

Hozier

Opdracht Werkcollege 6



UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

Ingediend door:

Yoram Baboolal

Studentnummer:

11342994

Vak:

Interactieontwerp



Analyse

Ik heb gekozen om de artiest Hozier zijn website te verbeteren waar nodig is. De site is redelijk goed responsief. Bij het verkleinen van de browser op zowel desktop als mobiel is het hamburgermenu namelijk overzichtelijk en fijn. Daarnaast reageert de hover-functionaliteit, die tekst laat verschijnen door een foto te laten omdraaien, snel genoeg.

Echter treden op de website voor zowel de mobiel als de desktop een paar glitches op. Een voorbeeld is dat de aansluiting van de footer aan de onderkant van de browser op de 'live'-pagina verloopt niet goed. Op de 'music'-pagina zijn er borders die je kan aanklikken, maar geen foto bevatten. Daarnaast worden de foto's op de 'home'-pagina in dezelfde volgorde herhaald als ernaar beneden gescrold wordt. Kortom moeten er technische bugs opgelost worden.

Grid

Op Hozier.com wordt er goed gebruik gemaakt van grids om de pagina overzichtelijk te maken. Er wordt gebruik gemaakt van een vier kolommen grid. Foto's zijn heel simpel als vierkant en grenzend aan elkaar geplaatst. Dit wordt op meerder pagina's van de website herhaald. Het creëert een consistentie en het maakt de website eigen.

Fotografie

De fotografie op Hoziers pagina's heeft veel relatie met de grid. Ze zijn vaak in vieren gedeeld over de gehele breedte van de pagina. Foto's of video's zijn vierkant en grenzen aan elkaar. Niettemin lijken de foto's niet heel verbonden, omdat de filters en cameratechnieken verschillende zijn. Ze stralen niet één bepaald gevoel uit, eveneens lijken de foto's niet van één familie te komen. Er is wel consistent gebruik gemaakt van dezelfde simpele vierkante vorm van de foto's en dunne wit gekleurde borders.

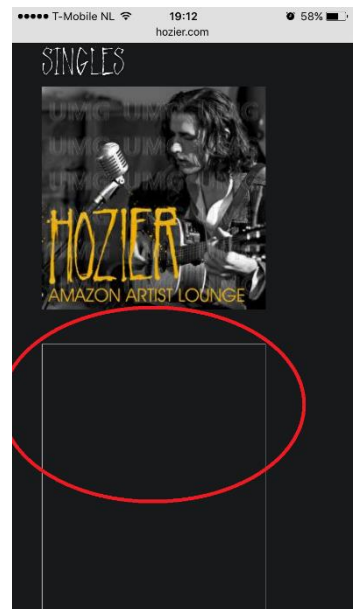
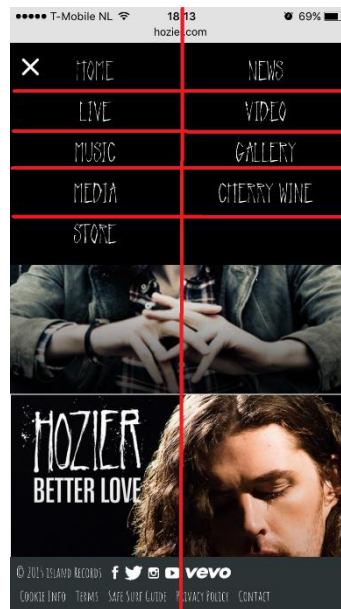
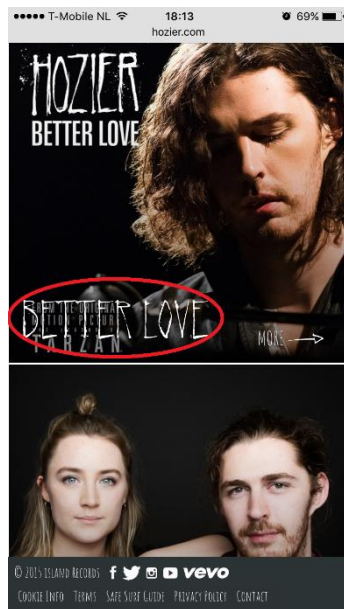
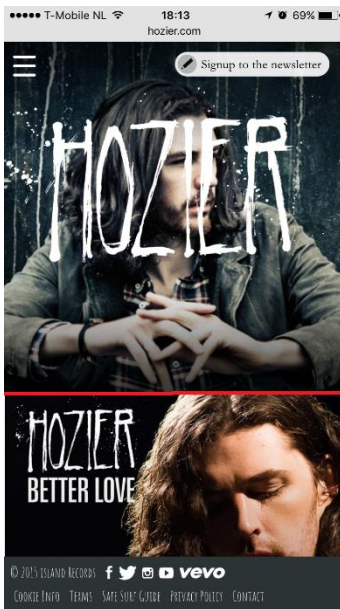
Typografie

De typografie op de website van Hozier is erg eigenaardig. Er worden niet overmatig verschillende lettertypen gebruikt, wat de pagina niet heel complex maakt. Desalniettemin is de lettertype stijl uitgerekt (stretch) en grimmig. Dit drukt een bepaald gevoel uit dat wel goed past bij de vaak wat sombere, donkere foto's en image van Hozier, maar straalt een vorm van drukte en onrust uit.

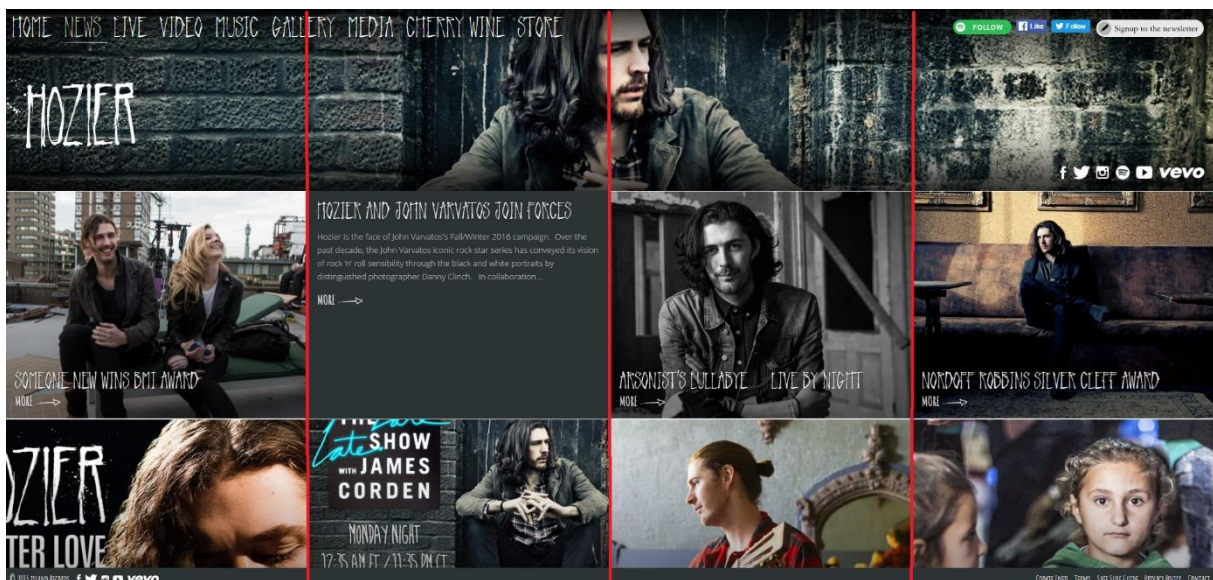
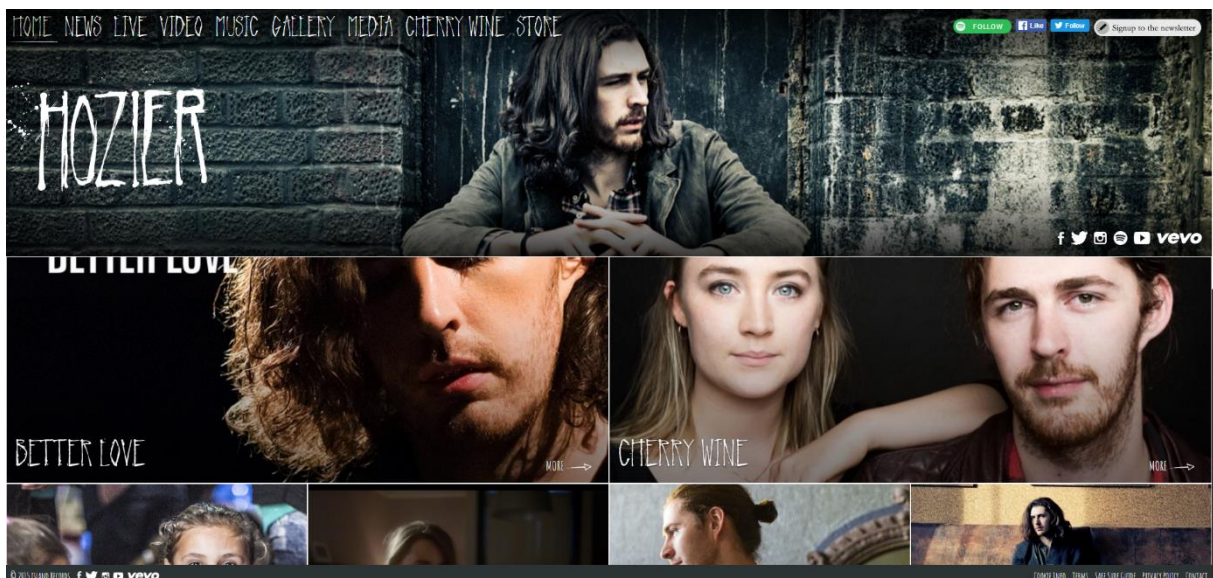
Kleur

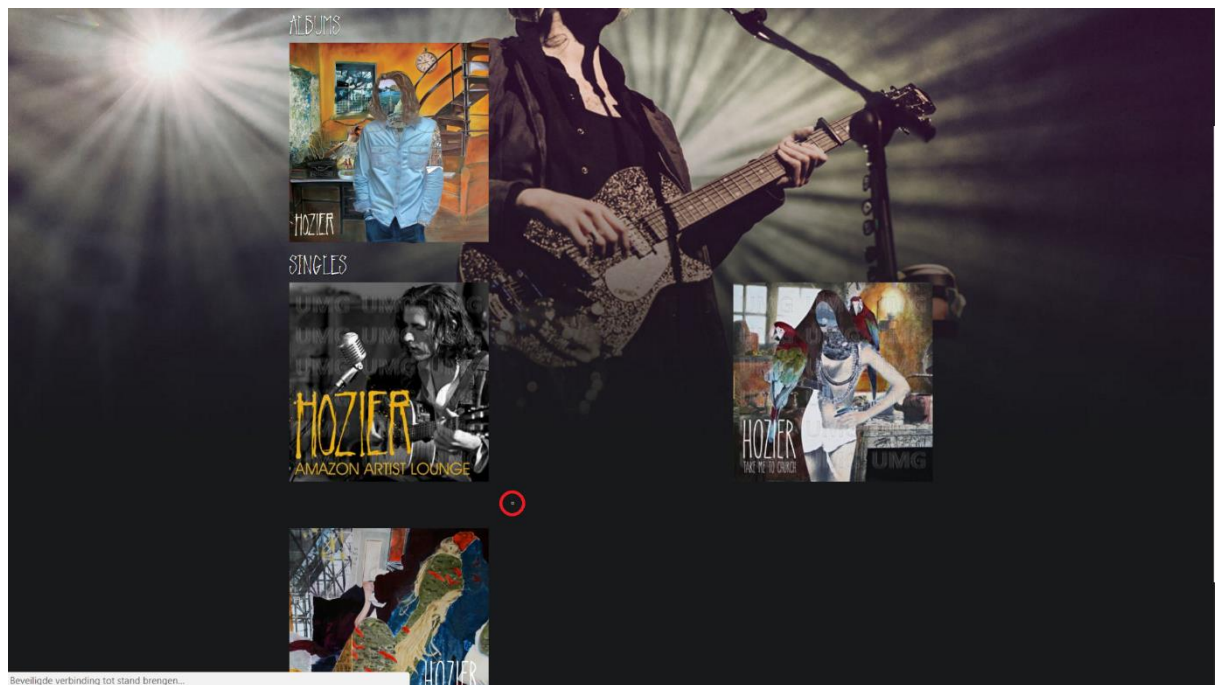
Donkere, grauwe kleuren zijn heel typerend voor de zanger. Het pas dan ook bij zijn genre van muziek. Dat is dan ook een van de redenen dat ik niet veel aan te merken heb op dit gebied, want het maakt deel uit van de zanger zijn smaak en image.

Over het algemeen is de pagina goed responsief en brengt het een bepaalde sfeer over waar de zanger bekend om staat. Echter, op het gebied van kleurgebruik en typografie is er wel ruimte voor verbetering



Op de mobiele versie van de website van Hozier is met rode cirkels aangegeven waar er ruimte voor verbetering is., dus de typografie en de bugvlak (op de laatste afbeelding). Verder zijn de grids wel goed gebruikt. Alleen neemt het wel de hele pagina in. En de lettertype lijkt stretch te zijn gebruikt.





Op de desktopversie van de site zijn er een paar bugs, zoals de footer die niet goed aansluit, net zoals bij de mobiele versie is er een bugvlak bij de desktopversie van de site, echter wel klein in dit geval. Grids zijn bij het ontwerpen gebruikt, maar nemen dus de hele pagina in, waardoor het geheel nogal druk overkomt. Daarnaast, als er verder naar beneden gescroll wordt op de homepagina, worden de dezelfde set foto's constant herhaald. Je kan dus oneindig lang door scrollen. Dat is ook een functionaliteit die eruit gehaald of aangepast moet worden.

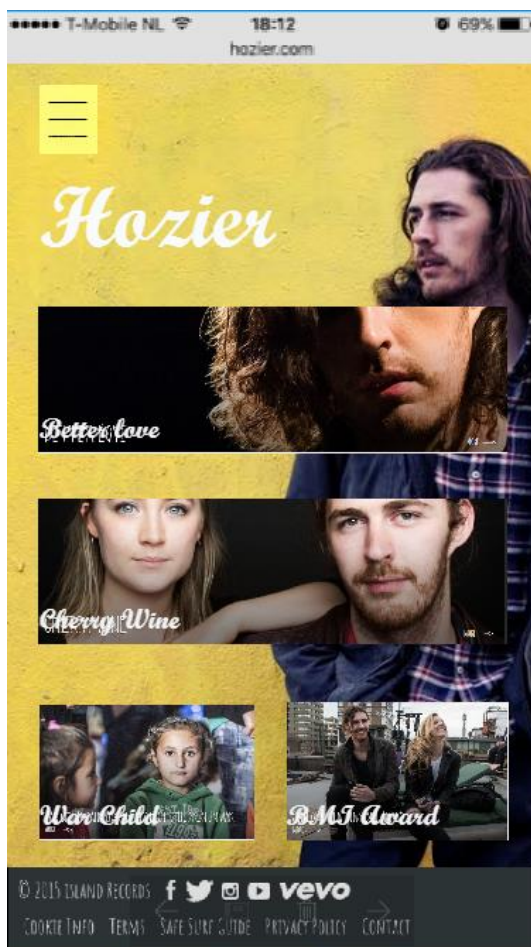
Concept

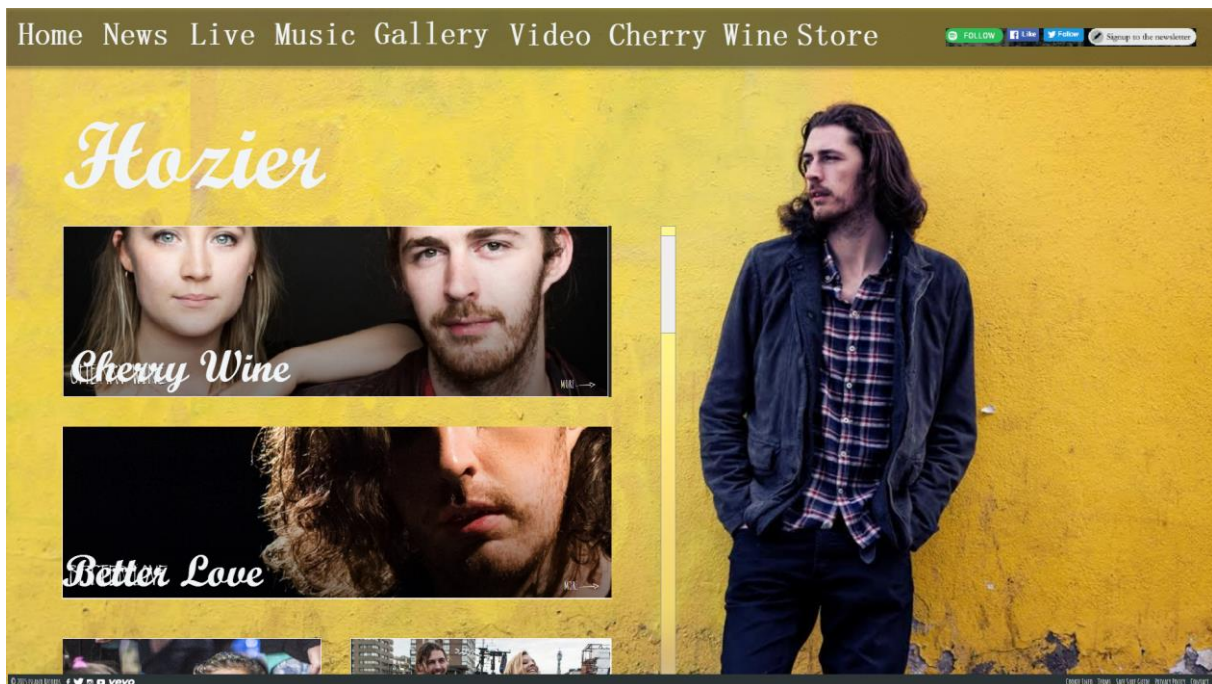
Hozier is enorm populair geworden, omdat hij met zijn muziek zware kwesties aan het licht brengt. Deze kwesties hebben vaak een duistere en verdrietige sfeer. Daarom hebben zijn foto's en video's ook vaak een kwetsbare en duistere stemming. Hij weet goed op een eigenaardige en galante manier een verhaal over te brengen, waarover gespeculeerd kan worden. Dit maakt hem uniek in de muziekwereld.

Bij het werken aan de website van Hozier moet zijn eigenaardigheid naar voren/behouden worden. Vandaar dat er niet veel aan zijn bestaande website wordt gesleuteld. Het zal alleen visueel anders worden om de website voor de fans iets aantrekkelijker en overzichtelijker te maken. Hiervoor moet de typografie deels veranderd worden, omdat er dan minder woeligheid overgebracht wordt. Daarnaast zullen de foto's één bepaald gevoel uitstralen, maar in dit geval zal er meer gebruik gemaakt worden van kleur. Toch zullen de kleuren vergraauwt of somber gemaakt worden om Hoziers stijl te waarborgen. Ook zullen de grids iets anders ingesteld zijn om meer rust in de pagina te brengen. Daarnaast zal het oneindig scrollen op de homepage vervangen moeten worden door een vaste page-bottom.

Visual designs

De homepage en de 'music'-pagina zullen aangepast worden voor zowel de mobiele als de desktop versie. De resultaten zijn:





Beide pagina's hebben nu meer kleur en foto's van dezelfde familie. In beide foto's kijkt Hozier weg en zijn dezelfde cameratechnieken en fotoshop gebruikt. De pagina's zien er nu iets meer uitnodigend uit. Dat komt ook door een ander lettertype, die minder hard en grimmig overkomt. Het wit brengt een zacht gevoel over en de letters komen goed uit, omdat de foto's nu wel kleur hebben met een vergrauwing. Het menu bevat nu een ander lettertype, NSimsun, en is niet schuingedrukt om afwisseling en rust te creëren in het menu. Het lettertype past precies bij Hoziers stijl. Scrollbars zijn meer lokaal toegepast om meer informatie op één plek te kunnen geven en de bottom van de pagina een footer te laten hebben. Er kan dus niet meer oneindig door gescrold worden. Er is nu ook meer overzicht, doordat er niet veel kolommen in de grid nodig zijn voor de pagina-indeling en er meer ruimte is tussen foto's en klikpunten.

Individuele reflectie

Ik vond het een lastige opdracht, omdat ik niet heel goed ben in designen. Alleen heb ik me goed weten te houden aan wat belangrijk is op een website als het bekeken wordt door bezoekers. Ook hield ik in me achterhoofd dat Hozier een heel kunstzinnig persoon is en een verhaal wilt overbrengen. Ik denk dat ik zijn pagina in die zin iets te veel heb aangepast. Ik had misschien iets meer bij zijn idee moeten blijven. En ook over het lettertype ben ik niet heel tevreden, want het lettertype wat nu gebruikt wordt is heel typerend voor de artiest. Vandaar voelt verandering daarin maken als een schending.

Wel ben ik tevreden met de nieuwe achtergrond. Het brengt wat kleur bij en maakt de pagina meer uitnodigend. Daarnaast hoop ik dat de toevoeging van een scrollbar fijn wordt beschouwen door bezoekers. Veel fans en geïnteresseerden zullen de pagina bekijken, vandaar dat de pagina gebruiksvriendelijk moet zijn met de functionaliteiten. Hozier is namelijk een artiest die bezig is de wereld bewust te maken van harde en moeilijke kwesties. Dit is ook de reden dat de pagina voor veel verschillende en diverse mensen aantrekkelijk en fijn moet zijn.

Al met al een leuke opdracht, maar het viel me momenteel iets te zwaar. Ik heb er ook veel tijd in gestoken.