# 中国刺绣

[编辑词条](http://baike.sogou.com/lemma/CreateV1.e?sp=2&sp=l5066301)

[](http://baike.sogou.com/PicBooklet.v?relateImageGroupIds=&lemmaId=5066301&now=&type=1" \o "点击查看大图" \t "http://baike.sogou.com/_blank)

中国刺绣又称为丝绣，是中国优秀的[民族传统](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8345291" \t "http://baike.sogou.com/_blank)工艺之一，中国刺绣工艺精细复杂，工艺遍于全国，如苏州[苏绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=218299" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、湖南[湘绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=273957" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[四川蜀绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8307801" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、广东[粤绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8904" \t "http://baike.sogou.com/_blank)各具特色，被称为中国的[四大名绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=266722" \t "http://baike.sogou.com/_blank)。

中国的刺绣工艺几乎遍于全国，苏州的苏绣、湖南的湘绣、四川的蜀绣、广东的粤绣各具特色，被誉为中国的四大名绣。

刺绣作为一个地域广泛的[手工艺品](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=67305188" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，各个国家、各个民族通过长期的积累和发展，都有其自身的特长和优势。在中国除了苏绣、[湘绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=273957&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[粤绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8904&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)和蜀绣这"[四大名绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=266722&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)"外，还有[京绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7396434" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[鲁绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=21853&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[汴绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=11251&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[瓯绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=21900" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[杭绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=22511&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[汉绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=742589" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[闽绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8205766" \t "http://baike.sogou.com/_blank)等地方名绣，中国的少数民族如维吾尔、彝、傣、布依、哈萨克、瑶、苗、土家、景颇、侗、白、壮、蒙古、藏等也都有自己特色的民族刺绣。

# 回族刺绣

[编辑词条](http://baike.sogou.com/lemma/CreateV1.e?sp=2&sp=l101772122)

[](http://baike.sogou.com/PicBooklet.v?relateImageGroupIds=&lemmaId=101772122&now=http://pic.baike.soso.com/ugc/baikepic2/49392/20160715110143-569073182.jpg/800&type=1" \o "点击查看大图" \t "http://baike.sogou.com/_blank)

回族刺绣从历史中走来，有着极其深厚的文化底韵。回族刺绣是一种宝贵的传统文化和传统艺术，有着独特的[艺术语言](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7701884" \t "http://baike.sogou.com/_blank)和技艺表现手法，刺绣的市场化之路更是给古老的回绣艺术注入了新的发展活力和生机。回族的刺绣富有想像力和艺术魅力，刺绣花草图案和[几何图形](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=199857" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，是回族妇女刺绣的绝技。

妇女在刺绣作品上很注意变化装饰，给人以整体美，撷取大自然中各种不同的植物叶，构成自己

想象中的花草树木，枝与叶、花与蔓和谐地统一，有点像[汉族人](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8822" \t "http://baike.sogou.com/_blank)刺绣图案中的百花[百果](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=455376" \t "http://baike.sogou.com/_blank)一棵树的创作方法。有的[回族姑娘](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=83234575" \t "http://baike.sogou.com/_blank)或媳妇买回一块干净的布料后，洗完[大小净](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=10660574" \t "http://baike.sogou.com/_blank)便请阿訇书写上阿文中堂，然后便[不分昼夜](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=72481085" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，千针万线地刺绣。绣完字，一般还用传统的阿拉伯几何图形或云纹样绣上花边，挂在墙上，颇受人们的喜爱与好评，充分体现了回族妇女的审美心理

# 镇湖刺绣

[编辑词条](http://baike.sogou.com/lemma/CreateV1.e?sp=2&sp=l63494755)

[](http://baike.sogou.com/PicBooklet.v?relateImageGroupIds=&lemmaId=63494755&now=http://pic.baike.soso.com/ugc/baikepic2/2830/20160717143331-1584176540.jpg/800&type=1" \o "点击查看大图" \t "http://baike.sogou.com/_blank)

[镇湖](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8779461" \t "http://baike.sogou.com/_blank)刺绣，是指[江苏省](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=109666" \t "http://baike.sogou.com/_blank)[苏州高新区](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=706186" \t "http://baike.sogou.com/_blank)[镇湖街道](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=73741626" \t "http://baike.sogou.com/_blank)生产的[汉族刺绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=63609113" \t "http://baike.sogou.com/_blank)艺术品。镇湖是“[苏绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=218299" \t "http://baike.sogou.com/_blank)”的发源地，代表“苏绣”的镇湖刺绣与[湘绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=273957" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[蜀绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8629" \t "http://baike.sogou.com/_blank)和[粤绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8904" \t "http://baike.sogou.com/_blank)相比，具有“精、细、雅、洁”的特点，以精美的绣工、多变的针法和丰富的形象著称。镇湖刺绣不仅从创意、种类、针法等方面不断推陈出新，而且从原来的飞禽走兽、百花异草到现在的山水风景、人物肖像等，产品的技术和艺术表现形式都有重大突破，作品在国际和中国国内的大型展示展览评比中，屡获殊荣。

镇湖刺绣，起源于服饰，已有2000多年的历史。作为一种文化符号，镇湖图2 镇湖刺绣产品[3]刺绣历史上用来区分贵贱和等级，成为财富、地位和权力的象征，经历了民间绣、闺阁绣和宫廷绣三个历史发展过程。2005年，镇湖刺绣，成为第一批被列入[国家非物质文化遗产](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=75650642" \t "http://baike.sogou.com/_blank)保护名录[织绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=697731" \t "http://baike.sogou.com/_blank)类的重要组成部分。1998年和2000年，镇湖先后被江苏省和文化部命名为刺绣“[民间艺术之乡](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=69209839" \t "http://baike.sogou.com/_blank)”，今年被文化部命名为“[国家文化产业示范基地](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=63221122" \t "http://baike.sogou.com/_blank)”。[2]

针法分为[平针](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7936134" \t "http://baike.sogou.com/_blank)和乱针。平针讲究密接其针，排比其线。乱针讲究纵横交叉，分层加色。整个绣面要平整，针法要顺纹有序，不[露底](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=636985" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，绣面底料不得有[针眼](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=122499" \t "http://baike.sogou.com/_blank)缝、[色彩搭配](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7636556" \t "http://baike.sogou.com/_blank)自然，无线头。

（四）装裱要求。

装裱分为硬裱和软裱：

1、软裱：要将剪下的绣片用真丝锦绫装裱，图案清晰、质感好、无气泡，不脱壳，不断裂，角度准确，丝缕直，纹样正，通幅整齐。

2、硬裱：要将剪下的绣片用胶水贴在三隔板或[纤维板](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=173318" \t "http://baike.sogou.com/_blank)上，绣片四周用[卡纸](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7718210" \t "http://baike.sogou.com/_blank)装裱。装裱时要去污、清晰，绣面绷平、整洁、无浆迹、无脏斑。镜框、[镜架](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=4871850" \t "http://baike.sogou.com/_blank)规格正确，油漆光亮、本质表层无伤痕、斑节。画面刺绣部分与装裱幅面之比不得少于70%。

# 苗族刺绣

[编辑词条](http://baike.sogou.com/lemma/CreateV1.e?sp=2&sp=l163169)

[](http://baike.sogou.com/PicBooklet.v?relateImageGroupIds=&lemmaId=163169&now=http://pic.baike.soso.com/ugc/baikepic2/4/20150325164202-414341823.jpg/0&type=1" \o "点击查看大图" \t "http://baike.sogou.com/_blank)

 苗族刺绣具有传承历史文化的作用，主要表现在刺绣的图案上。几乎每一个刺绣图案纹样都有一个来历或传说，都深含民族的文化，都是民族情感的表达，是[苗族历史](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=83243114" \t "http://baike.sogou.com/_blank)与生活的展示。蝴蝶、龙、飞鸟、鱼、圆点花、[浮萍花](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=76343562" \t "http://baike.sogou.com/_blank)等图案都是[《苗族古歌》](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=5546802" \t "http://baike.sogou.com/_blank)传唱的内容，色彩鲜艳，构图明朗，朴实大方。

苗族刺绣，代表了[中国少数民族](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=6929816" \t "http://baike.sogou.com/_blank)刺绣的最高水平。

　　刺绣是苗族源远流长的手工艺术，是[苗族服饰](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=143663" \t "http://baike.sogou.com/_blank)主要的装饰手段,是苗族女性文化的代表。[中国西南部](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=63746484&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)的贵州省居住着大量的苗族同胞，他们创造了不同样式、风格的服饰。他们的服饰有便装与盛装之分，平日着便装，节目或姑娘出嫁时着盛装，无论服装还是头饰，工艺复杂，做工精细。苗族刺绣的题材选择虽然丰富，但较为固定，有龙、鸟、鱼、铜鼓、花卉、蝴蝶，还有反映苗族历史的画面。苗族刺绣十分美丽，技法有12类，即平绣、[挑花](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8665" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[堆绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=12393" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、锁绣、[贴布绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=185426" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[打籽](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=726968" \t "http://baike.sogou.com/_blank)绣、破线绣、[钉线绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=10223487" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、绉绣、辫绣、缠绣、[马尾绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=22567" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[锡绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=6040778" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、蚕丝绣。这些技法中又分若干的针法,如锁绣就有双针锁和单针锁，破线绣有破粗线和破细线。

　　苗族刺绣围腰，以白色为底色，上面满绣有蝴蝶、蜈蚣龙，造型飞舞张扬。绣品以蜈蚣龙为主纹样，下面三层另有蝴蝶、小蜈蚣龙等，为苗族绣品的传统典型纹样。

　　苗族刺绣有一种极常见的人骑龙或骑[水牯](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=69279605" \t "http://baike.sogou.com/_blank)纹样，体现了苗族人民英勇无畏的气概和生活情趣。苗族民间艺术中的骑龙、[驯龙](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7352772" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、双龙的各种图案，再现了人们对龙敬而不畏的心理。

　　苗族刺绣种类很多，从色彩上分，大体上可分为单色绣和彩色绣两种。单色绣以青线为主，刺绣手法比较单一，其作品典雅疑重，朴素大方；彩色绣用七彩丝线绣成，刺绣手法比较复杂，或平绣或盘绣或挑绣，多以自然界中的花鸟虫鱼或龙凤麒麟为题材，刺绣成品[色彩斑斓](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7637757" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，栩栩如生，是凤凰[民族工艺品](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=76052647&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)中的精品。

　　苗族刺绣另一特色是借助色彩的运用、图案的搭配，达到视觉上的[多维空间](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=344007" \t "http://baike.sogou.com/_blank)。挑花也称数纱绣，是苗族特有的技艺，不事先取样，利用布的[经纬线](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=5005920" \t "http://baike.sogou.com/_blank)挑绣，反挑正取，形成各种几何纹样。挑花就是借助色彩和不规则几何纹样的搭配，形成多视角的图案，从而达到“则看成岭近成峰”的立体与平面统一的视觉效果。

　　苗族刺绣具有传承[历史文化](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=848723" \t "http://baike.sogou.com/_blank)的作用，主要表现在刺绣的图案上。几乎每一个刺绣图案纹样都有一个来历或传说，都深含民族的文化，都是民族情感的表达，是苗族历史与生活的展示。蝴蝶、龙、飞鸟、鱼、圆点花、[浮萍花](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=76343562" \t "http://baike.sogou.com/_blank)等图案都是《[苗族古歌](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=5546802" \t "http://baike.sogou.com/_blank)》传唱的内容，色彩鲜艳，构图明朗，朴实大方。

　　刺绣是苗族妇女的特长，很多作品都具有技术高超，造型奇特，想象丰富，色调强烈，风格古朴的特点。苗族刺绣图案色调多种多样，松桃地区以花、鸟、虫、鱼为主，喜欢用粉红、翠蓝、紫等色，较为素净。[黔东南](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=34616" \t "http://baike.sogou.com/_blank)多以龙、鱼、蝴蝶、石榴为图案，喜欢红、蓝、粉红、紫等颜色。黔中地带喜欢用长条、长方、斜线等组成[几何图案](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7523656" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，喜欢大红、大绿、涤蓝等颜色。[艺术大师](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=82197937" \t "http://baike.sogou.com/_blank)[刘海粟](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=214502" \t "http://baike.sogou.com/_blank)对苗族的工艺给予很高的评价：“缕云裁月，苗女巧夺天工”。古藏衣上刺绣的[蝴蝶纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=145935" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，是[苗族纹饰](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=76505683" \t "http://baike.sogou.com/_blank)中最常见和最重要的装饰文化，除了蝴蝶纹绚丽的因素外，还与苗族一个家喻户晓的神话传说——[蝴蝶妈妈](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=409268" \t "http://baike.sogou.com/_blank)相关。在苗族人的心目中蝴蝶妈妈、大宇鹡鸟是苗族的始祖，是创业者，把这些蝴蝶、[鸟纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=405505" \t "http://baike.sogou.com/_blank)绣在衣服上用以表示对祖先的尊敬与崇拜。这些图案还有明显的阴阳结合、创造生命的寓意。表达了苗族祖先对自然、宇宙、对生命起源的理解和认识

# 黎族传统纺染织绣技艺

[编辑词条](http://baike.sogou.com/lemma/CreateV1.e?sp=2&sp=l72351076)

[](http://baike.sogou.com/PicBooklet.v?imageGroupId=1664397&relateImageGroupIds=1664397&lemmaId=72351076" \o "黎族传统纺染织绣技艺" \t "http://baike.sogou.com/_blank)黎族传统纺染织绣技艺(2)

[黎族](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=9154" \t "http://baike.sogou.com/_blank)传统纺染织绣技艺是[非物质文化遗产](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=84656)中的[传统手工技艺](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=10620822" \t "http://baike.sogou.com/_blank)。第一批[国家级非物质文化遗产名录](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=63058167" \t "http://baike.sogou.com/_blank)的369Ⅷ－19。黎族传统纺染织绣技艺包括纺、染、织、绣四大工序。纺纱，即把[棉花](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=22421" \t "http://baike.sogou.com/_blank)脱子、[抽纱](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=45676" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，把纱绕成锭。染色，黎族传统的[染料](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=102637)有[植物染料](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7473764" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[动物染料](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=10940639" \t "http://baike.sogou.com/_blank)和[矿物染料](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=70778802" \t "http://baike.sogou.com/_blank)三种。织布，用踞织[腰机](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=73784371" \t "http://baike.sogou.com/_blank)进行织布；腰机简单轻巧，容易操作。[刺绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8758" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，黎族的传统刺绣有单面刺绣和双面刺绣两种。刺绣的技术可根据[针法](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7648161)、绣法和面料分为三个层次，把绣法、色彩、图案三者结合为一体。刺绣工艺精湛，图案朴实自然，富有独特的[民族艺术](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=74471779" \t "http://baike.sogou.com/_blank)风格。

黎族姑娘13岁就开始在长辈的指导下学习纺织，精湛的纺织技术因此而能够世代传承下来。黎族妇女发挥自由的想象力，创造了[黎锦](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=240951)[织绣](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=697731" \t "http://baike.sogou.com/_blank)的艺术图案。[黎族织锦](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=42882987" \t "http://baike.sogou.com/_blank)上有[水波纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=501927)、[藤条](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=20707756)纹、[彩虹纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=70755649" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、云雾纹、方块[几何纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=6561207" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[星月](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=47363546" \t "http://baike.sogou.com/_blank)圆点纹、草树纹、竹林纹、[牛鹿](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=61110678" \t "http://baike.sogou.com/_blank)[凤鸟纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=405495" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[槟榔树](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=23504702" \t "http://baike.sogou.com/_blank)纹、昆虫纹、古人舞纹、房屋纹、谷类纹、[青蛙纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=71975211" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、生活工具纹，以及较为常见的日月、星辰、雷电、山川、流水、[云雨](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=462968" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[白藤](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=195644)、碗锅、藤箱和龙凤、[黄猄](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=515687)、水牛、鸡狗、龟蛇等动植物和自然界的[物象](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=31395257" \t "http://baike.sogou.com/_blank)等120多种。这些图案是根据黎族的[生活环境](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=2218244" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、地理条件等自然形象，通过艺术抽象化而形成的。黎锦图案可分为两大类：一类主要是妇女服饰上的各种花纹图案，以人形纹、[动物纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=6561163" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[植物纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=6561067" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、[生产工具](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8447988)纹以及三角形、菱形等多种[几何图形](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=199857)的纹样居多。另一类是刺绣在[龙被](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=63464904" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、织锦[壁挂](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=475481)、织锦挂包和各种装饰物上的图案，以人形纹、[龙纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=405467)、凤纹、鹿纹、青蛙纹、树木花草、雷电日月水火等[吉祥物](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=770954)居多。

黎族分哈、杞、润、台、美孚五大方言，各[方言区](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7861154" \t "http://baike.sogou.com/_blank)由于生活习惯、[文化经济](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8419068" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、生产环境等因素的不同，织锦图案也有所差异，这使得黎族织锦五彩缤纷，丰富多样。哈方言地区的图案以人形纹、动物纹为主，植物纹、生产工具纹、自然界的各种图形纹样为辅，造型生动，构图饱满，色彩浓烈，内容丰富。杞方言地区的图案多描绘人的神态，如舞蹈、生产、生活、婚恋等，以祈愿[岁岁平安](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=8012621" \t "http://baike.sogou.com/_blank)，[人丁](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=10360940" \t "http://baike.sogou.com/_blank)兴旺。润方言地区的图案追求形似，色调和谐，对比鲜明，线条清楚，以人形纹、龙纹、鸽纹为主，其他动物纹、植物纹、花卉纹为辅。台方言地区的图案以人形纹、青蛙纹居多，尤其是青蛙纹在[筒裙](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=466426)上更为普遍，因为在黎族社会里，青蛙用于表示母爱和避邪。美孚方言地区的图案以人纹、鹿纹、蜜蜂纹、[鸟纹](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=405505" \t "http://baike.sogou.com/_blank)、汉字花纹、波浪纹、水波纹、曲线纹居多。鹿是黎族人民心目中的吉祥物，是善良和美好的象征。