它仍然有点凶猛，而且似乎已经消失了

也许被压制得太大后，听起来很弱

人声和伴奏不匹配

更加强烈

总体声音可以稍微拖回一点。现在，聆听体验有点前进，所以我想拥有一种整体上迷宫的感觉。

Adibs也可能更安静

声音离耳朵更远

声音与耳朵更相关

声音更圆

想要朋克后decade废

想要教堂里的混响

如果您想要一点声音，请不要聚集在中间。

女孩变得更甜

想要整体磁性

然后伴奏的声音有点小

1：06-1：17在1:06之前没有空间的感觉听起来像在1:06之后的录音室里

如果听起来很干净，请不要太电

可能是更干净的

可以添加什么清洁？

总体人声现在可以更大，伴奏似乎有点大

感觉就像有点嗓音在伴奏上漂浮，但不会下沉

感觉小一点

放一点音场

声音突出

下来

自动调谐变得沉重

太强粒状

弱

句子按下

低音很大

伴奏背后的人声的一部分

当乐器独奏时，人声就会放开

能量主要集中在培养基和高伴奏中。可以控制中频和高频。

声音被埋在下面

另外，整首歌还有更多的空间

我在考虑一下一点“滑动”

感觉有点连贯

那我可以帮助我鼻音吗

添加更少的空间

手机声音的空间感觉更加足够，然后声音向后倒退

然后钩的呼吸减弱了

声音可以控制一些高频，然后去除音调，听起来很明亮

中和低零件具有较重的饱和度，在中和低零件中导致厚度和浊度。

只是太操了

但是你感觉自己的声音在节拍上漂浮

不是有点无聊

还有更多虚幻的Lala La la la tune

有三维的感觉吗

最好扩大声音领域以区分它

但是卷与您的效果大致相同。你可以有所作为

声音可以较低

温柔的生活中有更多的空间

您可以打开电力以使声音更厚

然后我的和谐的声音和混响稍小

然后声音更渗透，我想要的粒度更明显

所以我想让它更厚

我喜欢声音更扎实

可以更深入

你能稍微压紧声音吗

巨大的沙沙作响

总的来说有点脏

声音处理更干净

可以使声音更容易识别吗

增加我的鼻子

给我的押韵更多

打破我的声音

呼吸声音太大

严重的声音吞咽

整个气氛更安静

更柔软，更顺畅

人声小一点

更积极地混合声音

人声有点工业

混响有点工业

声带模仿音乐厅