1. 切的还是有点猛了，气势好像没了

2. The cut is still a bit too harsh, the momentum seems to be lost.

3. 这剪辑还是有点太生硬了，感觉失去了连贯性

4. 切割得稍微有些过激，导致乐句的气势似乎有所减弱

5. 切得太狠了，感觉气势都没了

6. 需要更柔和一些，保持住那份细腻的情感

7. 可能被压的太凶之后，显得听着很弱

8. It might sound very weak after being suppressed too harshly.

9. 被压制得太厉害后，它听起来可能非常弱

10. 可能在被过度压缩后，听起来动态范围显得较弱

11. 可能是被批评得太厉害了，所以听起来感觉很没底气

12. 需要一种充满力量和活力的音乐，让人感觉振奋和强大

13. 人声跟伴奏不贴

14. The vocals and the accompaniment do not match.

15. 人声和伴奏不匹配

16. 人声与伴奏之间的融合度不足

17. 人声和伴奏不合拍

18. 人声与伴奏紧密结合

19. 音色再出来一点更punchy一点

20. The tone should come out a bit more punchy.

21. 语气应该再有力一点

22. 请让音色更加突出且更具冲击力

23. 让声音更鲜明、更有冲击力一点

24. 音色再柔和一点，更圆润一点

25. 整体人声可以稍微往后拖一点点，现在听感上有一些前置了，想整体更layback感一些

26. The overall vocals can be slightly pushed back a bit; currently, they sound a little too forward, and I want them to have a more laid-back feel.

27. 整体的人声可以稍微往后退一点；目前听起来有点太靠前了，我希望它们能有一种更放松的感觉

28. 整体人声可以稍微向后调整一点，目前听起来有些过于前置了，希望整体能够更加靠后一些，以达到更放松、更慵懒的效果

29. 可以把人声稍微往后调一点，现在听起来有点靠前了，想让整体感觉更放松、更慵懒一些

30. 整体人声需要更加前置一些，现在听感上有些靠后，希望整体感觉更突出、更具冲击力

31. adibs的也可以小声一点

32. adibs' can also be a bit quieter

33. 阿迪布的也可以稍微安静一点

34. Adibs的部分也可以稍微减弱一些音量

35. adibs的也可以轻声一点

36. adibs的音量需要大一些

37. 人声离耳朵远一点

38. The human voice is a bit farther from the ear.

39. 人的声音离耳朵稍微远一点

40. 将人声的位置稍微后移一些

41. 让人声离耳朵远一些

42. 人声离耳朵近一点

43. 人声更贴耳一点

44. The human voice is a bit closer to the ear.

45. 人声离耳朵更近一些

46. 人声更靠近听者一些，或者说让人声更加贴近耳朵

47. 人声听起来更亲近一些

48. 人声更遥远一点

49. 人声更圆润一点

50. The human voice is a bit more mellow.

51. 人的声音更加圆润一些

52. 人声更加丰满圆润一些

53. 人声听起来更柔和一些

54. 人声更尖锐一点

55. 想要后朋克的颓废感

56. Wanting the post-punk sense of decadence

57. 想要后朋克的颓废感

58. 希望呈现出后朋克风格中的那种颓废特质

59. 想要那种后朋克的慵懒、随性又带点消极的感觉

60. 需要充满活力与乐观的旋律

61. 想要在教堂里的混响听感

62. Wanting the reverberation sound in the church

63. 想要教堂里的回声

64. 希望在教堂环境中体验丰富的混响效果

65. 想要在教堂里听到那种空旷回音的感觉

66. 需要在无回声的干燥环境中聆听音乐

67. 想要人声再宽一点别聚集在中间

68. Want the vocals to be wider and not clustered in the middle

69. 希望人声更宽广，不要集中在中间

70. 希望人声的声像更宽广一些，不要集中在中央

71. 希望人声听起来更宽广一些，不要只集中在中间

72. 希望人声更加集中，不要分散得太开

73. 女生做的更甜一点

74. The girls make it a bit sweeter.

75. 女孩们让它变得更甜美一些

76. 女声部分可以处理得更加柔美一些

77. 女生做得更甜一些

78. 男生做的更酷一点

79. 想要整体有磁性

80. Want to have magnetism as a whole

81. 想要整体上具有魅力

82. 希望整体音色具有磁性特质

83. 想要整个东西都有磁性

84. 希望整体没有磁性

85. 然后伴奏声音有点小

86. Then the accompaniment sound is a bit low.

87. 然后伴奏声音有点低

88. 随后，伴奏的音量略显不足

89. 然后伴奏的声音有点轻

90. 伴奏声音大一些

91. 1:06-1:17感觉声音没有空间感1:06之前感觉声音像在ktv 1:06之后感觉在录音棚

92. 1:06-1:17 feels like the sound lacks spatial sense; before 1:06, it feels like the sound is in a KTV; after 1:06, it feels like it's in a recording studio.

93. 1:06-1:17感觉声音缺乏空间感；1:06之前，感觉声音像是在KTV里；1:06之后，感觉像是在录音棚里

94. 1:06至1:17段落中，声音缺乏空间感

95. 简单来说就是： 1:06之前，声音听起来像是在KTV里唱的；1:06之后，声音听起来像是在录音棚里录的

96. 1:06-1:17感觉声音充满空间感，1:06之前感觉声音像在录音棚，1:06之后感觉在KTV

97. 声音干净一点别太电

98. Make the sound cleaner and less electronic.

99. 让声音更干净，减少电子感

100. 请让音色更加纯净，减少电子音效的使用

101. 让声音更自然一些，不要太电子化

102. 声音浑厚一点，多用电音元素

103. 可以再干净一点

104. It can be a bit cleaner.

105. 可以更干净一点

106. 可以再纯净一些

107. 可以更干净一些

108. 可以再复杂一点

109. 能加什么给整的干净一点不

110. What can be added to make it cleaner?

111. 可以添加什么让它更干净

112. 能否添加一些元素使整体更加纯净简洁

113. 可以加点什么让它变得更干净些吗

114. 能让整首曲子听起来更复杂、更混乱一些吗

115. 整体人声可以大一点现在伴奏好像有点大

116. The overall vocals can be a bit louder now, the accompaniment seems a bit too loud.

117. 整体的人声现在可以稍微大一点，伴奏似乎有点太响了

118. 整体人声的音量可以适当增加，目前伴奏的音量略显过大

119. 可以把人声调大一点，现在伴奏声音有点盖过人声了

120. 整体伴奏可以大一点，现在人声好像有点大

121. 感觉有点人声浮在伴奏上 没有沉下去

122. It feels like the vocals are floating above the accompaniment and not sinking in.

123. 感觉人声像是浮在伴奏之上，没有沉进去

124. 感觉人声有些悬浮在伴奏之上，缺乏融合度

125. 感觉人声有点飘在伴奏上面，没有很好地融合在一起

126. 需要人声与伴奏紧密结合，完全融入其中

127. 感觉空间感稍微小一点好

128. Feel that a slightly smaller sense of space is better

129. 感觉稍微小一点的空间感更好

130. 感觉稍微减小一些混响空间会更好

131. 感觉空间稍微紧凑一点更好

132. 感觉空间感更大一些更好

133. 声场再贴一点

134. Move the sound field a bit closer.

135. 将声场稍微移近一点

136. 声场再紧凑一些

137. 把声音调得更近一些

138. 声场再宽广一点

139. 人声凸出来吧

140. Let the human voice stand out.

141. 让人声脱颖而出

142. 请将人声部分进行突出处理

143. 让人声更突出一些

144. 人声沉下去吧

145. 混低一点吧

146. Mix a bit lower

147. 调低一点混音

148. 请将低频部分稍微减弱一些

149. 稍微低调一点吧

150. 把混音调高一点吧

151. Autotune挂的重了

152. The Autotune is set too heavily.

153. 自动调音设置得太重了

154. 过度使用了音高修正（Autotune）技术

155. Autotune开得太强了

156. 完全不使用Autotune

157. 颗粒感太强了有点粗

158. The graininess is too strong, a bit coarse.

159. 颗粒感太强，有点粗糙

160. 音质的颗粒感过于明显，显得有些粗糙

161. 感觉有点粗糙，不够细腻

162. 需要更加细腻和平滑的音乐质感

163. 混弱一点

164. Mix weaker

165. 混合较弱的

166. 将混音稍微降低一些

167. 稍微弱一点

168. 混强一点

169. 句头被压了

170. The sentence head was suppressed.

171. 句子开头被抑制了

172. 句首被减弱了

173. 开头被压低了

174. 句尾被提了

175. Bass大过人声了

176. The bass is overpowering the vocals.

177. 贝斯盖过了人声

178. 贝斯的音量超过了人声

179. 低音太响，盖过了人声

180. 人声大过Bass了

181. Intro部分人声在伴奏后面

182. The vocals in the Intro section are behind the accompaniment.

183. 在引子部分，人声位于伴奏之后

184. 在Intro部分，人声位于伴奏之后进入

185. 开头部分的人声是在伴奏之后才出现的

186. Intro部分人声在伴奏前面

187. 乐器独奏时人声让开

188. When an instrument is playing a solo, the vocals step back.

189. 当乐器独奏时，人声会退后

190. 在乐器独奏时，人声应避让

191. 当乐器独奏时，人声暂停

192. 人声独唱时乐器让开

193. 能量主要集中在中和高了伴奏的中频和高频可以控制一下

194. The energy is mainly concentrated in the mid and high frequencies of the accompaniment, and the mid and high frequencies can be controlled.

195. 能量主要集中在伴奏的中高频部分，并且中高频是可以被控制的

196. 能量主要集中在中频和高频部分，建议适当控制伴奏在这些频段的响度

197. 可以把这句话简化为： 主要把能量集中在中频和高频上，同时适当控制这些频率的音量

198. 能量主要集中在低频，伴奏的中频和高频需要增强

199. 人声就被埋在下面了

200. The human voice is buried underneath.

201. 人的声音被埋在了下面

202. 人声就被掩盖在混音之下了

203. 人声就被盖住了

204. 人声清晰突出在前面

205. 还有就是整首歌的空间感可以再足一点

206. Also, the spatial sense of the entire song could be a bit more pronounced.

207. 另外，整首歌的空间感可以再明显一些

208. 此外，整首曲目的空间感可以进一步增强

209. 可以这样说： 整首歌的立体感和氛围还可以再强一些

210. 整首歌的空间感可以再紧凑一点

211. 想的在稍微弄稍微 “滑” 一点

212. Think of making it a bit "slippery

213. 想象一下让它变得有点“滑

214. 希望将这段稍微处理得更具有“滑音”效果

215. 想让它再稍微“顺”一点

216. 想要的音乐更加“稳重”一些

217. 就是感觉那种连贯一点

218. It's just feeling a bit more coherent.

219. 只是感觉更加连贯了

220. 可以表达为：“希望旋律或演奏能够更加流畅连贯

221. 就是希望感觉更流畅一些

222. 需要那种断断续续的感觉

223. 然后我的鼻音能帮我去一点吧

224. Then my nasal sound can help me remove a bit, right?

225. 那我的鼻音可以帮助我稍微去除一点，对吧

226. 然后我的鼻音能够为我增添一些色彩吧

227. 然后我的鼻音能稍微减轻一点吧

228. 我希望我的鼻音能更重一些

229. 还是少加点增加空间感

230. Still, add less to increase the sense of space.

231. 不过，少加一些以增加空间感

232. 还是稍微减少一些，以增强空间感

233. 还是少加点东西，让空间显得更大一些

234. 多加点减少空间感

235. 电话音那段空间感可以更足一点然后声音往后

236. The spatial sense in the telephone sound can be more pronounced, and the voice can be pushed further back.

237. 电话中的声音空间感可以更明显，声音可以被推得更远

238. 电话音部分的空间感可以增强一些，并将声像位置向后调整

239. 可以让电话里的声音听起来更远一点，感觉像是从后面传来的

240. 电话音那段空间感可以更紧凑一点然后声音往前

241. 然后hook 的有些大喘气弱化一下

242. Then, the heavy breathing in the hook should be toned down a bit.

243. 然后，钩子中的沉重呼吸应该稍微减弱一点

244. 然后将hook部分的呼吸感稍微减弱一些

245. 然后，让hook的部分不要那么急促，稍微平缓一些

246. hook部分的大喘气效果增强一些

247. 人声可以控制一点高频，再去去齿音，听着挺亮的

248. The vocals can be controlled a bit in the high frequencies, and then the sibilance can be reduced; it sounds quite bright.

249. 人声的高频部分可以稍微控制一下，这样就能减少齿音；听起来会相当明亮

250. 可以适当调整人声的高频成分，并进行去齿音处理，这样听起来会更加明亮

251. 可以把人声调得稍微亮一点，同时减少一些刺耳的齿音，这样听起来会更舒服、更明亮

252. 人声增加一些低频，保留齿音，听起来更加温暖和自然

253. 中低的部分饱和感比较重然后导致中低很厚浑浊

254. The mid-low part has a heavier saturation, leading to a thick and murky mid-low.

255. 中低频部分的饱和度较重，导致中低频听起来厚重且浑浊

256. 中低频段的饱和度较高，导致该频段听起来较为厚重且不够清晰

257. 中低音部分听起来很饱满，但过于饱满反而让这部分声音显得厚重且不够清晰

258. 高音部分明亮清晰，中低音部分轻薄干净

259. 就是混的太干了

260. It's just mixed too dry.

261. 只是拌得太干了

262. 就是混音时干声过于突出

263. 就是混得太差了

264. 需要更加湿润和丰富的混音效果

265. 但是感觉你的声音飘在beat上

266. But it feels like your voice is floating on the beat.

267. 但感觉你的声音像是漂浮在节奏上

268. 但是感觉你的声音在节拍上显得不够稳定

269. 但感觉你的声音和节奏不太合拍

270. 需要你的声音紧密贴合beat

271. 是不是有点闷

272. Is it a bit闷? 注：这里的“闷”直接翻译为英文可能会失去一些语境下的含义，通常我们会根据上下文选择合适的英文表达，比如“stuffy”, “boring”, 或 “depressed”等

273. 是不是有点闷

274. 是否感觉有些单调乏味

275. 是不是有点无聊

276. 需要非常活泼欢快的音乐

277. 还有啦啦啦调虚幻一点

278. And also make the "la la la" tune a bit more ethereal.

279. 同时让“啦啦啦”的旋律更加空灵一些

280. 可以将这句话改写为：“此外，让啦啦啦的部分听起来更加空灵虚幻一些

281. 就是说，让啦啦啦的音调再梦幻一点

282. 需要实感强烈的音乐，不要有啦啦啦的调子

283. 有没有立体感

284. Does it have a sense of three-dimensionality?

285. 它有立体感吗

286. 是否有空间感

287. 有没有立体感，简单来说就是看起来是不是像真的、有深度，还是扁平的、像贴纸一样

288. 需要完全没有立体感

289. 还是声场拓宽一点做区别处理

290. Still, the sound field should be widened a bit to make a distinction.

291. 不过，声场应该再拓宽一点以做出区分

292. 还是在声场宽度上做一些差异化处理

293. 简单来说，就是把声音的空间感做得更宽一些，让不同的声音听起来更有层次、更分明

294. 声场缩小一点不做区别处理

295. 但是音量的话差不多就是你那效果你可以做区别一点

296. But in terms of volume, it's about the same as yours; you can make it a bit more distinct.

297. 但在量上，它和你的差不多；你可以让它更独特一些

298. 但是关于音量方面，可以保持你现有的动态效果，不过建议在不同部分做一些动态对比

299. 你可以把音量调整得有点区别，不要完全一样

300. 音量需要有显著的区别，以创造出截然不同的听觉体验

301. 人声可以小点

302. The human voice can be a bit lower.

303. 人的声音可以稍微低一点

304. 请将人声的音量稍微降低一些

305. 请小声一点说话

306. 人声需要大一些

307. 混音多给人生一点空间

308. Mixing gives life a bit more space

309. 混合让生活多了一点空间

310. 在混音时，应为各声部留出更多的音频空间

311. 给生活多留点空间，别把日程排得太满

312. 混音紧凑不留空间

313. 可以电开的大一下把人声做的厚一点

314. Can the vocal be made thicker with one electric adjustment?

315. 能否通过一次电子调节使声音变得更厚实

316. 可以使用电子处理技术将人声的厚度增加一些

317. 可以用电子设备把人声处理得更浑厚一些

318. 将人声做得薄一些，不要用电音处理

319. 然后我和声的声音和混响稍微小一点

320. Then my harmonized voice and reverb are slightly reduced.

321. 然后我的和声和混响稍微减少了一些

322. 随后，我的和声部分的音量以及混响效果略微减弱

323. 然后让我的声音和回声稍微小一点

324. 我和声的声音和混响需要大大增强

325. 然后声音的穿透性强一点就我想要的颗粒度明显一点

326. Then, the sound penetration should be a bit stronger, and the granularity I want should be more noticeable.

327. 然后，声音的穿透力应该更强一些，我想要的颗粒感应该更明显

328. 然后希望声音的穿透力更强一些，同时增加音色的颗粒感

329. 就是希望声音能更清晰有力一些，听起来颗粒感更强一点

330. 然后声音的穿透性弱一点，我想要的颗粒度模糊一点

331. 所以我想弄的夯实厚一点

332. So I want to make it more solid and thicker.

333. 所以我想让它更结实更厚一些

334. 所以我希望将低音部分加强，使其更加饱满

335. 所以我想做得更扎实一些

336. 所以我想弄得轻盈薄一点

337. 我就喜欢声音实一点

338. I just like the voice to be a bit more solid.

339. 我只是希望声音能更扎实一点

340. 我更偏好音色饱满一些

341. 我就喜欢声音厚实一点

342. 我更倾向于声音虚一点

343. 能有穿透力一点

344. Can it be a bit more penetrating?

345. 能不能再深入一点

346. 可以增强一点音色的穿透力

347. 可以表达为：“能不能说得更直接一点

348. 希望音乐更加柔和一些

349. 感觉声音有点飘能不能把声音压实一点

350. Can the voice be made more solid as it feels a bit floaty?

351. 能不能让声音更扎实一点，感觉有点飘

352. 能否让声音更加稳定和集中一些，感觉现在有些不够扎实

353. 感觉声音有点虚，能不能让声音更稳一些

354. 感觉声音太实了，能不能让声音更飘一点

355. 巨沙沙的

356. Jushasha's

357. 居沙沙的

358. 具有沙哑质感的

359. 巨沙沙的”这个表达可能是指某个东西非常大或者非常多沙子

360. 细腻柔和的

361. 整体混的脏一点

362. Make the whole thing a bit dirtier.

363. 让整个东西变得更脏一些

364. 整体混音时增加一些浑浊度

365. 整体弄得乱一点

366. 整体混得干净清晰一点

367. 声音处理的干净一点

368. Clean up the sound a bit.

369. 把声音稍微清理一下

370. 将声音处理得更为纯净一些

371. 把声音处理得更清晰一些

372. 声音处理得粗糙一些

373. 能不能把声音变得更有识别度

374. Can the voice be made more recognizable?

375. 能否让声音更具有辨识度

376. 能否让音色更具辨识度

377. 能不能让声音更特别一点，好让大家一听就能认出来

378. 能不能把声音变得难以辨认

379. 加重我的鼻音

380. Intensify my nasal sound

381. 加强我的鼻音

382. 增强我的鼻音共鸣

383. 让我的鼻音更重一些

384. 减轻我的鼻音

385. 给我的韵脚的声音加重

386. Put more emphasis on the sound of my rhyme

387. 更注重我的韵律的声音

388. 请增强我的韵脚的音量

389. 把韵脚的部分念得更重一些

390. 给我的韵脚的声音减轻

391. 把我的声音变得破碎一点

392. Make my voice a bit broken.

393. 让我的声音有点沙哑

394. 请将我的声音处理得更加断续和破碎

395. 让我的声音听起来有点沙哑或者断断续续的

396. 让我的声音变得更加圆润清晰

397. 呼吸声太大了

398. The breathing sound is too loud.

399. 呼吸声太大了

400. 呼吸音过重

401. 喘气声太响了

402. 呼吸声太小了

403. 吞音严重

404. Severe sound swallowing

405. 严重的声音吞咽

406. 音符被显著地抑制或缺失

407. 说话时有些音发不清楚，像是被“吃掉”了一样

408. 发音清晰

409. 整首氛围更安静一点

410. The entire song has a slightly quieter atmosphere.

411. 整首歌的气氛稍微安静一些

412. 整首曲目的整体氛围应更为柔和宁静

413. 整首歌的氛围再安静一些

414. 整首氛围更热烈一点

415. 人声柔和顺滑一点

416. The human voice is a bit softer and smoother.

417. 人的声音稍微柔和和圆润一些

418. 人声更加柔和圆润一些

419. 让声音温柔一点

420. 人声尖锐粗糙一点

421. 人声颗粒感小一点

422. The graininess of the human voice is a bit less.

423. 人声的颗粒感稍微少了一点

424. 人声的颗粒感稍微细腻一些

425. 让人声听起来更细腻一点

426. 人声颗粒感大一点

427. 把人声混的更有攻击性

428. Mix the vocals to be more aggressive

429. 将人声混音得更具攻击性

430. 将人声处理得更具侵略性

431. 让人的声音听起来更有冲击力

432. 把人声混得更加柔和

433. 人声混的更工业一点

434. Mix the vocals to be more industrial.

435. 将人声混音得更偏向工业风格

436. 将人声处理得更具工业风格

437. 让人声听起来更有电子感或机械感

438. 人声混的更自然一点

439. 混响更工业一点

440. The reverb is more industrial.

441. 混响更偏向工业风格

442. 混响更具工业质感

443. 混响听起来更有工业感

444. 混响更自然一点

445. 人声混响模仿音乐厅

446. Vocal reverb imitates concert hall

447. 人声混响模仿音乐厅效果

448. 人声混响模拟音乐厅的声学环境

449. 用人声加上混响效果，让声音听起来像是在音乐厅里一样

450. 人声干声无混响

451. 就是我想人声再干一些

452. I just want the vocals to be drier.

453. 我只想让人声更干一些

454. 我希望人声的混响减少一些，让声音更加干涩

455. 就是我想让人声听起来更清晰、更直接一些

456. 我希望人声更加湿润丰满一些

457. 因为我很喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

458. Because I really like the electric current feel of that demo tune, so make it a bit drier.

459. 因为我真的很喜欢那首演示曲的电流感，所以让它干一点

460. 因为我非常欣赏那个demo中的音调所具有的电子质感，希望这种效果能够更加突出一些

461. 因为我特别喜欢那个demo里的电流声，所以想让这种感觉再强烈一点

462. 我希望音乐更加柔和，减少电流感，让整体感觉更加湿润和流畅

463. 人声稍微小一点点

464. The human voice is a little bit softer.

465. 人的声音稍微柔和一些

466. 人声稍微降低一点音量

467. 说话声音稍微轻一点

468. 人声稍微大一点点

469. 混响可以再小一点

470. The reverb can be a bit smaller.

471. 混响可以稍微小一点

472. 可以将混响的量稍微减少一些

473. 可以把混响调低一些

474. 混响可以再大一点

475. 现在听着有点顶耳朵

476. Now it sounds a bit piercing to the ears

477. 现在听起来有点刺耳

478. 当前的听感有些刺耳

479. 现在听着有点刺耳

480. 现在听着非常柔和舒适

481. 咋感觉听着这么糊

482. How does it feel so muddled?

483. 感觉怎么这么混乱

484. 这种听感似乎缺乏清晰度

485. 感觉听起来有点不清楚或者混乱

486. 希望音乐听起来非常清晰透亮

487. 感觉听起来质感沙沙的

488. It feels like it sounds gritty.

489. 感觉听起来很沙哑

490. 感觉听起来音质带有颗粒感

491. 感觉听起来有点粗糙

492. 感觉听起来质感非常光滑细腻

493. 帮我弄的带动气氛一点吧 听起来有点沉

494. Make it a bit more lively, it sounds a bit dull.

495. 让它更生动一些，听起来有点枯燥

496. 请调整一下，让音乐更加具有活力和感染力，目前听起来有些沉重

497. 好的，我来帮你让气氛更活跃一些吧，现在感觉有点沉闷

498. 帮我弄的安静舒缓一点吧，听起来轻松愉快

499. 咋感觉听上去有种在打电话的感觉哈哈哈哈哈

500. It really sounds like there's a feeling of being on the phone, hahaha.

501. 听起来真的有一种在打电话的感觉，哈哈

502. 这种听感似乎带有一种电话音频的特质，令人发笑

503. 听起来好像在打电话一样，哈哈哈哈哈

504. 需要一种听起来完全没有在打电话感觉的音乐

505. 就像我人生剥离出那个伴奏了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

506. Just like the accompaniment was stripped from my life, like two separate things, not integrated together.

507. 就像伴奏从我的生活中被剥离了一样，像是两件分开的东西，没有融合在一起

508. 就像是我的人生与那个伴奏分离开来一样，两者仿佛独立存在，未能融为一体

509. 就像我的生活和那个伴奏分开了，变成了两个独立的部分，没有融合在一起

510. 我需要一段音乐，它能够与我的人生经历紧密相连，就像是专门为我的故事而谱写的一样，每一个音符都能触动心灵深处，完美地融合在一起

511. 再薄一丢

512. A bit thinner

513. 稍微瘦一点

514. 稍微减弱一点

515. 再薄一点点

516. 再厚一丢

517. 然后delay多一点

518. Then delay a bit more

519. 然后再延迟一点

520. 然后增加延迟效果的混响时间

521. 然后等的时间长一点

522. 然后delay少一点

523. 其实有那种就是特别薄，然后就有一点刺刺的那种感觉

524. Actually, there is the kind that is particularly thin and gives a slightly prickly feeling.

525. 实际上，有一种特别薄的，会给人一种微微刺痛的感觉

526. 实际上，指的是那种音色特别明亮且略带尖锐感的音响效果

527. 其实就是说有一种东西特别薄，摸起来有点刺刺的感觉

528. 需要那种特别厚重，然后非常柔和平滑的感觉

529. 就比较跳一点。

530. It's a bit more bouncy.

531. 它有点更弹了

532. 可以表达为：“稍微更富有跳跃感

533. 就是比较活泼一些

534. 就比较柔和一点

535. 人声还是有点厚

536. The human voice is still a bit thick.

537. 人的声音还是有点厚

538. 人声的音色略显厚重

539. 人声听起来有点沉闷

540. 人声要非常轻薄

541. 有点突兀，突然

542. A bit abrupt, suddenly

543. 有点突然，一下子

544. 有些突兀，显得较为突变

545. 有点突然，感觉来得有点意外

546. 平滑流畅，渐进过渡

547. 压缩器感觉有点大

548. The compressor feels a bit large.

549. 压缩机感觉有点大

550. 压缩器的阈值设置得可能有些低，导致了过多的信号被压缩

551. 压缩机感觉有点大

552. 压缩器感觉有点小

553. 感觉可以再尖锐点

554. It feels like it could be sharper.

555. 感觉可以更犀利一些

556. 可以尝试让音色更加明亮尖锐一些

557. 可以再犀利一点

558. 感觉可以再柔和点

559. 切的还是有点猛了，气势好像没了

560. 处理的还是一丢丢猛了，冲击力仿佛消退了

561. 调整的或是一丢丢猛了，力量感有点像消退了

562. 可能被压的太凶之后，显得听着很弱

563. 可能被压的过分凶接着，显得感受含有点太软

564. 可能被压的过于凶过后，显得耳闻含我认为有些虚

565. 人声跟伴奏不贴

566. 音色再出来一点更punchy一点

567. 音色又出来少点更冲少点

568. 音色又出来一点更有力一些

569. 整体人声可以稍微往后拖一点点，现在听感上有一些前置了，想整体更layback感一些

570. 全局歌声可以一点点再后面点放慢有点，目前声音效果上着一点前置了，希望总体更慵懒感些许

571. 总体vocal可以有点再后面点延迟稍微，当下听起来上着一点前置了，想要整体感觉更拖拍感几许

572. adibs的也可以小声一点

573. 人声离耳朵远一点

574. 嗓子离耳朵远一些

575. 嗓子离听觉远少点

576. 人声更贴耳一点

577. 人声更圆润一点

578. 想要后朋克的颓废感

579. 想要在教堂里的混响听感

580. 想在教堂里的回声感觉

581. 希望在教堂里的厅堂效果感觉

582. 想要人声再宽一点别聚集在中间

583. 打算歌声重新宽少点别聚集在中间

584. 想嗓子又宽一点别聚集在中间

585. 女生做的更甜一点

586. 想要整体有磁性

587. 希望全局着磁性

588. 想总体着磁性

589. 然后伴奏声音有点小

590. 之后乐器嗓音一点点小小 bit

591. 再然后bgm嗓音一点点小小

592. 1:06-1:17感觉声音没有空间感1:06之前感觉声音像在ktv 1:06之后感觉在录音棚

593. 1:06-1:17感觉像声儿没有3D感1:06之前听起来像声儿像在ktv 1:06之后觉得在录音棚

594. 1:06-1:17听感声儿没有3D感1:06之前听起来像声儿像在ktv 1:06接着听起来像在录音棚

595. 声音干净一点别太电

596. 声儿无杂音一丢别太电

597. 嗓音透亮一点别太电

598. 可以再干净一点

599. 可以重新透亮一点

600. 可以再无杂音一点

601. 能加什么给整的干净一点不

602. 能加什么给整的透亮一点差点

603. 能加什么给整的无杂音少点差点

604. 整体人声可以大一点现在伴奏好像有点大

605. 总体歌声可以强一丢现在这会儿bgm差不多一丢丢强

606. 总体嗓子可以强少点目前beat差不多一丢丢重

607. 感觉有点人声浮在伴奏上 没有沉下去

608. 感觉像稍微主唱浮在乐器上 没有沉下去

609. 听起来像稍微歌声浮在乐器上 没有沉下去

610. 感觉空间感稍微小一点好

611. 觉得远近感少许微小一丢好

612. 感觉像远近感少许微小一些好

613. 声场再贴一点

614. 人声凸出来吧

615. 混低一点吧

616. Autotune挂的重了

617. 颗粒感太强了有点粗

618. 混弱一点

619. 句头被压了

620. Bass大过人声了

621. Intro部分人声在伴奏后面

622. 乐器独奏时人声让开

623. 能量主要集中在中和高了伴奏的中频和高频可以控制一下

624. 人声就被埋在下面了

625. 还有就是整首歌的空间感可以再足一点

626. 还有就是整首歌的环绕感可以再足一些

627. 还有就整首歌的立体感可以再足一些

628. 想的在稍微弄稍微 “滑” 一点

629. 想要的在轻微弄略带 “滑” 一些

630. 觉得的在少许弄一点点 “滑” 一点

631. 就是感觉那种连贯一点

632. 就是要觉得那种连贯一点

633. 就听起来像那种连贯一点

634. 然后我的鼻音能帮我去一点吧

635. 之后我的鼻音能帮自己去少点吧

636. 之后自己的鼻音能帮自己去一点吧

637. 还是少加点增加空间感

638. 电话音那段空间感可以更足一点然后声音往后

639. 电话音那段3D感可以更足一丢接着声儿再后面点

640. 电话音那段3D感可以更足少点再然后音效再后面点

641. 然后hook 的有些大喘气弱化一下

642. 之后hook 的有些重喘气弱化一刻

643. 接着hook 的有些厚喘气弱化一下子

644. 人声可以控制一点高频，再去去齿音，听着挺亮的

645. vocal可以控制一丢高频，再去去高频刺音，感受带挺亮的

646. 主唱可以控制一点高频，重新去去高频刺音，感受带挺亮的

647. 中低的部分饱和感比较重然后导致中低很厚浑浊

648. 中低的部分饱和感比较大之后导致中低实在是有些大浑浊

649. 中低的部分饱和感比较大随后导致中低我认为有些大浑浊

650. 就是混的太干了

651. 但是感觉你的声音飘在beat上

652. 但是感觉像你的嗓音飘在伴奏上

653. 但是觉得你的声儿飘在伴奏上

654. 是不是有点闷

655. 还有啦啦啦调虚幻一点

656. 有没有立体感

657. 还是声场拓宽一点做区别处理

658. 或是声场拓宽一些做区别切

659. 还是声场拓宽少点做区别切

660. 但是音量的话差不多就是你那效果你可以做区别一点

661. 但是音量的话好像就是说你那效果你可以做区别一些

662. 但是音量的话好像就是要你那效果你可以做区别一丢

663. 人声可以小点

664. 混音多给人生一点空间

665. 混音多把人生一点混响

666. 混音多把人生一些混响

667. 可以电开的大一下把人声做的厚一点

668. 可以电开的厚一会儿给嗓子做的大一点

669. 可以电开的重一会儿给嗓子做的大少点

670. 然后我和声的声音和混响稍微小一点

671. 随后咱和声的嗓音和回声少许小小一点

672. 接着我和声的嗓音和回声少许小小 bit一些

673. 然后声音的穿透性强一点就我想要的颗粒度明显一点

674. 接着声儿的穿透性大一点就是我想的颗粒度明显少点

675. 接着嗓音的穿透性大一点就是自己打算的颗粒度明显一些

676. 所以我想弄的夯实厚一点

677. 所以我想要弄的夯实大一些

678. 所以我想要弄的夯实大少点

679. 我就喜欢声音实一点

680. 咱就是喜欢音效实少点

681. 我就是喜欢音效实一些

682. 能有穿透力一点

683. 感觉声音有点飘能不能把声音压实一点

684. 感觉像音效一点点飘能不能把音效压实少点

685. 感觉像音效略微飘能不能给声儿压实一丢

686. 巨沙沙的

687. 整体混的脏一点

688. 全局混的浑一丢

689. 全盘来看混的不清爽一丢

690. 声音处理的干净一点

691. 音效切的无杂音少点

692. 声儿切的清晰一些

693. 能不能把声音变得更有识别度

694. 能不能将声儿变得更着识别度

695. 能不能将音效变得更着识别度

696. 加重我的鼻音

697. 给我的韵脚的声音加重

698. 把自己的韵脚的声儿加重

699. 把我的韵脚的嗓音加重

700. 把我的声音变得破碎一点

701. 给我的嗓音变得破碎一点

702. 给我的嗓音变得破碎一丢

703. 呼吸声太大了

704. 吞音严重

705. 整首氛围更安静一点

706. 人声柔和顺滑一点

707. 人声颗粒感小一点

708. 主唱颗粒感微小少点

709. 主唱颗粒感小小 bit一些

710. 把人声混的更有攻击性

711. 给嗓子混的更着攻击性

712. 把嗓子混的更着攻击性

713. 人声混的更工业一点

714. 混响更工业一点

715. 人声混响模仿音乐厅

716. 就是我想人声再干一些

717. 就是要自己想要歌声再干几许

718. 就是说自己希望vocal再干一点

719. 因为我很喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

720. 因为我过于喜欢demo那个tune的那个电流感 所以又干一丢

721. 因为我我认为有些喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一些

722. 人声稍微小一点点

723. 主唱一点点微小稍微

724. 歌声少许微小稍微

725. 混响可以再小一点

726. 空间可以重新小小 bit一点

727. 环境可以再小小一点

728. 现在听着有点顶耳朵

729. 此刻耳闻带稍微顶听觉

730. 目前听含一点点顶听觉

731. 咋感觉听着这么糊

732. 咋感觉像听带这么脏

733. 咋感觉像听带这么脏

734. 感觉听起来质感沙沙的

735. 帮我弄的带动气氛一点吧 听起来有点沉

736. 帮自己弄的带动气氛少点吧 感觉稍微沉

737. 帮咱弄的带动气氛一点吧 听感稍微沉

738. 咋感觉听上去有种在打电话的感觉哈哈哈哈哈

739. 咋听起来感受上去有种在打电话的听起来哈哈哈哈哈

740. 咋觉得听上去有种在打电话的感觉像哈哈哈哈哈

741. 就像我人生剥离出那个伴奏了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

742. 就是像我人生剥离出那个bgm了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

743. 就是像我人生剥离出那个乐器了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

744. 再薄一丢

745. 然后delay多一点

746. 其实有那种就是特别薄，然后就有一点刺刺的那种感觉

747. 其实着那种就是太薄，之后就是着一些刺刺的那种听起来

748. 其实着那种就是要太薄，之后就是着一点刺刺的那种觉得

749. 就比较跳一点。

750. 人声还是有点厚

751. 主唱还是说一丢丢大

752. 歌声或是一点点大

753. 有点突兀，突然

754. 压缩器感觉有点大

755. 压缩器听起来像一点点强

756. 压缩器觉得稍微重

757. 感觉可以再尖锐点