○##○

（一）xīng　《集韻》桑經切，平青心。

同“星”。\*唐\*\*武则天\*所造字。《集韻·青韻》：“曐”，或省作“星”，\*唐武后\*作“○”。

（二）líng

同“零”。数的空位，多用于数字中。如：二○八号房；二○一五年。

⺼##⺼

同“月”。用作偏旁。《正字通·肉部》：“月，今俗作⺼。”

⿰乘力##⿰乘力

shèng

人名用字。见《中国美术分类全集·中国玺印篆刻全集（卷二）》。

⿰亻⿱山又##⿰亻⿱山又

音义未详。\*明\*\*楊慎\*《丹鉛雜録·⿰亻⿱山又迲》：“古《毘陵志》有\*漢\*司農\*劉\*夫人碑文，\*許邵\*所製。存者僅百十字，中有⿰亻⿱山又、迲二字，不知何音義。”

㐀##㐀

㐀同“丘”。《玉篇·丠部》：“丠，虚也，聚也，冢也。……㐀、丘，並同丠。”《穆天子傳》卷二：“天子升于\*昆侖\*之㐀。”

㐁##㐁

《説文》：“㐁，舌皃。从𧮫省，象形。𠀬，古文㐁，讀若三年導服之導。一曰竹上皮。讀若沾。一曰讀若誓，弼字从此。”\*唐兰\*《古文字學導論》：“字象簟形，即㐁字。”

tiàn　《廣韻》他念切，去㮇透。又他紺切。談部。

（1）舔。《説文·𧮫部》：“㐁，舌皃。”《六書正譌·㮇韻》：“㐁，以舌鉤取也。”

（2）席子。《廣雅·釋器》：“㐁，席也。”

（3）竹子的青皮。《説文·𧮫部》：“㐁，一曰竹上皮。”\*段玉裁\*注：“此别一義。竹上青皮，《顧命》、《禮器》、《聘義》皆謂之筍。筍、筠，古今字。”

（4）无光。《集韻·栝韻》：“㐁，無光也。”

㐄##㐄

㐄“𡕒”的讹字。《玉篇·夂部》：“㐄，跨步也。與跨同。”《正字通·丨部》：“㐄，𡕒字之譌。跨、𨀗，本作𡕒，中直画不上出。”

㐅##㐅

同“五”。《説文·五部》：“㐅，古文五省。”《集韻·姥韻》：“五，古作㐅。”

㐆##㐆

《説文》：“㐆，歸也。从反身。”按：身、㐆原为一字，以后分化为二字。

yǐn　《廣韻》於謹切，上隱影。又於希切。諄部。

（1）归依。《説文·㐆部》：“㐆，歸也。”\*徐鍇\*繫傳：“古人所謂反身修道，故曰歸也。”《廣韻·隱韻》：“㐆，歸依也。”

（2）转身。《六書故·人一》：“㐆，轉身也。”

（3）同“隱”。《通雅·疑始》：“㐆，本隱也。加殳，轉為殷勤，殷色。”《正字通·丿部》：“㐆，音義與隱通。”

㐌##㐌

㐌yí　《集韻》余支切，平支以。

（1）古代对居住在\*广东\*地区\*瑶\*族的称谓。《正字通·乙部》：“㐌，\*粤\*中\*徭\*種。”《隋書·南蠻傳》：“南蠻雜類，與\*華\*人錯居，曰\*蜓\*，曰\*獽\*，曰\*俚\*，曰\*獠\*，曰\*㐌\*，俱無君長，隨山洞而居，古先所謂\*百越\*是也。”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·廣東》：“\*瓊州府\*\*萬州\*夷獠名曰岐人，即《隋志》所謂\*㐌\*也。”

（2）人名用字。《集韻·支韻》：“㐌，\*猗㐌\*，單于名。”《晋書·劉琨傳》：“單于\*猗㐌\*以救\*東嬴公騰\*之功，\*琨\*表其弟\*猗盧\*為\*代郡公\*。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎續集·支諾臯上》：“\*新羅國\*有第一貴族\*金哥\*，其遠祖名\*旁㐌\*。”

㐖##㐖

⁶㐖xié　《集韻》奚結切，入屑匣。

〔㐖毒〕“\*印度\*”的古译名。《集韻·屑韻》：“㐖，\*㐖毒\*，國名，\*身毒\*也。”

㐜##㐜

㐜同“仇”。《集韻·尤韻》：“仇，或作㐜。”《太玄·内》：“謹于媐㐜。”\*司馬光\*集注：“媐㐜，古妃仇字。”

㐡##㐡

⁵㐡同“懦”。《字彙補·乙部》：“㐡，《集韻》：‘與懦同。’”按：《集韻》作“䎠”。

㐤##㐤

㐤（一）dān　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音丹。

同“丹”。道家造字。取九转成真丹之意。《改併四聲篇海·十部》引《俗字背篇》：“㐤，太上作。\*張道忠\*添注：从九，从真。雖与丹同声，義理全異。自來丹經子書皆説七返九還丹藥也。”《字彙補·乙部》：“㐤，\*太上\*作，見《亳州老君碑》。”

（二）qiú　《字彙補》其鳩切。

求。《字彙補·乙部》：“㐤，音求。義同。”

㐨##㐨

㐨xù　《集韻》時忍切（《字彙》象吕切），去震禪。〔堪㐨〕传说中的鱼名。《集韻·震韻》：“㐨，時刃切。堪㐨，魚名。”\*方成珪\*考正：“㐨，音慎。亦未詳。”《山海經·東山經》：“又南三百里，曰\*犲山\*，其上無草木，其下多水，其中多堪㐨之魚。”\*郭璞\*注：“未詳，音序。”

㐩##㐩

㐩xíng　《龍龕手鑑》音形。

酒器。《龍龕手鑑·井部》：“㐩，酒器。”

㐫##㐫

㐫同“凶”。《篇海類編·人事類·凶部》：“㐫，音凶，俗字。”\*南朝\*\*陳\*\*徐陵\*《册陳公九錫文》：“\*遷仕\*㐫慝，屯據\*大臯\*。”\*唐\*\*白居易\*《賀雨》：“上心念下民，懼歲成災㐫。”《楊家將演義》第五十八回：“（神宗）命欽天官夜觀天象，着㐫星落於何處。”

㐬##㐬

㐬同“旒”。《集韻·尤韻》：“旒，或作㐬。”一说“荒”的讹字。《字彙補·亠部》：“㐬，同荒。見《漢隸釋》。”按：\*漢\*佚名《郃陽令曹全碑》：“威布烈，安殊巟。”字作“巟”。《字彙補》误。

㐭##㐭

同“廪”。《説文·㐭部》：“㐭，穀所振入。”《玉篇·㐭部》：“㐭，藏米室也。亦作廪。”《通志·六書略一》：“㐭，即廪字。方曰倉，圜曰㐭，上象其蓋。”

㐮##㐮

㐮同“襄”。《宋元以來俗字譜》：“襄”，《列女傳》、《太平樂府》、《東牕記》、《目連記》、《嶺南逸事》作“㐮”。

㐯##㐯

㐯“𠆌”的讹字。《康熙字典·亠部》：“㐯，即𠆌字之譌。”

㐰##㐰

同“信”。《説文·言部》：“㐰，古文从言省。”《玉篇·人部》：“㐰，古文信。”

㐱##㐱

同“鬒”。《説文·彡部》：“㐱，稠髮也。《詩》曰：‘㐱髮如雲。’”《集韻·震韻》：“㐱，髮多皃。”又《軫韻》：“㐱，或作鬒。”按：今本《詩·鄘風·君子偕老》作“鬒髮如雲”。

㐲##㐲

㐲dài　《廣韻》徒蓋切，去泰定。

海岛名。《廣韻·泰韻》：“㐲，地名，在海中。”

㐳##㐳

㐳wù　《集韻》五忽切，入没疑。

（1）同“卼”。《集韻·没韻》：“卼，或作㐳。”《字彙·人部》：“㐳，𦤞㐳，不安。”

（2）同“兀”。《正字通·人部》：“㐳，同兀。”

㐴##㐴

㐴同“攀”。《玉篇·人部》：“㐴，俗攀字。”

㐵##㐵

㐵同“儒”。

㐷##㐷

㐷“傌”的类推简化字。

㐸##㐸

㐸（一）qiàn　《廣韻》去劒切，去梵溪。

同“欠”。《廣韻·梵韻》：“㐸，俗欠字。”

（二）cì　《洪武正韻》七四切。

姓。《洪武正韻·寘韻》：“㐸，《荀子》註云，\*荆\*有\*㐸飛\*，得寳劍於\*干越\*。”

㐹##㐹

同“仡”。《説文·人部》：“㐹，勇壯也。《周書》曰：‘㐹㐹勇夫。’”按：今本《書·秦誓》作“仡仡勇夫”，“㐹”后作“仡”。《正字通·人部》：“㐹，仡本字。”

㐺##㐺

《説文》：“㐺，衆立也。从三人。”

（一）yín　《〈説文〉徐鉉等音》魚音切。侵部。

众立。《説文·㐺部》：“㐺，衆立也。”

（二）zhòng

同“衆”。《正字通·人部》：“㐺，衆本字。”

㐻##㐻

㐻nèi　《集韻》奴對切，去隊泥。

人名。《集韻·隊韻》：“㐻，人名。”

㐼##㐼

㐼“抍（拯）”的讹字。《康熙字典·人部》：“㐼，《揚子方言》：出水為㐼。”按：《方言》卷十三作“出㲻為抍”。

㑁##㑁

㑁同“𠭴”。《集韻·術韻》：“𠭴，短皃。或从人。”

㑂##㑂

同“仿”。《説文·人部》：“㑂，籀文仿从丙。”\*晋\*\*陸雲\*《贈鄭曼季》：“發憤潛惟，㑂佛有思。”

㑃##㑃

㑃同“拗”。《廣韻·效韻》：“㑃，很也，戾也。出《字林》。”《字彙·人部》：“㑃，與拗同。”

㑄##㑄

同“侮”。《説文·人部》：“侮，古文从母。”《漢書·五行志中之下》：“又三家已彊，皆賤公行，慢㑄之心生。”\*顔師古\*注：“㑄，古侮字。”

㑅##㑅

㑅同“作”。《正字通·人部》：“作，本作㑅。”

㑇##㑇

㑇“㑳”的简化字。

㑉##㑉

㑉sù　《廣韻》息逐切，入屋心。

〔傗㑉〕见“傗”。

㑊##㑊

㑊yì　《改併四聲篇海》引《餘文》音亦。

〔解㑊〕病名。《素問·平人氣象論》：“尺脉緩濇，謂之解㑊。”\*張隱菴\*集注：“解㑊，懈惰也。此脾藏之為病也。”\*清\*\*俞正燮\*《癸巳類稿》卷六：“血氣竭解㑊，内却善恐。”

㑋##㑋

㑋qiòng　㊀《集韻》去仲切，去送溪。

（1）小貌。《玉篇·人部》：“㑋，小皃。”《文選·張衡〈思玄賦〉》：“怨\*高陽\*之相㝢兮，㑋\*顓頊\*而宅幽。”\*李善\*注：“㑋，小貌。”\*宋\*\*羅泌\*《路史·禪通紀·葛天氏》：“非直聖人病之，俾門㑋役莫不以為病也。”

（2）屈。《集韻·送韻》：“㑋，屈也。”

（3）寒貌。《集韻·送韻》：“㑋，寒皃。”

㊁《集韻》欺用切，去用溪。

迟。《集韻·用韻》：“㑋，遲也。”

㑌##㑌

㑌（一）wāng　《字彙》烏光切。陽部。

同“尩（尪）”。有残疾的人。《字彙·人部》：“㑌，與尩同。”《荀子·王霸》：“是故百姓賤之如㑌，惡之如鬼。”\*楊倞\*注：“字書無㑌字，蓋當為尩。病人也。”\*清\*\*方苞\*《與李覺庵書》：“諸生視之如㑌。”

（二）kuāng

〔㑌儴〕同“劻勷”。急遽不安的样子。《太平廣記》卷四百五十五引\*唐\*\*皇甫枚\*《三水小牘》：“\*知古\*㑌儴，趠于庭中。”《聊齋志異·嫦娥》：“值一女子，垢面敝衣，㑌儴如丐。”

㑍##㑍

㑍lèi　《集韻》盧對切，去隊來。

亚。《玉篇·人部》：“㑍，亞也。”按：《集韻·隊韻》作“㑍，俹也”。

㑎##㑎

㑎nǎo　《集韻》乃老切，上晧泥。

姓。《玉篇·人部》：“㑎，姓也。”

㑏##㑏

㑏“佇”的讹字。《正字通·人部》：“㑏，佇字之譌。”

㑐##㑐

㑐shū　《改併四聲篇海》引《川篇》音叔。

（1）动。《廣雅·釋詁一》：“㑐，動也。”

（2）人名。《改併四聲篇海·人部》引《川篇》：“㑐，人名。”

㑗##㑗

《説文》：“㑗，神也。从人，身聲。”

shēn　《廣韻》失人切，平真書。真部。

（1）神名。《説文·人部》：“㑗，神也。”《字彙·人部》：“㑗，神名。”

（2）有孕。《廣雅·釋詁四》：“孕，㑗也。”《玉篇·人部》：“㑗，妊身也。”

（3）姓。《廣韻·真韻》：“㑗，姓。出《姓苑》。”

㑘##㑘

㑘同“价”。《集韻·怪韻》：“价，或作㑘。”

㑙##㑙

㑙dié　《廣韻》丁愜切，入帖端。

（1）低㑙。《廣韻·帖韻》：“㑙，低㑙也。”

（2）〔㑙𠑄〕轻佻貌。《集韻·帖韻》：“㑙，㑙𠑄，輕佻皃。”

（3）〔偛㑙〕小人貌。《字彙·人部》：“㑙，偛㑙，小人貌。”

㑚##㑚

㑚nuó　《字彙》奴何切，音那。

佛经译音用字，无实义。《大正新修大藏經》：“施㑚㑚，何履㑚（山羊）。”

㑛##㑛

㑛sù　《廣韻》桑谷切，入屋心。又書玉切。

〔㒔㑛〕见“㒔”。

㑜##㑜

㑜（一）yì　《廣韻》餘制切，去祭以。

合板㑜缝。《玉篇·人部》：“㑜，所以合版際也。”《廣韻·祭韻》：“㑜，合板㑜縫。”

（二）chì　《廣韻》丑例切，去祭徹。

刻。《方言》卷十三：“㑜，刻也。”《集韻·薛韻》：“㑜，《方言》：‘刻也。’謂相難折。”

㑝##㑝

㑝同“𢙱”。《集韻·送韻》：“𢙱，戇愚也。或从人。”《字彙·人部》：“㑝，戇愚也。本字从心。”

㑞##㑞

《説文》：“㑞，送也。从人，灷聲。”\*段玉裁\*注：“𠈪，今之媵字。《釋言》曰：‘媵、將，送也。’送為媵之本義。以姪娣送女，乃其一耑耳。《公羊傳》曰：‘媵者何？諸矦取一國，則二國往媵之，以姪娣從。’是也。今義則一耑行，而全者廢矣。今形从女者，由一耑之義獨行故也。”

yìng　《廣韻》以證切，去證以。蒸部。

同“媵”。《説文·人部》：“㑞，送也。”《玉篇·人部》：“㑞，與媵同。”\*清\*\*黄生\*《字詁·㑞媵》：“古者諸侯嫁女，本國及他國皆以大夫送之，謂之㑞。俗以妾義專，故改从女，不从㑞。……㑞蓋送女之名，非謂所送之女為媵也。”

㑟##㑟

㑟běng　《廣韻》布梗切，上梗幫。

虚伪狡诈的人。《廣韻·梗韻》：“㑟，詐僞人也。”

㑣##㑣

㑣lán　《集韻》盧含切，平覃來。

〔㑣儓〕愚笨无能的样子。《方言》卷三“南\*楚\*凡駡庸賤謂之田儓”\*晋\*\*郭璞\*注：“㑣儓，駑鈍貌。”也单用。\*元\*\*喬吉\*《山坡羊·失題》：“粧呆粧㑣，粧聾粧㖔。”

㑤##㑤

㑤同“媌”。《玉篇·人部》：“㑤，好皃。”《集韻·效韻》：“媌，或作㑤。”

㑥##㑥

《説文》：“㑥，輕也。从人，易聲。一曰交㑥。”\*徐灝\*注箋：“交易與輕易、難易皆本作易，此㑥字乃後事增加。”

yì　《廣韻》以豉切，去寘以。支部。

（1）轻慢。《説文·人部》：“㑥，輕也。”《廣韻·寘韻》：“㑥，相輕慢也。”《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“興事不當，則民㑥指。”

（2）轻率。《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“當論而端弗論，及㑥其獄，端令不致，論出之，是謂縱囚。”

（3）交换。《説文·人部》：“㑥，交㑥。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“可（何）謂瓊？瓊者，玉檢殹也。節（即）亡玉若人貿㑥之。”

（4）平易。\*唐\*\*慧琳\*《一切經音義》卷四十六引《蒼頡篇》：“㑥，平易也。”《睡虎地秦墓竹簡·為吏之道》：“道㑥車利，精而勿致，興之必疾。”

㑦##㑦

㑦lì　《廣韻》郎計切，去霽來。

（1）怒。《廣雅·釋詁二》：“㑦，怒也。”

（2）同“戾”。狠戾。《廣韻·霽韻》：“㑦，很㑦。”《正字通·人部》：“戾，俗作㑦。”《大乘集菩薩學論》卷六：“或詣女人里舍，起貪很㑦，審觀姿貌，由欲因緣，自在而轉。”

㑧##㑧

㑧“悸”的讹字。《字彙補·人部》：“㑧，《唐書音釋》：‘心動也。’案：是悸字之譌。”

㑨##㑨

㑨同“侯”。《宋元以來俗字譜》：“侯”，《白袍記》作“㑨”。

㑩##㑩

㑩“儸”的类推简化字。

㑪##㑪

㑪同“儕”。《宋元以來俗字譜》：“儕”，《東牕記》作“㑪”。

㑮##㑮

《説文》：“㑮，人姓。从人，軍聲。”

hún　《廣韻》户昆切，平魂匣。又牛昆切。諄部。

（1）姓。《説文·人部》：“㑮，人姓。”

（2）女字。《廣韻·魂韻》：“㑮，女字。”

㑯##㑯

㑯xǔ　《玉篇》思主切。

姓。《玉篇·人部》：“㑯，姓也。”一说“偦”的讹字。《正字通·人部》：“㑯，偦字之譌。考《姓譜》無㑯字。”

㑰##㑰

㑰“𤸁”的讹字。《字彙·人部》：“㑰，古無此字，《楊升菴集》中見之，義與𣨶同。”《正字通·人部》：“\*楊\*集本作𤸁，𤸁𣨶音義同，譌作㑰，非。”

㑱##㑱

㑱同“𧳨”。《字彙補·人部》：“㑱，《唐韻》與𧳨同。”

㑳##㑳

〔㑇〕

（一）zhòu　《廣韻》鋤祐切，去宥崇。

（1）同“媰”。妊娠。《玉篇·人部》：“㑳，妊身也。”《集韻·宥韻》：“媰，娠也。或从人。”

（2）固执；厉害。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第四本第二折：“老夫人心數多，情性㑳。”\*元\*佚名《石榴園》第三折：“\*關雲長\*武藝高，\*張車騎\*性情㑳。”

（3）漂亮；乖巧。\*元\*\*鄭光祖\*《㑳梅香》楔子：“内外的人没有一個不稱賞他的。因此上，都唤他做㑳\*梅香\*。”

（4）受雇为他人干活。\*明\*\*焦竑\*《俗書刊誤·俗用雜字》：“任身傭作曰㑳。”

（5）用同“謅”。\*元\*\*關漢卿\*《謝天香》第三折：“則今番文㑳㑳的施才藝。”《醒世恒言·盧太學詩酒傲公侯》：“他若來了，就有許多文來㑳，怎能盡興。”

（二）zhū　《廣韻》莊俱切，平虞莊。又女洽切。

〔偛㑳〕见“偛”。

㑴##㑴

同“侵”。《篇海類編·人物類·人部》：“㑴，與侵同。”《正字通·人部》：“㑴，侵本字。”

㑵##㑵

同“嫉”。《説文·人部》：“㑵，妎也。从人，疾聲。一曰毒也。嫉，㑵或从女。”\*段玉裁\*注：“妎者，妬也。”

㑶##㑶

㑶xì　《集韻》許既切，去未曉。

（1）怒。《玉篇·人部》：“㑶，怒㑶也。”《集韻·未韻》：“㑶，怒也。”\*晋\*\*陸雲\*《移書太府薦張瞻》：“考槃下位，歲聿屢遷。縉紳之士，具懷㑶恨。”

（2）同“愾”。叹息。《正字通·人部》：“㑶，俗愾字。”\*清\*\*徐校\*《顧虞東先生舊宅記》：“而子若孫行庭入室，僾乎㑶乎。”

㑷##㑷

同“態”。《説文·心部》：“態，意也。㑷，或从人。”《玉篇·人部》：“㑷，與態同。”《墨子·備城門》：“視亓（其）㑷狀，與亓進（退）左右所移處。”

㑸##㑸

㑸yáo　《改併四聲篇海·人部》引《搜真玉鏡》：“㑸，銀嬌切。”

㑺##㑺

同“俊”。《龍龕手鑑·人部》：“俊，或作㑺。”

㑻##㑻

㑻mà　《廣韻》莫八切，入黠明。

〔㑻傄〕1.健貌。《玉篇·人部》：“㑻，㑻傄，健也。”《廣韻·黠韻》：“㑻，㑻傄，健皃。”2.无惮。《集韻·黠韻》：“㑻，㑻傄，無憚。”

㑼##㑼

㑼lüè　《玉篇》力却切。

神名。《玉篇·人部》：“㑼，神名也。”

㑽##㑽

㑽同“傏”。《篇海類編·人物類·人部》：“㑽，㑽突，不遜也。同傏。”《字彙·人部》：“㑽，同傏。”

㑾##㑾

《説文》：“㑾，喜也。从人，䚻聲，自\*關\*以西，物大小不同謂之㑾。”

yáo　《集韻》餘招切，平宵以。宵部。

（1）喜悦。《説文·人部》：“㑾，喜也。”\*段玉裁\*注：“《詩·王風》：‘君子陶陶。’《傳》曰：‘陶陶，和樂皃也。’陶陶即㑾㑾之假借也。”

（2）同“傜”。1.徭役。《玉篇·人部》：“㑾，㑾役也。”《廣韻·宵韻》：“傜，或作㑾。”\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“㑾，凡傜役字即此字之隸變。”《宋書·前廢帝紀》：“宜其寬㑾輕憲，以救民切。”按：一本作“傜”。2.物大小不同。《説文·人部》：“㑾，自\*關\*以西，物大小不同謂之㑾。”《方言》卷六：“自\*山\*而西，凡物細大不純者謂之傜。”\*錢繹\*箋疏：“㑾與傜同。”

（3）比较；比拟。《説文長箋·人部》：“㑾，方俗以彼比此曰㑾。”

（4）欺骗；说谎。《説文長箋·人部》：“㑾，彼此誑惑曰兩邊㑾。”

㑿##㑿

㑿zhào　《廣韻》士絞切，上巧崇。

〔㑿㑿〕长貌。《廣韻·巧韻》：“㑿，㑿㑿，長皃。出《聲譜》。”

㒀##㒀

㒀（一）zhāi　《集韻》陟革切，入麥知。

无惮。《集韻·麥韻》：“㒀，無憚也。”

（二）zhǎ　《集韻》展賈切，上馬知。

〔𠈥㒀〕见“𠈥”。

㒁##㒁

㒁yǔ　《集韻》五矩切，上麌疑。

（1）同“俣”。《集韻·噳韻》：“俣，《説文》：‘大也。’或作㒁。”《字彙·人部》：“㒁，同俣。”

（2）伤貌。《字彙補·人部》：“㒁，傷皃。”《太玄·遇》：“㒁㒁，兑人遇雨，厲。”

㒂##㒂

㒂zhuó　《集韻》陟略切，入藥知。

（1）施。《集韻·藥韻》：“㒂，施也。”

（2）安。《集韻·藥韻》：“㒂，安也。”

（3）姓。《玉篇·人部》：“㒂，姓也。”

㒃##㒃

㒃同“貳”。《集韻·至韻》：“貳，或从人。”《新書·禮》：“天子佐輿十乘，以明貴也；㒃牲而食，以優飽也。”\*盧文弨\*校：“㒃、貳同。”

㒄##㒄

《説文》：“㒄，意膬也。从人，然聲。”

rǎn　《廣韻》人善切，上獮日。又式善切。元部。

（1）意志脆弱。《説文·人部》：“㒄，意膬也。”\*段玉裁\*注：“意者，志也。膬者，耎易破也。意膬謂有此意而不堅。”《廣韻·獮韻》：“㒄，意脃也。”

（2）恐惧。《玉篇·人部》：“㒄，意急而懼也。一曰戁也。”

（3）警声。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十五引《通俗文》：“㒄，警聲曰㒄。”

（4）和易无他者。《六書故·人一》：“㒄，今人亦以和易無他者為㒄。”

㒅##㒅

㒅qǐ　《廣韻》康禮切，上薺溪。

开衣领。《玉篇·人部》：“㒅，《聲類》云：‘開衣領也。’”

㒆##㒆

㒆同“歙”。《集韻·緝韻》：“㒆，斂也。《老子》‘將欲㒆之’。通作歙。”

㒇##㒇

wǔ　《廣韻》文甫切，上麌微。

（1）慢。《玉篇·人部》：“㒇，慢也。”

（2）同“憮”。《廣韻·麌韻》：“㒇”，同“憮”。

㒈##㒈

㒈hàn　《廣韻》許鑑切，去鑑曉。

（1）〔覱㒈〕高而险峻的样子。《廣韻·鑑韻》：“覱，覱㒈，高危皃。”

（2）逞貌。《玉篇·人部》：“㒈，逞皃。”

㒉##㒉

㒉同“惝”。《集韻·蕩韻》：“惝，惝然，惘也。或作㒉。”

㒊##㒊

㒊sè　《廣韻》色立切，入緝生。

（1）〔㒊譶〕话语多而快。《廣韻·緝韻》：“譶，㒊譶，言不止也。”《集韻·合韻》：“㒊，㒊譶，疾皃。”《文選·左思〈吴都賦〉》：“㒊譶澩㺒，交貿相競。”《文選·嵇康〈琴賦〉》：“飛纖指以馳𩥦，紛㒊譶以流漫。”\*李善\*注：“㒊譶，聲多也。”《篇海類編·人物類·人部》：“㒊，㒊譶，言疾皃。”

（2）纷扰；纷繁。《廣雅·釋詁三》：“㒊，擾也。”

（3）不及。《玉篇·人部》：“㒊，不及也。”

㒋##㒋

㒋同“廝”。《玉篇·人部》：“㒋，與廝同。”

㒌##㒌

㒌同“煢”。《玉篇·人部》：“㒌，古煢字。”

㒍##㒍

\*段玉裁\*《説文解字注》：“㒍，𠂹皃。从人，絫聲。一曰嬾懈。”“各本篆皆作儽，解皆作纍聲。今正。絫者，增也。从厽，从糸，厽亦聲。”

léi　《集韻》倫追切，平脂來。

（1）垂貌。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“㒍，垂貌。”

（2）疲劳；懈怠。\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注·人部》：“㒍，一曰嬾懈。”《廣雅·釋詁二》：“㒍，嬾也。”\*王念孫\*疏證：“疲勞也。”

（3）败。《集韻·脂韻》：“㒍，敗也。”

（4）欺。《集韻·脂韻》：“㒍，欺也。”

㒎##㒎

㒎sà　《集韻》悉盍切，入盍心。

〔傝㒎〕恶。《廣雅·釋詁三》：“㒎，惡也。”\*王念孫\*疏證：“《玉篇》：‘傝㒎，惡也。’”

㒑##㒑

㒑（一）kuǐ　《集韻》苦猥切，上賄溪。

〔㒑僓〕长大貌。《集韻·賄韻》：“㒑，㒑僓，長大皃。”

（二）huì　《集韻》户賄切，上賄匣。

物价。《集韻·賄韻》：“㒑，貿物價。”

㒒##㒒

同“僕”。《字彙·人部》：“㒒，與僕同。”

㒓##㒓

㒓tà　《廣韻》他達切，入曷透。

（1）逃。《方言》卷十三：“㒓，逃也。”\*郭璞\*注：“謂逃叛也。”

（2）同“達”。行不相遇。《集韻·曷韻》：“㒓，行不相遇。或作達。”按：《説文·辵部》：“達，行不相遇也。”

㒔##㒔

㒔（一）shǔ　《廣韻》市玉切，入燭禪。

〔㒔㑛〕（头）摇动。《玉篇·人部》：“㒔，㒔㑛，動頭皃。”《廣韻·燭韻》：“㒔，㒔㑛，動皃。”《聊齋志異·章阿端》：“既而\*端\*坐，首㒔㑛作態。”

（二）dú　《廣韻》徒谷切，入屋定。

〔㒔㑛〕短小丑陋的样子。《廣韻·屋韻》：“㒔，㒔㑛，短醜皃。”

（三）tū　《集韻》他谷切，入屋透。

〔㒔㑛〕不宁。《集韻·屋韻》：“㒔，㒔㑛，不寧。”

㒕##㒕

㒕yāng　《玉篇》烏江切。

〔㒕降〕不伏。《玉篇·人部》：“㒕，㒕降，不伏也。”

㒖##㒖

㒖同“藕”。《龍龕手鑑·人部》：“㒖，蓮根。”《字彙補·人部》：“㒖，同藕。”

㒙##㒙

㒙mián　《集韻》彌延切，平仙明。

〔㒙㒙〕低貌。《集韻·㒨韻》：“㒙，㒙㒙，低皃。”

㒚##㒚

㒚（一）yìn　《廣韻》於靳切，去焮影。

依人；依止。《廣韻·焮韻》：“㒚，依人也。”《集韻·焮韻》：“㒚，依止也。”

（二）wěn　《廣韻》烏本切，上混影。

同“穩”。《集韻·混韻》：“㒚，安也。通作穩。”

㒛##㒛

㒛diào　《集韻》徒了切，上篠定。

独立。《集韻·筱韻》：“㒛，獨立也。”

㒜##㒜

㒜yǔ　《集韻》演女切，上語以。

（1）谨。《玉篇·人部》：“㒜，謹也。”

（2）倚。《集韻·語韻》：“㒜，倚也。”

㒝##㒝

㒝（一）miè　《廣韻》莫結切，入屑明。

（1）〔㒝僣〕多诈。《廣韻·屑韻》：“㒝，㒝僣，多詐。”

（2）僣。《集韻·屑韻》：“㒝，僣也。”

（二）wà　《廣韻》望發切，入月微。

〔㒝羯〕我国古代东北少数民族。《廣韻·月韻》：“㒝，㒝羯，東北夷名，似\*高麗\*。”

㒞##㒞

㒞同“儶”。《字彙·人部》：“㒞，同儶。”

㒟##㒟

㒟niǎo　《廣韻》奴鳥切，上篠泥。

〔偠㒟〕见“偠”。

㒠##㒠

㒠xiè　《廣韻》胡介切，去怪匣。

（1）狭隘。《廣雅·釋詁一》：“㒠，陿也。”\*王念孫\*疏證：“㒠者，《漢書·揚雄傳》‘何文肆而質䪥’\*應劭\*注云：‘䪥，狹也。䪥與㒠通，狹與陿通。”

（2）快速。《集韻·怪韻》：“㒠，速也。”

㒡##㒡

㒡yóu　《字彙補》以周切。

人名。《字彙補·人部》：“㒡，人名，\*應㒡\*，\*昌國\*人，\*宋理宗\*時參知政事。”按：《宋史》有《應㒡傳》。

㒤##㒤

《説文》：“㒤，心服也。从人，聶聲。”

chè　《集韻》尺涉切，入葉昌。盍部。

（1）心服。《説文·人部》：“㒤，心服也。”

（2）同“懾（shè）”。畏惧。《廣雅·釋詁二》：“㒤，懼也。”\*王念孫\*疏證：“《樂記》‘柔氣不懾’\*鄭\*注云：‘懾猶恐懼也。’懾與㒤通。《衆經音義》第七卷十二引《廣雅》竝作懾。”《玉篇·人部》：“㒤，畏也。”

㒥##㒥

㒥fēng　《廣韻》敷戎切，平東敷。

〔偓㒥〕仙人。《玉篇·人部》：“㒥，偓㒥，仙人也。”

㒦##㒦

㒦（一）lěi　《集韻》魯猥切，上賄來。

同“儡”。《集韻·賄韻》：“儡，傀儡，木偶戲。或作㒦。”《字彙·人部》：“㒦，與儡同。”

（二）lèi　《字彙》力遂切。

极疲倦。《字彙·人部》：“㒦，極困也。”

㒧##㒧

㒧同“儷”。《廣雅·釋言》：“㒧，㚘也。”\*王念孫\*疏證：“字或作儷。”《集韻·霽韻》：“儷，或从離。”《太玄·裝》：“裝無㒧利征咎。”\*司馬光\*集注：“㒧，與儷同。”

㒨##㒨

同“仙”。《廣韻·仙韻》：“㒨”，“仙”的古文。

㒩##㒩

㒩同“倮（裸）”。《字彙補·人部》：“㒩，與倮同。”

《荀子·賦篇》：“有物於此，㒩㒩兮其狀屢化如神。”\*楊倞\*注：“㒩，讀如其蟲倮之倮。㒩㒩，無毛羽之貌。”

㒪##㒪

²³㒪同“錫”。《字彙補·人部》：“㒪，古文錫字。”

㒫##㒫

⁴㒫

同“旡”。《説文·旡部》“㒫”下\*徐鉉\*注：“㒫，今變隸作旡。”

㒭##㒭

㒭同“昆”。《正字通·儿部》：“㒭，同昆。……\*計有功\*曰：‘\*元次山\*\*結\*之弟\*季川\*名\*融\*，\*次山\*作《處規》：\*季川\*（問）曰：㒭不復言，㒭有意乎？註：㒭者，兄之别稱。’”

㒰##㒰

同“全”。《説文·入部》：“㒰，完也。从入，从工。全，篆文㒰，从玉。”

㒲##㒲

㒲（一）rì

发生性关系。通常指男性对女性主动所施的性行为。《金瓶梅》第七回：“你這老油嘴，是\*楊\*家那膫子㒲的。”

（二）cái

同“財”。《龍龕手鑑·入部》：“㒲，古文。音財。”《字彙補·入部》：“㒲，古文財字。”

㒳##㒳

同“兩”。《説文·㒳部》：“㒳，再也。《易》曰：‘參天㒳地。’”\*段玉裁\*注：“今字兩行而㒳廢矣。”《玉篇·㒳部》：“㒳，今作兩。”

㒴##㒴

㒴gǔ　《改併四聲篇海》引《餘文》古忽切。

出。《改併四聲篇海·出部》引《餘文》：“㒴，出也。”

㒵##㒵

㒵同“貌”。《字彙補·八部》：“㒵，與貌同。《字彙》作皃。”《王昭君變文》：“妾㒵如紅線。”

㒶##㒶

㒶同“公”。《集韻·東韻》：“公，古作㒶。”

㒷##㒷

㒷同“興”。《宋元以來俗字譜》：“興”，《列女傳》、《通俗小説》、《目連記》作“㒷”。

㒸##㒸

《説文》：“㒸，从意也。从八，豕聲。”按：金文像豕中矢之形。或从𨸏，从土。

suì　《廣韻》徐醉切，去至邪。微部。

（1）同“遂”。顺，顺从。《説文·八部》：“㒸，从意也。”\*段玉裁\*注：“从，相聽也，㒸者，聽从之意。……隨从字當作㒸，後世皆以遂為㒸矣。”《玉篇·八部》：“㒸，從意也。今作遂也。”

（2）同“歲”。《字彙補·八部》：“㒸，又古文歲字。\*陸賈\*《春秋後語》：‘\*董\*公八十二㒸，以遮道説功封為侯。’”

㒹##㒹

¹⁸㒹同“顛”。《字彙·八部》：“㒹，俗顛字，與顛同。\*揚雄\*《并州牧箴》：‘太上曜德，其次曜兵，德兵俱㒹，靡不悴荒。’”

㒺##㒺

㒺同“罔”。

㒻##㒻

同“冒”。《玉篇·冃部》：“㒻，突前也。”《集韻·号韻》：“㒻，觸也。”又《德韻》：“㒻，突前也。”《正字通·冂部》：“㒻，舊註音冒，觸也；又音脈，突前也；又音蒙，義同。按：《六書故》冡冒直前者為冒昧。又作㒻。本註音義同冒，分為二，非。”

㒼##㒼

⁹㒼

《説文》：“㒼，平也。从廿，五行之數二十分為一辰。㒳，㒼平也。讀若蠻。”\*慧琳\*《一切經音義》引《説文》：“㒼，平也。从廿，凡五行之數廿；㒳，平也，故从㒳。”

mán　《廣韻》母官切，平桓明。元部。

（1）彼此平匀，相当。《説文·㒳部》：“㒼，平也。”《廣雅·釋詁三》：“㒼，當也。”\*王念孫\*疏證：“《説文》‘芇，相當也。’芇與㒼同義。”

（2）平匀而严实地遮盖住，使无缝隙。《廣韻·桓韻》：“㒼，無穿孔状。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·乾部》：“㒼，今以皮冒鼓曰㒼，言平帖无縫也。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今\*浙江\*謂物無竅穴為㒼。又通語謂置物覆器中，不會泄氣亦曰㒼。”

㒽##㒽

quān　《廣韻》丘圓切，平仙溪。

小儿帽。《玉篇·冃部》：“㒽，小兒帽。”一说小帻。《廣韻·仙韻》：“㒽，小幘。”

㒾##㒾

shì　《廣韻》施智切，去寘書。又以豉切。

〔㒾𠕦〕也作“𠕦㒾”。覆盖头面的巾帕。《廣雅·釋器》：“㒾𠕦謂之帹。”《廣韻·寘韻》：“㒾，㒾𠕦，面衣。”按：《玉篇·冃部》作“𠕦㒾”。

㒿##㒿

lí　《集韻》鄰知切，平支來。

〔接㒿〕也作“接䍦”。古代一种头巾。《集韻·支韻》：“㒿，接㒿，白帽。或作䍦。”

㓂##㓂

㓂同“寇”。《正字通·宀部》：“寇，俗作㓂。”\*五代\*\*後唐\*\*莊宗\*《諭蜀勅》：“初殄㓂讎，重興社稷。”\*宋\*\*羅大經\*《鶴林玉露》卷十二：“士卒皆飽餐，一戰破㓂。”

㓃##㓃

《説文》：“㓃，奠爵酒也。从冖，託聲。”\*段玉裁\*据《韻會》改“奠爵酒”为“奠酒爵”。

dù　《廣韻》當故切，去暮端。又陟駕切。魚部。

祭祀时把酒洒在地上的仪式。《説文·冖部》：“㓃，奠爵酒也。……《周書》曰：‘王三宿三祭三㓃。’”\*徐灝\*注箋：“\*馬\*本作‘詫’，按‘詫’者‘㓃’之誤，‘咤’又從‘詫’而易其偏旁也。”按：《書·顧命》今本作“咤”。

㓄##㓄

㓄zhèn　《集韻》知鴆切，去沁知。

（1）同“𣜣”。《集韻·沁韻》：“𣜣，《廣雅》耕也。一曰臿屬。或作㓄。”《字彙補·冖部》：“㓄，掘地臿也。”

（2）赤黑色。《字彙補·冖部》：“㓄，赤黑色。”

㓅##㓅

²㓅tīng　《玉篇》他丁切。

冰貌。《字彙·冫部》：“㓅，冰貌。”

㓈##㓈

⁵㓈bìng　《玉篇》彼孕切。

〔㓈𠗥〕飞声。《玉篇·冫部》：“㓈，㓈𠗥，飛聲。”

㓉##㓉

㓉huó　《玉篇》胡括切。

冰。《玉篇·冫部》：“㓉，冰也。”

㓊##㓊

㓊dòng　《廣韻》徒弄切，去送定。

冷。《廣韻·送韻》：“㓊，冷也。”

㓋##㓋

⁶㓋gòng　《集韻》巨勇切，上腫羣。

凝结。《集韻·腫韻》：“㓋，凝也。”

㓌##㓌

㓌chēng　《字彙補》充生切。

寒冷的样子。《字彙補·冫部》：“㓌，冷貌。”

㓎##㓎

㓎（一）qīn　《集韻》千尋切，平侵清。

冷。《集韻·侵韻》：“㓎，冷也。”

（二）qìn　《集韻》七鴆切，去沁清。

冷气。《集韻·沁韻》：“㓎，冷氣。”

（三）qǐn　《集韻》七稔切，上寑清。

〔㓎㓎〕寒貌。《集韻·𡪢韻》：“㓎，㓎㓎，寒皃。”

㓏##㓏

㓏jiǒng　《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》古迥切。

寒冷。《改併四聲篇海·冫部》引《龍龕手鑑》：“浻，冷也。”按：《龍龕手鑑·冫部》作“𠖷”。

㓐##㓐

㓐lù　《集韻》力竹切，入屋來。

（1）凝雨。《集韻·屋韻》：“㓐，凝雨也。”

（2）寒。《字彙·冫部》：“㓐，寒。”

㓑##㓑

㓑xìng　《集韻》下頂切，上迥匣。

〔㓑冷〕寒。《集韻·迥韻》：“㓑，㓑冷，寒也。”《正字通·冫部》引\*唐\*人詩：“入林常㓑㓑。”

㓓##㓓

㓓nán　《玉篇》奴含切。

冰薄。《玉篇·冫部》：“㓓，冰薄也。”

㓔##㓔

㓔xiè　《集韻》詞夜切，去禡邪。

同“謝”。花残；凋谢。《集韻·禡韻》：“㓔，凋也。”\*張慎儀\*《蜀方言》卷下：“花殘曰㓔……今用謝字。”

㓖##㓖

《説文》：“㓖，風寒也。从仌，畢聲。”

bì　《廣韻》卑吉切，入質幫。質部。

〔㓖冹〕风寒。《説文·仌部》：“㓖，風寒也。”\*段玉裁\*注：“《豳風·七月》：‘一之日觱發。’傳曰：‘觱發，風寒也。’按：觱發皆叚借字，㓖冹乃本字。”

㓗##㓗

¹²㓗同“潔”。《玉篇·冫部》：“㓗，俗絜（潔）字。”

㓘##㓘

㓘sù　《廣韻》息逐切，入屋心。

（1）同“玊”。1·有瑕疵的玉。《廣韻·屋韻》：“㓘，朽玉。”按：\*清\*\*段玉裁\*《説文解字注》“玊”字下注曰：“朽玉者，謂玉有瑕㓠。”2.琢玉工。《集韻·屋韻》：“玊，琢玉工。或作㓘。”

（2）姓。《廣韻·屋韻》：“㓘，姓也。”

㓚##㓚

㓚gōng　《廣韻》古紅切，平東見。

（1）銍，短镰。《廣雅·釋器》：“銍謂之㓚。”\*王念孫\*疏證：“《説文》：‘銍，穫禾短鎌也。’”

（2）收割。《廣韻·東韻》：“㓚，銍穫也。”

（3）削。《龍龕手鑑·刀部》：“㓚，削也。”

㓜##㓜

“幼”的讹字。《改併四聲篇海·幺部》引《玉篇》：“㓜，稚也，少也。”按：《玉篇》作“幼”。《字彙·幺部》：“幼，俗从刀，誤。”\*唐\*\*白居易\*《秦中吟十首·重賦》：“㓜者形不蔽，老者體無温。”

㓝##㓝

《説文》：“㓝，罰辠也。从井，从刀。《易》曰：‘井，法也。’井亦聲。”\*杨树达\*《積微居小學述林》以为“㓝”字左像棺形，“㓝罰字無可象，故以棺形表死刑，从刀則示刀鋸之刑。”

同“刑”。《集韻·青韻》：“㓝，通作刑。”

㓞##㓞

⁴㓞

《説文》：“㓞，巧㓞也。从刀，丰聲。”

qià　《廣韻》恪八切，入黠溪。月部。

（1）刻。《説文·㓞部》：“㓞，巧㓞也。”\*段玉裁\*注：“巧㓞，蓋\*漢\*人語。”\*朱育仁\*部首箋正：“巧㓞，古語謂刻畫之工也。”《沛相楊統碑》：“鑴石立碑，㓞銘鴻烈。”

（2）通“契（qì）”。契约。\*元\*\*周伯琦\*《六書正譌》：“㓞，本音器，約也。从刀，丰聲，象刀刻畫竹木以記事者。别作契、栔，後人所加。”

㓟##㓟

㓟pí　《集韻》蒲糜切，平支並。又攀糜切。

割开。《玉篇·刀部》：“㓟，剥也。”《集韻·支韻》：“㓟，刀析也。”\*漢\*\*牟融\*《理惑論》：“\*聶政\*㓟面自刑。”《金史·國用安傳》：“\*用安\*投水死。求得其尸，㓟面繫馬尾，為怨家\*田福\*一軍臠食而盡。”

㓠##㓠

《説文》：“㓠，缺也。从刀，占聲。”

（一）diàn　《集韻》都念切，去㮇端。侵部。

玉上的斑、缺损点，引申为缺点。后作“玷”。《説文·刀部》：“㓠，缺也。《詩》曰：‘白珪之㓠。’”\*段玉裁\*注：“《大雅·抑》詩：‘白圭之玷。’\*毛\*曰：‘玷，缺也。’箋云：‘玉之缺，尚可磨鑢而平。’按：㓠、玷，古今字。”

（二）diǎn　《廣韻》多忝切，上忝端。

（1）刀缺。《集韻·忝韻》：“㓠，刀缺。”

（2）斫。《廣韻·忝韻》：“㓠，斫也。”《野叟曝言》第七十九回：“\*素臣\*乘亂持刀聳身直上，迎頭者俱被㓠殺，屍倒血飛。”

㓡##㓡

《説文》：“㓡，刀握也。从刀，缶聲。”

fǔ　《廣韻》芳武切，上麌敷。又方九切。幽部。

（1）同“弣”。刀、弓等的柄。《説文·刀部》：“㓡，刀握也。”\*邵瑛\*羣經正字：“蓋自有弣字而㓡字遂廢不用。”《玉篇·刀部》：“㓡，刀握也。或為弣。”《周禮·考工記·弓人》“於挺臂中有柎焉”\*清\*\*孫詒讓\*正義：“柎，正字當作㓡。刀握者即《少儀》之‘削拊’……蓋刀、削、弓、弩之把同有此稱。”

（2）用刃掘取物。《集韻·有韻》：“㓡，以刃掘取物。”

㓢##㓢

㓢luò　《廣韻》盧各切，入鐸來。

剔去。《廣雅·釋詁一》：“㓢，剔也。”\*王念孫\*疏證：“㓢者，《衆經音義》卷十一引《通俗文》云：‘去骨曰剔，去節曰㓢。凡剔去毛髮爪甲亦謂之㓢。’”

㓣##㓣

㓣（一）qià　《廣韻》苦洽切，入洽溪。

陷入；刺入。《廣韻·洽韻》：“㓣，入也。”《集韻·洽韻》：“㓣，陷也。”《正字通·刀部》：“㓣，刺入也。”

（二）gē

同“割”。《玉篇·刀部》：“㓣”，“割”的古文。

㓤##㓤

㓤qià　《廣韻》恪八切，入黠溪。

（1）剥面；割破脸皮。《集韻·黠韻》：“㓤，剥也。”\*唐\*\*韓愈\*等《征蜀聯句》：“剟膚浹瘡痍，敗面碎剠㓤。”\*廖瑩中\*注：“黥面曰剠，剥面曰㓤。”

（2）同“㓞”。《玉篇·刀部》：“㓤，與㓞同。”

㓥##㓥

㓥“劏”的类推简化字。

㓦##㓦

㓦bāi

〔㓦劃〕也作“擘畫”。筹划；安排。元佚名《抱粧盒》第二折：“可著我怎㓦劃：怎㓦劃！”《水滸全傳》第二十回：“\*吴用\*道：‘兄長不必憂心，小生自有㓦劃。’”

㓧##㓧

㓧gān　《集韻》姑南切，平覃見。

割禾的工具。《集韻·覃韻》：“㓧，\*吴\*人刈禾具。”

㓨##㓨

同“刺”。《集韻·寘韻》：“刺，俗作㓨。”《論衡·量知》：“而儒生侈有經傳之學，猶女工織錦㓨繡之奇也。”

㓩##㓩

㓩（一）xuān　《玉篇》音喧。

角毛。《玉篇·角部》：“㓩，角毛。”

（二）jiē　《龍龕手鑑》音結。

理角。《改併四聲篇海·刀部》引《龍龕手鑑》：“㓩，理角也。”

㓪##㓪

㓪同“朗”。《字彙補·刀部》：“㓪，明也。《淮南子》：‘耳聽滔㓪奇麗激抮之音。’”按：《淮南子》作“朗”。

㓬##㓬

㓬同“刳”。《龍龕手鑑·刀部》：“㓬”，同“刳”。

㓭##㓭

㓭shé　《廣韻》食列切，入薛船。

同“鞨”。治皮。《廣韻·薛韻》：“鞨，治皮。亦作㓭。”

㓮##㓮

㓮同“雕”。《玉篇·刀部》：“㓮，㓮琢也。”《集韻·蕭韻》：“彫，或从刀。通作雕。”《吴仲山碑》：“少立名迹，約身㓮己。”《敦煌變文集·捉季布傳文》：“駿馬㓮鞍穿鏁甲，旗下依依認得真。”

㓯##㓯

㓯同“劙”。《集韻·霽韻》：“劙，《方言》：‘解也。’或从甾。”《字彙·刀部》：“㓯，割破也。”

9𠝰同“危”。\*唐\*\*張懷瓘\*《六體書論》：“嶮不至崩，𠝰不至失，此其大略也。”

㓱##㓱

㓱（一）tóu　《廣韻》度侯切，平侯定。

剜。《廣雅·釋詁四》：“㓱，剜也。”\*王念孫\*疏證：“剾、㓱，皆空中之意。”

（二）shū　《字彙補》審朱切。

同“鄃”。古地名。《字彙補·刀部》：“㓱，\*漢\*縣名，屬\*清河郡\*。”按：《漢書·地理志上》作“鄃”。

㓲##㓲

㓲piān　《集韻》紕延切，平仙滂。

（1）削。《集韻·㒨韻》：“㓲，削也。”

（2）钧。《玉篇·刀部》：“㓲，鈞也。”

㓳##㓳

㓳dī　《廣韻》都奚切，平齊端。

以刀解物。《玉篇·刀部》：“㓳，剅也。”《廣韻·齊韻》：“㓳，剅㓳，以刀解物。”

㓴##㓴

㓴ruǎn　《集韻》乳兖切，上獮日。

刺。《玉篇·刀部》：“㓴，刺也。”

㓵##㓵

同“鍔”。《説文·刀部》：“㓵，刀劒刃也。”《集韻·鐸韻》：“㓵，或从金。”《淮南子·脩務》：“及加之砥礪，摩其鋒㓵。”

㓶##㓶

㓶qiè　《集韻》詰結切，入屑溪。

（1）同“鍥”。刻。《集韻·屑韻》：“㓶，刻也。通作鍥。”《晋書·虞溥傳》：“㓶而舍之，朽木不知。”

（2）割。\*宋\*\*羅泌\*《路史節讀》卷二：“乃至窮耳目之好以徇人，㓶生民之脂以自奉。”

㓷##㓷

同“劓”。《説文·刀部》：“㓷，刑鼻也。”《廣雅·釋詁一》：“㓷，斷也。”\*王念孫\*疏證：“斷鼻曰㓷。”《睡虎地秦墓竹簡·法律答問》：“當黥城旦而以完城旦誣人，可〔何〕論？當黥㓷。”

㓸##㓸

㓸（一）zhuō　《集韻》竹角切，入覺知。

同“斲”。砍。《廣雅·釋言》：“㓸，斫也。”《集韻·覺韻》：“斲，或作㓸。”

（二）dōu　《集韻》當侯切，平侯端。

同“剅”。《集韻·矦韻》：“剅，或作㓸。”

㓹##㓹

（一）ruì　《集韻》俞芮切，去祭以。月部。

同“鋭”。《説文·金部》：“㓹，籀文鋭。”

（二）cuì　《廣韻》此芮切，去祭清。

小割；小伤。《廣韻·祭韻》：“㓹，小割也。”《集韻·祭韻》：“㓹，小傷也。”

（三）jì　《集韻》居例切，去祭見。

（1）伤。《廣雅·釋詁四》：“㓹，傷也。”

（2）地名。《玉篇·厂部》：“㓹，地名。”

㓺##㓺

㓺（一）jiān　《廣韻》居言切，平元見。

割去牲畜的睾丸。\*唐\*\*玄應\*《一切經音義》卷十一引《通俗文》：“以刀去隂曰㓺也。”《廣韻·元韻》：“㓺，以刀去牛勢。”

（二）qián　《集韻》渠焉切，平仙羣。

削。《集韻·㒨部》：“㓺，削也。”

㓻##㓻

㓻同“剛”。《字彙·刀部》：“㓻，同剛。”《抱朴子·内篇·雜應》：“太清之中，其氣甚㓻，能勝人也。”

㓼##㓼

《説文》：“㓼，傷也。从刀，桼聲。”

chì　《廣韻》初栗切，入質初。又初紀切。質部。

（1）伤割。《説文·刀部》：“㓼，傷也。”《廣雅·釋詁二》：“㓼，割也。”《玉篇·刀部》：“㓼，傷割也。”

（2）割声。《玉篇·刀部》：“㓼，割聲也。”

㓽##㓽

㓽chóng　《廣韻》鋤弓切，平東崇。又仕仲切。

一种铁锹。《玉篇·刀部》：“㓽，器名，鍤屬。”《字鏡》卷十一：“㓽，平田器。”

㓾##㓾

㓾（一）xī　《集韻》先齊切，平齊心。

伤皮。《玉篇·刀部》：“㓾，𠞮皮也。”《類篇·刀部》：“𠞮，皮傷也。”

（二）chí　《字彙》陳知切。

破（鱼）；划开。《字彙·刀部》：“㓾，㓾魚。”《天工開物·膏液·法具》：“以宛鑿入中，削圓上下，下沿鑿一小孔，㓾一小槽，使油出之時，流入承藉器中。”

㔀##㔀

㔀同“剠”。《龍龕手鑑·刀部》：“㔀”，“剠”的俗字。

㔁##㔁

㔁dēng　《海篇》音登。

㔁钩。《海篇·刀部》：“㔁，㔁鈎。”

㔂##㔂

㔂lín　《集韻》離珍切，平真來。

削；刮。《玉篇·刀部》：“㔂，削也。”《篇海類編·器用類·刀部》：“㔂，削也；刮也。”一说“粼”的讹字。《廣韻·震韻》：“㔂，水在石間。”\*周祖谟\*校勘記：“㔂，\*段\*改作粼，是也。”

㔃##㔃

㔃（一）jué　《集韻》租悦切，入薛精。

同“絶”。切断；裁断。《集韻·薛韻》：“絶，或从刀。”\*清\*\*黄宗羲\*《陳夔獻墓誌銘》：“㔃肺烹蛤蜆，蔬橡雜陳，以飲食之。”\*清\*\*汪琬\*《跋李義山詩注》：“（\*朱）長儒\*示予\*道源\*注原本頗多蕪累，且間有所遺漏。\*長儒\*翦㔃裒益，不啻十之六七，其用意亦良勤矣。”

（二）xuē　《集韻》翾劣切，入薛曉。

拽。《集韻·薛韻》：“㔃，拽也。”

㔄##㔄

㔄sù　《廣韻》相玉切，入燭心。

细切。《玉篇·刀部》：“㔄，細切。”

㔅##㔅

㔅xiào　《集韻》先弔切，去嘯心。

（1）割。《集韻·嘯韻》：“㔅，割也。”

（2）拌有姜桂的肉末。《南史·恩倖傳·茹法珍》：“初，左右刀敕之徒悉號為鬼，宫中訛云：‘\*趙\*鬼食鴨㔅，諸鬼盡著調。’……俗間以細剉肉糅以薑桂曰㔅，意者以凶黨皆當細剉而烹之也。”

㔆##㔆

㔆zàn　㊀《廣韻》徂感切，上感從。

（1）刺。《玉篇·刀部》：“㔆，𠞊也，刺也。”《正字通·刀部》：“㔆，俗字。”

（2）割；剪。《廣韻·感韻》：“㔆，割翦出也。”《古今小説·沈小霞相會出師表》：“（\*楊順\*）密諭將士，搜獲避兵的平民，將他㔆頭斬首，充做韃虜首級。”

㊁《集韻》在敢切，上敢從。

缩胸貌。《集韻·𠭖韻》：“㔆，縮胸皃。”

㔇##㔇

㔇同“鏺”。《集韻·末韻》：“鏺，亦从刀。”《農桑輯要·瓜菜篇·蒜》：“㔇麥時，人多食，解暑毒。”《農政全書·種植·梧桐》：“其種桐之法……將地㔇起，即以油少許滴土中，隨以種置之。”

㔉##㔉

㔉“劚”的类推简化字。

㔊##㔊

㔊（一）zhǎn　《廣韻》旨善切，上獮章。

同“𨭖”。伐击。《集韻·𤣗韻》：“𨭖，《説文》：‘伐擊也。’或从刀。”

（二）dǎn　《集韻》黨旱切，上旱端。

割。《集韻·緩韻》：“㔊，割也。”

㔋##㔋

㔋（一）jiān　《廣韻》古銜切，平銜見。又格懺切，盧瞰切。

（1）利。《廣雅·釋詁二》：“㔋，利也。”

（2）细切；切成薄片。《廣韻·銜韻》：“㔋，細切。”《集韻·銜韻》：“㔋，䐑切也。”

（二）lán　《集韻》盧甘切，平談來。

聚切。《集韻·談韻》：“㔋，聚切也。”

㔌##㔌

㔌（一）zòu　《廣韻》才奏切，去候從。又鉏鉤切。

（1）断。《廣雅·釋詁一》：“㔌，斷也。”

（2）细切。《玉篇·刀部》：“㔌，細切也。”

（二）cǒu　《集韻》此苟切，上厚清。

析薪，劈柴。《集韻·𠪋韻》：“㔌，析薪也。”

㔍##㔍

㔍（一）chuā　《廣韻》初刮切，入鎋初。又厠列切。

（1）断。《廣雅·釋詁一》：“㔍，斷也。”

（2）割声；割断声。《廣韻·薛韻》：“㔍，割斷聲。”《集韻·舝韻》：“割聲謂之㔍。”

（二）zhá　《蜀語》音札。

碎切。《蜀語》：“碎切曰㔍。”

㔏##㔏

㔏（一）lì　《廣韻》郎擊切，入錫來。

割开。《玉篇·刀部》：“㔏，劙開也。”

（二）luǒ　《集韻》朗可切，上哿來。

（1）同“𣂞”。相击。《集韻·哿韻》：“𣂞，《説文》：‘柯擊也。’或作㔏。”

（2）砍。《五音集韻·哿韻》：“㔏，亦斫也。”

㔐##㔐

㔐“𠠃”的讹字。《改併四聲篇海·刀部》引《餘文》：“㔐，㔐切，割也。”《正字通·刀部》：“㔐，𠠃字之譌。”

㔑##㔑

㔑同“𠟴”。《集韻·櫛韻》：“𠟴，或作㔑。”

㔒##㔒

㔒xí　《廣韻》户圭切，平齊匣。

（1）剜。《廣雅·釋言》：“㔒，剈也。”又《釋詁四》：“剈，剜也。”

（2）削；减。《玉篇·刀部》：“㔒，減也；削也。”

㔓##㔓

㔓jiǎn　《廣韻》居偃切，上阮見。

同“𧮈”。口吃。《玉篇·力部》：“㔓，難也，吃也，或作𧮈。”《廣韻·阮韻》：“㔓，吃語也。”

㔕##㔕

㔕jí　《集韻》極乙切，入質羣。

有志力。《集韻·質韻》：“㔕，有志力也。”

㔗##㔗

㔗（一）fèi　《廣韻》扶沸切，去未奉。

（1）勇猛貌。《玉篇·力部》：“㔗，勇壯也。”《集韻·未韻》：“㔗，武猛皃。”

（2）迫。《集韻·未韻》：“㔗，迫也。”

（二）bèi　《集韻》平祕切，去至並。

同“𠢥”。《集韻·至韻》：“𠢥，或省。”

（三）fú　《集韻》符勿切，入物奉。

多力貌。《集韻·勿韻》：“㔗，多力皃。”

㔙##㔙

㔙bēng　《廣韻》甫盲切，平庚幫。

大；大力。《玉篇·力部》：“㔙，大也。”《廣韻·庚韻》：“㔙，大力也。”

㔚##㔚

㔚同“劶”。《字彙補·力部》：“㔚，勏㔚，用力也。”按：《集韻·𠪋韻》作“勏劶”。

㔜##㔜

㔜同“勃”。《龍龕手鑑·力部》：“㔜”，“勃”的俗字。《字彙補·力部》：“㔜，同勃。”

㔝##㔝

㔝（一）liǎng　《廣韻》良奬切，上養來。

〔㔝勥〕力拒。《廣韻·養韻》：“㔝，㔝勥，力拒。”一说体急貌。《集韻·養韻》：“㔝，㔝勥，體急皃。”

（二）liáng　《改併四聲篇海》引《俗字背篇》音良。

〔㔝勥〕懒。《篇海類編·身體類·力部》：“㔝，㔝勥，懶也。”

㔞##㔞

kuāi　《廣韻》苦淮切，平皆溪。

〔劥㔞〕见“劥”。

㔠##㔠

㔠（一）xiā　《廣韻》許鎋切，入鎋曉。

〔㔠㔠〕象声词。用力的声音。《廣韻·鎋韻》：“㔠，力作㔠㔠。”《集韻·舝韻》：“㔠，㔠㔠，用力聲。”

（二）hé　《集韻》何葛切，入曷匣。

勤力。《玉篇·力部》：“㔠，勤力也。”

㔡##㔡

㔡biē　《廣韻》方結切（《集韻》必結切），入屑幫。

（1）大。《玉篇·力部》：“㔡，大也。”

（2）大力。《廣韻·屑韻》：“㔡，大力之皃。”《集韻·屑韻》：“㔡，巨力也。”

㔢##㔢

㔢（一）jué　《廣韻》子悦切，入薛精。

同“絶”。《廣韻·薛韻》：“㔢，斷物也。”按：“㔢”当为“絶”的增旁俗字。

（二）xuē　《類篇》翾劣切，入薛曉。

拽。《類篇·力部》：“㔢，拽也。”

㔣##㔣

《説文》：“㔣，推也。从力，畾聲。”

léi　㊀《廣韻》盧對切，去隊來。又倫追切。微部。

（1）古代作战时从高处推下石头以打击敌人。《説文·力部》：“㔣，推也。”\*徐鍇\*繫傳：“書史謂於城上推木石下摧敵謂之𠢿。”\*段玉裁\*注：“㔣者，以物磊磊自高推下也。”

（2）泛指推滚。\*宋\*\*可旻\*《漁家傲》：“三十六般包一袋，膿囊臭穢猶貪愛。恰似蜣蜋推糞塊。無停待。朝朝只在塵中㔣。”\*章炳麟\*《新方言·釋言》：“今\*四川\*\*浙江\*皆謂推轉圓物為㔣。”

（3）怀。《玉篇·力部》：“㔣，懷也。”

㊁《廣韻》魯回切，平灰來。

勉。《廣韻·灰韻》：“㔣，勉也。”

㔤##㔤

㔤xìn　《集韻》思沁切，去沁心。

〔㔤𠢱〕用力；使劲。《集韻·沁韻》：“㔤，㔤𠢱，用力。”

㔥##㔥

㔥（一）bà　《廣韻》薄蟹切，上蟹並。

〔㔥𠢲〕1.恶怒。《廣韻·蟹韻》：“㔥，㔥𠢲，惡怒。”2.疲。《集韻·蟹韻》：“㔥，㔥𠢲，疲也。”

（二）pí

同“疲”。《正字通·力部》：“㔥，俗疲字。經史借𦋼，凡言𦋼士、𦋼女、𦋼馬，與疲同，俗作㔥。”

㔦##㔦

㔦yǎng　《集韻》以兩切，上養以。

劝勉。《玉篇·力部》：“㔦，勸也。”《正字通·力部》：“㔦，奬勸。”

㔧##㔧

¹⁶㔧同“𠣊”。《玉篇·力部》：“㔧，助。”《集韻·御韻》：“𠣊，《説文》：‘助也。’或从盧。”

㔨##㔨

㔨bèi　《集韻》補妹切，去隊幫。

人名用字。《集韻·隊韻》：“㔨，人名。\*晋\*有\*㔨督\*。”《晋書·石勒載記上》：“\*石勒\*字\*世龍\*，初名\*㔨\*，\*上黨\*\*武鄉\*\*羯\*人也。”又“時胡部大\*張㔨督\*、\*馮莫突\*等擁衆數千，壁于\*上黨\*，\*勒\*往從之。”\*何超\*音義：“㔨，音背。”

㔩##㔩

¹⁰㔩è　《廣韻》烏合切，入合影。

妇女发髻上的花饰。《玉篇·勹部》：“㔩，㔩綵，婦人頭花髻飾也。”《廣韻·合韻》：“㔩，㔩彩，婦人髻飾花也。”\*唐\*\*杜甫\*《麗人行》：“頭上何所有？翠微㔩葉垂鬢唇。”\*明\*\*湯顯祖\*《紫簫記·協賀》：“金堂客至，下紅樓翠㔩銀箆。”

㔪##㔪

¹¹㔪lǔ　《廣韻》郎古切，上姥來。

〔㔪㔪〕伏地。《玉篇·勹部》：“㔪，匐也。”《集韻·姥韻》：“㔪，㔪㔪，伏地。”

㔬##㔬

同“卓”。《説文·匕部》：“卓，古文㔬。”《玉篇·匕部》：“㔬，今作卓。”

㔭##㔭

㔭同“匙”。《玉篇·匕部》：“㔭”，同“匙”。

㔮##㔮

¹⁹㔮nuó　《廣韻》諾何切，平歌泥。歌部。

兽名。《玉篇·能部》：“㔮，獸，似鼠。食之明目。”《廣韻·歌韻》：“㔮，獸名，似鼠。班頭。食之明目。”《山海經·中山經》：“（\*甘棗之山\*）有獸焉，其狀如𤟩鼠而文題，其名曰㔮。食之已癭。”

㔯##㔯

㔯（一）xuán　《廣韻》似宣切，平仙邪。

同“𠤰”。筲箕。《方言》卷五：“炊䉛，或謂之㔯。”\*郭璞\*注：“音旋，江東呼淅籤。”《玉篇·匸部》：“㔯，𣿍米䉛也。”

（二）suǎn　《集韻》式撰切，上獮書。

同“匴”。《集韻·𤣗韻》：“匴，或作㔯。”

㔰##㔰

㔰“𠄨”的讹字。《字彙補·匸部》：“㔰，古文恒。即𠄨字之誤。”

㔱##㔱

㔱同“庾”。《集韻·噳韻》：“庾，或作㔱。”

㔳##㔳

同“簋”。《説文·竹部》：“㔳，古文簋。”

㔴##㔴

《説文》：“㔴，田器也。从匚，異聲。”

yì　《廣韻》與職切，入職以。職部。

（1）田器。《説文·匚部》：“㔴，田器也。”

（2）大鼎。《玉篇·匚部》：“㔴，大鼎也。”

㔵##㔵

㔵xuǎn　《改併四聲篇海》引《川篇》音選。

器名。《改併四聲篇海·匚部》引《川篇》：“㔵，器也。”

㔶##㔶

²⁴㔶

《説文》：“㔶，小桮也。从匚，贛聲。㯯，㔶或从木。”

（一）gòng　《廣韻》古送切，去送見。談部。

小杯。《説文·匚部》：“㔶，小桮也。”

（二）gǎn　《廣韻》古禫切，上感見。

（1）箱类。一曰覆头。《廣韻·感韻》：“㔶，《方言》云：‘箱類。’又云：‘覆頭也’。”又覆盖、笼罩。\*宋\*\*葛長庚\*《水調歌頭·自述》：“草漲一湖緑，天㔶四山青。”

（2）器盖。《字彙·匚部》：“㔶，器蓋。”\*宋\*\*耐得翁\*《都城紀勝·酒肆》：“門首紅梔子鐙（燈）上，不以晴雨，必用箬㔶蓋之。”

（3）粮仓。《廣雅·釋宫》：“㔶，倉也。”

㔷##㔷

《説文》：“㔷，側逃也。从匸，丙聲。一曰箕屬。”\*徐鉉\*等注：“丙非聲，義當从内，會意。疑傳寫之誤。”\*徐灝\*注箋：“㔷、陋，古今字。”

lòu　《集韻》郎豆切，去候來。侯部。

（1）隐匿。后作“陋”。《説文·匸部》：“㔷，側逃也。”\*桂馥\*義證：“側逃也者，通作‘陋’。《釋言》：‘陋，隱也。’”

（2）箕一类的器具。《説文·匸部》：“㔷，一曰箕屬。”\*段玉裁\*注：“其器未詳。”

㔸##㔸

㔸tī 　《廣韻》土雞切，平齊透。

（1）〔匾㔸〕见“匾”。

（2）通“榹（sī ）”。承盘。《江陵鳳凰山一六七號漢墓竹簡》二十一：“炙卑㔸四枚。”按：《説文》：“榹，槃也。”“㔸”与“榹”通。

㔹##㔹

《説文》：“㔹，材十人也。从十，力聲。”

lè　《廣韻》盧則切，入德來。職部。

（1）材力十倍于人。一说“仂”的本字。《説文·十部》：“㔹，材十人也。”\*段玉裁\*注：“十倍於人也。十人為㔹，千人為俊。《王制》‘祭用數之仂’注：‘仂，什一也。’按：一當十為㔹。故十取一亦為仂。蓋仂本作㔹也。”

（2）功大。《廣韻·德韻》：“㔹，功大。”

㔺##㔺

³㔺同“世”。《龍龕手鑑·十部》：“㔺，音世。”《字彙補·十部》：“㔺，同世。”

㔻##㔻

同“丕”。《廣韻·脂韻》：“㔻”，同“丕”。《春秋·僖公十一年》：“春，\*晋\*殺其大夫\*㔻鄭父\*。”按：\*㔻鄭父\*即\*丕鄭父\*。

㔼##㔼

¹¹㔼同“榫”。《字彙·十部》：“㔼，剡木入竅曰㔼。”《正字通·十部》：“㔼，俗榫字。”

㔽##㔽

㔽同“卣”。《龍龕手鑑·卜部》：“㔽”，“卣”的俗字。

㔾##㔾

㔾（一）xiān　《改併四聲篇海》引《奚韻》音纖。

姓。《改併四聲篇海·㔾部》引《奚韻》：“㔾，姓也。出《千家姓》。”《正字通·卩部》：“\*楊慎\*《希姓録》：‘\*纖\*氏，\*芈\*姓之後，或曰乜，系出\*宇文\*部，後\*周賜\*部族\*費乜頭\*為\*乜\*氏，讀如滅字之平聲。’據此説，乜☀為㔾，非㔾同卩轉音纖為人姓也。”

（二）jié

同“卩”。《直音篇·卩部》：“㔾”，同“卩”。《字彙·卩部》：“卩，\*毛\*氏（\*晃\*）曰：凡从卩之字，偏旁作𢎛、㔾、卩。”

㔿##㔿

《説文》：“㔿，卪也。闕。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“从反卪，指事。合卪之半也。《方言》：‘即，半也。’以即為之。今音讀如奏，或用以為節奏字。”

zòu　《玉篇》子候切。侯部。

（1）能相符合的两半符节中的一半。《説文·卩部》：“㔿，卪也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“㔿，合卪之半也。”《字彙·卩部》：“㔿，反卩為㔿。合符有二，與者執左，取者執右。”

（2）符节的复合。《正字通·卩部》：“或曰：臣奉使反命于君，《周官》所謂有期以反節也。卩，中分之也；㔿，復合之也。”

（3）奏请；请示。《正字通·卩部》：“㔿，人臣出疆則專制，入朝事必請于君而行，故轉為奏請之㔿。”

（4）奏乐。也用作“节奏”的“奏”。《正字通·卩部》：“作樂亦謂之㔿。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·履部》：“㔿，或用以為節奏字。”

㕁##㕁

㕁同“卻”。《直音篇·卩部》：“㕁”，同“卻”。《史記·天官書》：“前方而高者，兑；後兑而卑者，㕁。”

㕂##㕂

㕂（一）yín　《集韻》魚音切，平侵疑。

（1）同“吟”。《玉篇·厂部》：“㕂，古文吟。”

（2）同“崟”。《集韻·侵韻》：“崟，《説文》：‘山之岑崟也。’亦作㕂。”《字彙·厂部》：“㕂，與崟同。”

（二）qín　《集韻》渠金切，平侵羣。

同“㕋”。《集韻·侵韻》：“㕋，《説文》：‘石地也。’或从今。”

㕃##㕃

㕃xī 　《玉篇》音溪。

倒地。《玉篇·厂部》：“㕃，倒地。”

㕄##㕄

㕄zhǐ　《龍龕手鑑》之是反。

（1）致。《龍龕手鑑·厂部》：“㕄，致也。”

（2）至。《龍龕手鑑·厂部》：“㕄，至也。”

（3）均。《龍龕手鑑·厂部》：“㕄，均也。”

（4）平。《龍龕手鑑·厂部》：“㕄，平也。”

（5）声音。《龍龕手鑑·厂部》：“㕄，聲也。”

㕅##㕅

㕅jiá　《玉篇》古洽切。

大。《改併四聲篇海·厂部》引《玉篇》：“㕅，大也。”

㕆##㕆

《説文》：“㕆，美石也。从厂，古聲。”

hù　《廣韻》侯古切，上姥匣。又當古切。魚部。

美石。《説文·厂部》：“㕆，美石也。”

㕇##㕇

《説文》：“㕇，石聲也。从厂，立聲。”

lā　《廣韻》盧合切，入合來。緝部。

石崩声。《説文·厂部》：“㕇，石聲也。”\*段玉裁\*注：“謂石崩之聲。《吴都賦》曰：‘拉擸雷硍，崩巒弛岑’，拉即㕇字也。”

㕈##㕈

㕈yǐ　《廣韻》於豈切，上尾影。又烏繢切，於改切。

隐藏，掩蔽。《玉篇·厂部》：“㕈，藏也。”《廣韻·隊韻》：“㕈，隱翳。”

㕉##㕉

㕉kè　《集韻》渴合切，入合溪。

（1）窟穴。《文選·郭璞〈江賦〉》：“鼓㕉窟以漰渤，乃湓湧而駕隈。”\*李善\*注：“㕉，亦窟之類也。”

（2）同“𢈈”。用手指按压。《集韻·合韻》：“𢈈，擪也。或从厂。”

㕊##㕊

《説文》：“㕊，石閒見。从厂，甫聲。讀若敷。”

fū　《廣韻》芳無切，平虞敷。魚部。

石突兀而出。《説文·厂部》：“㕊，石閒見。”\*段玉裁\*注：“閒見，謂突兀忽見。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“謂空隙處乍見也。”一说石文见。《玉篇·厂部》：“㕊，石文見也。”

㕋##㕋

《説文》：“㕋，石地也。从厂，金聲。”

qín　《廣韻》巨金切，平侵羣。侵部。

石地。《説文·厂部》：“㕋，石地也。”

㕌##㕌

㕌ài　《集韻》牛代切，去代疑。

（1）张幕。《玉篇·厂部》：“㕌，張幕也。”

（2）石名。《玉篇·厂部》：“㕌，石名。”

㕍##㕍

㕍同“堆”。《玉篇·厂部》：“㕍，亦堆字。”

㕎##㕎

㕎kè　《廣韻》苦盍切，入盍溪。

（1）山旁洞穴。《集韻·盍韻》：“㕎，山傍穴。”《文選·張衡〈南都賦〉》：“潜㕎洞出，没滑瀎潏。”\*李善\*注：“㕎，山傍穴也。言水洞出此穴。”

（2）崩损；磕碰。《廣韻·盍韻》：“㕎，崩損也。”\*唐\*\*段成式\*《酉陽雜俎·怪術》：“余有一伎，可代抃瓦㕎珠之歡也。”

（3）地名。《集韻·盍韻》：“㕎，地名。”

㕏##㕏

㕏“廚”的讹字。《字彙補·厂部》：“㕏，廚字之譌。”

㕐##㕐

㕐（一）xiě　《集韻》洗野切，上馬心。

仄。《集韻·馬韻》：“㕐，仄也。”

（二）xiè　《集韻》四夜切，去禡心。

倾。《集韻·禡韻》：“㕐，傾也。”

㕑##㕑

¹²㕑同“厨”。

㕒##㕒

《説文》：“㕒，厜㕒也。从厂，義聲。”

wēi　《廣韻》魚為切，平支疑。歌部。

〔厜㕒〕见“厜”。

㕓##㕓

㕓同“廛”。\*宋\*\*王安石\*《和平甫春日》：“萬里有家歸尚隔，一㕓無地去何從？”\*清\*\*顧炎武\*《天下郡國利病書·蘇州府下·〈太倉志·荅曉川太史論水利書畧〉》：“誠得視周之園㕓，今之山塲，以徵其賦，而後立為界畔。”

㕔##㕔

㕔同“廳”。

㕕##㕕

㕕同“幻”。《集韻·襇韻》：“幻，古作㕕。”

㕖##㕖

㕖同“素”。《龍龕手鑑·厶部》：“㕖，古文，音素。”《字彙補·厶部》：“㕖，同素。”

㕗##㕗

同“誘”。《説文·厶部》：“㕗，相訹呼也。誘，或从言、秀。”\*段玉裁\*注：“今則誘行而㕗廢矣。”

㕘##㕘

同“參”。《改併四聲篇海·厶部》引《俗字背篇》：“㕘，音參，同。”又引《對韻音訓》：“㕘，七甘、初今、所今三切。”

㕙##㕙

《説文新附》：“㕙，狡兔也。从兔，夋聲。”\*鄭珍\*新附考：“《齊策》云：‘東郭逡者，海内之狡兔也。’又云：‘世無東郭俊。’……是古止作逡、俊。俊係正字，以狡兔善走輕俊名之。作逡，假借，俗改从兔字。”

jùn　《廣韻》子峻切，去稕精。又七倫切。諄部。

狡兔。《玉篇·兔部》：“㕙，狡兔。”《新序·雜事》：“昔者\*齊\*有良兔曰東郭㕙，蓋一旦而走五百里。”\*唐\*\*李白\*《留别于十一兄逖裴十三遊塞垣》：“釣\*周\*獵\*秦\*安黎元，小魚㕙兔何足言？”又泛指兔。\*宋\*\*吴潛\*《賀新郎·玩月》：“玉㕙擣藥何時歇？幾千年，陰晴隱現，團圓虧缺。”

㕚##㕚

《説文》：“㕚，手足甲也。从又，象㕚形。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“二者，指事。或以爪為之。”

zhǎo　《廣韻》側絞切，上巧莊。宵部。

㕛##㕛

同“友”。《説文·又部》：“㕛，同志為友。”《玉篇·又部》：“㕛，今作友。”\*清\*\*顧炎武\*《日知録》卷八引\*唐\*\*魏玄同\*奏疏：“居家視其孝㕛，鄉黨服其誠信，出入觀其志義，憂歡取其智謀。”按：《舊唐書·魏玄同傳》作“孝友”。

㕜##㕜

同“史”。《改併四聲篇海·又部》引《搜真玉鏡》：“㕜，古文史字。”《正字通·又部》：“㕜，史本字。”

㕞##㕞

《説文》：“㕞，拭也。从又持巾在尸下。”\*桂馥\*義證：“在尸下者，在屋下也。本書‘屋’字云：‘尸，象屋形。’……灑埽潔清之事，亦應於屋下執之。”

shuā　《廣韻》所劣切，入薛生。月部。

同“刷”。拂拭；清扫。《説文》：“㕞，拭也。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“經傳皆以刷為之。”\*李富孫\*辨字正俗：“（㕞、刷）二字亦可通用。《〈爾疋〉釋文》：‘刷，字又作㕞。’”《廣韻·薛韻》：“刷”，同“㕞”。

㕟##㕟

（一）kuì　《廣韻》苦怪切，去怪溪。微部。

同“喟”。叹息。《爾雅·釋詁下》：“㕟，息也。”\*郭璞\*注：“㕟、齂、呬，皆氣息貌。”\*陸德明\*釋文：“《字林》以為喟，丘愧反。\*孫\*本作快。\*郭\*音苦㮣反。又作嘳。”\*郝懿行\*義疏：“㕟者，喟之叚音也。”\*清\*\*謝振定\*《登太華山記》：“中丞（\*方葆巖\*）言：‘經\*華\*者數矣，有登覽之志而羈於官，弗克果願，未知何日遂！’言已㕟然。”\*章炳麟\*《檢論·訂孔下》：“㕟然歎曰：‘余其未知\*羑里\*、\*匡\*人之事。’”

（二）kuài

同“𠜐”。\*清\*\*鄭珍\*《説文逸字·𣦻部》：“《廣雅·釋詁》云：‘㕟，斷也。’𠜐即㕟俗。”

㕠##㕠

㕠同“雙”。《宋元以來俗字譜》：“雙”，《古今雜劇》、《東牕記》作“㕠”。\*明\*\*史磐\*《宋璟鶼釵記》第十六齣：“聽娘且避爹㕠眼，怎縫淂這些破淀，除是那神仙再下壇。”\*清\*\*查繼佐\*《罪惟録·外志·洪武逸紀》：“天生\*廖\*將，與\*傅\*成㕠。”

㕡##㕡

同“壑”。《説文·𣦼部》：“㕡，溝也。壑，㕡或从土。”\*段玉裁\*注：“凡穿地為水瀆，皆稱溝稱㕡。”《玉篇·𣦼部》：“㕡，溝也。與壑同。”

㕢##㕢

《説文》：“㕢，𣦼探堅意也。从𣦼，从貝。貝，堅寳也。”\*徐鍇\*繫傳：“㕢，㕢𣦼，深堅意……貝，堅實也。”\*段玉裁\*注：“\*宋\*本無㕢有𣦼。今按：㕢係複舉，𣦼則衍文也……深意故從𣦼，堅意故從貝。”

（一）gài　《廣韻》古代切，去代見。月部。

（1）深坚意。《玉篇·𣦻部》：“㕢，深堅意也。”《廣韻·代韻》：“㕢，深堅意。”

（2）耦（偶）。《廣雅·釋詁四》：“㕢，耦也。”《玉篇·𣦻部》：“㕢，偶也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·泰部》：“㕢，耕所以起堅土，耕者必耦，故㕢得訓耦。”

（二）hài　《廣韻》何犗切，去夬匣。

纔然。《廣韻·夬韻》：“㕢，纔然。”

㕣##㕣

《説文》：“㕣，山閒陷泥地。从口，从水敗皃。讀若\*沇州\*之沇。九州之渥地也，故以沇名焉。𧮲，古文㕣。”\*段玉裁\*注：“从口，謂山閒。从水敗皃，謂淊泥。谷字酋字皆从水半見，㕣亦从水半見出于口也。水敗土而淊泥多，是曰㕣。”

yǎn　《廣韻》以轉切，上獮以。元部。

（1）山间泥沼地。《説文·口部》：“㕣，山閒陷泥地。”\*段玉裁\*注：“陷，當作淊，字之誤。《水部》曰：‘淊，泥水淊淊也。’”

（2）州名。后作“兗”。亦作“沇”。《古今韻會舉要·銑韻》：“兗，本作㕣。通作沇。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·屯部》：“蓋㕣、沇、兖（兗）本一字。泉出沮洳曰㕣，古以命\*泲水\*上流，作沇，因以\*沇水\*命州，後又别製兖（兗）字。”

㕤##㕤

同“叴”。《玉篇·口部》：“㕤”，同“叴”。

㕥##㕥

同“呻”。《龍龕手鑑·口部》：“㕥”，同“呻”。

㕦##㕦

huà　《廣韻》胡化切，去禡匣。

（1）大声；喧哗。《玉篇·口部》：“㕦，大聲也。”《漢書·郊祀志上》：“不㕦不敖，胡考之休。”\*顔師古\*注：“㕦，讙譁也。”\*清\*\*龔自珍\*《古史鈎沉論三》：“乃又㕦言曰：‘是不足為！’”

（2）大口。《廣韻·禡韻》：“㕦，大口。”《集韻·禡韻》：“㕦，口大皃。”

（3）大口鱼；一说大鲇鱼。《字彙·口部》：“㕦，魚之大口者曰㕦。”《詩·周頌·絲衣》“不吴不敖，胡考之休”\*唐\*\*陸德明\*釋文引\*何承天\*云：“吴字誤，當作㕦，從口，下大，故魚之大口者名㕦。”\*明\*\*方以智\*《物理小識·鳥獸類下·鮎》：“鮎大者曰㕦。”

（4）大；夸大。\*黄人\*《小说林发刊词》：“虽稗贩短章，苇茆恶札，靡不上之佳谥，弁以㕦词。”

㕧##㕧

《説文》：“㕧，唸㕧，呻也。从口，尸聲。”\*鈕樹玉\*校録：“㕧，《詩》、《爾雅》釋文並引作‘吚’，《五經文字》云：‘屎，《説文》作吚。’”

xī　《廣韻》虚器切，去至曉。又《集韻》馨夷切。脂部。

〔唸㕧〕见“唸”。

㕨##㕨

fàn　《龍龕手鑑·口部》：“㕨，音梵。”

㕩##㕩

pàng　《集韻》匹絳切，去絳滂。

打击声。《集韻·絳韻》：“㕩，攴聲。”

㕪##㕪

dǎn　《集韻》都感切，上感端。

（1）鸟叫声。《集韻·感韻》：“㕪，鳥聲。”

（2）高声。《五音集韻·感韻》：“㕪，高聲。”

㕫##㕫

（一）fǎng　《集韻》撫養切，上養敷。

如闻。一说同“仿佛”的“仿”。《集韻·養韻》：“㕫，如聞也。”\*清\*\*朱駿聲\*《説文通訓定聲·壯部》：“《甘泉賦》注引《説文》：‘仿佛，相似視不諟也。’……《嚴訢碑》字又作‘㕫咈’。”

（二）fēng

表示响度级的单位名。旧写作“㕫”，今改用“方”字。

㕬##㕬

（一）gōng　《廣韻》職容切，平鍾章。又《集韻》沽紅切。

众口貌。《玉篇·口部》：“㕬，衆口也。”《集韻·鍾韻》：“㕬，衆口皃。”

（二）sòng　《集韻》似用切，去用邪。

同“訟”。争讼。《集韻·用韻》：“訟，古作㕬。”

㕭##㕭

（一）āo　《廣韻》於交切，平肴影。

淫声。《玉篇·口部》：“㕭，婬聲。”按：“㕭”同“咬”。《淮南子·泰族》“吠聲清於耳，兼味快於口，非其貴也”\*王念孫\*雜志：“‘吠當為㕭，字之誤也。’㕭與咬同。\*張衡\*《東京賦》：‘\*咸池\*不齊度於䵷咬。’\*薛綜\*曰：‘䵷咬，淫聲也。’《玉篇》：‘㕭，於交切。婬聲。’《廣韻》：‘咬於切。淫聲。’是㕭與咬同。”

（二）ào

叹词。表示惊讶。\*清\*\*遯盧\*《童子軍·旅宿》：“㕭，原來是一班童子戲耍哩！”\*王统照\*《搅天风雪梦牢骚》：“㕭，老\*陈\*，你说不是？”

㕮##㕮

fǔ　《廣韻》方矩切，上麌非。又扶雨切。魚部。

〔㕮咀〕1.中医用语。在无铁器时代，用口将药物咬碎，如豆粒大，以便煎服。后来改为将中药切片、捣碎或锉末，但仍用此名。《靈樞經·壽天剛柔》：“凡四種，皆㕮咀，漬酒中。”《政和證類本草》卷一：“藥有易碎難碎，多末少末，秤量則不復均平，今皆細切之較略如㕮咀者，乃得無末而又片粒調和也。”《鏡花緣》第三十六回：“原來此地銅鐵甚少，禁用利器。怪不得此處藥店所挂招牌，俱寫‘㕮片、咀片’；我想好好藥品，自應切片，怎麽倒用牙咬。”2.咀嚼。《抱朴子·内篇·登涉》：“又有沙虱，水陸皆有，與躬工相似，皆煞人，若己為所中者，㕮咀赤莧汁飲之，塗之亦愈。”3.斟酌，品味。《集韻·語韻》：“㕮咀，謂商量斟酌之，一曰含味。”\*宋\*\*陳師道\*《和黄預感秋》：“唱高難欵乃，雋永得㕮咀。”

㕯##㕯

《説文》：“㕯，言之訥也。从口，从内。”\*朱駿聲\*通訓定聲：“㕯，从口，从内，會意。内亦聲，字亦作左形右聲。”

nè　《廣韻》内骨切，又女滑切，入没泥。如劣切。月部。

同“訥”。说话迟钝。也作“呐”。《説文·㕯部》：“㕯，言之訥也。”\*段玉裁\*注：“㕯，《檀弓》作‘呐’同……此與《言部》‘訥’音義皆同，故以‘訥’釋‘㕯’。”《玉篇·㕯部》：“㕯，下聲也，言不出口也。”

㕰##㕰

（一）xuè　《廣韻》許角切，入覺曉。

怒声。《廣韻·覺韻》：“㕰，怒聲。”

（二）ma

同“嘛”。方言。语气词。\*元\*\*王實甫\*《西廂記》第三本第三折：“\*紅娘\*羞\*張生\*云：羞也㕰，羞也㕰！卻不道猜詩謎的\*杜\*家，風流\*隋何\*，浪子\*陸賈\*，今日便是見死心塌地也。”