原始数据：切的还是有点猛了，气势好像没了

EDA变体1：处理的或者是一点点猛了，动态似乎减弱了

EDA变体2：改变的还是略微猛了，动态仿佛消退了

原始数据：可能被压的太凶之后，显得听着很弱

EDA变体1：可能被压的特别凶然后，显得感受含我认为有些软

EDA变体2：可能被压的特别凶之后，显得耳闻带有点太虚

原始数据：人声跟伴奏不贴

原始数据：音色再出来一点更punchy一点

EDA变体1：音色又出来一丢更有力一点

EDA变体2：音色再出来一点更带劲一点

原始数据：整体人声可以稍微往后拖一点点，现在听感上有一些前置了，想整体更layback感一些

EDA变体1：整体感觉嗓子可以一点点往后拉长稍微，当下听起来上着一点前置了，想要全盘来看更慵懒感些许

EDA变体2：全盘来看歌声可以略带靠后拉长有点，目前感觉上着一点前置了，觉得全局更慵懒感几许

原始数据：adibs的也可以小声一点

原始数据：人声离耳朵远一点

EDA变体1：歌声离听力远少点

EDA变体2：vocal离耳朵远一丢

原始数据：人声更贴耳一点

原始数据：人声更圆润一点

原始数据：想要后朋克的颓废感

原始数据：想要在教堂里的混响听感

EDA变体1：打算在教堂里的回声听起来

EDA变体2：希望在教堂里的环境声音效果

原始数据：想要人声再宽一点别聚集在中间

EDA变体1：打算vocal重新宽少点别聚集在中间

EDA变体2：打算歌声再宽一点别聚集在中间

原始数据：女生做的更甜一点

原始数据：想要整体有磁性

EDA变体1：期待整体感觉着磁性

EDA变体2：期待整体感觉着磁性

原始数据：然后伴奏声音有点小

EDA变体1：之后bgm声儿一丢丢小小 bit

EDA变体2：随后配乐音效一点点小小

原始数据：1:06-1:17感觉声音没有空间感1:06之前感觉声音像在ktv 1:06之后感觉在录音棚

EDA变体1：1:06-1:17觉得声儿没有环绕感1:06之前听起来声儿像在ktv 1:06然后感觉像在录音棚

EDA变体2：1:06-1:17感觉像音效没有3D感1:06之前觉得音效像在ktv 1:06过后听感在录音棚

原始数据：声音干净一点别太电

EDA变体1：音效清晰一些别太电

EDA变体2：嗓音清晰一点别太电

原始数据：可以再干净一点

EDA变体1：可以重新无杂音一丢

EDA变体2：可以重新纯正一点

原始数据：能加什么给整的干净一点不

EDA变体1：能加什么给整的透亮少点不足

EDA变体2：能加什么给整的无杂音一丢不足

原始数据：整体人声可以大一点现在伴奏好像有点大

EDA变体1：整体感觉主唱可以厚一丢当下配乐差不多略微厚

EDA变体2：总体歌声可以强少点现在这会儿beat有点像略微厚

原始数据：感觉有点人声浮在伴奏上 没有沉下去

EDA变体1：听起来像一点点嗓子浮在配乐上 没有沉下去

EDA变体2：觉得略微主唱浮在配乐上 没有沉下去

原始数据：感觉空间感稍微小一点好

EDA变体1：听感立体感轻微微小一丢好

EDA变体2：听感远近感一点点小小 bit一丢好

原始数据：声场再贴一点

原始数据：人声凸出来吧

原始数据：混低一点吧

原始数据：Autotune挂的重了

原始数据：颗粒感太强了有点粗

原始数据：混弱一点

原始数据：句头被压了

原始数据：Bass大过人声了

原始数据：Intro部分人声在伴奏后面

原始数据：乐器独奏时人声让开

原始数据：能量主要集中在中和高了伴奏的中频和高频可以控制一下

原始数据：人声就被埋在下面了

原始数据：还有就是整首歌的空间感可以再足一点

EDA变体1：还有就整首歌的远近感可以再足一丢

EDA变体2：还有就是说整首歌的立体感可以再足一些

原始数据：想的在稍微弄稍微 “滑” 一点

EDA变体1：想要的在轻微弄轻微 “滑” 一点

EDA变体2：觉得的在轻微弄少许 “滑” 一丢

原始数据：就是感觉那种连贯一点

EDA变体1：就是说感觉像那种连贯一些

EDA变体2：就听起来像那种连贯少点

原始数据：然后我的鼻音能帮我去一点吧

EDA变体1：接着我的鼻音能帮我去一些吧

EDA变体2：随后我的鼻音能帮我去一点吧

原始数据：还是少加点增加空间感

原始数据：电话音那段空间感可以更足一点然后声音往后

EDA变体1：电话音那段远近感可以更足一点之后声儿靠后

EDA变体2：电话音那段环绕感可以更足一些随后声儿靠后

原始数据：然后hook 的有些大喘气弱化一下

EDA变体1：再然后hook 的有些重喘气弱化一下子

EDA变体2：接着hook 的有些厚喘气弱化一会儿

原始数据：人声可以控制一点高频，再去去齿音，听着挺亮的

EDA变体1：嗓子可以控制少点高频，再去去s音，耳闻含挺亮的

EDA变体2：嗓子可以控制一丢高频，又去去高频刺音，听带挺亮的

原始数据：中低的部分饱和感比较重然后导致中低很厚浑浊

EDA变体1：中低的部分饱和感比较大再然后导致中低过于大浑浊

EDA变体2：中低的部分饱和感比较大随后导致中低有点太大浑浊

原始数据：就是混的太干了

原始数据：但是感觉你的声音飘在beat上

EDA变体1：但是听感你的音效飘在伴奏上

EDA变体2：但是听感你的声儿飘在伴奏上

原始数据：是不是有点闷

原始数据：还有啦啦啦调虚幻一点

原始数据：有没有立体感

原始数据：还是声场拓宽一点做区别处理

EDA变体1：或是声场拓宽一些做区别切

EDA变体2：还是说声场拓宽一些做区别切

原始数据：但是音量的话差不多就是你那效果你可以做区别一点

EDA变体1：但是音量的话好像就是你那效果你可以做区别一点

EDA变体2：但是音量的话好像就是说你那效果你可以做区别一些

原始数据：人声可以小点

原始数据：混音多给人生一点空间

EDA变体1：混音多把人生一点混响

EDA变体2：混音多把人生少点混响

原始数据：可以电开的大一下把人声做的厚一点

EDA变体1：可以电开的重一刻将主唱做的大一点

EDA变体2：可以电开的厚一会儿把vocal做的大一点

原始数据：然后我和声的声音和混响稍微小一点

EDA变体1：之后自己和声的声儿和厅堂效果轻微微小一丢

EDA变体2：随后我和声的音效和厅堂效果少许小小一点

原始数据：然后声音的穿透性强一点就我想要的颗粒度明显一点

EDA变体1：接着声儿的穿透性大一点就是我想的颗粒度明显一丢

EDA变体2：再然后声儿的穿透性大一点就是咱想的颗粒度明显一点

原始数据：所以我想弄的夯实厚一点

EDA变体1：所以自己想要弄的夯实大一些

EDA变体2：所以我想要弄的夯实大一些

原始数据：我就喜欢声音实一点

EDA变体1：咱就是喜欢声儿实一丢

EDA变体2：我就是喜欢音效实一点

原始数据：能有穿透力一点

原始数据：感觉声音有点飘能不能把声音压实一点

EDA变体1：听起来嗓音略微飘能不能把音效压实少点

EDA变体2：感觉像音效稍微飘能不能把嗓音压实一点

原始数据：巨沙沙的

原始数据：整体混的脏一点

EDA变体1：全局混的不清爽一些

EDA变体2：总体混的糊一点

原始数据：声音处理的干净一点

EDA变体1：嗓音切的纯正一丢

EDA变体2：声儿切的无杂音少点

原始数据：能不能把声音变得更有识别度

EDA变体1：能不能给嗓音变得更着识别度

EDA变体2：能不能把嗓音变得更着识别度

原始数据：加重我的鼻音

原始数据：给我的韵脚的声音加重

EDA变体1：把咱的韵脚的嗓音加重

EDA变体2：把自己的韵脚的声儿加重

原始数据：把我的声音变得破碎一点

EDA变体1：给咱的音效变得破碎少点

EDA变体2：把咱的音效变得破碎一丢

原始数据：呼吸声太大了

原始数据：吞音严重

原始数据：整首氛围更安静一点

原始数据：人声柔和顺滑一点

原始数据：人声颗粒感小一点

EDA变体1：vocal颗粒感微小一丢

EDA变体2：歌声颗粒感微小少点

原始数据：把人声混的更有攻击性

EDA变体1：把嗓子混的更着攻击性

EDA变体2：给嗓子混的更着攻击性

原始数据：人声混的更工业一点

原始数据：混响更工业一点

原始数据：人声混响模仿音乐厅

原始数据：就是我想人声再干一些

EDA变体1：就是我想要嗓子重新干一点

EDA变体2：就是要自己想要vocal重新干少许

原始数据：因为我很喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

EDA变体1：因为我我认为有些喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干少点

EDA变体2：因为我实在是有些喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

原始数据：人声稍微小一点点

EDA变体1：vocal略带小小 bit稍微

EDA变体2：歌声有点小小 bit有点

原始数据：混响可以再小一点

EDA变体1：环境可以重新微小一丢

EDA变体2：厅堂效果可以再小小 bit一些

原始数据：现在听着有点顶耳朵

EDA变体1：当下听带略微顶听觉

EDA变体2：当下感受有略微顶听觉

原始数据：咋感觉听着这么糊

EDA变体1：咋听起来耳闻有这么脏

EDA变体2：咋听感耳闻有这么脏

原始数据：感觉听起来质感沙沙的

原始数据：帮我弄的带动气氛一点吧 听起来有点沉

EDA变体1：帮咱弄的带动气氛少点吧 感觉一丢丢沉

EDA变体2：帮咱弄的带动气氛少点吧 听感一点点沉

原始数据：咋感觉听上去有种在打电话的感觉哈哈哈哈哈

EDA变体1：咋觉得耳闻上去有种在打电话的觉得哈哈哈哈哈

EDA变体2：咋觉得耳闻上去有种在打电话的听起来哈哈哈哈哈

原始数据：就像我人生剥离出那个伴奏了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

EDA变体1：就是像我人生剥离出那个bgm了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

EDA变体2：就是像我人生剥离出那个bgm了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

原始数据：再薄一丢

原始数据：然后delay多一点

原始数据：其实有那种就是特别薄，然后就有一点刺刺的那种感觉

EDA变体1：其实着那种就是说太薄，再然后就是着一些刺刺的那种听感

EDA变体2：其实着那种就是太薄，之后就是着少点刺刺的那种感觉像

原始数据：就比较跳一点。

原始数据：人声还是有点厚

EDA变体1：vocal或是稍微大

EDA变体2：主唱还是稍微大

原始数据：有点突兀，突然

原始数据：压缩器感觉有点大

EDA变体1：压缩器觉得稍微重

EDA变体2：压缩器听起来像一丢丢重

原始数据：感觉可以再尖锐点