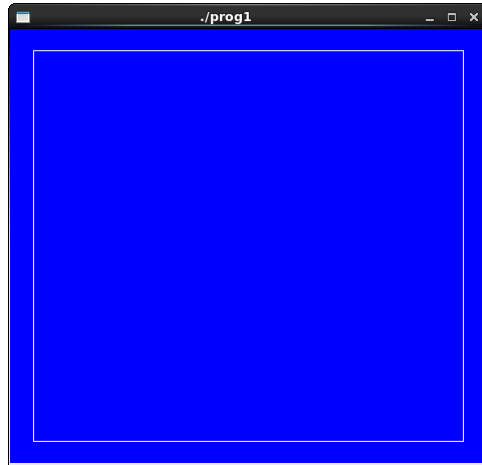


メディア情報学実験 CG(B) 第 1 回 レポート

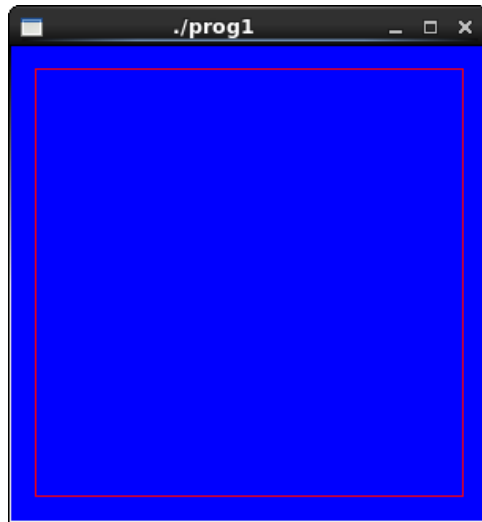
1410055 佐藤 禎紀
Email: s1410055@cc.uec.ac.jp

1. 5 章のプログラム実行時の様子のキャプチャ

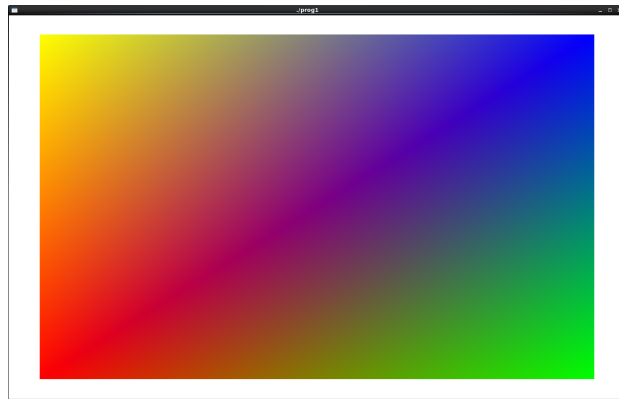
・ 5-1



・ 5-3



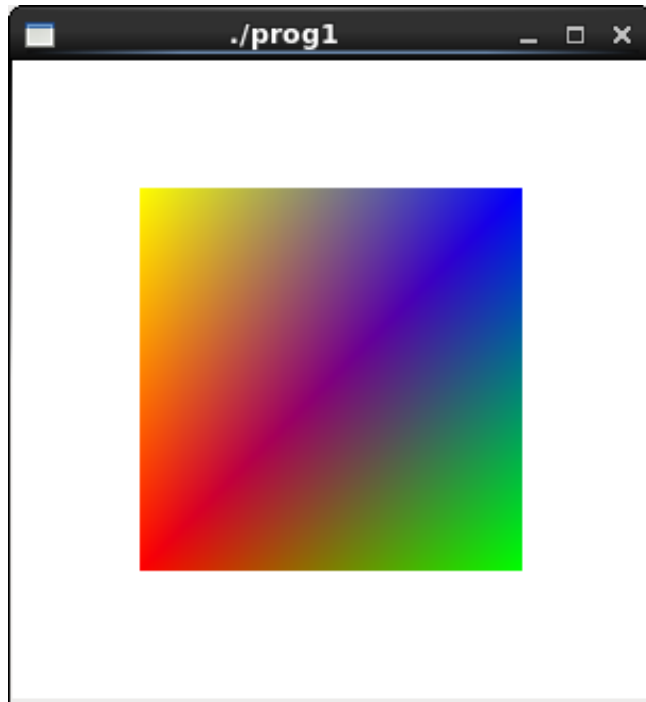
・ 5-4



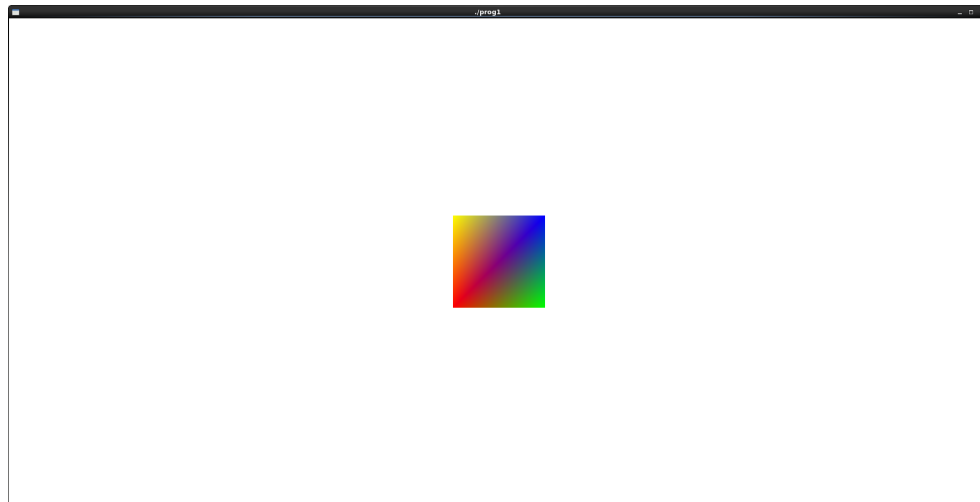
2. 6 章(6-1)、7 章(7-2)のプログラム実行時の動作過程がわかるキャプチャ

・ 6-1

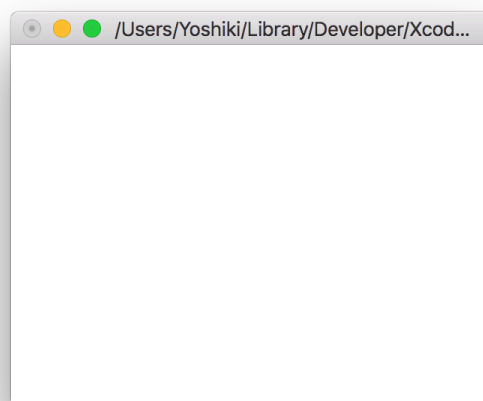
ウインドウサイズが小さい時



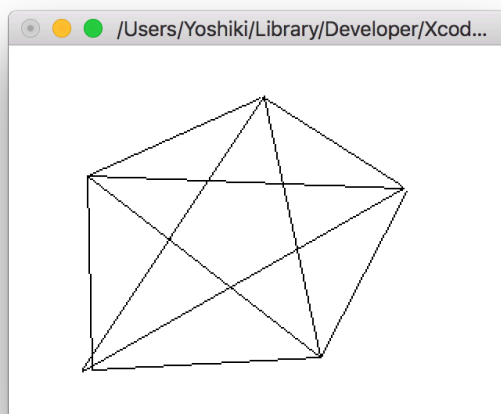
ウインドウサイズが大きい時



・ 7-2
描画前



描画後



3.どんな仮想空間を作るかの構想

現在考えている構想としてはプロ野球場で、千葉ロッテマリーンズの本拠地である QVC マリーンフィールド作ってみようと考えている。具体的には芝や土、壁は、緑や茶色などそれぞれの色で塗りつぶし、観客席やオーロラビジョンはテクスチャマッピングを使って、再現してみようと思う。また、製作の際、観客はいない状態の球場を再現しようと考えている。そして、仮想体験の際には実際に選手の目線に立って、フィールドにいるかのような体験ができればいいなと思っている。