就是不够亮不够宽（高频）

我想要轻轻的（压缩）

宽宽的（声场）

我想透一点但人声轻一点混响宽宽的（高频，压缩，reverb）

然后backup我不要双耳我要在人声的后面（压缩）

烘托一种饱满但不过分扭捏的氛围（reverb，低频）

整个歌我还是想要很沉静（压缩）

不舒服听感被砍住了掐着喉咙的感觉（压缩）

那听着完全是那大舌头那种声音（压缩）

声音有点小（音量）

低音轰头（低频）

人声听着好远（中频）

声音太尖刺耳（高频）

像在澡堂唱歌（reverb）

电吉他像玩具声（效果器）

声音全挤在中间（声场）

人声忽大忽小（压缩）

整体音量太小（音量）

贝斯嗡嗡响（低频，压缩）

副歌突然变炸（音量，压缩）

高频像刮玻璃（高频）

人声被音乐淹没（中频）

回音太重（reverb）

特殊音效听不清（效果器）

左边声音比右边大（声场）

呼吸声太明显（压缩）

手机放没低音（低频，音量）

声音闷在罐子里（高频）

人声像被掐着（中频）

回响太短（reverb）

81. 低频段有共振（低频）  
82. 人声2kHz需要提升（中频）  
83. 高频齿音突出（高频，压缩）  
84. 立体声场太窄（声场）  
85. 混响衰减调至1.5秒（reverb）  
86. 延迟反馈过多（效果器）  
87. 整体响度不足（音量）  
89. 底鼓100Hz过量（低频）  
90. 人声500Hz凹陷（中频）  
91. 高频空气感不足（高频）  
92. 混响pre-delay加长（reverb）  
93. 立体声像偏移（声场）  
95. 特殊效果镶边过重（效果器）  
96. 左右声道不平衡（声场，音量）  
97. 低频浑浊（低频，压缩）  
98. 中频段有遮蔽效应（中频，声场）  
99. 混响干湿比调整（reverb）  
100. 动态范围过小（压缩）

51. 低音听着心慌（低频）  
52. 人声像隔着门（中频）  
53. 高频沙沙响（高频）  
54. 房间回声不自然（reverb）  
55. 失真效果太假（效果器）  
56. 声音没层次感（声场）  
57. 人声压缩过度（压缩）  
58. 伴奏比人声响（音量）  
59. 贝斯和底鼓打架（低频，压缩）  
60. 副歌电平突降（音量，中频）

高频金属感过强（高频，效果器）

人声鼻音太重（中频，压缩）

混响像金属房间（reverb，声场）

延迟效果不跟拍（效果器）

声音左右飘忽（声场，音量）

手机外放没厚度（低频，音量）

高频像电话音（高频）

人声闷在胸腔（中频）

混响和干声脱节（reverb，压缩）

低音喇叭破音（低频，效果器）

人声3kHz缺失（中频，高频）

立体声像头中效应（声场）

板式混响密度过高（reverb）

滤波效果太突兀（效果器）

左右声道相位问题（声场，低频）

整体动态被压扁（音量，压缩）

低频下潜不足（低频）

人声喉音过重（中频，压缩）