切的还是有点猛了，气势好像没了

可能被压的太凶之后，显得听着很弱

人声跟伴奏不贴

音色再出来一点更punchy一点

整体人声可以稍微往后拖一点点，现在听感上有一些前置了，想整体更layback感一些

adibs的也可以小声一点

人声离耳朵远一点

人声更贴耳一点

人声更圆润一点

想要后朋克的颓废感

想要在教堂里的混响听感

想要人声再宽一点别聚集在中间

女生做的更甜一点

想要整体有磁性

然后伴奏声音有点小

1:06-1:17感觉声音没有空间感1:06之前感觉声音像在ktv 1:06之后感觉在录音棚

声音干净一点别太电

可以再干净一点

能加什么给整的干净一点不

整体人声可以大一点现在伴奏好像有点大

感觉有点人声浮在伴奏上 没有沉下去

感觉空间感稍微小一点好

声场再贴一点

人声凸出来吧

混低一点吧

Autotune挂的重了

颗粒感太强了有点粗

混弱一点

句头被压了

Bass大过人声了

Intro部分人声在伴奏后面

乐器独奏时人声让开

能量主要集中在中和高了伴奏的中频和高频可以控制一下

人声就被埋在下面了

还有就是整首歌的空间感可以再足一点

想的在稍微弄稍微 “滑” 一点

就是感觉那种连贯一点

然后我的鼻音能帮我去一点吧

还是少加点增加空间感

电话音那段空间感可以更足一点然后声音往后

然后hook 的有些大喘气弱化一下

人声可以控制一点高频，再去去齿音，听着挺亮的

中低的部分饱和感比较重然后导致中低很厚浑浊

就是混的太干了

但是感觉你的声音飘在beat上

是不是有点闷

还有啦啦啦调虚幻一点

有没有立体感

还是声场拓宽一点做区别处理

但是音量的话差不多就是你那效果你可以做区别一点

人声可以小点

混音多给人生一点空间

可以电开的大一下把人声做的厚一点

然后我和声的声音和混响稍微小一点

然后声音的穿透性强一点就我想要的颗粒度明显一点

所以我想弄的夯实厚一点

我就喜欢声音实一点

能有穿透力一点

感觉声音有点飘能不能把声音压实一点

巨沙沙的

整体混的脏一点

声音处理的干净一点

能不能把声音变得更有识别度

加重我的鼻音

给我的韵脚的声音加重

把我的声音变得破碎一点

呼吸声太大了

吞音严重

整首氛围更安静一点

人声柔和顺滑一点

人声颗粒感小一点

把人声混的更有攻击性

人声混的更工业一点

混响更工业一点

人声混响模仿音乐厅

就是我想人声再干一些

因为我很喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

人声稍微小一点点

混响可以再小一点

现在听着有点顶耳朵

咋感觉听着这么糊

感觉听起来质感沙沙的

帮我弄的带动气氛一点吧 听起来有点沉

咋感觉听上去有种在打电话的感觉哈哈哈哈哈

就像我人生剥离出那个伴奏了一样，像两个独立的东西一样，没融进去

再薄一丢

然后delay多一点

其实有那种就是特别薄，然后就有一点刺刺的那种感觉

就比较跳一点。

人声还是有点厚

有点突兀，突然

压缩器感觉有点大

感觉可以再尖锐点