原始数据：切的还是有点猛了，气势好像没了

EDA变体1：处理的还是一丢丢猛了，冲击力仿佛消退了

EDA变体2：调整的或是一丢丢猛了，力量感有点像消退了

原始数据：可能被压的太凶之后，显得听着很弱

EDA变体1：可能被压的过分凶接着，显得感受含有点太软

EDA变体2：可能被压的过于凶过后，显得耳闻含我认为有些虚

原始数据：人声跟伴奏不贴

原始数据：音色再出来一点更punchy一点

EDA变体1：音色又出来少点更冲少点

EDA变体2：音色又出来一点更有力一些

原始数据：整体人声可以稍微往后拖一点点，现在听感上有一些前置了，想整体更layback感一些

EDA变体1：全局歌声可以一点点再后面点放慢有点，目前声音效果上着一点前置了，希望总体更慵懒感些许

EDA变体2：总体vocal可以有点再后面点延迟稍微，当下听起来上着一点前置了，想要整体感觉更拖拍感几许

原始数据：adibs的也可以小声一点

原始数据：人声离耳朵远一点

EDA变体1：嗓子离耳朵远一些

EDA变体2：嗓子离听觉远少点

原始数据：人声更贴耳一点

原始数据：人声更圆润一点

原始数据：想要后朋克的颓废感

原始数据：想要在教堂里的混响听感

EDA变体1：想在教堂里的回声感觉

EDA变体2：希望在教堂里的厅堂效果感觉

原始数据：想要人声再宽一点别聚集在中间

EDA变体1：打算歌声重新宽少点别聚集在中间

EDA变体2：想嗓子又宽一点别聚集在中间

原始数据：女生做的更甜一点

原始数据：想要整体有磁性

EDA变体1：希望全局着磁性

EDA变体2：想总体着磁性

原始数据：然后伴奏声音有点小

EDA变体1：之后乐器嗓音一点点小小 bit

EDA变体2：再然后bgm嗓音一点点小小

原始数据：1:06-1:17感觉声音没有空间感1:06之前感觉声音像在ktv 1:06之后感觉在录音棚

EDA变体1：1:06-1:17感觉像声儿没有3D感1:06之前听起来像声儿像在ktv 1:06之后觉得在录音棚

EDA变体2：1:06-1:17听感声儿没有3D感1:06之前听起来像声儿像在ktv 1:06接着听起来像在录音棚

原始数据：声音干净一点别太电

EDA变体1：声儿无杂音一丢别太电

EDA变体2：嗓音透亮一点别太电

原始数据：可以再干净一点

EDA变体1：可以重新透亮一点

EDA变体2：可以再无杂音一点

原始数据：能加什么给整的干净一点不

EDA变体1：能加什么给整的透亮一点差点

EDA变体2：能加什么给整的无杂音少点差点

原始数据：整体人声可以大一点现在伴奏好像有点大

EDA变体1：总体歌声可以强一丢现在这会儿bgm差不多一丢丢强

EDA变体2：总体嗓子可以强少点目前beat差不多一丢丢重

原始数据：感觉有点人声浮在伴奏上 没有沉下去

EDA变体1：感觉像稍微主唱浮在乐器上 没有沉下去

EDA变体2：听起来像稍微歌声浮在乐器上 没有沉下去

原始数据：感觉空间感稍微小一点好

EDA变体1：觉得远近感少许微小一丢好

EDA变体2：感觉像远近感少许微小一些好

原始数据：声场再贴一点

原始数据：人声凸出来吧

原始数据：混低一点吧

原始数据：Autotune挂的重了

原始数据：颗粒感太强了有点粗

原始数据：混弱一点

原始数据：句头被压了

原始数据：Bass大过人声了

原始数据：Intro部分人声在伴奏后面

原始数据：乐器独奏时人声让开

原始数据：能量主要集中在中和高了伴奏的中频和高频可以控制一下

原始数据：人声就被埋在下面了

原始数据：还有就是整首歌的空间感可以再足一点

EDA变体1：还有就是整首歌的环绕感可以再足一些

EDA变体2：还有就整首歌的立体感可以再足一些

原始数据：想的在稍微弄稍微 “滑” 一点

EDA变体1：想要的在轻微弄略带 “滑” 一些

EDA变体2：觉得的在少许弄一点点 “滑” 一点

原始数据：就是感觉那种连贯一点

EDA变体1：就是要觉得那种连贯一点

EDA变体2：就听起来像那种连贯一点

原始数据：然后我的鼻音能帮我去一点吧

EDA变体1：之后我的鼻音能帮自己去少点吧

EDA变体2：之后自己的鼻音能帮自己去一点吧

原始数据：还是少加点增加空间感

原始数据：电话音那段空间感可以更足一点然后声音往后

EDA变体1：电话音那段3D感可以更足一丢接着声儿再后面点

EDA变体2：电话音那段3D感可以更足少点再然后音效再后面点

原始数据：然后hook 的有些大喘气弱化一下

EDA变体1：之后hook 的有些重喘气弱化一刻

EDA变体2：接着hook 的有些厚喘气弱化一下子

原始数据：人声可以控制一点高频，再去去齿音，听着挺亮的

EDA变体1：vocal可以控制一丢高频，再去去高频刺音，感受带挺亮的

EDA变体2：主唱可以控制一点高频，重新去去高频刺音，感受带挺亮的

原始数据：中低的部分饱和感比较重然后导致中低很厚浑浊

EDA变体1：中低的部分饱和感比较大之后导致中低实在是有些大浑浊

EDA变体2：中低的部分饱和感比较大随后导致中低我认为有些大浑浊

原始数据：就是混的太干了

原始数据：但是感觉你的声音飘在beat上

EDA变体1：但是感觉像你的嗓音飘在伴奏上

EDA变体2：但是觉得你的声儿飘在伴奏上

原始数据：是不是有点闷

原始数据：还有啦啦啦调虚幻一点

原始数据：有没有立体感

原始数据：还是声场拓宽一点做区别处理

EDA变体1：或是声场拓宽一些做区别切

EDA变体2：还是声场拓宽少点做区别切

原始数据：但是音量的话差不多就是你那效果你可以做区别一点

EDA变体1：但是音量的话好像就是说你那效果你可以做区别一些

EDA变体2：但是音量的话好像就是要你那效果你可以做区别一丢

原始数据：人声可以小点

原始数据：混音多给人生一点空间

EDA变体1：混音多把人生一点混响

EDA变体2：混音多把人生一些混响

原始数据：可以电开的大一下把人声做的厚一点

EDA变体1：可以电开的厚一会儿给嗓子做的大一点

EDA变体2：可以电开的重一会儿给嗓子做的大少点

原始数据：然后我和声的声音和混响稍微小一点

EDA变体1：随后咱和声的嗓音和回声少许小小一点

EDA变体2：接着我和声的嗓音和回声少许小小 bit一些

原始数据：然后声音的穿透性强一点就我想要的颗粒度明显一点

EDA变体1：接着声儿的穿透性大一点就是我想的颗粒度明显少点

EDA变体2：接着嗓音的穿透性大一点就是自己打算的颗粒度明显一些

原始数据：所以我想弄的夯实厚一点

EDA变体1：所以我想要弄的夯实大一些

EDA变体2：所以我想要弄的夯实大少点

原始数据：我就喜欢声音实一点

EDA变体1：咱就是喜欢音效实少点

EDA变体2：我就是喜欢音效实一些

原始数据：能有穿透力一点

原始数据：感觉声音有点飘能不能把声音压实一点

EDA变体1：感觉像音效一点点飘能不能把音效压实少点

EDA变体2：感觉像音效略微飘能不能给声儿压实一丢

原始数据：巨沙沙的

原始数据：整体混的脏一点

EDA变体1：全局混的浑一丢

EDA变体2：全盘来看混的不清爽一丢

原始数据：声音处理的干净一点

EDA变体1：音效切的无杂音少点

EDA变体2：声儿切的清晰一些

原始数据：能不能把声音变得更有识别度

EDA变体1：能不能将声儿变得更着识别度

EDA变体2：能不能将音效变得更着识别度

原始数据：加重我的鼻音

原始数据：给我的韵脚的声音加重

EDA变体1：把自己的韵脚的声儿加重

EDA变体2：把我的韵脚的嗓音加重

原始数据：把我的声音变得破碎一点

EDA变体1：给我的嗓音变得破碎一点

EDA变体2：给我的嗓音变得破碎一丢

原始数据：呼吸声太大了

原始数据：吞音严重

原始数据：整首氛围更安静一点

原始数据：人声柔和顺滑一点

原始数据：人声颗粒感小一点

EDA变体1：主唱颗粒感微小少点

EDA变体2：主唱颗粒感小小 bit一些

原始数据：把人声混的更有攻击性

EDA变体1：给嗓子混的更着攻击性

EDA变体2：把嗓子混的更着攻击性

原始数据：人声混的更工业一点

原始数据：混响更工业一点

原始数据：人声混响模仿音乐厅

原始数据：就是我想人声再干一些

EDA变体1：就是要自己想要歌声再干几许

EDA变体2：就是说自己希望vocal再干一点

原始数据：因为我很喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

EDA变体1：因为我过于喜欢demo那个tune的那个电流感 所以又干一丢

EDA变体2：因为我我认为有些喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一些

原始数据：人声稍微小一点点

EDA变体1：主唱一点点微小稍微

EDA变体2：歌声少许微小稍微

原始数据：混响可以再小一点

EDA变体1：空间可以重新小小 bit一点

EDA变体2：环境可以再小小一点

原始数据：现在听着有点顶耳朵

EDA变体1：此刻耳闻带稍微顶听觉

EDA变体2：目前听含一点点顶听觉

原始数据：咋感觉听着这么糊

EDA变体1：咋感觉像听带这么脏

EDA变体2：咋感觉像听带这么脏

原始数据：感觉听起来质感沙沙的

原始数据：帮我弄的带动气氛一点吧 听起来有点沉

EDA变体1：帮自己弄的带动气氛少点吧 感觉稍微沉

EDA变体2：帮咱弄的带动气氛一点吧 听感稍微沉

原始数据：咋感觉听上去有种在打电话的感觉哈哈哈哈哈

EDA变体1：咋听起来感受上去有种在打电话的听起来哈哈哈哈哈

EDA变体2：咋觉得听上去有种在打电话的感觉像哈哈哈哈哈

原始数据：就像我人生剥离出那个伴奏了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

EDA变体1：就是像我人生剥离出那个bgm了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

EDA变体2：就是像我人生剥离出那个乐器了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

原始数据：再薄一丢

原始数据：然后delay多一点

原始数据：其实有那种就是特别薄，然后就有一点刺刺的那种感觉

EDA变体1：其实着那种就是太薄，之后就是着一些刺刺的那种听起来

EDA变体2：其实着那种就是要太薄，之后就是着一点刺刺的那种觉得

原始数据：就比较跳一点。

原始数据：人声还是有点厚

EDA变体1：主唱还是说一丢丢大

EDA变体2：歌声或是一点点大

原始数据：有点突兀，突然

原始数据：压缩器感觉有点大

EDA变体1：压缩器听起来像一点点强

EDA变体2：压缩器觉得稍微重

原始数据：感觉可以再尖锐点