**Participantes**: Leonardo Otero Galadí, Francisco Javier Martínez Domingo.

Fecha: 29/01/2025

Desarrolladores: Bruno Otero Galadí, Antonio José Muriel Gálvez, David

Muñoz Sánchez.

Estado del proyecto: prototipo a papel en Justinmind, segunda iteración.

# 1. Descripción de la prueba realizada:

#### Producto usado:

Se emplea el prototipo de baja fidelidad de MATA-Critics digitalizado en Justinmind. Posee un nivel de acabado centrado en la navegación entre menús y el diseño de botones. Es plenamente navegable, pero carece de aspectos como el diseño responsive o la posibilidad de introducir información en ella.

#### Escenario:

«El usuario escuchó sobre MATA-Critics en un foro de videojuegos y decidió descargarla mientras comía porque no tenía nada mejor que hacer. Pese a que no tiene prisa, no quiere quedarse mucho rato aprendiendo a usar la aplicación. Justo tras desacargarla, antes de usarla, cae en la cuenta de que musha gente le lleva recomendando Red Dead Redemption 2 desde hace unos años. Quizás sea un buen momento para explorar posibles reseñas que encuentre sobre el juego, y si le sobre tiempo, intentar vincular su cuenta de Steam y reseñar algún juego de su biblioteca».

#### Tareas:

Tarea 1.

- → Descripción: creación de perfil.
- → Objetivo: registrarse en MATA-Critics para poder navegar por la aplicación.
- → Acciones a realizar en el prototipo: registrarse.

#### Tarea 2.

- → Descripción: explorar la aplicación por primera vez.
- → Objetivo: familiarizarse con la interfaz y las funciones principales.
- → Acciones a realizar en el prototipo: abrir la aplicación. Navegar por las secciones principales.

#### Tarea 3.

- → Descripción: leer y comentar reseñas de otros usuarios, específicamente de Red Dead Redemption 2.
- → Objetivo: participar en la comunidad y descubrir perspectivas nuevas.
- → Acciones a realizar en el prototipo: buscar reseñas con los filtros que le interesen, acceder a reseñas y leerlas.

#### Tarea 4.

- → Descripción: vincular cuenta de Steam para poder realizar reseñas en la plataforma.
- → Objetivo: tener acceso al catálogo de juegos comprados
- → Acciones a realizar en el prototipo: entrar a la configuración del perfil, entrar en la opción para vincular una cuenta y registrar la cuenta.

#### Tarea 5.

- → Descripción: publicar una reseña sobre un juego del catálogo.
- → Objetivo: compartir las opiniones porpias con el resto de la comunidad.
- → Acciones a realizar en el prototipo: buscar el juego correspondiente, seleccionar la opción de escribir reseña, asignar una calificación, escribir una opinión y publicar la reseña.

#### **Observaciones sobre los usuarios:**

Son usuarios jóvenes aficionados a los videojuegos. Uno de ellos, Leonardo, es un jugador regular de juegos competitivos, usuario de Steam. El otro, Francisco, es un jugador más casual que busca sobre todo divertirse con los amigos cada vez que usa la consola, usuario de PlayStation.

Los dos están acostumbrados a usar aplicaciones como Instagram y X, están familiarizados con el modelo de interfaz que ofrecemos y tienen interés en el producto que van a probar.

# 2. Notas de la sesión de evaluación

Notas generales: la aplicación prioriza un diseño limpio, pero la navegación no es intuitiva debido a la disposición de las secciones principales en un navigation bar secundario, mientras las acciones secundarias como la gestión de amigos y el perfil se mantienen en un bottom bar. De igual forma, la ergonomía es deficiente: elementos clave (como botones de acción) están en la parte superior de la pantalla, lo que dificulta el uso con una sola mano. Hay ausencia de elementos visuales avanzados (ej. Floating Action Button para acciones clave), lo que aumenta la carga cognitiva del usuario.

### **Notas específicas:**

Tarea	Observación	<b>Categoría</b> (Error, success)	Severidad (1-5)	importancia (1-5)
Tarea 1	La pantalla inicial obliga a	Success	2	1
	registrarse/login, lo que genera			
	fricción para usuarios que desean			
	explorar la aplicación sin crear una			
	cuenta. No obstante, esto no se			
	considera un fallo ya que es			
	necesario estar registrado para			
	poder publicar reseñas.			
Tarea 2	Las secciones principales están en	Partial	4	5
	pestañas superiores, lo que no	success		
	sigue las guías de diseño móvil y			
	dificulta la navegación inicial.			
Tarea 3	Mary and a factor of the same	Partial	3	4
	Hay exceso de texto en lugar de	success		
	iconos intuitivos.			
Tarea 4	La opción para vincular Steam está	Partial	3	3
	enterrada en configuraciones	success		
	avanzadas, lo que dificulta dar con			

Tarea	Observación	<b>Categoría</b> (Error, success)	Severidad (1-5)	importancia (1-5)
	ella.			
			4	5
	Publicar una reseña requiere	Partial		
Tarea 5	navegar manualmente al juego y buscar la opción "Escribir reseña", sin acceso rápido (ej. FAB).	success		

# Explicación de categorías:

#### · Severidad.

- 5. Bloquea la tarea o genera frustración extrema.
- 4. Dificulta significativamente la experiencia.
- 3. Molesto, pero la tarea se completa con esfuerzo.
- 2. Problema menor, no afecta la finalización.
- 1. Cosmético, no impacta la usabilidad.

## Importancia.

- 5. Crítico para el objetivo principal de la aplicación.
- 4. Alto impacto en la experiencia del usuario.
- 3. Relevante pero no urgente.
- 2. Baja prioridad.
- 1. Irrelevante para el flujo principal.

# 3. Informe final

### Pantalla Inicial de Login/Registro Obligatoria.

La aplicación fuerza a los usuarios a registrarse o iniciar sesión desde el primer acceso, lo que bloquea la posibilidad de realizar funciones básicas. No obstante, no es un error de diseño, ya que se ha planteado así a posta para poder realizar reseñas de forma no anónima, obtener descuentos y vincular cuentas de bibliotecas de juegos.

### Navegación Poco Intuitiva.

Las secciones principales (reseñas, trending y juegos) están organizadas en pestañas superiores, mientras que opciones secundarias (perfil y buscar amigos) ocupan el navigation bar. Esto rompe con las convenciones de diseño móvil, donde un navbar inferior suele albergar las funciones clave. Este problema confunde a los usuarios y alarga el tiempo de aprendizaje. La solución propuesta es rediseñar la navegación con un navbar inferior que contenga: *Reseñas*, *Trending y Juegos*. Las pestañas superiores serán para las opciones de configuración del perfil y de búsqueda de amigos.

#### Acceso Incómodo a Acciones Clave.

La acción prioritaria de "Escribir reseña" está ubicadas en la propia pantalla. Además, la ausencia de un **Floating Action Button (FAB)** ralentiza la interacción. Este problema desaprovecha oportunidades de engagement rápido. Para resolverlo, se recomienda incorporar un **FAB en la esquina inferior derecha** en la vista de un videojuego para dejar una reseña del mismo. También se sugiere añadir iconos intuitivos (ej.  $\implies$  en el FAB para indicar su funcionalidad) que reemplacen el texto redundante.

## Vinculación de Cuentas Externas Compleja.

Vincular cuentas como Steam requiere navegar a configuraciones avanzadas. Este problema afecta a una funcionalidad primaria de la app, aunque no impide su uso. La solución propuesta es integrar la

opción de vincular cuentas en un menú de gestión del perfil mucho más intuitivo y simplificado.

### Exceso de Texto y Falta de Iconografía.

La interfaz depende en exceso de etiquetas textuales (ej. en "Publicar reseña") en lugar de iconos universales, lo que aumenta la carga cognitiva de los usuarios. Para resolver este problema, se recomienda rediseñar botones y menús con **iconos estandarizados** (ej. para buscar y ♥ para "me gusta").

### Conclusión y Recomendaciones Globales.

Los problemas identificados en MATA-Critics se centran en la ergonomía, navegación y eficiencia en tareas clave. Para resolverlos, se propone un diseño lo más simplificado posible orientado a dispositivos móviles. También se apuesta por las guías de diseño de Android, implementando componentes como el FAB, el navbar inferior y las acciones superiores. Estas soluciones van enfocadas en mejorar tanto la usabilidad del producto como la retención activa de usuarios en la comunidad de MATA-Critics.