去恨明。  
  
〔們渾〕丰满；肥满。《方言》卷二“渾，盛也”\*晋\*\*郭璞\*注：“們渾，肥滿也。”《集韻·恨韻》：“們，們渾，肥滿皃。”  
  
（二）men（旧读mén）　《字彙補》莫奔切。  
  
（1）用在人称代词或指人的名词后面，表示复数。《正字通·人部》：“們，今填詞家我們、俺們，讀平聲。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·辭語》：“們，《朱子語録》：‘他們都不去攷那贖刑。’《式古堂書攷》載\*文丞相\*遺墨云：‘省劄印紙，他們收得何用？’按：們本音悶。《集韻》：‘們渾，肥滿貌。’今俗讀若門，云他們、你們、我們，于義無所取。……知此本無正音正字。\*北宋\*時，先借懣字用之，\*南宋\*别借為們，而元時則又借為每。”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·雜説中》：“渠們底箇，\*江\*左彼此之辭；乃若君卿，中朝汝我之義。”《水滸全傳》第六回：“聞知和尚新來住持，我們隣舍街坊都來作慶。”  
  
（2）助词。用在指示代词后，相当于“麽”、“等”、“般”。《西遊記》第三十三回：“這們年紀，也死得着了。”\*明\*\*朱權\*《卓文君》第二折：“這們好房兒，你且只在這裏歇。”《紅樓夢》第二十六回：“我有那們大工夫和他走！”《老殘遊記》第五回：“誰知道就鬧的這們利害，連傷了他四條人命！”

倒##倒  
  
《説文新附》：“倒，仆也。从人，到聲。”  
  
（一）dǎo　《廣韻》都晧切，上晧端。宵部。  
  
（1）仆；倒下。《説文新附·人部》：“倒，仆也。”\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“弓不虚發，應聲而倒。”《晋書·文苑傳·趙至》：“蹴\*崑崙\*使西倒，蹋\*太山\*令東覆。”《三國演義》第四十八回：“（\*周）瑜\*猛然想起一事在心，大叫一聲，往後便倒。”  
  
（2）败落；失败。《三國志·魏志·曹爽傳》“皆伏誅，夷三族”\*南朝\*\*宋\*\*裴松之\*注引《魏略》：“於今日卿等門户倒矣。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部一：“地是头年\*肖队长\*您自家在这儿分的，地主呢，可真是倒了。”  
  
（3）断；完结。\*宋\*\*唐庚\*《喜雨呈趙世澤》：“賦輸百萬未破白，簿脚何緣得勾倒。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第五本第一折：“姐姐往常鍼尖不倒。”《儒林外史》第六回：“一聲不倒一聲的哼。”  
  
（4）坏；变坏。如：倒胃口；倒嗓子。《儒林外史》第三回：“我自倒運，把個女兒嫁與你這現世寶窮鬼。”  
  
（5）整理；清理。\*元\*佚名《劉弘嫁婢》第二折：“又不着他去倒紵番機。”\*周立波\*《山乡巨变》上二十：“来吧，你使心算，我使珠算，我们来倒一倒你的家务。”  
  
（6）腾挪。如：这地方太小，倒不开身。  
  
（7）轮换；转换。如：倒手；每天三班倒。\*元\*\*宫大用\*《范張雞黍》第一折：“您子父每輪替着當朝貴，倒班兒居要津。”《紅樓夢》第八十一回：“\*襲人\*等答應了，同\*麝月\*兩個倒替着醒了一夜。”  
  
（8）倾服。\*唐\*\*李白\*《贈王判官時余歸隱居廬山屏風疊》：“\*荆門\*倒\*屈宋\*，\*梁苑\*傾\*鄒枚\*。”《醒世姻緣傳》第八十八回：“吃了别人家的飯，安安静静倒心伏計地與你做活。”  
  
（9）出倒；将货物或商店企业作价给人。\*元\*\*鄭廷玉\*《金鳳釵》第四折：“（這金釵）不是小人的，恰纔一個人將來要倒錢，還不曾與他錢哩。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫釵記·怨撒金錢》：“貲費乏絶，將玉釵倒與玉工。”《儒林外史》第五十二回：“我東頭街上，\*談\*家當舖折了本，要倒與人。”  
  
（10）用同“搗”。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第三折：“有一萬聲長吁短歎，五千遍倒枕槌牀。”《農桑輯要》卷二：“亦得先倒劚土一二徧，然後作畦。”  
  
（二）dào　《廣韻》都導切，去号端。宵部。  
  
（1）颠倒。《集韻·号韻》：“倒，顛倒也。”《詩·齊風·東方未明》：“顛之倒之，自公召之。”《禮記·曲禮下》：“倒篋側龜於君前，有誅。”\*鄭玄\*注：“倒，顛倒也。”\*鲁迅\*《坟·科学史教篇》：“倒果为因，莫甚于此。”  
  
（2）逆；向相反方向移动。如：倒车。《韓非子·難言》：“至言忤於耳而倒於心，非賢聖莫能聽。”《後漢書·西南夷傳》：“水源深廣，而末更淺狹，有似倒流，故謂之\*滇池\*。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·修禮》：“仍倒回八百里外。”  
  
（3）欺；诬。《吕氏春秋·明理》：“弟兄相誣，知交相倒。”\*许维遹\*集釋：“\*馬叙倫\*曰：《史記·韓世家》：‘不如出吾以到之。’索隱：‘倒，欺也。’此相倒亦謂相欺，與相誣義同。”  
  
（4）反转或倾斜，使里面的东西出来。《文心雕龍·夸飾》：“倒海探珠，傾崑取琰。”《兒女英雄傳》第十二回：“正經倒碗熱茶我喝罷！”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部一：“\*郭主任\*是茶壶里煮饺子，肚里有，嘴上倒不出。”又引申为浇铸。如：倒一锭银子；倒铧叶子。  
  
（5）副词。1.表示转折关系，相当于“反而”、“却”。《朱子語類·論語二十一》：“如今人恁地文理細密，倒未必好，寧可是白直粗疏底人。”《紅樓夢》第二十回：“你天天念書，倒念糊涂了。”\*鲁迅\*《二心集·“友邦惊诧”论》：“好像失了东三省，党国倒愈像一个国。”2.表示让步关系。《紅樓夢》第三十五回：“口味倒不算高貴，只是太磨牙了。”3.用以舒缓语气。《紅樓夢》第十三回：“那邊也離不得我，倒是天天來的好。”《儒林外史》第五十二回：“我前日新買了一匹馬，身材倒也還好。”4.表祈使语气。如：你倒说句话啊！《紅樓夢》第三十八回：“姑媽倒别這麽説。”  
  
（6）助词。用在动词后面表示动作已经完成。相当于“了”。\*明\*\*湯顯祖\*《牡丹亭·淮泊》：“（生）喫倒算。（丑）算倒喫。”  
  
（7）用同“到”。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第二折：“呀，却早倒西也，再等一等咱。”\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·死》：“我是倒底相信人死无鬼的。”

倓##倓  
  
《説文》：“倓，安也。从人，炎聲。讀若談。𠋴，倓或从剡。”  
  
（一）tán　《廣韻》徒甘切，平談定。又徒感切。談部。  
  
安然不疑。《説文·人部》：“倓，安也。”《玉篇·人部》：“倓，静也，恬也。”《荀子·仲尼》：“倓然見\*管仲\*之能足以託國也，是天下之大知也。”\*楊倞\*注：“倓，安也，安然不疑也。”一说为暂见貌。\*清\*\*俞樾\*《諸子平議·荀子一》：“《説文·見部》：‘覢，暫見也。’《目部》：‘睒，暫視貌。’二字音義俱近，倓即其叚字也。倓者，暫見之謂。”  
  
（二）dàn　《廣韻》徒濫切，去闞定。  
  
动。《集韻·闞韻》：“憺，動也。或从炎，从人。”《類篇·人部》：“倓，動也。”  
  
（三）tàn　《集韻》吐濫切，去闞透。  
  
同“賧”。古代我国南方少数民族用来赎罪的财物。《集韻·闞韻》：“賧，夷人以財贖罪也。或作倓。”《後漢書·南蠻西南夷傳》：“傷人者論，殺人者得以倓錢贖死。”\*李賢\*注：“\*何承天\*《纂文》曰：‘倓，蠻夷贖罪貨也。’”

倔##倔  
  
倔（一）jué　《廣韻》衢物切，入物羣。術部。  
  
（1）顽强，固执。《玉篇·人部》：“倔，倔强。”《鹽鐵論·論功》：“（\*南越\*\*尉陀\*）倔强倨傲，自稱老夫。”《宋史·趙鼎傳》：“此老倔强猶昔。”  
  
（2）突出。也作“崛”。\*漢\*\*賈誼\*《過秦論》：“躡足行伍之間，而倔起阡陌之中。”《文選·班彪〈王命論〉》：“未見運世無本，功德不紀，而得倔起在此位者也。”\*李善\*注：“《埤倉》曰：崛，特起也。崛與倔同。”  
  
（二）juè　《廣韻》衢物切，入物羣。  
  
性子直，态度生硬。\*老舍\*《茶馆》第二幕：“\*常四爷\*老是那么又倔又硬，别计较他！”

倕##倕  
  
（一）chuí　《廣韻》是為切，平支禪。歌部。  
  
（1）重。《玉篇·人部》：“倕，重也。”  
  
（2）古代巧匠名。《玉篇·人部》：“倕，\*黄帝\*時巧人名也。”《莊子·胠篋》：“攦工\*倕\*之指，而天下始人有其巧矣。”\*陸德明\*釋文：“工\*倕\*，\*堯\*時巧者也。”《淮南子·齊俗》：“\*扁鵲\*以治病，\*造父\*以御馬，\*羿\*以之射，\*倕\*以之斲。”\*高誘\*注：“\*倕\*，\*堯\*時巧工也。”《後漢書·崔駰傳》：“應規矩之淑質兮，過\*班\*、\*倕\*而裁之。”\*李賢\*注：“\*公輸班\*，\*魯\*人也。\*倕\*，\*舜\*時為共工之官。皆巧人也。”  
  
（二）zhuì　《集韻》馳偽切，去寘澄。  
  
同“硾”。《集韻·寘韻》：“硾，鎮也。一曰揣量物重也。或作倕。”

倖##倖  
  
倖xìng　㊀《廣韻》胡耿切，上耿匣。  
  
（1）侥幸。由于偶然的原因而得到成功或免去灾害。《玉篇·人部》：“倖，徼倖。”\*漢\*\*蔡邕\*《獨斷上》：“世俗謂幸為僥倖。”\*唐\*\*白居易\*《論孫濤張奉國狀》：“亦恐同類之内，皆生倖心。”《儒林外史》第三十五回：“不由進士出身，驟躋卿貳，我朝祖宗，無此法度，且開天下以倖進之心。”  
  
（2）亲幸，宠爱。用同“幸”。《集韻·耿韻》：“倖，親也。”《後漢書·黄香傳》：“寵遇甚盛，議者譏其過倖。”《南史·朱異傳》：“二人行異而俱見倖。”又指得宠的佞臣。《後漢書·皇后紀序》：“妖倖毁政之符，外姻亂邦之迹，前史載之詳矣。”《宋史·虞允文傳》：“自古人主大權，不移於奸臣，則落於近倖。”  
  
（3）引。《文選·張衡〈思玄賦〉》：“毋緜攣以倖己兮。”\*李善\*注：“\*衡\*曰：‘倖，引也。’”  
  
㊁《集韻》下項切，上迥匣。  
  
同“婞”。《集韻·迥韻》：“婞，很也。或作倖。”

倗##倗  
  
《説文》：“倗，輔也。从人，朋聲。”\*容庚\*《金文編》：“倗，金文以為倗友之倗。經典通作朋貝之朋，而專字廢。”  
  
（一）péng　《廣韻》步崩切，平登並。又父鄧切。蒸部。  
  
（1）辅助。《説文·人部》：“倗，輔也。”  
  
（2）委托。《正字通·人部》：“倗，《六書統》：委也，託也。朋同類，故可託。”  
  
（3）同“朋”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“葢朋黨字正作倗，而朋其假借字。”  
  
（4）姓。《廣韻·登韻》：“倗，姓。《漢書·王尊傳》云：‘\*南山\*羣盗\*倗宗\*等。’”按：今本《漢書》作“傰宗”。  
  
（二）pěng　《廣韻》普等切，上等滂。

倘##倘  
  
倘（一）tǎng　《集韻》坦朗切，上蕩透。陽部。  
  
（1）惊疑欲止貌。《集韻·蕩韻》：“倘，止貌。一曰自失貌。”《莊子·在宥》：“雲將見之，倘然止，贄然立。”\*成玄英\*疏：“倘，驚疑貌。”\*陸德明\*釋文：“\*司馬（彪\*）云：欲止貌。\*李（頤\*）云：自失貌。”  
  
（2）用同“躺”。\*元\*\*關漢卿\*《陳母教子》第三折：“母親着你倘着，要打你哩！”  
  
（3）用同“淌”。\*唐\*\*李翊\*《俗呼小録》三十二：“流謂之倘。”\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·贈試》：“無言覰定把杯兒倘，再四重斟上。”  
  
（4）连词。表示假设关系，相当于“假如”、“倘若”。\*北周\*\*庾信\*《寄徐陵》：“故人倘思我，及此平生時。”\*唐\*\*李白\*《贈江夏韋太守良宰》：“\*樂毅\*倘再生，於今亦奔亡。”\*鲁迅\*《且介亭杂文二集·“题未定”草》：“倘有取舍，即非全人；再加抑扬，更离真实。”  
  
（5）副词。相当于“或许”、“大概”。\*漢\*\*曹操\*《讓縣自明本志令》：“多兵意盛，與彊敵争，倘更為禍始。”《聊齋志異·小謝》：“道士仙人也，再往求，倘得憐救。”  
  
（二）cháng　《集韻》齒兩切，上養昌。  
  
〔倘佯〕同“徜徉”。徘徊。《文選·宋玉〈風賦〉》：“然後倘佯中庭。”\*李善\*注：“倘佯，猶徘徊也。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“徘徊倘佯，寓目幽蔚。”\*劉淵林\*注：“倘佯猶翺翔。”\*宋\*\*陸游\*《閲古泉記》：“公常與客倘佯泉上，酌以飲客。”

候##候  
  
《説文》：“𠊱，伺望也。从人，矦聲。”\*俞樾\*《兒笘録》：“\*樾\*謂矦既从人，𠊱又从人，緟復無理，乃後出字也。古𠊱字止作矦……葢矦者射矦也，人所望而射也，故矦字即有伺望義，\*許\*君以伺望為𠊱字説解，不知其即為矦字引申義也。矦篆下古文有𥎦，葢古文止為𥎦，後从人作矦，又从人作𠊱，孳乳益多，非古字矣。”按：矦，𠊱当为古今字。𠊱，今作候。  
  
hòu　《廣韻》胡遘切，去候匣。侯部。  
  
（1）观察；守望。《説文·人部》：“𠊱（候），伺望也。”《國語·晋語八》：“攀輦即利而舍，候遮扞衛不行。”\*韋昭\*注：“候，候望。”《漢書·杜周傳》：“其治大抵放\*張湯\*而善候司。”\*顔師古\*注：“觀望天子意。”《後漢書·鍾離意傳》：“故分布禱請，闚候風雲，北祈明堂，南設雩場。”  
  
（2）侦察；探听。《廣雅·釋詁三》：“候，覗也。”《吕氏春秋·貴因》：“\*武王\*使人候\*殷\*。反，報\*岐周\*曰：‘\*殷\*其亂矣！。’”\*高誘\*注：“候，視也。”《史記·匈奴列傳》：“使奇兵入燒\*回\*\*中宫\*，候騎至\*雍\*\*甘泉\*。”\*司馬貞\*索隱引\*崔浩\*云：“候，邏騎。”《遼史·蕭幹傳附蕭討古》：“卿等不嚴偵候，用兵無法，遇敵即敗，奚以將為！”  
  
（3）侦察敌情的人。《墨子·號令》：“守入城，先以候為始。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*蘇\*云：‘候謂訪知敵情者’。”《戰國策·秦策四》：“\*韓\*必為關中之候。”\*高誘\*注：“為\*秦\*察諸侯動静也。”《三國志·吴志·吕蒙傳》：“所置江邊屯候，盡收縛之，是故\*羽\*不聞知。”  
  
（4）警戒敌情的哨所。《銀雀山漢墓竹簡·孫臏兵法·陳忌問壘》：“去守五里置候。”《後漢書·光武帝紀》：“築亭候，修烽燧。”\*李賢\*注：“亭候，伺候望敵之所。”\*唐\*\*韋應物\*《乘月過西郊渡》：“已舉候亭火，猶愛村原樹。”  
  
（5）古时迎送宾客的官。《詩·曹風·候人》：“彼候人兮。”\*毛\*傳：“候人，道路送賓客者。”《戰國策·東周策》：“因使人告\*東周\*之候曰：‘今夕有姦人當入者矣。’”古时守门的官也称候。\*唐\*\*王維\*《送秘書晁監還日本國并序》：“戴勝為西門之候。”\*趙殿成\*箋注：“《後漢書·百官志一》：‘門有門候。’《三輔黄圖》：\*漢\*城門皆有候門，候主候時，謹啟閉也。”  
  
（6）等待。《莊子·逍遥遊》：“子獨不見狸狌乎，卑身而伏，以候敖者。”\*晋\*\*陶潛\*《歸去來兮辭》：“僮僕歡迎，稚子候門。”\*茅盾\*《蚀·动摇》：“车站上确有许多人候着。”  
  
（7）看望；问候。《字彙·人部》：“候，訪也。”《論衡·知實》：“既往候，時其亡。”《漢書·張禹傳》：“上臨候\*禹\*，\*禹\*數視其小子，上即\*禹\*牀下拜為黄門郎，給事中。”《儒林外史》第十三回：“兩公子聽見，便同\*公孫\*去候姑父。”  
  
（8）诊察。《北齊書·方伎傳·馬嗣明》：“\*嗣明\*為之診，候脉。”《太平廣記》卷二百一十九引\*段成式\*《酉陽雜俎》：“候脈良久，曰：都無疾。”  
  
（9）占验。《史記·封禪書》：“上乃遣望氣佐候其氣。”《後漢書·郎顗傳》：“（父\*宗\*）能望氣占候吉凶。”《新唐書·百官志一》：“二十三曰占候醫卜。”  
  
（10）探测。《淮南子·齊俗》“辟若俔之見風也”\*漢\*\*高誘\*注：“俔，候風者也。”《舊唐書·天文志上》：“\*貞觀\*初，將仕郎直太史\*李淳風\*始上言靈臺候儀是\*後魏\*遺範。”\*宋\*\*沈括\*《夢溪筆談·象數一》：“天文家有渾儀，測天之器，設於崇臺，以候垂象者，則古璣衡是也。”  
  
⑪守护。《釋名·釋言語》：“候，護也。司護諸事也。”\*唐\*\*柳宗元\*《段太尉逸事狀》：“晞不解衣，戒候卒擊柝衛太尉。”  
  
⑫服侍。《字彙·人部》：“候，伺候。”《後漢書·馬援傳》：“\*勃\*字\*叔陽\*，年十二能誦《詩》、《書》。常候\*援\*兄\*況\*。”《宋史·后妃傳上·孝章宋皇后》：“性柔順好禮，每帝視朝退，常具冠帔候接，佐御饌。”  
  
⑬五天为一候。《素問·六節藏象論》：“岐伯曰：五日謂之候。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·天郊二》：“自小寒至穀雨，凡四月，八氣二十四候，每候五日。”引申为时间。《西遊記》第二回：“正直（值）三更候，應該訪\*道真\*。”  
  
⑭气候；时节。《字彙·人部》：“候，氣候。”《素問·六元正紀大論》：“寒乃去，候乃大温，草木早榮。”\*唐\*\*杜審言\*《和晋陵陸丞早春遊望》：“獨有宦遊人，偏驚物候新。”《徐霞客遊記·遊太和山日記》：“山谷川原，候同氣異。”  
  
⑮征兆。《字彙·人部》：“候，證候。”《潛夫論·思賢》：“夫生飰秔粱，旨酒甘醪，所以養生也；而病人惡之，以為不若菽麥糠糟欲清者，此其將死之候也。”《列子·周穆王》：“覺有八徵，夢有六候。”\*張湛\*注：“候，占也。”《晋書·天文志》：“凡游氣蔽天，日月失色，皆是風雨之候也。”  
  
⑯在变化中呈现的某种情状或程度。《世説新語·賞譽》：“\*王\*大將軍稱其兒云：其神候似猶可。”《齊民要術·笨麴并酒》：“漬麴，必須累餅置水中，以水没餅為候。”《農政全書·六畜》：“以眼鼻浄為候，不瘥更溝。”  
  
⑰长方小块。《齊民要術·羹臛法》：“用肥鵝鴨肉，渾煮，研為候：長二寸，廣一寸，厚四寸許。”  
  
⑱方言。支付。\*老舍\*《茶馆》第一幕：“\*李三\*，这儿的茶钱我候啦。”  
  
⑲姓。《通志·氏族略四》：“《周禮》\*候人氏\*，子孫因氏焉。”《字彙·人部》：“候，姓。”

倚##倚  
  
倚；靠。《玉篇·人部》：“俹，俹倚也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十：“《字書》：‘俹，倚也。’今言俹息，俹卧皆是也。”又卷十四：“《韻集》曰：‘倚，俹也。’今言俹息，却俹並是也。”《法苑珠林》卷十二引《四分律》：“（阿難）時身疲極，方欲俹卧，頭未至枕頃，於其中間心得無漏解脱。”  
  
（二）yā　《集韻》於加切，平麻影。  
  
傲。《集韻·麻韻》：“俹，傲也。”  
  
倚  
  
《説文》：“倚，依也。从人，奇聲。”  
  
（一）yǐ　《廣韻》於綺切，上紙影。又於義切。歌部。  
  
（1）依靠在物体或人身上。《説文·人部》：“倚，依也。”《論語·衛靈公》：“在輿則見其倚於衡也。”《禮記·禮器》：“有司跛倚以臨祭。”\*鄭玄\*注：“依物為倚。”\*唐\*\*李白\*《蜀道難》：“枯松倒挂倚絶壁。”\*柔石\*《二月》一：“她底膝前倚着一位约七岁的女孩。”  
  
（2）依附；依凭。《廣雅·釋詁四》：“倚，因也。”《老子》第五十八章：“禍兮福之所倚。”《漢書·西域傳下》：“兩昆彌畏之，親倚都護。”\*顔師古\*注：“倚，依附也。”\*唐\*\*白居易\*《動静交相養賦》：“静兮動所倚。”  
  
（3）仗恃。《字彙·人部》：“倚，恃也。”《書·君陳》：“無依勢作威，無倚法以削。”\*唐\*\*李白\*《扶風豪士歌》：“作人不倚將軍勢。”《三國志通俗演義·祭天地桃園結義》：“因本處豪霸，倚勢欺人。”  
  
（4）指以歌合乐或以乐伴歌，或按调填词等。《史記·張釋之馮唐列傳》：“上自倚瑟而歌。”\*司馬貞\*索隱：“倚，謂歌聲合於瑟聲，相依倚也。”\*宋\*\*蘇軾\*《前赤壁賦》：“客有吹洞簫者，倚歌而和之。”\*明\*\*徐師曾\*《文體明辨·詩餘》：“輯為《花間集》凡五百闋，此近代倚聲填詞之祖也。”  
  
（5）侧；偏斜。《字彙·人部》：“倚，偏側也。”《韓非子·内儲説上》：“天北風，火南倚。”《淮南子·説山》：“倚牆之傍，不可以立。”《禮記·中庸》：“中立而不倚。”\*孔穎達\*疏：“中正獨立而不偏倚。”  
  
（6）靠近。《吕氏春秋·先識》：“男女切倚，固無休息。”\*高誘\*注：“切，磨；倚，近也。”\*唐\*\*李白\*《明堂賦》：“岌\*嵩\*噴\*伊\*，倚日薄月。”\*清\*\*顧炎武\*《居庸關》：“\*居庸\*突兀倚青天。”  
  
（7）邪辟。《集韻·支韻》：“倚，曲也。”《墨子·備城門》：“倚殺如城報。”\*孫詒讓\*閒詁：“倚殺猶言邪殺。”  
  
（8）立。《廣雅·釋詁四》：“倚，立也。”《楚辭·劉安〈招隱士〉》：“白鹿麏麚兮，或騰或倚。”\*王夫之\*通釋：“倚，立也。”\*元\*\*李致遠\*《小桃紅·新柳》：“瘦倚春寒\*灞陵\*路，影扶疎。”《徐霞客遊記·滇遊日記十》：“見西峯特倚如覆鐘。”  
  
（9）佩带。《禮記·曲禮下》：“主佩倚，則臣佩垂。”\*鄭玄\*注：“倚，謂附于身。”《文選·江淹〈雜體詩三十首·鮑照〉》：“倚劍臨八荒。”\*李周翰\*注：“倚，佩也。”\*唐\*\*王維\*《送張判官赴河西》：“慷慨倚長劍，高歌一送君。”  
  
（10）排斥。《管子·度地》：“杜曲激則躍，躍則倚。”\*尹知章\*注：“倚，排也。謂前後相排。”  
  
⑪加。《廣韻·寘韻》：“倚，加也。”  
  
⑫侍。《廣韻·寘韻》：“倚，侍也。”  
  
⑬通“輢”。车箱两旁人可凭倚的木板。《史記·禮書》“彌龍”\*南朝\*\*宋\*\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“乘輿車金薄璆龍為輿倚較。”《續漢書·輿服志上》：“金薄繆龍，為輿倚較。”\*清\*\*俞樾\*《羣經平議·毛詩一》：“‘猗重較兮’\*樾\*謹案：《禮記·曲禮》\*孔\*疏、《論語·鄉黨》\*皇\*疏、《荀子·非相》\*楊\*注、《文選·西京賦》\*李\*注引此文猗竝作‘倚’。據《節南山》篇‘有實其猗’箋曰‘猗，倚也’，則猗、倚固聲近義通也。然作猗作倚竝假借字，其字實當作‘輢’。”  
  
⑭椅子。后作“椅”。\*唐\*佚名《濟瀆廟北海壇祭器雜物銘碑陰》：“繩床十，内四倚子。”《朱子語類輯略》卷七：“\*小南和尚\*少年從師參禪，一日，偶靠倚而坐。”\*宋\*\*黄朝英\*《靖康湘素雜記》卷三：“今人用倚卓字，多從木旁。”  
  
⑮姓。《廣韻·紙韻》：“倚，姓。”《左傳·昭公十二年》：“左史\*倚相\*趨過。”  
  
（二）jī 　《集韻》居宜切，平支見。歌部。  
  
通“奇”。1.不完全。《方言》卷二：“倚，奇也。自\*關\*而西，\*秦\*\*晋\*之間，凡全物而體不具，謂之倚。”2.数目不成双的，与“偶”相反。《集韻·支韻》：“奇，不耦也。或作倚。”《穀梁傳·僖公三十三年》：“匹馬倚輪無反者。”\*范甯\*注：“倚輪，一隻之輪。”3.奇异。《集韻·寘韻》：“倚，奇也。”《莊子·天下》：“南方有倚人焉曰\*黄繚\*。”\*郭慶藩\*集釋：“倚當為奇。”《荀子·儒效》：“倚物怪變，所未嘗聞也。”\*楊倞\*注：“倚，奇也。”《穀梁傳·莊公三十一年》：“或曰，倚諸桓也。”\*王引之\*述聞：“倚，讀為奇。奇，異也。奇諸桓者，異於桓也。”  
  
（三）yī 　《集韻》於宜切，平支影。  
  
通“猗”。助词。用如“兮”。\*漢\*\*張衡\*《四愁詩》：“路遠莫致倚逍遥。”\*余冠英\*注：“倚通‘猗’，語助詞，無意義。”\*宋\*\*辛棄疾\*《念奴嬌·重九席上》：“莫倚忘懷，西風也解，點檢尊前客。”

倛##倛  
  
倛（一）qī 　《集韻》丘其切，平之溪。之部。  
  
（1）古代打鬼驱疫时用的面具。《字彙·人部》：“倛，\*韓昌黎\*曰：‘四目方相，兩目為倛。’”《荀子·非相》：“\*仲尼\*之狀，面如蒙倛。”\*楊倞\*注：“倛，方相也。”《子華子·大道》：“蒙之以倛首，則見之者，棄之而走。”  
  
（2）同“欺”。欺诈。《集韻·之韻》：“欺，《説文》：‘詐欺也。’或作倛。”  
  
（3）祈雨用的土偶人。《集韻·之韻》：“倛，\*淮南\*祈雨土偶人曰倛。”  
  
（二）qì　《集韻》去吏切，去志溪。  
  
〔倛儗〕迟疑不前。《玉篇·人部》：“倛，倛儗，不行。”《類篇·人部》：“倛，倛儗，不前。”

倜##倜  
  
《説文新附》：“倜，倜儻不羈也。从人，从周。未詳。”\*鄭珍\*新附考：“俶又别从周聲，\*六朝\*已來所作叔之平聲如收，故俶可改周聲。倜原讀如俶，同。後譌變為他歷切，\*大徐\*因不敢定周為聲矣。”  
  
（一）tì　《廣韻》他歷切，入錫透。沃部。  
  
（1）〔倜儻〕卓异；洒脱不羁。\*漢\*\*司馬遷\*《報任安書》：“唯倜儻非常之人稱焉。”\*唐\*\*李白\*《贈宣城宇文太守兼呈崔侍御》：“倜儻\*魯仲連\*。”也单用。《續漢書·百官志一》：“故\*新汲\*令\*王隆\*作《小學漢官篇》，諸文倜説，較畧不究。”引申为非常，特别。《五燈會元·五祖演禪師法嗣》：“諸仁者於此見得倜儻分明。”  
  
（2）〔倜然〕1.远离貌。《荀子·彊國》：“俄而天下倜然舉去\*桀\*\*紂\*而犇\*湯武\*。”\*楊倞\*注：“倜然，高舉之貌。”2.疏阔貌。《荀子·非十二子》：“終日言成文典，反紃察之，則倜然無所歸宿。”\*楊倞\*注：“倜然，疏遠貌。”  
  
（3）密切。\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今人謂相比最密曰倜，比鄰曰倜壁……又凡人可信任謂之倜心。”  
  
（二）diào　《集韻》多嘯切，去嘯端。  
  
〔倜𠍩〕痴貌。《集韻·嘯韻》：“倜𠍩，癡皃。”  
  
（三）zhōu　《集韻》張流切，平尤知。  
  
乖张。《集韻·尤韻》：“倜，𦮃也。”《太玄·去》：“陽去其隂，隂去其陽，物咸倜倡。”\*王涯\*注：“倜與侜同，萬物倡狂而離散也。”

倝##倝  
  
《説文》：“倝，日始出，光倝倝也。从旦，㫃聲。”  
  
gàn　《廣韻》古案切，去翰見。元部。  
  
（1）日出时光辉闪耀。《説文·倝部》：“倝，日始出，光倝倝也。”  
  
（2）用。《玉篇·倝部》：“倝，用也。”

倞##倞  
  
《説文》：“倞，彊也。从人，京聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“倞，明也。从人，京聲。字亦作亮。\*錢辛楣\*師曰：‘\*漢\*分隸往往以亮為倞，蓋隸變移人旁于京下，又省京中丨，遂為亮形。’”  
  
（一）jìng　《廣韻》渠敬切，去映羣。陽部。  
  
强劲。《説文·人部》：“倞，彊也。”《廣雅·釋詁一》：“倞，强也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘倞，彊也。’《爾雅》：‘競，彊也。’競與倞通，倞、競、强聲竝相近。”《詩·大雅·抑》“無競維人”\*唐\*石经作“倞”。  
  
（二）liàng　《集韻》力讓切，去漾來。  
  
（1）同“亮”。明亮。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“倞，明也。字亦作亮。”  
  
（2）索求。《禮記·郊特牲》：“祊之為言倞也。”\*鄭玄\*注：“倞，猶索也。”  
  
（3）远。《集韻·漾韻》：“倞，遠也。”

借##借  
  
《説文》：“借，假也。从人，昔聲。”  
  
jiè　《廣韻》子夜切，去禡精。又資昔切。魚部。  
  
（1）暂时使用属于他人的人、财或物品。《説文·人部》：“借，假也。”《左傳·定公九年》：“盡借邑人之車。”《史記·周本紀》：“\*秦\*借道兩\*周\*之閒。”《顔氏家訓·治家》：“借人典籍，皆須愛護。”  
  
（2）把属于自己的人、财、物暂时给别人使用。《字彙·人部》：“借，貸也。”《論語·衛靈公》：“有馬者借人乘之。”《韓非子·内儲説下》：“權勢不可以借人。”《史記·周本紀》：“\*周\*恐，借之畏於\*韓\*，不借畏於\*秦\*。”  
  
（3）帮助。《正字通·人部》：“借，助也。”《漢書·朱雲傳》：“少時通輕俠，借客報仇。”\*顔師古\*注：“借，助也。”\*宋\*\*文天祥\*《念奴嬌·驛中言别友人》：“水天空闊，恨東風，不借世間英物。”  
  
（4）推重；赞许。《正字通·人部》：“借，推奬也。”《隋書·刑法志》：“\*武帝\*敦睦九族，優借朝士，有犯罪者，皆諷羣下，屈法申之。”\*清\*\*包世臣\*《再上楊季子書》：“然奬借逾分，又有未甚喻意之處。”  
  
（5）同“藉”。1.凭借；依靠。《左傳·成公二年》：“請收合餘燼，背城借一。”\*杜預\*注：“欲於城下復借一戰。”《韓非子·孤憤》：“故其可以功伐借者，以官爵貴之；其可以借以美名者，以外權重之。”《儒林外史》第十五回：“他原來結交我是要借我騙\*胡\*三公子。”\*曲波\*《林海雪原》八：“幸而林梢上还挂着一团灰冷的月光，借它的残辉，找到了鹰嘴巨石的最尖端。”2.假托；借口。如：借故；借端；借题发挥。《清初農民起義資料·宣化朔州教民善友會的起義》：“始則借端酷詐，繼而縱兵搶殺。”3.连词。相当于“假使”、“假设”。《正字通·人部》：“借，設辭。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“古多用藉為借，如言藉令，假令也。”《詩·大雅·抑》：“借曰未知，亦既抱子。”\*毛\*傳：“借，假也。”\*漢\*\*賈誼\*《過秦論下》：“借使\*子嬰\*有庸主之材，而僅得中佐，\*山東\*雖亂，三\*秦\*之地可全而有。”\*唐\*\*元稹\*《遣病》：“借如今日死，亦足了一生；借使到百年，不知何所成。”按：今为“藉”的简化字。  
  
（6）用同“惜（xī ）”。《敦煌變文集·父母恩重經講經文》：“緣貪保借懷中子。”又：“保借若違和，便是身乖差。”

倠##倠  
  
《説文》：“倠，仳倠，醜面。从人，隹聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字實與婎同。”  
  
huī 　《廣韻》許維切，平脂曉。微部。  
  
〔仳倠〕见“仳”。

倡##倡  
  
《説文》：“倡，樂也。从人，昌聲。”  
  
（一）chāng　《廣韻》尺良切，平陽昌。陽部。  
  
（1）古代歌舞乐人。《説文·人部》：“倡，樂也。”《廣韻·陽韻》：“倡，優也。”《史記·佞幸列傳》：“\*李延年\*，\*中山\*人也，父母及身，兄弟及女，皆故倡也。”《漢書·灌夫傳》：“所愛倡優巧匠之屬。”\*顔師古\*注：“倡，樂人也。”\*宋\*\*蘇軾\*《題王逸少帖》：“有如市倡抹青紅，妖歌嫚舞炫兒童。”  
  
（2）妓女。也作“娼”。《正字通·人部》：“倡，别作娼。”《藝文類聚》卷三十一引\*南朝\*\*梁元帝\*《蕩子秋思賦》：“況乃倡樓蕩婦，對此傷情。”\*唐\*\*白行簡\*《李娃傳》：“汧國夫人\*李娃\*，\*長安\*之倡女也。”  
  
（3）通“猖”。狂。《集韻·陽韻》：“倡，狂也。”《正字通·人部》：“倡，亦作猖。”《隸釋·巴郡太守樊敏碑》：“不顧倡𠎮。”\*洪适\*注：“倡𠎮為猖獗。”\*宋\*\*蘇軾\*《策别二十二》：“故西戎得以肆其倡狂。”\*清\*\*魏源\*《寰海後十首》之四：“鏖軍\*周處\*羆當道，倡走\*荀林\*馬亂行。”  
  
（二）chàng　《廣韻》尺亮切，去漾昌。陽部。  
  
（1）发歌；领唱。唱歌时一人先发声。《集韻·漾韻》：“唱，亦作倡。”《詩·鄭風·蘀兮》：“叔兮伯兮，倡予和女。”《禮記·樂記》：“壹倡而三歎。”\*鄭玄\*注：“倡，發歌句也。”《漢書·司馬相如傳上》：“千人倡，萬人和。”  
  
（2）唱。《正字通·人部》：“倡，與唱通。”《楚辭·九歌·禮魂》：“姱女倡兮容與。”\*洪興祖\*補注：“倡，讀作唱。”\*唐\*\*劉禹錫\*《插田歌》：“齊倡田中歌，嚶儜如《竹枝》。”  
  
（3）诗；歌谣。《韓非子·外儲説左上》：“謳\*癸\*倡，行者止觀，築者不倦。”\*南朝\*\*梁\*\*鍾嶸\*《詩品序》：“推其文體，固是炎\*漢\*之制，非衰\*周\*之倡也。”\*宋\*\*范成大\*《古風二首上湯丞相》：“古曲一再行，乃雜\*巴\*人倡。”  
  
（4）发起；带头。《廣韻·漾韻》：“倡，導引，先。”《楚辭·九章·悲回風》：“聲有隱而先倡。”\*王逸\*注：“倡，始也。”《漢書·陳勝傳》：“今誠以吾衆為天下倡，宜多應者。”\*顔師古\*注：“倡讀曰唱，謂首號令也。”《農政全書·六畜》：“羊一羣，擇其肥而大者而立之主，一出一入，使之倡先。”  
  
（5）提倡；宣扬。《禮記·緇衣》：“故大人不倡游言。”\*宋\*\*王安石\*《伯夷傳》：“\*武王\*倡大義于天下。”\*朱德\*《车过图们江怀朝战》：“奋起援\*朝\*倡正义。”  
  
（6）善；能。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十一：“倡，能也。”《漢書·東方朔傳》：“皆曰\*朔\*口諧倡辯。”

倢##倢  
  
《説文》：“倢，佽也。从人，疌聲。”  
  
（一）jié　㊀《廣韻》疾葉切，入葉從。盍部。  
  
（1）便捷；灵敏。《説文·人部》：“倢，佽也。”\*王筠\*句讀：“經典皆借捷為之。”《方言》卷一：“虔，慧也。……\*宋\*\*楚\*之間謂之倢。”\*戴震\*疏證：“倢、捷古通用。”《廣韻·葉韻》：“倢，利也，便也。”《詩·大雅·烝民》“征夫捷捷”，《玉篇·人部》引作“倢倢”。\*宋\*\*蘇舜欽\*《送李冀州詩》：“氣勁倢鶻横清秋。”  
  
（2）健。《廣雅·釋詁二》：“倢，健也。”  
  
（3）等；次。《廣雅·釋詁三》：“倢，次也。”  
  
（4）斜出。《廣韻·葉韻》：“倢，斜出也。”  
  
㊁《集韻》即涉切，入葉精。  
  
〔倢伃〕同“婕妤”。\*汉\*宫中女官名。《玉篇·人部》：“倢，倢伃也。”《廣韻·魚韻》：“妤，婕妤，婦人官也。亦作倢伃。”《漢書·成帝紀》：“母曰\*趙倢伃\*。”\*顔師古\*注：“倢，接幸也，伃，美稱也，故以名宫中婦官。倢音接，伃音余；字或並从女。”又《外戚傳序》：“至\*武帝\*制倢伃、傛華、充依，各有爵位……倢伃視上卿，比列侯。”  
  
（二）qiè　《集韻》七接切，入葉清。  
  
同“唼”。《集韻·葉韻》：“捷，捷捷，譖言。或从人，亦作唼。”

倣##倣  
  
倣同“仿”。《玉篇·人部》：“倣，學也。”《集韻·養韻》：“放，效也。或从人。”《淮南子·要略》：“故言道而不明終始，則不知所倣依。”\*唐\*\*韓愈\*《論佛骨表》：“轉相倣效，惟恐後時。”

倥##倥  
  
倥（一）kōng　《廣韻》苦紅切，平東溪。  
  
（1）〔倥侗〕蒙昧无知貌。《集韻·東韻》：“倥，倥侗，童蒙也。”《字彙·人部》：“倥，倥侗，顓蒙無知也。”《漢書·揚雄傳下》：“天降生民，倥侗顓蒙。”\*顔師古\*注：“\*鄭\*氏曰：‘童蒙無所知也。’”  
  
（2）绷着（脸）。《西遊記》第四十五回：“他二人却就省悟，坐在高處，倥着臉不言不語。”  
  
（二）kǒng　《廣韻》康董切，上董溪。又苦貢切。  
  
〔倥偬〕1.事务烦多，急迫。《廣韻·董韻》：“倥，倥偬，事多。”《後漢書·卓茂傳》：“斯固倥偬不暇給之日。”\*李賢\*注：“日促事多，不暇給足也。”\*南朝\*\*齊\*\*孔稚珪\*《北山移文》：“牒訴倥偬裝其懷。”《三國演義》第三十七回：“因軍務倥偬，有失拜訪。”2.困苦。《玉篇·人部》：“倥，倥偬，窮困也。”《楚辭·劉向〈九歎·愍命〉》：“愁倥偬於山陸。”\*王逸\*注：“倥偬，猶困苦也。”《新語·本行》：“夫子\*陳蔡\*之厄……倥偬屈厄，自處甚矣。”

倦##倦  
  
《説文》：“倦，罷也。从人，卷聲。”\*徐鍇\*繫傳：“罷，疲字也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“字亦作勌，作惓。”  
  
juàn　《廣韻》渠卷切，去線羣。元部。  
  
（1）疲劳；劳累。《説文·人部》：“倦，罷也。”《廣韻·線韻》：“倦，疲也。”《國語·晋語一》：“用而不倦，身之利也。”\*韋昭\*注：“倦，勞也。”《史記·屈原賈生列傳》：“勞苦倦極，未嘗不呼天也。”\*南朝\*\*梁\*\*江淹\*《雜體詩·陶徵君》：“雖有荷鋤倦，濁酒聊自適。”  
  
（2）厌倦；懈怠。《廣韻·線韻》：“倦，猒也，懈也。”《論語·述而》：“學而不厭，誨人不倦。”《史記·司馬相如列傳》：“\*長卿\*故倦游，雖貧，其人才足依也。”\*裴駰\*集解：“厭游宦也。”\*宋\*\*柳永\*《戚氏》：“遠道迢遞，行人凄楚，倦聽\*隴\*水潺湲。”  
  
（3）衰；减。《史記·游俠列傳》：“（\*季次\*、\*原憲\*）死而已四百餘年，而弟子志之不倦。”《論衡·自紀》：“居貧苦而志不倦。”《三國志·魏志·管寧傳》：“行年八十，志氣衰倦。”  
  
（4）踞。《淮南子·道應》：“\*盧敖\*就而視之，方倦龜殼而食蛤梨。”\*高誘\*注：“\*楚\*人謂倨為倦。”  
  
（5）用同“捲（juǎn）”。《敦煌變文集·醜女緣起》：“倦上珠簾御帳開。”

倧##倧  
  
倧zōng　《廣韻》作冬切，平冬精。  
  
传说中的上古神人。《玉篇·人部》：“倧，仙人也。”《廣韻·冬韻》：“倧，上古神人。”

倨##倨  
  
《説文》：“倨，不遜也。从人，居聲。”  
  
jù　《廣韻》居御切，去御見。魚部。  
  
（1）傲慢；不逊。《説文·人部》：“倨，不遜也。”《戰國策·秦策一》：“嫂，何前倨而後卑也？”《漢書·汲黯傳》：“為人性倨，少禮。”\*顔師古\*注：“倨，簡傲也。”《北史·郭衍傳》：“\*衍\*臨下甚倨，事上甚卑。”  
  
（2）直。《周禮·考工記·冶氏》：“已倨則不入，已句則不決。”\*鄭玄\*注：“已倨，謂胡微直而邪多也。”《大戴禮記·勸學》：“其流行痺下倨句，皆循其理。”\*王聘珍\*解詁：“倨，直也。句，曲也。”  
  
（3）通“踞”。蹲坐。《莊子·天運》：“\*老聃\*方將倨堂而應。”\*成玄英\*疏：“倨，踞也。”《史記·酈生陸賈列傳》：“\*沛公\*方倨牀，使兩女子洗足，而見\*酈生\*。”\*清\*\*黄宗羲\*《王征南墓誌銘》：“教師倨坐彈三弦。”  
  
（4）通“鋸”。《説文·馬部》：“駮，獸，如馬，倨牙，食虎豹。”《易·説卦》“乾……為駮馬，為木果”\*唐\*\*孔穎達\*疏：“言此馬有牙如倨，能食虎豹。”\*阮元\*校勘記：“\*閩\*\*監\*\*毛\*本倨作鋸。”

倩##倩  
  
《説文》：“倩，人字。从人，青聲。東\*齊\*壻謂之倩。”\*段玉裁\*据《韻會》改作“人美字”并注云：“倩猶甫也，男子之美稱也。”  
  
（一）qiàn　《廣韻》倉甸切，去霰清。真部。  
  
（1）古时男子的美称。《説文·人部》：“倩，人美字。”\*徐鍇\*繫傳：“倩，蓋美言也。若草木之葱倩。\*蕭望之\*字\*長倩\*，\*東方朔\*字\*曼倩\*，亦美也。”《漢書·循吏傳·朱邑》：“昔\*陳平\*雖賢，須\*魏倩\*而後進。”\*顔師古\*注：“倩，士之美稱，故云\*魏倩\*也。”  
  
（2）笑靥美好貌。《廣韻·霰韻》：“倩，巧笑皃。”《字彙·人部》：“倩，美笑貌。”《詩·魏風·碩人》：“領如蝤蠐，齒如瓠犀；螓首蛾眉，巧笑倩兮。”\*毛\*傳：“倩，好口輔。”  
  
（3）美好；俏丽。《廣韻·霰韻》：“倩，倩利。”《類篇·人部》：“倩，美也。”\*唐\*\*吴融\*《還俗尼》：“柳眉梅額倩粧新，笑脱袈裟得舊身。”《紅樓夢》第三十七回：“芳心一點嬌無力，倩影三更月有痕。”\*闻一多\*《大鼓师》：“我会唱英雄，我会唱豪杰，那倩女情郎的歌我也唱。”  
  
（4）姓。《集韻·霰韻》：“倩，姓。”  
  
（二）qìng　《廣韻》七政切，去勁清。耕部。  
  
（1）借；借助。《方言》卷十二：“倩，借也。”《史記·滑稽列傳》：“某所有公田，願得假倩之。”《三國志·魏志·陳思王植傳》：“（\*曹植\*）善屬文。\*太祖\*嘗視其文，謂\*植\*曰：‘汝倩人邪？’”\*唐\*\*白居易\*《虎丘山》：“酒熟憑花勸，詩成倩鳥吟。”  
  
（2）请；使。《字彙·人部》：“倩，使人。”\*漢\*\*劉向\*《古列女傳·仁智·魯漆室女》：“鄰人女奔隨人亡，其家倩吾兄行追之。”\*唐\*\*杜甫\*《九日藍田崔氏莊》：“笑倩旁人為正冠。”\*陈毅\*《寄友》：“\*秦\*\*陇\*消息倩谁问。”后称仆人为倩。\*明\*\*張居正\*《答應天巡撫宋陽山》：“頃小兒回籍應舉，自行顧倩。”  
  
（3）旧称女婿。《説文·人部》：“倩，東\*齊\*壻謂之倩。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“\*黄\*氏諸倩，見（\*宋）建\*家京下方石，即弄之。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“倩者，女婿也。”\*明\*\*楊基\*《懷萬郎中伯玉》：“倩可承家如有子，俸能給祭勝無官。”

倪##倪  
  
《説文》：“倪，俾也。从人，兒聲。”  
  
（一）ní　《廣韻》五稽切，平齊疑。支部。  
  
（1）弱小；小儿。《孟子·梁惠王下》：“王速出令，反其旄倪。”\*趙岐\*注：“倪，弱小。”《舊唐書·玄宗紀下》：“垂髫之倪，皆知禮讓；戴白之老，不識兵戈。”  
  
（2）端；边际。《集韻·佳韻》：“倪，極際也。”《莊子·齊物論》：“和之以天倪。”\*陸德明\*釋文：“\*崔（譔\*）云或作霓，音同。際也。”\*唐\*\*韓愈\*《南海神廟碑》：“乾端坤倪，軒豁呈露。”\*唐\*\*白居易\*《畫大羅天尊讚文》：“大羅天兮高不測，浩無倪兮杳無極。”  
  
（3）区限；区分。《莊子·秋水》：“知是非之不可為分，細大之不可為倪。”\*成玄英\*疏：“各執是非，故是非之不可定分，互為大小，故細大何得倪限。”  
  
（4）裨益。《説文·人部》：“倪，俾也。”《集韻·齊韻》：“倪，俾益也。”  
  
（5）傲慢。《管子·正世》：“力罷，則不能毋墮倪。”\*戴望\*校正：“倪，傲也，謂疲墮而傲從也。”  
  
（6）方言。代词。表示第一人称，我，我们。《孽海花》第三回：“瞎三話四，倪弗懂个。”《海上花列傳》第一回：“照應倪妹子，阿有啥勿好。”  
  
（7）通“齯”。老人牙齿落尽后更生的细齿。\*漢\*\*劉向\*《古列女傳·母儀·魯季敬姜》：“所與遊處者，皆黄耄倪齒也。”  
  
（8）姓。《通志·氏族略二》：“\*倪\*氏，即\*郳\*氏也，避仇改為\*倪\*。”《後漢書·崔駰傳》：“門下掾\*倪敞\*諫，\*篆\*乃强起班春。”  
  
（二）nì　《集韻》研計切，去霽疑。支部。  
  
（1）〔俾倪〕见“俾”。  
  
（2）同“睨”。斜；斜视。《爾雅·釋魚》：“左倪類不，右倪不若。”\*陸德明\*釋文：“倪，本作睨。”《廣雅·釋詁二》：“倪，衺也。”《吕氏春秋·序意》：“以日倪而西望知之。”\*许维遹\*集釋：“\*畢沅\*曰：‘倪與睨同。’\*孫詒讓\*曰：‘日倪猶日衺側。’”《新序·善謀》：“死者什七，存者什三，行者垂泣而倪於兵。”  
  
（三）niè　《集韻》倪結切，入屑疑。  
  
同“隉”。《集韻·屑韻》：“隉，《説文》：‘危也。’或作倪。”

倫##倫  
  
〔伦〕  
  
《説文》：“倫，輩也。从人，侖聲。一曰道也。”  
  
lún　《廣韻》力迍切，平諄來。諄部。  
  
（1）辈；同类。如：荒谬绝伦；无与伦比；不伦不类。《説文·人部》：“倫，輩也。”\*段玉裁\*注：“軍發車百兩為輩，引伸之同類之次曰輩。”\*漢\*\*賈誼\*《過秦論上》：“\*吴起\*、\*孫臏\*、\*帶佗\*、\*倪良\*、\*王廖\*、\*田忌\*、\*廉頗\*、\*趙奢\*之倫制其兵。”《禮記·曲禮下》：“儗人必於其倫。”\*鄭玄\*注：“倫，猶類也。”《清平山堂話本·西山一窟鬼》：“意態自然，迥出倫輩。”  
  
（2）比；匹敌。《人物志·釋争》：“則光輝焕而日新，德聲倫於古人矣。”\*唐\*\*陳子昂\*《堂弟孜墓誌銘》：“實為時輩所高，而莫敢與倫也。”  
  
（3）道理。《説文·人部》：“倫，道也。”《詩·小雅·正月》：“維號斯言，有倫有脊。”\*毛\*傳：“倫，道。”《禮記·中庸》：“今天下車同軌，書同文，行同倫。”\*孔穎達\*疏：“倫，道也，言人所行之行皆同道理。”  
  
（4）伦常；纲纪。封建礼教规定的人与人之间的关系，特指尊卑长幼之间的关系。《國語·晋語八》：“若愛\*欒盈\*，則明逐羣賊，而以國倫數而遣之。”《孟子·滕文公上》：“教以人倫——父子有親，君臣有義，夫婦有别，長幼有序，朋友有信。”《紅樓夢》第二十回：“只是父親伯叔兄弟之倫，因是聖人遺訓，不敢違忤。”  
  
（5）条理；顺序。《書·舜典》：“八音克諧，無相奪倫。”\*唐\*\*白居易\*《為宰相讓官表》：“臣有何功德，有何才能，越次超倫？”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十一：“其放支之序，先菽，次薥秫，次黍麥，次米稻，後先有倫，毋致紅腐。”  
  
（6）顺；符合。《廣雅·釋詁一》：“倫，順也。”\*王念孫\*疏證：“倫，順聲相近。”《周禮·考工記·弓人》：“析幹必倫。”\*鄭玄\*注：“順其理也。”《金史·禮志五》：“擇日奉安，恐在郊社之前於禮未倫。”  
  
（7）劳。《爾雅·釋詁下》：“倫，勞也。”\*邢昺\*疏：“倫者，理也。理治事務者必勞。”  
  
（8）通“掄”。选择。《廣雅·釋詁一》“掄，擇也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“掄、倫、論並通。”《儀禮·少牢饋食禮》：“雍人倫膚九。”\*鄭玄\*注：“倫，擇也。膚，脅革肉，擇之取美者。”《後漢書·崔駰傳》：“游不倫黨。”  
  
（9）通“輪”。车轮。《易·説卦》“為弓輪”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“\*姚\*作倫。”《大目乾連冥間救母變文》：“今軒駟馬駕珠倫。”  
  
（10）姓。《通志·氏族略四》：“\*倫\*氏，《風俗通》云：\*黄帝\*樂人\*伶倫\*氏之後。今\*密州\*多此姓。\*唐\*監察御史\*倫元慶\*，\*京兆\*人。”

倬##倬  
  
《説文》：“倬，箸大也。从人，卓聲。”\*段玉裁\*注：“箸大者，箸明之大也。”  
  
zhuō　《廣韻》竹角切，入覺知。藥部。  
  
（1）大；显明。《説文·人部》：“倬，箸大也。”《玉篇·人部》：“倬，明也，大也。”《詩·大雅·桑柔》：“倬彼昊天。”\*鄭玄\*箋：“倬，明大貌。”又《雲漢》：“倬彼雲漢。”\*孔穎達\*疏：“見倬然而明大者，彼天之雲漢。”\*唐\*\*李德裕\*《幽州紀聖功碑銘並序》：“倬哉，天地應而品物生，君臣應而功業成。”  
  
（2）奇绝。《文選·左思〈魏都賦〉》：“至於山川之倬詭，物産之魁殊，或名奇而見稱，或實異而可書。”\*李善\*注：“《廣雅》曰：‘倬，絶也。’”

倭##倭  
  
《説文》：“倭，順皃。从人，委聲。《詩》曰：‘周道倭遲。’”  
  
（一）wēi　《廣韻》於為切，平支影。微部。  
  
〔倭遲〕同“逶迤”。路迂曲貌，形容顺着迂回弯曲的道路行进。《説文·人部》：“倭，順皃。”《詩·小雅·四牡》：“四馬騑騑，周道倭遲。”\*毛\*傳：“倭遲，歷遠皃。”《正字通·人部》：“倭，《詩·小雅》‘周道倭遲’，與逶迤、𨖿迆、委蛇、威遲、委移并通。”  
  
（二）wō　《廣韻》烏禾切，平戈影。  
  
我国古代称\*日本\*为\*倭\*。《玉篇·人部》：“倭，國名。”《漢書·地理志下》：“\*樂浪\*海中有\*倭\*人，分為百餘國，以歲時來獻見云。”\*顔師古\*注：“《魏略》云，\*倭\*在\*帶方\*東南大海中，依山島為國，度海千里，復有國，皆\*倭\*種。”《南史·夷貊傳下·百濟》：“其國近\*倭\*。”《明史·戚繼光傳》：“備\*倭山東\*。”  
  
（三）wǒ　《廣韻》烏果切，上果影。  
  
〔倭墮〕发髻歪在一侧的发式。《集韻·果韻》：“倭，倭墮，髻皃。”《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》：“頭上倭墮髻，耳中明月珠。”

倮##倮  
  
倮同“裸”。《玉篇·人部》：“倮，赤體也。”《禮記·月令》：“其蟲倮。”\*鄭玄\*注：“象物露見不隱藏，虎豹之屬恒淺毛。”《史記·殷本紀》：“（\*帝紂\*）以酒為池，縣肉為林，使男女倮相逐其閒，為長夜之飲。”\*唐\*\*孟郊\*《絃歌行》：“倮足朱褌行戚戚。”

倯##倯  
  
倯sōng　《廣韻》息恭切，平鍾心。  
  
（1）庸贱；懒。《方言》卷三：“庸謂之倯，轉語也。”\*郭璞\*注：“倯，猶保倯也。今\*隴\*右人名孏為倯。”\*戴震\*疏證：“孏，即古嬾字。”  
  
（2）愚蠢。\*清\*\*蒲松齡\*《俊夜叉》：“這《西江月》是説的不成人的憨蛋，不長俊的倯種。”又《日用雜字·賭博章》：“賭博真是倯獃䄻，本人猶説勝如嫖。”

倰##倰  
  
倰（一）lèng　《廣韻》魯鄧切，去嶝來。又魯登切。  
  
（1）长。《玉篇·人部》：“倰，長也。”  
  
（2）〔倰僜〕1.行走疲惫。《集韻·證韻》：“倰，倰僜，行疲。”2.不做事。《集韻·隥韻》：“倰，倰僜，不親事。”3.象声词。形容琴声。\*唐\*\*吴融\*《箇人三十韻》：“管咽參差韻，弦嘈倰僜聲。”  
  
（二）líng　《集韻》閭承切，平蒸來。  
  
（1）欺凌。《集韻·蒸韻》：“倰，侵尚也。”《篇海類編·人物類·人部》：“倰，欺倰也。”  
  
（2）越。《正字通·人部》：“倰，越也。”

倱##倱  
  
倱hùn　《廣韻》胡本切，上混匣。  
  
〔倱伅〕1.传说远古\*帝鸿氏\*之子，四凶之一。《玉篇·人部》：“\*帝鴻氏\*有不才子，天下之民謂之\*倱伅\*。”《廣韻·混韻》：“倱，\*倱伅\*，四凶之一。”按：《左傳·文公十八年》作“\*渾敦\*”。2.蒙昧无知貌。也作“渾沌”。《集韻·混韻》：“倱，倱伅，不慧也。通作渾。”《字彙·人部》：“倱，倱伅，不開通貌。”3.大而无形。《漢學堂叢書·服虔〈通俗文〉》：“大而無形曰倱伅。”

倲##倲  
  
倲（一）dōng　《廣韻》德紅切，平東端。  
  
（1）〔儱倲〕见“儱”。  
  
（2）姓。《玉篇·人部》：“倲，姓。”  
  
（二）dòng　《集韻》多貢切，去送端。  
  
〔𢙱倲〕愚蠢的样子。《集韻·送韻》：“戇，𢙱戇，愚皃。或作倲。”《字彙·人部》：“倲，𢙱倲，愚貌。”

倳##倳  
  
倳zì　《廣韻》側吏切，去志莊。之部。  
  
（1）树立；建立。《釋名·釋言語》：“事，倳也。倳，立也，凡所立之功也，故\*青\*、\*徐\*人言立曰倳也。”《玉篇·人部》：“倳，置也。”《周禮·天官·大宰》“事典以富邦國，以任百官”\*漢\*\*鄭玄\*注：“任，猶倳也。”\*陸德明\*釋文：“倳，猶立也。”  
  
（2）同“剚”。插入，刺入。《廣韻·志韻》：“事，事刃。又作剚、倳。”《字彙·人部》：“倳，與剚同。”《管子·輕重甲》：“春日倳耜。”\*郭沫若\*等集校：“倳，插也。”《史記·張耳陳餘列傳》：“然而慈父孝子莫敢倳刃公之腹中者，畏\*秦\*法耳。”\*裴駰\*集解引\*李奇\*曰：“東方人以物插地皆為倳。”

倴##倴  
  
倴（一）bēn　《龍龕手鑑》音奔。  
  
（1）同“奔”。《劉知遠諸宫調·知遠别三娘太原投事》：“陌然地見他豪傑跳過頽垣，怎恁地徤捷欲倴草房去。”  
  
（2）人名用字。《字彙補·人部》：“倴，\*那顔倴盞\*，\*元\*將名。”  
  
（二）bèn  
  
（1）用同“笨”。\*明\*\*李開先\*《寳劍記》第三齣：“這灶下倴漢生活，何難之有！”\*明\*\*馮惟敏\*《一枝花·日食救護》：“站的站天生的心倴，看的看日射得睛昏。”  
  
（2）地名。\*倴城\*，在\*河北省\*\*滦南县\*。

倵##倵  
  
倵wǔ　《字彙補》微補切。  
  
人名用字。《改併四聲篇海·人部》引《奚韻》：“倵，人名。出《三國志》。”

倷##倷  
  
倷nǎi  
  
吴方言。代词。表示第二人称你。

倸##倸  
  
倸同“睬”。《古今小説·月明和尚度柳翠》：“這長老並不倸他，自己瞑目而坐。”《水滸全傳》第十七回：“哥哥放着常來的一班兒好酒肉弟兄，閒常不倸的是親兄弟。”

倹##倹  
  
倹同“儉”。

债##债  
  
债“債”的简化字。

倻##倻  
  
倻yē  
  
〔伽倻琴〕\*朝鲜\*族乐器名。

值##值  
  
《説文》：“值，措也。从人，直聲。”  
  
zhí　《廣韻》直吏切，去志澄。又《集韻》逐力切。之部。  
  
（1）措置。《説文·人部》：“值，措也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“經傳多以置為之。”《集韻·職韻》：“值，措置也。”\*清\*\*洪頤煊\*《讀書叢録·論〈説文〉》：“值本作直。……值與置同，故《説文》訓值為措，訓措為置，互相轉注，其音義並同。”  
  
（2）持。《廣韻·志韻》：“值，持也。”《詩·陳風·宛丘》：“無冬無夏，值其鷺羽。”\*毛\*傳：“值，持也。”  
  
（3）合宜；恰当。《儀禮·喪服》“大功八升”\*漢\*\*鄭玄\*注：“不言七升者，主於受服欲其文相值。”\*賈公彦\*疏：“值者，當也。”\*南朝\*\*梁\*\*鍾嶸\*《詩品·序》：“昔九品論人，七略裁士，校以賓實，誠多未值。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷三：“男子二十繫心，女子十五許嫁，年數相值。”  
  
（4）抵挡。《抱朴子·外篇·廣譬》：“潛朽之木，不能當傾山之風；含隟之崖，難以值滔天之濤。”  
  
（5）相对；相伴。《論衡·實知》：“武庫正值其墓。”\*唐\*\*李賀\*《唐兒歌》：“東家嬌娘求對值。”\*宋\*\*孔平仲\*《寄鄒蹇叔》：“狂歌大笑誰對值，山猿谷鳥啼斜陽。”  
  
（6）遇；逢。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“值，一曰逢遇。”《史記·酷吏列傳》：“寧見乳虎，無值\*寧成\*之怒。”\*宋\*\*辛棄疾\*《賀新郎·和吴明可給事安撫》：“正值春光二三月。”  
  
（7）等到。《史記·高祖本紀》“黎明圍\*宛城\*三匝”\*唐\*\*司馬貞\*索隱：“黎，……《漢書》作遲，音值。值，待也，謂待到天明時，皆言早意也。”  
  
（8）同“直”（与“曲”相对）。\*晋\*\*楊泉\*《草書賦》：“書縱竦而值立，衡平體而均施。”\*南朝\*\*宋\*\*顔延之\*《皇太子釋奠會作詩》：“規周矩值。”  
  
（9）值班，在规定时间内轮流担负任务。如：值日；值勤。\*清\*\*洪昇\*《長生殿·刺逆》：“外廂值宿軍士快來。”《老殘遊記》第八回：“家父前日退值回來。”  
  
（10）价钱；代价。《天工開物·五金》：“黄金美者，其值去黑鐵一萬六千倍。”  
  
⑪与价钱、价值相当。\*宋\*\*蘇軾\*《春宵》：“春宵一刻值千金。”《紅樓夢》第三十一回：“幾把扇子，能值幾何？”又指合算；划得来。《紅樓夢》第四十八回：“花兩個錢，叫他學些乖來，也值。”  
  
⑫捨。《廣韻·志韻》：“值，捨也。”  
  
⑬数学上“数值”的简称，指数学式运算所能得到的结果。  
  
⑭副词。只；不过。《戰國策·齊策二》：“\*衍\*非有怨於（\*張\*）儀也，值所以為國者不同耳。”

倽##倽  
  
倽shá  
  
同“啥”。什么。《文明小史》第五回：“等到性子發作，任是倽都不怕。”

倾##倾  
  
倾“傾”的简化字。

偀##偀  
  
偀同“英”。《正字通·人部》：“偀，俗英字。”

偁##偁  
  
《説文》：“偁，揚也。从人，爯聲。”按：甲骨文、金文“偁”字像人以手举鱼之形，与“爯”字同义。  
  
同“稱”。1.举起。《説文·人部》：“偁，揚也。”\*段玉裁\*注：“凡古偁舉、偁謂字皆如此作。”\*王筠\*句讀：“今皆借稱為之。”2.称赞；称谓。《廣雅·釋詁四》：“偁，譽也。”\*王念孫\*疏證：“偁，通作稱。”

偂##偂  
  
偂同“前”。《玉篇·人部》：“偂，則前切，又音翦。”《正字通·人部》：“偂，同歬。通作前，俗加人。”

偃##偃  
  
《説文》：“偃，僵也。从人，匽聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“仰而倒曰偃。”  
  
yǎn　《廣韻》於幰切，上阮影。元部。  
  
（1）仰；仰卧。《説文·人部》：“偃，僵也。”\*段玉裁\*注：“凡仰仆曰偃，引申為凡仰之稱。”《集韻·銑韻》：“偃，仰也。”《篇海類編·人物類·人部》：“偃，卧也。”《詩·小雅·北山》：“或息偃在牀。”《墨子·備穴》：“令陶者為月明，長二尺五寸，六圍，中判之，合而施之穴中，偃一覆一。”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*曰：“偃，仰。”《水經注·濟水》：“（\*徐偃王\*）生時偃，故以為名。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第三折：“這枷紐的我左側右偏，人擁的我前合後偃。”  
  
（2）倒伏。《字彙·人部》：“偃，仆也，靡也。”《書·金滕》：“天大雷電以風，禾盡偃。”《論語·顔淵》：“草上之風，必偃。”《儀禮·鄉射禮》：“東面偃旗。”\*鄭玄\*注：“偃，猶仆也。”  
  
（3）停止；停息。《廣韻·阮韻》：“偃，息也。”《書·武成》：“王來自\*商\*至于\*豐\*，乃偃武修文。”《吕氏春秋·應言》：“\*公孫龍\*説\*燕昭王\*以偃兵。”\*高誘\*注：“偃，止也。”\*唐\*\*盧照鄰\*《行路難》：“誰家能駐西山日？誰家能偃東流水？”  
  
（4）厕所。《莊子·庚桑楚》：“觀室者，周於寢廟，又適其偃焉。”\*郭象\*注：“偃謂屏廁。”\*唐\*\*柳宗元\*《天説》：“窾墓以送死，而又穴為偃溲。”\*明\*\*謝肇淛\*《五雜組·地部一》：“古人觀室者，唐其寢廟，又適其偃焉。偃者，廁也。”  
  
（5）方言。度量。\*章炳麟\*《新方言》卷二：“今\*浙江\*以身及手比絜物之高下、長短為偃。偃、隱古通。”  
  
（6）隐藏。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“偃，叚借為匽。”《淮南子·俶真》：“偃其聰明而抱其太素。”《北史·周本紀上》：“命將士皆偃戈於葭蘆中，聞鼓聲而起。”\*清\*\*李秀成\*《自述》：“明賢偃避。”  
  
（7）通“安（ān）”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“偃，叚借為安。”《荀子·儒效》：“聽天下之斷，偃然如固有之。”\*楊倞\*注：“偃然，猶安然。”\*宋\*\*蘇轍\*《潁濱遺老傳上》：“今\*確\*等自山陵以後，猶偃然在職，不肯引咎辭位。”  
  
（8）通“堰（yàn）”。堤堰。《周禮·天官·䱷人》“䱷人掌以時䱷為梁”\*漢\*\*鄭玄\*注：“梁，水偃也。”又指筑堤堵水。《左傳·襄公二十五年》：“規偃豬。”\*孔穎達\*疏：“豬者，停水之名。偃豬，謂偃水為豬。”引申为拒；拦堵。《後漢書·杜篤傳》：“置列\*汧\*、\*隴\*，廱偃\*西戎\*。”  
  
（9）古地名。在今\*山东省\*\*费县\*南。《左傳·僖公元年》：“公敗\*邾\*師于\*偃\*。”  
  
（10）姓。《廣韻·阮韻》：“偃，姓。”《史記·夏本紀》“\*帝禹\*立而舉\*皋陶\*薦之”\*唐\*\*張守節\*正義：“《帝王紀》云：‘\*皋陶\*生於\*曲阜\*。\*曲阜\*\*偃\*地，故帝因之而以賜姓曰\*偃\*。’”

偄##偄  
  
《説文》：“偄，弱也。从人，从耎。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“从人，从耎，會意，耎亦聲。字亦作愞。”  
  
（一）nuò　《廣韻》而兗切，上獮日。又奴亂切。元部。  
  
（1）同“懦”。懦弱。《説文·人部》：“偄，弱也。”《荀子·大略》：“偄弱易奪，似仁而非。”\*王先谦\*集解引\*卢文弨\*曰：“偄與懦同。”《潛夫論·救邊》：“今不厲武以誅虜，選材以全境，而云邊不可守，欲先自割，示偄寇敵，不亦惑乎！”\*唐\*\*劉知幾\*《史通·論贊》：“\*子長\*淡泊無味，\*承祚\*偄緩不切。”  
  
（2）敬。《廣韻·獮韻》：“偄，敬也。”  
  
（二）rú  
  
同“儒”。《司隸校尉魯峻碑》：“學為偄宗，行為士表。”《防東尉司馬季德碑》：“偄術顯。”

偅##偅  
  
偅（一）zhòng　《廣韻》之用切，去用章。  
  
〔儱偅〕见“儱”。  
  
（二）chōng  
  
同“憧”。《字彙·人部》：“偅，與憧同。”《正字通·人部》：“偅，與憧同。《易》：‘憧憧往來’，\*京房\*本改作偅。”  
  
（三）tóng  
  
同“僮”。僮仆。《字彙補·人部》：“偅，與僮同。”《張公神碑》：“驂白鹿兮從仙偅。”

偆##偆  
  
《説文》：“偆，富也。从人，春聲。”  
  
chǔn　《廣韻》尺尹切，上準昌。又癡準切。諄部。  
  
（1）富。《説文·人部》：“偆，富也。”  
  
（2）厚。《廣韻·準韻》：“偆，厚也。”  
  
（3）喜乐貌。《集韻·準韻》：“偆，喜樂皃。”\*漢\*\*董仲舒\*《春秋繁露·陰陽尊卑》：“春之為言猶偆偆也。……偆偆者，喜樂之貌也。”  
  
（4）痴。《篇海類編·人物類·人部》：“偆，癡也。”  
  
（5）通“蠢”。《白虎通·五行》：“春之為言偆。偆，動也。”

假##假  
  
《説文》：“假，非真也。从人，叚聲。一曰至也。《虞書》曰：‘假于上下。’”\*段玉裁\*注：“《又部》曰：‘叚，借也。’然則假與叚義略同。”  
  
（一）jiǎ　《廣韻》古疋切，上馬見。魚部。  
  
（1）借；贷。《廣雅·釋詁二》：“假，借也。”《集韻·禡韻》：“假，以物貸人也。”《左傳·成公二年》：“唯器與名，不可以假人。”\*孔穎達\*疏：“唯車服之器與爵號之名不可以借人也。”《後漢書·孝安帝紀》：“癸巳，詔以\*鴻池\*假與貧民。”\*李賢\*注：“假，借也。”《遼史·文學傳上·蕭韓家奴》：“求假於人，則十倍其息，至有鬻子割田，不能償還者。”  
  
（2）雇赁。《漢書·酷吏傳·甯成》：“乃貰貣陂田千餘頃，假貧民，役使數千家。”\*顔師古\*注：“假，謂雇賃也。”《後漢書·孝和孝殤帝紀》：“勿收假税二歲。”\*李賢\*注：“假，猶租賃。”又指\*汉\*代朝廷租给贫民垦殖的土地，即“假田”。《漢書·食貨志上》：“而豪民侵陵，分田劫假。”又指假田所收的租税。《鹽鐵論·園池》：“歲課諸入，田牧之利，池櫛之假……以贍諸用。”又：“假，税殊名，其實一也。”  
  
（3）给予；授。《左傳·僖公二十八年》：“天假之年，而除其害。”《逸周書·史記》：“任之以國，假之以權。”《漢書·儒林傳·轅固》：“上知太后怒，而\*固\*直言無辠，乃假\*固\*利兵。”\*顔師古\*注：“假，給與也。”《清平山堂話本·風月相思》：“今日至此，豈非天假良緣耶？”  
  
（4）凭借；依恃。《左傳·昭公四年》：“若苟無四方之虞，則願假寵以請於諸侯。”\*杜預\*注：“欲借君之威寵以致諸侯。”《國語·晋語一》：“無必假手於\*武王\*。”\*韋昭\*注：“假，借也。”\*宋\*\*曹希藴\*《西江月·燈花》：“零落不因春雨，吹嘘何假東風。”  
  
（5）须；必。\*北齊\*\*鄭公超\*《送庾羽騎抱》：“送君自有淚，不假聽猿吟。”\*北周\*\*庾信\*《詠園花》：“自紅無假染，真白不須妝。”\*唐\*\*李白\*《送張遥之壽陽幕府》：“不假築長城，大賢在其間。”  
  
（6）请；托。《吕氏春秋·士容》：“齊有善相狗者，其鄰假以買取鼠之狗，朞年乃得之。”\*高誘\*注：“假，猶請也。”  
  
（7）权且；暂时。《廣韻·馬韻》：“假，且也。”《詩·小雅·小弁》：“假寐永歎。”\*鄭玄\*箋：“不脱冠衣而寐曰假寐。”\*闻一多\*新義：“假寐，即姑寐，猶言暫時寢息也。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·景寧寺》：“江左假息。”\*唐\*\*柳宗元\*《段太尉逸事狀》：“吾未晡食，請假設草具。”  
  
（8）代理（政事）。《吕氏春秋·審分》：“假乃理事也。”\*高誘\*注：“假，攝也。”《史記·項羽本紀》：“乃相與共立\*羽\*為假上將軍。”\*張守節\*正義：“未得\*懷王\*命也。假，攝也。”\*宋\*\*宋祁\*《將歸》：“遠假西南守，三逢梅柳新。”  
  
（9）大。《爾雅·釋詁上》：“假，大也。”《書·大禹謨》：“不自滿假。”\*孔\*傳：“假，大也。”\*孔穎達\*疏：“執心謙冲，不自盈大。”《楚辭·大招》：“琼轂錯衡，英華假只。”\*王逸\*注：“假，大也。”《史記·司馬相如列傳》：“舜在假典，顧省厥遺。”\*裴駰\*集解引\*徐廣\*曰：“假，大也。”  
  
（10）宽容；宽纵。《易·家人》：“王假有家。”\*王引之\*述聞：“王假有家者，王者寬假其家人也。”《管子·小問》：“假而禮之，厚而勿欺，則天下之士至矣。”《史記·春申君列傳》：“敵不可假，時不可失。”  
  
⑪不真实；虚伪。《説文·人部》：“假，非真也。”如：假牙；假仁假义。\*唐\*\*白居易\*《古塚狐》：“假色迷人猶若是，真色迷人應過此。”《聊齋誌異·狼》：“乃悟前狼假寐，蓋以誘敵。”  
  
⑫假借；冒充。《三國演義》第十四回：“\*操\*大喜，先發人往\*袁術\*處；次假天子詔，發人往\*徐州\*。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“早知虜首將民假，悔不當時隨虜行。”  
  
⑬滥。《後漢書·竇融傳》：“至臣之身，復備列位，假歷將帥，守持一隅。”\*李賢\*注：“假，猶濫也。”  
  
⑭连词。假设；假如。《正字通·人部》：“假，設辭。”《荀子·正名》：“假而得問而嗛之，則不能離也。”\*楊倞\*注：“假或有人問之。”《列子·楊朱》：“\*楊子\*曰：‘世固非一毛之所濟。’\*禽子\*曰：‘假濟，為之乎？’”\*漢\*\*曹操\*《與王脩書》：“假有斯事，亦庶\*鍾期\*不失聽也。”《聊齋志異·邵女》：“好個美姑姑，假到\*昭陽院\*，\*趙\*家姊妹，何足數得？”  
  
⑮副词。只；但。《莊子·德充符》：“奚假\*魯國\*，\*丘\*將引天下而與從之。”\*郭象\*注：“奚但一國而已哉。”  
  
⑯通“嘏”。福佑。《字彙補·人部》：“假，與嘏同。”《左傳·昭公十一年》：“天之假助不善，非祚之也，厚其凶惡而降之罰也。”《禮記·曾子問》：“不旅不假。”\*鄭玄\*注：“假讀為嘏。”\*孔穎達\*疏：“假是主人受福。”《補江總白猿傳》：“今能至者，非天假之，何耶？”  
  
⑰通“瘕”。疾病。《詩·大雅·思齊》：“肆戎疾不殄，烈假不遐。”\*鄭玄\*箋：“厲假皆病也。”\*孔穎達\*疏：“\*鄭\*讀烈假為厲瘕，故云皆病也。”  
  
⑱姓。《通志·氏族略五》：“\*假\*氏，望出\*陳留\*。\*漢\*有\*假倉\*，治《尚書》，\*陳留\*人。”  
  
（二）jià　《廣韻》古訝切，去禡見。  
  
（1）休息日；假期。《廣韻·禡韻》：“假，休假也。”《字彙·人部》：“假，假告休沐也。”\*晋\*\*范甯\*《啟斷衆公受假故事》：“五月給田假，九月給授衣假，為兩番各十五日。”《世説新語·政事》：“\*陳仲弓\*為\*太丘\*長時，吏有詐稱母病求假。”《水滸全傳》第十四回：“學生來時，説道先生今日有幹，權放一日假。”  
  
（2）易。《廣雅·釋詁三》：“假，𫾻也。”\*王念孫\*疏證：“此條𫾻字有二義……為變易之易……為平易之易。易與𫾻通。”《廣韻·禡韻》：“假，易也。”  
  
（三）jie  
  
用同“價”。助词。\*明\*\*高明\*《琵琶記·拐兒紿誤》：“幾年假，為拐兒，是人都理會得我名兒。”  
  
（四）xià　《集韻》亥駕切，去禡匣。魚部。  
  
嘉，美好。《爾雅·釋詁下》：“假，嘉也。”《詩·大雅·假樂》：“假樂君子，顯顯令德。”\*毛\*傳：“假，嘉也。”又《周頌·雝》：“假哉皇考。”\*毛\*傳：“假，嘉也。”又指赞美。\*宋\*\*蘇軾\*《石蒼舒醉墨堂》：“我書造意本無法，點畫信手煩推求。胡為議論獨見假，隻字片紙皆藏收。”  
  
（五）xiá　《集韻》何加切，平麻匣。魚部。  
  
通“遐”。远。《吕氏春秋·下賢》：“假乎其輕俗誹譽也。”《禮記·曲禮下》：“告喪，曰天王登假。”《法言·寡見》：“吾寡見人之好假者也，邇文之視，邇言之聽，假則偭焉。”\*李軌\*注：“歎人皆好視聽諸子近言近説，至於聖人遠言遠義則偭然而不視聽。”  
  
（六）gé　《集韻》各頟切，入陌見。鐸部。  
  
通“格”。至；到。《方言》卷一：“假，至也。\*邠\*、\*唐\*、\*冀\*、\*兖\*之間曰假。”《廣雅·釋詁一》：“假，至也。”《詩·商頌·玄鳥》：“四海來假，來假祁祁。”\*鄭玄\*箋：“假，至也。”《論衡·語增》：“\*堯\*\*舜\*襲德，功假荒服。”\*唐\*\*韓愈\*《原道》：“郊焉而天神假，廟焉而人鬼饗。”  
  
假，伪。《集韻·諫韻》：“贗，偽物也。”《篇海類編·珍寳類·貝部》：“贗，不真也。”《南史·戴法興傳》：“帝嘗使\*願兒\*出入市里，察聽風謡，而道路之言，謂\*法興\*為真天子，帝為贗天子。”\*宋\*\*周煇\*《清波别志》卷中：“古器多出於墟墓之間，無慮千數百年，其制亦有所受，後世豈能贗為？”《農政全書·荒政·備荒考下》：“名彙既繁，真贗難别。”  
  
（二）yán　《篇海類編》牛姦切。  
  
货不好。《篇海類編·珍寳類·貝部》：“贗，貨不好也。”《直音篇·貝部》：“贗，貨物不好。”

偈##偈  
  
（一）jié　㊀《廣韻》渠列切，入薛羣。月部。  
  
（1）快速奔驰。《廣雅·釋詁一》：“偈，疾也。”《詩·檜風·匪風》：“匪車偈兮。”\*陸德明\*釋文：“偈，疾也。”《文選·宋玉〈高唐賦〉》：“偈兮若駕駟馬，建羽旗。”\*李善\*注引《韓詩》曰：“偈，桀侹也，疾驅貌。”  
  
（2）勇武。《廣韻·薛韻》：“偈，武也。”《太玄·䦯》：“輔其折，廅其缺，其人暉且偈。”\*司馬光\*注引小\*宋\*曰：“偈，武勇貌。”  
  
（3）健。《廣雅·釋詁二》：“偈，健也。”  
  
㊁《集韻》其謁切，入月羣。  
  
〔偈偈〕用力貌。《集韻·月韻》：“偈，偈偈，用力皃。”《莊子·天道》：“又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉。”\*陸德明\*釋文：“偈偈，用力之貌。”  
  
（二）qì　《集韻》去例切，支祭溪。  
  
通“憩”。休息。《集韻·祭韻》：“愒，《説文》：‘息也。’或作憩、偈。”《漢書·揚雄傳上》：“度\*三巒\*兮偈\*棠棃\*。”\*顔師古\*注：“偈讀曰憩。”  
  
（三）jì　《廣韻》其憩切，去祭羣。  
  
梵语“偈陀”（gāthā）的略称，义为“颂”，佛家唱词。多用三言、四言、五言、六言、七言以至多言为句，但都以四句合为一偈。《玉篇·人部》：“偈，句也。”《晋書·鳩摩羅什傳》：“\*羅什\*從師受經，日誦千偈。”《水滸全傳》第四回：“\*真長老\*在法座上道：‘大衆聽偈。’念道：‘寸草不留，六根清浄，與你剃除，免得争競。’”《紅樓夢》第七十一回：“兩個姑子先念了佛偈。”

偉##偉  
  
〔伟〕  
  
《説文》：“偉，奇也。从人，韋聲。”  
  
wěi　《廣韻》于鬼切，上尾云。微部。  
  
（1）奇异。《説文·人部》：“偉，奇也。”《管子·任法》：“無偉服，無奇行。”《漢書·東方朔傳》：“\*朔\*文辭不遜，高自稱譽，上偉之。”\*顔師古\*注：“以為大奇也。”\*宋\*\*歐陽修\*《答謝景山遺古瓦硯歌》：“長歌送我怪且偉。”  
  
（2）伟大；卓越。如：丰功伟绩。《集韻·未韻》：“偉，大也。”《莊子·大宗師》：“偉哉，夫造物者！將以予為此拘拘也。”\*晋\*\*左思\*《詠史》：“\*馮\*公豈不偉？白首不見招。”\*陈毅\*《哭叶军长希夷同志》：“\*江汉\*功更伟，一战安群黎。”又盛大；壮美。《集韻·尾韻》：“偉，美也。”\*唐\*\*王勃\*《滕王閣序》：“臨别贈言，幸承恩於偉餞。”\*唐\*\*李公佐\*《南柯太守傳》：“復有三人冠帶甚偉。”  
  
（3）高大。《後漢書·耿秉傳》：“有偉體，腰帶八圍。”\*晋\*\*潘尼\*《桑樹賦》：“觀兹樹之特偉，感先王之攸值。”《水滸全傳》第三回：“\*史進\*長大魁偉，象條好漢。”  
  
（4）姓。《續通志·氏族略·七》：“\*漢\*\*偉璋\*，光禄勳。”

偊##偊  
  
偊yǔ　《集韻》王矩切，上麌云。  
  
〔偊偊〕也作“踽踽”。1.独行貌。《集韻·噳韻》：“偊，偊偊，行皃。”《正字通·人部》：“偊，偊偊，獨行貌。”《叠雅》卷四：“《詩·唐風·（杕杜）》：‘獨行踽踽。’\*毛\*傳：“踽踽，無所親也。，通作偊。”《列子·力命》：“汝奚往而反，偊偊而步，有深愧之色邪？”\*杨伯峻\*集釋：“《釋文》云：‘偊，本或作踽。’《字林》云：‘疏行貌。’”2.谨慎的样子。《列子·楊朱》：“偊偊爾慎耳目之觀聽，惜身意之是非。”

偋##偋  
  
《説文》：“偋，僻寠也。从人，屏聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“經籍皆以屏、以庰為之。”  
  
（一）bìng　《廣韻》防正切（《集韻》毗正切），去勁並。耕部。  
  
（1）隐僻；无人处。《説文·人部》：“偋，僻寠也。”\*段玉裁\*注：“寠者，無禮之居也。”《廣韻·勁韻》：“偋，隱僻也，無人處。”  
  
（2）厕。《廣韻·勁韻》：“偋，《字統》云：‘廁也。’”  
  
（二）bǐng　《集韻》必郢切，上静幫。耕部。  
  
同“屏”。屏弃；屏斥。《篇海類編·人物類·人部》：“偋，亦作屏，……斥也。”《正字通·人部》：“偋，與屏通。屏，棄也。”《荀子·榮辱》：“恭儉者，偋五兵也；雖有戈矛之刺，不如恭儉之利也。”\*楊倞\*注：“偋當為屏，卻也。”

偌##偌  
  
偌（一）rè　《集韻》人夜切，去禡日。  
  
姓。《玉篇·人部》：“偌，姓也。”  
  
（二）ruò  
  
（1）这么；那么。\*元\*\*關漢卿\*《魯齋郎》楔子：“小人不敢要偌多銀子。”《儒林外史》第四十二回：“現放着偌大的十二樓，二老爺為甚麽不去頑耍。”  
  
（2）用同“喏（nuò）”。叹词。表示提醒注意。\*茅盾\*《过年》：“偌，那不是哥哥和妈妈么！”

偍##偍  
  
偍tí  
  
同“媞”。舒缓。《荀子·修身》：“難進曰偍。”\*楊倞\*注：“偍與提、媞皆同，謂弛緩也。”

偎##偎  
  
偎wēi　《廣韻》烏恢切，平灰影。微部。  
  
（1）隐；不明晰。《廣韻·灰韻》：“偎，愛也。”《字林考逸·人部》：“偎，仿佛貌，不審也。”《山海經·海内經》：“東海之内，北海之隅，有國名曰\*朝鮮\*、\*天毒\*。其人水居，偎人愛人。”\*郭璞\*注：“偎，亦愛也。”《列子·黄帝》：“不偎不愛，仙聖為之臣。”\*殷敬順\*釋文：“偎，愛也。不偎不愛，謂或隱或見。”  
  
（2）紧挨着；靠着。《洪武正韻·灰韻》：“偎，倚也。”\*唐\*\*温庭筠\*《南湖》：“野船著岸偎春艸，水鳥帶波飛夕陽。”\*元\*\*關漢卿\*《五侯宴》第三折：“偎山靠水安營寨。”\*闻一多\*《荒村》：“大家挤作一堆，脸偎着脸。”  
  
（3）温存；安慰；劝诱。《警世通言·宋小官團圓破毡笠》：“只怕女兒不肯，須是緩緩的偎他。”《古今小説·蔣興哥重會珍珠衫》：“兩箇丫鬟被婆子把甜話兒偎他，又把利害話兒嚇他。”《醒世恒言·陳多壽生死夫妻》：“你須慢慢偎他，不可造次。”  
  
（4）国名。《廣韻·灰韻》：“偎，國名。”

偏##偏  
  
《説文》：“偏，頗也。从人，扁聲。”\*段玉裁\*注：“頗，頭偏也。引申為凡偏之稱。”  
  
piān　《廣韻》芳連切，平仙滂。又匹戰切。元部。  
  
（1）倾斜；不平正。《説文·人部》：“偏，頗也。”《廣韻·仙韻》：“偏，不正也。”《書·洪範》：“無偏無陂，遵王之義。”\*孔\*傳：“偏，不平；陂，不正。言當循先王之正義以治民。”《史記·匈奴列傳》：“天不頗覆，地不偏載。”\*唐\*\*杜甫\*《夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句》：“雨稀雲葉斷，夜久燭花偏。”  
  
（2）偏激；邪曲。《廣雅·釋詁二》：“偏，衺也。”《荀子·不苟》：“（小人）通則驕而偏。”\*楊倞\*注：“偏，頗也。”《尉繚子·十二陵》：“偏在於多私，不祥在於惡聞己過。”《後漢書·孔融傳》：“故發辭偏宕，多致乖忤。”\*李賢\*注：“偏邪跌宕，不拘正理。”  
  
（3）偏私；不公正；不平均。《字彙·人部》：“偏，不中也。”《商君書·算地》：“挾重資，歸偏家，\*堯\*\*舜\*之所難也。”《吕氏春秋·貴公》：“其得之以公，其失之必以偏。”\*高誘\*注：“偏，私不正也。”《舊唐書·盧懷真傳》：“臣聞明主之於萬姓也，必暢以平分，而無偏施。”《紅樓夢》第五十五回：“偏一個向一個，仗着老太太、太太威勢的就怕。”  
  
（4）旁侧；半。《六書故·人一》：“以中言之，中之兩旁謂之偏。”《字彙·人部》：“偏，側也，旁也。……又半也。”《左傳·閔公二年》：“衣身之偏。”\*杜預\*注：“偏，半也。”《吕氏春秋·士容》：“故火燭一隅，則室偏無光。”\*高誘\*注：“偏，半也。”《漢書·徐樂傳》：“（\*陳涉\*）偏袒大呼，天下從風。”  
  
（5）边远（的地方）。《廣韻·仙韻》：“偏，鄙也。”《左傳·襄公二十七年》：“\*晋\*\*楚\*各處其偏。”\*杜預\*注：“\*晋\*處北，\*楚\*處南。”\*張湛\*注：“偏，邊也。”《後漢書·東夷傳贊》：“眇眇偏譯，或從或畔。”\*李賢\*注：“偏，遠也。”\*晋\*\*陶潛\*《飲酒二十首》之五：“結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。”  
  
（6）部分；局部。《左傳·成公十五年》：“\*桓\*氏雖亡，必偏。”\*杜預\*注：“偏，不盡。”\*杨伯峻\*注：“偏，一部分。”《荀子·天論》：“萬物為道一偏，一物為萬物一偏。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論·論文》：“此四科不同，故能之者偏也，唯通才能備其體。”  
  
（7）不周全；片面。《荀子·不苟》：“凡人之患，偏傷之也。”\*楊倞\*注：“偏，謂見其一隅。”《禮記·樂記》：“禮粗則偏矣。”\*孔穎達\*疏：“偏，謂不周備也。”《新唐書·魏徵傳》：“君所以明，兼聽也；所以暗，偏信也。”  
  
（8）偏差；错误。《三國志·魏志·武帝紀》：“由此言之，士有偏短，庸可廢乎！”\*清\*\*王夫之\*《讀通鑑論·叙論四》：“其失也，必思就其偏而何以救失。”\*周立波\*《暴风骤雨》第二部十六：“算来算去，有百分之六是斗错的中农，现在正在纠偏。”  
  
（9）部属。《小爾雅·廣言》：“偏，屬也。”《左傳·襄公三年》：“君子謂\*祁奚\*於是能舉善矣。稱其讎，不為諂；立其子，不為比；舉其偏，不為黨。”\*杜預\*注：“偏，屬也。”  
  
（10）副佐。《左傳·襄公三十年》：“且司馬，令尹之偏，而王之四體也。”\*杜預\*注：“偏，佐也。”《三國志·魏志·張楊傳》：“徵天下豪傑以為偏裨。”《舊唐書·張孝忠傳》：“\*天寶\*末，以善射授内供奉。\*安禄山\*奏為偏將。”  
  
⑪古代兵车编制单位，二十五乘为偏，九乘为小偏，十五乘为大偏。《左傳·桓公五年》：“為魚麗之陳（陣），先偏後伍，伍承彌縫。”\*杜預\*注：“《司馬法》車戰二十五乘為偏。”又《成公七年》：“以兩之一卒適\*吴\*，舍偏兩之一焉。”\*杜預\*注：“《司馬法》……車九乘為小偏，十五乘為大偏。”《尉繚子·制談》：“古士有什伍，車有偏列。”  
  
⑫古代军事编制单位，五十人为偏。《左傳·宣公十二年》：“其君之戎分為二廣，廣有一卒，卒偏之兩。”\*李貽德\*《春秋左傳賈服注輯述》：“\*服\*曰，五十人曰偏。”  
  
⑬偏瘫，半身不遂症。《荀子·非相》：“\*禹\*跳\*湯\*偏。”\*楊倞\*注：“\*湯\*半體枯。”《莊子·盗跖》：“\*禹\*偏枯。”\*成玄英\*疏：“治水勤勞，風櫛雨沐，致偏枯之疾，半身不遂也。”《子華子·晏子》：“偏懼尫蹷，聚而為陰陽之罰。”  
  
⑭一面；单个。《公羊傳·桓公十年》：“此偏戰也。”\*何休\*注：“偏，一面也。結日定地，各居一面，鳴鼓而戰，不相詐。”《漢書·杜欽傳》：“家富而目偏盲。”\*顔師古\*注：“偏盲者，患一目也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《離繳雁賦》：“憐孤雁之偏特。”\*唐\*\*孟郊\*《哭李觀》：“偏轂不可轉，隻翼不可翔。”  
  
⑮多；深。\*唐\*\*元稹\*《酬竇校書二十韻》：“音徽千里斷，魂夢兩情偏。”\*唐\*\*皇甫冉\*《賦得海邊樹》：“摇落潮風早，離披海雨偏。”\*金\*\*元好問\*《外家南寺》：“鬱鬱秋梧動晚煙，一夜風露覺秋偏。”  
  
⑯客套语。表示先用过或已用过茶饭。《紅樓夢》第十四回：“\*鳳姐\*正吃飯，見他們來了，笑道：‘好長腿子，快上來罷。，\*寳玉\*道：‘我們偏了。’”  
  
⑰副词。1.表示出乎意料或者与意愿相反。《漢書·外戚傳上孝武李夫人》：“立而望之，偏何姗姗其來遲！”\*唐\*佚名《伊州歌》：“可憐閨裏月，偏照\*漢\*家營。”《紅樓夢》第五十六回：“殊不知他在家裏無法無天，大人想不到的話偏會説，想不到的事偏會行，所以老爺太太恨的無法。”2.表示程度，相当于“特别”、“最”。\*清\*\*劉淇\*《助字辨略》卷二：“偏，畸重之辭也。”《莊子·庚桑楚》：“\*老聃\*之役有\*庚桑楚\*者，偏得\*老聃\*之道。”\*成玄英\*疏：“門人之中\*庚桑楚\*最勝，故稱偏得也。”《南史·齊武帝諸子傳》：“九年，都下大水，\*吴興\*偏劇。”\*唐\*\*元稹\*《遣悲懷》：“\*謝公\*最小偏憐女，嫁與\*黔婁\*百事乖。”3.相当于“正好”、“恰巧”。\*唐\*\*皇甫冉\*《曾東游以詩寄之》：“正是揚帆時，偏逢江上客。”\*元\*\*馬致遠\*《雙調夜行船》：“緑樹偏宜屋角遮，青山正補墻頭缺。”4.表示范围，相当于“只”、“单单”。\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《梅花落》：“中庭雜樹多，偏為梅咨嗟。”\*唐\*\*岑參\*《送王伯倫應制授正字歸》：“當年最稱意，數子不如君，戰勝時偏許，名高人共聞。”\*宋\*\*辛棄疾\*《鷓鴣天·一夜清霜變鬢絲》：“菱花照面須頻記，曾道偏宜淺畫眉。”  
  
⑱通“翩”。《易·泰》“六四，翩翩，不富以其邻”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“古文作偏偏。”《論語·子罕》：“唐棣之華，偏其反而。”\*朱熹\*注：“偏，《晋書》作翩。”  
  
⑲通“諞（piǎn）”。花言巧语。《莊子·人間世》：“故忿設無由，巧言偏辭。”\*陸德明\*釋文：“\*崔\*本作諞。”  
  
⑳通“徧（biàn）”。遍。《墨子·非儒》：“遠施周偏。”\*孫詒讓\*閒詁：“偏，與徧同。”《吕氏春秋·察微》：“故凡戰必先悉熟偏備，知己知彼，然後可也。”《漢書·賈誼傳》：“彼自丞尉以上偏置私人。”  
  
㉑姓。《通志·氏族略四》：“\*偏\*氏，古\*偏將軍\*之後。”

偐##偐  
  
偐同“贗”。《集韻·諫韻》：“贗，偽物也。或作偐。”

偑##偑  
  
偑fēng　《廣韻》方戎切，平東非。  
  
（1）地名。《廣韻·東韻》：“偑，地名。”  
  
（2）姓。\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通紀·太昊》：“（\*伏羲\*）後有\*風\*氏、\*偑\*氏。”

偒##偒  
  
偒（一）tǎng　《廣韻》他朗切，上蕩透。  
  
（1）直。《玉篇·人部》：“偒，直也。”  
  
（2）长貌。《廣韻·蕩韻》：“偒，長貌。”《字彙·人部》：“偒，偒偒，長貌。”  
  
（3）真。《集韻·蕩韻》：“偒，真也。”  
  
（二）dàng　《集韻》待朗切，上蕩定。  
  
（1）同“𢠽”。《集韻·蕩韻》：“𢠽，《説文》：‘放也。’或作偒。”  
  
（2）同“蕩”。《字彙補·人部》：“偒，古蕩字。”《法言·淵騫》：“\*魯仲連\*偒而不剬，\*藺相如\*剬而不偒。”\*李軌\*注：“偒，古蕩字。剬，古制字。”

偓##偓  
  
《説文》：“偓，佺也。从人，屋聲。”\*段玉裁\*注：“偓，\*偓佺\*，古仙人名也。”  
  
wò　《廣韻》於角切，入覺影。屋部。  
  
（1）〔偓佺〕古代传说中的仙人。《説文·人部》：“偓，佺也。”\*徐鍇\*繫傳：“偓，\*偓佺\*，古仙人名也。”《史記·司馬相如列傳》：“\*偓佺\*之倫暴於南榮。”\*裴駰\*集解：“《漢書音義》曰：‘\*偓佺\*，仙人名也。’”\*宋\*\*羅泌\*《路史·循蜚紀·秦壹氏》：“\*偓佺\*千歲，\*老彭\*七百。”  
  
（2）姓。《廣韻·覺韻》：“偓，姓。”

偔##偔  
  
偔è　《廣韻》五各切，入鐸疑。  
  
多。《廣韻·鐸韻》：“偔，多也。”一说为“愕”的讹字。《正字通·人部》：“偔，愕字之譌。”

偕##偕  
  
《説文》：“偕，彊也。从人，皆聲。《詩》曰：‘偕偕士子’。一曰俱也。”  
  
xié（旧读jiē）　《廣韻》古諧切，平皆見。又《集韻》雄皆切。脂部。  
  
（1）强壮。《説文·人部》：“偕，彊也。”《詩·小雅·北山》：“偕偕士子。”\*毛\*傳：“偕偕，强壯皃。”  
  
（2）俱；共同。《説文·人部》：“偕，俱也。”《詩·邶風·擊鼓》：“與子偕老。”\*毛\*傳：“偕，俱也。”《新唐書·裴度傳》：“臣誓不與賊偕存。”《清史稿·奕山傳》：“八年，\*俄\*人偕\*英\*\*法\*\*美\*三國合兵犯\*天津\*。”  
  
（3）和谐；调和。《淮南子·繆稱》：“故\*唐\*\*虞\*之舉錯也，非以偕情也。”\*隋\*\*劉善徑\*《四聲論》：“動合宫商，韻偕金石者，盖以千數，海内莫之比也。”  
  
（4）等同；统一。《管子·幼官》：“修道路，偕度量。”\*戴望\*注：“偕，同也。”  
  
（5）比；并。《水經注·江水》：“（\*大巫山\*）乃當抗峰\*岷\*\*峨\*，偕嶺\*衡\*\*疑\*。”\*唐\*\*杜甫\*《同元使君舂陵行》：“兩章對秋月，一字偕華星。”《敦煌變文集·妙法蓮華經講經文》：“國王聞語喜難偕。”  
  
（6）通“皆（jiē）”。1.遍。《墨子·明鬼》：“今若使天下之人，偕若信鬼神之能賞賢而罰暴也。”\*孫詒讓\*閒詁：“偕與皆通。”《左傳·襄公二年》：“降福孔偕。”\*杜預\*注：“偕，徧也。”2.嘉。《廣雅·釋言》“皆，嘉也”\*清\*\*王念孫\*疏證：“嘉、皆一聲之轉，字通作偕。”《詩·小雅·魚麗》：“維其偕矣。”\*王引之\*述聞：“皆與偕古字通，……偕亦嘉也。”

偖##偖  
  
偖chě　《龍龕手鑑》昌者反。  
  
裂。《龍龕手鑑·人部》：“偖，裂也。”

偗##偗  
  
偗shěng　《集韻》所景切，上梗生。  
  
（1）直貌。《集韻·梗韻》：“偗，直貌。”  
  
（2）长貌。《字彙·人部》：“偗，長貌。”

偘##偘  
  
偘同“侃”。《玉篇·人部》：“偘”，同“侃”。\*唐\*\*韓愈\*《許國公贈太尉韓公神道碑銘》：“偘偘自將。”《新唐書薛廷誠傳》：“（\*薛廷老\*）在公卿間，偘偘不干虚譽，推為正人。”

偙##偙  
  
偙dì　《廣韻》都計切，去霽端。  
  
〔偙儶〕困劣貌。《玉篇·人部》：“偙，偙儶也。”《集韻·霽韻》：“偙，偙儶，困劣皃。”

做##做  
  
做zuò　《字彙》子賀切。  
  
（1）作；从事某种工作或活动。如：做工；做生意；做实验。《水滸全傳》第二十四回：“我且不做買賣，和你一同家去。”《儒林外史》第一回：“只靠着我替人家做些針指生活尋來的錢，如何供得你讀書。”\*鲁迅\*《书信·致陈烟桥（一九三四年四月十九日）》：“做一件事，无论大小，倘无恒心，是很不好的。”  
  
（2）制作；创作。如：做文章；做房屋。《清平山堂話本·簡貼和尚》：“就旅邸中取出文房四寳，做了隻曲兒，唤做《踏莎行》。”《紅樓夢》第二十七回：“此處都好，只是還少一個酒幌，明日竟做一個來。”  
  
（3）担任；充当。\*宋\*\*邵雍\*《和人留題張相公》：“做了三公更引年，人間福德合居先。”《水滸全傳》第六回：“洒家不管菜園，俺只要做都寺、監寺。”\*元\*\*張國賓\*《薛仁貴》楔子：“只守着這茅簷草舍，做個莊家。”  
  
（4）装作；当作。\*明\*\*高明\*《琵琶記·拐兒紿誤》：“如今只做\*陳留人\*，假寫他父母家書递與他。”《水滸全傳》第三十五回：“\*宋江\*教分作三起下山，只做去收捕\*梁山泊\*的官軍。”《儒林外史》第五回：“你再出幾兩銀子，明日只做我兩人出的。”  
  
（5）成；成为。《清平山堂話本·羊角哀死戰荆軻》：“廟中忽然起火，燒做平地。”《水滸傳》第八十四回：“四對兒在陣前厮殺，絞做一團，打做一塊。”  
  
（6）结成（某种关系）。如：做亲家；做死对头。《京本通俗小説·馮玉梅團圓》：“又過數日，婦人脚不痛了，\*徐信\*和她做了一對夫妻上路。”  
  
（7）举办；举行。如：做寿；做生日。\*清\*\*洪昇\*《長生殿·駡賊》：“今日聚集百官，在\*凝碧池\*上做個太平筵宴。”《紅樓夢》第二十九回：“前日四月二十六日，我這裏做\*遮天大王\*的聖誕。”  
  
（8）用作。如：这部书可以做教材；沼气可以做燃料。《水滸全傳》第二十四回：“乾娘端的與我説得這件事成，便送十兩銀子與你做棺材本。”《儒林外史》第十六回：“在稻場上將一個稻籮翻過來做了桌子，放着一個象棋盤對着。”  
  
（9）替；代。《古今小説·宋四公大閙禁魂張》：“見公公時，做我傳語他，只教他今夜小心則個。”  
  
（10）使；即使。多用于假设语气。\*宋\*\*秦觀\*《江城子》：“便做春江都是淚，流不盡，許多愁。”\*宋\*\*周紫芝\*《江城子》：“斷雲飛雨又經年，思凄然，淚涓涓，且做如今要見也無緣。”  
  
⑪作弄；使上圈套。《京本通俗小説·菩薩蠻》：“他若欺心不招架時，左右做我不着。”《官場現形記》第五十回：“難道他們竟其串通一氣來做我們的？”  
  
⑫用同“揍（zòu）”。《官場現形記》第三十九回：“‘這王八羔子不走，真個等做……’一面説，一面就伸出手來打了\*王先生\*兩拳。”

偛##偛  
  
偛chā　《廣韻》側洽切，入洽莊。又《集韻》測洽切。  
  
（1）〔偛㑳〕小人。《玉篇·人部》：“偛，《字書》云：‘偛㑳，小人。’”《廣韻·洽韻》：“偛，偛㑳，小人皃。”  
  
（2）〔偛㤴〕狡黠。《玉篇·人部》：“偛，偛㤴，鬼黠也。”《集韻·葉韻》：“偛，偛㤴，黠皃。”  
  
（3）皮皱。《集韻·葉韻》：“偛，皮皺。”

停##停  
  
《説文新附》：“停，止也。从人，亭聲。”  
  
tíng　《廣韻》特丁切，平青定。耕部。  
  
（1）静止；止息。《説文新附·人部》：“停，止也。”《莊子·德充符》：“平者，水停之盛也。”\*郭慶藩\*集釋：“停，止也。”\*唐\*\*杜牧\*《山行》：“停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。”\*鲁迅\*《集外集拾遗·〈引玉集〉后记》：“但历史的巨轮，是决不会因帮闲们的不满而停运的。”  
  
（2）停留；暂时居住。《世説新語·寵禮》：“\*許玄度\*停都一月，\*劉尹\*無日不往。”\*唐\*\*韓愈\*《答張徹》：“\*浚\*郊避兵難，\*雎\*岸連門停。”\*朱熹\*考異：“停，猶居也。”《三國演義》第一百零六回：“雨水不住，營中泥濘，軍不可停，請移於前面山上。”  
  
（3）保留，保存。《齊民要術·種胡荽》：“但不溼，亦得五六年停。”\*石声汉\*注：“停，保存的意思。”  
  
（4）停放；放置。《後漢書·范式傳》：“遂停柩移時，乃見有素車白馬，號哭而來。”《儒林外史》第二十六回：“把棺材停在房子中間，開了幾日喪。”  
  
（5）妥帖。《西遊記》第三回：“\*悟空\*將金冠、金甲、雲履都穿戴停當。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·春睡》：“低蹴半彎凌波停妥。”《儒林外史》第五回：“當下商議已定，一切辦的停妥。”  
  
（6）均匀；平均。《水經注·江水》：“自非停午夜分，不見曦月。”《敦煌變文集·無常經講經文》：“送迴來，男女閙，為分財物不停懷愕（懊）惱。”\*元\*\*石君寳\*《秋胡戲妻》第二折：“待要停分了兩下的財禮。”《老殘遊記》第一回：“秋天雖是晝夜停匀時候，究竟日出日入，有蒙氣傳光，還覺得夜是短的。”  
  
（7）成数；总数分成几份，其中一份叫一停。\*唐\*\*王建\*《夜看美人宫棋》：“宫棋布局不依經，黑白相和子數停。”《水滸全傳》第五十四回：“三停中走了兩停多路。”《紅樓夢》第三十三回：“這一城内，十停人倒有八停人都説，他近日和啣玉的那位令郎相與甚厚。”

偝##偝  
  
偝bèi　《廣韻》蒲昧切，去隊並。之部。  
  
（1）同“背”。1.背对着。《廣韻·隊韻》：“偝，向偝。”《類篇·人部》：“偝，不正鄉。”《荀子·非相》：“鄉則不若，偝則謾之，是人之二必窮也。”《禮記·投壺》：“勿偝立，毋諭言。”\*鄭玄\*注：“偝立，不正鄉前也。”2.违背；背弃。《集韻·隊韻》：“背，違也。或从人。”《禮記·坊記》：“利禄先死者而後生者，則民不偝。”《華陽國志·蜀志》：“\*漢\*末夷王及弟\*隗渠\*數偝叛。”  
  
（2）裱糊。\*宋\*\*曾慥\*《類説》卷四十五引《清夜遊西園圖》：“貞觀中禇河南裝偝。”

偞##偞  
  
偞（一）xiè　《廣韻》呼牒切，入帖曉。  
  
（1）迫于势，惧而自卑。《集韻·葉韻》：“偞，畏迫自卑。”《禮記·玉藻》：“惟水漿不祭；若祭，為已偞卑。”\*孔穎達\*疏：“已，大也；偞，厭也……若祭水漿，為大厭降卑微，有所畏迫也。”  
  
（2）容貌美好。\*唐\*\*皮日休\*《桃花賦》：“或奕偞而作態，或窈窕而騁姿。”  
  
（二）yè　《廣韻》與涉切，入葉以。  
  
（1）轻。《集韻·葉韻》：“偞，輕也。”  
  
（2）疾不甚貌。《集韻·葉韻》：“偞，疾不甚皃。”  
  
（三）shà　《集韻》實洽切，入洽崇。  
  
同“𢔣”。行疾。《集韻·洽韻》：“𢔣，行疾。或作偞。”

偟##偟  
  
huáng　《廣韻》胡光切，平唐匣。陽部。  
  
（1）闲暇。《爾雅·釋言》：“偟，暇也。”\*邢昺\*疏：“謂閒暇。”《廣韻·唐韻》：“偟，偟暇。”《法言·君子》：“忠臣孝子，偟乎不偟？”\*李軌\*注：“偟，暇。”  
  
（2）恣纵。《鬼谷子·本經陰符》：“故心氣一，則欲不偟；欲不偟，則志意不衰；志意不衰，則思理達矣。”舊注：“此明寡欲者，能養其志，故思理達矣。”  
  
（3）同“遑”。急遽。《集韻·唐韻》：“遑，《説文》：‘急也。’或从人。”《吴越春秋·夫差内傳》：“章者，戰不勝，敗走傽偟也。”  
  
（4）用同“隍”。城池。《敦煌變文集·頻婆娑羅王后宫綵女功德意供養塔生天因緣變》：“城偟泰樂，五稼豐登。”

偠##偠  
  
偠yǎo　㊀《集韻》以紹切，上小以。  
  
〔偠紹〕体态轻盈。《集韻·小韻》：“偠，偠紹，舒緩貌。”\*漢\*\*張衡\*《南都賦》：“偠紹便娟。”  
  
㊁《廣韻》烏皎切，上篠影。  
  
〔偠㒟〕娇美。《玉篇·人部》：“偠，偠㒟，細腰也。”《廣韻·篠韻》：“偠，偠㒟，好皃。”

偡##偡  
  
偡zhàn　《廣韻》徒減切（《集韻》丈減切），上豏澄。  
  
（1）齐整。《玉篇·人部》：“偡，偡偡，齊整也。”《廣韻·豏韻》：“偡，偡然，齊整。”  
  
（2）齐进。《集韻·豏韻》：“偡，齊進謂之偡。”

偢##偢  
  
偢（一）qiào　《集韻》七肖切，去笑清。  
  
〔傻偢〕不仁。《集韻·笑韻》：“偢，傻偢，不仁。”  
  
（二）zōu　《集韻》甾尤切，平尤莊。  
  
同“僽”。忧愁。《集韻·尤韻》：“僽，愁皃。或省。”《太平廣記》卷四百引\*唐\*\*張讀\*《宣室志》：“有居士\*辛鋭\*者，貌甚清瘦，偢然有寒色。”  
  
（三）chǒu  
  
顾视；理睬。\*宋\*\*歐陽修\*《千秋歲·春恨》：“空自解，誰偢問，夜長春夢短，人遠天涯近。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第一折：“端的個有誰問，有誰偢？”《儒林外史》第六回：“姑奶奶平日只敬重的\*王\*家哥兒兩個，把我們不偢不倸。”

偣##偣  
  
偣yān　《龍龕手鑑》於廉反。  
  
女性思想不纯正。《龍龕手鑑·人部》：“偣，浄也。”《正字通·人部》：“偣，《女部》㛺，女志不浄。偣、㛺義同。訓浄非。”

偤##偤  
  
偤yóu　《廣韻》以周切，平尤以。  
  
侍。《玉篇·人部》：“偤，侍也。出《文字辨疑》。”

健##健  
  
《説文》：“健，伉也。从人，建聲。”\*錢坫\*斠詮：“《易》‘剛健’即‘伉健’，故以伉訓健。”  
  
jiàn　㊀《廣韻》渠建切，去願羣。元部。  
  
（1）强壮有力。《説文·人部》：“健，伉也。”《篇海類編·人物類·人部》：“健，伉也，强也，有力也。”《易·乾》：“天行健，君子以自强不息。”\*孔穎達\*疏：“健者，强壯之名。”《晋書·郭璞傳》：“得健夫二三十人，皆持長竿。”\*宋\*\*蘇軾\*《立春日小集呈李端叔》：“牛健民聲喜，鴉嬌雪意酣。”又使强壮。如：健胃；健身。  
  
（2）健康。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·境遇》：“俗以身却疾病為健。相問訊亦曰健否。”《三國志·魏志·華佗傳》：“一月可小起，好自將愛，一年便健。”\*唐\*\*白居易\*《同友人尋澗花》：“且作來歲期，不知身健否？”\*鲁迅\*《书信·致李秉中（一九三○年四月十二日）》：“我仍碌碌，但身体尚健。”  
  
（3）不倦。《字彙·人部》：“健，不倦也。”  
  
（4）干练；有作为。《戰國策·秦策二》：“\*楚\*客來使者多健，與寡人争辭，寡人數窮焉。”《宋史·李綱傳上》：“朝廷不能正軍法，而一守倅能行之，真健吏也。”\*清\*\*惠周惕\*《贈維揚顧書宣》：“君才何健詞何恭。”  
  
（5）好；完好。《説苑·反質》：“陛下之意，方乘青雲飄摇於文章之觀，自賢自健。”\*宋\*\*范成大\*《雨中集水月》：“下牀蚤喜衣裳健，出門更覺山川朗。”又《冬舂行》：“篩匀箕健無粞糠，百斛只費三日忙。”  
  
（6）善于；长于。《後漢書·馮異傳》：“諸將非不健鬭，然好虜掠。”\*唐\*\*白居易\*《偶作寄朗之》：“老來多健忘。”《金史·崔立傳》：“\*安國\*健啖。”  
  
（7）甚；非常。\*唐\*\*李朝威\*《柳毅傳》：“\*金陵\*之士，莫不健仰。”\*唐\*\*元稹\*《遣病》：“憶作孩稚初，健羡成人列。”  
  
（8）深；浓。\*宋\*\*陸游\*《秋夕》：“頻約僧棋秋漸健。”\*明\*\*楊慎\*《詩品·張安國》：“筆酣興健，頃刻即成。”  
  
（9）盗贼。\*漢\*\*崔寔\*《政論》：“在位者則犯王法以聚斂，愚民則冒罪戮以為健。”  
  
（10）壮士，军士。《樂府詩集·横吹曲辭·企喻歌》：“男兒欲作健，結伴不須多。”  
  
⑪通“羨（xiàn）”。贪欲。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“健，叚借為羨。”《荀子·哀公》：“\*孔子\*對曰：‘無取健，無取詁，無取口哼。健，貪也。詁，亂也。口哼，誕也。’”\*楊倞\*注：“健羨之人，多貪欲。鉗忌之人，多悖亂，讒嫉之人多妄誕。”《史記·太史公自序》：“至於大道之要，去健羨，絀聰明，釋至而任術。”\*裴駰\*集解引\*如淳\*曰：“知雄守雌，也健也，不見可欲，使心不亂，是去羨也。”  
  
⑫姓。《正字通·人部》：“健，姓。\*宋\*遺民\*健武\*，\*邯鄲\*人。”  
  
㊁《字彙》巨展切。  
  
（1）难。《字彙·人部》：“健，難也。”  
  
（2）举。《字彙·人部》：“健，舉也。”

偦##偦  
  
偦（一）xǔ　《集韻》寫與切，上語心。  
  
（1）同“胥”。《集韻·語韻》：“胥，或从人。”  
  
（2）古时掌管捕捉盗贼的小官吏。《周禮·秋官·士師》“以比追胥之事”\*漢\*\*鄭玄\*注：“胥讀如宿偦之偦。偦謂司搏盗賊也。”\*賈公彦\*疏：“時有夜宿逐賊謂之偦。”  
  
（二）xū　《集韻》新於切，平魚心。  
  
疏。《集韻·魚韻》：“偦，疏也。”

偧##偧  
  
偧zhā　《龍龕手鑑》陟加反。  
  
同“奓”。张开。《龍龕手鑑·人部》：“偧，張也。”《正字通·人部》：“偧，俗奓字。”\*李劼人\*《大波》第三部第三章：“（\*么娃子\*）鼓起眼睛把满脸凶相的爸爸一看，偧开一张包满饭颗的阔嘴……哇一声嚎哭起来。”

偨##偨  
  
偨cī 　《集韻》叉宜切，平支初。  
  
〔偨池〕也作“偨傂”、“柴池”。参差不齐。《集韻·支韻》：“柴，柴池，參差也。或从人。”《字彙·人部》：“偨，偨傂，不齊也。”《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“偨池茈虒，旋還乎後宫。”\*李善\*注引\*張揖\*曰：“偨池，參差也。”\*漢\*\*揚雄\*《甘泉賦》：“駢羅列布，鱗以雜沓兮，偨傂參差，魚頡而鳥䀪。”

偩##偩  
  
偩fù　《廣韻》房久切，上有奉。之部。  
  
（1）依照；摹仿。《玉篇·人部》：“偩，像也。”《集韻·有韻》：“偩，依也。”《禮記·樂記》：“禮樂偩天地之情。”\*鄭玄\*注：“偩，猶依象也。”  
  
（2）同“負”。1.仗恃。《淮南子·詮言》：“自偩而辭助。”\*高誘\*注：“自偩，自恃也；辭助，不受傍人之助也。”《史記·大宛列傳》：“\*王申生\*去大軍二百里，（偩）而輕之，責\*郁成\*。”2.负荷。《篇海類編·人物類·人部》：“偩，任載也。”

偪##偪  
  
《説文》无“偪”字。《方言》：“偪，滿也。”《説文》：“畐，滿也。”按：偪字从人，畐声。同畐。  
  
（一）bī 　《廣韻》彼側切，入職幫。職部。  
  
（1）同“逼”。《玉篇·人部》：“偪，迫也，與逼同。”《左傳·莊公二十三年》：“\*晋\*\*桓\*、\*莊\*之族偪。”\*杜預\*注：“偪迫公室。”《漢書·賈誼傳》：“親者或七分地以安天下，疏者或制大權以偪天子。”\*顔師古\*注：“偪，古逼字。”《警世通言·李謫仙醉草嚇蠻書》：“（\*永王\*\*璘\*）聞\*白\*大名，强偪下山，欲授偽職。”  
  
（2）绑腿。《字彙·人部》：“偪，邪幅謂之偪。”《詩·小雅·采菽》“赤芾在股，邪幅在下”\*毛\*傳：“幅，偪也，所以自偪束也。”\*鄭玄\*箋：“邪幅如今行縢也，偪束其脛，自足至膝，故曰在下。”《禮記·内則》：“偪屨著綦。”\*鄭玄\*注：“偪，行縢。”  
  
（3）满。《方言》卷六：“偪，滿也，腹滿曰偪。”《集韻·職韻》：“畐，《説文》：‘畐，滿也。’或作偪。”  
  
（4）姓。《姓觿·職韻》：“偪，《姓考》云：\*黄帝\*庶子\*姞\*姓之裔，封于\*偪\*，因氏。《左傳》\*晋襄公\*母曰\*偪姞\*是也。《姓源》云：求言\*䢵\*姓之後。”  
  
（二）fù　《廣韻》方六切，入屋非。職部。  
  
〔偪陽〕古国名。在今\*山东省\*\*枣庄市\*\*峄城\*南。《廣韻·屋韻》：“偪，\*偪陽\*，\*宋\*國。”《春秋·襄公十年》：“夏五月甲午，遂滅\*偪陽\*。”\*杜預\*注：“\*偪陽\*，\*妘\*姓國。今\*彭城\*\*傅陽縣\*也。”

偫##偫  
  
《説文》：“偫，待也。从人，从待。”\*徐鍇\*繫傳作“從人，待聲。”\*段玉裁\*注：“以疊韻為訓，經典或作歭，或作庤。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“从人，从待，會意，待亦聲，實與待同字。”  
  
zhì　《廣韻》直里切，上止澄。之部。  
  
（1）积储；储备。《説文·人部》：“偫，待也。”\*段玉裁\*注：“謂儲物以待用也。”《玉篇·人部》：“偫，與庤同，儲也。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“甲車戎馬，器械儲偫。”\*李善\*注：“儲偫，待也。”《新唐書·王潛傳》：“\*潛\*至鎮，繕壁壘，積粟，構高屋偫兵，利而嚴。”《遼史·食貨志下》：“\*太宗\*得\*燕\*，置\*南京\*，城北有市，百物山偫。”  
  
（2）具；完备。《廣韻·止韻》：“偫，具也。”《文選·曹植〈贈丁翼〉》：“君子義休偫，小人德無儲。”\*李善\*注：“言君子之義，美而且具。《説文》曰：‘偫，一曰具也。’”

偬##偬  
  
偬（一）zǒng　《廣韻》作孔切，上董精。又作弄切。  
  
〔倥偬〕见“倥”。  
  
（二）cōng　《集韻》麤叢切，平東清。  
  
志众。《集韻·東韻》：“偬，志衆也。”

偭##偭  
  
《説文》：“偭，鄉也。从人，面聲。”\*段玉裁\*注：“偭訓鄉，亦訓背……\*許\*言鄉不言背者，述其本義也。古通作面。此舉形聲包會意。”  
  
miǎn　《廣韻》彌兗切，上獮明。又彌箭切。元部。  
  
（1）向；面向。《説文·人部》：“偭，鄉也。”\*段玉裁\*注：“鄉，今人所用之向字也。”《禮記·少儀》：“尊壺者偭其鼻。”\*孔穎達\*疏：“尊與壺悉有面，面有鼻，鼻宜嚮於尊者，故言面其鼻也。”《晋書·摰虞傳》：“偭\*燭龍\*而游衍兮，窮大明於北陸。”  
  
（2）背；违背。《廣雅·釋詁二》：“偭，偝也。”《楚辭·離騷》：“固時俗之工巧兮，偭規矩而改錯。”\*王逸\*注：“偭，背也。”《漢書·賈誼傳》：“偭蟂獺以隱處兮，夫豈從蝦與蛭螾？”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“偭，背也。”\*唐\*\*柳宗元\*《柳州復大雲寺記》：“\*越\*人信祥而易殺，傲化而偭仁。”  
  
（3）偕。《正字通·人部》：“偭，偕也。”

偮##偮  
  
偮jí　《集韻》側立切，入緝莊。  
  
人多的样子。《集韻·緝韻》：“偮，人衆皃。”

偯##偯  
  
yǐ　《廣韻》於豈切，上尾影。微部。  
  
（1）哭的余声曲折悠长。《廣韻·尾韻》：“偯，哭餘聲。”《禮記·閒傳》：“大功之哭，三曲而偯。”\*鄭玄\*注：“三曲，一舉聲而三折也；偯，聲餘從容也。”\*陸德明\*釋文：“偯，《説文》作‘㥋’，云：痛聲。”《孝經·喪親章》：“孝子之喪親也，哭不偯。”\*唐玄宗\*注：“氣竭而息，聲不委曲。”  
  
（2）曲折委婉。\*章炳麟\*《国故论衡·文学总略》：“夫宛转偯隐，赋之职也。”

偰##偰  
  
《説文》：“偰，\*高辛氏\*之子，\*堯\*司徒，\*殷\*之先。从人，契聲。”  
  
xiè　㊀《廣韻》私列切，入薛心。月部。  
  
\*殷\*代始祖名。也作“契”。《説文·人部》：“偰，\*高辛氏\*之子，\*堯\*司徒，\*殷\*之先。”\*段玉裁\*注：“經傳多作契，古亦假禼為之。”《廣韻·薛韻》：“禼，\*殷\*祖也。或作偰，又作契。”  
  
㊁《廣韻》先結切，入屑心。  
  
（1）〔㒝偰〕净。《廣韻·屑韻》：“偰，㒝偰，净也。”  
  
（2）姓。《萬姓統譜·屑韻》：“偰，見《姓苑》。\*元\*\*偰傒斯\*，\*崑山\*縣尹。”

偱##偱  
  
偱xún　《正字通》須倫切。  
  
述。《正字通·人部》：“偱，述也。”

偲##偲  
  
《説文》：“偲，彊力也。从人，思聲。《詩》曰：‘其人美且偲。’”\*段玉裁\*注：“《齊風·盧令》曰：‘其人美且偲。’《傳》曰：‘偲，才也。’《箋》云：‘才，多才也。’\*許\*云彊力者，亦取才之義申之。才之本義艸木之初也，故用其引伸之義。”  
  
（一）cāi　《廣韻》倉才切，平咍清。之部。  
  
能力强。《説文·人部》：“偲，彊力也。”《廣韻·咍韻》：“偲，多才能也。”《字彙·人部》：“偲，多才力也。”《詩·齊風·盧令》：“盧重鋂，其人美且偲。”\*毛\*傳：“偲，才也。”  
  
（二）sī 　《廣韻》息兹切，平之心。之部。  
  
〔偲偲〕相互劝勉督责。《字彙·人部》：“偲，相切責也。”《論語·子路》：“朋友切切偲偲，兄弟怡怡。”\*邢昺\*疏：“朋友以道義切瑳琢磨。”\*唐\*\*白居易\*《代書詩一百韻寄微之》：“交賢方汲汲，友直每偲偲。”\*宋\*\*王禹偁\*《謫居感事》：“光陰常矻矻，交友盡偲偲。”  
  
（三）sǐ　《集韻》想止切，上止心。  
  
同“𤟧”。不安。《集韻·止韻》：“𤟧，不安也。或从人。”

偳##偳  
  
偳duān　《廣韻》多官切，平桓端。  
  
〔仯偳〕小。《廣韻·桓韻》：“偳，仯偳。”《字彙·人部》：“偳，仯偳，小也。”

側##側  
  
〔侧〕  
  
《説文》：“側，旁也。从人，則聲。”\*段玉裁\*注：“不正曰仄，不中曰側。二義有别，而經傳多通用。”  
  
（一）cè　《廣韻》阻力切，入職莊。職部。  
  
（1）旁边。《説文·人部》：“側，旁也。”《玉篇·人部》：“側，傍也。”《詩·召南·殷其靁》：“殷其靁，在\*南山\*之側。”\*毛\*傳：“亦在其陰與左右也。”《晋書·王戎傳》：“嘗與羣兒戲於道側。”\*宋\*\*王安石\*《遊褒禪山記》：“其下平曠，有泉側出。”\*朱德\*《寄语蜀中父老》：“伫马\*太行\*侧，十月雪飞白。”  
  
（2）边沿。《史記·平準書》：“郡國多姦鑄錢，錢多輕，而公卿請令京師鑄鍾官赤側。”\*司馬貞\*索隱：“鍾官掌鑄赤側之錢。\*韋昭\*云：‘側，邊也。’”  
  
（3）倾斜。《字彙·人部》：“側，傾也。”《詩·小雅·賓之初筵》：“側弁之俄，屢舞傞傞。”\*鄭玄\*箋：“側，傾也。”\*唐\*\*杜甫\*《秋野五首》之二：“掉頭紗帽側，曝背竹書光。”又翻倒。《禮記·曲禮下》：“倒筴側龜於君前，有誅。”\*鄭玄\*注：“側，反側也。”  
  
（4）不正；邪辟。《字彙·人部》：“側，不正也。”《書·洪範》：“無反無側，王道正直。”\*孔\*傳：“言所行無反道不正，則王道平直。”又《冏命》：“慎簡乃僚，無以巧言令色，便辟側媚。”\*孔穎達\*疏：“側媚者，為僻側之事，以求媚於君。”《續資治通鑑·宋太祖開寳三年》：“（\*唐穀\*）為人傾側很媢。”  
  
（5）低下；卑微。《正字通·人部》：“側，卑隘也。”《書·舜典》：“\*虞舜\*側微，\*堯\*聞之聰明，將使嗣位。”《漢書·元帝紀》：“延登賢俊，招顯側陋，因覽風俗之化。”  
  
（6）缩。《廣雅·釋詁三》：“側，縮也。”  
  
（7）清丽而流于轻佻。《南史·袁湛傳附袁彖》：“于時\*何澗\*亦稱才子，為\*文惠太子\*作《楊畔歌》，辭甚側麗，太子甚悦。”\*唐\*\*杜牧\*《寄珉笛與宇文舍人》：“調高銀字聲還側，物比\*柯亭\*韻校奇。”《舊唐書·温庭筠傳》：“能逐絃吹之音，為側豔之詞。”  
  
（8）略微；轻度的。\*宋\*\*吕渭老\*《望海潮》：“側寒斜雨，微登薄霧，怱怱過了元宵。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫釵記·折柳陽關》：“俺待把釵敲側唤鸚哥語。”  
  
（9）置；处于。《淮南子·原道》：“處窮僻之鄉，側谿谷之閒。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《送應氏》：“側足無行徑，荒疇不復田。”\*唐\*\*杜甫\*《得舍弟消息二首》之一：“側身千里道，寄食一家村。”  
  
（10）偏卧。《字彙·人部》：“側，偏卧也。”  
  
⑪不殡于祖庙为侧。《左傳·襄公二十五年》：“\*崔\*氏側\*莊公\*于北郭。”\*杜預\*注：“側瘞，埋之，不殯於廟。”  
  
⑫\*汉\*字书法“点”的古称。\*明\*\*張紳\*《法書通釋·八法》：“側者，點也。而謂之側者，側下筆使筆鋒右顧，審其勢而側之，故名。”  
  
⑬通“惻”。悲伤；忧愁。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“側，叚借為惻。”《楚辭·九歌·湘君》：“隱思君兮陫側。”\*俞樾\*平議補録：“側，讀為惻隱之惻。陫側即悱惻。”  
  
⑭通“特（tè）”。单独。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“側，叚借為特。”《儀禮·士冠禮》：“側尊一甒醴。”\*鄭玄\*注：“側，猶特也。無偶曰側。”《禮記·曲禮上》：“有憂者側席而坐。”\*鄭玄\*注：“側，猶特也。”  
  
⑮姓。《姓觿·職韻》：“側，《路史》云：\*楚\*公族之後。”  
  
（二）zè  
  
（1）狭窄。《釋名·釋姿容》：“側，偪也。”《荀子·解蔽》：“處一危之，其榮滿側。”\*楊倞\*注：“側謂迫側。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·宋雲生使西域》：“山路欹側，長坂千里。”《敦煌曲校録·菩薩蠻》：“宇宙憎嫌側，今作蒙塵客。”  
  
（2）通“則（zé）”。法则。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“側，叚借為則。”《莊子·列禦寇》：“醉之以酒而觀其側。”\*陸德明\*釋文：“側，或作則。”\*俞樾\*平議：“（《釋文》）側或作則，當從之。則者，法則也。”  
  
（3）通“昃”。日过午偏斜。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“側，叚借為昃。”《儀禮·既夕禮》：“有司請祖期，曰日側。”\*鄭玄\*注：“側，昳也。謂將過中之時。”《白虎通·謚》：“《春秋》曰：丁巳葬，戊午日下側乃克葬。”  
  
（4）用同“仄”。古汉语四声中上、去、入三声的总称。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》：“側，叚借為仄。”\*宋\*\*李清照\*《詞論》：“蓋詩文分平側，而歌詞分五音。”  
  
（三）zhāi  
  
方言。斜着。如：侧棱着身子睡觉。帽子侧歪在一边儿。

偵##偵  
  
〔侦〕  
  
《説文新附》：“偵，問也。从人，貞聲。”  
  
zhēn（旧读zhēng）　《廣韻》丑貞切，平清徹。又丑鄭切，猪孟切。耕部。  
  
（1）同“貞”。卜问；占卜。《説文新附·人部》：“偵，問也。”《集韻·清韻》：“貞，《説文》：‘卜問也。’或作偵。”《禮記·緇衣》：“《易》曰：‘不恒其德，或承之羞；恒其德，偵，婦人吉，夫子凶。’”\*鄭玄\*注：“偵，問也。問正為偵。”\*陸德明\*釋文：“偵，《周易》作貞。”  
  
（2）探听；暗中察看。《玉篇·人部》：“偵，候也。”《字彙·人部》：“偵，探伺也。”《後漢書·清河孝王慶傳》：“外令兄弟求其纖過，内使御者偵伺得失。”\*李賢\*注：“偵，伺也。”《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》：“子命穴凌壍，寘壺鐳瓶甒以偵之。”\*李善\*注：“偵，廉視也。”\*清\*\*林則徐\*《會責九龍洋面轟擊夷船情形摺》：“偵見蝦笱小艇，靠攏夷船一隻。”  
  
（3）探子；间谍。《字彙·人部》：“\*杜預\*《左傳》注：諜者曰游偵，謂之細作，又謂之間諜。”《後漢書·南匈奴傳》：“皆領部衆為郡縣偵羅耳目。”\*李賢\*注：“猶今言探候偵羅也。”\*南朝\*\*梁\*\*沈約\*《齊故安陸昭王碑文》：“偵諜不敢東窺，駝馬不敢南牧。”《聊齋志異·紅玉》：“生疑為\*宋\*人之偵，姑偽應之。”

偶##偶  
  
《説文》：“偶，桐人也。从人，禺聲。”  
  
ǒu　《廣韻》五口切，上厚疑。又五遘切。侯部。  
  
（1）泥塑或木雕的人像。《説文·人部》：“偶，桐人也。”《字彙·人部》：“偶，又俑也，像也。木像曰木偶，土像曰土偶。”《淮南子·繆稱》：“\*魯\*以偶人葬而\*孔子\*歎。”\*高誘\*注：“偶人，相人也。”\*宋\*\*蘇軾\*《六觀堂贊》：“吾觀衆生，終日疑怖，土偶不然，無罣礙故。”《聊齋志異·葉生》：“形銷骨立，癡若木偶。”  
  
（2）同辈；同类。《正字通·人部》：“偶，儕輩亦曰偶。”《史記·黥布列傳》：“\*布\*皆與其徒長豪桀交通，迺率其曹偶，亡之江中為羣盗。”\*司馬貞\*索隱：“曹，輩也。偶，類也。謂徒輩之類。”\*宋\*\*蘇軾\*《石鼓》：“登山刻石頌功烈，後者無繼前無偶。”  
  
（3）匹对；配偶。《集韻·𠪋韻》：“偶，儷也。”《字彙·人部》：“偶，伉儷也。”《魏書·劉昞傳》：“（\*郭）瑀\*有女始笄，妙選良偶，有心於\*昞\*。”《紅樓夢》第四回：“這\*李紈\*雖青春喪偶，且居于膏粱錦綉之中，竟如‘槁木死灰’一般。”又指结为配偶。\*唐\*\*李白\*《古風五十九首》之二十七：“焉得偶君子，共乘雙飛鸞。”  
  
（4）辅助。《書·君奭》：“汝明勖偶王，在亶，乘兹大命。”  
  
（5）相配；比得上。《抱朴子·外篇·鈞世》：“咸以古詩三百，未足以偶二賢之所作也。”\*唐\*\*竇臮\*《述書賦上》：“\*彦先\*尚質，無而不有，猶\*崆峒\*之上，世俗誰偶。”  
  
（6）双；双数。与“奇”相对。《廣韻·厚韻》：“偶，二也。”《正字通·人部》：“凡數，雙曰偶，隻曰奇。”《禮記·郊特牲》：“鼎俎奇而籩豆偶，陰陽之義也。”《文心雕龍·麗辭》：“奇偶適變，不勞經營。”\*明\*\*方以智\*《東西均·三征》：“千萬不出于奇偶之二者。”  
  
（7）中医术语。古指偶方，即药味合于双数或由两味药组成的方。《素問·至真要大論》：“君二臣三，奇之制也；君二臣六，偶之制也。”\*王冰\*注：“偶，謂古之复方也。”  
  
（8）对；相对。《廣韻·厚韻》：“偶，對也。”《莊子·齊物論》：“彼是莫得其偶，謂之道樞。”\*郭象\*注：“偶，對也。”《史記·秦始皇本紀》：“有敢偶語《詩》、《書》者弃市。”\*張守節\*正義：“偶，對也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《偶作》：“終日偶衆人，縱言不縱談。”  
  
（9）融洽；投合。《爾雅·釋詁上》：“偶，合也。”《字彙·人部》：“偶，諧也。”《莊子·知北遊》：“調而應之，德也；偶而應之，道也。”\*郭象\*注：“調、偶，和合之謂也。”《韓非子·難三》：“術者，藏之于胸中，以偶衆端而潛御羣臣也。”\*陈奇猷\*校注：“偶，合也。”\*晋\*\*陸機\*《文賦》：“徒悦目而偶俗，故聲高而曲下。”  
  
（10）联结；组合。《後漢書·蔡邕傳》：“下則連偶俗語，有類俳優。”《文心雕龍·麗辭》：“詩人偶章，大夫聯辭。”  
  
⑪偶然。《字彙·人部》：“偶，適然也。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“然士亦有偶合，賢者多如此二子，不得盡意，豈可勝道哉！”《文選·嵇康〈與山巨源絶交書〉》：“吾直性狹多所不堪，偶與足下相知耳。”\*李善\*注“偶謂偶然，非本志也。”\*鲁迅\*《且介亭杂文末编·续记》：“偶不疑虑，偶动友情，到底成为我的弱点了。”  
  
⑫遇。《爾雅·釋言》：“遇，偶也。”\*郭璞\*注：“偶爾相值遇。”\*郝懿行\*義疏：“《文選》注兩引《爾雅》并作‘偶，遇也’……《爾雅》古本或作偶遇。”《集韻·𠊱韻》：“偶，不期會也。”《穀梁傳·僖公四年》：“公至自伐楚，有二事偶，則以後事致。”\*唐\*\*李白\*《鄴中贈王大勸入高鳳石門山幽居》：“中途偶良朋，問我將何行。”  
  
⑬用同“隅（yú）”。边际。\*清\*\*陳鴻墀\*《全唐文紀事·推挹二》：“涵為子文，無偶無邊。”  
  
⑭通“寓（yù）”。寄托。《晏子春秋·内篇雜上》：“若使不可得，則依物而偶于政。”\*俞樾\*平議：“偶，讀為寓。古字通用。寓猶寄也。”  
  
⑮姓。《正字通·人部》：“偶，姓。”《續通志·氏族略七》：“\*明\*\*偶桓\*，有詩名，以薦為\*崇安\*從事。”

偷##偷  
  
tōu　《廣韻》託侯切，平侯透。侯部。  
  
（1）苟且；怠惰。《老子》第四十一章：“建德若偷。”\*俞樾\*平議：“建當讀為健。……健德若偷，言剛健之德，反若偷惰也。”《禮記·表記》：“安肆日偷。”\*鄭玄\*注：“偷，苟且也。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論四》：“權不重則氣不振，氣不振則偷，偷則蔽。”  
  
（2）轻薄；不庄重。《論語·泰伯》：“故舊不遺，則民不偷。”\*邢昺\*疏：“偷，薄也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“敬慎威儀，示民不偷。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“《毛詩》曰：‘敬慎威儀，視民不佻。’\*毛萇\*曰：佻，偷也。”\*宋\*\*陳亮\*《廷對》：“風俗日以偷。”  
  
（3）取。《淮南子·説林》：“狗彘不擇甂甌而食，偷肥其體。”\*高誘\*注：“偷，取也。”  
  
（4）盗窃。《玉篇·人部》：“偷，盜也。”《淮南子·道應》：“\*楚\*有善為偷者。”《世説新語·言語》：“\*鍾毓\*兄弟小時，值父晝寢，因共偷飲藥酒。”《紅樓夢》第六十五回：“偷來的鑼鼓兒打不得。”  
  
（5）窃贼，小偷。《淮南子·道應》：“偷則夜解\*齊\*將軍之幬帳而獻之。”《晋書·殷浩傳》：“\*蔡裔\*者，有勇氣，聲若雷震。嘗有二偷入室，\*裔\*拊牀一呼而盜俱隕。”《南史·王敬則傳》：“又録得一偷……乃令偷舉舊偷自代，諸偷恐為所識，皆逃走。”  
  
（6）悄悄地；暗中。\*唐\*\*元稹\*《酬樂天登樂遊原見憶》：“誇遊宰相第，偷入常侍門。”\*清\*\*孔尚任\*《桃花扇·逃難》：“北兵殺過江來，皇帝夜間偷走了。”\*杨沫\*《青春之歌》第一部第二章：“王妈关心她，心疼她，常常偷着照顾她。”  
  
（7）抽出（多指时间）。如：偷空儿；忙里偷闲。\*唐\*\*韋莊\*《過樊川舊居》：“能説亂離唯有燕，解偷閑暇不如鷗。”\*宋\*\*王安石\*《游土山示蔡天啟秘校》：“强偷須臾樂。”《水滸全傳》第二十四回：“\*武松\*把左手緊緊地揪住頂花皮，偷出右手來，提起鐵鎚般大小拳頭，儘平生之力只顧打。”  
  
（8）比喻喑中与人发生不正当的男女关系。《京本通俗小説·菩薩蠻》：“好不識廉恥！自家女兒偷了和尚，官司也問結了，却説這般鬼話來圖賴人。”《紅樓夢》第四十四回：“好淫婦，你偷主子漢子，還要治死主子老婆！”《老殘遊記》第十五回：“這\*吴二浪子\*，鄉下已經偷上了好幾個女人。”

偹##偹  
  
偹同“備”。《宋元以來俗字譜》：“備”，《金瓶梅》、《目連記》、《三國志平話》作“偹”。

偺##偺  
  
偺同“咱”。《兒女英雄傳》第四回：“你不聽這個，偺唱個好的。”《二十年目睹之怪現狀》第八十七回：“睡到這偺才起來。”

偻##偻  
  
偻“僂”的简化字。

偽##偽  
  
《説文》：“偽，詐也。从人，為聲。”  
  
（一）wěi　《廣韻》危睡切，去寘疑。歌部。  
  
（1）欺诈；假装。《説文·人部》：“偽，詐也。”《廣韻·寘韻》：“偽，欺也。”《書·周官》：“恭儉惟德，無載爾偽。”\*孔\*傳：“言當恭儉惟以立德，無行姦偽。”《孟子·萬章上》：“然則\*舜\*偽喜者與？”\*趙岐\*注：“偽，詐也。”《隋書·李密傳》：“\*密\*知\*化及\*糧且盡，因偽與和，以敝其衆。”  
  
（2）虚假；不真实。《廣韻·寘韻》：“偽，假也。”《易·繫辭下》：“情偽相感而利害生。”\*孔穎達\*疏：“情謂實情；偽為虚偽。”《禮記·曾子問》：“昔者\*齊桓公\*亟舉兵作偽主以行。”\*鄭玄\*注：“偽猶假也。”《漢書·宣帝紀》：“使真偽毋相亂。”  
  
（3）人为。《廣雅·釋詁二》：“偽，為也。”《荀子·性惡》：“可學而能，可事而成之在人者謂之偽。”《論衡·明雩》：“天至賢矣，時未當雨，偽請求之，故妄下其雨，人君聽請之類也。”  
  
（4）端。《廣雅·釋言》：“偽，端也。”  
  
（5）条。《廣雅·釋言》：“偽，條也。”  
  
（6）非法的；非正统的。\*晋\*\*李密\*《陳情表》：“臣少事偽朝，歷職郎署。”\*南朝\*\*梁\*\*丘遲\*《與陳伯之書》：“况偽㜸昏狡，自相夷戮。”\*唐\*\*皮日休\*《題後魏釋老志》：“則（\*魏）收\*之為是，媚於偽\*齊\*之君耶。”  
  
（7）通“帷（wéi）”。帷幔。《禮記·喪服大記》：“素錦褚，加偽荒。”\*鄭玄\*注：“荒，蒙也。在旁曰帷，在上曰荒。……偽當為帷。”\*陸德明\*釋文：“偽，依注讀為帷，位悲反。”  
  
（二）wéi  
  
同“為”。行为；作为。《荀子·儒效》：“其衣冠行偽，已同於世俗矣。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“偽與為同，動作行為也。”《淮南子·俶真》：“雜道以偽，儉德以行，而巧故萌生。”\*王念孫\*雜志：“偽，古為字。為，亦行也。”《逸周書·史記》：“\*上衡\*氏偽義弗克。”\*朱右曾\*校釋：“偽讀曰為，古字通。”  
  
（三）é　《集韻》吾禾切，平戈疑。  
  
（1）船动摇貌。《方言》卷九：“偽謂之仡。”\*郭璞\*注：“船動摇之貌也。”按：《玉篇·人部》作“儰”。  
  
（2）同“吪”。动。《集韻·戈韻》：“吪，《説文》：‘動也’，引《詩》‘尚寐無吪’。或作偽。”  
  
（3）通“訛”。改变。《楚辭·劉向〈九嘆·怨思〉》：“若青蠅之偽質兮。”\*王逸\*注：“偽，猶變也。”  
  
（四）guì　《集韻》居偽切，去寘見。歌部。  
  
（1）同“媯”。健狡。《集韻·寘韻》：“媯，《方言》：‘媯、媞，慢也。一曰健佼也。’或从人。”  
  
（2）通“䞈”。货。《墨子·公孟》：“以廣辟土地，著税偽材。”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*云：“偽疑當為䞈，《説文》云，此古貨字，讀若貴。”

偾##偾  
  
偾“僨”的简化字。

偿##偿  
  
偿“償”的简化字。

傀##傀  
  
《説文》：“傀，偉也。从人，鬼聲。《周禮》曰：‘大傀異。’𤪿，傀或从玉，褢聲。”  
  
（一）guī 　《廣韻》公回切，平灰見。微部。  
  
（1）魁伟；高大。《説文·人部》：“傀，偉也。”《廣韻·灰韻》：“傀，大皃。”《莊子·列禦寇》：“達生之情者傀，達於知者肖。”\*郭象\*注：“傀然，大恬解之貌也。”《聊齋志異·司文郎》：“有少年遊寺中，白服裙帽，望之傀然。”\*何垠\*注：“傀，大貌。”  
  
（2）怪异。《廣韻·灰韻》：“傀，怪異也。”《周禮·春官·大司樂》：“凡日月食，四鎮五嶽崩，大傀異烖，諸侯薨，令去樂。”\*鄭玄\*注：“傀，猶怪也。”\*晋\*\*郭璞\*《江賦》：“珍怪之所化産，傀奇之所窟宅。”  
  
（3）盛。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十：“傀，盛也。”  
  
（4）美。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十：“傀，美也。”  
  
（5）姓。《姓觿·灰韻》：“傀，《姓苑》云：\*豗傀\*氏之後。”  
  
（二）kuài  
  
同“塊”。孤独；孤高。《荀子·性惡》：“天下不知之，則傀然獨立天地之閒而不畏，是上勇也。”\*楊倞\*注：“或曰：‘傀與塊同，獨居之貌也。’”  
  
（三）kuǐ　《廣韻》口猥切，上賄溪。  
  
〔傀儡〕木偶戏。也指木头人。《集韻·賄韻》：“傀，傀儡，木偶戲。”《資治通鑑·唐太宗貞觀七年》：“工部尚書\*段綸\*奏徵巧工\*楊思齊\*，上令試之。\*綸\*使先造傀儡。”\*胡三省\*注：“傀儡，木偶戲也。”《西遊記》第二十五回：“你看他從袖子裏，却像撮傀儡一般，把\*唐僧\*拿出，縛在正殿簷柱上。”又用来比喻毫无主张，甘愿受操纵的人或集团。如：傀儡政府。

傁##傁  
  
傁同“叟”。《玉篇·人部》：“傁，老也。與叟同。”《左傳·宣公十二年》：“\*趙\*傁在後。”\*杜預\*注：“傁，老稱也。”

傂##傂  
  
傂（一）zhì　《廣韻》池爾切，上紙澄。又直離切。  
  
〔偨傂〕见“偨”。  
  
（二）sī 　《廣韻》息移切，平支心。  
  
（1）同“䡳”。车轮。《集韻·支韻》：“䡳，輪之類。《太玄》作傂。”《拾雅·釋器上》：“傂，輪也。”  
  
（2）〔傂祁〕古地名。《玉篇·人部》：“傂，傂祁，地名。”《廣韻·支韻》：“傂，傂祁，地名。在\*絳\*西，臨\*汾水\*。”

傃##傃  
  
傃sù　《廣韻》桑故切，去暮心。  
  
（1）向。《玉篇·人部》：“傃，向也。”《文選·陸機〈演連珠〉》：“是以寸管下傃，天地不能以氣欺。”\*李善\*注：“\*鄭玄\*《禮記注》曰：傃，猶向也。”\*南朝\*\*齊\*\*王融\*《採菱曲》：“雕輜傃平隰，朱櫂泊安流。”\*宋\*\*蘇軾\*《思子臺賦》：“客有自\*蜀\*遊\*梁\*，傃\*關\*西而東。”  
  
（2）平素；常。《廣雅·釋言》：“傃，經也。”\*王念孫\*疏證：“傃與素通。素、經皆常也，法也。”\*唐\*\*柳宗元\*《咸宜》：“一得適其傃。”  
  
（3）遵守。《字彙·人部》：“傃，循其常分曰傃。”\*宋\*\*王安石\*《諫官》：“循其名，傃其分，以事其上而不敢過也。”

傄##傄  
  
傄xiā　《廣韻》呼八切，入黠曉。  
  
〔㑻傄〕见“㑻”。

傅##傅  
  
《説文》：“傅，相也。从人，尃聲。”  
  
（一）fù　《廣韻》方遇切，去遇非。魚部。  
  
（1）辅佐，辅助。《説文·人部》：“傅，相也。”《左傳·僖公二十八年》：“\*鄭伯\*傅王，用平禮也。”\*杜預\*注：“傅，相也。”《史記·留侯世家》：“\*子房\*雖病，彊臥而傅太子。”《三國志·吴志·陸遜傳》：“\*瑩\*父\*綜\*納言先帝，傅弼\*文皇\*。”  
  
（2）教导；教育。《孟子·滕文公下》：“有\*楚\*大夫於此，欲其子之\*齊\*語也，則使\*齊\*人傅諸？使\*楚\*人傅諸？”《新書·保傅》：“保，保其身體；傅，傅之德義；師，道之教訓；三公之職也。”《西京雜記》卷一：“\*趙王\*\*如意\*年幼，未能親外傅，\*戚姬\*使舊\*趙王\*内傅\*趙媪\*傅之。”  
  
（3）师傅；教师。古时特指帝王的相或帝王、诸侯之子的老师。《禮記·内則》：“十年，出就外傅，居宿於外。”\*鄭玄\*注：“外傅，教學之師也。”《戰國策·楚策二》：“太子曰：臣有傅，請追而問傅。”《漢書·梅福傳》：“當與之賢師良傅，教以忠孝之道。”  
  
（4）草名。《爾雅·釋草》：“傅，横目。”\*邢昺\*疏：“一名結縷，俗謂之鼓筝草。”  
  
（5）虫名。《爾雅·釋蟲》：“傅，負版。”参见“蝂”。  
  
（6）通“附”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“傅，叚借為附。”1.至；迫近。《詩·小雅·菀柳》：“有鳥高飛，亦傅於天。”\*鄭玄\*箋：“傅，至也。”《左傳·隱公十一年》：“\*鄭伯\*伐\*許\*。庚辰，傅於\*許\*。”\*杜預\*注：“傅於\*許\*城下。”《史記·項羽本紀》：“自\*陳\*以東傅海，盡與\*韓信\*。”2.依附；依凭。《左傳·僖公十四年》：“皮之不存，毛將安傅？”《淮南子·兵略》：“傅堞而守。”《漢書·匡衡傳》：“及朝廷有政議，傅經以對，言多法義。”\*顔師古\*注：“傅讀曰附。附，依也。”3.附着；加上。《韓非子·難勢》：“毋為虎傅翼，將飛入邑，擇人而食之。”《新唐書·回鶻傳下》：“其騎士析木為盾，蔽股足，又以圓盾傅肩，而捍矢刃。”4.附会；强加。《史記·田叔列傳》：“\*武帝\*聞之，以為\*任安\*為詳邪，不傅事，何也？”\*司馬貞\*索隱：“傅音附，謂不附會也。”《漢書·王莽傳上》：“諸\*哀帝\*外戚及大臣居位素所不説者，\*莽\*皆傅致其罪。”\*顔師古\*注：“傅讀曰附。附益而引致之，令入罪。”《宋史·岳飛傳》：“凡傅成其獄者，皆遷轉有差。”5.\*秦\*\*汉\*时称男子著名于籍服王家徭役。《史記·孝景本紀》：“男子二十而得傅。”\*司馬貞\*索隱引\*荀悦\*云：“傅，正卒也。”《漢書·高帝紀上》：“\*蕭何\*發\*關中\*老弱未傅者悉詣軍。”\*顔師古\*注：“傅，著也。言著名籍，給公家徭役也。”6.随带，捎带。《史記·韓信盧綰列傳》：“\*胡\*者全兵，請令强弩傅兩矢外嚮。”《後漢書·耿純傳》：“選敢死二千人，俱持彊弩，各傅三矢，使銜枚閒行。”《宋史·沈括傳》：“邊人驩激，執弓傅矢，唯恐不得進。”  
  
（7）通“付”。交给。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“傅，叚借為付。”《吕氏春秋·情欲》：“\*荆莊王\*好周遊田獵，馳騁弋射，歡樂無遺，盡傅其境内之勞與諸侯之憂於\*孫叔敖\*。”\*高誘\*注：“事功曰勞，盡俾付\*孫叔敖\*。”\*畢沅\*校正：“傅與付通。”  
  
（8）姓。《廣韻·遇韻》：“傅，姓。本自\*傅説\*，出\*傅巖\*，因以為氏。”  
  
（二）fū　《集韻》芳無切，平虞敷。魚部。  
  
通“敷”。《廣雅·釋言》：“傅，敷也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·豫部》：“傅，叚借為敷。”1.布陈；分布。《荀子·成相》：“\*禹\*傅土，平天下。”\*楊倞\*注：“傅讀為敷。”《史記·夏本紀》：“命諸侯百姓興人徒以傅土。”\*司馬貞\*索隱：“《尚書》作敷。敷，分也。謂令人分布理九州之土地也。”《漢書·陳湯傳》：“前至\*郅支城\*\*都賴水\*上，離城三里，止營傅陳。”\*顔師古\*注：“傅讀曰敷。敷，布也。”2.陈述。《史記·宋微子世家》：“凡厥庶民，極之傅言。”\*裴駰\*集解引\*馬融\*曰：“亦盡極敷陳其言於上也。”《漢書·叙傳下》：“時舉傅納，聽斷惟精。”\*顔師古\*注：“傅讀曰敷，《虞書·舜典》曰：‘敷納以言。’敷，陳也，謂有陳言則納而用之。”3.涂擦抹。《墨子·備城門》：“板周三面，密傅之。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*蘇（子卿\*）云：傅即塗也，所以防火。”\*北魏\*\*楊衒之\*《洛陽伽藍記·聞義里（宋雲家紀）》：“國王與\*渥婆僊\*立廟，圖其形象，以金傅之。”《儒林外史》第三十四回：“這兩人面如傅粉，唇若塗朱。”

傆##傆  
  
《説文》：“傆，黠也。从人，原聲。”  
  
（一）yuàn　《廣韻》魚怨切，去願疑。元部。  
  
圆滑；随和。《説文·人部》：“傆，黠也。”\*段玉裁\*注：“黠，《史記》所謂桀黠也，傆，蓋謂鄉原。”《正字通·人部》：“傆，有謹愿義。”  
  
（二）yuán　《集韻》愚袁切。平元疑。  
  
怒。《集韻·元韻》：“傆，怒也。”

傇##傇  
  
傇rǒng　《集韻》乳勇切，上腫日。  
  
众。《玉篇·人部》：“傇，衆也。”

傈##傈  
  
傈lì　《玉篇》力質切。  
  
（1）古代制作庙堂神主所用的木材。也作“栗”。《玉篇·人部》：“傈，廟主也。本作栗。”《正字通·人部》：“傈，古廟主木用栗。未有稱傈為廟主者。”  
  
（2）〔傈僳〕我国少数民族名。分布在\*云南省\*和\*四川省\*。

傉##傉  
  
傉nù　㊀《廣韻》内沃切，入沃泥。  
  
姓名用字。《玉篇·人部》：“傉，虜三字姓有\*庫傉官\*。”《廣韻·沃韻》：“傉，虜三字姓有\*庫傉\*官氏。”按：\*东晋\*时有\*南凉\*国君\*秃发傉檀\*，见《晋書·載記·秃髮傉檀》。  
  
㊁《集韻》女足切，入燭娘。  
  
愁惋。《集韻·燭韻》：“傉，愁惋也。”

傊##傊  
  
傊yùn　《玉篇》于藴切。  
  
优。《玉篇·人部》：“傊，優也。”

傋##傋  
  
傋（一）jiǎng　《廣韻》古項切，上講見。  
  
〔傋𠈵〕也作“𠈵傋”。见“𠈵”。  
  
（二）gòu　《集韻》居候切，去候見。  
  
〔傋𠊮〕愚昧无知。《集韻·𠊱韻》：“瞉，瞉霿。或作傋。”《正字通·人部》：“傋，傋𠊮，與怐愗同。愚無知貌。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“佝，佝瞀……疊韻字。二字多有或體，《子部》‘㝅瞀’，\*荀卿\*《儒效》作‘溝瞀’，《漢書·五行志》作‘區霿’，又作‘傋霿’，《楚辭·九辯》作‘怐愗’，《玉篇》引作‘佝愗’，\*應劭\*注《漢書》作‘瞉霿’，\*郭景純\*注《山海經》作‘榖瞀’。其音同，其義皆謂愚蒙也。”

傌##傌  
  
傌（一）mà　《廣韻》莫駕切，去禡明。  
  
（1）\*汉\*代刑罚之一。《新書·階級》：“今自王侯三公之貴……今與衆庶徒隸，同黥、劓、髠、刖、笞、傌、弃市之法。”\*盧文弨\*校：“傌，與駡音義同。\*建\*本作僇，\*譚\*本訛作係。”  
  
（2）同“駡”。\*鲁迅\*《集外集拾遗·破恶声论》：“有从者则任其来，假其投以笑傌，使之孤立于世，亦无慑也。”  
  
（3）姓。《章丘志》：“\*洪武\*初，翰林編修\*吴沈\*奉旨撰《千家姓》，得姓一千九百六十八。而此邑如\*术\*如\*傌\*，尚未之録。”  
  
（二）mǎ  
  
我国象棋棋子名，红方的“馬”也写作“傌”。

傍##傍  
  
《説文》：“傍，近也。从人，旁聲。”\*徐灝\*注箋：“依傍之義即旁之引申，旁、傍蓋本一字耳。”  
  
（一）bàng　《廣韻》蒲浪切，去宕並。陽部。  
  
（1）靠近；临近。《説文·人部》：“傍，近也。”\*徐鍇\*繫傳：“近之也。”\*南朝\*\*梁\*\*丘遲\*《旦發魚浦潭》：“藤垂島易陟，崖傾嶼難傍。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫釵記·權嗔計貶》：“官兒催發，不許他向家門傍。”\*鲁迅\*《呐喊·孔乙己》：“做工的人，傍午傍晚散了工，每每花四文铜钱，买一碗酒。”  
  
（2）依；靠。《字彙·人部》：“傍，依也。”《宋書·謝靈運傳論》：“並直舉胸情，非傍詩史。”《紅樓夢》第一百零九回：“雖説咱們窮，究竟比他傍人門户好多着呢！”\*周立波\*《山乡巨变》上：“如今上了年纪，傍着我，吃碗安逸饭。”  
  
（3）辅佐。《新書·胎教》：“\*成王\*生，仁者養之，孝者襁之，四賢傍之。”  
  
（二）páng　《廣韻》步光切，平唐並。陽部。  
  
（1）同“旁”。《廣韻·唐韻》：“傍，亦作旁。”1.广博；普遍。《墨子·尚同中》：“己有善，傍薦之；上有過，規諫之。”\*王念孫\*雜志：“傍者，溥也，徧也。……言民有善，則衆共薦之。”《文心雕龍·指瑕》：“全寫則揭篋，傍采則探囊。”\*唐\*\*白居易\*《海州刺史裴君夫人李氏墓誌銘》：“衣食之餘，傍給五服親族之飢寒者。”2.侧；旁边。《廣韻·唐韻》：“傍，側也。”《史記·滑稽列傳·淳于髠》：“賜酒大王之前，執法在傍，御史在後，\*髠\*恐懼俯伏而飲，不過一斗徑醉矣。”\*漢\*\*曹操\*《卻東西門行》：“戎馬不解鞍，鎧甲不離傍。”《新唐書·儒學傳下·元行冲》：“當局稱迷，傍觀必審。”3.邪。《顔氏家訓·風操》：“偏傍之書，死有歸殺。”\*盧文弨\*補注：“偏傍之書，謂非正書。”4.别的；其他的。《後漢書·隗囂傳》：“自今以後，手書相聞，勿用傍人解構之言。”《宋書·顔延之傳》：“務前公税，以遠吏讓，無急傍費，以息流議。”《文心雕龍·史傳》：“於是棄同即異，穿鑿傍説。”5.汉字的偏旁。《水滸傳》第二回：“後來發跡，便將氣毬那字去了毛傍，添作立人，便改作姓\*高\*名\*俅\*。”  
  
（2）通“方（fáng）”。逆；违。《淮南子·泰族》：“然皆倒矢而射，傍戟而戰。”\*于省吾\*新證：“傍应讀方。……‘方戟而戰’，猶言背戟而戰。上言‘倒矢而射’，‘倒’與‘方’互文耳。”  
  
（3）\*唐\*代州名，在今\*云南省\*\*楚雄彝族自治州\*\*双柏县\*境。\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·雲南四·楚雄府》：“\*貞觀\*末，諸蠻内附，此為\*傍\*、\*望\*、\*覽\*、\*邱\*、\*求\*等州地。”  
  
（4）姓。《廣韻·唐韻》：“傍，\*羌\*姓。”  
  
（三）bēng　《集韻》晡横切，平庚幫。陽部。  
  
〔傍傍〕无休止。《詩·小雅·北山》：“王事傍傍。”\*毛\*傳：“傍傍然不得已。”  
  
（四）péng　《集韻》蒲庚切，平庚並。  
  
同“𨍩”。车声。《集韻·庚韻》：“𨍩，車聲也。或作傍。”

傎##傎  
  
傎同“顛”。《正字通·人部》：“傎，同顛。”《穀梁傳·僖公二十八年》：“以為\*晋文公\*之行事，為已傎矣。”\*范甯\*注：“以臣召君，傎倒上下。”

傏##傏  
  
傏táng　《廣韻》徒郎切，平唐定。  
  
〔傏𠊲〕也作“唐突”。不逊；冒犯。《廣韻·唐韻》：“傏，傏𠊲，不遜。”

傐##傐  
  
hào　《字彙》乎老切。  
  
地名。《字彙·人部》：“傐，北方地名。”

傑##傑  
  
《説文》：“傑，傲也。从人，桀聲。”\*徐鍇\*繫傳：“傑，埶也，才過萬人也。從人，桀聲。”\*錢坫\*、\*徐灝\*以为“傑”当训“𠞪”。“𠞪”，《説文》训“健”，即“豪傑”之“傑”本字。\*大徐\*本误“𠞪”作“傲”，\*小徐\*本误“𠞪”作“勢”，又改作“埶”。“桀”、“傑”本一字，因“桀”为\*夏\*后之名所专，又作“傑”为“豪傑”之“傑”。  
  
jié　㊀《廣韻》渠列切，入薛羣。月部。  
  
（1）特异；超出一般。《説文·人部》：“傑，傲也。”\*徐鍇\*繫傳：“傑，謂傑出也。”《玉篇·人部》：“傑，特立也。”《詩·周頌·載芟》：“有厭其傑。”\*毛\*傳：“言傑苗厭然特美也。”\*孔穎達\*疏：“傑，謂其中特美者。”《文心雕龍·章表》：“並當時之傑筆。”\*宋\*\*陸游\*《夜讀岑嘉州詩集》：“零落才百篇，崔嵬多傑句。”  
  
（2）才智超群的人。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“傑，才過萬人也。”《孟子·公孫丑上》：“尊賢使能，俊傑在位，則天下之士皆悦。”\*趙岐\*注：“俊，美才出衆者也，萬人者稱傑。”《楚辭·九章·懷沙》：“非俊疑傑兮，固庸態也。”\*王逸\*注：“千人才為俊，一國高為傑也。”\*宋\*\*李清照\*《夏日絶句》：“生當作人傑，死亦為鬼雄。”  
  
（3）通“楬”。木桩。《墨子·號令》：“吏、卒、民各自大書於傑。”\*孫詒讓\*閒詁引\*洪頤煊\*云：“傑，古通作楬字。”  
  
㊁《集韻》居謁切，入月見。月部。  
  
（1）负持貌。《集韻·月韻》：“傑，負持皃。”  
  
（2）通“偈”。用力貌。《集韻·月韻》：“偈，偈偈，用力皃。或从桀。”《莊子·天運》：“又奚傑（傑）然若負建鼓而求亡子者邪？”\*于省吾\*新證：“《天道》：‘又何偈偈乎揭仁義若擊鼓而求亡子焉？’‘偈偈’即‘傑傑’。”《後漢書·第五倫傳附第五種》：“伏見故\*兗州\*刺史\*第五種\*，傑然自建，在鄉曲無苞苴之嫌。”

傒##傒  
  
傒（一）xī 　《廣韻》胡雞切，平齊匣。支部。  
  
（1）同“徯”。等待。《玉篇·人部》：“傒，待也。本作徯。”《太玄·傒》：“陽氣有傒，可以進而進，物咸得其願。”\*陸績\*注：“傒，待也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《連州刺史廳壁記》：“曩之騎竹馬北嚮相傒者，咸任郡縣，巾韝來迎。”  
  
（2）我国古代少数民族名。《廣韻·齊韻》：“傒，東北夷名。”  
  
（3）古称\*江\*右（即今\*江西省\*）人为傒。《南史·胡諧之傳》：“\*胡諧之\*，\*豫章\*\*南昌\*人也。……上方欲奬以貴族盛姻，以\*諧之\*家人語\*傒\*音不正，乃遣宫内四五人往\*諧之\*家教子女語。”  
  
（4）通“蹊”。小径。《墨子·備城門》：“寇所從來，若昵道傒近，若城場，皆為扈樓，立竹箭天中。”\*孫詒讓\*閒詁：“傒與蹊字通。”  
  
（5）姓。《萬姓統譜·齊韻》：“傒，\*齊\*卿\*高傒\*之後。”  
  
（二）xì　《集韻》户禮切，上薺匣。  
  
通“繫”。拘禁。《淮南子·本經》：“驅人之牛馬，傒人之子女。”\*高誘\*注：“傒，繫囚之繫。”

傓##傓  
  
《説文》：“傓，熾盛也。从人，扇聲。《詩》曰：‘豔妻傓方處。’”\*段玉裁\*注：“按：《詩》本作傓，後人以訓熾之故，肊造煽字耳。古通作扇。”  
  
shàn　《廣韻》式戰切，去線書。元部。  
  
炽盛。后作“煽”。《説文·人部》：“傓，熾盛也。《詩》曰‘豔妻傓方處’。”按：今本《詩·小雅·十月之交》作“豔妻煽方處。”

傔##傔  
  
《説文新附》：“傔，從也。从人，兼聲。”  
  
（一）qiàn　《廣韻》苦念切，去㮇溪。談部。  
  
（1）从，跟随。《説文新附·人部》：“傔，從也。”《續資治通鑑·宋神宗元豐三年》：“凡弓箭手、兵騎各以五十人為隊，置引戰旗頭、左右傔旗，及以本屬酋（\*蕃\*）首、將校為擁隊，並如正軍法。”  
  
（2）侍从。《玉篇·人部》：“傔，侍從也。”《正字通·人部》：“傔，即今之承差也。”《敦煌變文集·鷰子賦》：“大將軍征討\*遼東\*，雀兒〔投募〕充傔，當時配入先鋒。”《新唐書·封常清傳》：“明月復至，\*仙芝\*謝曰：‘傔已足，何庸復來？’”  
  
（3）满足。《吕氏春秋·知士》：“剗而類！揆吾家，苟可以傔\*劑貌辨\*者，吾無辭為也。”\*高誘\*注：“慊，足也。”\*畢沅\*校正：“揆，《國策》作破。又，傔作慊。”  
  
（二）jiān  
  
同“兼”。加倍。\*清\*\*鈕樹玉\*《説文新附考·人部》：“傔，通作兼。”《伍子胥變文》：“傔奏（走）偷路而行，遊奕經餘一月，行逞（程）向盡，欲至\*楚\*邦。”

傕##傕  
  
傕（一）què　《集韻》克角切，入覺溪。  
  
姓。《玉篇·人部》：“傕，姓也。”  
  
（二）jué　《廣韻》古岳切，入覺見。  
  
人名用字。《集韻·覺韻》：“傕，闕。人名，\*漢\*有\*李傕\*。”《後漢書·孝獻帝紀》：“\*董卓\*部曲將\*李傕\*、\*郭汜\*、\*樊稠\*、\*張濟\*等反，攻京師。”

傖##傖  
  
〔伧〕  
  
（一）cāng（旧读chéng）　《廣韻》助庚切，平庚崇。又《集韻》千剛切。  
  
（1）鄙陋；粗俗。《正字通·人部》：“傖，鄙賤之稱也。”《晋書·王羲之傳附王獻之》：“慠主人，非禮也。以貴驕士，非道也。失是二者，不足齒之傖耳。”\*唐\*\*劉禹錫\*《楚望賦》：“傖音俚態，幽怨委曲。”\*宋\*\*蘇軾\*《荆州十首》之五：“遊人多問卜，傖叟盡攜龜。”  
  
（2）\*南北朝\*时\*江\*东人对\*楚\*人、北方人的蔑称。《玉篇·人部》：“傖，《晋陽秋》云：吴人謂中國人為傖。”《集韻·庚韻》：“傖，\*吴\*人駡\*楚\*人曰傖。”\*晋\*\*陸玩\*《與王導牋》：“僕雖\*吴\*人，幾為傖鬼。”《晋書·周玘傳》：“將卒，謂子\*勰\*曰：‘殺我者諸傖子，能復之，乃吾子也。’\*吴\*人謂\*中州\*人曰傖，故云耳。”《資治通鑑·宋文帝元嘉二十三年》：“北人晚渡者，朝廷悉以傖荒遇之。”\*胡三省\*注：“南人呼北人為傖。”  
  
（二）chen  
  
〔寒傖〕寒碜。1.难看。\*茅盾\*《夜读偶记》：“很大一部分青年作者的作品朴素到了简陋、或者寒伧的地步了。”2.丢脸；使人没面子。\*柳青\*《创业史》第一部第六章：“她心想：‘寒伧死人！我那么爱坐车？’”又指讥笑。如：叫人寒伧了一顿。

傗##傗  
  
傗chù　《廣韻》丑六切，入屋徹。  
  
（1）同“滀”。颜色和泽貌。《莊子·大宗師》“滀乎進我色也”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“本又作傗。\*司馬\*云：‘色憤起貌。’\*王\*云：‘富有德充也。’\*簡文\*云：‘聚也。’”\*宣穎\*注：“水聚則有光澤，言和澤之色令人可愛。”  
  
（2）〔傗㑉〕不伸。《廣韻·屋韻》：“傗，傗㑉，不伸。”\*明\*\*趙南星\*《明光禄寺少卿馮元靖墓誌銘》：“踡跼傗佩〔㑉〕，殁不及衰。”

傘##傘  
  
〔伞〕  
  
sǎn　《廣韻》蘇旱切，上旱心。  
  
（1）车盖；𢄻扇。也作“繖”、“𢄻”。《玉篇·𠦬部》：“傘，蓋也。”《集韻·緩韻》：“繖，《説文》：‘蓋也。’或从巾，亦作傘。”《魏書·裴延㒞傳附裴良》：“假稱帝號，服素衣，持白傘白幡。”《資治通鑑·陳宣帝太建十二年》：“\*岐州\*刺史\*安定\*\*梁彦光\*，有惠政，\*隋\*主下詔褒美，賜束帛及御傘。”\*胡三省\*注：“傘，與繖同，蓋也。”《儒林外史》第十八回：“人只看見他大門口，今日是一把黄傘的轎子來，……那藍傘的官不算，就不由的不怕。”  
  
（2）挡雨或遮太阳的用具，可张可合。《正字通·人部》：“傘，禦雨蔽日，可以卷舒者。”《南史·王弘傳附王籍》：“有時塗中見相識，輒以笠傘覆面。”\*宋\*\*楊萬里\*《雨作抵暮復晴》之一：“棲鵲無陰庇濕衣，行人仄傘避斜絲。”《紅樓夢》第五十回：“\*鴛鴦\*、\*琥珀\*等五六個丫鬟，每人都是打着傘，擁轎而來。”  
  
（3）伞形的器物。如：降落伞；灯伞。

備##備  
  
〔备〕  
  
《説文》：“備，慎也。从人，䓒聲。𠈍，古文備。”按：甲骨文、金文为“箙”的象形字，盛矢器。  
  
bèi　《廣韻》平祕切，去至並。之部。  
  
（1）慎。《説文·人部》：“備，慎也。”《漢書·史丹傳》：“貌若儻蕩不備，然心甚謹密。”  
  
（2）预备；准备。《玉篇·人部》：“備，預也。”《字彙·人部》：“備，預辦也。”《書·説命中》：“有備無患。”\*唐\*\*杜甫\*《石壕吏》：“急應\*河陽\*役，猶得備晨炊。”《老殘遊記·續集》第一回：“荒山小廟，要多也備不出來。”  
  
（3）防备；防御。《廣韻·至韻》：“備，防也。”《孫子·計篇》：“攻其無備，出其不意。”《史記·項羽本紀》：“遣將守關者，備他盗出入與非常也。”《後漢書·馬武傳》：“將兵北屯\*下曲陽\*，備\*匈奴\*。”  
  
（4）武备，守备。《左傳·哀公十四年》：“家備盡往。”\*杜預\*注：“甲兵之備。”《史記·三王世家》：“毋乃廢備。”\*司馬貞\*索隱引\*禇先生\*云：“言無乏武備，常備\*匈奴\*也。”《資治通鑑·漢獻帝建安五年》：“\*袁\*公恐\*曹操\*鈔略後軍，遣兵以益備。”  
  
（5）措施；办法。《韓非子·五蠹》：“夫古今異俗，新故異備，如欲以寬緩之政，治急世之民，猶無轡策而御駻馬。”《漢書·食貨志上》：“故\*堯\*、\*禹\*有九年之水，\*湯\*有七年之旱，而國亡捐瘠者，以畜積多而備先具也。”  
  
（6）齐备。《廣韻·至韻》：“備，具也。”《易·繫辭下》：“廣大悉備。”\*唐\*\*元稹\*《遣興十首》之七：“擇才不求備，任物不過涯。”《紅樓夢》第九十一回：“時常在他不周不備的去處，張羅張羅。”  
  
（7）满。《國語·楚語上》：“四封不備一同。”\*韋昭\*注：“備，滿也。”《荀子·王制》：“上察於天，下錯於地，塞備天地之閒。”  
  
（8）完成；形成。《集韻·怪韻》：“備，成也。”《詩·小雅·楚茨》：“禮儀既備，鐘鼓既戒。”《禮記·鄉飲酒義》：“工告樂備。”\*宋\*\*王安石\*《夫子賢于堯舜》：“至\*孔子\*之時，天下之變備也。”  
  
（9）储备；储藏。《國語·周語中》：“草木節解而備藏。”\*韋昭\*注：“備，收藏也。”《墨子·七患》：“故倉無備粟，不可以待凶饑；庫無備兵，雖有義不能征無義。”  
  
（10）谦辞。充任；充数。《廣韻·至韻》：“備，副也。”《左傳·哀公十五年》：“寡君使\*蓋\*備使，弔君之下吏。”《漢書·翟方進傳》：“以為身備\*漢\*相，不敢踰國家之制。”\*宋\*\*王安石\*《上時政疏》：“臣既蒙陛下採擢，使備從官。”又作为。如：可备一解。  
  
⑪美好。《荀子·解蔽》：“目視備色，耳聽備聲，口食備味，形居備宫，名受備號。”  
  
⑫后垣。《淮南子·齊俗》：“必有穿窬拊楗抽箕踰備之姦。”\*高誘\*注：“備，後垣也。”按：\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·頤部》以为通“培”。  
  
⑬爪。《周禮·秋官·冥氏》：“獻其皮、革、齒、須、備。”\*鄭玄\*注引\*鄭司農\*云：“備，謂搔也。”\*陸德明\*釋文：“搔，音爪。”\*賈公彦\*疏：“須備，如先\*鄭\*所説。虎豹有須備，獻之以擬器物之用也。”  
  
⑭赔偿。《魏書·刑罰志》：“盗官物，一備五，私則備十。”《資治通鑑·漢安帝永寧元年》：“\*北虜\*遂遣責諸國，備其逋租。”\*胡三省\*注：“備，償也。”  
  
⑮调度。《漢書·終軍傳》：“今\*魯國\*之鼓，當先具其備。”\*顔師古\*注：“備者，猶今言調度。”  
  
⑯用。《淮南子·脩務》：“貴其所欲達，遂為天下備。”\*高誘\*注：“備，猶用也。”  
  
⑰究。《廣雅·釋詁四》：“備，究也。”  
  
⑱副词。1.相当于“尽”、“皆”。《廣韻·至韻》：“備，咸也，皆也。”《詩·周頌·有瞽》：“管簫備舉。”《禮記·檀弓上》：“士備入而後朝夕踊。”\*鄭玄\*注：“備，猶盡也。”\*三國\*\*魏\*\*曹丕\*《典論·論文》：“夫人善於自見，而文非一體，鮮能備善。”2.更加。\*唐\*\*王昌齡\*《宴南亭》：“城樓空杳靄，猿鳥備清切。”  
  
⑲姓。《廣韻·至韻》：“備，姓。《風俗通》云：\*宋\*\*封人備\*之後。”

傚##傚  
  
傚xiào　《廣韻》胡教切，去效匣。宵部。  
  
（1）仿效；效法。《玉篇·人部》：“傚，學傚也。”《詩·小雅·鹿鳴》：“君子是則是傚。”\*毛\*傳：“是則是傚，言可法傚也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·攴部》：“效，象也。《毛詩》：‘君子是則是傚’，又‘民胥傚矣’，皆效法字之或體。”《漢書·季布傳》：“使後為人臣者無傚\*丁公\*也！”\*宋\*\*岳珂\*《桯史·何處難忘酒》：“自\*唐\*\*白樂天\*始為《何處難忘酒》詩，其後詩人多傚之。”  
  
（2）同“效”。功效。《集韻·效韻》：“效，《説文》：‘象也。’一曰功也。或从人。”

傛##傛  
  
《説文》：“傛，不安也。从人，容聲。”  
  
（一）yǒng　《廣韻》余隴切，上腫以。東部。  
  
不安稳。《説文·人部》：“傛，不安也。”\*段玉裁\*注：“與水波溶溶意義略同，皆動盪皃也。”\*徐灝\*注箋：“\*鄭\*注《月令》曰：‘容止，謂動聲也。’容有動義，故傛從容聲而訓為不安。”  
  
（二）róng　《廣韻》餘封切，平鍾以。  
  
（1）〔傛華〕1.\*汉\*代宫中女官名。《玉篇·人部》：“傛，《漢書》傛華，婦官名。”《漢書·外戚傳序》：“至\*武帝\*制倢伃、娙娥、傛華、充依，各有爵位。”2.古县名。《廣韻·鍾韻》：“傛，\*傛華\*，縣也。”  
  
（2）〔傛傛〕1.姿态轻盈美好。《集韻·鍾韻》：“傛，傛傛，便習意。”2.生病不安的样子。《正字通·人部》：“傛，疾病不安曰傛傛。”

傜##傜  
  
傜yáo　《廣韻》餘昭切，平宵以。宵部。  
  
（1）物大小不同。也作“㑾”。《方言》卷六：“傜，衺也。自\*山\*而西，凡物細大不純者謂之傜。”\*郭璞\*注：“言俄傜也。”  
  
（2）同“徭”。劳役。《廣韻·宵韻》：“傜，使也，役也。”《正字通·人部》：“傜，亦作徭。”《韓非子·詭使》：“而士卒之逃事狀〔伏〕匿、附託有威之門以避傜賦，而上不得者萬數。”《史記·李斯列傳》：“賦斂愈重，戍傜無已。”《新唐書·狄仁傑傳》：“今邊垂未寧，宜寬征鎮之傜，省不急之務。”  
  
（3）宽缓。《荀子·王霸》“百工將時斬伐，佻其期日，而利其巧任，如是則百工莫不忠信而不楛矣”\*唐\*\*楊倞\*注：“佻，與‘傜’同，緩也。”  
  
（4）\*瑶\*族，我国少数民族名。古作“傜”。《文獻通考·四裔考》：“\*湖南\*州縣地界與溪峒蠻\*傜\*連接，以故省民與\*傜\*人交結往來。”  
  
（5）姓。《正字通·人部》：“傜，姓。\*漢\*\*更始\*將\*傜偉\*。”

傝##傝  
  
傝（一）tàn　《廣韻》他紺切，去勘透。  
  
〔傝儑〕1.不自安。《廣韻·勘韻》：“傝，傝儑，不自安。”2.无耻。《集韻·勘韻》：“傝，傝儑，一曰無恥也。”3.不著事。《廣韻·盍韻》：“儑，傝儑，不著事也。”4.无仪检。《類篇·人部》：“儑，傝儑，無儀檢。”  
  
（二）tà　《廣韻》吐盍切，入盍透。  
  
（1）〔傝𠎷〕1.恶劣。《玉篇·人部》：“傝，傝𠎷，惡也。”\*清\*\*洪昇\*《長生殿·驛備》：“我做驛丞没傝𠎷，缺供應付常吃打。”2.不谨慎。《玉篇·人部》：“傝，傝𠎷，一曰不謹皃。”\*清\*\*蒲松齡\*《日用俗字·身體章》：“傝𠎷閒遊負此身。”  
  
（2）低，垂。\*清\*\*顔元\*《存治編序》：“士子平居誦詩書，工揣摩，閉户傝首如婦人女子。”

傞##傞  
  
《説文》：“傞，醉舞皃。从人，差聲。《詩》曰：‘屢舞傞傞’。”  
  
suō　《廣韻》素何切，平歌心。又七何切。歌部。  
  
（1）〔傞傞〕舞貌。《説文·人部》：“傞，醉舞皃。”\*徐灝\*注箋：“傞傞、僛僛，皆舞貌。\*許\*云醉舞者，緣《詩》辭飲酒而言耳。”《玉篇·人部》：“傞，舞不止皃。”《詩·小雅·賓之初筵》：“側弁之俄，屢舞傞傞。”\*毛\*傳：“傞傞，不止也。”\*唐元稹\*《驃國樂》：“千彈萬唱皆咽咽，左旋右轉空傞傞。”又参差不齐貌。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“傞猶參差也。”《叠雅》卷九：“傞傞，不齊也。”\*唐\*\*羅隱\*《京口見李侍郎》：“傞傞江柳欲矜春，\*鐵瓮城\*邊見故人。”  
  
（2）用同“齜（zī ）”。露牙。《西遊記》第六十六回：“那妖精疼得傞牙倈嘴，眼淚汪汪。”又第九十三回：“被\*行者\*喝一聲，把牙傞一傞，把腰躬一躬，長了有三丈高。”

傟##傟  
  
傟同“慃”。《玉篇·人部》：“傟，戾也。”《集韻·講韻》：“慃，慃𢞡，佷戾。或从人。”

傠##傠  
  
傠同“伐”。《集韻·月韻》：“伐，或作傠。”《太玄·斷》：“勇侏之傠，盗蒙決夬。”\*范望\*注：“傠音伐，無道為侏，反義為傠。”一说同“禍”。《正字通·人部》：“傠，同禍。”

傡##傡  
  
同“並”。《篇海類編·人物類·人部》：“傡，俱也，並也。”

傢##傢  
  
〔家（二）〕  
  
（一）xiàng  
  
同“像”。《龍龕手鑑·人部》：“傢，舊藏作像。”《海篇·人部》：“傢，音象。”  
  
（二）jiā  
  
〔傢伙〕也作“家伙”。1.器具；用具。《儒林外史》第十五回：“（\*馬二先生\*）又儘力的吃了一餐，撤下傢伙去。”《紅樓夢》第十四回：“一面又搬起傢伙：桌圍、椅搭、坐褥、氈席、痰盒、脚踏之類。”2.指牲畜或人（带轻视或玩笑意）。如：这个傢伙一天能耕三亩地；你这傢伙真坏。

傣##傣  
  
傣dǎi  
  
我国少数民族名。主要分布在\*云南省\*。

傥##傥  
  
傥“儻”的简化字。

傦##傦  
  
傦同“愲”。

傧##傧  
  
傧“儐”的简化字。

储##储  
  
储“儲”的简化字。

傩##傩  
  
傩“儺”的简化字。

傪##傪  
  
《説文》：“傪，好皃。从人，參聲。”  
  
（一）cān　《廣韻》倉含切，平覃清。又七感切。侵部。  
  
（1）同“摻”。好貌。《説文·人部》：“傪，好皃。”\*錢坫\*斠詮：“義與《詩》‘摻摻女手’字同。”\*清\*\*洪頤煊\*《讀書叢録》：“傪通作摻字。《詩·葛屨》：‘摻摻女手。’\*毛\*傳：‘摻摻猶纖纖。’《説文》作攕。攕攕，好手皃。與此訓正同。”  
  
（2）恶。《方言》卷十三：“傪，㥢也。㥢，惡也。”  
  
（二）sǎn　《集韻》桑感切，上感心。  
  
〔顉傪〕动。《集韻·感韻》：“傪，顉傪，動也。”  
  
（三）càn　《集韻》七紺切，去勘清。  
  
同“參”。鼓曲名用字。《集韻·勘韻》：“參，鼓曲也。後\*漢\*\*禰衡\*為《漁陽參撾》。或从人。”  
  
（四）cā　《集韻》錯合切，入合清。  
  
壮猛貌。《集韻·合韻》：“傪，壯猛皃。”  
  
（五）sēn　《集韻》䟽簪切，平侵生。  
  
（1）欢。《集韻·侵韻》：“傪，歡也。”  
  
（2）众。《集韻·侵韻》：“傪，衆也。”

傫##傫  
  
傫lěi　㊀《集韻》魯猥切，上賄來。  
  
（1）同“儽”。疲惫；颓丧貌。《玉篇·人部》：“傫”，同“儽”。《史記·趙世家》：“見其長子\*章\*傫然也，反北面為臣，詘於其弟。”《論衡·骨相》：“傫傫若喪家之狗。”\*清\*\*龔自珍\*《明良論三》：“傫然終日，不肯自請去。”  
  
（2）捆缚。\*清\*\*黄宗羲\*《王仲撝墓表》：“係傫丁壯。”  
  
㊁《集韻》魯水切，上旨來。  
  
姓。《集韻·旨韻》：“傫，姓也。”

催##催  
  
《説文》：“催，相儔也。从人，崔聲。”\*徐鍇\*繫傳作“相擣也”。  
  
cuī 　《廣韻》倉回切，平灰清。微部。  
  
（1）催促；迫促；促使。《説文·人部》：“催，相儔（擣）也。”\*徐鍇\*繫傳：“擣，相迫蹙也。”《玉篇·人部》：“催，迫也。”《集韻·灰韻》：“催，一曰促期。”\*晋\*\*李密\*《陳情表》：“郡縣逼迫，催臣上道。”\*唐\*\*徐夤\*《北山秋晚》：“玉露催收菊，金風促翦禾。”\*老舍\*《骆驼祥子》二：“微微轻响的皮轮像阵利飕的小风似的催着他跑，飞快而平稳。”  
  
（2）通“摧”。1.讥刺。《詩·邶風·北門》“室人交徧摧我”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“摧，或作催。”2.摧残。\*唐\*\*杜甫\*《送舍弟穎赴齊州三首》之二：“兄弟分離苦，形容老病催。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·送别》：“别鴛閨催殘雁柱，臨鳥道繡出蝥弧。”

傭##傭  
  
〔佣〕  
  
《説文》：“傭，均，直也。从人，庸聲。”\*徐灝\*注箋：“庸、傭古今字。《爾雅》曰：‘傭，均也。’傭訓為均，均猶平也，常也。《小雅·節南山篇》：‘昊天不傭，’《釋文》引《韓詩》作庸。直者，庸力受直之義。傭役字古亦作庸。《漢書·周勃傳》：‘取庸苦之，不與錢，’取庸，謂取直也。賃作役力謂之庸，因名其人曰庸，《司馬相如傳》：‘與庸保雜作。’是也。後加人㫄作傭，以别於庸常之義。”  
  
（一）chōng　《廣韻》丑凶切，平鍾徹。東部。  
  
均等；公平；齐整。《爾雅·釋言》：“傭，均也。”\*郭璞\*注：“齊等。”《詩·小雅·節南山》：“昊天不傭，降此鞠訩。”\*毛\*傳：“傭，均。”《周禮·春官·典同》“正聲緩”\*漢\*\*鄭玄\*注：“\*鄭司農\*云：‘正者不高不下，鍾形上下正傭。’”\*唐\*\*李賀\*《楊生青花紫石硯歌》：“傭刓抱水含滿唇，暗洒\*萇弘\*冷血痕。”\*王琦\*注：“傭，齊也。”  
  
（二）yōng（旧读yóng）　《廣韻》餘封切，平鍾以。東部。  
  
（1）受雇为人劳动。《玉篇·人部》：“傭，傭賃也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷六：“\*蔡邕\*《勸學注》云：‘傭，賣力也。’《莊子》：‘傭於人者。’\*孟\*氏曰：‘傭，役也。’謂役力受直（值）曰傭。”《字彙·人部》：“傭，雇役於人也。”《史記·陳涉世家》：“\*陳涉\*少時，嘗與人傭耕。”\*司馬貞\*索隱：“《廣雅》云：‘傭，役也。’按：謂役力而受雇直也。”《後漢書·循吏傳·衛颯》：“家貧好學問，隨師無糧，常傭以自給。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·婆羅痆斯國·施鹿林東涸池》：“我以貧窶，傭力自濟。”  
  
（2）雇佣劳动者；仆役。《吴越春秋·勾踐入臣外傳》：“身為傭隸，妻為僕妾。”《後漢書·黨錮傳·夏馥》：“乃自翦鬚變形，入\*林慮\*山中，隱匿姓名，為冶家傭。”《資治通鑑·魏邵陵厲公嘉平三年》：“\*固\*辭窮，乃罵\*康\*曰：‘老傭！’”\*胡三省\*注：“傭，雇也，奴僕受雇者曰傭。老傭，猶言老奴也。”  
  
（3）工钱。\*唐\*\*李翱\*《江州南湖隄銘》：“厚其錢傭，以餉饑人。”《舊唐書·食貨志下》：“凡三年，運七百萬石，省陸運之傭四十萬貫。”《遼史·楊佶傳》：“發倉廪，振乏絶，貧民鬻子者計傭而出之。”  
  
（4）通“庸”。1.平庸，平常。《荀子·非相》：“近世則病傭。”\*楊倞\*注：“下舉近世之事則患傭鄙也。”《後漢書·劉盆子傳》：“卿所謂鐵中錚錚，傭中佼佼者也。”\*李賢\*注：“言佼佼者，凡傭之人稍為勝也。”2.\*唐\*代赋役法“租庸调”之一。《舊唐書·食貨志上》：“若不役，則收其傭，每日三尺。”\*宋\*\*王禹偁\*《江州廣寧監記》：“夫租傭賦調之入，鹽鐵榷酤之課，相與為表裏，資助國用，亦重事也。”

傮##傮  
  
《説文》：“傮，終也。从人，曹聲。”  
  
（一）zāo　《廣韻》作曹切，平豪精。幽部。  
  
（1）同“遭”。周；次。《説文·人部》：“傮，終也。”\*王筠\*句讀：“傮與週遭，字同音似。所謂終者，即星一週天之義。”\*錢坫\*斠詮：“今人謂事一終為一傮，聲同遭。”《正字通·人部》：“傮，《方言》一周曰一傮，俗通用遭。”  
  
（2）毁。《篇海類編·人物類·人部》：“傮，毁也。”  
  
（二）cáo　《集韻》財勞切，平豪從。幽部。  
  
（1）同“曹”。辈，类。《集韻·𩫕韻》：“傮，儕也。”  
  
（2）通“嘈”。纷杂。《荀子·富國》：“傮然要時務民。”\*王先謙\*集解：“傮然，即嘈然也。《廣雅·釋詁》：‘嘈，聲也。’《文選·魯靈光殿賦》注引《埤蒼》云：‘嘈嘈，衆聲也。’傮然，猶嘈嘈，紛雜之意。”《文選·左思〈魏都賦〉》：“傮響起，疑震霆。”按：“傮”，五臣本作“嘈”。

傯##傯  
  
傯同“偬”。《字彙·人部》：“傯，倥傯，窮困也。又不暇也。”《正字通·人部》：“偬，俗傯字。”

傰##傰  
  
（一）bēng　《集韻》悲朋切，平登幫。蒸部。  
  
（1）朋党；辈。《集韻·登韻》：“傰，阿黨也。”《周禮·秋官·士師》“七曰為邦朋”\*漢\*\*鄭玄\*注：“朋黨相阿，使政不平者。故書朋作傰。”《鶡冠子·備知》：“敗則傰，亂則阿，阿則理廢，傰則義不立。”\*陸佃\*注：“傰，黨也。”  
  
（2）通“崩”。倒塌。《馬王堆漢墓帛書·經法·稱》：“埤（卑）而正者增，高而倚者傰。”  
  
（3）用同“繃”。板着。《全元散曲·佚名〈中吕·滿庭芳〉》：“把冷鼻凹傰者，誰敢問俺娘賒？”  
  
（二）péng　《集韻》蒲登切，平登並。  
  
姓。《集韻·登韻》：“傰，姓也。\*前漢\*有\*南山\*盜\*傰宗\*。”《漢書·王尊傳》：“會\*南山\*羣盜\*傰宗\*等數百人為吏民害。”

傱##傱  
  
傱（一）sǒng　《廣韻》息拱切，上腫心。  
  
〔傱傱〕1.疾行貌。也作“漎漎”。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“風漎漎而扶轄兮。”\*李善\*注：“漎漎，疾皃。”按：《漢書·揚雄傳》作“傱傱”。2.众。也作“縱縱”。《漢書·禮樂志》：“騎沓沓，般縱縱。”\*顔師古\*注：“縱縱，衆也。”\*王先謙\*補註：“官本縱縱作傱傱。”  
  
（二）shuǎng　《集韻》雙講切，上講生。  
  
齐立貌。《集韻·講韻》：“傱，齊立皃。”

傲##傲  
  
《説文》：“傲，倨也。从人，敖聲。”  
  
（一）ào　《廣韻》五到切，去号疑。宵部。  
  
（1）骄傲；傲慢。《説文·人部》：“傲，倨也。”《書·盤庚》：“無傲從安。”\*孔\*傳：“無傲慢，從心所安。”《楚辭·離騷》：“保厥美以驕傲兮。”\*王逸\*注：“倨簡曰驕，侮慢曰傲。”\*唐\*\*魏徵\*《十漸不克終疏》：“傲不可長，欲不可縱。”  
  
（2）轻视；小看。《左傳·文公九年》：“傲其先君，神弗福也。”《晏子春秋·内篇問上三》：“\*景公\*外傲諸侯，内輕百姓。”\*張純一\*校注：“傲，亦輕也。”《吕氏春秋·士客》：“傲小物而志屬於大。”\*高誘\*注：“傲，輕也。”  
  
（3）急躁。《荀子·勸學》：“不問而告謂之傲。”《管子·乘馬》：“是故事者生於慮，成於務，失於傲。”  
  
（4）用同“拗”。执拗。《儒林外史》第二十七回：“現今這小厮傲頭傲腦，也要娶個辣燥些的媳婦來制着他才好。”《高玉宝》第五章：“孩子小，调皮不懂事，爱打架，又不听话，是个傲性子。”  
  
（二）áo　《集韻》牛刀切，平豪疑。  
  
（1）同“遨”。游逛。《集韻·𩫕韻》：“𢾍，《説文》出游也。隸作敖，或作遨、傲。”  
  
（2）用同“熬”。度过（艰难日子）。\*唐\*\*白居易\*《食飽》：“淺酌一盃酒，緩彈數弄琴。既可暢情性，亦足傲光陰。”\*元\*\*沙正卿\*《一枝花·安慶湖雪夜》：“怎生得逃，百千般無計把凄凉傲。”

傳##傳  
  
〔传〕  
  
《説文》：“傳，遽也。从人，專聲。”  
  
（一）zhuàn　《廣韻》直戀切，去線澄。又知戀切。元部。  
  
（1）驿站；驿舍。《説文·人部》：“傳，遽也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“以車曰傳，亦曰馹；以馬曰遽，亦曰驛。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七：“傳，驛也。”《戰國策·齊策五》：“昔者\*趙\*氏襲\*衛\*，車舍人不休傳。”《禮記·玉藻》：“凡自稱……士曰傳遽之臣。”\*鄭玄\*注：“傳遽，以車馬給使者也。”《後漢書·陳忠傳》：“發人修道，繕理亭傳。”又指客舍。《史記·廉頗藺相如列傳》：“（\*秦王\*）遂許齋五日，舍\*相如\*\*廣成傳\*。”\*司馬貞\*索隱：“\*廣成\*是傳舍之名。”  
  
（2）驿站所备的车马。《爾雅·釋言》：“馹、遽，傳也。”\*郭璞\*注：“皆傳車驛馬之名。”《左傳·成公五年》：“\*晋侯\*以傳召\*伯宗\*。”\*杜預\*注：“傳，驛。”《漢書·高帝紀下》：“（\*田\*）\*横\*懼，乘傳詣\*雒陽\*。”\*顔師古\*注：“傳者，若今之驛。古者以車，謂之傳車，其後又單置馬，謂之驛騎。”《水滸全傳》第一百一十四回：“（\*宋江\*）問道：‘賢弟水路來？旱路來？’\*燕青\*答道：‘乘傳到此。’”  
  
（3）转。《集韻·㒨韻》：“傳，一曰轉也。”《孟子·滕文公下》：“以傳食於諸侯。”\*焦循\*正義：“言轉食也。”《史記·衛將軍驃騎列傳》“為麾下搏戰獲王”\*司馬貞\*索隱：“（搏），今《史》、《漢》本多作傳。傳，猶轉也。”  
  
（4）符信。《周禮·地官·司關》：“凡所達貨賄者，則以節傳出之。”\*鄭玄\*注：“傳，如今移過所文書。”《漢書·甯成傳》：“詐刻傳出關歸家。”\*顔師古\*注：“傳，所以出關之符也。”\*晋\*\*崔豹\*《古今注·問答釋義》：“凡傳皆以木為之，長五寸，書符信於上，又以一板封之，皆封以御史印章，所以為信也，如今之過所也。”  
  
（5）次序。《史記·秦始皇本紀》：“\*始皇\*推終始五德之傳，以為\*周\*得火德，\*秦\*代\*周\*德，從所不勝。”\*司馬貞\*索隱：“傳，次也。謂五行之德始終相次也。”《漢書·任敖傳》：“\*魯\*人\*公孫臣\*上書，陳終始五德傳。”\*顔師古\*注：“傳，謂傳次也。”  
  
（6）文字记载；传记。《孟子·梁惠王下》：“\*齊宣王\*問曰：‘\*湯\*放\*桀\*，\*武王\*伐\*紂\*，有諸？’\*孟子\*對曰：‘於傳有之。’”\*漢\*\*鼂錯\*《賢良對策》：“臣竊觀上世之傳，若\*高皇帝\*之建功業，陛下之德厚而得賢佐，皆有司之所覽，刻於玉版，藏於金匱。”\*清\*\*趙翼\*《廿二史劄記·各史例目異同》：“傳者，傳一人之生平也。”也指以描述人物故事为中心的文学作品。如：《水浒传》；《儿女英雄传》。  
  
（7）注释或阐述经义的文字。《廣韻·線韻》：“傳，訓也。”《公羊傳·定公元年》：“主人習其讀，而問其傳。”\*何休\*注：“讀謂經，傳謂訓詁。”《漢書·古今人表》：“傳曰：‘譬如\*堯\*、\*舜\*、\*禹\*、\*稷\*、\*卨\*與之為善則行。’”\*顔師古\*注：“傳，謂解説經義者也。”\*清\*\*馬瑞辰\*《毛詩傳箋通釋·毛詩詁訓傳名義考》：“詁訓，第就經文所言者而詮釋之，傳則並經文所未言者而引申之。”  
  
（二）chuán　《廣韻》直攣切，平仙澄。元部。  
  
（1）传授。《字彙·人部》：“傳，授也。”《論語·子張》：“君子之道，孰先傳焉？”《吕氏春秋·不屈》：“今寡人實不若先生，願得傳國。”\*高誘\*注：“傳，授。”\*唐\*\*韓愈\*《師説》：“師者，所以傳道受業解惑也。”  
  
（2）转达；递送。《孟子·公孫丑上》：“速於置郵而傳命。”《後漢書·朱穆傳》：“黄門侍郎一人，傳發書奏。”\*宋\*\*王安石\*《次韻徐仲元咏梅》：“終無驛使傳消息。”  
  
（3）召，叫来。《儒林外史》第六回：“大老爹在廳上嚷成一片聲，叫\*四斗子\*快傳吹打的。”《紅樓夢》第五十四回：“媳婦子們聽了，答應出來，忙的一面往大觀園去傳人，一面二門口去傳小厮們伺候。”  
  
（4）逮捕。《漢書·劉屈氂傳》：“又詐為詔書，以姦傳\*朱安世\*。”\*顔師古\*注：“傳，逮捕也。”《後漢書·王允傳》：“而（\*張）讓\*懷協忿怨，以事中\*允\*。明年，遂傳下獄。”\*李賢\*注：“傳，逮也。”  
  
（5）传闻；传说。《荀子·非相》：“其所見焉，猶可欺也，而况於千世之傳也。”\*楊倞\*注：“傳，傳聞也。”《史記·樂書》：“有司失其傳也。如非有司失其傳，則\*武王\*之志荒矣。”\*裴駰\*集解引\*鄭玄\*曰：“有司，典樂者。傳，猶説也。”  
  
（6）传扬；流传。《字彙·人部》：“傳，布也。”《禮記·祭統》：“有善而弗知，不明也。知而弗傳，不仁也。”《文心雕龍·宗經》：“夫文以行立，行以文傳。”\*清\*\*趙翼\*《論詩》：“\*李\*\*杜\*詩篇萬口傳。”  
  
（7）延续；继承。《字彙·人部》：“傳，續也。”《莊子·養生主》：“指窮於為薪，火傳也，不知其盡也。”\*陸德明\*釋文：“傳者，相傳繼續也。\*崔\*云：傳，延也。”《史記·秦始皇本紀》：“人人自安樂，無戰之患，傳之萬世。”《漢書·竇嬰傳》：“父子相傳，\*漢\*之約也。”  
  
（8）遗留。《水經注·河水》：“東廂石上，猶傳杵臼之跡。”  
  
（9）表达，流露。《抱朴子·外篇·行品》：“而口不傳心，筆不盡意。”\*宋\*\*王安石\*《半山即事》：“欲記荒寒無善畫，賴傳悲壯有能琴。”\*朱德\*《过五指山》：“言语虽不通，笑貌传感情。”  
  
（10）移动。《禮記·内則》：“父母舅姑之衣、衾、簟、席、枕、几不傳。”\*鄭玄\*注：“傳，移也。”  
  
⑪引。《漢書·武五子傳》：“\*千秋\*材知未必能過人也，以其銷惡運，遏亂原，因衰激極，道迎善氣，傳得天人之祐助云。”\*顔師古\*注：“傳，引也。”  
  
⑫极；最。《吕氏春秋·順民》：“用祈福於上帝，民乃甚説，雨乃大至，則\*湯\*達乎鬼神之化人事之傳也。”\*高誘\*注：“傳，至。”  
  
⑬古代关闭门户时用以加锁的中立直木。《爾雅·釋宫》：“植謂之傳。”\*郝懿行\*義疏：“植者，《説文》云：‘户植也’……古人門外閉訖，中植一木，加鎖其上。”  
  
⑭姓。《萬姓統譜·先韻》：“傳，見《姓苑》。”

傴##傴  
  
〔伛〕  
  
《説文》：“傴，僂也。从人，區聲。”  
  
yǔ　《廣韻》於武切，上麌影。侯部。  
  
（1）驼背；曲背。《説文·人部》：“傴，僂也。”《吕氏春秋·盡數》：“苦水所多尩與傴人。”\*高誘\*注：“傴，脊疾也。”《禮記·問喪》：“傴者不袒。”\*鄭玄\*注：“傴，曲背也。”  
  
（2）弯腰。《廣雅·釋詁一》：“傴，曲也。”《左傳·昭公七年》：“一命而僂，再命而傴，三命而俯，循牆而走。”\*杜預\*注：“俯共（恭）於傴，傴共（恭）於僂。”《世説新語·言語》：“足下但因傴為恭，而不能答。”\*唐\*\*劉禹錫\*《别夔州官吏》：“白頭俯傴到江濱。”

債##債  
  
〔债〕  
  
《説文新附》：“債，債負也。从人、責，責亦聲。”  
  
zhài　《廣韻》側賣切，去卦莊。又側革切。支部。  
  
（1）欠负的钱财。《説文新附·人部》：“債，債負也。”《史記·孟嘗君列傳》：“何人可使收債於\*薛\*者？”\*宋\*\*范成大\*《冬舂行》：“官租私債紛如麻，有米冬舂能幾家！”又泛指所欠负的东西。如：血债；信债。\*唐\*\*白居易\*《晚春欲擕酒尋沈四》：“顧我酒狂久，負君詩債多。”  
  
（2）租赁；借债。《管子·問》：“問邑之貧人債而食者幾何家？”《穆天子傳》卷三：“債車受載。”\*郭璞\*注：“債，猶借也。”  
  
（3）索取。《廣韻·卦韻》：“債，徵財。”《百喻經·債半錢喻》：“往有商人，貸他半錢，久不得償，即更往債。”《太平廣記》卷三百八十一引《冥祥記》：“乃有衆多豬羊鷄鴨之屬，競來從\*文若\*債命。”

傶##傶  
  
傶（一）zú　《廣韻》將毒切，入沃精。  
  
（1）邑名。《玉篇·人部》：“傶，邑名。”  
  
（2）姓。《玉篇·人部》：“傶，姓。”  
  
（二）qī 　《集韻》倉歷切，入錫清。沃部。  
  
（1）亲近。《廣雅·釋詁三》：“傶，近也。”\*王念孫\*疏證：“傶，通作戚。”《管子·侈靡》：“猶傶則疏之，毋使人圖之；猶疏則數之，毋使人曲之。”  
  
（2）腠理。《漢書·司馬相如傳下》：“（\*夏后氏\*）心煩於慮，而身親其勞，躬傶骿胝無胈，膚不生毛。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“戚，湊理也。”

傷##傷  
  
〔伤〕  
  
《説文》：“傷，創也。从人，𥏻省聲。”  
  
shāng　《廣韻》式羊切，平陽書。又式亮切。陽部。  
  
（1）创伤，皮肉破损处。《説文·人部》：“傷，創也。”《莊子·人間世》：“咶其葉，則口爛而為傷。”《韓非子·備内》：“醫善吮人之傷，含人之血，非骨肉之親也，利所加也。”《禮記·月令》：“命理瞻傷，察創，視折。”\*鄭玄\*注：“理，治獄官也。創之淺者曰傷。”  
  
（2）伤害，使受伤。《字彙·人部》：“傷，戕也，害也。”《左傳·僖公二十二年》：“君子不重傷。”《孟子·公孫丑上》：“矢人惟恐不傷人。”《史記·吴太伯世家》：“\*越\*因伐\*吴\*，敗之\*姑蘇\*，傷\*吴王\*\*闔廬\*指，軍卻七里。”  
  
（3）损；损害。《字彙·人部》：“傷，損也。”《易·節》：“節以制度，不傷財，不害民。”《吕氏春秋·分職》：“任賢者則惡之，與不肖者議之，此功名之所以傷，國家之所以危。”\*高誘\*注：“傷，敗也。”\*宋\*\*陸游\*《二月二十四日作》：“且祈麥熟得飽飯，敢説穀賤復傷農。”\*艾芜\*《都市的忧郁》：“吃这个饭，伤脑筋得很。”  
  
（4）诋毁；中伤。《吕氏春秋·舉難》：“人傷\*堯\*以不慈之名。”\*高誘\*注：“傷，毁也。”《淮南子·人間》：“\*郈昭伯\*怒，傷之\*魯昭公\*。”\*高誘\*注：“傷，毁譖也。”\*唐\*\*韓愈\*《調張籍》：“不知羣兒愚，那用故謗傷。”  
  
（5）妨害；妨碍。《論語·先進》：“何傷乎？亦各言其志也。”\*唐\*\*白居易\*《效陶潛體詩》：“\*濟水\*澄而潔，\*河水\*渾而黄，交流列四瀆，清濁不相傷。”\*元\*\*關漢卿\*《望江亭》第三折：“小娘子就靠着小官坐一坐，可也無傷。”  
  
（6）祸患。\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十一：“郡縣守令，凡遇水旱災傷，慮勘覆之勞，匿不以聞。”  
  
（7）忧思；悲痛。《爾雅·釋詁下》：“傷，思也。”《篇海類編·人物類·人部》：“傷，悼也，痛也，感也，憂思也。”《詩·周南·卷耳》：“維以不永傷。”\*鄭玄\*箋：“傷，思也。”《隋書·李密傳》：“\*柴孝和\*溺死於\*洛水\*，\*密\*甚傷之。”\*宋\*\*柳永\*《雨霖鈴》：“多情自古傷離别，更那堪，冷落清秋節。”  
  
（8）刺。《方言》卷三：“凡草木刺人，\*北燕\*\*朝鮮\*之間謂之茦，或謂之壯。”\*郭璞\*注：“今\*淮南\*人亦呼壯。壯，傷也。”  
  
（9）棘刺。《廣雅·釋詁二》：“傷，箴也。”\*王念孫\*疏證：“《西山經》：‘\*浮山\*，多盼木，枳葉而無傷。’注云：‘枳，刺鍼也，能傷人，故名云。’是古謂箴為傷也。”《山海經·中山經》：“（\*大𩇵之山\*）有草焉，其狀葉如榆，方莖而蒼傷，其名曰牛傷。”\*郭璞\*注：“猶言牛棘。”  
  
（10）触冒，冲犯。《素問·刺志論》：“氣盛身寒，得之傷寒；氣虚身熱，得之傷暑。”\*王冰\*注：“傷，謂觸冒也。”  
  
⑪丧祭。《管子·君臣下》：“是故明君飾食飲弔傷之禮。”\*尹知章\*注：“傷，謂喪祭也。”《公羊傳·昭公二十五年》“\*齊侯\*唁公于野井”\*漢\*\*何休\*注：“弔喪主曰傷。”  
  
⑫通“喪（sàng）”。人死。\*于省吾\*《雙劍誃諸子新證·墨子》：“‘故國離寇敵則傷’。按：傷應讀作喪……傷、喪音近字通。”《戰國策·秦策三》：“生命壽長，終其年而不夭傷。”  
  
⑬通“壯（zhuàng）”。雄壮。《廣雅·釋詁四》：“壯，傷也。”《荀子·樂論》：“帶甲嬰䩜歌於行伍，使人心傷。”\*于省吾\*新證：“傷，應讀作壯。《易·大壯》釋文引\*馬\*云：‘壯，傷也。’\*郭璞\*云：‘今\*淮南\*人呼壯為傷，’即其證也。”  
  
⑭姓。《正字通·人部》：“傷，姓。”

傸##傸  
  
傸chuǎng　《廣韻》初丈切，上養初。  
  
恶。《廣雅·釋詁三》：“傸，惡也。”

傹##傹  
  
傹jìng　《集韻》渠映切，去映羣。陽部。  
  
（1）同“竟”。完结。《荀子·仲尼》：“可炊而傹也。”\*王先謙\*集解引\*郭慶藩\*曰：“傹當讀為‘竟’。《説文》：‘樂曲盡為竟。’引申之，凡終盡之義皆謂之竟。炊而竟，猶言終食之間，謂時不久也。”  
  
（2）同“競”。《篇海類編·人物類·人部》：“傹，亦作競。”《周禮·春官·鍾師》“肆夏”\*漢\*\*鄭玄\*注引\*吕叔玉\*云：“《繁遏》，《執傹》也。”\*陸德明\*釋文：“執傹，音競，《詩》（《周頌·執競》）作競。”\*孫詒讓\*正義：“傹蓋競之俗體。”  
  
（3）同“倞”。强。《集韻·映韻》：“倞，《説文》：‘彊也。’或从竟。”

傺##傺  
  
傺chì　《廣韻》丑例切，去祭徹。月部。  
  
（1）住；停留。《方言》卷七：“傺，逗也。南\*楚\*謂之傺。”\*郭璞\*注：“逗，即今住字也。”《楚辭·九章·惜誦》：“欲儃佪以干傺兮，恐重患而離尤。”\*王逸\*注：“干，求也。傺，住也。”又《九辯》：“收恢台之孟夏兮，然欿傺而沈藏。”\*王逸\*注：“\*楚\*人謂住曰傺也。”  
  
（2）通“際（jì）”。接续。《墨子·非攻下》：“道路遼遠，粮食不繼傺。”\*孫詒讓\*閒詁引\*俞樾\*云：“傺，際即字。不傺即不接也。”

傻##傻  
  
傻shǎ　《廣韻》沙瓦切，上馬生。又所化切。  
  
（1）蠢笨，不明事理。《廣韻·禡韻》：“傻，傻偢，不仁。”《紅樓夢》第七十三回：“且心性愚頑，一無知識，出言可以發笑，\*賈母\*喜歡，便起名為\*傻大姐\*。”\*老舍\*《茶馆》第三幕：“我专找老实的打呀！你当我是傻子哪？”  
  
（2）轻慧貌。《集韻·馬韻》：“傻，一曰輕慧皃。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今人謂清狂縱動為傻。”  
  
（3）老实而不知变通。如：傻干。  
  
（4）呆，楞。如：吓傻了。\*曹禺\*《北京人》第一幕：“两个人都汗淋淋地傻站在一旁。”

傼##傼  
  
傼hàn　《集韻》虚旰切，去翰曉。  
  
姓。《玉篇·人部》：“傼，姓也。”《姓觿·翰韻》：“傼，《千家姓》云：‘\*東莞\*族。’”

傽##傽  
  
傽zhāng　《集韻》諸良切，平陽章。  
  
（1）〔傽遑〕也作“傽偟”。惊恐的样子。《楚辭·九思·逢尤》：“遽傽遑兮驅林澤，步屏營兮行丘阿。”《吴越春秋·夫差内傳》：“臣聞章者，戰不勝，敗走傽偟也。”  
  
（2）同“嫜”。《集韻·陽韻》：“嫜，夫之兄曰兄嫜。或从人。”

傾##傾  
  
〔倾〕  
  
《説文》：“傾，仄也。从人，从頃，頃亦聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“實與頃同字。”  
  
（一）qīng　《廣韻》去營切，平清溪。耕部。  
  
（1）侧；斜。《廣雅·釋詁二》：“傾，衺也。”《廣韻·清韻》：“傾，側也。”《列子·湯問》：“（\*共工\*）怒而觸\*不周\*之山，折天柱，絶地維，故天傾西北。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“日既西傾，車殆馬煩。”\*唐\*\*白居易\*《早行林下》：“閑倚小橋下，傾頭時一吟。”引申为倾向。如：左倾；右倾。  
  
（2）倾危。《玉篇·阜部》：“𨻺，危也。亦作傾。”《論語·季氏》：“蓋均無貧，和無寡，安無傾。”\*邢昺\*疏：“上下和睦，然後國富民多而社稷不傾危也。”《荀子·儒效》：“齊一天下，而莫能傾也，是大儒之徵也。”\*楊倞\*注：“傾，危也。”\*唐\*\*韓愈\*《子産不毁鄉校頌》：“下塞上聾，邦其傾矣。”  
  
（3）倾覆；倒塌。《墨子·七患》：“以七患守城，敵至國傾。”\*南朝\*\*梁\*\*丘遲\*《與陳伯之書》：“高臺未傾。”\*宋\*\*范仲淹\*《岳陽樓記》：“檣傾楫摧。”引申为死亡。\*唐\*\*韋璞\*《京兆功曹韋肴損墓誌》：“\*開元\*七年八月九日傾於\*新昌里\*第之中堂。”  
  
（4）凌驾；压倒。\*漢\*\*司馬遷\*《報任安書》：“\*絳侯\*誅諸\*吕\*，權傾五伯，囚於請室。”《漢書·田蚡傳》：“\*蚡\*新用事，卑下賓客，進名士家居者貴之，欲以傾諸將相。”\*宋\*\*陳亮\*《酌古論·諸葛孔明》：“權偪人主而上不疑，勢傾羣臣而下不忌。”  
  
（5）倾尽，全部倒出。《世説新語·賢媛》：“\*王\*家見二\*謝\*，傾筐倒庋。”\*唐\*\*杜甫\*《追酬故高蜀州人日見寄》：“欲傾東海洗乾坤。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“春江花朝秋月夜，往往取酒還獨傾。”  
  
（6）全，全部。《文選·孫楚〈征西官屬送於陟陽侯作〉》：“傾城遠追送，餞我千里道。”\*李善\*注：“傾，猶盡也。”\*唐\*\*王維\*《新晴晚望》：“農月無閒人，傾家事南畝。”  
  
（7）倾慕，钦佩。《漢書·司馬相如傳》：“\*相如\*為不得已而强往，一坐盡傾。”\*顔師古\*注：“皆傾慕其風采也。”\*宋\*\*王安石\*《答王致先生書》：“久不見顔色，傾渴無量。”\*董必武\*《挽陈毅同志》：“\*井冈山\*上树，瞻仰总心倾。”  
  
（8）倾轧；排挤。《鹽鐵論·錯幣》：“違於義而競於財，大小相吞，激轉相傾。”\*宋\*\*蘇軾\*《杭州召還乞郡狀》：“以此知黨人之意，未嘗一日不在傾臣。”  
  
（9）依；倚。《老子》第二章：“長短相形，高下相傾。”《後漢書·朱穆傳》：“彼與草木俱朽，此與金石相傾。”  
  
（10）伤；残。《國語·吴語》：“體有所傾，譬如羣獸然，一个負矢，將百羣皆奔。”\*韋昭\*注：“傾，傷也。”\*南朝\*\*梁\*\*吴均\*《採蓮曲》：“葉卷珠難溜，花舒紅易傾。”  
  
⑪杀害。《西遊記》第五十九回：“我兒是\*號山枯松澗火雲洞\*\*聖嬰大王\*\*紅孩兒\*，被你傾了。”\*明\*佚名《閙銅臺》第一折：“我將這朴刀出鞘傾他命。”  
  
⑫邪恶。\*宋\*\*石介\*《觀碁》：“運智奇復詐，用心險且傾。”\*清\*\*龔自珍\*《平均》：“聽傾樂，乘欹車，握偏衡。”  
  
⑬铸金银成锭。《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“何不傾成錠兒，還覺冠冕。”《紅樓夢》第五十三回：“前兒那一包碎金子共是一百五十三兩六錢七分，裏頭成色不等，共總傾了二百二十個錁子。”  
  
（二）qǐng　《集韻》犬潁切，上静溪。  
  
通“頃”。1.一百亩。《淮南子·墬形》：“傾宫旋室。”\*高誘\*注：“傾宫，宫滿一頃。”2.顷刻。《集韻·静韻》：“傾，俄傾，少選也。通作頃。”《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“傾刻便過方丈室。”

傿##傿  
  
《説文》：“傿，引為賈也。从人，焉聲。”  
  
（一）yàn　《廣韻》於建切，去願影。元部。  
  
诳价，抬高价格。《説文·人部》：“傿，引為賈也。”\*段玉裁\*注：“引，猶張大之。賈，今之價字。引為賈，所謂豫價也。”《後漢書·崔駰傳附崔寔》：“\*（崔）烈\*時因傅母入錢五百萬，得為司徒……帝顧謂親倖者曰：‘悔不小靳，可至千萬。’”\*李賢\*注：“靳或作傿，《説文》曰：‘傿，引為價也。’”  
  
（二）yān　《集韻》於虔切，平仙影。  
  
（1）神仙名。\*漢\*\*揚雄\*《太玄賦》：“納\*傿\*\*禄\*於\*江\*\*淮\*兮。”\*韓元吉\*注：“\*傿\*、\*禄\*，二神仙，\*江\*\*淮\*其得道處。”  
  
（2）同“鄢”。1.古地名，在今\*河南省\*\*鄢陵县\*西北。《集韻·阮韻》：“鄢，地名，在\*鄭\*。或作傿。”《漢書·地理志上》：“\*陳留郡\*……縣十七：……\*傿\*。”\*顔師古\*注引\*應劭\*曰：“\*鄭伯\*克\*段\*于\*鄢\*是也。”2.姓。《集韻·㒨韻》：“鄢，姓。或从人。”  
  
（三）yìn　《集韻》於靳切，去焮影。  
  
依止。《集韻·焮韻》：“傿，依止也。”

僀##僀  
  
僀dì　《廣韻》都計切，去霽端。  
  
（1）俊。《玉篇·人部》：“僀，俊也。”  
  
（2）同“偙”。《玉篇·人部》：“僀，或與偙同。”

僁##僁  
  
《説文》：“僁，聲也。从人，悉聲。”  
  
（一）xiè　《廣韻》先結切，入屑心。又息七切。質部。  
  
（1）象声词。《説文·人部》：“僁，聲也。”\*段玉裁\*注：“謂聲之小者也。”《廣韻·屑韻》：“僁，動草聲。又云鷙鳥之聲。又僁僁，呻吟也。”  
  
（2）〔僁𠋱〕动。《廣韻·質韻》：“僁，僁𠋱，動也。”  
  
（二）sù　《集韻》蘇骨切，入没心。  
  
〔侼僁〕不安。《集韻·没韻》：“僁，侼僁，不安。”

僂##僂  
  
〔偻〕  
  
《説文》：“僂，尫也。从人，婁聲。”  
  
（一）lóu　《廣韻》落侯切，平侯來。又盧候切。侯部。  
  
（1）背脊弯曲。《説文·人部》：“僂，尫也……\*周公\*韈僂，或言背僂。”\*段玉裁\*注：“葢尫是曲脛之名，引申為曲脊之名。”《廣韻·麌韻》：“僂，僂傴，疾也。”《集韻·遇韻》：“僂，痀僂，身曲病。”《漢書·蔡義傳》：“\*義\*為丞相時年八十餘……行步俛僂，常兩吏扶夾乃能行。”\*顔師古\*注：“僂，曲背也。”又引申为躬身表示恭敬。《左傳·昭公七年》：“一命而僂，再命而傴，三命而俯。”\*杜預\*注：“俯共（恭）於傴，傴共（恭）於僂。”《史記·刺客列傳》：“（\*田光\*）僂行見\*荆卿\*。”  
  
（2）曲，弯曲。《廣雅·釋詁一》：“僂，曲也。”《左傳·昭公四年》：“黑而上僂。”\*杜預\*注：“上僂，肩傴。”《荀子·儒效》：“雖有聖人之知，未能僂指也。”  
  
（3）同“婁”。姓。《通志·氏族略二》：“\*婁\*氏，亦作僂。”《左傳·襄公二十五年》：“\*賈舉\*、\*州綽\*……\*襄伊\*、\*僂堙\*皆死。”\*杜預\*注：“八子皆\*齊\*勇力之臣。”  
  
（二）lǚ　《廣韻》力主切，上麌來。侯部。  
  
疾速。《荀子·儒效》：“賣之不可僂售也。”《公羊傳·莊公二十四年》：“夫人不僂，不可使入。”\*何休\*注：“僂，疾也，\*齊\*人語……夫人稽留不肯疾順公，不可使即入。”  
  
（三）liǔ　《集韻》力九切，上有來。侯部。  
  
〔僂翣〕也作“蔞翣”、“柳翣”。棺盖边的饰物。《集韻·有韻》：“蔞，喪車飾也。或作僂，通作柳。”《吕氏春秋·節喪》：“世俗之行喪，載之以大輴，羽旄旌旗如雲，僂翣以督之，珠玉以備之，黼黻文章以飭之。”\*高誘\*注：“僂，蓋也；翣，棺飾也。”按：《禮記·檀弓下》作“蔞翣”，《周禮·春官·巾車》疏作“柳翣”。

僃##僃  
  
同“備”。《正字通·人部》：“僃，備本字。”

僄##僄  
  
《説文》：“僄，輕也。从人，㶾聲。”  
  
（一）piào　《廣韻》匹妙切，去笑滂。又撫招切。宵部。  
  
（1）轻薄。《方言》卷十：“𠆩、僄，輕也。\*楚\*凡相輕薄謂之相𠆩，或謂之僄也。”《荀子·修身》：“怠慢僄弃，則炤之以禍災。”\*楊倞\*注：“僄，輕也，謂自輕其身也。”\*唐\*\*玄奘\*《大唐西域記·迦溼彌羅國》：“（\*迦溼彌羅國\*）土俗輕僄，人性怯愞。”《遼史·宋王喜隱傳》：“\*喜隱\*輕僄無恆，小得志即驕。”  
  
（2）轻捷；敏捷。《玉篇·人部》：“僄，僄狡，輕迫也。”《荀子·議兵》：“輕利僄遫，卒如飄風。”\*楊倞\*注：“言\*楚\*人之趫捷也，僄亦輕也。”《漢書·班彪傳附班固》：“雖輕迅與僄狡，猶愕眙而不敢階。”  
  
（二）biāo　《集韻》卑遥切，平宵幫。  
  
（1）同“𩪊”。体壮。《集韻·宵韻》：“𩪊，體壯也。或从人。”  
  
（2）方言。姿容轻盈美妙。\*章炳麟\*《新方言·釋言三》：“姿容輕妙亦謂僄，音如標。”

僅##僅  
  
〔仅〕  
  
《説文》：“僅，材能也。从人，堇聲。”  
  
（一）jǐn　《廣韻》渠遴切，去震羣。諄部。  
  
（1）才能够；勉强。《説文·人部》：“僅，材能也。”\*段玉裁\*注：“材，今俗用之纔字也。”《國語·楚語上》：“（\*楚王\*之臺）數年乃成，願得諸侯與始升焉，諸侯皆距，無有至者。而後使\*太宰\*\*啓疆\*請於\*魯侯\*，懼之以\*蜀\*之役，而僅得以來。”《商君書·禁使》：“故恃丞監而治者，僅存之治也。”  
  
（2）才；不过；只是。《吕氏春秋·遇合》：“以此游僅至於\*魯\*司寇。”\*高誘\*注：“僅，猶裁也。”《史記·樂毅列傳》：“\*齊王\*遁而走\*莒\*，僅以身免。”  
  
（3）差；少。《廣韻·震韻》：“僅，劣也，少也。”《公羊傳·桓公三年》：“此其曰有年何？僅有年也。彼其曰大有年何？大豐年也。”\*何休\*注：“僅，猶劣也，謂五穀多少皆有，不能大成熟。”《晋書·趙王倫傳》：“百官是\*倫\*所用者，皆斥免之，臺省府衛僅有存者。”  
  
（4）余，剩下。《廣韻·震韻》：“僅，餘也。”  
  
（二）jìn  
  
几乎，将近。《晋書·趙王倫傳》：“自興兵六十餘日，戰所殺害僅十萬人。”\*唐\*\*白居易\*《初出藍田路作》：“\*潯陽\*僅四千，始行七十里。”

僆##僆  
  
僆（一）liàn　《廣韻》，去霰來。郎甸切。元部。  
  
小鸡。《爾雅·釋畜》：“未成鷄，僆。”\*郭璞\*注：“今\*江\*東呼鷄少者曰僆。”《廣韻·霰韻》：“僆，鷄未成也。”  
  
（二）liǎn　《廣韻》力展切，上獮來。元部。  
  
孪生。《方言》卷三：“\*陳\*\*楚\*之間，凡人獸乳而雙産謂之釐孳，\*秦\*\*晋\*之間謂之僆子。”《廣雅·釋詁三》：“僆，㝈也。”\*王念孫\*疏證：“《衆經音義》卷十七引《倉頡篇》云：‘㝈，一生兩子也。’《説文》作孿。”《集韻·𤣗韻》：“僆，江東人謂畜雙産曰僆。”  
  
（三）lián　《集韻》陵延切，平仙來。  
  
〔僆𠋵〕相从。《集韻·阮韻》：“僆，僆𠋵，相从也。”

僇##僇  
  
《説文》：“僇，癡行僇僇也。从人，翏聲。讀若雡。一曰且也。”  
  
（一）lù　《廣韻》力竹切，入屋來。又力救切。幽部。  
  
（1）行动迟缓。《説文·人部》：“僇，癡行僇僇也。”\*徐灝\*注箋：“行動遲緩，蓋即癡行僇僇之義。”  
  
（2）通“戮”。1.杀；刑戮。《集韻·屋韻》：“戮，《説文》：‘殺也。’古作僇。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“僇，《大學》借為戮字，\*荀卿\*書同。”《墨子·明鬼下》：“是以賞于祖而僇于社。”\*孫詒讓\*閒詁：“僇、戮字通。”《禮記·大學》：“辟則為天下僇矣。”\*鄭玄\*注：“邪辟失道，則有大刑。”《警世通言·李謫仙醉草嚇蠻書》：“毋取誅僇，為四夷笑。”2.侮辱；羞辱。《字彙·人部》：“僇，辱也。”《吕氏春秋·當染》：“此四王者，所染不當，故國殘身死，為天下僇。”\*高誘\*注：“僇，辱也。”《史記·楚世家》：“僇\*越\*大夫\*常壽過\*，殺\*蔡\*大夫\*觀起\*。”\*司馬貞\*索隱：“僇，辱也。”《説苑·善説》：“吾少之時，亦嘗以色稱于長者矣，未嘗遇僇如此之卒也。”\*唐\*\*柳宗元\*《答周君巢書》：“以蒙世顯利，動獲大僇。”  
  
（3）通“勠”。并，合。《史記·商君列傳》：“僇力本業，耕織致粟帛多者復其身。”《水滸全傳》第八十八回：“全靠你等衆兄弟同心僇力。”  
  
（二）liáo　《集韻》憐蕭切，平蕭來。幽部。  
  
同“聊”。1.且。《説文·人部》：“僇，一曰且也。”\*段玉裁\*注：“此即今所用聊字也。聊者，耳鳴；僇其正字，聊其假借字也。”2.愿。《集韻·蕭韻》：“僇，願也。通作聊。”

僈##僈  
  
僈（一）mán　《集韻》謨官切，平桓明。  
  
健。《集韻·桓韻》：“僈，健也。”  
  
（二）màn　《集韻》莫晏切，去諫明。元部。  
  
（1）通“慢”。1.轻慢。《集韻·諫韻》：“慢，不畏也。或作僈。”《篇海類編·人物類·人部》：“僈，倨也。”《墨子·經説上》：“禮，貴者公，賤者名，而俱有敬僈焉。”\*畢沅\*校：“僈，慢字異文。”《韓非子·難三》：“廣廷嚴居，衆人之所肅也；晏室獨處，\*曾\*\*史\*之所僈也。”\*王先慎\*集解：“僈，\*趙\*本作慢，古字通用。”2.怠惰。《集韻·諫韻》：“慢，《説文》：‘惰也。’或作僈。”《荀子·不苟》：“君子寬而不僈。”\*楊倞\*注：“僈與慢同。怠惰也。”  
  
（2）通“漫”。1.污秽。《荀子·榮辱》：“汙僈突盗，常危之術也。”\*楊倞\*注：“僈，當為漫，漫亦汙也。”2.放纵，无检束。《荀子·樂論》：“樂姚冶以險，則民流僈鄙賤矣。流僈則亂，鄙賤則争，亂争則兵弱城犯，敵國危之。”  
  
（3）通“曼”。无。《荀子·非十二子》：“上功用，大儉約，而僈差等。”\*王念孫\*雜志：“僈讀為曼。《廣雅》曰：‘曼，無也。’……曼差等即無差等。作僈者，借字耳。”

僉##僉  
  
〔佥〕  
  
《説文》：“僉，皆也。从亼，从吅，从从。”\*杨树达\*《積微居小學述林》以为字从“亼”，从“吅”，从“从”。“亼”训“三合”，“从”从二人，“吅”从二口，“人各一口，二人二口，二口相合，故为僉也。二口犹言多口，不必限于二也。”  
  
qiān　《廣韻》七廉切，平鹽清。談部。  
  
（1）皆，都。《爾雅·釋詁下》：“僉，皆也。”《廣韻·鹽韻》：“僉，咸也。”《書·堯典》：“僉曰：於！\*鯀\*哉。”\*孔\*傳：“僉，皆也。”《後漢書·張衡傳》：“戒庶寮以夙會兮，僉恭職而並迓。”\*李賢\*注：“僉，皆也。”《三國志·蜀志·張裔傳》：“此賢愚之所以僉忘其身者也。”引申为共同。\*宋\*\*王安石\*《和平甫舟中望九華山二首》之一：“人謀諒難僉。”  
  
（2）众人；大家。《楚辭·天問》：“僉曰：‘何憂？’”\*王逸\*注：“僉，衆也。”\*唐\*\*白居易\*《除裴垍中書侍郎同平章事制》：“宜登中樞，以副僉望。”  
  
（3）多，过甚。《方言》卷一：“自\*關\*而西，\*秦\*\*晋\*之間，凡人語而過謂之𨘌，或曰僉。”又卷十二：“僉，劇也。僉，夥也。”《廣雅·釋詁三》：“僉，多也。”  
  
（4）连枷，打谷的农具。《方言》卷五：“僉，\*宋\*\*魏\*之間謂之欇殳。”\*郭璞\*注：“今連枷，所以打穀者。”  
  
（5）用同“遷”。调动官职，多指升职。《清平山堂話本·李元吴江救朱蛇》：“歷任官至\*杞縣\*知縣，除僉\*杭州\*判官。”\*明\*\*袁宏道\*《監司周公實政録叙》：“今公以外臺僉晋卿秩，此實異典。”  
  
（6）用同“簽”。1.签署。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第五本第二折：“這上面若僉箇押字，使箇令史，差箇勾使，則是一張忙不及印赴期的咨示。”《三國演義》第一百一十九回：“汝等各自僉名，共成此事。”2.签发；签派。《元史·兵志一》：“已僉\*爨\*、\*僰\*人一萬為軍。”\*明\*\*余繼登\*《典故紀聞》卷十一：“在外司、府、州、縣跟用皂隸，合照在京官員品職額數僉撥。”  
  
（7）用同“憸（xiān）”。邪佞。如：佥壬。\*明\*\*文震亨\*《痛史·啓禎記聞録》：“沉湎酒色，信任僉邪。”\*清\*\*卓爾堪\*《知歌行》：“僉夫之心，君子畏焉。”\*清\*\*譚嗣同\*《仁學一》：“此鄉愿之所以賊德，而允為僉人之尤矣。”  
  
（8）姓。《萬姓統譜·鹽韻》：“僉，見《姓苑》。\*僉陽\*，\*汝陽\*人，\*成化\*間\*邢臺縣\*教諭。”

僊##僊  
  
《説文》：“僊，長生僊去。从人，从䙴，䙴亦聲。”  
  
xiān　《廣韻》相然切，平仙心。元部。  
  
（1）同“仙”。《説文·人部》：“僊，長生僊去。”\*段玉裁\*注：“《聲類》：‘仙，今僊字。’蓋仙行而僊廢矣。”《廣韻·仙韻》：“僊”，同“仙”。《莊子·天地》：“千歲厭世，去而上僊。”\*陸德明\*釋文：“僊，音仙。”《史記·孝武本紀》：“莫不搤捥而自言有禁方，能神僊矣。”  
  
（2）通“遷（qiān）”。《别雅》卷三：“仙與遷音義相通，仙本作僊，故以僊為遷。”《國三老袁良碑》：“僊\*脩城\*之𨝷。”

僋##僋  
  
僋（一）tàn　《廣韻》他紺切，去勘透。  
  
〔僋俕〕1.老无宜适。《玉篇·人部》：“僋，僋俕，老無宜適也。”2.痴貌。《廣韻·勘韻》：“僋，僋俕，癡皃。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·循蜚紀·秦逢氏》：“叔末之人，佔侸僋俕。”3.不净。《廣韻·勘韻》：“僋，僋俕，不浄。”  
  
（二）làn　《廣韻》郎紺切，去勘來。  
  
僋伸貌。《廣韻·勘韻》：“僋，僋伸皃。”  
  
（三）tǎn　《集韻》他感切，上感透。  
  
无检。《集韻·感韻》：“僋，無檢也。”

僌##僌  
  
僌yíng　《集韻》余陵切，平蒸以。  
  
理。《集韻·蒸韻》：“僌，理也。”

僎##僎  
  
《説文》：“僎，具也。从人，巽聲。”  
  
（一）zhuàn　《廣韻》士免切，上獮崇。又士戀切。元部。  
  
（1）具备，完善。《説文·人部》：“僎，具也。”\*段玉裁\*注：“具者，共置也。”《論語·先進》“異乎三子者之撰”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“撰，士免反。具也。\*鄭\*作僎，讀曰詮，詮之言善也。”  
  
（2）数。《廣韻·獮韻》：“僎，數也。”  
  
（3）持。《廣韻·獮韻》：“僎，持也。”  
  
（4）整。《篇海類編·人物類·人部》：“僎，整也。”  
  
（二）zūn　《廣韻》將倫切，平諄精。  
  
通“遵”。赞礼，即典礼时辅佐主人导行仪节的人。《集韻·諄韻》：“僎，輔主人者。”《儀禮·鄉飲酒禮》“遵者降席”\*漢\*\*鄭玄\*注：“遵者，謂此鄉之人仕至大夫者也，今來助主人樂賓……今文遵為僎。”《禮記·鄉飲酒義》：“介僎，象陰陽也。”\*鄭玄\*注：“古文《禮》僎皆作遵。”\*陸德明\*釋文：“介，輔賓者；僎音遵，輔主人者。”《清史稿·禮志八》：“齒德兼優為僎賓。”引申指帮忙的人；助手。\*唐\*\*盧仝\*《冬行三首》之二：“賈僎舊相識，十年與營守。”《明季稗史初稿·也是録序》：“\*可望\*任僎，罪可勝誅乎？”

像##像  
  
《説文》：“像，象也。从人，从象，象亦聲。”  
  
xiàng　《廣韻》徐兩切，上養邪。陽部。  
  
（1）相似。《説文·人部》：“像，象也。”《廣韻·養韻》：“像，似也。”《易·繫辭下》：“象也者，像此者也。”\*孔穎達\*疏：“言象此物之形狀也。”《淮南子·主術》：“天下從之，如響之應聲，景之像形。”《論衡·非韓》：“姦人外善内惡，色厲内荏，作為操止，像類賢行，以取升進，容媚於上。”  
  
（2）摹拟；仿效。《類篇·人部》：“像，寫也。”《增韻·養韻》：“像，摹倣也。”《淮南子·原道》：“\*九疑\*之南，陸事寡而水事衆，於是民人被髮文身以像鱗蟲。”《遼史·禮志一》：“中立君樹，前植羣樹，以像朝班。”  
  
（3）依随；依照。《荀子·議兵》：“然後百姓曉然皆知脩〔循〕上之法，像上之志而安樂之。”《淮南子·覽冥》：“居君臣父子之閒，而競載驕主而像其意。”\*高誘\*注：“像，猶隨也。”《古今小説·滕大尹鬼斷家私》：“不如都把與他，像了他意，再無妬忌。”  
  
（4）形象；相貌。《增韻·養韻》：“像，形像也。”《淮南子·主術》：“此皆有充於内而成像於外。”\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第四折：“外像兒風流，青春年少。”  
  
（5）人物形象的图画或雕塑等。如：肖像；偶像。《白石神君碑》：“華殿清閑，肅雍顯相。玄圖靈像，穆穆皇皇。”《後漢書·趙岐傳》：“圖\*季札\*、\*子産\*、\*晏嬰\*、\*叔向\*四像居賓位，又自畫其像居主位。”《南史·阮孝緒傳》：“其恒供養石像先有損壞，心欲補之。”  
  
（6）法式。《楚辭·九章·橘頌》：“行比\*伯夷\*，置以為像兮。”\*王逸\*注：“像，法也……以\*伯夷\*為法也。”又《抽思》：“望三王以為像兮，指\*彭咸\*以為儀。”《孔子家語·三恕》：“見像而勿强，陳道而勿怫。”\*王肅\*注：“像，法也。見法而已，不以强世也。”  
  
（7）如；比如。如：像这样的事是值得注意的。

僐##僐  
  
《説文》：“僐，作姿也。从人，善聲。”  
  
shàn　《廣韻》常演切，上獮禪。又時戰切。元部。  
  
作姿态。《説文·人部》：“僐，作姿也。”\*桂馥\*義證：“作姿也者，《廣雅》‘僐，態也’，《論語》‘巧言令色’，\*包\*注：‘巧言，好其言語；令色，善其顔色。’皆欲令人悦之。”

僑##僑  
  
〔侨〕  
  
《説文》：“僑，高也。从人，喬聲。”  
  
（一）qiáo　《廣韻》巨嬌切，平宵羣。宵部。  
  
（1）高。《説文·人部》：“僑，高也。”\*段玉裁\*注：“僑與喬義略同。喬者，高而曲也，自用為㝯寓字，而僑之本義廢矣。……《春秋》有\*叔孫\*\*僑如\*，有\*公孫僑\*，字\*子産\*，皆取高之義也。”\*桂馥\*義證：“北方伎人足繫高竿之上，跳舞作八僊狀，呼為高橇，當作此僑。”《列子·説符》“昔有異技干寡人者”\*晋\*\*張湛\*注：“謂先僑人。”  
  
（2）客居异地。如：侨居。《廣韻·宵韻》：“僑，寄也，客也。”《正字通·人部》：“僑，旅寓曰僑居。”《韓非子·亡徵》：“羈旅僑士。”\*陈奇猷\*集釋：“謂外國來寄寓者。”\*南朝\*\*宋\*\*鮑照\*《行路難》：“我初辭家從軍僑，榮志溢氣干雲霄。”《晋書·祖逖傳》：“僑居\*陽平\*。”  
  
（3）寄居国外的人。如：华侨；外侨。  
  
（4）侨置。\*东晋\*、\*南朝\*时期，由于北方建立了少数民族政权，大批北方士庶南迁。为安置北来士庶，政府在南方划出一些地方设置郡县，以北方郡县名命名，称为侨郡县。《晋書·地理志上》：“\*永嘉\*之亂，\*豫州\*淪没\*石氏\*。\*元帝\*渡\*江\*，以\*春穀縣\*僑立\*襄城郡\*及\*繁昌縣\*。”《資治通鑑·宋孝武帝大明元年》：“\*雍州\*所統多僑郡縣。”  
  
（5）姓。《通志·氏族略四》：“\*僑\*氏，《風俗通》：\*黄帝\*孫\*僑極\*之後。”  
  
（二）jiǎo　《集韻》舉夭切，上小見。宵部。  
  
（1）〔仸僑〕不伸。《集韻·小韻》：“仸，仸僑，不伸。”  
  
（2）通“矯”。假托。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“僑丞令，可（何）殹（也）？”

僒##僒  
  
僒jiǒng　《廣韻》渠殞切，上軫羣。  
  
（1）同“窘”。困迫。《廣韻·軫韻》：“僒”，同“窘”。《集韻·㒨韻》：“僒，困也。”《漢書·賈誼傳》：“愚士繫俗，僒若囚拘。”按：《文選·賈誼〈鵩鳥賦〉》作“愚士繫俗兮，窘若囚拘。”  
  
（2）佝偻；驼背。《玉篇·人部》：“僒，肩傴僒也。”《集韻·準韻》：“僒，傴也。”

僓##僓  
  
《説文》：“僓，𡢃也。从人，貴聲。一曰長皃。”  
  
（一）tuǐ　《廣韻》吐猥切，上賄透。又胡對切。微部。  
  
（1）娴雅。《説文·人部》：“僓，𡢃也。”\*段玉裁\*注：“𡢃者，雅也。”  
  
（2）长貌。《説文·人部》：“僓，長皃。”《玉篇·人部》：“僓，長好皃。”  
  
（二）tuí　《集韻》徒回切，平灰定。微部。  
  
（1）顺。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“僓，順也。”  
  
（2）简易。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“僓，簡易也。”  
  
（3）通“隤”。崩坏。《莊子·外物》：“月固不勝火，於是乎有僓然而道盡。”\*王先謙\*集解引\*宣穎\*云：“於是乎頽然隳壞，天理盡而生機熄矣。”

僔##僔  
  
《説文》：“僔，聚也。从人，尊聲。《詩》曰：‘僔沓背僧。’”  
  
（一）zǔn　《廣韻》茲損切，上混精。諄部。  
  
（1）聚集。《説文·人部》：“僔，聚也。《詩》曰：‘僔沓背僧。’”\*王筠\*句讀：“《小雅·十月之交》文，今作噂，俗改也。《左傳·（僖公十五年）》引亦作僔。”《楚辭·離騷》“紛緫緫其離合兮，斑陸離其上下”\*漢\*\*王逸\*注：“緫緫猶僔僔，聚貌。”  
  
（2）众。《廣雅·釋訓》：“僔僔，衆也。”《廣韻·混韻》：“僔，衆也。”  
  
（3）谦恭。《字彙·人部》：“僔，恭敬也。”《荀子·仲尼》：“主尊貴之，則恭敬而僔。”\*楊倞\*注：“僔，與撙同，卑退也。”  
  
（二）cuán　《集韻》徂丸切，平桓從。  
  
皆。《集韻·桓韻》：“僔，皆也。”

僕##僕  
  
〔仆〕  
  
《説文》：“僕，給事者。从人，从菐，菐亦聲。䑑，古文从臣。”\*商承祚\*《説文中之古文考》以为甲骨文“象人冠首而兩手奉箕，為僕之初字，……古篆文變从菐，失彌甚矣。”  
  
（一）pú　《廣韻》蒲木切，入屋並。又蒲沃切。屋部。  
  
（1）侍从；供役使的人。《説文·菐部》：“僕，給事者。”《廣韻·屋韻》：“僕，侍從人也。”《書·冏命》：“其侍御僕從，罔匪正人。”《公羊傳·襄公二十七年》：“執鈇鑕從君東西南北，則是臣僕庶孽之事也。”\*何休\*注：“僕，從者。”\*唐\*\*白居易\*《續古詩十首》之七：“豪家多婢僕。”  
  
（2）古代把人分为十等，仆为第九等。《詩·小雅·正月》：“民之無辜，並其臣僕。”\*鄭玄\*箋：“人之尊卑有十等，僕第九。”《左傳·昭公七年》：“天有十日，人有十等。……故王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皁，皁臣輿，輿臣隷，隷臣僚，僚臣僕，僕臣臺。”  
  
（3）驾车的人。如：仆夫。《玉篇·菐部》：“僕，馭車也。”《詩·周南·卷耳》：“陟彼砠矣，我馬瘏矣，我僕痡矣，云何吁矣。”《左傳·襄公三年》：“\*魏絳\*戮其僕。”\*杜預\*注：“僕，御也。”《禮記·曲禮上》：“君車將駕，則僕執策立於馬前。”\*孔穎達\*疏：“僕即御車者也。”也指驾车。《論語·子路》：“子適\*衛\*，\*冉有\*僕。”\*何晏\*注：“\*孔（安國\*）曰：\*孔子\*之\*衛\*，\*冉有\*御。”《史記·衛康叔世家》：“\*靈公\*遊於郊，令\*子郢\*僕。”\*裴駰\*集解引\*賈逵\*曰：“僕，御也。”  
  
（4）谦辞。用于第一人称。\*漢\*\*司馬遷\*《報任安書》：“僕非敢如是也。”《宋書·隱逸傳·劉凝之》：“\*凝之\*答書，頓首稱僕。”  
  
（5）依附。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷三：“《廣雅》云……僕，附也。謂附着於人也。”《詩·大雅·既醉》：“君子萬年，景命有僕。”\*毛\*傳：“僕，附也。”\*孔穎達\*疏：“以僕御必附於人，故以僕為附。”《莊子·人間世》：“適有蚉䖟僕緣，而拊之不時。”\*王念孫\*雜志：“僕之言附也，言蚉䖟附緣於馬體也。僕與附聲近而義同。”  
  
（6）隐。《左傳·昭公七年》：“吾先君\*文王\*，作《僕區》之法。”\*陸德明\*釋文：“\*服（虔\*）云：僕，隱也；區，匿也。為隱匿亡人之法也。”  
  
（7）古代官名。如：太仆；仆射。《龍龕手鑑·人部》：“僕，官名，太僕也。亦僕吏也。”《禮記·儒行》：“更僕未可終也。”\*鄭玄\*注：“僕，太僕也，君燕朝則正位掌擯相。”《三國志·蜀志·譙周傳》：“\*後主\*立太子，以\*周\*為僕，轉家令。”《新唐書·百官志四上》：“僕寺，僕一人，從四品上，掌車輿、乘騎、儀仗、喪葬，總廄牧署。太子出，則率廄牧令進路，親馭。”  
  
（8）姓。《廣韻·沃韻》：“僕，姓。《風俗通》云，\*漢\*有\*渾梁侯僕多\*。又虜複姓。《後魏書》\*僕蘭\*氏，後改為\*僕\*氏。”  
  
（二）pū　《集韻》普木切，入屋滂。  
  
群飞貌。《集韻·屋韻》：“僕，羣飛皃。”  
  
（三）bú　《集韻》博木切，入屋幫。  
  
同“轐”。车伏免，即车箱底板下面扣住横轴的两块方木。《集韻·屋韻》：“轐，《説文》：‘車伏免也。’或作僕。”

僖##僖  
  
《説文》：“僖，樂也。从人，喜聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“按：即喜字，因以為諡，故从人。”  
  
xī 　《廣韻》許其切，平之曉。之部。  
  
（1）喜乐。《説文·人部》：“僖，樂也。”\*段玉裁\*注：“此字之本義少用。其隷變為嬉。”  
  
（2）姓。《廣韻·之韻》：“僖，姓。”《國語·晋語四》：“凡\*黄帝\*之子，二十五宗，其得姓者十四人，為十二姓：\*姬\*、\*酉\*、\*祁\*、\*己\*、\*滕\*、\*箴\*、\*任\*、\*荀\*、\*僖\*、\*姞\*、\*儇\*、\*依\*是也。”

僗##僗  
  
僗（一）láo　《集韻》郎刀切，平豪來。  
  
（1）同“勞”。《集韻·𩫞韻》：“勞，或作僗。”  
  
（2）语助词。北方骂人多带“僗”字。如：囚僗；馋僗。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第一本第四折：“舉名的班首真呆僗，覷着\*法聰\*頭作金磬敲。”  
  
（二）lào　《廣韻》郎到切，去号來。  
  
伴。《集韻·号韻》：“僗，伴也。”

僘##僘  
  
僘chǎng　《廣韻》昌兩切，上養昌。  
  
同“敞”。宽敞。《廣韻·養韻》：“僘，僘寬也。”《正字通·人部》：“僘，寬也。通作敞。”

僙##僙  
  
僙guāng　《廣韻》古黄切，平唐見。  
  
武貌。《玉篇·人部》：“僙，作力皃。”《廣韻·唐韻》：“僙，僙僙，武皃。”《集韻·唐韻》：“僙，武也。”

僚##僚  
  
《説文》：“僚，好皃。从人，尞聲。”  
  
（一）liǎo　《集韻》朗鳥切，上篠來。宵部。  
  
（1）美好。《説文·人部》：“僚，好皃。”\*段玉裁\*注：“此僚之本義也，自借為同寮字而本義廢矣。”《詩·陳風·月出》：“佼人僚兮。”\*毛\*傳：“僚，好貌。”\*孔穎達\*疏：“謂其形貌好、言色美、身復美也。”\*宋\*\*蘇軾\*《西江月·再用前韻戲曹子方》：“月與佳人共僚。”  
  
（2）戏。《集韻·筱韻》：“僚，戲也。”  
  
（二）liáo　《廣韻》落蕭切，平蕭來。又力小切。宵部。  
  
（1）官。《玉篇·人部》：“僚，官也。”《書·皋陶謨》：“百僚師師，百工惟時。”\*孔\*傳：“僚、工皆官也。”《詩·小雅·大東》：“百僚是試。”\*毛\*傳：“是試用於百官也。”《文選·左思〈咏史八首〉》之一：“世胄躡高位，英俊沈下僚。”\*李善\*注：“《爾雅》曰：僚，官也。”按：今本《爾雅》字作“寮”。  
  
（2）一起做官的人。《玉篇·人部》：“僚，同官曰僚也。”《儀禮·士冠禮》“主人戒賓”\*漢\*\*鄭玄\*注：“賓，主人之僚友。”\*賈公彦\*疏：“同官為僚。”《禮記·曲禮上》：“僚友稱其弟也。”\*鄭玄\*注：“僚友，官同者。”\*宋\*\*王禹偁\*《送王旦序》：“朝僚知其得賢。”  
  
（3）朋友。《廣韻·小韻》：“僚，朋也。”《篇海類編·人物類·人部》：“僚，朋友。”《後漢書·儒林傳·魏應》：“閉門誦習，不交僚黨。”\*唐\*\*白居易\*《祭浮梁大兄文》：“行成門内，信及朋僚。”  
  
（4）古代把人分为十等，僚为第八等。《集韻·蕭韻》：“僚，賤稱。”《左傳·昭公七年》：“隷臣僚，僚臣僕。”\*孔穎達\*疏引\*服虔\*云：“僚，勞也，共勞事也。”《資治通鑑·漢王莽天鳳三年》：“四輔、公卿、大夫、士下至輿、僚，凡十五等。”\*胡三省\*注：“《左傳》曰：‘人有十等……’今\*莽\*自四輔以下分為十五等。”  
  
（5）姓。《廣韻·蕭韻》：“僚，姓。”《左傳·昭公二十五年》：“\*公果\*、\*公賁\*使侍人\*僚柤\*告公。”《通志·氏族略四》：“\*僚\*氏，《姓苑》：\*宜僚\*之後。”  
  
（三）lǎo　《集韻》魯晧切，上晧來。  
  
同“獠”。\*魏\*\*晋\*以后对西南一带部分少数民族的通称。《集韻·晧韻》：“䝤，西南夷謂之䝤。或从犬、从人。”

僛##僛  
  
《説文》：“僛，醉舞皃。从人，欺聲。《詩》曰：屢舞僛僛。”  
  
qī 　《廣韻》去其切，平之溪。之部。  
  
醉舞貌。《説文·人部》：“僛，醉舞皃。”《詩·小雅·賓之初筵》：“賓既醉止，載號載呶，亂我籩豆，屢舞僛僛。”\*毛\*傳：“僛僛，舞不能自正也。”\*唐\*\*杜牧\*《寄李起居四韻》：“南國劍眸能盼眄，侍臣香袖愛僛垂。”\*宋\*\*王安石\*《春雨》：“城雲如雪柳僛僛，野水横來强滿池。”

僜##僜  
  
僜（一）chēng　《廣韻》丑升切，平蒸徹。  
  
行走不稳的样子。《廣韻·蒸韻》：“僜，醉行皃。”《集韻·證韻》：“僜，倰僜，行無力。”\*唐\*\*元稹\*《紀懷贈李六户曹》：“有時鞭款段，盡日醉儚僜。”  
  
（二）dèng　《廣韻》徒亘切，去嶝定。  
  
〔倰僜〕见“倰”。  
  
（三）dēng　《集韻》都騰切，平登端。  
  
（1）同“登”。《集韻·登韻》：“登，《説文》：‘上車也’。或从人。”  
  
（2）西藏地区少数民族名，居住在\*西藏自治区\*的\*察隅县\*一带。  
  
（四）téng　《集韻》徒登切，平登定。  
  
〔倰僜〕也作“倰儯”。长。《集韻·登韻》：“儯，倰儯，長也。或作僜。”

僝##僝  
  
僝（一）zhuàn　《廣韻》士戀切，去線崇。元部。  
  
（1）具备。《廣韻·線韻》：“僝，具也。”《集韻·𤣗韻》：“僝，具也。或省。”  
  
（2）显现。《廣韻·線韻》：“僝，見也。”《集韻·𤣗韻》：“僝，見也。或省。”《書·堯典》：“\*共工\*方鳩僝功。”\*孔\*傳：“僝，見也。”《文選·江淹〈雜體詩·謝法曹〉》：“覿子杳未僝，款睇在何辰？”\*李善\*注：“\*孔安國\*《尚書傳》曰：‘僝，見也’。”\*唐\*\*李白\*《趙公西侯新亭頌》：“僉謀僝功，不日而就。”  
  
（二）chán　《廣韻》士山切，平山崇。  
  
（1）烦恼；忧愁。\*宋\*\*陳亮\*《點絳唇·詠梅月》：“雨僝雲僽，格調還依舊。”\*宋\*\*辛棄疾\*《粉蝶兒·和趙晋臣敷文賦落梅》：“甚無情，便下得，雨僝風僽，向園林，鋪作地衣紅縐。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷四：“非不多情，自僝自僽。”  
  
（2）摧残；折磨。\*明\*\*朱有燉\*《黑旋風》第一折：“狂客被歌酒迷，好花教風雨僝。”  
  
（3）弱小；虚弱。\*清\*\*紀昀\*《閲微草堂筆記·姑妄聽之四》：“以僝弱之人，博强横之人，其不敵亦决也。”\*梁启超\*《治始于道路说》：“僝陋之国，若是者何也？”

僞##僞  
  
〔伪〕  
  
同“偽”。《論衡·明雩》：“天至賢矣，時未當雨，僞請求之，故妄下其雨，人君聽請之類也。”\*宋\*\*郭若虚\*《圖畫見聞志》卷二：“（\*張南本\*）又嘗畫\*寶曆寺\*水陸功德，曲盡其玅。後來為人摹寫，竊换真蹟，鬻與\*荆湖\*商賈。今所存者，多是僞本。”

僟##僟  
  
《説文》：“僟，精謹也。从人，幾聲。《明堂月令》：‘數將僟終。’”\*朱駿聲\*通訓定聲：“此譏察之本字。”  
  
jī 　《廣韻》居依切，平微見。微部。  
  
（1）精详；谨严。《説文·人部》：“僟，精謹也。”\*段玉裁\*注：“僟、謹雙聲，凛凛庶幾之意也。”《玉篇·人部》：“僟，精詳也。”《集韻·微韻》：“僟，深練於事曰僟。”  
  
（2）通“幾”。近。《説文·人部》：“《明堂月令》：‘數將僟終。’”按：今本《禮記·月令》、《吕氏春秋·季冬》皆作“數將幾終。”

僠##僠  
  
僠bō　《集韻》逋禾切，平戈幫。  
  
〔僠僠〕同“番番”。勇。《集韻·戈韻》：“番，番番，勇也。或从人。”《東觀漢記·楊政傳》：“説經慳慳\*楊子行\*，論難僠僠\*祁聖元\*。”

僡##僡  
  
僡同“惠”。《正字通·人部》：“僡，俗惠字。”

僢##僢  
  
僢（一）chuǎn　《廣韻》尺尹切，上準昌。又《玉篇》尺兗切。  
  
同“舛”。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·舛部》：“舛，亦作僢。”1.两人抵足相对而卧。《集韻·綫韻》：“僢，蠻夷卧以足相向也。”《禮記·王制》“南方曰蠻，雕題交趾”\*漢\*\*鄭玄\*注：“浴則同川，卧則僢。”\*孔穎達\*疏：“卧則僢者，言首在外而足相鄉（向）。”2.相背。《玉篇·人部》：“僢，相背也。與舛同。”《淮南子·説山》：“分流舛馳。”按：《玉篇》引作“僢”。  
  
（二）chǔn　《集韻》尺尹切，上準昌。  
  
同“踳”。杂；错乱。《集韻·準韻》：“踳，雜也。或作僢。”

僣##僣  
  
僣（一）tiě　《廣韻》他結切，入屑透。  
  
狡。《集韻·屑韻》：“僣，狡也。”  
  
（二）jiàn　《龍龕手鑑》子念反。  
  
同“僭”。《龍龕手鑑·人部》：“僣”，同“僭”。《吴越春秋·夫差内傳》：“夫\*齊\*、\*晋\*無返逆行，無僣侈之過。”\*唐\*\*李白\*《虞城縣令李公去思頌碑》：“陽無驕僣，四載有年。”

僤##僤  
  
《説文》：“僤，疾也。从人，單聲。《周禮》曰：‘句兵欲無僤。’”  
  
（一）dàn　《廣韻》徒旱切，上旱定。又徒案切。元部。  
  
（1）疾速。《説文·人部》：“僤，疾也。”《集韻·緩韻》：“僤，速也。”  
  
（2）动。《集韻·緩韻》：“僤，動也。”  
  
（3）笃厚；盛。《字彙·人部》：“僤，篤也。”《詩·大雅·桑柔》：“我生不辰，逢天僤怒。”\*毛\*傳：“僤，厚也。”\*孔穎達\*疏：“僤、亶音相近，義亦同。”  
  
（4）竭尽。《華陽國志·先賢士女總贊》：“厚葬無益死者也。夫僤財送死，今日入，明日發，此真無異暴骸中原。”  
  
（二）chán　《廣韻》市連切，平仙禪。  
  
同“儃”。态。《廣韻·仙韻》：“僤”，同“儃”。《集韻·㒨韻》：“儃，態也。或从單。”  
  
（三）chǎn　《集韻》齒善切，上獮昌。元部。  
  
同“闡”。1.说明。《廣雅·釋詁四》：“僤，明也。”\*王念孫\*疏證：“僤，讀為闡。《衆經音義》卷二十三引《廣雅》正作闡。”2.\*春秋\*时\*鲁国\*地名，在今\*山东省\*\*宁阳县\*境内。《集韻·𤣗韻》：“僤，地名，在\*魯\*。或作𨼒，通作闡。”《公羊傳·哀公八年》：“\*齊\*人取\*讙\*及\*僤\*。”\*陸德明\*釋文：“僤，《字林》作𨼒，\*左\*氏作闡。”  
  
（四）shàn　《集韻》上演切，上獮禪。  
  
〔婉僤〕行动貌。《集韻·𤣗韻》：“僤，行動皃。”《漢書·司馬相如傳上》：“青龍蚴蟉於東箱，象輿婉僤於西清。”\*顔師古\*注：“蚴蟉、婉僤，皆行動之貌。”  
  
（五）dá　《集韻》當割切，入曷端。  
  
傍惊。《集韻·曷韻》：“僤，傍驚也。”

僥##僥  
  
〔侥〕  
  
《説文》：“僥，南方有\*焦僥\*，人長三尺，短之極。从人，堯聲。”  
  
（一）yáo　《廣韻》五聊切，平蕭疑。宵部。  
  
〔焦僥〕同“僬僥”。古代传说中的矮人。《説文·人部》：“僥，南方有\*焦僥\*，人長三尺，短之極。”参见“僬”。  
  
（二）jiǎo　《集韻》吉了切，上篠見。宵部。  
  
求利不止，企图意外获得成功或免去不幸。《集韻·筱韻》：“僥，僥倖，求利不止皃。”《莊子·在宥》：“幾何僥倖而不喪人之國乎？”\*郭慶藩\*集釋：“僥，要也，求也。”《潛夫論·述赦》：“凡民之所以輕為盗賊，吏之所以易作姦匿者，以赦贖數而有僥望也。”\*宋\*\*王安石\*《答龔深父書》：“不修廉隅以僥名當世。”  
  
（三）jiāo　《集韻》堅堯切，平蕭見。  
  
伪。《集韻·蕭韻》：“僥，偽也。”《北史·清河王傳》：“昔\*新垣\*姦，不登於明堂；\*五利\*僥，終嬰於顯戮。”

僦##僦  
  
《説文新附》：“僦，賃也。从人、就，就亦聲。”  
  
jiù　《廣韻》即就切，去宥精。幽部。  
  
（1）租赁；雇。《説文新附·人部》：“僦，賃也。”《字彙·人部》：“僦，顧也。”《史記·平準書》：“天下賦輸或不償其僦費。”\*司馬貞\*索隱：“\*服虔\*云：‘雇載云僦。’言所輸物不足償其雇載之費也。”《漢書·酷吏傳·田延年》：“初，大司農取民牛車三萬兩為僦，載沙便橋下。”\*顔師古\*注：“僦，謂賃之與雇直也。”《聊齋志異·濰水狐》：“租宅已有關説，何欲更僦他人？”  
  
（2）赁金；雇值。《商君書·墾令》：“令送糧無取僦。”《九章算術·均輸》：“一車載二十五斛，與僦一里一錢。”\*唐\*\*韓愈\*《南山詩》：“鴻荒竟無傳，功大莫酬僦。”

僧##僧  
  
《説文新附》：“僧，浮屠道人也。从人，曾聲。”  
  
（一）sēng　《廣韻》蘇增切，平登心。蒸部。  
  
（1）指出家修行的男性佛教徒，俗称“和尚”，梵语僧伽（saṃgha）的省称。《廣韻·登韻》：“僧，沙門也。梵音云‘僧伽’。”《魏書·釋老志》：“諸服其道者，則剃落鬚髮，釋累辭家，結師資，遵律度，相與和居，治心修浄，行乞以自給。謂之沙門，或曰桑門，亦聲相近，總謂之僧，皆\*胡\*言也。”\*明\*\*郎瑛\*《七修類稿·辯證類·僧寺觀》：“\*漢明帝\*聞西\*天竺國\*有號為僧者，知往過未來之事，遣\*蔡愔\*等訪之。\*愔\*見\*摩騰\*，乃要歸\*漢\*。後聽\*陽城侯\*\*劉峻\*等出家，則\*中國\*漸有僧也。”  
  
（2）姓。《續通志·氏族略六》：“僧，見《姓苑》。\*唐\*有\*僧可朋\*，詩人。\*宋\*有\*僧寳黁\*。”  
  
（二）céng　《集韻》慈陵切，平蒸從。  
  
〔僧陵〕不宁。《集韻·蒸韻》：“僧，僧陵，不寧也。”

僨##僨  
  
〔偾〕  
  
《説文》：“僨，僵也。从人，賁聲。”  
  
fèn　《廣韻》方問切，去問非。諄部。  
  
（1）倒仆。《爾雅·釋言》：“僨，僵也。”\*郭璞\*注：“卻偃。”\*邢昺\*疏：“僨謂之僵，皆仰偃也。”《字彙·人部》：“僨，仆也。”《左傳·昭公十三年》：“牛雖瘠，僨於豚上，其畏不死？”\*杜預\*注：“僨，仆也。”《莊子·天運》：“一死一生，一僨一起，所常無窮。”\*陸德明\*釋文：“僨，\*司馬\*云：仆也。”《吕氏春秋·慎小》：“明日有人能僨南門之外表者，仕長大夫。”\*高誘\*注：“僨，僵也。”  
  
（2）死；僵毙。《國語·晋語一》：“精潔易辱，重僨可疾。”\*韋昭\*注：“僨，僵也。惇重者守節不易其情，則可疾斃僵也。”《漢書·韓（王）信傳》：“此\*伍子胥\*所以僨於\*吴\*世也。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“僨，猶斃也。”  
  
（3）败坏；覆亡。《禮記·大學》：“一家仁，一國興仁……此謂一言僨事，一人定國。”\*鄭玄\*注：“僨，猶覆敗也。”《新書·春秋》：“人主之為人主也，舉錯而不僨者，杖賢也。”\*唐\*\*陸贄\*《論緣邊守備事宜狀》：“僨軍蹙國者不懷於愧畏。”  
  
（4）动，亢奋。《左傳·僖公十五年》：“張脉僨興，外彊中乾。”\*杜預\*注：“血脉必周身而作，隨氣張動。”\*孔穎達\*疏：“張脉動起。”《莊子·在宥》：“僨驕而不可係者，其唯人心乎！”\*漢\*\*徐幹\*《中論·貴驗》：“故僨極則縱多，友邪則己僻也。”

僩##僩  
  
《説文》：“僩，武皃。从人，閒聲。《詩》曰：‘瑟兮僩兮。’”  
  
xiàn　《廣韻》下赧切，上潸匣。又古限切。元部。  
  
（1）胸襟开阔貌。《玉篇·人部》：“僩，寬大也。”《詩·衛風·淇奥》：“瑟兮僩兮。”\*毛\*傳：“僩，寬大也。”\*孔穎達\*疏：“是内心寬裕。”《荀子·榮辱》：“夫塞者俄且通也，陋者俄且僩也，愚者俄且知也。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“陋為狹隘，僩為寬大，故以僩陋相儷。”一说为武勇威严貌。《説文·人部》：“僩，武也。”《廣韻·潸韻》：“僩，武猛皃。”《禮記·大學》：“‘瑟兮僩兮’者，恂慄也。”\*鄭玄\*注：“言其容貌嚴栗也。”  
  
（2）通“瞷（jiàn）”。窥伺。《論衡·薄葬》：“璵璠，寳物也。\*魯\*人用歛，姦人僩之，欲心生矣。”

僪##僪  
  
僪（一）jú　《集韻》其述切，入質羣。術部。  
  
（1）狂。《廣雅·釋詁四》：“僪，狂也。”\*王念孫\*疏證：“僪者，《急就篇》注云：顛疾亦謂之狂獝，妄動作也。”  
  
（2）狂鬼。迷信中的一种无头恶鬼。也作“獝”、“䰬”。《玉篇·人部》：“僪，《甘泉賦》曰：‘捎䕫魖而抶僪狂。’本亦作獝。”按：今本《文選·揚雄〈甘泉賦〉》作“獝狂”。\*李善\*注引\*孟康\*曰：“獝狂，亦惡鬼也。”《集韻·質韻》：“僪，狂鬼。或从鬼。”《龍龕手鑑·人部》：“僪，鬼無頭也。”  
  
（3）通“譎”。怪异。《楚辭·天問》\*王逸\*題解：“見\*楚\*有先王之廟及公卿祠堂，圖畫天地山川神靈，琦瑋僪佹，及古賢聖怪物行事。”\*洪興祖\*補注：“一作譎詭。”  
  
（二）yù　《集韻》允律切，入術以。術部。  
  
日旁云气。《集韻·術韻》：“僪，日傍氣也，\*吕不韋\*説。通作矞。”《吕氏春秋·明理》：“其日有鬭蝕，有倍僪，有暈珥。”\*高誘\*注：“倍、僪、珥，皆日旁之危氣也。……在上反出為僪。”

僫##僫  
  
僫同“惡”。《集韻·鐸韻》：“惡，或从人。”

僬##僬  
  
僬（一）jiāo　《廣韻》即消切，平宵精。又昨焦切。宵部。  
  
〔僬僥〕古代传说中的矮人。《集韻·宵韻》：“僬，\*僬僥\*，短人。”《國語·魯語下》：“\*僬僥氏\*長三尺，短之至也。”\*韋昭\*注：“\*僬僥\*，西南蠻之别名。”《列子·湯問》：“從\*中州\*以東四十萬里，得\*僬僥\*國，人長一尺五寸。”又用为对西南少数民族的蔑称。《後漢書·孝明帝紀》：“西南夷\*哀牢\*、\*儋耳\*、\*僬僥\*、\*槃木\*、\*白狼\*、\*動黏\*諸種，前後慕義貢獻。”  
  
（二）jiào　《廣韻》子肖切，去笑精。  
  
（1）〔僬僬〕行走急促的样子。《玉篇·人部》：“僬，行容止之貌也。”《禮記·曲禮下》：“士蹌蹌，庶人僬僬。”\*鄭玄\*注：“皆行容止之貌也。”\*孔穎達\*疏：“庶人僬僬者，卑盡之皃也，庶人卑賤都無容儀，並自直行而已。”  
  
（2）〔僬眇〕眼睛开合的样子。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“僬眇睢維，涕洟流漫。”\*李善\*注：“僬眇睢維，目開合之貌。”  
  
（三）jiǎo　《集韻》子小切，上小精。  
  
〔僬仯〕惊悚。《集韻·小韻》：“僬，僬仯，驚悚。”

僭##僭  
  
《説文》：“僭，假也。从人，朁聲。”  
  
（一）jiàn　《廣韻》子念切，去㮇精。侵部。  
  
（1）超越身份，冒用在上者的职权行事。《説文·人部》：“僭，假也。”《廣雅·釋詁四》：“僭，擬也。”《穀梁傳·隱公五年》：“初獻六羽，始僭樂矣。”\*范甯\*注：“下犯上謂之僭。”《漢書·韓安國傳》：“\*梁王\*以至親故，得自置相，二千石，出入游戲，僭於天子。”\*顔師古\*注：“僭，擬也。”《文選·潘岳〈為賈謐作贈陸機詩〉》：“南\*吴\*伊何？僭號偁王。”\*李善\*注：“《字書》曰：僭，假也。”又表示自谦。\*宋\*\*張炎\*《詞源》：“僭述管見，類列於後，與同志者商略之。”《水滸全傳》第四十回：“因蒙錯愛至厚，方敢僭言。”  
  
（2）差失；过分。《廣雅·釋詁四》：“僭，差也。”《字彙·人部》：“僭，亂也。”《書·湯誥》：“天命弗僭。”\*孔\*傳：“僭，差。”《詩·商頌·殷武》：“不僭不濫，不敢怠遑。”\*毛\*傳：“賞不僭，刑不濫。”《鹽鐵論·授時》：“故民饒則僭侈，富則驕奢。”\*宋\*\*蘇軾\*《渼陂魚》：“江邊易采不復珍，盈尺即棄無乃僭。”  
  
（3）虚假；诈伪。《字彙補·人部》：“僭，不信也。”《詩·大雅·抑》：“覆謂我僭。”\*鄭玄\*箋：“僭，不信也。”《左傳·昭公八年》：“君子之言，信而有徵，故怨遠於其身。小人之言，僭而無徵，故怨咎及之。”《漢書·翟方進傳》：“予不敢僭上帝命。”\*顔師古\*注：“僭，不信也。”  
  
（二）zèn　《集韻》側禁切，去沁莊。  
  
数。《集韻·沁韻》：“僭，數也。”

僮##僮  
  
《説文》：“僮，未冠也。从人，童聲。”  
  
（一）tóng　《廣韻》徒紅切，平東定。東部。  
  
（1）未成年的男子。《説文·人部》：“僮，未冠也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“十九以下八歲以上也。”《廣雅·釋言》：“僮，稚也。”《左傳·哀公十一年》：“\*公為\*與其嬖僮\*汪錡\*乘，皆死，皆殯。\*孔子\*曰：‘能執干戈以衛社稷，可無殤也。’”\*杜預\*注：“時人疑童子當殤。”\*陸德明\*釋文：“八歲至十九歲為殤。”《論衡·偶會》：“僮謡之語當驗。”  
  
（2）奴婢；仆役。《急就篇》：“妻婦聘嫁齎媵僮。”\*顔師古\*注：“僮，謂僕使之未冠笄者也。”《廣韻·東韻》：“僮，僮僕。”《史記·貨殖列傳》：“僮手指千。”\*裴駰\*集解引《漢書音義》：“奴婢也。”《漢書·司馬相如傳上》：“\*卓王孫\*僮客八百人。”\*顔師古\*注：“僮謂奴。”\*唐\*\*柳宗元\*《童區寄傳》：“我\*區\*氏兒也，不當為僮。”  
  
（3）无知；蒙昧。《廣雅·釋詁三》：“僮，癡也。”《正字通·人部》：“僮，無知貌。”《太玄·童》：“陽氣始窺，物僮然，咸未有知。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·因提紀下·庸成氏》：“其民僮蒙，莫知西東。”  
  
（4）通“动（dòng）”。《馬王堆漢墓帛書·經法·論》：“一曰觀，二曰論，三曰僮，四曰轉，五曰變，六曰化。”  
  
（5）地名。在今\*安徽省\*\*泗县\*境内。《漢書·地理志上》：“（\*臨淮郡\*）縣二十九……\*僮\*。”\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·江南三·鳳陽府》：“（\*虹縣\*）\*僮城\*，在縣西北七十里，\*漢\*縣屬\*臨淮郡\*，\*後漢\*屬\*下邳國\*，\*明帝\*封\*沛獻王\*子\*嘉\*為侯邑。\*晋\*亦曰\*僮縣\*。\*宋\*、\*齊\*仍屬\*下邳郡\*。\*後魏\*因之。\*梁\*\*普通\*五年\*徐州\*刺史\*成景嶲\*拔\*魏\*\*僮城\*是也。\*後周\*廢。”  
  
（6）姓。《廣韻·東韻》：“僮，姓。\*漢\*有\*交趾\*刺史\*僮尹\*。出《風俗通》。”《通志·氏族略四》：“\*僮\*氏，即\*童\*也。或從人，以别其族。”《資治通鑑·漢獻帝建安三年》：“\*丹陽\*\*僮芝\*，自擅\*廬陵\*。”\*胡三省\*注：“僮，姓也。”  
  
（二）zhuàng  
  
我国少数民族\*壮\*族的旧称。1965年改“僮”为“壮”。  
  
（三）chòng　《集韻》丑用切，去用徹。  
  
同“蹱”。《集韻·用韻》：“蹱，躘蹱，不能行貌。或从人。”

僯##僯  
  
（一）lìn　《集韻》良刃切，去震來。真部。  
  
同“遴”。行难。《集韻·稕韻》：“遴，《説文》：‘行難也。’或从人。”  
  
（二）lǐn　《廣韻》良忍切，上軫來。  
  
羞惭。《玉篇·人部》：“僯，慙恥也。”

僰##僰  
  
《説文》：“僰，\*犍為\*蠻夷。从人，棘聲。”按：金文僰字像人在荆棘丛中。  
  
bó　《廣韻》蒲北切，入德並。職部。  
  
（1）我国古代西南地区少数民族名。\*春秋\*前后居住在以\*僰道\*为中心的今\*川\*南以及\*滇\*东一带。《説文·人部》：“僰，\*犍為\*蠻夷。”\*段玉裁\*注：“\*犍為郡\*有\*僰道縣\*，即今\*四川\*\*叙州\*府治也，其人民曰\*僰\*。”《吕氏春秋·恃君》：“\*僰\*人……多無君。”《史記·西南夷列傳》：“\*巴\*\*蜀\*民或竊出商賈，取其\*筰\*馬、\*僰\*僮、髦牛，以此\*巴\*\*蜀\*殷富。”\*張守節\*正義：“今\*益州\*南\*戎州\*北臨\*大江\*，古\*僰\*國。”\*明\*\*楊慎\*《南詔野史·雲南》：“\*僰\*人，一名\*百夷\*，又名\*擺夷\*，性耐暑熱。”  
  
（2）逐放到边远的少数民族地区。《玉篇·人部》：“屏之遠方曰僰，僰之言偪也。”《禮記·王制》“不變，王三日不舉，屏之遠方，西方曰棘，東方曰寄，終身不齒”\*漢\*\*鄭玄\*注：“棘當為僰，僰之言偪，使之偪寄於夷戎。”\*孔穎達\*疏：“讀為偪者，以與寄文相對。寄非東方夷名，是寄旅之意，則僰亦非西方夷名，故以為偪迫於夷狄也。”\*宋\*\*蘇軾\*《南安軍學記》：“其改過者，則薦之，且用之；其不悛者，則威之屏之，僰之寄之。”  
  
（3）丁壮貌。《廣韻·德韻》：“僰，丁壯皃。”  
  
（4）丑。《廣韻·德韻》：“僰，醜也。”  
  
（5）姓。《姓苑》：“僰，侯國，今\*戎州\*之\*僰道\*，宜音迫，蓋以地為氏。”  
  
同“僰”。\*明\*\*聖水艾衲居士\*《豆棚閑話·范少伯水葬西施》：“看見天上流星貫昴，感孕而生\*禹王\*于\*僰道\*之\*石紐鄉\*。”

僱##僱  
  
僱同“雇”。《中華大字典·人部》：“僱，俗雇字。”

僲##僲  
  
僲同“仙”。\*宋\*\*蘇軾\*《東坡志林》卷一：“旋入\*開元寺\*，主僧求詩，因作一絶云：‘帝遣銀河一派垂，古來惟有\*謫僲\*辭。飛流濺沫知多少，不與\*徐凝\*洗惡詩。’是日有以\*陳令舉\*《廬山記》見寄者，且行且讀，見其中云\*徐凝\*、\*李白\*之詩，不覺失笑。”

僳##僳  
  
僳sù  
  
〔傈僳〕我国少数民族名。主要分布在\*云南省\*。

僴##僴  
  
僴同“僩”。《荀子·榮辱》：“夫塞者俄且通也，陋者俄且僴也，愚者俄且知也。”按：“僴”，一本作“僩”。

僵##僵  
  
《説文》：“僵，僨也。从人，畺聲。”  
  
jiāng　《廣韻》居良切，平陽見。陽部。  
  
（1）仰倒；仆倒。《説文·人部》：“僵，僨也。”\*段玉裁\*注：“僵謂仰倒，如《莊子》‘推而僵之’。”《廣韻·陽韻》：“僵，仆也。”《戰國策·燕策一》：“乃陽（佯）僵棄酒。”《漢書·眭弘傳》：“僵柳復起。”\*顔師古\*注：“僵，偃也，偃卧於地。”\*清\*\*魏源\*《默觚下·治篇十》：“烏有木僨而瓠不窳，松僵而蘿不悴者乎？”  
  
（2）僵硬；不活动。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“僵，今人語言乃謂不動不㱙為僵。”《靈樞經·癲狂》：“癲疾始作，先反僵。”《晋書·卞壼傳》：“其後盜發\*壼\*墓，尸僵。”  
  
（3）事情难于处理，停滞不进。\*茅盾\*《林家铺子》六：“两个人闹翻了！这不是这件事弄得僵透？”\*柳青\*《创业史》第一部第七章：“帮助互助组长打破这个僵局。”  
  
（4）呆，愣。\*老舍\*《骆驼祥子》十三：“立在那里又怪发僵。”\*茅盾\*《子夜》二：“这一下叱责，把帐房\*莫干丞\*吓糊涂了，回答了两个‘是’，直挺挺地僵在那里。”

僶##僶  
  
僶mǐn　《廣韻》武盡切（《集韻》弭盡切），上軫明。  
  
〔僶俛〕也作“僶勉”。1.努力；勤勉。《新書·勸學》：“然則\*舜\*僶俛而加志，我儃僈而弗省耳。”《晋書·阮籍傳》：“臣僶勉從事。”2.喻时间短暂。《文選·顔延之〈秋胡詩〉》：“孰知寒暑積，僶俛見榮枯。”\*吕向\*注：“僶俛，猶須臾也。”3.勉强。《資治通鑑·唐昭宗大順元年》：“上（\*昭宗\*）以二相（\*張濬\*、\*孔緯\*）言叶，僶俛從之。”\*胡三省\*注：“僶俛，勉强不得已之意。”

僷##僷  
  
《説文》：“僷，\*宋\*\*衛\*之間謂華僷僷。从人，葉聲。”  
  
yè　《集韻》弋涉切，入葉以。盍部。  
  
（1）容貌美好。《方言》卷二：“奕、僷，容也。自\*關\*而西凡美容謂之奕，或謂之僷。”\*郭璞\*注：“奕，僷，皆輕麗之皃。”《説文·人部》：“僷，\*宋\*\*衛\*之閒謂華僷僷。”\*段玉裁\*注：“華，容華也。僷僷，好皃。”  
  
（2）弯曲；曲折。《廣雅·釋詁四》：“僷，詘也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》詘，詰詘也，一曰屈襞。”《玉篇·人部》：“僷，《楚辭》云‘衣攝僷以儲與兮’。攝僷，不舒展皃。”

僸##僸  
  
僸jìn　《廣韻》居蔭切，去沁見。又牛錦切。侵部。  
  
（1）我国古代北方少数民族乐曲名。《廣韻·沁韻》：“僸，北夷樂名。”《文選·班固〈東都賦〉》：“僸佅兜離，罔不具集。”\*李善\*注：“《孝經·鉤命決》曰：東夷之樂曰佅，南夷之樂曰任，西夷之樂曰林離，北夷之樂曰僸。”  
  
（2）仰；仰头貌。《玉篇·人部》：“僸，《文字音義》云，仰頭皃。”《漢書·司馬相如傳下》：“僸祲尋而高縱兮。”\*顔師古\*注引\*張揖\*曰：“僸，卬也。”

價##價  
  
〔价〕  
  
《説文新附》：“價，物直也。从人、賈，賈亦聲。”  
  
（一）jià　《廣韻》古訝切，去禡見。魚部。  
  
（1）价格；价值。《説文新附·人部》：“價，物直也。”《集韻·禡韻》：“價，售值也。”《管子·輕重乙》：“國貧而用不足，請以平價取之。”\*唐\*\*韓愈\*《答胡生書》：“雨不止，薪芻價益高。”\*鲁迅\*《书信·致台静农（一九三五年十二月三日）》：“\*关百益\*本实未佳，价亦太贵。”又指论价。\*宋\*\*王安石\*《和吴仲卿鵶樹石屏》：“此屏後出為君得，胡賈欲價著不識。”也指钱币、费用。《儒林外史》第三十二回：“把你前日的田價借三百與我打發了這件，我將來慢慢的還你。”《二十年目睹之怪現狀》第五十五回：“我付過了價，拿了藥水要走。”\*赵树理\*《卖烟叶》：“你给队里交了货，找了价没有？”  
  
（2）声望。《世説新語·雅量》：“名價於是大重。”\*唐\*\*杜牧\*《史將軍二首》之一：“百戰百勝價，\*河\*南\*河\*北聞。”  
  
（3）化学名词。原子价的简称。如：氢是一价的元素。  
  
（二）qiǎ　《集韻》口下切，上馬溪。  
  
〔㒑價〕大貌。《集韻·馬韻》：“價，㒑價，大皃。”  
  
（三）jie  
  
词缀。1.用于词尾，相当于“地”、“似的”。\*宋\*\*柳永\*《鳳銜环》：“追悔當初孤深願，終年價，兩成幽怨。”\*宋\*\*辛棄疾\*《醜奴兒近》：“千峯雲起，驟雨一霎兒價。”《水滸全傳》第四回：“只聽得一聲震天價響，那尊金剛從臺基上倒撞下來。”2.表示停顿并加强语气。\*明\*\*湯顯祖\*《南柯記·御餞》：“去了價，去了價。向槐陰路轉，數點宫鴉。”3.用在否定副词后面加强语气。如：不价；别价；甭价。\*周立波\*《暴风骤雨》第二部：“还有你老伴的金屁股簪儿，金牌子，金表，金砖，趁早献出来，要不价，咱们没省头。”

僺##僺  
  
僺qiào　《集韻》七肖切，去笑清。  
  
〔僥僺〕长貌。《集韻·笑韻》：“僺，僥僺，長皃。”

僻##僻  
  
《説文》：“僻，避也。从人，辟聲。《詩》曰：‘宛如左僻。’一曰从旁牽也。”  
  
pì　《廣韻》芳辟切（《集韻》匹僻切），入昔滂。又普擊切。錫部。  
  
（1）避开；躲避。《説文·人部》：“僻，避也。”《華陽國志·大同志》：“\*成都\*北鄉，有人嘗見女子，僻入草中。”  
  
（2）邪恶；不端。《集韻·昔韻》：“僻，邪也。”《韓非子·八説》：“弱子有僻行，使之隨師；有惡病，使之事醫。”《後漢書·張衡傳》：“覽蒸民之多僻兮，畏立辟以危身。”\*李賢\*注：“僻，邪也。”《紅樓夢》第二十九回：“如今稍知些事，又看了些邪書僻傳。”  
  
（3）歪；斜。《本草綱目·百病主治藥·諸風》：“枳茹，漬酒服，治中風身直，及口僻目斜。”  
  
（4）偏僻；远离中心地区。《尸子》卷上：“此所以國甚僻小，身至穢污，而為政於天下也。”《吕氏春秋·慎行》：“\*晋\*之霸也，近於諸夏；而\*荆\*僻也，故不能與争。”\*高誘\*注：“僻，遠也。”\*唐\*\*白居易\*《琵琶行》：“\*潯陽\*地僻無音樂，終歲不聞絲竹聲。”  
  
（5）冷僻，不常见。如：僻书；僻典。\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆》卷七：“\*劉\*、\*白\*二尚書繼為\*蘇州\*刺史，皆賦《楊柳枝》詞，世多傳唱，雖有才語，但文字太僻。”\*鲁迅\*《且介亭杂文·答曹聚仁先生信》：“太僻的土语，是不必用的。”  
  
（6）怪僻；与众不同。《列子·説符》：“何吾子問之迂，夫子答之僻，吾惑愈甚。”\*唐\*\*杜甫\*《江上值水如海勢聊短述》：“為人性僻躭佳句，語不驚人死不休。”  
  
（7）误。《廣韻·昔韻》：“僻，誤也。”\*三國\*\*魏\*\*徐幹\*《中論》：“慎其威儀，審其教令，刑無頗僻。”《水經注·河水》：“故《廣志》曰：‘朔方郡北移沙七所，而無山以拟之。’是義志之僻也。”《南齊書·孔稚珪傳》：“法吏無解，既多謬僻，監司不習，無以相斷。”  
  
（8）用同“癖（pǐ）”。癖好；嗜好。\*唐\*\*曹鄴\*《對酒》：“愛酒知是僻，難與性相捨。”\*宋\*\*孔平仲\*《續世説·文學》：“\*王起\*僻於嗜學，雖官位崇重，躭玩無斁。”

僼##僼  
  
僼同“㒥”。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“僼，仙人也。”《正字通·人部》：“僼，俗㒥字。”

僽##僽  
  
僽（一）zhòu　《廣韻》鋤祐切，去宥崇。  
  
〔僝僽〕愁苦；烦恼。\*宋\*\*王質\*《清平樂·梅影》：“從來清瘦，更被春僝僽。”\*元\*\*范子安\*《竹葉舟》第二折：“唱道幾處笙歌，幾家僝僽。”  
  
（二）zhōu　《集韻》甾尤切，平尤莊。  
  
愁貌。《集韻·尤韻》：“僽，愁皃。”

僾##僾  
  
《説文》：“僾，仿佛也。从人，愛聲。”\*徐鍇\*繫傳：“見之不明也。”  
  
ài　《廣韻》烏代切，去代影。又於豈切。微部。  
  
（1）所见不分明。《説文·人部》：“僾，仿佛也。《詩》曰：‘僾而不見。’”\*王筠\*句讀：“《邶風·静女》文，今省形存聲作愛。傳云：‘愛，蔽也。’”《廣韻·代韻》：“僾，隱也。”《禮記·祭義》：“祭之日，入室，僾然必有見乎其位。”\*陸德明\*釋文：“僾，微見貌。”\*孔穎達\*疏：“僾，髣髴見也。”\*南朝\*\*梁沈約\*《誠雅》：“人禮盛，神途敞，僾明靈，申敬饗。”\*唐\*\*賀知章\*《順和》：“黄祇僾如在，泰折俟咸亨。”  
  
（2）呼吸不畅。《爾雅·釋言》：“僾，唈也。”\*郭璞\*注：“嗚唈，短氣。”《詩·大雅·桑柔》：“如彼遡風，亦孔之僾。”\*鄭玄\*箋：“使人唈然如鄉疾風，不能息也。”《荀子·禮論》：“愅詭唈僾，而不能無時至焉。”\*楊倞\*注：“唈僾，氣不舒之貌。”

僿##僿  
  
僿sài　《廣韻》式吏切，去志書。又《集韻》先代切。  
  
（1）轻薄；不诚恳。《集韻·代韻》：“僿，無悃誠也。”《史記·高祖本紀》：“文之敝，小人以僿，故救僿莫若以忠。”\*司馬貞\*索隱：“僿，猶薄之義也。”\*唐\*\*劉禹錫\*《答道州薛郎中論書儀書》：“蓋三代之未嘗無弊，由野以至僿，豈一日之為？漸靡使之然也。”  
  
（2）阻塞；闭塞。\*宋\*\*羅泌\*《路史·因提紀·皇覃氏》：“時政再勿僿，世變三而復。”\*清\*\*龔自珍\*《送廣西巡撫梁公序三》：“公必開其僿，進之以江左之見聞矣。”  
  
（3）朴质；粗鄙。\*清\*\*趙翼\*《題陳東浦藩伯敦拙堂詩集》：“每於樸僿處，雋味出操拗。”《清史稿·童兆蓉傳》：“屬郡荒僻，士僿民貧。”\*李大钊\*《民彝与政治》：“此理虽常见于僿野之民，而非可论于文明之族。”  
  
（4）细碎。《集韻·志韻》：“僿，一曰細碎。”

儀##儀  
  
〔仪〕  
  
《説文》：“儀，度也。从人，義聲。”  
  
yí　《廣韻》魚羈切，平支疑。歌部。  
  
（1）法度；准则。《説文·人部》：“儀，度也。”\*段玉裁\*注：“度，法制也。”\*徐鍇\*繫傳：“度，法度也。”《墨子·天志》：“置此以為法，立此以為儀，將以量度天下之王公大人、卿大夫之仁與不仁，譬之猶分黑白也。”《國語·周語下》：“所以宣布哲人之令德，示民軌儀也。”\*韋昭\*注：“儀，法也。”《史記·秦始皇本紀》：“普施明法，經緯天下，永為儀則。”  
  
（2）典范；表率。《楚辭·九章·抽思》：“望三五以為像兮，指\*彭咸\*以為儀。”\*王逸\*注：“三五，五伯，可修法也。”《荀子·正論》：“上者，下之儀也。”\*董必武\*《纪念向秀丽同志》：“重伤百药都无效，忘我仪型永世重。”  
  
（3）向往。《漢書·外戚傳上·孝宣許皇后》：“公卿議更立皇后，皆心儀\*霍將軍\*女。”\*顔師古\*注：“\*晋灼\*曰：‘儀，向也。’\*晋\*説是也，謂附向之。”  
  
（4）效法。《正字通·人部》：“儀，效法。”《詩·大雅·文王》：“儀刑\*文王\*，萬邦作孚。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“儀\*姬伯\*之\*渭陽\*，失熊羆而獲人。”\*李善\*注：“儀，則也。”  
  
（5）礼节；仪式。《周禮·地官·保氏》：“乃教之六儀。”《荀子·正論》：“諸夏之國，同服同儀。”《晋書·謝安傳》：“詔府中備凶儀。”\*宋\*\*王安石\*《次韻王禹平戎慶捷》：“稱觴别殿傳新曲，銜璧名王按舊儀。”  
  
（6）礼物。如：谢仪。《古今小説·楊思温燕山逢故人》：“且出此間，備些祭儀。”《儒林外史》第三回：“謹具賀儀五十兩，世先生權且收着。”《紅樓夢》第二十二回：“（\*湘雲\*）又一面遣人回去，將自己舊日作的兩件針綫活計取來，為寳釵生辰之儀。”  
  
（7）容貌；风度。如：仪表堂堂。《集韻·支韻》：“儀，容也。”《詩·大雅·烝民》：“令儀令色，小心翼翼。”《人物志·九徵》：“心質平理，其儀安閒。”《古今小説·明悟禪師赶五戒》：“\*瑞卿\*生得面方耳大，豐儀出衆。”  
  
（8）匹配；配偶。《爾雅·釋詁上》：“儀，匹也。”《詩·鄘風·柏舟》：“髧彼兩髦，實維我儀。”\*毛\*傳：“儀，匹也。”\*戰國宋玉\*《高唐賦》：“殊無物類之可儀也。”  
  
（9）忖度；考虑。《正字通·人部》：“儀，又擬度。”《詩·大雅·烝民》：“我儀圖之。”\*朱熹\*注：“儀，度。圖，謀也。”  
  
（10）适宜；合适。《釋名·釋典藝》：“儀，宜也，得事宜也。”《管子·宙合》：“此各事之儀。”《文選·束晳〈補亡詩〉》：“萬物之生，各得其儀也。”\*李善\*注：“\*毛萇\*《詩傳》曰：儀，宜也。”  
  
⑪望；看见。《廣雅·釋詁三》：“儀，見也。”《吕氏春秋·處方》：“今夫射者儀豪而失牆，畫者儀髮而易貌。”\*高誘\*注：“儀，望也。”《淮南子·説林》：“射者儀小而遺大。”\*高誘\*注：“儀望小處而射之。”  
  
⑫引来；招来。《方言》卷二：“儀，來也。\*陳\*\*潁\*之間曰儀。”\*戴震\*疏證：“《國語》‘\*丹朱\*馮身以儀之’，儀即來歸之義。”《廣雅·釋詁三》：“儀，招來也。”\*宋\*\*王安石\*《禮樂論》：“聖人儲精九重而儀鳳凰。”  
  
⑬善。《爾雅·釋詁上》：“儀，善也。”《詩·小雅·斯干》：“無非無儀。”\*朱熹\*注：“儀，善也。”《國語·魯語上》：“\*堯\*能單均刑法以儀民。”\*韋昭\*注：“儀，善也。”  
  
⑭正。《字彙·人部》：“儀，正也。”《太玄·玄圖》：“儀用二九。”\*范望\*注：“儀，正也。”  
  
⑮筑墙木。《爾雅·釋詁下》：“儀，榦也。”\*郝懿行\*義疏：“《説文》云：榦，築牆木也。”一说为立木。\*清\*\*王引之\*《經義述聞·爾雅上》：“楨、翰、儀、榦，皆謂立木也。《説文》：‘檥，榦也。’經傳通作儀。”  
  
⑯仪器。如：示波仪；半圆仪。《墨子·備高臨》：“（連弩之車）有儀。”\*孫詒讓\*閒詁：“《管子·禁藏篇》\*尹\*注云：‘儀猶表也。謂以表發弩。’”《荀子·君道》：“儀正而景正。”《後漢書·張衡傳》：“作渾天儀……\*陽嘉\*元年，復造候風地動儀。”  
  
⑰我。《詩·小雅·角弓》“如食宜饇”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“宜，本作儀。《韓詩》云：儀，我也。”  
  
⑱通“義（yì）”。道义；义理。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“儀，叚借為義。”《詩·曹風·鳲鳩》：“淑人君子，其儀一兮。”\*鄭玄\*箋：“淑，善；儀，義也。善人君子其執義當如一也。”《管子·弟子職》：“相切相磋，各長其儀。”\*郭沫若\*等集校：“儀當為義。各長其義者，謂各發揮其義理也。”  
  
⑲通“獻（xiàn）”。贤。《廣雅·釋言》：“儀，賢也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·隨部》：“儀，叚借為獻。”《尚書大傳》卷四：“民儀有十夫。”按：《書·大誥》作“民獻有十夫，予翼。”\*孔\*傳：“賢者有十夫來翼佐我\*周\*。”《漢書·翟方進傳附翟義》：“民獻儀九萬夫。”  
  
⑳通“俄（é）”。偏斜。《荀子·成相》：“君法儀，禁不為。”\*俞樾\*平議：“義、儀，古通用。義可為俄，故儀亦可為俄……君法傾斜，則當禁之使不為也。”  
  
㉑古州名。治所在今\*山西省\*\*左权县\*。《廣韻·支韻》：“儀，亦州名。本\*漢\*\*湼縣\*地，\*秦\*為\*上黨郡\*，\*武德\*為\*遼州\*，又為\*箕州\*，今為\*儀州\*。”  
  
㉒姓。《廣韻·支韻》：“儀，姓。”《潛夫論·志氏姓》：“陳\*袁\*氏、\*咸\*氏、\*舀\*氏、\*慶\*氏、\*夏\*氏、\*宗\*氏、\*來\*氏、\*儀\*氏、\*司徒\*氏、\*司城\*氏，皆\*嬀\*姓也。”

儁##儁  
  
儁同“俊”。《玉篇·人部》：“儁，同俊。”《左傳·莊公十一年》：“得儁曰克。”\*陸德明\*釋文：“儁，本又作俊。”

儂##儂  
  
〔侬〕  
  
nóng　《廣韻》奴冬切，平冬泥。  
  
（1）代词。1.表示第一人称，相当于“我”。《玉篇·人部》：“儂，\*吴\*人稱我是也。”《廣韻·冬韻》：“儂，我也。”《晋書·會稽文孝王道子傳》：“\*道子\*頷曰：‘儂知儂知。’”\*唐\*\*劉禹錫\*《竹枝詞》：“花紅易衰似郎意，水流無限似儂愁。”《紅樓夢》第二十七回：“儂今葬花人笑痴，他年葬儂知是誰？”2.表示第二人称，相当于“你”。\*元\*\*楊維楨\*《西湖竹枝集》：“勸郎莫上\*南高峯\*，勸儂莫上\*北高峯\*。”3.古时\*吴\*\*越\*一带称他人为“侬”。《六書故·人一》：“儂，\*吴\*人謂人儂。按：此即人聲之轉。”《正字通·人部》：“儂，他也。”《樂府詩集·清商曲辭·潯陽樂》：“鷄亭故儂去，九里新儂還。”《南史·王敬則傳》：“常歎負情儂，郎今果行許。”借指\*吴\*\*越\*一带。\*明\*\*袁宏道\*《尺牘·何常熟》：“身雖傖人，幾為儂鬼。”  
  
（2）\*侬\*人，清代\*云南\*境内的一种少数民族。\*清\*\*毛奇齡\*《蠻司合志·雲南》：“御史\*郭廷梧\*等議以儂攻儂。”  
  
（3）姓。《通志·氏族略五》：“\*儂\*氏，\*儂奭\*，\*青州\*人。”

儃##儃  
  
《説文》：“儃，儃何也。从人，亶聲。”  
  
（一）chán　《廣韻》市連切，平仙禪。又徒干切。元部。  
  
（1）〔儃佪〕也作“儃回”。徘徊。《説文·人部》：“儃，儃何也。”\*段玉裁\*注：“儃何，或當作儃回。”《字彙·人部》：“儃，儃佪，不進貌。”《楚辭·九章·惜誦》：“欲儃佪以干傺兮。”\*王逸\*注：“儃佪，猶低徊也。”\*洪興祖\*補注：“儃佪，不進皃。”又《招魂》“砥室翠翹，絓曲瓊些”\*漢\*\*王逸\*注：“或曰儃室，謂儃佪曲房也。”又引申为运转。《楚辭·賈誼〈惜誓〉》：“壽冉冉而日衰兮，固儃回而不息。”\*王逸\*注：“儃回，運轉也。”  
  
（2）态。《廣韻·仙韻》：“儃，態也。”  
  
（3）疾。《玉篇·人部》：“儃，疾也。”  
  
（二）shàn　《集韻》時戰切，去線禪。  
  
同“禪”。禅让，让位。《集韻·綫韻》：“儃，讓也。通作禪、嬗。”《正字通·人部》：“儃，傳與也，與禪同。”《太玄·養》：“虚嬴踦𠵇，儃無已也。”\*司馬光\*集注：“儃，古禪字。”《法言·問明》：“允喆\*堯\*儃\*舜\*之重，則不輕於\*由\*矣。”  
  
（三）tǎn　《集韻》儻旱切，上旱透。元部。  
  
〔儃儃〕舒闲貌。《集韻·緩韻》：“儃，儃儃，舒閒貌。”《莊子·田子方》：“有一史後至者，儃儃然不趨。”\*成玄英\*疏：“儃儃，寬閒之皃。”  
  
（四）dàn　《集韻》徒案切，去翰定。元部。  
  
（1）〔儃漫〕也作“儃僈”、“澶漫”。放纵。《集韻·换韻》：“儃，儃漫，縱逸。”《莊子·馬蹄》“澶漫為樂”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“澶，本又作儃。”\*王先謙\*集解：“\*李\*云：澶漫，猶縱逸也。”《新書·勸學》：“然則\*舜\*僶俯而加志，我儃僈而弗省耳。”  
  
（2）同“但”。副词。徒；只。《正字通·人部》：“儃，徒也，語辭。亦作但。”  
  
（五）zhǎn　《集韻》旨善切，上獮章。  
  
同“䡀”。裸。《集韻·𤣗韻》：“䡀，倮也。或从人。”

億##億  
  
〔亿〕  
  
《説文》：“億，安也。从人，意聲。”  
  
（一）yì　《廣韻》於力切，入職影。職部。  
  
（1）安。《説文·人部》：“億，安也。”《左傳·昭公二十一年》：“故和聲入於耳而藏於心，心億則樂。”\*杜預\*注：“億，安也。”《國語·晋語四》：“億寧百神而柔和萬民。”\*韋昭\*注：“億，安也。”\*宋\*\*蘇軾\*《上圓丘合祭六議》：“無更改易郊祀廟饗，以億寧上下神祇。”  
  
（2）数词。万万为亿。古又有以十万为亿者。《玉篇·心部》：“𢡃，《説文》：‘十萬曰𢡃。’今作億。”《書·泰誓》：“\*受\*有臣億萬，惟億萬心。”\*陸德明\*釋文：“十萬曰億。”《詩·魏風·伐檀》：“不稼不穡，胡取禾三百億兮？”\*毛\*傳：“萬萬曰億。”\*鄭玄\*箋：“十萬曰億，三百億，千秉之數。”《國語·楚語下》：“官有十醜，為億醜。”\*韋昭\*注：“醜，類也。以十醜承萬為十萬，十萬曰億，古數也。今以萬萬為億。”  
  
（3）满；满足。《玉篇·心部》：“𢡃，《説文》：‘滿也。’今作億。”《詩·小雅·楚茨》：“我倉既盈，我庾維億。”\*鄭玄\*箋：“萬物成則倉庾充滿矣。倉言盈，庾言億，亦互辭，喻多也。”《左傳·襄公二十五年》：“不可億逞。”\*王引之\*述聞：“億者，滿也。逞與盈古字通。言其欲不可滿盈也。”  
  
（4）同“臆”。1.胸。《新唐書·隱逸傳·王績》：“子聞\*蜚廉氏\*馬乎？一者朱鬣白毳，龍骼鳳億。”2.臆测；揣度。《廣韻·職韻》：“億，度也。”《論語·先進》：“賜不受命而貨殖焉，億則屢中。”\*邢昺\*疏：“億，度也。”《楚辭·天問》：“厥謀在初，何所億焉？”\*洪興祖\*補注：“億，度也。”《資治通鑑·唐太宗貞觀十七年》：“豈可億度妄生猜貳邪！”\*胡三省\*注：“億，未見而意之也。”  
  
（5）同“抑”。语气词。《史記·吴王濞列傳》：“願因時循理，棄軀以除患害於天下，億亦可乎？”\*王引之\*《經傳釋詞》卷三：“抑亦，詞之轉也。或作意亦，或作噫亦，或作億亦，聲義並同也。《史記·吴王濞傳》曰：‘億亦可乎’？《漢書》作意亦，字並與抑亦同。”  
  
（二）yī 　《集韻》乙力切，入職影。職部。  
  
同“噫”。叹词。《集韻·職韻》：“億，辭也。”《易·震》：“億喪貝。”\*王弼\*注：“億，辭也。貝，資貨糧用之屬也。”\*陸德明\*釋文：“億，本作噫。”

儅##儅  
  
儅（一）dāng　《廣韻》都郎切，平唐端。  
  
（1）止。《廣韻·唐韻》：“儅，止也。”  
  
（2）同“當”。《正字通·人部》：“儅，俗當字。”\*明\*\*張基\*《閤門使劉仲璟遇恩録》：“那三箇是舍人的伴儅。”\*清\*\*黄宗羲\*《東廬記》：“顧有志當世者，本以計數為家儅。”  
  
（二）dàng　《廣韻》丁浪切，去宕端。  
  
（1）不中。《廣韻·宕韻》：“儅，不中。”  
  
（2）了。《集韻·宕韻》：“儅，了也。”  
  
（3）正中。《字彙·人部》：“儅，正中。”  
  
（三）tǎng　《龍龕手鑑》他朗反。  
  
〔倜儅〕洒脱；不拘束。《龍龕手鑑·人部》：“儅，倜儅，不羈。”《敦煌變文集·維摩詰講經文》：“萬千萬千皆倜儅，勢似滄海排巨浪。”

儆##儆  
  
《説文》：“儆，戒也。从人，敬聲。《春秋傳》曰：儆宫。”  
  
jǐng　《廣韻》居影切，上梗見。又渠敬切。耕部。  
  
（1）警戒；戒备。《説文·人部》：“儆，戒也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“戒備也。”《左傳·成公十六年》：“退，舍於\*夫渠\*，不儆。”\*杜預\*注：“\*宋\*師不儆備。”《後漢書·耿弇傳》：“（\*耿弇\*）乃勑諸校會，後五日攻\*西安\*。（\*張）藍\*聞之，晨夜儆守。”\*唐\*\*劉禹錫\*《儆舟》：“困而後儆，斯弗及已。”  
  
（2）警告，使戒惧。《廣韻·映韻》：“儆，儆慎。”《書·大禹謨》：“降水儆予。”\*孔\*傳：“儆，戒也。”《淮南子·天文》：“儆百官，誅不法。”《孔子家語·五儀解》：“故天災地妖所以儆人主者也。”\*王肅\*注：“儆，戒。”  
  
（3）警报；紧急情况。《後漢書·郭伋傳》：“帝以\*并部\*尚有\*盧芳\*之儆，且\*匈奴\*未安，欲使久於其事，故不召。”\*李賢\*注：“儆，急也。”又《西羌傳》：“諸\*羌\*瓦解，\*三輔\*、\*益州\*無復寇儆。”《水滸全傳》第一百零一回：“邇來邊庭多儆，國祚少寧。”

儇##儇  
  
《説文》：“儇，慧也。从人，睘聲。”\*徐鍇\*繫傳：“謂輕薄、察慧、小才也。”  
  
（一）xuān　《廣韻》許緣切，平仙曉。元部。  
  
（1）轻薄；小聪明。《方言》卷一：“儇，慧也。”《荀子·非相》：“鄉曲之儇子，莫不美麗姚冶。”\*楊倞\*注：“儇與翾義同，輕薄巧慧之子也。”\*宋\*\*蘇軾\*《答劉沔書》：“及（\*李）陵\*與（\*蘇）武\*書，詞句儇淺，正\*齊\*\*梁\*小兒所擬作，決非\*西漢\*文。”  
  
（2）奸；佞。《楚辭·九章·惜誦》：“忘儇媚以背衆兮，待明君其知之。”\*王逸\*注：“儇，佞也。”\*洪興祖\*補注：“言己忘佞人之害己，為忠直以背衆。”  
  
（3）敏捷；迅速。《玉篇·人部》：“儇，利也。”《廣韻·仙韻》：“儇，疾也。”《詩·齊風·還》：“子之還兮，揖我謂我儇兮。”\*毛\*傳：“儇，利也。”\*孔穎達\*疏：“儇利言其便利馳逐。”《文選·張衡〈南都賦〉》：“儇才齊敏，受爵傳𨢩。”\*李善\*注引《方言》曰：“儇，急疾也。”《遼史·蕭忽古傳》：“來介有能躍駝峯而上，以儇捷相詫。”  
  
（4）舞貌。《集韻·㒨韻》：“儇，舞皃。”  
  
（5）环绕。《荀子·禮論》：“設掩面儇目，鬠而不冠䈂矣。”\*王先謙\*集解：“儇與還同，繞也。”又指环状物。《墨子·經上》：“儇，俱柢。”\*孫詒讓\*閒詁：“凡物有耑則有本，環之為物，旋轉無耑，若互相為本，故曰俱柢。”  
  
（6）通“還”。积。《荀子·榮辱》：“仁者好告示人，告之示之，靡之儇之，鈆之重之。”\*王先謙\*集解引\*王引之\*曰：“《方言》曰：‘還，積也。’還與儇聲近而義同。有靡之儇之，皆積貫之義也。”  
  
（二）xuán　《集韻》旬宣切，平仙邪。  
  
（1）古国名。\*宋\*\*羅泌\*《路史·國名記甲》：“\*黄帝\*之宗有\*儇國\*。”  
  
（2）姓。《集韻·㒨韻》：“儇，姓也，\*黄帝\*之後。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·後紀五》：“（\*黄帝\*）子二十五，别姓者十二：\*祈\*、\*酉\*、\*滕\*、\*箴\*、\*任\*、\*苟\*、\*釐\*、\*結\*、\*儇\*、\*依\*及二紀也，餘循\*姬\*姓。”

儈##儈  
  
〔侩〕  
  
《説文新附》：“儈，合市也。从人、會，會亦聲。”  
  
kuài　《廣韻》古外切，去泰見。月部。  
  
（1）介绍买卖。《説文新附·人部》：“儈，合市也。”《後漢書·逢萌傳》：“\*君公\*遭亂獨不足，儈牛自隱。”\*李賢\*注：“儈，謂平會兩家賣買之價。”也指买卖双方的介绍人。《廣韻·泰韻》：“儈，\*晋\*令：儈賣者皆當著巾。白帖頟言所儈賣及姓名，一足白履，一足黑履。”《集韻·夳韻》：“儈，合市人也。”《漢書·貨殖傳》：“子貸金錢千貫，節駔儈。”\*顔師古\*注：“儈者，合會二家交易者也。”  
  
（2）商人；买卖人。《新唐書·叛臣傳下·高駢》：“\*用之\*者，\*鄱陽\*人，世為商儈，往來\*廣陵\*。”《太平廣記》卷二百零九引《潞州盧》：“京師書儈\*孫盈\*者，名甚著。”《續資治通鑑·宋太宗太平興國二年》：“女儈及鬻棺者，出入其門不絶。”  
  
（3）姓。《姓觿·泰韻》：“儈，一作鄶。《姓考》云：\*陸終\*第四子\*求言\*封于\*儈\*，後滅于\*鄭國\*，因氏。”

儉##儉  
  
〔俭〕  
  
《説文》：“儉，約也。从人，僉聲。”  
  
jiǎn　《廣韻》巨險切，上琰羣。又《集韻》居奄切。談部。  
  
（1）行为约束而有节制。《説文·人部》：“儉，約也。”\*段玉裁\*注：“約者，纏束也；儉者，不敢放侈之意。”《左傳·僖公二十三年》：“\*晋\*公子廣而儉，文而有禮。”《禮記·樂記》：“恭儉而好禮者，宜歌《小雅》。”\*孔穎達\*疏：“儉，謂以約自處。”《史記·游俠列傳》：“及\*解\*年長，更折節為儉，以德報怨，厚施而薄望。”  
  
（2）节省；简朴。《篇海類編·人物類·人部》：“儉，省節也。”《論語·八佾》：“禮，與其奢也，寧儉。”\*皇侃\*疏：“去奢從約謂之儉。”《國語·周語下》：“夫宫室不崇，器無彤鏤，儉也。”\*唐\*\*秦韜玉\*《貧女》：“誰愛風流高格調，共憐時世儉梳妝。”  
  
（3）贫乏；不足。《廣雅·釋詁三》：“儉，少也。”《孟子·告子下》：“地非不足，而儉於百里。”《文心雕龍·銘箴》：“\*李尤\*積篇，義儉辭碎。”《遼史·文學傳·蕭韓家奴》：“由此觀之，寇盜多寡，皆由衣食豐儉，傜役重輕耳。”  
  
（4）歉收。《廣韻·琰韻》：“儉，饑饉也。”《字彙·人部》：“儉，歲歉也。”《逸周書·糴匡》：“年儉穀不足，賓祭以中盛。”《後漢書·竇武傳》：“歲儉民饑。”\*唐\*\*白居易\*《賀雨》：“人變愁為喜，歲易儉為豐。”  
  
（5）谦卑的样子。《荀子·非十二子》：“儉然恀然。”\*楊倞\*注：“儉然，自卑謙貌。”《逸周書·官人》：“其氣寬以柔，其色儉而不諂。”《大戴禮記·文王官人》：“沈静而寡言，多稽而儉貌，質静者也。”\*王聘珍\*解詁：“儉貌，卑謙之貌。”  
  
（6）通“險（xiǎn）”。《字彙補·人部》：“儉，又與險同。”《荀子·富國》：“誅賞而不類，則下疑俗儉，而百姓不一。”\*楊倞\*注：“儉當為險。險為徼倖免罪苟且求賞也。”《睡虎地秦墓竹簡·封診式·羣盜》：“山儉不能出身山中。”《淮南子·俶真》：“雜道以偽，儉德以行。”\*王念孫\*雜志：“險、儉，古同。儉德以行，所行非至德也。”  
  
（7）姓。《通志·氏族略五》：“\*儉\*氏，見《姓苑》。”

儊##儊  
  
儊chù　《廣韻》瘡據切，去御初。  
  
不滑。《廣韻·御韻》：“儊，不滑也。”

儋##儋  
  
《説文》：“儋，何也。从人，詹聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“以背曰負，以肩曰儋，字亦作擔。”  
  
（一）dān　《廣韻》都甘切，平談端。談部。  
  
（1）同“擔”。肩荷；挑。《説文·人部》：“儋，何也。”\*段玉裁\*注：“儋，俗作擔。”《國語·齊語》：“負仼儋何。”\*韋昭\*注：“背曰負，肩曰儋；仼，抱也；何，揭也。”《淮南子·氾論》：“肩荷負儋之勤也。”《世説新語·黜免》：“上人箸百尺樓上，儋梯將去。”  
  
（2）通“聸”。耳下垂貌。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·謙部》：“儋，叚借為聸。”《山海經·大荒北經》：“有\*儋耳\*之國。”\*郭璞\*注：“其人耳大，儋垂在肩上。”\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“\*儋耳\*\*黑齒\*之酋。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·支諾臯上》：“有二人，長纔三尺，巨首儋耳。”  
  
（3）地名。1.古州名。\*清\*\*顧祖禹\*《讀史方輿紀要·廣東·瓊州府》：“\*儋州\*，古\*百越\*地。\*漢\*置\*儋耳郡\*，\*唐\*\*武德\*五年置\*儋州\*，\*天寶\*初曰\*昌化郡\*，\*乾元\*初復曰\*儋州\*，\*南漢\*因之，\*宋\*復為\*儋州\*。”旧治所在今\*海南省\*\*儋州市\*西北。2.市名。\*儋州市\*，在\*海南省\*\*海南岛\*西北部。  
  
（4）姓。《通志·氏族略四》：“\*儋\*氏，\*周\*大夫\*儋翩\*之後，《吴志》有\*九真\*太守\*儋萌\*，或云\*儋耳國\*人。”  
  
（二）dàn　《集韻》都濫切，去闞端。  
  
（1）量词。成担货物的计量单位。《通雅·算數》：“一石為石，再石為儋，故後人以儋呼石。”《史記·淮陰侯列傳》：“守儋石之禄者，闕卿相之位。”\*晋\*\*陶潛\*《勸農》：“儋石不儲，飢寒交至。”《聊齋志異·王成》：“\*王\*喜，遂行，購鶉盈儋，復入都。”  
  
（2）通“甔”。坛子之类的瓦器。《方言》卷五：“罃，\*齊\*之東北、\*海\*\*岱\*之間謂之儋。”《集韻·闞韻》：“甔，罌也。或作儋。”《漢書·貨殖傳》：“𨣓醬千瓨，漿千儋。”\*顔師古\*注引\*孟康\*曰：“儋，甖也。”《農政全書·農器》：“儋，貯米器也。”  
  
（三）shàn　《集韻》時豔切，去豔禪。  
  
济助。《廣雅·釋詁二》：“儋，助也。”《集韻·豔韻》：“贍，賙也。或从人。”

儌##儌  
  
（一）jiǎo　《廣韻》古了切，上篠見。  
  
（1）儌行。《玉篇·人部》：“儌，儌行也。”  
  
（2）抄袭。《廣韻·篠韻》：“儌，儌抄。”  
  
（3）通“徼”。1.求取。《左傳·僖公四年》“君惠徼福於敝邑之社稷”\*清\*\*阮元\*校勘記：“《釋文》徼作儌，是。”《後漢書·王霸傳》：“\*蘇茂\*客兵遠來，糧食不足，故數挑戰，以儌一切之勝。”\*李賢\*注：“儌，要也。”2.边界。《正字通·人部》：“儌，邊徼亦作儌。”《武都太守李翕西狹頌碑》：“儌外來庭，面縛二千餘人。”  
  
（二）jiāo　《廣韻》古堯切，平蕭見。  
  
同“僥”。伪。《集韻·蕭韻》：“僥，偽也。或从敫。”

儍##儍  
  
儍同“傻”。《字彙補·人部》：“儍，與傻同。”

儎##儎  
  
儎zài  
  
（1）运载的货物。\*徐珂\*《清稗類鈔·孝友類》：“兩舟各攬客儎。”引申为舟车载运的量。如：过儎。《老殘遊記》第一回：“船身吃儎很重，想那艙里一定裝的各項貨物。”  
  
（2）运载；承受。\*徐珂\*《清稗類鈔·戰事類》：“賊獲諸士卒，皆以皮繩穿其脛，盛以皮袋，儎諸馬後，從容唱歌而返。”\*梁斌\*《红旗谱》二十一：“光\*运涛\*的事就够他们儎负的了，又添上办白事儿。”

儏##儏  
  
儏同“燦”。

儐##儐  
  
〔傧〕  
  
《説文》：“儐，導也。从人，賓聲。擯，儐或从手。”按：甲骨文、金文“儐”、“賓”同字。  
  
bīn（又读bìn）　㊀《廣韻》必刃切，去震幫。真部。  
  
（1）接引宾客。《説文·人部》：“儐，導也。”\*段玉裁\*注：“導者，導引也。”《玉篇·人部》：“儐，出接賓曰儐。”《周禮·春官·宗伯》：“王命諸侯，則儐。”\*鄭玄\*注：“儐，進之也。”《漢書·揚雄傳上》：“儐喑藹兮降清壇，瑞穰穰兮委如山。”\*顔師古\*注引\*張晏\*曰：“儐，贊也。”  
  
（2）接引宾客的人。\*晋\*\*左思\*《吴都賦》：“締交翩翩，儐從奕奕。”\*南朝\*\*梁\*\*范雲\*《贈張徐州稷》：“儐從皆珠玳，裘馬悉輕肥。”《聊齋志異·狐嫁女》：“公若為儐，執半主禮。”  
  
（3）陈列。《詩·小雅·常棣》：“儐爾籩豆，飲酒之飫。”\*毛\*傳：“儐，陳。”  
  
（4）排斥；抛弃。也作“擯”。《戰國策·齊策四》：“倍約儐\*秦\*，勿使争重。”《漢書·主父偃傳》：“游\*齊\*諸子間，諸儒生相與排儐，不容於\*齊\*。”  
  
㊁《廣韻》必鄰切，平真幫。  
  
（1）敬。《廣韻·真韻》：“儐，敬也。”《集韻·真韻》：“儐，敬也，\*孔穎達\*曰：賓以禮曰儐。”《禮記·禮運》：“山川，所以儐鬼神也。”\*陸德明\*釋文：“儐，\*皇\*音賓，敬也。”  
  
（2）通“顰（pín）”。蹙眉。\*漢\*\*枚乘\*《菟園賦》：“儐笑連便。”\*章樵\*注：“儐音頻，與顰同。”

儑##儑  
  
儑（一）án　《集韻》吾含切，平覃疑。盍部。  
  
不慧。引申指灰心丧气。《玉篇·人部》：“儑，不慧也。”《荀子·不苟》：“通則驕而偏，窮則棄而儑。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“《玉篇》：儑，五甘切，不慧也。……此言小人窮則卑棄失志，不能自振，往往如此。”  
  
（二）àn　《廣韻》五紺切，去勘疑。又五盍切，五合切。  
  
（1）〔傝儑〕见“傝（tàn）”。  
  
（2）开玩笑的话。《字彙·人部》：“儑，謔言。”  
  
（3）昂儑。《篇海類編·人物類·人部》：“儑，昂儑也。”

儒##儒  
  
《説文》：“儒，柔也，術士之偁。从人，需聲。”\*徐灝\*注箋：“人之柔者曰儒，因以為學人之偁。”  
  
rú　《廣韻》人朱切，平虞日。侯部。  
  
（1）\*春秋\*时从巫、史、祝、卜中分化出来的、熟悉诗书礼乐而为贵族服务的人。《説文·人部》：“儒，術士之偁。”《周禮·天官·太宰》：“四曰儒，以道得民。”\*鄭玄\*注：“儒，諸侯保氏有六藝以教民者。”\*賈公彦\*疏：“諸侯師氏之下，又置一保氏之官，不與天子保氏同名，故號曰儒，掌養國子以道德，故云以道得民。”  
  
（2）旧时对学者、读书人的称呼。《字彙·人部》：“儒，學者之稱。”《論語·雍也》：“女為君子儒，無為小人儒。”\*邢昺\*疏：“言人博學先王之道以潤其身者皆謂之儒。”《後漢書·杜林傳》：“博洽多聞，時稱通儒。”\*唐\*\*劉禹錫\*《陋室銘》：“談笑有鴻儒，往來無白丁。”《紅樓夢》第一回：“忽見隔壁\*葫蘆廟\*内寄居的一个窮儒。”  
  
（3）\*孔子\*创立的一种学术流派。《孟子·盡心下》：“逃墨必歸於\*楊\*，逃\*楊\*必歸於儒。”《史記·太史公自序》：“夫\*陰陽\*、\*儒\*、\*墨\*、\*名\*、\*法\*、\*道德\*，此務為治者也，直所從言之異路有省不省耳。”《漢書·藝文志》：“儒家者流，蓋出於司徒之官，助人君順陰陽明教化者也。游文於六經之中，留意於仁義之際，祖述\*堯\*\*舜\*，憲章\*文\*\*武\*，宗師\*仲尼\*，以重其言。”  
  
（4）愚昧。《廣雅·釋詁一》：“儒，愚也。”《荀子·非十二子》：“世俗之溝猶瞀儒，嚾嚾然不知其所非也。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“溝猶瞀儒四字疊韻，其義則皆謂愚蒙也。”  
  
（5）柔顺。《素問·皮部論篇》：“少陰之陰，名曰樞儒。”\*王冰\*注：“儒，柔也。”\*張志聰\*集注：“少陰為三陰開闔之樞，而陰氣柔順，故名樞儒。”  
  
（6）通“濡”。缓慢。《管子·宙合》：“此言聖人之動静、開闔、詘信、浧儒、取與之必因於時也。”\*郭沫若\*等集校：“\*洪頤煊\*云：‘儒、濡，古字通用。’……《風俗通》：‘儒者，濡也。’然則‘浧濡’猶言疾徐也。”  
  
（7）通“懦（nuò）”。懦弱。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·需部》：“儒，叚借為懦。”《荀子·脩身》：“勞苦之事，則偷儒轉脱。”\*楊倞\*注：“儒，亦謂懦弱畏事。”《魏書·良吏傳序》：“是故搏擊為侯，起不旋踵；儒弱貽咎，録用無時。”  
  
（8）姓。《續通志·氏族略六》：“儒，見《韻會》。\*漢\*\*儒光\*。”

儓##儓  
  
儓（一）tái　《廣韻》徒哀切，平咍定。之部。  
  
（1）古代对最下一级奴仆的称谓。也作“臺”。《廣雅·釋詁一》：“儓，臣也。”\*王念孫\*疏證：“《左傳》云：‘是無陪臺也。’又云：……‘僕臣臺’。……臺，與儓通。”\*唐\*\*元結\*《戲規》：“彼牧兒望\*次山\*，猶儓隸不敢干其主。”\*明\*\*沈德符\*《野獲編·叉手横杖》：“今胥吏之承官長，輿儓之侍主人……每見必軃袖撒手，以示敬畏。”\*明\*\*袁宏道\*《答梅客生開府》：“\*空同\*才雖高，然未免為工部奴僕。\*北地\*而後，皆重儓也。”  
  
（2）古时对农民的蔑称。《方言》卷三：“儓，農夫之醜稱也。\*南楚\*凡駡庸賤謂之田儓。”《廣雅·釋詁三》：“儓，醜也。”  
  
（3）耰，一种用来碎土覆盖种子的农具。《淮南子·氾論》“後世為之耒耜耰鉏”\*漢\*\*高誘\*注：“耰讀曰優，椓塊椎也，《三輔》謂之儓，所以覆種也。”  
  
（4）相当。《廣雅·釋詁三》：“儓，當也。”\*王念孫\*疏證：“儓者，《方言》：臺，匹也。\*東齊\*、\*海\*\*岱\*之閒曰臺，自\*關\*而西\*秦晋\*之閒物力同者謂之臺。亦相當之意也。”  
  
（5）同“嬯”。迟钝。《方言》卷三“儓”\*郭璞\*注：“㑣儓，駑鈍貌。”《集韻·咍韻》：“嬯，鈍劣貌，或从人。”  
  
（二）tài　《廣韻》他代切，去代透。  
  
〔儓儗〕痴呆。《廣韻·代韻》：“儓，儓儗，癡貌。”《集韻·代韻》：“儓，儓儗，癡也。”\*唐\*\*張説\*《開元正歷握乾符頌》：“先生獨宴默書閤，含翰詞林，奚其為儓儗也。”

儔##儔  
  
〔俦〕  
  
《説文》：“儔，翳也。从人，壽聲。”  
  
（一）dào　《廣韻》徒到切，去号定。幽部。  
  
（1）华盖。《説文·人部》：“儔，翳也。”\*段玉裁\*注：“翳者，華葢也。……與翿、纛音同，由其義相近也。”  
  
（2）隐蔽。《廣韻·号韻》：“儔，隱也。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“儔，引伸為凡覆蔽之偁。”  
  
（二）chóu　《廣韻》直由切，平尤澄。  
  
（1）伴侣；匹偶。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“儔，匹儷也。”《玉篇·人部》：“儔，侣也。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“魂𢠵惘而無儔。”舊注：“儔，匹也。”《潛夫論·實貢》：“夫志道者少友，逐俗者多儔。”\*唐\*\*韓愈\*《送窮文》：“攜朋挈儔。”\*元\*\*關漢卿\*《竇娥寃》第一折：“則被你坑殺人燕侣鶯儔。”  
  
（2）同类；侪辈。《華嚴經音義》卷二：“《珠叢》曰，……儔，類也。”《字彙·人部》：“儔，衆也。”《鬼谷子·中經》：“能言者，儔善博惠。”\*陶宏景\*注：“儔，類也。謂能言之士解紛救難，雖不失善人之類而能博行恩惠也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《七啟》：“若夫\*田文\*\*無忌\*之儔，乃上古之俊公子也。”\*唐\*\*韓愈\*《劉生詩》：“自少軒輊非常儔。”  
  
（3）匹敌；伦比。《字彙·人部》：“儔，等也。”《文選·嵇康〈憂憤詩〉》：“嗟我憤歎，曾莫能儔。”\*李善\*注：“儔，等也。”\*南朝\*\*齊\*\*孔稚珪\*《北山移文》：“\*務光\*何足比，\*涓子\*不能儔。”\*唐\*\*白居易\*《李都尉古劍》：“至寳有本性，精剛無與儔。”  
  
（4）代词。表示疑问，相当于“谁”。《字彙·人部》：“儔，誰也。”《法言·修身》：“使見善不明，用心不剛，儔克爾。”\*李軌\*注：“儔，誰也。”

儕##儕  
  
〔侪〕  
  
《説文》：“儕，等輩也。从人，齊聲。”  
  
chái　《廣韻》士皆切，平皆崇。脂部。  
  
（1）同辈；同类的人。《説文·人部》：“儕，等輩也。”《玉篇·人部》：“儕，類也。”《左傳·僖公二十三年》：“\*晋\*\*鄭\*同儕。”\*杜預\*注：“儕，等也。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《與山巨源絶交書》：“為儕類見寬，不攻其過。”\*叶剑英\*《八十书怀》：“导师创业垂千古，侪辈跟随愧望尘。”  
  
（2）相当；匹敌。《三國志·魏志·文帝紀》注引《魏氏春秋》：“德儕先皇，功侔太古。”《紅樓夢》第七十八回：“生儕蘭蕙，死轄芙蓉。”  
  
（3）同。《列子·湯問》：“長幼儕居。”  
  
（4）婚配。《漢書·揚雄傳上》：“儕男女，使莫違。”\*顔師古\*注：“儕，耦也。違，謂失婚姻時也。”  
  
（5）通“齊（qí）”。正；中。《禮記·樂記》：“故先王之喜怒，皆得其儕焉。”\*王引之\*述聞：“儕當讀為齊。《爾雅》曰：‘齊，中也。’《小雅·小宛》傳曰：‘齊，正也。’……齊，正字也；儕，借字也。\*鄭\*據借字解為輩類，失之。當喜而喜，當怒而怒，何儕輩之有乎？《荀子·樂論》、《史記·樂書》正作齊。”

儖##儖  
  
儖lán　《廣韻》魯甘切，平談來。  
  
〔儖儳〕相貌丑恶。《廣韻·談韻》：“儖，儖儳，形皃惡也。”

儗##儗  
  
《説文》：“儗，僭也。一曰相疑。从人，从疑。”\*徐鍇\*繫傳作“从人，疑聲”。  
  
（一）nǐ　《廣韻》魚紀切，上止疑。之部。  
  
（1）僭越，超越本份。《説文·人部》：“儗，僭也。”\*段玉裁\*注：“以下僭上，此儗之本義。”《漢書·賈誼傳》：“天下初定，制度疏濶。諸侯王僭儗，地過古制。”《新唐書·車服志》：“\*武德\*四年，始著車輿、衣服之令，上得兼下，下不得儗上。”  
  
（2）比并；比拟。《字彙·人部》：“儗，比也。”《禮記·曲禮下》：“儗人必於其倫。”\*鄭玄\*注：“儗，猶比也。”《漢書·溝洫志》：“且\*襃\*\*斜\*材木竹箭之饒，儗於\*巴\*\*蜀\*。”\*顔師古\*注：“儗，比也。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“摘齊行列，經營切儗。”\*李善\*注：“言舞人舉引，皆有所比擬也。”  
  
（3）摹拟；仿照。《新唐書·叛臣傳下·高駢》：“新聲度曲，以儗鈞天。”\*宋\*\*陸游\*《秋晚歲登戲作》：“菊花香滿把，聊得儗\*陶潛\*。”\*清\*\*馮班\*《鈍吟雜録》：“樂府之詞，有詞體可愛，文士儗之。”  
  
（4）比划。\*明\*\*朱國楨\*《湧幢小品》卷十七：“盗怒儗以刃。”\*清\*\*戴名世\*《畫網巾先生傳》：“抽刃相儗曰：‘不我殺者，今當殺女。’”  
  
（二）yí　《集韻》魚其切，平之疑。之部。  
  
同“疑”。疑惑。《説文·人部》：“儗，相疑。”《集韻·之韻》：“疑，或作儗。”《荀子·儒效》：“卒然起一方，則舉統類而應之，無所儗㤰。”\*楊倞\*注：“儗讀為疑。”  
  
（三）yì　《廣韻》魚記切，去志疑。  
  
〔佁儗〕见“佁”。  
  
（四）ài　《廣韻》五溉切，去代疑。又海愛切。  
  
〔儓儗〕见“儓”。

儘##儘  
  
〔尽〕  
  
jǐn　《字彙》子忍切。  
  
（1）任；随。\*宋\*\*范成大\*《入城》：“林家莊近聞鵝鴨，船到\*閶門\*儘未關。”自注：“儘字俗用已久，據理只合用盡字。”\*宋\*\*楊萬里\*《夜聞風聲》：“開花落花儘他意。”\*宋\*\*李清照\*《遠朝歸》：“拚沉醉，儘銅壺，漏傳一、二。”  
  
（2）让先。《兒女英雄傳》第二十八回：“該是公子作主的，定有個儘讓；該合\*張\*姑娘商量的，定儘他一聲。”《文明小史》第五十三回：“除掉我，他還能够找什麽人蓋過我麽？自然，要儘我一聲。”\*萧军\*《八月的乡村》：“碗是不敷用的，轮流尽伤者用。”  
  
（3）副词。1.表示长久、经常，相当于“总”、“老是”。\*唐\*\*吴融\*《雨後聞思歸樂》：“山禽連夜叫，兼雨未嘗休。儘道思歸樂，應多離别愁。”\*宋\*\*柳永\*《佳人醉》：“儘凝睇，厭厭無寐，漸曉雕闌獨倚。”2.表示程度，相当于“都”、“全”。\*宋\*\*辛棄疾\*《瑞鶴仙》：“記從來人道，相門出相，金印纍纍儘有。”《西遊記》第一回：“\*美猴王\*果獨自登栰，儘力撑開。”《清史稿·海望傳》：“\*海望\*領\*崇文門\*税務，儘收儘解，盡行入官。”3.用在方位词前头，相当于“最”。如：尽前头；尽西头。

儙##儙  
  
儙qiàn　《玉篇》去戰切。  
  
开。《玉篇·人部》：“儙，開也。”

儚##儚  
  
儚méng　《集韻》謨中切，平東明。蒸部。  
  
（1）同“懜”。昏昧。《爾雅·釋訓》：“儚儚，惛也。”\*邢昺\*疏：“迷亂昏惑也。”《集韻·東韻》：“儚，或作懜。”\*唐\*\*元稹\*《紀懷贈李六户曹》：“有時鞭款段，盡日醉儚僜。”\*清\*\*錢謙益\*《徐霞客傳》：“儚儚粥粥，口不能道詞。”  
  
（2）惭。《集韻·東韻》：“儚，慙也。”

儛##儛  
  
儛同“舞”。《集韻·虞韻》：“舞，《説文》：‘樂也，用足相背。’或从人。”《字彙·人部》：“儛，與舞同。”《莊子·在宥》：“鼓歌以儛之。”《楚辭·九懷·株昭》：“丘陵翔儛兮谿谷悲歌。”\*王逸\*注：“儛，一作舞。”\*宋\*\*范成大\*《春日覽鏡有感》：“兒童競佳節，呼唤儛且歌。”

儜##儜  
  
儜níng　《廣韻》女耕切，平耕娘。  
  
（1）懦怯，软弱。《玉篇·人部》：“儜，困也，弱也。”《正字通·人部》：“儜，困弱也。”\*晋\*\*王沈\*《釋時論》：“指秃腐骨，不簡蚩儜。”《宋書·王微傳》：“吾本儜人，加疹意惛，一旦聞此，便惶怖矣。”《敦煌變文集·晏子賦》：“健兒論功，儜兒説苦。”  
  
（2）代词。表示第二人称（含敬意）。今作“您”。《老殘游記》第十三回：“\*翠花\*站起來，遞與那家人，説：‘勞儜駕，看他夥計送進去，就出來。請儜把門就鎖上。勞駕，勞駕！’”

儝##儝  
  
儝qióng　《篆隸萬象名義》渠營反。  
  
特。《篆隸萬象名義·人部》：“儝，特也。”

儞##儞  
  
儞同“你”。代词。《集韻·紙韻》：“伲，汝也，或作儞、你。”《水滸全傳》第一回：“假稱鎖鎮魔王，顯耀儞們道術。”

償##償  
  
〔偿〕  
  
《説文》：“償，還也。从人，賞聲。”  
  
cháng　《廣韻》市羊切，平陽禪。又時亮切。陽部。  
  
（1）归还。《説文·人部》：“償，還也。”\*徐鍇\*繫傳：“《史記》曰：‘代王償債’是也。”《廣雅·釋言》：“償，復也。”《潛夫論·忠貴》：“人多驕肆，負債不償。”《晋書·王長文傳》：“\*長文\*居貧，貸多，後無以償。”\*宋\*\*范成大\*《四時田園雜興六十首》之二十九：“牋訴天公休掠剩，半償私債半輸官。”  
  
（2）抵补；赔偿。如：杀人偿命；偿罪；得不偿失。《字彙·人部》：“償，當也。”《管子·國蓄》：“物適賤，則半力而無予，民事不償其本。”《晋書·傅玄傳》：“至畝數斛已還，或不足以償種。”\*丁玲\*《太阳照在桑干河上》：“\*钱文贵\*欠你们的钱，欠你们的命，光打死他偿得了偿不了？”  
  
（3）回报；答谢。《字彙·人部》：“償，酬也，報也。”《左傳·僖公十五年》：“西鄰責言，不可償也”\*杜預\*注：“責讓之言，不可報償。”《史記·蘇秦列傳》：“\*蘇秦\*之\*燕\*，貸人百錢為資，及得富貴，以百金償之。”  
  
（4）代价；报酬。《戰國策·秦策二》：“是我亡於\*秦\*而取償於\*齊\*也。”《西京雜記》卷二：“與其傭作而不求償。”\*毛泽东\*《论政策》：“不要因清算老账而无偿收回典借的土地。”  
  
（5）实现；满足。如：如愿以偿；得偿夙愿。\*唐\*\*韓愈\*《新修滕王閣記》：“儻得一至其處，竊寄目償所願焉。”\*唐\*\*殷堯藩\*《送劉禹錫侍御出刺連州》：“此去定知償隱趣，石田春雨讀書耕。”\*毛泽东\*《和英国记者贝特兰的谈话》：“\*日寇\*原欲在\*中国\*求偿其大欲，但\*中国\*的长期抵抗，将使\*日本\*帝国主义本身走上崩溃的道路。”  
  
（6）备。《廣韻·漾韻》：“償，備也。”  
  
（7）姓。《姓苑》：“\*吴\*中八族，其一\*償\*氏。”

儠##儠  
  
《説文》：“儠，長壯儠儠也。从人，巤聲。”  
  
（一）liè　《廣韻》良涉切，入葉來。盍部。  
  
长壮，高大。《説文·人部》：“儠，長壯儠儠也。《春秋傳》曰：‘長儠儠者相之。’”\*段玉裁\*注：“《左傳·昭七年》、《十七年》、《國語·楚語》皆云長鬣。鬣者，儠之假借字也。\*韋昭\*、\*杜預\*釋為美須髯，誤。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“儠，謂人高大豐偉。”《廣雅·釋詁二》：“儠，長也。”  
  
（二）là　《集韻》力盍切，入盍來。  
  
〔儠㒎〕恶貌。《集韻·盇韻》：“儠，儠㒎。惡皃。”

儡##儡  
  
《説文》：“儡，相敗也。从人，畾聲。”\*段玉裁\*、\*王筠\*注引诸书无“相”字。  
  
（一）léi　㊀《廣韻》魯回切，平灰來。微部。  
  
（1）颓败。《玉篇·人部》：“儡，敗也。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“寮位儡其隆替，名節漼以隳落。”\*李善\*注：“《説文》曰，儡，壞敗之貌。”\*唐\*\*劉禹錫\*《猶子蔚適越戒》：“若知彝器乎！……苟措非其所，一有豪髮之傷，儡然與破甑為伍矣。”  
  
（2）相同。《廣韻·灰韻》：“儡，儡同。”《集韻·灰韻》：“儡，同也。”  
  
（3）高大貌。《敦煌變文集·維摩詰經講經文》：“巍巍人相比金蓮，儡儡形身如玉柱。”  
  
㊁《集韻》倫追切，平脂來。  
  
（1）困乏；劳苦；不安貌。《集韻·脂韻》：“儡，勞心也。”又《集韻·尾韻》：“儡然，意不安定貌。”《淮南子·俶真》：“\*孔\*\*墨\*之弟子，皆以仁義之術教導於世，然而不免于儡，身猶不能行也，又况所教乎？”\*王念孫\*雜志：“不免於儡，謂躬行仁義而不免於疲也。”《白虎通·壽命》：“儡儡如喪家之狗。”\*漢\*\*徐幹\*《中論·審大臣》：“大賢為行也，衰然不自見，儡然若無能，不與時争是非，不與俗辯曲直。”  
  
（2）憔悴；瘦。《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“\*桀\*\*跖\*鬻博儡以頓顇。”\*李善\*注：“儡，羸疾貌。”又\*潘岳\*《寡婦賦》：“容貌儡以頓顇兮，左右悽其相慜。”\*李善\*注：“\*鄭玄\*曰：儡，羸貌。”  
  
（二）lěi　《廣韻》落猥切，上賄來。  
  
〔傀儡〕见“傀”。  
  
（三）lèi　《集韻》盧對切，去隊來。  
  
（1）极。《集韻·隊韻》：“儡，極也。”  
  
（2）重大而偏。《集韻·隊韻》：“儡，重大而偏。”

儢##儢  
  
儢lǚ　《廣韻》力舉切，上語來。魚部。  
  
（1）懒散；不勤奋。《玉篇·人部》：“儢，儢拒，心不欲為也。”《荀子·非十二子》：“勞苦事業之中，則儢儢然，離離然。”\*楊倞\*注：“儢儢，不勉彊之貌。”\*王先謙\*集解引\*郝懿行\*曰：“儢儢、離離，謂不耐煩苦勞頓，嬾散疏脱之容也。”  
  
（2）心不平。《篇海類編·人物類·人部》：“儢，心不平也。”

儣##儣  
  
儣kuǎng　《集韻》苦晃切，上蕩溪。  
  
〔儣俍〕不平。《集韻·蕩韻》：“儣，儣俍，不平。”一说“壙”的讹字。《正字通·人部》：“儣，壙字之譌。”

儤##儤  
  
儤bào　《字彙》布耗切。  
  
古代官吏连日值班。《正字通·人部》：“儤，官吏連直也。《唐志》：新到官府併上直謂之儤，儤直一作豹直，亦曰伏豹，取不出之義。”\*唐李肇\*《翰林志》：“凡當直之次，自給舍丞郎入者，三直無儤。自起居御史郎官入，五直無儤。其餘雜入者，十直三儤。”《元史·選舉志》：“三品以下、七品以上、年二十五之上者，當儤使一年。”《清史稿·職官志》：“\*雍正\*十年，用兵西北，慮儤直者洩機密，始設軍機房。”

儥##儥  
  
《説文》：“儥，賣也。从人，賣聲。”\*徐鍇\*繫傳作“儥，見也”。  
  
（一）yù　《廣韻》余六切，入屋以。沃部。  
  
（1）卖。《説文·人部》：“儥，賣也。”\*段玉裁\*注：“儥，《貝部》‘賣’下曰：‘𧗳也。’𧗳者行且賣也。賣即《周禮》之儥字。今之鬻字。”《周禮·地官·胥師》：“察其詐偽飾行儥慝者，而誅罰之。”\*鄭玄\*注：“儥，賣也。\*玄\*謂飾行儥慝，謂使人行賣惡物於市，巧飾之，令欺誑買者。”  
  
（2）买。《玉篇·人部》：“儥，買也。”\*清\*\*桂馥\*《説文解字義證·人部》：“儥，此如酤字賣買亦無定訓也。”《周禮·地官·司市》：“以量度成賈而徵儥。”\*鄭玄\*注：“儥，買也。物有定賈則買者來也。”  
  
（二）dí　《廣韻》徒谷切，入屋定。又《集韻》亭歷切。  
  
同“覿”。见。\*五代\*\*徐鍇\*《説文繫傳·人部》：“儥，見也。”\*段玉裁\*注：“儥訓見，即今之覿字也。《釋詁》曰：‘覿，見也’。按：經傳今皆作覿，覿行而儥廢矣。”  
  
（三）dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。  
  
动。《廣韻·屋韻》：“儥，動也。”

儦##儦  
  
《説文》：“儦，行皃。从人，麃聲。”  
  
biāo　《廣韻》甫嬌切（《集韻》悲嬌切），平宵幫。宵部。  
  
（1）小步快走。《説文·人部》：“儦，行皃。”\*徐鍇\*繫傳：“儦，行動之皃。”《詩·小雅·吉日》：“儦儦俟俟，或羣或友。”\*毛\*傳：“趨則儦儦，行則俟俟。”\*陸德明\*釋文：“儦，趨也。《廣雅》云：行也。”  
  
（2）众多。《玉篇·人部》：“儦，《詩》云‘朱幩儦儦’，盛貌也。”《篇海類編·人物類·人部》：“儦，衆貌。”《詩·齊風·載驅》：“\*汶水\*滔滔，行人儦儦。”\*毛\*傳：“儦儦，衆貌。”

儧##儧  
  
儧同“儹”。《玉篇·人部》：“儧，最也。”《正字通·人部》：“儧，俗儹字。”

儨##儨  
  
儨同“質”。《篇海類編·人物類·人部》：“儨，正也。”《正字通·人部》：“儨，與質通。經史並从質。”

儩##儩  
  
儩sì　《廣韻》斯義切，去寘心。  
  
完尽。《方言》卷三：“鋌、儩、𢷏、澌，皆盡也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷七：“儩，又作澌。物空盡也。”《新唐書·李密傳》：“敖庾之藏有時而儩。”

優##優  
  
〔优〕  
  
《説文》：“優，饒也。从人，憂聲。一曰倡也。”  
  
yōu　㊀《廣韻》於求切，平尤影。幽部。  
  
（1）丰饶；充足。《説文·人部》：“優，饒也。”《小爾雅·廣詁》：“優，多也。”《國語·魯語上》：“小賜不咸，獨恭不優。”\*韋昭\*注：“優，裕也。”《荀子·王制》：“汙池淵沼川澤，謹其時禁，故魚鼈優多而百姓有餘用也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“何必昬於作勞，邪贏優而足恃。”\*李善\*注引\*薛綜\*曰：“優，饒也。”  
  
（2）优良；好。《漢書·王貢兩龔鮑傳贊》：“\*王\*、\*貢\*之材，優於\*龔\*、\*鮑\*。”《晋書·束晳傳》：“參名比譽，誰劣誰優？”\*鲁迅\*《花边文学·北人与南人》：“缺点可以改正，优点可以相师。”  
  
（3）胜任而有余力；擅长。《論語·憲問》：“\*孟公綽\*為\*趙\*\*魏\*老則優，不可以為\*滕\*、\*薛\*大夫。”\*邢昺\*疏：“若\*公綽\*為之則優游有餘裕也。”\*宋\*\*陳亮\*《酌古論·諸葛孔明》：“\*孔明\*皆優為之，信其為\*伊\*\*周\*之徒也。”\*清\*\*方宗誠\*《桐城文録序》：“其餘或長經術，或優政事。”  
  
（4）悠闲。《爾雅·釋訓》：“優優，和也。”《詩·小雅·采菽》：“優哉游哉，亦是戾矣。”\*鄭玄\*箋：“言諸侯有盛德者自安止於是。”《説苑·權謀》：“臣聞君子有三色，優然喜樂者鐘鼓之色。”《後漢書·郭太傳》：“然\*光武\*以來，中國無警，百姓優逸，忘戰日久。”  
  
（5）协调。《淮南子·原道》：“其德優天地而和陰陽，節四時而調五行。”\*高誘\*注：“優，和調也。”  
  
（6）宽大；宽容。《詩·大雅·瞻卬》：“天之降罔，維其優矣。”\*鄭玄\*箋：“優，寬也，天下羅網以取有罪，亦甚寬。”《後漢書·劉愷傳》：“\*愷\*以當襲爵，讓與弟\*憲\*，遁逃避封，久之，\*章和\*中有司奏請絶\*愷\*國，\*肅宗\*美其義，特優假之。”  
  
（7）优厚；优待。如：拥军优属。《後漢書·李通傳》：“（\*李通\*）自為宰相，謝命不視事，連年乞骸骨，帝每優寵之。”《周書·武帝紀》：“軍民之間，年多耆耋，眷言衰暮，宜有優崇。”《明史·徐光啓傳》：“蓋棺之日，囊無餘貲，請優卹以媿貪墨者。”  
  
（8）犹豫，少决断。如：优柔寡断。《管子·小匡》：“人君唯優與不敏為不可。”\*尹知章\*注：“優，謂逶隨不斷。”  
  
（9）俳优、优伶，古代乐舞或杂戏演员。旧时又以称戏曲演员。《説文·人部》：“優，倡也。”\*段玉裁\*注：“倡者，樂也，謂作妓者，即所謂俳優也。”《國語·晋語一》：“（\*獻）公\*之優曰\*施\*。”\*韋昭\*注：“優，俳也。”《南史·周朗傳附周弘正》：“吃而能談，俳諧似優。”《紅樓夢》第二回：“甚至為奇優，為名倡，亦斷不為走卒健僕。”  
  
（10）古杂戏的一种。《左傳·襄公二十八年》：“\*陳氏\*、\*鮑氏\*之圉人為優。”\*孔穎達\*疏：“優者，戲名也。”《史記·李斯列傳》：“是時\*二世\*在\*甘泉\*，方作觳抵優俳之觀。”《徐霞客遊記·滇遊日記四》：“\*唐\*君為余作《瘞静聞骨記》，三易稾而後成，已乃具酌演優。”  
  
⑪戏谑。《正字通·人部》：“優，戲也。”《左傳·襄公六年》：“\*宋\*\*華弱\*與\*樂轡\*少相狎，長相優，又相謗也。”\*杜預\*注：“優，調戲也。”  
  
⑫雨水充足。《詩·小雅·信南山》：“益之以霢霖，既優既渥，既霑既足，生我百穀。”\*朱熹\*注：“優、渥、霑、足，皆饒洽之意也。”按：《説文·水部》引作“瀀”。  
  
⑬姓。《正字通·人部》：“優，姓。楚\*優孟\*。”  
  
㊁《集韻》烏侯切，平侯影。  
  
象声词。也作“嚘”。《集韻·矦韻》：“優，或从口。”《漢書·東方朔傳》：“（\*舍人\*）即妄為諧語曰：‘令壺齟，老柏塗，伊優亞，狋吽牙。何謂也？’\*朔\*曰：‘……伊優亞者，辭未定也’。”\*顔師古\*注：“優，音一侯反。”

儫##儫  
  
儫同“豪”。《字彙補·人部》：“儫，與豪傑之豪同。見《前秦録》。”

儬##儬  
  
儬同“㵾”。《集韻·映韻》：“㵾，冷也。\*吴\*人謂之㵾。或从人。”

儭##儭  
  
儭（一）chèn　《廣韻》初覲切，去震初。  
  
（1）布施；也指布施给僧人的钱。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·貨財》：“作佛事者，給僧直曰儭。”《南史·張融傳》：“\*王\*母\*殷淑儀\*薨，後四月八日建齋並灌佛，僚佐儭者多至一萬，少不減五千，\*融\*獨注儭百錢。”\*宋\*\*耐得翁\*《都城紀勝·社會》：“皆城内外富家助，備香花燈燭，齋儭施利，以備本寺一歲之用。”  
  
（2）里。《廣韻·震韻》：“儭，裏也。”  
  
（3）同“襯”。衬托，陪衬。《集韻·稕韻》：“儭，藉也。”《正字通·人部》：“儭，與襯通。”\*唐\*\*白居易\*《見紫薇花憶微之》：“一叢暗淡將何比？殘碧籠裙儭紫巾。”《敦煌變文集·長興四年中興殿應聖節講經文》：“好花萬種，布影而錦儭池中。”\*清\*\*李重華\*《貞一齋詩説·詩談雜録九十八》：“今必意詞相背，譬猶儭長風寫作静水，烘澹月繪作頹雲。”  
  
（二）qìn　《廣韻》七遴切，去震清。  
  
（1）至；近。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十二：“儭，云至也，近也。”《廣韻·震韻》：“儭，至也。”  
  
（2）畏。《廣韻·震韻》：“儭，畏也。”  
  
（3）仞。《廣雅·釋言上》：“儭，仞也。”  
  
（4）同“親”。亲家。《集韻·稕韻》：“親，婚姻相謂為親，或作儭。”  
  
（三）qīn　《集韻》雌人切，平真清。  
  
同“親”。双亲。《集韻·真韻》：“儭，父母稱。通作親。”

儮##儮  
  
儮同“歷”。《集韻·錫韻》：“儮，闕。人名。”\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“儮”，“歷”的俗字。

儯##儯  
  
儯téng　《廣韻》徒登切，平登定。  
  
〔倰儯〕长貌。《玉篇·人部》：“儯，倰儯，長貌。”《集韻·登韻》：“儯，倰儯，長也。或作僜。”

儰##儰  
  
儰wěi　《廣韻》韋委切，上紙云。  
  
船动摇貌。《方言》卷九：“偽謂之仡。仡，不安也。”\*郭璞\*注：“船動摇之貌也。”按：\*戴震\*据《玉篇》改“偽”作“儰”，据\*曹毅之\*本改“仡”作“扤”。

儱##儱  
  
儱（一）lǒng　《廣韻》力董切，上董來。  
  
〔儱侗〕1.未成器。《論語·泰伯》“侗而不愿”\*南朝\*\*梁\*\*皇侃\*疏：“侗謂儱侗未成器之人也。”《廣韻·董韻》：“儱，儱侗，未成器也。”2.笼统；含混，不清楚。《五燈會元·照覺勤禪師法嗣》：“這箇尊慈平昔强項，氣壓諸方，逞過頭的顢頇，用格外底儱侗，自言我以木槵子换天下人眼睛。”\*宋\*\*朱熹\*《答蔡季通》：“昨見子直説及，正疑其太儱侗，今得此書乃釋然耳。”又直貌。《五燈會元·烏巨行禪師法嗣》：“瓠子曲彎彎，冬瓜直儱侗。”\*宋\*\*朱熹\*《禮一》：“然這天理本是儱侗一直下來，聖人就其中立個界限，分成段子。”  
  
（二）lòng　《廣韻》良用切，去用來。  
  
〔儱偅〕行动不灵活，走路不稳当。也作“龍鍾”。《玉篇·人部》：“儱，儱偅，行不正也。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·直語補正》：“儱偅，後人言人老態云此，即龍鍾之劣也。”  
  
（三）lóng　《集韻》盧東切，平東來。  
  
〔儱倲〕劣。《集韻·東韻》：“儱倲，劣也。”

儲##儲  
  
〔储〕  
  
《説文》：“儲，偫也。从人，諸聲。”  
  
chǔ（旧读chú）　《廣韻》直魚切，平魚澄。魚部。  
  
（1）积蓄；储备。如：储金；储备。《説文·人部》：“儲，偫也。”\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷三：“儲，貯也。儲亦備也，謂蓄物以為備曰儲也。”《淮南子·主術》：“二十七年而有九年之儲。”《漢書·何並傳》：“儲兵馬以待之。”\*顔師古\*注：“儲，豫備也。”\*宋\*\*陸游\*《銅壺閣記》：“廣儲而節用。”  
  
（2）副；辅佐者。《玉篇·人部》：“儲，又儲副。”《資治通鑑·唐德宗貞元十二年》：“初，上不欲生代節度使，常自擇行軍司馬以為儲帥。”又指王位继承者。\*漢\*\*蔡邕\*《勸學篇》：“儲，副君也。”《文選·顔延之〈皇太子釋奠會作〉》：“伊昔\*周\*儲，聿光往記。”\*李善\*注：“《漢書》\*踈廣\*曰：太子國儲副君。”《資治通鑑·後唐明宗天成三年》：“今卜嗣建儲，臣未敢輕議。”\*宋\*\*歐陽修\*《論選皇子疏》：“皇子未降，儲位久虚。”  
  
（3）等待。《文選·張衡〈東京賦〉》：“并夾既設，儲乎廣庭。”\*李善\*注：“儲，待也。謂張設大庭，以待天子也。”  
  
（4）姓。《廣韻·魚韻》：“儲，姓。\*後漢\*有\*儲太伯\*。”

儳##儳  
  
《説文》：“儳，儳互，不齊也。从人，毚聲。”  
  
（一）chán　《廣韻》士咸切，平咸崇。  
  
（1）杂乱不齐。《説文·人部》：“儳，儳互，不齊也。”《玉篇·人部》：“儳，不齊。”《正字通·人部》：“儳，師次不整。”《左傳·僖公二十二年》：“聲盛致志，鼓儳可也。”\*杜預\*注：“儳巖，未整陣。”《國語·周語中》：“夫\*戎\*、\*狄\*，冒没輕儳。”\*韋昭\*注：“儳，進退上下無列也。”《明史·李自成傳》：“有一馬儳行列者斬之。”  
  
（2）相貌丑恶。《廣韻·咸韻》：“儳，儖儳，皃惡也。”《龍龕手鑑·人部》：“儳，惡也。”\*明\*\*劉基\*《雜詩四十一首》之三：“儳婦厭貧夫，常懷相棄心。”  
  
（二）chàn　《廣韻》仕陷切，去陷崇。又楚鑒切。談部。  
  
（1）迅疾；便捷。《廣雅·釋詁一》：“儳，疾也。”《後漢書·何進傳》：“\*進\*驚，馳從儳道歸營。”\*晋\*\*鄭豐\*《答陸士龍詩·蘭林》：“趯趯儳兔。”《新唐書·黄巢傳》：“儳路圍\*福州\*。”  
  
（2）随便插嘴。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷二十二：“儳，非次而言也。”《廣韻·陷韻》：“儳，輕言。”《正字通·人部》：“儳，越次進也。”《禮記·曲禮上》：“長者不及，毋儳言。”\*鄭玄\*注：“儳猶暫也，非類雜也。”\*孔穎達\*疏：“長者正論甲事未及乙事，少者不得輒以乙事雜甲事，暫然雜錯師長之説。”《後漢書·儒林傳·孔僖》：“鄰房生\*梁郁\*儳和之曰：‘如此，\*武帝\*亦是狗耶？”\*李賢\*注：“儳謂不與之言而傍對也。”\*清\*\*黄宗羲\*《顧麟士先生墓誌銘》：“以其牛毛繭絲，於\*朱子\*之所有者無餘藴，所無者無儳入也。”  
  
（3）轻贱；不庄重。《集韻·㽉韻》：“儳，輕賤貌。”《禮記·表記》：“君子不以一日使其躬儳焉，如不終日。”\*鄭玄\*注：“儳焉，可輕賤之貌也。”

儴##儴  
  
儴（一）ráng　《廣韻》汝陽切，平陽日。陽部。  
  
因循，沿袭。《爾雅·釋詁下》：“儴、仍，因也。”\*郭璞\*注：“皆謂因緣。”《新語·至德》：“儴道者衆歸之，恃刑者民畏之。”  
  
（二）xiāng  
  
〔儴佯〕徘徊；游荡不定貌。\*漢\*\*司馬相如\*《上林賦》：“招摇乎儴佯，降集乎北紘。”\*晋\*\*陸雲\*《登臺賦》：“聊樂近遊，薄言儴佯。”

儵##儵  
  
《説文》：“儵，青黑繒縫白色也。从黑，攸聲。”按：“縫”是“發”的讹字。  
  
（一）shū　《廣韻》式竹切，入屋書。沃部。  
  
（1）青黑缯发白色。《説文·黑部》：“儵，青黑繒縫白色也。”\*徐鍇\*繫傳作“青黑繒發白色也。”  
  
（2）黑色。《廣雅·釋器》：“儵，黑也。”\*王念孫\*疏證：“《爾雅》云：‘虪，黑虎’。義與儵同。”《集韻·屋韻》：“儵，黑也。”\*清\*\*譚嗣同\*《鄒硯銘》：“儵墨兮儵丹。”  
  
（3）同“倏”。迅疾。《廣雅·釋詁一》：“儵，疾也。”《莊子·大宗師》“翛然而往、翛然而來而已矣”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“翛然，本又作儵……\*司馬\*云：儵，疾貌。”《字彙·人部》：“儵，與倏同。”《楚辭·九歌·少司命》：“儵而來兮忽而逝。”\*王逸\*注：“儵，一作倏。”\*南朝\*\*齊\*\*謝朓\*《和王著作八公山》：“道峻芳塵流，業遥年運儵。”  
  
（4）古代神话中南海帝名。《莊子·應帝王》：“南海之帝為\*儵\*，北海之帝為\*忽\*。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆·東坡羅浮詩》引\*唐\*\*紫陽真人\*\*山玄卿\*《新宫銘》：“嶽君有\*衡\*，海帝維\*儵\*。”  
  
（5）闪光。\*漢\*\*揚雄\*《侍中箴》：“光光常伯，儵儵貂璫。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“璿弁玉纓，遺光儵爚。”\*李善\*注：“儵爚，有餘光也。”\*南朝\*\*梁\*\*張纘\*《秋雨賦》：“渌池泛澹，員波儵鑠。”  
  
（二）tiáo  
  
同“鯈”。鱼名。《莊子·秋水》：“儵魚出遊從容。”《山海經·北山經》：“（\*彭水\*）其中多儵魚。”\*郝懿行\*箋疏：“儵與鯈同。”\*宋\*\*蘇軾\*《壬寅二月寄子由》：“百丈見游儵。”

儶##儶  
  
儶（一）huì　《廣韻》胡桂切，去霽匣。  
  
〔偙儶〕见“偙”。  
  
（二）xié　《字彙》玄圭切。  
  
（1）同“㩦（携）”。提。《字彙·人部》：“儶，提也。”《正字通·人部》：“儶，俗㩦字。”  
  
（2）离。《字彙·人部》：“儶，離也。”

儷##儷  
  
〔俪〕  
  
《説文》：“儷，棽儷也。从人，麗聲。”\*段玉裁\*注：“\*許\*但取枝條棽儷之訓，不及其他，於从人之意未合，於全書大例未符，恐非\*許\*書之舊。”\*朱駿聲\*通訓定聲以为“儷”即“麗”之或体，亦作“孋”。  
  
（一）lì　《廣韻》郎計切，去霽來。支部。  
  
（1）成对；配偶。《廣雅·釋詁四》：“儷，耦也。”《廣韻·霽韻》：“儷，伉儷。”《儀禮·士昬禮》：“納微，玄纁束帛儷皮。”\*鄭玄\*注：“儷，兩也。”\*晋\*\*潘岳\*《悼亡詩》：“奈何悼淑儷，儀容永潛翳。”《聊齋志異·阿寳》：“（\*孫\*）生時失儷。有戲之者，勸之通媒。”  
  
（2）偕；并；同。《楚辭·九辯》：“四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷偕。”《淮南子·精神》：“鳳凰不能與之儷，而况斥鷃乎？”\*高誘\*注：“儷，偕也。”\*唐\*\*李嶠\*《蘭》：“英浮\*漢\*家酒，雪儷\*楚\*王琴。”  
  
（3）附丽；附着。《文選·左思〈吴都賦〉》：“安可以儷王公而著風烈也。”\*李善\*注引\*劉逵\*曰：“麗，著也。……《易》曰：六五之吉，麗王公也。”  
  
（二）lí　《集韻》鄰知切，平支來。支部。  
  
〔棽儷〕树木枝条繁茂的样子。《説文·人部》：“儷，棽儷也。”\*徐鍇\*繫傳：“棽儷，參差繁茂貌也。”《集韻·支韻》：“儷，木枝條貌。”

儸##儸  
  
儸luó　《廣韻》魯何切，平歌來。  
  
〔僂儸〕干练，机灵。《敦煌曲子詞集·定風波》：“攻書學劍能幾何？争如沙塞騁僂儸。”《新五代史·劉銖傳》：“\*銖\*謂\*李業\*等曰：‘諸君可謂僂儸兒矣！’”后常指绿林中的小卒。\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷二：“遂唤幾個小僂儸，傳令教攛掇。”

儹##儹  
  
《説文》：“儹，最也。从人，贊聲。”\*段玉裁\*改“最”为“冣”，并注云：“冣，才句切，各本誤作最，今正。《廣韻》曰：‘儹聚也。’‘冣’、‘聚’古通用。”  
  
zǎn　《廣韻》作管切，上緩精。元部。  
  
（1）聚集。《説文·人部》：“儹，最〔冣〕也。”《廣韻·緩韻》：“儹，聚也。”《文選·江淹〈詣建平王上書〉》“莫不浸仁沐義”\*唐\*\*李善\*注引\*揚雄\*《覈靈賦》：“\*文王\*之始起，浸仁漸義，會賢儹智。”\*元\*\*鄭光祖\*《王粲登樓》第一折：“只落得一天怨氣心中儹，空教我趨前退後兩三番。”又指逐渐积蓄（钱财）。\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》引《俗書刊誤》：“聚錢穀由少至多曰儹。”\*金\*\*董解元\*《西廂記諸宫調》卷六：“三十、五十家攛來，比及儹到，是幾箇齊供。”\*元\*佚名《争報恩》第一折：“儹得黄金盛，重將寳劍磨。”  
  
（2）聚而计事。《集韻·緩韻》：“儹，聚而計事曰最。”  
  
（3）赶快；急忙。\*宋\*\*王明清\*《揮麈後録》卷一：“一行儀衛，並令儹行，不得壅閼。”\*明\*\*徐元\*《八義記·宣子勸農》：“勤耘稻，儹栽秧，蠶老麥熟大家忙。”又催促。《水滸全傳》第四十回：“可着人催儹後面人馬上來。”\*明\*\*湯顯祖\*《邯鄲記·鑿郟》：“擂鼓儹工，不許懈怠。”

儺##儺  
  
¹⁹儺  
  
〔傩〕  
  
《説文》：“儺，行人節也。从人，難聲。”\*徐鍇\*繫傳作“行有節也”。\*段玉裁\*注：“此字之本義也，其𢿛疫字本作難，自假儺為𢿛疫字而儺之本義廢矣。”  
  
nuó　《廣韻》諾何切，平歌泥。歌部。  
  
（1）行有节度。《説文·人部》：“儺，行人〔有〕節也。”《詩·衛風·竹竿》：“巧笑之瑳，佩玉之儺。”\*毛\*傳：“儺，行有節度。”  
  
（2）古代腊月驱逐疫鬼、祓除不祥的迷信仪式，是原始的巫舞之一。\*汉\*以后，逐渐向娱乐方面演变，加强了娱乐成分，成为一种舞蹈形式。《論語·鄉黨》：“鄉人儺，朝服而立于阼階。”\*何晏\*注：“\*孔\*曰：儺，驅逐疫鬼。”《吕氏春秋·季春》：“國人儺，九門磔禳，以畢春氣。”\*高誘\*注：“命國人儺，索宫中區隅幽闇之處，擊破大呼，驅逐不祥，如今之正歲逐除是也。”\*唐\*\*孟郊\*《絃歌行》：“驅儺擊鼓吹長笛，瘦鬼染面惟齒白。”\*宋\*\*陸游\*《歲暮》：“太息兒童癡過我，鄉儺雖陋亦争看。”  
  
（3）〔和儺〕和睦同心。\*清\*\*洪秀全\*《五條紀律詔》：“一遵條命；二别男行女行；三秋毫莫犯；四公心和儺，各遵頭目約束；五同心合力，不得臨陣退縮。”\*清\*\*李秀成\*《諭姪容椿男容發》：“爾等已過\*紹\*郡，可與\*陸\*主將和儺斟酌，好守\*紹\*郡。”

儻##儻  
  
〔傥〕  
  
《説文新附》：“儻，倜儻也。从人，黨聲。”  
  
（一）tǎng　《廣韻》他朗切，上蕩透。陽部。  
  
（1）〔倜儻〕见“倜”。  
  
（2）精神恍惚、自失的样子。《莊子·田子方》：“\*文侯\*儻然，終日不言。”\*陸德明\*釋文：“儻，\*司馬\*云：失志貌。”\*三國\*\*魏\*\*嵇康\*《釋私論》：“儻然無措。”  
  
（3）副词。或许。《字彙·人部》：“儻，或然之詞。”《史記·孔子世家》：“蓋\*周文武\*起\*豐鎬\*而王，今\*費\*雖小，儻庶幾乎！”\*南朝\*\*齊\*\*王筠\*《代牽牛答織女》：“新知與生别，由來儻相值。”《資治通鑑·漢高帝十一年》：“\*吕后\*欲召，恐其儻不就。”\*胡三省\*注：“儻，或然之辭。”  
  
（4）连词。表示假设，相当于“倘若”、“如果”。《史記·伯夷列傳》：“儻所謂天道，是邪非邪？”\*張守節\*正義：“儻，未定之詞也。為天道不敢的言是非，故云儻也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《王仲宣誄》：“儻獨有靈，游魂泰素。”\*唐\*\*趙嘏\*《關山别蕩子》：“儻見征西雁，應傳一字還。”  
  
（5）通“黨（dǎng）”。偏私。《莊子·天下》：“時恣縱而不儻。”\*成玄英\*疏：“隨時放任而不偏黨。”《敦煌變文集·長興四年中興殿應聖節講經文》：“難行君道知無儻，每慮慈心尚有乖。”  
  
（6）用同“躺”。卧。\*元\*佚名《賺蒯通》第一折：“賞我一斗好酒一肩肉，𠳹的又醉又飽整整儻了半个月。”《金瓶梅》第二十五回：“這小猴子儻在地下死了半日。”  
  
（二）tàng　《廣韻》他浪切，去宕透。陽部。  
  
（1）侥幸；意外。《玉篇·人部》：“儻，倖也。”《正字通·人部》：“儻，儵忽不可期也。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今\*吴\*、\*楚\*皆謂不意得之者為儻來。”《莊子·繕性》：“物之儻來寄者也。”\*成玄英\*疏：“儻者，意外忽來者耳。”\*唐\*\*白居易\*《九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官》：“盛時儻來合慚愧，壯歲忽去還感傷。”《新唐書·太宗諸子傳·紀王慎》：“况榮寵貴盛，儻來之物，可恃以陵人乎？”  
  
（2）希望。《集韻·宕韻》：“儻，希望也。”\*晋\*\*張華\*《永懷賦》：“儻皇靈之垂仁，長收懽于永己。”  
  
（3）姓。《萬姓統譜·漾韻》：“儻，見《姓苑》。”  
  
（三）chǎng　《集韻》齒兩切，上養昌。  
  
弘敞无偏。《集韻·養韻》：“儻，弘敞無偏也。”  
  
（四）chèng　《集韻》恥孟切，去映徹。陽部。  
  
不动意。《集韻·映韻》：“儻，不動意。”《莊子·天地》：“失其所謂，儻然不受。”

儼##儼  
  
〔俨〕  
  
《説文》：“儼，昂頭也。从人，嚴聲。”  
  
yǎn　《廣韻》魚埯切，上儼疑。談部。  
  
（1）昂首。《説文·人部》：“儼，昂頭也。”\*三國\*\*魏\*\*曹植\*《洛神賦》：“六龍儼其齊首。”\*唐\*\*來鵠\*《聖政紀頌》：“若儼見旒，若俯見冕。”  
  
（2）庄重；恭敬。《爾雅·釋詁下》：“儼，敬也。”《玉篇·人部》：“儼，矜莊貌。”《集韻·儼韻》：“儼，恭也。”《詩·陳風·澤陂》：“有美一人，碩大且儼。”\*毛\*傳：“儼，矜莊貌。”《禮記·曲禮上》：“毋不敬，儼若思。”\*鄭玄\*注：“儼，矜莊貌。”\*唐\*\*韓愈\*《陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍》：“路窮臺殿闢，佛事焕且儼。”  
  
（3）美好。《説文·人部》：“儼，好貌。”  
  
（4）端整。\*晋\*\*潘岳\*《藉田賦》：“儼儲駕於𢋨左兮，俟萬乘之躬履。”\*晋\*\*陶潛\*《桃花源記》：“屋舍儼然。”\*唐\*\*王勃\*《七月賦》：“儼歸裝而容曳，整還蓋而遷延。”  
  
（5）副词。表示假设或比喻，相当于“宛若”、“好象”。\*唐\*\*趙嘏\*《詠端正春樹》：“異花奇葉儼天成。”\*宋\*\*沈蔚\*《夢玉人引》：“舊追遊處，思前事，儼如昔。”《紅樓夢》第五十八回：“儼似同胞共出，較諸人更似親切。”

儽##儽  
  
《説文》：“儽，垂皃。从人，纍聲。一曰嬾解。”  
  
（一）lěi　《集韻》魯猥切，上賄來。《廣韻》力追切，盧對切。微部。  
  
（1）困乏；颓丧。《説文·人部》：“儽，垂皃。一曰嬾解。”《廣雅·釋訓》：“儽儽，疲也。”《玉篇·人部》：“儽，羸病貌。”《廣韻·隊韻》：“儽，極困也。”《老子》第二十章：“儽儽兮若無所歸。”《孔子家語·困誓》：“儽然如喪家之狗。”《聊齋志異·白蓮教》：“儽然而殆，就牀暫寐。”  
  
（2）欺。《集韻·灰韻》：“儽，欺也。”  
  
（3）凭高众立貌。《六書統》：“儽，凴高衆立貌。”  
  
（二）luǒ　《集韻》魯果切，上果來。  
  
同“裸”。《集韻·果韻》：“儽”，同“裸”。

儾##儾  
  
儾nàng　《廣韻》奴浪切，去宕泥。  
  
（1）宽缓。《玉篇·人部》：“儾，寬儾也。”《集韻·宕韻》：“儾，寬緩也。”\*明\*佚名《飛丸記·權門狼狽》：“看我面上，再儾他一儾。”  
  
（2）软弱。《三國志平話》卷中：“夫人煩惱，高聲駡：‘\*周瑜\*儾軟！’”  
  
（3）同“齉”。鼻子不通气。《西遊記》第七十六回：“妖怪被\*行者\*揪着鼻子，揑儾了，就如重傷風一般。”

𠆣##𠆣  
  
𠆣（一）guǎ  
  
同“寡”。《正字通·人部》：“𠆣，同寡。”《康熙字典·人部》：“《同文舉要》：‘𠆣，言寡。从一，从人，不曲脚，會孤子意。與兀異。’”  
  
（二）zhuǎ　《玉篇·一部》：“𠆣，竹瓦切。”

𠆤##𠆤  
  
𠆤同“丁”。《集韻·青韻》：“丁，古作𠆤。”

𠆦##𠆦  
  
同“乍”。《玉篇·兦部》：“𠆦，暫也，止也。乍，今文。”

𠆧##𠆧  
  
𠆧tú　《龍龕手鑑·人部》：“𠆧，俗。音徒。”

𠆨##𠆨  
  
𠆨同“孑”。《龍龕手鑑·人部》：“𠆨，正作孑。”《字彙補·人部》：“𠆨與孑同。無右臂也。”

𠆩##𠆩  
  
𠆩fàn　《廣韻》孚梵切，去梵敷。又符䒦切。  
  
轻薄。《方言》卷十：“𠆩，輕也。\*楚\*凡相輕薄謂之相𠆩。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“過以𠆩剽之單慧。”

𠆪##𠆪  
  
𠆪同“高”。《字彙補·人部》：“𠆪，同高。《六書略》‘\*高陽金\*’，高字作𠆪。”

𠆬##𠆬  
  
𠆬同“孑”。《龍龕手鑑·人部》：“𠆬，俗，正作孑。”

𠆭##𠆭  
  
同“𩃬（陰）”。《説文·雲部》：“𠆭，亦古文𩃬。”

𠆯##𠆯  
  
𠆯同“作”。《字彙補·人部》：“𠆯，《晋姜鼎》‘作’字。”

𠆰##𠆰  
  
𠆰同“仉”。《集韻·養韻》：“仉，\*仉䀾\*，\*梁\*四公子名。或从𽅇。一説从几者誤。”

𠆴##𠆴  
  
𠆴同“閙（鬧）”。《玉篇·人部》：“𠆴，與閙同。”

𠆵##𠆵  
  
𠆵ní　《廣韻》五稽切，平齊疑。  
  
〔𠆵㑮〕佯作不知貌。《玉篇·人部》：“𠆵，𠆵㑮，佯不知皃。”

𠆶##𠆶  
  
𠆶dàn　《集韻》徒感切，上感定。  
  
（1）同“髧”。发垂貌。《玉篇·人部》：“𠆶，《詩》云：‘髧彼兩髦’。或作𠆶。”《集韻·感韻》：“髧，髮垂皃。或从人。”《詩·鄘風·柏舟》“髧彼兩髦”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“髧，本又作𠆶。”  
  
（2）止。《正字通·人部》：“𠆶，止也。”

𠆷##𠆷  
  
𠆷“尬”的讹字。《正字通·人部》：“𠆷，尬字之譌。”

𠆸##𠆸  
  
𠆸同“侮”。《正字通·人部》：“𠆸，籀文侮。从人，从攴，戲以攴擊人也，見《六書統》。與伎别。”

𠆹##𠆹  
  
𠆹同“施”。《改併四聲篇海·人部》引《餘文》：“𠆹，《易》曰：‘雲行雨施。’古文字。”《字彙·人部》：“𠆹，古文施字。”

𠆺##𠆺  
  
𠆺同“伭”。《玉篇·人部》：“𠆺”，同“伭”。《六書故·人一》：“今人以忿恨不可解為𠆺。”

𠆻##𠆻  
  
𠆻同“俓”。《玉篇·人部》：“𠆻，急也。”《集韻·耕韻》：“俓，急也，伎也。或作𠆻。”

𠆼##𠆼  
  
𠆼同“岡”。《玉篇·人部》：“𠆼，古岡字。”

𠇋##𠇋  
  
𠇋dǎn　《字彙補》東敢切。  
  
石击水的声音。《字彙補·人部》：“𠇋，石擊水之音。見\*宋\*人俗書。”

𠇌##𠇌  
  
𠇌同“魂”。\*太平天国\*新造字。\*清\*\*洪秀全\*《原道救世歌》：“普天之下皆兄弟，靈𠇌同是自天來。”

𠇍##𠇍  
  
𠇍同“爾”。《仲秋下旬碑》：“背𠇍嬪儷，孤嗣禪煢。”\*清\*\*龔自珍\*《上國史館總裁提調總纂書》：“\*高宗\*平\*準噶𠇍\*用之。”

𠇎##𠇎  
  
𠇎同“界”。《集韻·怪韻》：“畍，或作𠇎。亦書作界。”

𠇏##𠇏  
  
𠇏tāo　《字彙補》透刀切。  
  
进趋。《字彙補·人部》：“𠇏，進趨也。”一说“夲”的讹字。《康熙字典·人部》：“𠇏，即夲字之譌。”

𠇐##𠇐  
  
𠇐同“伃”。《集韻·語韻》：“伃，大也，安也。或从与。”

𠇑##𠇑  
  
同“父”。《馬王堆漢墓帛書·老子甲本·道經》：“自古及今，其名不去，以順衆𠇑。”《老子》第五十三章作“以閲衆甫”，\*马叙伦\*校詁引\*俞樾\*曰：“甫與父通。”

𠇓##𠇓  
  
𠇓同“低”。《玉篇·人部》：“𠇓”，同“低”。\*宋\*\*蘇軾\*《三部樂·情景》：“却𠇓眉慘然不答，唱《金縷》一聲怨切。”按：一本“𠇓”作“低”。

𠇗##𠇗  
  
𠇗kuā　《廣韻》苦瓜切，平麻溪。  
  
（1）歪邪；不方正。《集韻·佳韻》：“𦮃，不正也。或作𠇗。”《周禮·夏官·形方氏》“形方氏掌制邦國之地域，而正其封疆，無有華離之地”\*漢\*\*鄭玄\*注：“華，讀為𠇗哨之𠇗，正之使不𠇗邪離絶。”\*賈公彦\*疏：“𠇗者，兩頭寬，中狹。邪者，謂一頭寬一頭狹。”《鹽鐵論·非鞅》“狐剌之鑿，雖\*公輸\*子不能善其枘”\*清\*\*顧廣圻\*考證引\*盧文弨\*云：“狐，當作𠇗。”\*清\*\*龔自珍\*《偽鼎行》：“𠇗離疥癩，百醜千怪，如野幹形。”  
  
（2）分离；割裂。《廣韻·麻韻》：“𠇗，𠇗邪，離絶之皃。”\*宋\*\*王安石\*《董伯懿示裴晋公平淮右題名碑詩用其韻和酬》：“諸侯縱横代割據，疆土豈得無離𠇗。”

𠇘##𠇘  
  
𠇘chù　《集韻》初六切，入屋初。  
  
忧。《集韻·屋韻》：“𠇘，憂也。”

𠇙##𠇙  
  
同“剛”。《説文·刀部》：“𠇙，古文剛。”

𠇚##𠇚  
  
同“甲”。《説文·甲部》：“𠇚，古文甲。”  
  
𠓦音义未详。《字彙補·入部》：“𠓦，見《佩觿辨證》。音未詳。”

𠇛##𠇛  
  
𠇛同“佛”。《字彙補·人部》：“𠇛，古佛字。見《字義總略》。”

𠇜##𠇜  
  
𠇜同“施”。《改併四聲篇海·也部》引《搜真玉鏡》：“𠇜，音施。”《字彙補·人部》：“𠇜，古施字。”

𠇝##𠇝  
  
同“剛”。《集韻·唐韻》：“剛，古作𠇝。”

𠇟##𠇟  
  
𠇟同“侅”。《龍龕手鑑·人部》：“𠇟”，“侅”的俗字。

𠇬##𠇬  
  
同“長”。《説文·長部》：“𠇬，古文長。”

𠇭##𠇭  
  
𠇭同“命”。《宋元以來俗字譜》：“命”，《古今雜劇》、《三國志平話》作“𠇭”。《劉知遠諸宫調·知遠走慕家莊沙佗村入舍》：“脱得𠇭，豈敢停。”

𠇮##𠇮  
  
𠇮同“命”。《宋元以來俗字譜》：“命”，《古今雜劇》、《太平樂府》作“𠇮”。\*宋\*\*王禹偁\*《野興亭記》：“𠇮紀芳亭，因及盛德。”

𠇯##𠇯  
  
𠇯同“去”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·人部》：“𠇯”，“去”的俗字。

𠇰##𠇰  
  
𠇰同“鬧”。《類篇·鬥部》：“鬧，或作𠇰。”

𠇱##𠇱  
  
𠇱mò　《廣韻》莫撥切，入末明。  
  
（1）肥胖貌。《廣韻·末韻》：“𠇱，𠇱㒓，肥皃。”《集韻·末韻》：“𠇱，肥皃。”  
  
（2）我国古代西部少数民族的乐名。《廣韻·末韻》：“𠇱，西夷樂名。”

𠇲##𠇲  
  
𠇲“休”的讹字。《字彙補·人部》：“𠇲，和煦也。見《玉篇》。”《康熙字典·人部》：“和煦係休字義，从木，不从术。《玉篇》無此字，《字彙補》誤引。”《左傳·昭公三年》“民人痛疾，而或燠休之”\*清\*\*阮元\*校勘記：“\*宋\*本、\*明\*翻\*岳\*本‘休’作‘𠇲’，非。”

𠇳##𠇳  
  
𠇳同“失”。《海篇·人部》：“𠇳，音失。”《古俗字略·質韻》：“𠇳”，同“失”。

𠇴##𠇴  
  
𠇴同“价”。《字彙補·人部》：“𠇴，與价同。”

𠇶##𠇶  
  
𠇶同“佪”。《龍龕手鑑·人部》：“𠇶，俗佪字。”《改併四聲篇海·人部》引《餘文》：“𠇶，音迴。避也。”  
  
\n

𠇷##𠇷  
  
𠇷sāng  
  
〔家𠇷〕同“家生”。\*江\*\*浙\*方言。家用什器的总称。\*民国\*13年修《嘉定縣續志·方言》：“家𠇷，俗呼日用器具也。”\*茅盾\*《赵先生想不通》：“我几时说过卖家𠇷？几时我说过？”

𠇸##𠇸  
  
𠇸“佐”的讹字。\*唐\*\*皮日休\*《三羞詩三首》之一：“王臣方謇謇，𠇸我無玷缺。”按：《全唐詩》作“佐我無玷缺”，他本亦多作“佐”。

𠇹##𠇹  
  
𠇹“俓”的类推简化字。

𠇺##𠇺  
  
𠇺同“狎”。《馬王堆漢墓帛書·老子乙本·德經》：“毋𠇺其所居，毋猒其所生。”按：今本《老子》“𠇺”作“狎”，“猒”作“厭”。

𠇾##𠇾  
  
𠇾同“休”。《改併四聲篇海·人部》引《餘文》：“𠇾，祥也，吉也，美、善、慶、息也。”《字彙補·人部》：“𠇾，《篇海》與休同。”《弘贊法華傳》卷八：“行坐二儀，誓窮本願，數滿八百，精厲晨宵，繫心不散，覺轉𠇾健。”

𠇿##𠇿  
  
𠇿同“癶”。《集韻·末韻》：“𠇿，隸作癶。”

𠈀##𠈀  
  
𠈀同“䏤（囟）”。《改併四聲篇海·人部》引《奚韻》：“𠈀，頭會也。或作䏤。”

𠈁##𠈁  
  
𠈁同“侂”。《字彙補·人部》：“侂，即𠈁字。”

𠈃##𠈃  
  
同“保”。《玉篇·人部》：“𠈃，《説文》保字。”\*漢\*\*班固\*《幽通賦》：“𠈃身遺名，民之表兮。”

𠈄##𠈄  
  
𠈄同“宦”。《玉篇·人部》：“𠈄，𠈄臣也。”《集韻·諫韻》：“宦，或作𠋪，亦省（作𠈄）。”

𠈅##𠈅  
  
shōu　《集韻》尸周切，平尤書。  
  
古县名。《集韻·尤韻》：“𠈅，縣名，在\*長沙\*。”\*方成珪\*考正：“《宋書》、《晋書》、《元和志》、《通典》皆作\*攸縣\*。蓋其字作攸，音收，俗作𠈅。”

𠈆##𠈆  
  
𠈆同“倠”。《集韻·賄韻》：“倠，仳倠，醜皃。或从𠂤。”

𠈇##𠈇  
  
同“夙”。《説文·夕部》：“𠈇，古文夙。”

𠈈##𠈈  
  
同“佌”。《説文·人部》：“𠈈，小皃。《詩》曰：‘𠈈𠈈彼有屋。’”\*段玉裁\*注：“《小雅·正月》曰：‘佌佌彼有屋。’傳曰：‘佌佌，小也。’\*許\*所據作𠈈。”《玉篇·人部》：“𠈈，本亦作佌。”

𠈉##𠈉  
  
同“侃”。《玉篇·巛部》：“𠈉，和樂皃。古文作偘。”《正字通·人部》：“𠈉，同侃。”

𠈊##𠈊  
  
𠈊niě　《改併四聲篇海》引《川篇》奴也切。  
  
皮宽。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“𠈊，皮寬也。”

𠈋##𠈋  
  
𠈋同“戎”。《廣韻·東韻》：“𠈋，\*𠈋\*人，身有三角也。”《正字通·人部》：“不聞\*𠈋\*人身有三角者，獨《山海經》載\*袜\*\*戎\*。\*郭璞\*贊云：\*戎\*三其角，\*袜\*竪其眉。本作戎，改作𠈋，援證失實，並非。”按：《山海經·海内北經》作“\*戎\*其為人，人首三角”。

𠈌##𠈌  
  
𠈌同“虞”。《集韻·虞韻》：“虞，《説文》：‘騶虞也。’古作𠈌。”《字彙·人部》：“𠈌，古虞字，乃虞人之虞……《同文備考》：𠈌者，守山澤之吏也。”

𠈍##𠈍  
  
𠈍同“備”。《玉篇·人部》：“備，預也。𠈍，古文。”

𠈎##𠈎  
  
同“侈”。《集韻·紙韻》：“侈，古作𠈎。”

𠈏##𠈏  
  
𠈏同“儉”。《集韻·琰韻》：“儉，古作𠈏。”

𠈐##𠈐  
  
𠈐“伸”的讹字。《淮南子·繆稱》：“容貌顔色，理詘𠈐倨。”\*王念孫\*雜志：“\*劉績\*云：後有‘倨句詘伸’，見《兵略篇》。疑此作‘詘伸倨句’。\*念孫\*案：‘\*劉\*説是也。……伸誤為𠈐。’”

𠈑##𠈑  
  
𠈑同“光”。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“𠈑，音光。古文。”《字彙補·人部》：“𠈑，古文光字。”

𠈓##𠈓  
  
𠈓同“倆”。《宋元以來俗字譜》：“倆”，《目連記》作“𠈓”。

𠈢##𠈢  
  
𠈢同“怨”。《集韻·願韻》：“怨，古作𠈢。”

𠈣##𠈣  
  
𠈣同“老”。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“𠈣，音老。”\*清\*\*李慈銘\*《越縵堂讀書記·東魏勃海太守王偃墓誌銘跋》：“老作𠈣，是\*魏\*世行用俗字。”

𠈥##𠈥  
  
𠈥guǎ　《集韻》古瓦切，上馬見。  
  
〔𠈥㒀〕行貌。《集韻·馬韻》：“𠈥，𠈥㒀，行皃。”

𠈧##𠈧  
  
同“役”。《集韻·昔韻》：“役，古作𠈧。”

𠈨##𠈨  
  
𠈨同“作”。《字彙補·人部》：“𠈨，與作同。出《道經》。”

𠈩##𠈩  
  
𠈩“傂”的讹字。《龍龕手鑑·人部》：“𠈩”，同“傂”。《康熙字典·人部》：“𠈩，即傂字之譌。”

𠈪##𠈪  
  
𠈪同“㑞（媵）”。《説文·人部》：“㑞，送也。从人，灷聲。”\*宋\*\*徐鉉\*等曰：“灷不成字，當从朕省……疑古者朕或音𠈪。”\*段玉裁\*注：“𠈪，今之媵字。”

𠈫##𠈫  
  
𠈫同“㑞（媵）”。《字彙補·人部》：“𠈫，與㑞同。”

𠈬##𠈬  
  
𠈬xiāo　《改併四聲篇海》引《餘文》許驕切。  
  
骄。《改併四聲篇海·人部》引《餘文》：“𠈬，驕也。”

𠈭##𠈭  
  
𠈭láo　《集韻》郎刀切，平豪來。  
  
粗大。《方言》卷二“\*陳\*\*宋\*之間曰𠐋”\*晋\*\*郭璞\*注：“𠐋𠈭，麤大貌。”《玉篇·人部》：“𠈭，大也。”

𠈮##𠈮  
  
同“企”。《説文·人部》：“𠈮，古文企从足。”\*徐鍇\*繋傳：“足義與止同。”《廣雅·釋詁四》：“𠈮，立也。”\*曹憲\*注：“即古文企字。”

𠈯##𠈯  
  
同“兵”。《集韻·庚韻》：“兵，古作𠈯。”

𠈰##𠈰  
  
𠈰dàn　《龍龕手鑑》徒旱反。  
  
大。《龍龕手鑑·人部》：“𠈰，大也。”

𠈱##𠈱  
  
𠈱suō　《廣韻》素何切，平歌心。  
  
（1）行。《廣韻·歌韻》：“𠈱，行也。”\*清\*\*胡元輝\*《原道篇》：“由是而𠈱焉侳焉之皆道。”  
  
（2）同“傞”。舞貌。《廣韻·歌韻》：“𠈱，舞不止。”《集韻·戈韻》：“傞，《説文》：‘醉舞皃。’或从沙。”

𠈲##𠈲  
  
同“佸”。《正字通·人部》：“佸，本作𠈲。”

𠈳##𠈳  
  
𠈳同“辟”。《玉篇·人部》：“𠈳，古文辟。”

𠈴##𠈴  
  
𠈴同“癡”。《集韻·之韻》：“癡，或作𠈴。”

𠈵##𠈵  
  
𠈵mǎng　《廣韻》武項切，上講明。又莫江切。  
  
〔𠈵傋〕也作“傋𠈵”。粗而不媚。《玉篇·人部》：“𠈵，傋𠈵。”《集韻·江韻》：“𠈵，𠈵傋，不媚。”\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“麤而不媚曰𠈵傋。”

𠈶##𠈶  
  
𠈶yí　《集韻》逆及切，入緝疑。  
  
〔𠈶𠈶〕人多貌。《集韻·緝韻》：“𠈶，𠈶𠈶，人衆皃。”  
  
𠈦音义未详。《字彙補·人部》：“𠈦，見《毘陵志·漢司農劉夫人碑》，音義未詳。”

𠈸##𠈸  
  
𠈸tè　《改併四聲篇海》引《川篇》他得切。  
  
贪𠈸。《字彙·人部》：“𠈸，貪𠈸也。”

𠈹##𠈹  
  
𠈹同“攸”。《集韻·尤韻》：“攸，或作𠈹。”

𠈺##𠈺  
  
𠈺bì　《廣韻》傍禮切，上薺並。  
  
〔𠈺㒅〕迈步。《廣韻·薺韻》：“𠈺，𠈺㒅，開脚行也。”

𠈻##𠈻  
  
𠈻同“𠌢”。《玉篇·人部》：“𠈻，倦也。”《集韻·陌韻》：“𠌢，或作𠈻。”《字彙·人部》：“𠈻，倦也。上兩合，與‘俗’字兩開者不同。”

𠈼##𠈼  
  
𠈼同“順”。《集韻·稕韻》：“順，古作𠈼。”

𠈽##𠈽  
  
同“伊”。《説文·人部》：“𠈽，古文伊。”

𠈾##𠈾  
  
𠈾同“宰”。《集韻·海韻》：“宰，古作𠈾。”

𠈿##𠈿  
  
𠈿同“役”。《古今韻會舉要·陌韻》：“役，古作𠈿。”

𠉂##𠉂  
  
𠉂“㒓”的类推简化字。

𠉒##𠉒  
  
𠉒同“龍”。《集韻·鍾韻》：“龍，古作𠉒。”

𠉓##𠉓  
  
𠉓同“金”。《玉篇·金部》：“金，《説文》：‘五色金也。𠉓，古文。’”

𠉔##𠉔  
  
同“兵”。《説文·廾部》：“𠉔，古文兵。从人、廾、干。”

𠉕##𠉕  
  
同“使”。《正字通·人部》：“使，本作𠉕。”

𠉖##𠉖  
  
𠉖同“侔”。《龍龕手鑑·人部》：“𠉖，俗；侔，正。音牟。”

𠉗##𠉗  
  
𠉗同“儺”。故作姿态。\*元\*佚名《普天樂·嘲風情》：“讓與您，逞僂儸，輪到咱粧癡𠉗酌。”\*隋树森\*校注：“《詞紀外集》𠉗作儺。”

𠉘##𠉘  
  
𠉘“佖”的讹字。《改併四聲篇海·人部》引《龍龕手鑑》：“𠉘，毗必、房密二切。威俻也。”按：《龍龕手鑑·人部》作“佖”。

𠉙##𠉙  
  
⁷𠉙同“侖”。《集韻·諄韻》：“侖，《説文》：‘思也。’籀作𠉙。”

𠉚##𠉚  
  
𠉚同“俗”。\*明\*\*馮夢龍\*《古今譚概·貪穢部》：“儻\*孔氏\*絶糧而死，還稱大聖人否？無怪乎世𠉚之營營矣。”

𠉡##𠉡  
  
𠉡同“陟”。《集韻·職韻》：“陟，《説文》：‘登也。’或作𠉡。”

𠉢##𠉢  
  
𠉢xǐ　《字彙補》息里切。  
  
𠉢足。《字彙補·人部》：“𠉢，𠉢足。”

𠉣##𠉣  
  
𠉣（一）hūn　《集韻》呼昆切，平魂曉。  
  
昏暗。《集韻·魂韻》：“𠉣，闇也。《太玄》：‘闡諸幽𠉣。’”按：今本《太玄·玄圖》作“闡諸其幽昬”。  
  
（二）hùn　《集韻》呼困切，去慁曉。  
  
年老健忘。《玉篇·人部》：“𠉣，老忘也。”  
  
𠊐伙，群。\*清\*\*袁于令\*《西樓記·疑謎》：“昨日\*趙伯將\*相公，領着宅上一𠊐大叔，説老爺教他來毁拆房屋。”

𠉤##𠉤  
  
𠉤dá　《廣韻》徒合切，入合定。  
  
〔儑𠉤〕不著事。《廣韻·合韻》：“𠉤，儑𠉤，不著事也。”

𠉥##𠉥  
  
𠉥同“胤”。《篇海類編·人物類·人部》：“𠉥，子孫相承續也。本作胤。”

𠉦##𠉦  
  
同“夙”。《説文·夕部》：“𠉦，古文夙。”

𠉧##𠉧  
  
𠉧jù　《集韻》遵遇切，去遇精。  
  
𠉧促。《玉篇·人部》：“𠉧，𠉧促也。”《集韻·遇韻》：“𠉧，促也。”

𠉨##𠉨  
  
𠉨同“刧（劫）”。《龍龕手鑑·人部》：“𠉨，俗。音刧。”《字彙·人部》：“𠉨，與刧同。見釋典。”

𠉩##𠉩  
  
𠉩dú　《集韻》徒沃切，入沃定。  
  
同“妯”。动。《集韻·𣵽韻》：“妯，動也。或作𠉩。”

𠉪##𠉪  
  
𠉪同“偞”。《字彙·人部》：“𠉪，與偞同。”《禮記·玉藻》：“唯水漿不祭；若祭，為已𠉪卑。”\*孔穎達\*疏：“已，大也。𠉪，厭也。此解不祭水漿之意，若祭水漿，為大厭降卑，有所畏逼也。”\*清\*\*雷浚\*《説文外編》：“𠉪是\*唐\*人避諱字，\*陸（德明\*）《釋文》作偞。”

𠉫##𠉫  
  
𠉫“俇”的讹字。《字彙·人部》：“𠉫，音誑。往來遠行也。”《正字通·人部》：“𠉫，俇字之譌。”

𠉬##𠉬  
  
𠉬（一）ǎn　《集韻》五敢切，上敢疑。  
  
（1）仰头貌。《集韻·𠭖韻》：“𠉬，仰首皃。”  
  
（2）好貌。《集韻·𠭖韻》：“𠉬，好皃。”  
  
（二）yǎn　《集韻》魚檢切，上儼疑。  
  
同“𠆲”。《集韻·儼韻》：“𠆲，俺𠆲，癡也。或作𠉬。”

𠉭##𠉭  
  
𠉭同“盜”。《龍龕手鑑·人部》：“𠉭，古文。”《字彙補·人部》：“𠉭，古盜字。”

𠉮##𠉮  
  
𠉮同“倦”。《方言》卷十二：“𣨶、𠍠，𠉮也。”\*錢繹\*箋疏：“《説文》：倦，罷也。劵，勞也。……劵、倦，並與𠉮同。”《集韻·綫韻》：“倦，或作𠉮。”《全上古三代文》卷五引《孫子》：“大將四觀，擇空而取，皆會中道，𠉮而乃止。”按：《通典》卷一百五十九引作“倦而乃止”。

𠉳##𠉳  
  
𠉳同“御”。《字彙補·人部》：“𠉳，音御，義同。”

𠊉##𠊉  
  
𠊉mèi  
  
方言。不会。《中国歌谣资料·老叶》：“老叶缠老枝，亲仔𠊉如亲夫妻。”

𠊊##𠊊  
  
𠊊同“𩚁（食）”。《正字通·食部》：“𩚁，俗𠊊字。”《荀子·非十二子》：“酒𠊊聲色之中，則瞞瞞然，瞑瞑然。”

𠊋##𠊋  
  
𠊋同“龍”。《集韻·鍾韻》：“龍，古作𠊋。”

𠊌##𠊌  
  
𠊌rán　《龍龕手鑑》汝占反。  
  
同“𧦦”。多言。《龍龕手鑑·人部》：“𠊌，俗，正作誦〔𧦦〕。多言也。”按：《改併四聲篇海·人部》引《俗字背篇》作“𠊌，正作𧦦。多言也”。

𠊍##𠊍  
  
同“金”。《説文·金部》：“𠊍，古文金。”

𠊎##𠊎  
  
𠊎ái  
  
方言。代词。表示第一人称，我。\*彭湃\*《歌一首》：“打了胜仗阿郎返，𠊎爱手枪和炸弹。”

𠊏##𠊏  
  
𠊏同“御”。\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·人部》：“𠊏”，同“御”。

𠊑##𠊑  
  
𠊑同“倍”。《六書故·人一》：“𠊑，反北也，與北通。又上聲，兩之曰𠊑。”《正字通·人部》：“倍，《六書故》作𠊑。”

𠊒##𠊒  
  
𠊒jiàn　《字彙補》古戰切。  
  
健行。《字彙補·人部》：“𠊒，徤行也。”一说“𠋵”的讹字。《康熙字典·人部》：“𠊒，即𠋵字之譌。”

𠊓##𠊓  
  
𠊓同“傍”。《正字通·人部》：“傍，《説文》：近也。一曰近之也。本作𠊓。”

𠊔##𠊔  
  
𠊔qì　《集韻》乞及切，入緝溪。  
  
〔𠊔集〕人众貌。《集韻·緝韻》：“𠊔，𠊔集，人衆皃。”

𠊕##𠊕  
  
𠊕同“辟”。《集韻·昔韻》：“辟，古作𠊕。”

𠊖##𠊖  
  
𠊖同“例”。《集韻·祭韻》：“例，《説文》：‘比也。’或作𠊖。”

𠊗##𠊗  
  
𠊗同“傁”。《隸釋·漢無極山碑》：“問耆𠊗，僉以為寔神且明。”\*洪适\*注：“‘𠊗’即‘傁’字。”

𠊘##𠊘  
  
𠊘同“掮”。《海上花列传》第四十一回：“我未赛过做仔𠊘客。”

𠊟##𠊟  
  
𠊟“僶”的类推简化字。

𠊢##𠊢  
  
𠊢同“侒”。《龍龕手鑑·人部》：“𠊢”，同“侒”。

𠊣##𠊣  
  
𠊣zhòu　《龍龕手鑑》鋤又反。  
  
怀孕。《龍龕手鑑·人部》：“𠊣，任（妊）身。”

𠊤##𠊤  
  
𠊤zhì　《改併四聲篇海》引《類篇》音雉。  
  
值。《改併四聲篇海·人部》引《類篇》：“𠊤，值也。”

𠊥##𠊥  
  
𠊥zhǒng　《改併四聲篇海》引《奚韻》音種。  
  
水流貌。《改併四聲篇海·人部》引《奚韻》：“𠊥，水流皃。”

𠊦##𠊦  
  
𠊦nǎo　《改併四聲篇海》引《類篇》音惱。  
  
姓。《改併四聲篇海·人部》引《類篇》：“𠊦，姓也。”

𠊧##𠊧  
  
𠊧bìng　《廣韻》蒲幸切，上耿並。又蒲迸切。  
  
（1）皆；都。《玉篇·人部》：“𠊧，俱也。”《集韻·耿韻》：“𠊧，偕也。”  
  
（2）直。《玉篇·人部》：“𠊧，𠊧直也。”  
  
（3）罗列。《廣韻·耿韻》：“𠊧，羅列也。”

𠊨##𠊨  
  
𠊨同“僎”。《字彙·人部》：“𠊨，同僎。”

𠊩##𠊩  
  
《説文》：“𠊩，具也。从人，孨聲。讀若\*汝南\*\*𣹏水\*。《虞書》曰：‘旁救𠊩功。’”\*段玉裁\*注：“《玉篇》、《廣韻》作僝。”  
  
zhàn　《廣韻》士限切，上産崇。又《集韻》雛戀切，去線崇。元部。  
  
（1）具备。《説文·人部》：“𠊩，具也。”\*晋\*\*左思\*《魏都賦》：“𠊩拱木於林衡，授全模於梓匠。”  
  
（2）见。《廣韻·産韻》：“𠊩，《書傳》云：見也。”

𠊪##𠊪  
  
𠊪shù  
  
同“樹”。树立。《玉篇·人部》：“𠊪，《説文》作侸，立也。今作樹。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·器用類·起重法》：“凡運重石，先立稱杆，以木作架，架立衡輪，下復以輪轉之，隨所置而審之，其省力多。今之𠊪牌坊，造橋皆如是也。”

𠊫##𠊫  
  
𠊫（一）xùn　《集韻》徐閏切，去稕邪。  
  
同“侚（徇）”。疾速。《玉篇·人部》：“𠊫，《字書》侚字。”  
  
（二）qióng　《篇海類編》渠營切。  
  
孤独貌。《篇海類編·人物類·人部》：“𠊫，孤孑皃。”

𠊬##𠊬  
  
《説文》：“𠊬，徼𠊬，受屈也。从人，卻聲。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“與𢜭同字。”  
  
jué　《廣韻》其虐切，入藥羣。又綺戟切。鐸部。  
  
（1）疲劳；倦怠。《説文·人部》：“𠊬，徼𠊬，受屈也。”《廣雅·釋詁一》：“𠊬，極也。”又“𠊬，勞也。”\*王念孫\*疏證：“\*司馬相如\*《子虚賦》‘徼谻受詘’\*郭璞\*注云：‘疲極也。’《上林賦》‘與其窮極倦谻’\*郭\*注云：‘窮極倦谻。’疲憊者也。《方言》：‘𠍠，倦也。’《説文》：‘徼𠊬，受屈也。’𢜭，勞也。竝字異而義同。”《廣韻·藥韻》：“𠊬，倦也。”  
  
（2）笑。《廣雅·釋詁一》：“𠊬，笑也。”\*王念孫\*疏證：“𠊬，與谷同。字本作噱。《説文》：噱，大笑也。”  
  
（3）一会儿。《廣韻·藥韻》：“𠊬，須臾。”

𠊭##𠊭  
  
𠊭qiǎn　《集韻》口減切，上豏溪。  
  
心绪不安。《集韻·豏韻》：“𠊭，意不安也。”《字彙·人部》：“𠊭，𠊭𠊭，意不安也。”

𠊮##𠊮  
  
𠊮同“霿”。《集韻·𠊱韻》：“霿，瞉霿，鄙吝也。或作𠊮。”

𠊰##𠊰  
  
𠊰guǎ　《廣韻》古瓦切，上馬見。  
  
〔𠊰㒀〕行貌。《廣韻·馬韻》：“𠊰，㒀𠊰，行皃。”

𠊱##𠊱  
  
同“候”。《字彙·人部》：“𠊱，同候。”

𠊲##𠊲  
  
𠊲tū　《龍龕手鑑》陁骨反。  
  
〔傏𠊲〕见“傏”。

𠊳##𠊳  
  
同“便”。《正字通·人部》：“𠊳，便本字。”

𠊴##𠊴  
  
𠊴同“侂”。《集韻·鐸韻》：“侂，《説文》：‘寄也。’謂依止也。或作𠊴。”

𠊵##𠊵  
  
𠊵同“傰”。《集韻·戈韻》：“𦰿，姓也。或从屮。”《字彙·人部》：“𠊵，\*漢\*有\*𠊵宗\*。”按：《漢書》作“\*傰宗\*”。《正字通》以“𠊵”为“傰”的讹字。

𠊶##𠊶  
  
𠊶yìng　《集韻》以證切，去證以。  
  
（1）钝。《玉篇·人部》：“𠊶，鈍也。”  
  
（2）同“媵”。《集韻·證韻》：“㑞，《説文》：‘送也。’或作媵、𠊶。”

𠊷##𠊷  
  
𠊷zhì　《廣韻》直利切，去至澄。  
  
会集众物。《方言》卷一：“𠊷，會也。……會物也。凡會物謂之𠊷。”

𠊸##𠊸  
  
𠊸同“辟”。《玉篇·人部》：“𠊸，古文辟。”

𠊹##𠊹  
  
𠊹同“𥉈”。《集韻·尤韻》：“𥉈，古作𠊹。”

𠊺##𠊺  
  
𠊺同“陰”。《字彙補·人部》：“𠊺，古文陰字。”

𠊻##𠊻  
  
同“保”。《説文·人部》：“𠊻，古文𠈃不省。”《集韻·晧韻》：“𠈃，古作𠊻，隸作保。”

𠊾##𠊾  
  
《説文》：“𠊾，左右兩視。从人，癸聲。”  
  
kuí　《廣韻》渠追切，平脂羣。又其季切。脂部。  
  
左右两视。也作“睽”。《説文·人部》：“𠊾，左右兩視。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“\*蘇\*俗謂之鬥雞眼。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“《目部》曰：‘睽，目不相聽也。’𠊾即睽之或字耳。”

𠋆##𠋆  
  
𠋆“儭”的类推简化字。

𠋒##𠋒  
  
𠋒同“命”。《改併四聲篇海·人部》引《搜真玉鏡》：“𠋒，音命。”《字彙補·人部》：“𠋒，與命音義同。”

𠋓##𠋓  
  
𠋓同“雀”。\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·藥部》：“𠋓，據爵篆首象雀形，知𠋓為雀之古文。”按：一说为“爵”的古文。

𠋔##𠋔  
  
𠋔同“傘”。《龍龕手鑑·人部》：“𠋔，俗。傘，古文。音散，蓋也。”

𠋕##𠋕  
  
𠋕同“𠋸”。《龍龕手鑑·人部》：“𠋕”，同“𠋸”。

𠋖##𠋖  
  
𠋖liàn　《集韻》郎甸切，去霰來。  
  
鸡未成。《集韻·霰韻》：“𠋖，雞未成也。”

𠋗##𠋗  
  
𠋗yā　《改併四聲篇海·人部》引《搜真玉鏡》：“𠋗，於加切。”

𠋘##𠋘  
  
𠋘同“崴”。\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“投奅鬧䃔䃧，填隍𠋘㑻𠋚。”《韓昌黎集》集注：“𠋘，當作崴。𠋘字不見字書。”

𠋚##𠋚  
  
𠋚同“傄”。\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“投奅鬧䃔䃧，填隍𠋘㑻𠋚。”按：《集韻·黠韻》作“㑻傄”。参见“㑻”。

𠋛##𠋛  
  
同“脩”。《正字通·肉部》：“脩，《説文》：‘𠋛，脯也。’本作𠋛，舊本省作脩。”

𠋜##𠋜  
  
𠋜guò　《改併四聲篇海·人部》引《搜真玉鏡》：“𠋜，古卧切；又音信字。”《字彙補·人部》：“𠋜，古卧切，音過。義未詳。又心晋切，音信。見《金鏡》。”

𠋝##𠋝  
  
𠋝miǎo　《集韻》弭沼切，上小明。  
  
同“紗”。细微，渺小。《集韻·小韻》：“紗，微也。或作𠋝。”

𠋞##𠋞  
  
𠋞shé　《龍龕手鑑·人部》：“𠋞，俗。音虵。”按：疑即“虵（蛇）”的俗字。

𠋟##𠋟  
  
𠋟yǔ  
  
同“窳”。粗劣。《銀雀山漢墓竹簡·王兵》：“官府毋長，器戒（械）苦𠋟。”按：《史記·五帝本紀》：“\*河\*濱器皆不苦窳。”“苦𠋟”即“苦窳”。

𠋠##𠋠  
  
𠋠同“援”。《墨子·節用上》：“有與侵就𠋠橐，攻城野戰死者，不可勝數。”\*孫詒讓\*閒詁引\*畢沅\*云：“𠋠，即援字異文。”

𠋡##𠋡  
  
𠋡sì　《龍龕手鑑》音寺。  
  
给人喂食物。《龍龕手鑑·人部》：“𠋡，食也。”\*清\*\*范寅\*《越諺》卷下：“𠋡，食也。越以‘母飯兒’曰𠋡。”

𠋢##𠋢  
  
（一）sǒu　《廣韻》蘇后切，上厚心。幽部。  
  
同“叜（叟）”。《方言》卷六：“𠋢，長老也。東\*齊\*、\*魯\*、\*衛\*之間凡尊老謂之𠋢。”《集韻·𠪋韻》：“叜，或作𠋢、叟。”  
  
（二）zhòu　《集韻》側救切，去宥莊。  
  
同“㑳”。妊娠。《集韻·宥韻》：“㑳，娠也。或从叜。”

𠋣##𠋣  
  
𠋣同“倚”。《古文苑·揚雄〈蜀都賦〉》：“并石石𡥷，岓岑𠋣從。”

𠋤##𠋤  
  
𠋤zhì　《〈大戴禮記〉孔廣森補注》音窒。  
  
塞。《大戴禮記·曾子立事》：“博學而無行，進給而不讓，好直而俓，儉而好𠋤者，君子不與也。”\*盧辯\*注：“𠋤，塞也。言好直則太徑，為儉又太逼塞於下也。”\*孔廣森\*補注：“𠋤，音窒。\*高安\*本作僿。”

𠋧##𠋧  
  
𠋧qiē　《廣韻》丘伽切，平戈溪。  
  
〔𠏃𠋧〕见“𠏃”。

𠋨##𠋨  
  
𠋨同“似”。《龍龕手鑑·人部》：“𠋨，俗；佀，或作；正作似。相佀（似）也。”

𠋩##𠋩  
  
𠋩fù　《廣韻》方六切，入屋非。  
  
同“復”。免除。《廣韻·屋韻》：“𠋩，優𠋩。”《集韻·屋韻》：“𠋩，\*漢\*法，除其賦役也。通作復。”

𠋪##𠋪  
  
𠋪同“宦”。《集韻·諫韻》：“宦，《説文》：‘仕也。’一曰閹人。或作𠋪。”

𠋫##𠋫  
  
𠋫同“候”。《玉篇·人部》：“𠋫，《説文》曰：伺望也。”《字彙補·人部》：“𠋫，同候。”

𠋬##𠋬  
  
𠋬jú　《廣韻》古闃切，入錫見。  
  
狡黠。《廣韻·錫韻》：“𠋬，𠋬黠。”《集韻·錫韻》：“𠋬，黠也。”

𠋭##𠋭  
  
𠋭bèi  
  
同“倍”。太阳旁边的云气。《廣雅·釋天》：“祥氣：𠋭、譎、冠、珥。”\*王念孫\*疏證“𠋭”字作“倍”。《字彙補·人部》：“𠋭，與倍同。”详见“倍”。

𠋮##𠋮  
  
𠋮同“壽”。《改併四聲篇海·人部》引《俗字背篇》：“𠋮，與壽同。”《字彙補·人部》：“𠋮，音授。\*太上\*作，見《亳州老君碑》。”

𠋯##𠋯  
  
𠋯bì　《字彙補》竝密切。  
  
雄大。\*唐\*\*樊宗師\*《絳守居園池記》：“𠋯池豪渠。”\*許謙\*注：“𠋯，威儀也，言池渠威儀雄大也。”

𠋰##𠋰  
  
𠋰同“戚”。忧惧。《龍龕手鑑·人部》：“𠋰，與戚同。憂懼也。”

𠋱##𠋱  
  
𠋱同“僁”。《玉篇·人部》：“𠋱”，同“僁”。

𠋲##𠋲  
  
𠋲suǒ　《集韻》色窄切，入陌生。  
  
〔㒀𠋲〕恶。《集韻·陌韻》：“𠋲，㒀𠋲，惡也。”

𠋳##𠋳  
  
𠋳同“𠊾”。《説文·人部》“𠊾”，篆形作“𠋳”。按：《玉篇》作“𠊾”。

𠋴##𠋴  
  
同“倓”。《説文·人部》：“倓，安也。𠋴，倓或从剡。”

𠋵##𠋵  
  
𠋵qiǎn　《集韻》去偃切，上阮溪。  
  
〔僆𠋵〕见“僆”。

𠋶##𠋶  
  
𠋶mǐng　《集韻》母迥切，上迥明。  
  
（1）同“酩”。《集韻·迥韻》：“酩，酩酊，醉甚。或作𠋶。”  
  
（2）好。《字彙·人部》：“𠋶，好也。”

𠋷##𠋷  
  
𠋷chǎn　《集韻》丑展切，上獮徹。  
  
人形长貌。《集韻·𤣗韻》：“𠋷，人形長皃。”

𠋸##𠋸  
  
𠋸同“𠌖”。《龍龕手鑑·人部》：“𠋸”，同“𠌖”。

𠋹##𠋹  
  
𠋹同“侚”。《正字通·人部》：“𠋹，侚、徇通，俗作𠋹。疾也，與《説文》侚訓同。”

𠋺##𠋺  
  
《説文》：“𠋺，𠋺驕也。从人，蚤聲。”\*段玉裁\*注：“𠋺𠋺，驕也。此複舉字之未删者。”  
  
sāo　《廣韻》蘇遭切，平豪心。幽部。  
  
（1）骄。《説文·人部》：“𠋺，𠋺驕也。”《玉篇·人部》：“𠋺，驕也。”  
  
（2）天。《字彙·人部》：“𠋺，天也。”

𠋻##𠋻  
  
𠋻jī 　《集韻》節力切，入職精。  
  
小。《集韻·職韻》：“𠋻，小也。”

𠋼##𠋼  
  
𠋼同“俣”。《正字通·人部》：“𠋼，同俣。《釋文》引《詩》‘碩人俣俣’改作‘𠋼𠋼’。\*楊慎\*《字説》引入麌韻，从俣為正。”

𠋽##𠋽  
  
𠋽“㒓”的讹字。《方言》卷十三：“𠋽，逃也。”\*郭璞\*注：“逃叛也。𠋽音鞭撻。”\*戴震\*疏證：“𠋽即㒓，各本譌作𠋽。”  
  
𠋙旧时迷信说法中鬼名用字。\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·諾臯記上》：“虵鬼名\*𠋙石圭\*。”

𠋾##𠋾  
  
𠋾同“寶”。《汗簡·人部》：“𠋾，寶。”《集韻·晧韻》：“寶，古作𠋾。”按：《書·大誥》“大寶☀”，\*魏\*三體石經作“大𠋾☀”。

𠋿##𠋿  
  
同“侳”。《正字通·人部》：“侳，篆作𠋿。”

𠌀##𠌀  
  
𠌀“𠊻（保）”的讹字。《集韻·晧韻》：“𠈃，古作𠊻，隸作保。”按：《康熙字典·人部》引《集韻》讹作“𠌀”。

𠌁##𠌁  
  
𠌁同“𠌢”。《康熙字典·人部》：“𠌁，《集韻》竭㦸切。《揚子方言》：‘𣨶、𠌁，𠉮也。’”按：今本《集韻·晧韻》、《方言》作“𠌢”。

𠌂##𠌂  
  
𠌂同“傘”。

𠌈##𠌈  
  
𠌈同“侖”。《字彙補·人部》：“𠌈，籀文侖字。”

𠌕##𠌕  
  
𠌕gòng　《字彙補·人部》：“𠌕，渠用切，音共。見《篇海大成》。”

𠌖##𠌖  
  
𠌖qióng　《廣韻》渠容切。平鍾羣。  
  
〔𠌖倯〕可憎之貌。骂人用语。《方言》卷七：“𠌖倯，駡也。\*燕\*之北郊曰𠌖倯。”\*郭璞\*注：“羸小可憎之名也。”\*錢繹箋\*疏：“今\*吴\*人以厲聲駡人曰𠌖。”《廣韻·鍾韻》：“𠌖，𠌖倯，可憎之皃。”

𠌗##𠌗  
  
𠌗同“貸”。《龍龕手鑑·人部》：“𠌗，音貸。借也，施也，假物與人也。”《楚相孫叔敖碑》：“\*優孟\*曾許千金𠌗吾。”

𠌘##𠌘  
  
𠌘同“夏”。《字彙補·人部》：“榎，音義與夏同。”

𠌙##𠌙  
  
𠌙同“鞗”。《詩·小雅·采芑》：“路車有奭，簟茀魚服，鉤膺𠌙革。”\*鄭玄\*箋：“𠌙革，轡首垂也。”按：《集傳》本作“鞗革”。参见“鋚”。

𠌚##𠌚  
  
𠌚nòng　《改併四聲篇海·人部》引《類篇》：“𠌚，音弄。”

𠌛##𠌛  
  
𠌛同“偭”。《廣雅·釋詁二》：“𠌛，偝也。”按：\*王念孫\*疏證作“偭”。

𠌜##𠌜  
  
𠌜同“傒”。《玉篇·人部》：“傒、𠌜，二同，待也。本作徯。”《字彙補·人部》：“𠌜，與傒同。”

𠌝##𠌝  
  
𠌝同“微”。《玉篇·人部》：“𠌝，《書》云：‘\*虞舜\*側𠌝’。微賤也。”按：今本《書·舜典》作“微”。

𠌠##𠌠  
  
𠌠yáo　《字彙補》于潮切。  
  
喜。《字彙補·人部》：“𠌠，喜也。”

𠌡##𠌡  
  
𠌡同“送”。《集韻·送韻》：“送，《説文》：‘遣也。’隸作𠌡。”

𠌢##𠌢  
  
𠌢同“𠊬”。《方言》卷十二：“𠌢，𠉮也。”《集韻·陌韻》：“𠌢，或作𠊬。”

𠌣##𠌣  
  
𠌣“僒”的讹字。《類篇·人部》：“𠌣，困也。《漢書》‘𠌣若囚拘’。”按：《集韻·仙韻》、《漢書·賈誼傳（鵩鳥賦）》作“僒”。

𠌤##𠌤  
  
𠌤同“愆”。《陳書·徐陵傳》：“公恩既被，賓敬無違；今者何𠌤，翻蒙眨責？”

𠌩##𠌩  
  
𠌩同“凭”。《篇海類編·人物類·人部》：“𠌩，亦作凭。”

𠌫##𠌫  
  
𠌫同“䟆（蹕）”。《玉篇·人部》：“𠌫，止行也。本作䟆、蹕。”《字彙·人部》：“𠌫，同蹕。”

𠌬##𠌬  
  
𠌬同“徲”。《字彙·人部》：“𠌬，夌𠌬，漸卑迆也。”《正字通·人部》：“𠌬，亦作徲。”

𠌭##𠌭  
  
𠌭shuài　《廣韻》所律切，入質生。  
  
行貌。《廣韻·質韻》：“𠌭，行皃。”

𠌮##𠌮  
  
𠌮zhē　《廣韻》正奢切，平麻章。  
  
〔𠌮儸〕1.健而不德。《玉篇·人部》：“𠌮，𠌮儸。”《廣韻·麻韻》：“𠌮，𠌮儸，健而不德。”2.等截。《龍龕手鑑·人部》：“𠌮儸，等截也。”

𠌯##𠌯  
  
𠌯（一）lì　《集韻》郎計切，去霽來。  
  
同“儷”。《集韻·霽韻》：“儷，偶也。或从離，亦省。”  
  
（二）lí  
  
〔仳𠌯〕也作“仳離”。离别。\*清\*\*姚椿\*《通㙯閣詩録·題杜陸兩家詩集》：“心魂傷仳𠌯，骨髮驚老醜。”

𠌰##𠌰  
  
𠌰gài　《廣韻》古代切，去代見。  
  
（1）假主。《玉篇·人部》：“𠌰，假主也。”  
  
（2）主。《廣韻·代韻》：“𠌰，主也。”

𠌱##𠌱  
  
𠌱suī 　《玉篇》息維切。  
  
偏。《玉篇·人部》：“𠌱，偏也。”

𠌲##𠌲  
  
𠌲zhān　《改併四聲篇海》引《川篇》側嚴切。  
  
立侍。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“𠌲，立侍也。”

𠌳##𠌳  
  
𠌳同“瘸”。《篇海類編·人物類·人部》：“𠌳，脚手病也。”《正字通·人部》：“𠌳，同瘸。”

𠌴##𠌴  
  
𠌴zhuàng　《集韻》陟降切，去絳知。  
  
立貌。《集韻·絳韻》：“𠌴，立皃。”

𠌵##𠌵  
  
𠌵同“褭”。《正字通·人部》：“𠌵，俗褭字。”

𠌶##𠌶  
  
同“華（花）”。《説文·𠌶部》：“𠌶，艸木華也。”《正字通·人部》：“𠌶，華本字。隸作華，俗作花。”

𠌷##𠌷  
  
𠌷同“執”。《集韻·緝韻》：“𠌷，執事者。通作執。”《禮記·喪大記》“士與其執事則斂”\*漢\*\*鄭玄\*注：“執，或為𠌷。”

𠌹##𠌹  
  
𠌹同“陟”。《玉篇·人部》：“𠌹，古文陟。”

𠌺##𠌺  
  
𠌺同“衰”。《集韻·脂韻》：“衰，古作𠌺。”

𠌻##𠌻  
  
𠌻同“𠎽（煢）”。《字彙補·人部》：“𠌻，古煢字。《方言》：‘絓、挈、𠌻、介，特也。’”按：《方言》卷六作“𠎽”。

𠌼##𠌼  
  
𠌼“𠐥（億）”的讹字。《荀子·儒效》：“𠌼然若終身之虜而不敢有他志，是俗儒者也。”\*王念孫\*雜志：“𠌼，蓋𠐥字之誤。《説文》：‘𠐥，安也。从人，𢡃聲。’《左傳》、《國語》通作億。億行而𠐥廢矣。𠐥然，安然也，言俗儒居人國中，苟圖衣食，安然將終身而不敢有他志也。”

𠌽##𠌽  
  
𠌽fù  
  
〔皮𠌽〕也作“皮傅”。牵强附会。《方言》卷七：“皮𠌽、彈憸，强也。\*秦\*\*晋\*言非其事謂之皮𠌽。”\*郭璞\*注：“謂强語也。”\*錢繹\*箋疏：“《後漢書·張衡傳》云：‘且《河洛》、《六蓺》，篇章已定，後人皮傅，無所容篡。’\*李賢\*注引此文釋之曰：‘謂不深得其精核，皮膚淺近，强相附會也。’”

𠌾##𠌾  
  
𠌾同“義”。《字彙補·人部》：“𠌾，古義字。白𠌾，八駿名。”《穆天子傳》卷四：“右驂赤蘎而左白𠌾。”\*郭璞\*注：“古義字。”

𠌿##𠌿  
  
𠌿同“倢”。《廣雅·釋詁一》：“𠌿，疾也。”《集韻·葉韻》：“𠌿”，同“倢”。

𠍀##𠍀  
  
𠍀同“倲”。《集韻·東韻》：“倲，或作𠍀。”

𠍃##𠍃  
  
𠍃同“饑（飢）”。《龍龕手鑑·人部》：“𠍃，俗。音饑。”

𠍄##𠍄  
  
𠍄同“侸”。《集韻·矦韻》：“侸，佔侸，極疲。一曰僂侸，下垂。或作𠍄。”

𠍗##𠍗  
  
¹⁰𠍗同“會”。《海篇·人部》：“𠍗，音會。”\*朝鲜\*本《龍龕手鑑·人部》：“𠍗”，“會”的古文。《古俗字略·泰韻》：“𠍗”，“會”的古文。

𠍘##𠍘  
  
𠍘同“繖（傘）”。《集韻·緩韻》：“繖，《説文》：‘蓋也。’亦作𠍘。”《篇海類編·人物類·人部》：“𠍘，遮雨具也。”

𠍙##𠍙  
  
𠍙同“寶”。\*清\*\*錢大昕\*《十駕齋養新録·魏三體石經》：“大𠍙龜……《大誥》文也。”按：今《書·大誥》“𠍙”作“寶”。

𠍚##𠍚  
  
𠍚jiǎn　《字彙補·人部》：“𠍚，音蹇，出釋典。”

𠍛##𠍛  
  
𠍛yǎn　《字彙補·人部》：“𠍛，于貶切，音偃。見釋典。”

𠍜##𠍜  
  
𠍜zhì　《廣韻》職吏切，去志章。  
  
或。《廣韻·志韻》：“𠍜，或也。”

𠍝##𠍝  
  
𠍝音义未详。《字彙補·人部》：“𠍝，音無考。”《穆天子傳》卷四：“𠍝𤕁𠢮𤕆。”

𠍞##𠍞  
  
同“絛”。《六書故·工事六》：“𠍞，組糸之通名也。”《正字通·糸部》：“絛，本作𠍞。”

𠍟##𠍟  
  
𠍟同“可”。《字彙補·人部》：“𠍟，與可同，\*涵虚子\*作。見《道經》。”

𠍠##𠍠  
  
𠍠同“𠊬”。《方言》卷十二：“𠍠，𠉮也。”按：𠍠、𠊬、卻、𧮬並形异而义同。

𠍡##𠍡  
  
𠍡同“袖”。《戰國策·楚策二》：“\*鄭𠍡\*遽説\*楚王\*出\*張子\*。”按：“𠍡”，一本作“袖”。

𠍨##𠍨  
  
𠍨měi　《玉篇》密彼切。  
  
无𠍨。《玉篇·人部》：“𠍨，無𠍨也。”

𠍩##𠍩  
  
𠍩yào　《集韻》倪弔切，去嘯疑。  
  
〔倜𠍩〕痴貌。《集韻·嘯韻》：“𠍩，倜𠍩，癡皃。”

𠍪##𠍪  
  
𠍪dī 　《龍龕手鑑》都奚反。  
  
（1）同“低”。《龍龕手鑑·人部》：“𠍪”，“低”的俗字。  
  
（2）重貌。《字彙補·人部》：“𠍪，重貌。”

𠍫##𠍫  
  
𠍫yí　《改併四聲篇海》引《川篇》音移。  
  
彰。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“𠍫，彰也。”

𠍬##𠍬  
  
同“倬”。《正字通·人部》：“倬，本作𠍬。”

𠍮##𠍮  
  
𠍮同“倕”。《玉篇·人部》：“𠍮”，同“倕”。

𠍯##𠍯  
  
𠍯bié　《集韻》蒲結切，入屑並。  
  
〔𠍯㣯〕同“徶㣯”。《集韻·屑韻》：“徶，徶㣯，衣服婆娑皃。或从人。”

𠍰##𠍰  
  
𠍰同“偫”。《改併四聲篇海·人部》引《餘文》：“𠍰，丈里切。具也。”《正字通·人部》：“𠍰，同偫。”

𠍱##𠍱  
  
𠍱同“集”。《集韻·緝韻》：“𠍱，人衆也。”《正字通·人部》：“𠍱，人聚，義與集同，誤分為二。”

𠍲##𠍲  
  
𠍲qú　《集韻》求於切，平魚羣。  
  
同“渠”。他。《集韻·魚韻》：“𠍲，\*吴\*人呼彼稱。通作渠。”\*明\*\*醉月子\*輯《吴歌·打要》：“我是銀匠舖首飾由𠍲打，只打得我身時，弗打得我心。”

𠍳##𠍳  
  
yì　《集韻》伊昔切，入昔影。錫部。  
  
（1）同“嗌”。咽喉。《説文·口部》：“嗌，咽也。𠍳，籀文嗌。”  
  
（2）同“益”。《漢書·百官公卿表上》：“\*𠍳\*作朕虞，育草木鳥獸。”\*顔師古\*注：“\*應劭\*曰：‘𠍳，\*伯益\*也。虞，掌山澤禽獸官名也。’\*師古\*曰：𠍳，古益字也。”  
  
𠍳“𦺣”的类推简化字。  
  
𠍳同“益”。

𠍴##𠍴  
  
𠍴同“愆”。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷三：“𠍴，今作愆。”\*唐\*\*李白\*《早春于江夏送蔡十還家雲夢序》：“秋七月，結遊\*鏡湖\*，無𠍴我期。”

𠍵##𠍵  
  
𠍵yàng　《集韻》弋亮切，去漾以。  
  
立动貌。《集韻·漾韻》：“𠍵，立動皃。”

𠍶##𠍶  
  
𠍶同“儒”。《集韻·虞韻》：“儒，或作𠍶。”

𠍷##𠍷  
  
𠍷同“僰”。《集韻·職韻》：“僰，或作𠍷。”

𠍸##𠍸  
  
𠍸同“衆”。《正字通·人部》：“𠍸，俗衆字。”

𠍹##𠍹  
  
𠍹zhá　《廣韻》竹洽切，入洽知。  
  
〔𠍹𦤻〕顶撞（人）。《廣韻·洽韻》：“𠍹，𠍹𦤻，忽觸人也。”又《質韻》：“𦤻，𠍹𦤻，愛觸忤人也。”《集韻·質韻》：“𦤻，𠍹𦤻，不循理。”又骂人。\*宋\*\*趙叔向\*《肯綮録·俚俗字義》：“駡人曰𠍹𦤻。”

𠍺##𠍺  
  
同“夏”。《説文·夂部》：“𠍺，古文夏。”

𠍻##𠍻  
  
𠍻同“儔”。《集韻·尤韻》：“儔，古作𠍻。”

𠍽##𠍽  
  
𠍽shá  
  
用同“啥”。代词，表疑问，相当于“什么”。《兒女英雄傳》第九回：“鬼可怕他作𠍽呀！”

𠎙##𠎙  
  
𠎙lái　《集韻》郎才切，平咍來。  
  
（1）至也。《集韻·咍韻》：“𠎙，至也。”  
  
（2）勤。《集韻·咍韻》：“𠎙，勤也。”

𠎚##𠎚  
  
同“侖”。《説文·亼部》：“𠎚，籀文侖。”

𠎝##𠎝  
  
𠎝同“愆”。《廣韻·仙韻》：“𠎝，俗愆字。”\*漢武帝\*《策封齊王閎》：“厥有𠎝不臧。”\*唐\*\*司馬貞\*《史記循吏列傳索隱述贊》：“\*叔孫\*、\*鄭産\*，自昔稱賢。拔葵一利，赦父非𠎝。”\*元\*\*關漢卿\*《蝴蝶夢》第三折：“數説起罪𠎝，委實的銜寃。”

𠎞##𠎞  
  
𠎞同“倛”。《龍龕手鑑·人部》：“𠎞，音欺。方也。”《字彙補·人部》：“𠎞，\*孫愐\*《唐韻》與倛同。”

𠎟##𠎟  
  
𠎟“僦”的讹字。《康熙字典·人部》：“𠎟，《海篇》‘音僦，賃也’。按：即僦字之譌。”

𠎠##𠎠  
  
𠎠同“景颇族”的“景”。

𠎡##𠎡  
  
𠎡“𠌛（偭）”的讹字。《集韻·綫韻》：“偭，或作𠎡。”\*方成珪\*考正：“𠌛☀𠎡，據《説文》正。”

𠎢##𠎢  
  
𠎢同“興”。《字彙補·人部》：“𠎢，《老君碑》興字。”

𠎣##𠎣  
  
𠎣同“仙”。\*唐\*\*康駢\*《劇談録·李德裕》：“\*東都\*\*平泉莊\*，去\*洛城\*三十里，卉木台榭，若造𠎣府。”\*明\*\*何景明\*《盡鶴賦》：“偉兹羽之獨靈，考𠎣經之遺篇。”

𠎤##𠎤  
  
𠎤同“龠”。《字彙·龠部》：“龠，俗省作二口。”

𠎥##𠎥  
  
𠎥同“借”。\*清\*\*王闓運\*《陳景雍傳》：“\*景雍\*在\*南昌\*，己𠎥委守\*永和門\*。”

𠎦##𠎦  
  
𠎦同“犟”。\*明\*\*吴炳\*《緑牡丹·逐館》：“心頭自忖量，口裏還胡𠎦。”

𠎭##𠎭  
  
𠎭音义未详。《字彙補·人部》：“𠎭，音義未詳。”\*宋\*\*劉次莊\*《法帖釋文》卷一引\*陳\*\*長沙王\*\*陳叔懷\*書：“未花之與𠎭。”

𠎮##𠎮  
  
𠎮jué　《字彙補》居月切。月部。  
  
（庄稼）倒伏。《字彙補·人部》：“𠎮，禾稼仆也。”《吕氏春秋·辯土》：“（稼）高而危則澤，奪陂則埒，見風則𠎮。”高誘注：“𠎮，仆也。”

𠎯##𠎯  
  
𠎯同“蕩”。《字彙補·人部》：“𠎯，《琅邪代醉編》云：‘𠎯字，《玉篇》不載。’《揚子法言》：‘\*魯仲連\*𠎯而不剬，\*藺相如\*剬而不𠎯’。即古蕩字。”

𠎰##𠎰  
  
𠎰qī  
  
同“戚”。1.悲愁。《字彙補·人部》：“𠎰，與慼同。”《郎中王正碑》：“愛敬以事生，哀𠎰以送終。”2.亲戚。《字彙補·人部》：“𠎰，借為親戚之戚。”《北軍仲侯郭仲奇碑》：“貴𠎰肅承，莫不畏憚。”

𠎱##𠎱  
  
𠎱同“𠎝”。《字彙補·人部》：“𠎱，與𠎝同。《司徒箴》：國度斯𠎱。”《説苑·建本》：“《詩》曰‘不𠎱不亡，率由舊章’，夫學之謂也。”

𠎲##𠎲  
  
𠎲同“偆”。《説文長箋·人部》：“𠎲，偆同。富也。”

𠎳##𠎳  
  
¹²𠎳  
  
yú　《集韻》羊諸切，平魚以。魚部。  
  
（1）同“余”。《説文·八部》：“𠎳，二余也，讀與余同。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“𠎳，即余之籀文。”《玉篇·八部》：“𠎳，同余。”  
  
（2）同“餘”。《篇海類編·人物類·人部》：“𠎳，古文餘字。”

𠎷##𠎷  
  
𠎷sà　《廣韻》私盍切，入盍心。  
  
（1）同“㒎”。恶。《集韻·盇韻》：“㒎，《博雅》：‘㒎、傸，惡也。’或作𠎷。”  
  
（2）〔傝𠎷〕见“傝”。

𠎸##𠎸  
  
𠎸sè　《集韻》殺測切，入職生。  
  
（1）同“嗇”。《集韻·職韻》：“𠾂，亦作嗇、𠎸。”  
  
（2）姓。《字彙·人部》：“𠎸，姓。”

𠎹##𠎹  
  
同“僾”。《正字通·人部》：“𠎹，俗作僾。”

𠎺##𠎺  
  
𠎺同“傀”。《玉篇·嵬部》：“𠎺，大皃。又美也，威也，偉也。又怪異也。”《集韻·灰韻》：“傀，或作𠎺。”

𠎻##𠎻  
  
𠎻同“遁”。《玉篇·人部》：“𠎻，仙遁也。”《正字通·人部》：“𠎻，與遁通。”

𠎼##𠎼  
  
𠎼同“僄”。《龍龕手鑑·人部》：“𠎼”同“僄”。

𠎽##𠎽  
  
𠎽同“煢”。《方言》卷六：“𠎽，特也，\*楚\*曰𠎽。”\*郭璞\*注：“𠎽，古煢字。”

𠎾##𠎾  
  
𠎾同“𠐻”。《正字通·人部》：“𠎾，俗𠐻字。”

𠎿##𠎿  
  
jiě　《集韻》舉蟹切，上蟹見。  
  
〔𠎿𠏰〕也作“𤢒獬”。豪强貌。《集韻·蟹韻》：“獬，𤢒獬，豪强皃。或从人。”《正字通·人部》：“𠎿，俗因獬豸獸或作解廌，加人旁作𠎿𠏰，借為豪强之義。”

𠏀##𠏀  
  
𠏀kē　《廣韻》苦禾切，平戈溪。  
  
美好的样子。《廣韻·戈韻》：“𠏀，美也。”《集韻·戈韻》：“𠏀，美皃。”《詩·衛風·考槃》“考槃在阿，碩人之薖”\*唐\*\*陸德明\*釋文：“薖，《韓詩》作𠏀。𠏀，美貌。”

𠏁##𠏁  
  
𠏁同“化”。《字彙補·人部》：“𠏁，古文化字。”

𠏂##𠏂  
  
𠏂同“地”。《字彙補·人部》：“𠏂，古地字。”

𠏃##𠏃  
  
𠏃yuē　《廣韻》於靴切，平戈影。  
  
〔𠏃𠋧〕痴貌。《廣韻·戈韻》：“𠏃，𠏃𠋧，癡皃。出釋典。”

𠏄##𠏄  
  
𠏄侦，探。《字彙補·人部》：“𠏄，音未詳。”《鶡冠子·王鈇》：“驩欣足以相助，𠏄諜足以相止。”\*陸佃\*注：“𠏄，探遉也；諜，間諜也。”

𠏆##𠏆  
  
𠏆同“備”。《農政全書·種植》：“蓆草，……小暑後斫起，以𠏆織蓆。”

𠏇##𠏇  
  
𠏇jiǎn　《龍龕手鑑》古典反。  
  
小束。《龍龕手鑑·人部》：“𠏇，小束也。”按：《字彙補·人部》作“小柬也”。

𠏔##𠏔  
  
𠏔同“蹙”。《龍龕手鑑·人部》：“𠏔，正作蹙。急近迫蹙也。”

𠏕##𠏕  
  
𠏕xiào  
  
方言。不要。

𠏖##𠏖  
  
𠏖qiāo　《集韻》牽幺切，平蕭溪。  
  
〔𠏖侃〕多智。《集韻·蕭韻》：“𠏖，𠏖侃，多智。”

𠏗##𠏗  
  
同“僚”。《正字通·人部》：“僚，本作𠏗。”

𠏙##𠏙  
  
𠏙同“鼠”。《墨子·備梯》：“為爵穴煇𠏙。”\*孫詒讓\*閒詁：“𠏙即鼠之變體。”

𠏚##𠏚  
  
𠏚yù  
  
同“癒”。病好。《小學術數方技書·考釋一》：“湏申，當泄下不下。復飲藥，盡，大下，立𠏚矣，良甚。”

𠏛##𠏛  
  
𠏛“񈇜（詎）”的讹字。《字彙補·人部》：“𠏛，求于切，音渠。義闕。”按：\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𠏛”，“񈇜（詎）”的讹字。

𠏜##𠏜  
  
𠏜同“僐”。《廣雅·釋言》：“𠏜，態也。”\*王念孫\*疏證作“僐”。

𠏞##𠏞  
  
𠏞同“貸”。《隸釋·故民吴仲山碑》：“春秋舉𠏞，給與無已。”\*洪适\*注：“𠏞，貸字。”

𠏡##𠏡  
  
𠏡（一）xiān  
  
同“仙”。《龍龕手鑑·人部》：“𠏡”，同“㒨”。《越絶書·德序外傳記》：“後世稱述，蓋\*子胥\*水𠏡也。”  
  
（二）líng  
  
同“零”。《字彙補·人部》：“𠏡，與零同。地名。《通鑑》：\*楊軓\*西奔\*𠏡海\*。”

𠏢##𠏢  
  
𠏢luò　《廣韻》魯過切，去過來。  
  
弱。《廣韻·過韻》：“𠏢，𠏢弱也。”《集韻·過韻》：“𠏢，弱也。”

𠏣##𠏣  
  
𠏣同“𦼼（篽）”。《字彙補·人部》：“𠏣，《集韻》與𦼼同，禁苑也。”

𠏤##𠏤  
  
𠏤guǎng　《廣韻》俱往切，上養見。  
  
盛放东西的器皿。《玉篇·人部》：“𠏤，載器也。”《廣韻·養韻》：“𠏤，載器也。出《埤蒼》。”

𠏨##𠏨  
  
𠏨chuǎng　《集韻》初講切，上講初。  
  
众齐。《玉篇·人部》：“𠏨，衆齊也。”按：《正字通·人部》：“𠏨，俗傯字。”

𠏩##𠏩  
  
𠏩yí　《集韻》魚其切，平之疑。  
  
〔𠏩𠏩〕狐狸叫声。《集韻·之韻》：“𠏩，𠏩𠏩，狐狸聲。”

𠏪##𠏪  
  
𠏪同“㒠”。《字彙·人部》：“𠏪，同㒠。”

𠏫##𠏫  
  
𠏫zhěng　《集韻》張梗切，上梗知。  
  
勇悍。《集韻·梗韻》：“𠏫，\*海\*\*岱\*之人謂勇悍曰𠏫。”\*清\*\*蒲松齡\*《日用雜字·争訟》：“一時青𠏫怕無賴，只道殺人不抵償。”

𠏬##𠏬  
  
𠏬同“俜”。《字彙·人部》：“𠏬，使也。”《正字通·人部》：“𠏬，俗俜字。”

𠏭##𠏭  
  
𠏭zòng　《廣韻》徂送切，去送從。  
  
聚。《廣韻·送韻》：“𠏭，聚也。”按：\*邓福禄\*、\*韩小荆\*《字典考正》：“𠏭”，“聚”的增旁俗字。

𠏮##𠏮  
  
《説文》：“𠏮，币也。从人，對聲。”\*段玉裁\*改“币”为“市”，並注云：“\*宋\*刻、\*葉\*抄及《廣韻》作‘市’。今按市為長。其字从對則無口匝意。葢即今之兑换字也。”  
  
duì　《廣韻》都隊切，去隊端。微部。  
  
兑换。后作“兑”。《説文·人部》：“𠏮，市也。”\*段玉裁\*注：“葢即今之兑换字也。”\*清\*\*翟灝\*《通俗編·雜字》：“𠏮，音對，轉讀若兑，遂借用兑字。\*丁仙芝\*詩：‘十千兑得\*餘杭\*酒’，其借自\*唐\*人已然。”

𠏯##𠏯  
  
𠏯同“𠐻”。《正字通·人部》：“𠏯，俗𠐻字。”

𠏰##𠏰  
  
𠏰zhǎi　《集韻》都買切，上蟹端。又《字彙》知駭切。  
  
〔𠏰𠎿〕也作“𤢒獬”。豪强貌。《集韻·蟹韻》：“𤢒，豪强皃。\*後魏\*時語：‘莫𤢒獬。’或从人。”《正字通·人部》：“𠎿，𠏰𠎿，豪强貌。俗因獬豸獸或作解廌。加人旁作𠎿𠏰。借為豪强之義。”

𠏽##𠏽  
  
𠏽音义未详。《字彙補·人部》：“𠏽，《印藪》有\*孔𠏽\*印。音未詳。疑即僅字。”

𠏾##𠏾  
  
𠏾同“𠑞”。\*清\*\*范寅\*《越諺》卷上：“新人新郎官，飯吃九十九湯碗，菜鹵淘淘再吃碗，污𠏾一桶盤，尿𠏾一竹管。”按：《越諺·疊文成義》：“𠑞音寨，謂出大恭小解痢疾不止者也。”“𠏾”与“𠑞”同。

𠏿##𠏿  
  
𠏿fěi  
  
其；彼。《墨子·天志中》：“吾有命，無廖𠏿務。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢（沅\*）云：此句《非命上》作‘無僇匪屚’，《非命中》作‘毋僇其務’。……\*孫星衍\*云：當作‘無僇其務’，言不僇力其事。”\*高亨\*新箋：“當讀為匪，而訓為彼。”

𠐀##𠐀  
  
𠐀yí　《廣韻》弋支切，平支以。  
  
〔𠐀𢋅〕也作“𠐀愉”。动貌。《廣韻·支韻》：“𠐀，𠐀𢋅。”《集韻·支韻》：“𠐀，𠐀愉，動皃。”

𠐁##𠐁  
  
𠐁méng  
  
同“蒙”。启蒙；发蒙。\*康有为\*《广艺舟双楫·原书》：“因搜书论，略为引申。𠐁子临池，或为识途之助；若告达识，则吾岂敢？”

𠐂##𠐂  
  
𠐂\*宋\*\*洪遵\*《泉志·外國品中·屋䭾國梵書錢》载“梵子錢”有此字。

𠐃##𠐃  
  
𠐃同“𨁀”。《集韻·屋韻》：“𨁀，或作𠐃。”

𠐄##𠐄  
  
𠐄〔𠐄兒鐘〕器名。\*郭沫若\*《兩周金文辭大系圖録攷釋·𠐄兒鐘》：“𠐄字舊或釋儔，或釋㒒，均不確，古人名多奇字，不能識。”

𠐆##𠐆  
  
𠐆同“僄”。《龍龕手鑑·人部》：“𠐆，俗。或作𠎼，今作僄。輕𠐆也。”

𠐇##𠐇  
  
𠐇同“棗”。\*元\*\*姚燧\*《烏木杖賦》：“樟作稠文，杜𠐇栵赤，檀柏柘黄，蒲檭棫白。”按：《牧庵集》卷三十二作“棗”。

𠐈##𠐈  
  
𠐈（一）biān　《集韻》卑眠切，平先幫。  
  
（1）足不正。《玉篇·人部》：“𠐈，足不正也。”一说身不正。《集韻·先韻》：“𠑟，身不正。或省。”《正字通·人部》：“𠐈，身不正，與偏義近。”  
  
（2）傍。《集韻·先韻》：“𠑟，傍也。或省。”  
  
（二）pián　《集韻》蒲眠切，平先並。  
  
〔𠐈躚〕也作“蹁躚”。轻盈起舞的样子。《集韻·先韻》：“𠑟，𠑟躚，舞容。或省，通作蹁。”《正字通·人部》：“𠐈，𠐈僊，舞容。”

𠐉##𠐉  
  
𠐉jié　《集韻》子結切，入屑精。  
  
同“節”。《集韻·屑韻》：“𠐉，博𠐉，猶趣𠐉也。”《正字通·人部》：“𠐉，同節。”

𠐊##𠐊  
  
𠐊shù　㊀《集韻》上主切，上麌禪。  
  
同“豎”。《集韻·噳韻》：“豎，或从人。”《字彙·人部》：“𠐊，與豎同。”  
  
㊁《集韻》殊遇切，去遇禪。  
  
神名。《集韻·遇韻》：“𠐊，神名。”

𠐋##𠐋  
  
𠐋liáo　《廣韻》力嘲切，平肴來。又匹交切。  
  
盛大。《方言》卷二：“𠐋，盛也。\*陳\*\*宋\*之間曰𠐋。”《集韻·爻韻》：“𠐋，盛大貌。”

𠐌##𠐌  
  
𠐌bǐ　《廣韻》甫委切（《集韻》補靡切），上紙幫。  
  
（1）停。《玉篇·人部》：“𠐌，停也。”  
  
（2）同“罷”。遣放罪人。《集韻·紙韻》：“罷，遣有罪。或从人。”

𠐍##𠐍  
  
𠐍sù　《正字通》蘇谷切。  
  
〔𠐍倀〕古代\*西域\*国名。《後漢書·杜篤傳》：“獲\*昆彌\*，虜\*𠐍倀\*。”\*李賢\*注：“《字書》無“𠐍”字。諸家並音‘數倀’為‘粟犢’，\*西域\*國名也。傳讀如此，不知所出。今有\*肅特國\*，恐是也。”一说即“\*肃慎\*”。《正字通·人部》：“𠐍，音速。\*𠐍倀\*，國名，即\*肅慎\*也。”

𠐎##𠐎  
  
𠐎同“滿”。《字彙補·人部》：“𠐎，古文滿字。”

𠐏##𠐏  
  
𠐏“𠑅”的讹字。《康熙字典·人部》：“𠐏，《集韻》：中莖切。𠐏𠊰，不仁。”按：《廣韻·耕韻》及《集韻·耕韻》俱作“𠑅”。

𠐑##𠐑  
  
𠐑dì　《集韻》丁計切，去霽端。  
  
（1）聪慧。《廣雅·釋訓》：“𠐑𠐑，憭也。”\*王念孫\*疏證：“卷一云：‘憭，慧也。’”  
  
（2）敏捷。《集韻·霽韻》：“𠐑，疾也。”

𠐙##𠐙  
  
¹⁵𠐙“𪎨”的讹字。《康熙字典·麻部》：“䵉，《玉篇》同𠐙。”按：《説文·麻部》、《玉篇·麻部》、《集韻·侯韻》皆作“𪎨”。

𠐚##𠐚  
  
𠐚同“儷”。《宋元以來俗字譜》：“儷”，《嶺南逸事》作“𠐚”。

𠐛##𠐛  
  
同“儇”。《正字通·人部》：“儇，本作𠐛。”

𠐝##𠐝  
  
𠐝同“適”。《漢書·循吏傳·黄霸》：“又發騎士詣北軍馬不適士。”\*王先謙\*補注：“\*蕭該\*《音義》：‘適、𠐝，足也。𠐝音相代反，\*韋昭\*音詩歷反。案：今《漢書》𠐝字作適字。’注云：‘適，始歷反。’予謂與\*韋昭\*音義同。”

𠐠##𠐠  
  
𠐠音义未详。《字彙補·人部》：“𠐠，音竢考。”\*宋\*\*洪邁\*《容齋隨筆·元次山元子》：“\*元次山\*有《文編》十卷，……而第八卷中所載\*𡨩方國\*二十國事，最為譎誕，其略云：‘\*方國\*之𠐠，盡身皆方，其俗惡圓。’”

𠐡##𠐡  
  
𠐡bèi　《龍龕手鑑》布妹反。  
  
等辈。《改併四聲篇海·人部》引《俗字背篇》：“𠐡，等輩也。”

𠐢##𠐢  
  
𠐢wèn　《集韻》吾困切，去慁疑。  
  
戏耍。《集韻·圂韻》：“𠐢，戲也。”一说同“翫”。《正字通·人部》：“𠐢，一説本作翫，借作玩，俗作𠐢。”

𠐣##𠐣  
  
𠐣同“憨”。《集韻·談韻》：“憨，愚也。或作𠐣。”

𠐤##𠐤  
  
𠐤同“傀”。《集韻·灰韻》：“傀，或作𠐤。”

𠐥##𠐥  
  
同“億”。《集韻·職韻》：“𠐥，或作億。”《正字通·人部》：“𠐥，億本字。”

𠐦##𠐦  
  
𠐦同“傀”。《集韻·灰韻》：“傀，或作𠐦。”

𠐧##𠐧  
  
𠐧méng　《集韻》彌登切，平登明。  
  
（1）同“儚”。《集韻·登韻》：“儚，《爾雅》：‘儚儚，惛也。’或作𠐧。”  
  
（2）闷。《篇海類編·人物類·人部》：“𠐧，悶也。”

𠐨##𠐨  
  
𠐨同“愆”。《字彙補·人部》：“𠐨，古文愆字。見《集韻》。”按：今本《集韻·㒨韻》作“☀”。

𠐩##𠐩  
  
𠐩chǎn　《廣韻》丑減切，上豏徹。  
  
痴。《玉篇·人部》：“𠐩，癡也。”

𠐱##𠐱  
  
¹⁶𠐱  
  
同“倝”。《説文·倝部》：“𠐱，闕。”按：\*段玉裁\*本作：“𠐱，闕且。从三日在㫃中。”并注云：“此葢‘倝’籀文也。……‘闕且’二字，當作‘籀文’二字。”

𠐲##𠐲  
  
𠐲同“誖”。《集韻·勿韻》：“誖，亂也。或作𠐲。”

𠐳##𠐳  
  
𠐳“儢”的讹字。《龍龕手鑑·人部》：“𠐳，𠐳拒，心不欲為。一曰心不平也。”《康熙字典·人部》：“𠐳，即儢字之譌。”

𠐴##𠐴  
  
𠐴同“懸”。《墨子·經上》：“辯，争攸也；辯勝，當也。利，所得而喜也；為，窮知而𠐴於欲也。”\*孫詒讓\*閒詁：“\*畢（沅）\*云：𠐴，同懸。”

𠐵##𠐵  
  
𠐵同“導”。《改併四聲篇海·人部》引《類篇》：“𠐵，徒号切。\*太上\*作。”《古俗字略·號韻補》：“𠐵，同導。出《道書》。”

𠐶##𠐶  
  
𠐶同“傕”。\*晋\*\*潘岳\*《西征賦》：“顧請旋於𠐶汎，既獲許而中惕。”按：“𠐶”指\*董卓\*部将\*李傕\*。

𠐷##𠐷  
  
𠐷同“愆”。《後漢書·馬防傳》“其令\*許侯\*思𠐷田廬，有司勿復請，以慰朕《渭陽》之情”\*唐\*\*李賢\*注：“留之於京，守田廬而思𠐷過也。”

𠐹##𠐹  
  
𠐹〔𠐹伽〕使用银钱。《字彙補·人部》：“𠐹，音未詳。《瀛州勝覽》：\*榜葛刺\*市，用銀錢曰𠐹伽。”

𠐺##𠐺  
  
𠐺pín　《字彙補》皮賓切。  
  
〔𠐺伽〕音译词。梵语“加罗𠐺伽（kalaviṅka）”的略译。鸟名，义为妙音鸟。《字彙補·人部》：“𠐺，音頻。\*宋\*人\*饒德操\*詩：‘大似𠐺伽餉遠空’。”

𠐻##𠐻  
  
𠐻jiǎn　《廣韻》九輦切，上獮見。又其偃切。  
  
傲慢。《玉篇·人部》：“𠐻，不伏也。”《廣韻·阮韻》：“𠐻，倨也。”《集韻·𤣗韻》：“𠐻，傲慢也。”

𠐼##𠐼  
  
𠐼lìn　《廣韻》良鴆切，去沁來。  
  
〔𠐼侺〕也作“䫐䫈”。低头。《廣韻·沁韻》：“𠐼，𠐼侺，頭向前。”《集韻·沁韻》：“䫐，䫐䫈，俯首。或作𠐼。”

𠐽##𠐽  
  
𠐽（一）guì　《廣韻》居胃切，去未見。又渠追切。  
  
使。《方言》卷十三：“𠐽，使也。”  
  
（二）guī　《集韻》居韋切，平微見。  
  
往。《集韻·微韻》：“𠐽，往也。”

𠐾##𠐾  
  
𠐾qī　《廣韻》去其切，平之溪。  
  
（1）同“䫏”。《廣韻·之韻》：“𠐾”，同“䫏”。  
  
（2）同“僛”。《集韻·之韻》：“僛，《説文》：‘醉舞皃’。或作𠐾。”

𠐿##𠐿  
  
《説文》：“𠐿，惽也。从人，薨聲。”  
  
hōng　《廣韻》呼肱切，平登曉。蒸部。  
  
（1）昏迷。《説文·人部》：“𠐿，惽也。”《玉篇·人部》：“𠐿，迷惽也。”  
  
（2）恨。《玉篇·人部》：“𠐿，恨也。”

𠑃##𠑃  
  
𠑃jí　《本草綱目》音佶。  
  
鱼名。即章鱼。《本草綱目·鱗部·章魚》：“𠑃魚，音佶。”

𠑄##𠑄  
  
𠑄xiè　《集韻》悉協切，入帖心。  
  
〔㑙𠑄〕轻佻貌。《集韻·帖韻》：“𠑄，㑙𠑄，輕佻皃。”

𠑅##𠑅  
  
𠑅zhēng　《廣韻》中莖切，平耕知。  
  
〔𠑅𠊰〕不仁。《廣韻·耕韻》：“𠑅，𠑅𠊰，不仁也。出《聲譜》。”

𠑆##𠑆  
  
𠑆chǎn　《廣韻》丑犯切，上范徹。  
  
𠑆行。《廣韻·范韻》：“𠑆，𠑆行。”

𠑇##𠑇  
  
𠑇〔𠑇匜〕器名。1975年2月2日在\*陕西省\*\*岐山县\*出土。《季良父簠》有此字。\*清\*\*方濬益\*《綴遺齋彝器款識考釋》卷八：“古無媵字，彝器銘止作朕或作賸。此从人作𠑇。”

𠑍##𠑍  
  
𠑍同“獿”。《集韻·巧韻》：“獿，或从人。”

𠑎##𠑎  
  
同“僄”。《正字通·人部》：“僄，本作𠑎。”

𠑐##𠑐  
  
𠑐同“堯”。《海篇·人部》：“𠑐，音堯。”《古俗字略·蕭韻》：“𠑐”，“堯”的古字。

𠑑##𠑑  
  
𠑑chǎn　《類篇》丑減切，上豏徹。  
  
（1）痴。《類篇·人部》：“𠑑，癡也。”  
  
（2）立。《龍龕手鑑·人部》：“𠑑，立也。”

𠑒##𠑒  
  
𠑒同“𩘚”。《龍龕手鑑·人部》：“𠑒，大風皃。正作𩘚。”

𠑓##𠑓  
  
𠑓同“你”。\*元\*佚名《重編百丈清規法旨》：“𠑓衆和尚每體著皇帝聖心，興隆三寳，好生遵守清規。”

𠑔##𠑔  
  
𠑔同“儤”。\*宋\*\*蘇轍\*《次韻劉貢父省上示同會》：“落筆逡巡看𠑔直，醉吟清絶許分題。”

𠑘##𠑘  
  
𠑘diān　《廣韻》都年切，平先端。  
  
（1）同“顛”。仆倒。《廣雅·釋言》：“𠑘，倒也。”\*王念孫\*疏證：“𠑘，通作顛。”《玉篇·人部》：“𠑘，仆也。”  
  
（2）陨落。《玉篇·人部》：“𠑘，殞也。”《廣韻·先韻》：“𠑘，隕也。”

𠑙##𠑙  
  
𠑙chòng　《改併四聲篇海》引《奚韻》丑用切。  
  
斜𠑙。《改併四聲篇海·人部》引《奚韻》：“𠑙，斜𠑙也。”

𠑚##𠑚  
  
𠑚néi　《玉篇》奴回切，平灰泥。  
  
偃。《玉篇·人部》：“𠑚，偃也。”

𠑛##𠑛  
  
𠑛néi　《字彙補》泥堆切。  
  
偃。《字彙補·人部》：“𠑛，偃也。”

𠑞##𠑞  
  
𠑞zhài　《字彙補》牀債切。  
  
大小便排泄不止。《改併四聲篇海·人部》引《搜真玉鏡》：“𠑞，直介切。”《字彙補·人部》：“𠑞，牀債切，音寨。義闕。”《越諺·疊文成義》：“𠑞，音寨。謂出大恭小解痢疾不止者也。”

𠑟##𠑟  
  
𠑟（一）biān　《廣韻》布玄切，平先幫。  
  
（1）身不正。《廣韻·先韻》：“𠑟，身不正也。”  
  
（2）傍。《集韻·先韻》：“𠑟，傍也。”  
  
（二）pián　《集韻》蒲眠切，平先並。  
  
〔𠑟蹮〕也作“蹁躚”。旋转起舞的样子。《集韻·先韻》：“𠑟，𠑟蹮，舞容。通作蹁。”

𠑠##𠑠  
  
𠑠音义未详。\*清\*\*艾衲居士\*《豆棚閑話·黨都司死梟生首》：“果然是個酒糟頭，没傝𠑠的朋友。”

𠑡##𠑡  
  
𠑡chǎn  
  
行𠑡。《海篇·人部》：“𠑡，音諂。行𠑡也。”《字彙補·人部》：“𠑡，行𠑡貌。”

𠑤##𠑤  
  
𠑤同“傮”。《正字通·人部》：“傮，本作𠑤。”

𠑩##𠑩  
  
𠑩同“矍”。《字彙補·人部》：“𠑩，音義與矍同。《太玄經·（養）》：‘燕食扁扁，他志𠑩𠑩。’注云：‘或得或失，𠑩𠑩然也。’”

𠑪##𠑪  
  
𠑪xiāo　《玉篇》許驕切。  
  
（1）傲。《玉篇·人部》：“𠑪，傲也。”  
  
（2）同“囂”。《正字通·人部》：“𠑪，俗囂字。”

𠑫##𠑫  
  
𠑫同“僐”。《集韻·𤣗韻》：“𠑫，《説文》：‘作姿也’。或作僐。”

𠑯##𠑯  
  
𠑯cù　《龍龕手鑑》子六反。  
  
同“蹙”。急迫。《龍龕手鑑·人部》：“𠑯，正作蹙。急近迫𠑯也。”《字彙補·人部》：“𠑯，急迫也。”

𠑰##𠑰  
  
²²𠑰xīn　《改併四聲篇海·雜部》：“𠑰，音欣。”《字彙補·人部》：“𠑰，曉因切，音欣。義闕。”

𠑲##𠑲  
  
²⁴𠑲（一）jiǎn  
  
同“鹼”。《龍龕手鑑·僉部》：“𠑲，俗；鹼，正。水和鹽。”  
  
（二）qiān　《字彙補》青天切。  
  
同“僉”。《字彙補·人部》：“𠑲，古文僉字。見\*崔希裕\*《略古》。”

𠑵##𠑵  
  
𠑵同“佛”。《字彙補·人部》：“𠑵，道經佛字。”

𪝝##𪝝  
  
𪝝人名。见1975年2月\*中国\*\*陕西\*\*岐山\*\*董家村\*\*西周\*窖藏出土青铜器𪝝匜铭文。

𫣫##𫣫  
  
𫣬“𠐍”的类推简化字。