

La relación líder - seguidor

4CM11

Liderazgo

Martínez Coronel

Brayan Yosafat

Líder... ¿nato?

Durante años, diversos autores buscan definir las características que determinan si una persona es un líder: ¿será un atributo o un conjunto?, ¿siempre lo es o depende?

Algunos decantan por un conjunto de atributos universales, mientras que otros dicen que este conjunto no es fijo y depende del contexto.

Entendamos que, un líder es aquella entidad que influncia más (no en cantidad sino valor) al resto de personas para cumplir algún objetivo



Dirigir o ser dirigido

Durante mucho tiempo, la relación líder - seguidor ha tenido su foco en el líder

La razones para ello están en que el líder irradia la motivación de forma aparente, sin embargo, los seguidores resultan más importantes partiendo del hecho que sin ellos no hay líder.

Ahora, deconstruyamos esa idea, podemos partir de que, los líderes son elegidos socialmente en su mayoría, es decir, la relación social surge por el colectivo seguidor, y no al revés

Es decir, los líderes son formados por las necesidades del grupo de los seguidores, y si este le permite ser líder, entonces se crea la relación entre ellos, no al revés (un líder se forma y el colectivo aparece para ser dirigido por esa persona)

Con esto, podemos decir que, aunque el líder tiene influencia en los seguidores, son estos últimos los que deben de darle permiso para tenerla



Conclusiones

Si bien, es indiscutible que existen personas con mejores atributos para influir en la gente, para considerarlos líderes, el grupo seguidor debe aceptarlo. Cuando sucede esto el líder se vuelve receptor de eventos y actúa.

El líder va a ser el personaje proyecta por las virtudes (sean reales o inventadas por los seguidores) de la persona que está como líder, ese personaje determina quiénes son influenciadas ya que deben verse reflejadas para que pase



Tomado de Labourdette, S.; Scaricabarozzi, R. (2010) Hacia un nuevo concepto de liderazgo. [Online] Orientación y Sociedad, 10. Available: www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4755/