[1] 切的还是有点猛了，气势好像没了

[2] 可能被压的太凶之后，显得听着很弱

[3] 人声跟伴奏不贴

[4] 音色再出来一点更punchy一点

[5] 整体人声可以稍微往后拖一点点，现在听感上有一些前置了，想整体更layback感一些

[6] adibs的也可以小声一点

[7] 人声离耳朵远一点

[8] 人声更贴耳一点

[9] 人声更圆润一点

[10] 想要后朋克的颓废感

[11] 想要在教堂里的混响听感

[12] 想要人声再宽一点别聚集在中间

[13] 女生做的更甜一点

[14] 想要整体有磁性

[15] 然后伴奏声音有点小

[16] 1:06-1:17感觉声音没有空间感1:06之前感觉声音像在ktv 1:06之后感觉在录音棚

[17] 声音干净一点别太电

[18] 可以再干净一点

[19] 能加什么给整的干净一点不

[20] 整体人声可以大一点现在伴奏好像有点大

[21] 感觉有点人声浮在伴奏上 没有沉下去

[22] 感觉空间感稍微小一点好

[23] 声场再贴一点

[24] 人声凸出来吧

[25] 混低一点吧

[26] Autotune挂的重了

[27] 颗粒感太强了有点粗

[28] 混弱一点

[29] 句头被压了

[30] Bass大过人声了

[31] Intro部分人声在伴奏后面

[32] 乐器独奏时人声让开

[33] 能量主要集中在中和高了伴奏的中频和高频可以控制一下

[34] 人声就被埋在下面了

[35] 还有就是整首歌的空间感可以再足一点

[36] 想的在稍微弄稍微 “滑” 一点

[37] 就是感觉那种连贯一点

[38] 然后我的鼻音能帮我去一点吧

[39] 还是少加点增加空间感

[40] 电话音那段空间感可以更足一点然后声音往后

[41] 然后hook 的有些大喘气弱化一下

[42] 人声可以控制一点高频，再去去齿音，听着挺亮的

[43] 中低的部分饱和感比较重然后导致中低很厚浑浊

[44] 就是混的太干了

[45] 但是感觉你的声音飘在beat上

[46] 是不是有点闷

[47] 还有啦啦啦调虚幻一点

[48] 有没有立体感

[49] 还是声场拓宽一点做区别处理

[50] 但是音量的话差不多就是你那效果你可以做区别一点

[51] 人声可以小点

[52] 混音多给人生一点空间

[53] 可以电开的大一下把人声做的厚一点

[54] 然后我和声的声音和混响稍微小一点

[55] 然后声音的穿透性强一点就我想要的颗粒度明显一点

[56] 所以我想弄的夯实厚一点

[57] 我就喜欢声音实一点

[58] 能有穿透力一点

[59] 感觉声音有点飘能不能把声音压实一点

[60] 巨沙沙的

[61] 整体混的脏一点

[62] 声音处理的干净一点

[63] 能不能把声音变得更有识别度

[64] 加重我的鼻音

[65] 给我的韵脚的声音加重

[66] 把我的声音变得破碎一点

[67] 呼吸声太大了

[68] 吞音严重

[69] 整首氛围更安静一点

[70] 人声柔和顺滑一点

[71] 人声颗粒感小一点

[72] 把人声混的更有攻击性

[73] 人声混的更工业一点

[74] 混响更工业一点

[75] 人声混响模仿音乐厅

[76] 就是我想人声再干一些

[77] 因为我很喜欢demo那个tune的那个电流感 所以再干一点

[78] 人声稍微小一点点

[79] 混响可以再小一点

[80] 现在听着有点顶耳朵

[81] 咋感觉听着这么糊

[82] 感觉听起来质感沙沙的

[83] 帮我弄的带动气氛一点吧 听起来有点沉

[84] 咋感觉听上去有种在打电话的感觉哈哈哈哈哈