原始数据：切的还是有点猛了，气势好像没了

EDA变体1：改变的或者是略微猛了，力量感有点像消退了

EDA变体2：改变的还是稍微猛了，力度差不多减弱了

原始数据：可能被压的太凶之后，显得听着很弱

EDA变体1：可能被压的特别凶接着，显得感受带过于疲软

EDA变体2：可能被压的超级凶然后，显得听带我认为有些没劲

原始数据：人声跟伴奏不贴

原始数据：音色再出来一点更punchy一点

EDA变体1：音色再出来一丢更炸一点

EDA变体2：音色又出来一些更冲一点

原始数据：整体人声可以稍微往后拖一点点，现在听感上有一些前置了，想整体更layback感一些

EDA变体1：全局主唱可以轻微往后放慢有点，此刻感觉上着少许前置了，想要整体感觉更慵懒感少许

EDA变体2：全局主唱可以有点再后面点往后挪有点，当下感觉上着一点前置了，希望全局更拖拍感一点

原始数据：adibs的也可以小声一点

原始数据：人声离耳朵远一点

EDA变体1：嗓子离耳朵远少点

EDA变体2：主唱离听觉远一丢

原始数据：人声更贴耳一点

原始数据：人声更圆润一点

原始数据：想要后朋克的颓废感

原始数据：想要在教堂里的混响听感

EDA变体1：期待在教堂里的回声声音效果

EDA变体2：想在教堂里的回声听起来

原始数据：想要人声再宽一点别聚集在中间

EDA变体1：想嗓子又宽一些别聚集在中间

EDA变体2：想歌声重新宽一点别聚集在中间

原始数据：女生做的更甜一点

原始数据：想要整体有磁性

EDA变体1：想全局着磁性

EDA变体2：希望全局着磁性

原始数据：然后伴奏声音有点小

EDA变体1：随后乐器音效一点点微小

EDA变体2：接着配乐音效略微微小

原始数据：1:06-1:17感觉声音没有空间感1:06之前感觉声音像在ktv 1:06之后感觉在录音棚

EDA变体1：1:06-1:17感觉像声儿没有远近感1:06之前听起来像音效像在ktv 1:06然后听起来像在录音棚

EDA变体2：1:06-1:17听起来像声儿没有远近感1:06之前听感音效像在ktv 1:06之后听起来像在录音棚

原始数据：声音干净一点别太电

EDA变体1：声儿透亮一些别太电

EDA变体2：音效清晰少点别太电

原始数据：可以再干净一点

EDA变体1：可以又透亮一点

EDA变体2：可以再无杂音一些

原始数据：能加什么给整的干净一点不

EDA变体1：能加什么给整的纯正一丢不够

EDA变体2：能加什么给整的清晰一点差点

原始数据：整体人声可以大一点现在伴奏好像有点大

EDA变体1：整体感觉主唱可以重一点目前乐器仿佛稍微厚

EDA变体2：整体感觉嗓子可以厚一丢此刻乐器似乎稍微强

原始数据：感觉有点人声浮在伴奏上 没有沉下去

EDA变体1：觉得略微嗓子浮在配乐上 没有沉下去

EDA变体2：听感一丢丢歌声浮在bgm上 没有沉下去

原始数据：感觉空间感稍微小一点好

EDA变体1：听起来立体感少许小小一些好

EDA变体2：听起来像环绕感略带小小 bit一丢好

原始数据：声场再贴一点

原始数据：人声凸出来吧

原始数据：混低一点吧

原始数据：Autotune挂的重了

原始数据：颗粒感太强了有点粗

原始数据：混弱一点

原始数据：句头被压了

原始数据：Bass大过人声了

原始数据：Intro部分人声在伴奏后面

原始数据：乐器独奏时人声让开

原始数据：能量主要集中在中和高了伴奏的中频和高频可以控制一下

原始数据：人声就被埋在下面了

原始数据：还有就是整首歌的空间感可以再足一点

EDA变体1：还有就是要整首歌的3D感可以再足一丢

EDA变体2：还有就是整首歌的立体感可以再足一些

原始数据：想的在稍微弄稍微 “滑” 一点

EDA变体1：想要的在少许弄少许 “滑” 少点

EDA变体2：想要的在略带弄轻微 “滑” 一些

原始数据：就是感觉那种连贯一点

EDA变体1：就是听起来像那种连贯一些

EDA变体2：就是感觉像那种连贯一点

原始数据：然后我的鼻音能帮我去一点吧

EDA变体1：随后自己的鼻音能帮咱去一些吧

EDA变体2：接着我的鼻音能帮自己去一些吧

原始数据：还是少加点增加空间感

原始数据：电话音那段空间感可以更足一点然后声音往后

EDA变体1：电话音那段远近感可以更足一点再然后嗓音往后

EDA变体2：电话音那段立体感可以更足一些之后嗓音再后面点

原始数据：然后hook 的有些大喘气弱化一下

EDA变体1：接着hook 的有些重喘气弱化一下子

EDA变体2：之后hook 的有些重喘气弱化一刻

原始数据：人声可以控制一点高频，再去去齿音，听着挺亮的

EDA变体1：歌声可以控制少点高频，再去去呲呲声，感受含挺亮的

EDA变体2：嗓子可以控制一点高频，重新去去高频刺音，耳闻有挺亮的

原始数据：中低的部分饱和感比较重然后导致中低很厚浑浊

EDA变体1：中低的部分饱和感比较大随后导致中低过于大浑浊

EDA变体2：中低的部分饱和感比较大接着导致中低过于大浑浊

原始数据：就是混的太干了

原始数据：但是感觉你的声音飘在beat上

EDA变体1：但是听起来你的音效飘在伴奏上

EDA变体2：但是听起来像你的音效飘在伴奏上

原始数据：是不是有点闷

原始数据：还有啦啦啦调虚幻一点

原始数据：有没有立体感

原始数据：还是声场拓宽一点做区别处理

EDA变体1：或是声场拓宽少点做区别切

EDA变体2：还是声场拓宽一点做区别切

原始数据：但是音量的话差不多就是你那效果你可以做区别一点

EDA变体1：但是音量的话好像就是说你那效果你可以做区别一丢

EDA变体2：但是音量的话好像就是你那效果你可以做区别一丢

原始数据：人声可以小点

原始数据：混音多给人生一点空间

EDA变体1：混音多把人生一点混响

EDA变体2：混音多把人生一些混响

原始数据：可以电开的大一下把人声做的厚一点

EDA变体1：可以电开的强一下子把主唱做的大一点

EDA变体2：可以电开的强一瞬把嗓子做的大一些

原始数据：然后我和声的声音和混响稍微小一点

EDA变体1：接着咱和声的声儿和空间略带小小 bit一点

EDA变体2：接着我和声的音效和环境一点点小小 bit少点

原始数据：然后声音的穿透性强一点就我想要的颗粒度明显一点

EDA变体1：之后声儿的穿透性大少点就是咱想的颗粒度明显一点

EDA变体2：之后声儿的穿透性大一丢就是咱期待的颗粒度明显少点

原始数据：所以我想弄的夯实厚一点

EDA变体1：所以自己想要弄的夯实大一些

EDA变体2：所以我希望弄的夯实大一些

原始数据：我就喜欢声音实一点

EDA变体1：咱就是喜欢音效实一丢

EDA变体2：自己就是喜欢音效实一点

原始数据：能有穿透力一点

原始数据：感觉声音有点飘能不能把声音压实一点

EDA变体1：感觉像嗓音一点点飘能不能把音效压实少点

EDA变体2：听起来像音效一点点飘能不能将嗓音压实一丢

原始数据：巨沙沙的

原始数据：整体混的脏一点

EDA变体1：整体感觉混的糊一些

EDA变体2：全盘来看混的闷一点

原始数据：声音处理的干净一点

EDA变体1：音效切的清晰一丢

EDA变体2：嗓音切的纯正少点

原始数据：能不能把声音变得更有识别度

EDA变体1：能不能把嗓音变得更着识别度

EDA变体2：能不能把声儿变得更着识别度

原始数据：加重我的鼻音

原始数据：给我的韵脚的声音加重

EDA变体1：把咱的韵脚的嗓音加重

EDA变体2：把我的韵脚的音效加重

原始数据：把我的声音变得破碎一点

EDA变体1：将我的嗓音变得破碎一点

EDA变体2：把我的声儿变得破碎少点

原始数据：呼吸声太大了

原始数据：吞音严重

原始数据：整首氛围更安静一点

原始数据：人声柔和顺滑一点

原始数据：人声颗粒感小一点

EDA变体1：嗓子颗粒感小小 bit一些

EDA变体2：歌声颗粒感微小一丢

原始数据：把人声混的更有攻击性

EDA变体1：把主唱混的更着攻击性

EDA变体2：给嗓子混的更着攻击性

原始数据：人声混的更工业一点

原始数据：混响更工业一点

原始数据：人声混响模仿音乐厅

原始数据：就是我想人声再干一些

EDA变体1：就咱觉得嗓子又干几许

EDA变体2：就我想要歌声又干一点

原始数据：因为我很喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

EDA变体1：因为我我认为有些喜欢demo那个tune的那个电流感 所以又干一些

EDA变体2：因为咱过于喜欢demo那个tune的那个电流感 所以又干少点

原始数据：人声稍微小一点点

EDA变体1：主唱少许小小有点

EDA变体2：嗓子少许小小稍微

原始数据：混响可以再小一点

EDA变体1：环境可以再小小一点

EDA变体2：环境可以又微小一丢

原始数据：现在听着有点顶耳朵

EDA变体1：此刻耳闻有略微顶听觉

EDA变体2：目前感受有稍微顶耳朵

原始数据：咋感觉听着这么糊

EDA变体1：咋感觉像感受带这么脏

EDA变体2：咋听起来像听带这么脏

原始数据：感觉听起来质感沙沙的

原始数据：帮我弄的带动气氛一点吧 听起来有点沉

EDA变体1：帮自己弄的带动气氛一丢吧 听感稍微沉

EDA变体2：帮自己弄的带动气氛一些吧 听感一点点沉

原始数据：咋感觉听上去有种在打电话的感觉哈哈哈哈哈

EDA变体1：咋听感耳闻上去有种在打电话的听起来像哈哈哈哈哈

EDA变体2：咋听起来像听上去有种在打电话的听感哈哈哈哈哈

原始数据：就像我人生剥离出那个伴奏了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

EDA变体1：就是像自己人生剥离出那个bgm了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

EDA变体2：就是像咱人生剥离出那个配乐了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

原始数据：再薄一丢

原始数据：然后delay多一点

原始数据：其实有那种就是特别薄，然后就有一点刺刺的那种感觉

EDA变体1：其实着那种就是太薄，之后就是着一丢刺刺的那种感觉像

EDA变体2：其实着那种就是说太薄，再然后就是着一丢刺刺的那种感觉像

原始数据：就比较跳一点。

原始数据：人声还是有点厚

EDA变体1：嗓子或者是一丢丢大

EDA变体2：vocal还是略微大

原始数据：有点突兀，突然

原始数据：压缩器感觉有点大

EDA变体1：压缩器觉得略微厚

EDA变体2：压缩器觉得一丢丢强

原始数据：感觉可以再尖锐点