

语文笔记 2

不要在意我的头像 QwQ

<2023-07-29 Sat 22:20>

目录

1 修辞	2
1.1 比喻	2
1.2 比拟	2
1.3 排比	2
1.4 夸张	2
2 语法	2
2.1 词语	2
2.1.1 词义	2
2.1.2 分类	3
2.1.3 同义词	4
2.1.4 反义词	4
2.1.5 感情色彩	4
2.1.6 古代常见敬辞与谦辞	4
2.2 短语	5
2.2.1 并列短语	5
2.2.2 偏正短语	5
2.2.3 主谓短语	5
2.2.4 动宾短语	5
2.2.5 补充短语	5
2.3 句子	5
2.3.1 成分	5
2.3.2 语气	6
2.3.3 语序	6
2.3.4 句式不要杂糅	6
2.3.5 句子成分搭配要得当	6
3 书法	6
4 文体	6
4.1 古文	6
4.1.1 文言文	6
4.1.2 古诗	7
4.2 新闻	8

1 修辞

1.1 比喻

- 生动, 印象鲜明
- 分类
 - 明喻
 - 暗喻
 - 借喻

1.2 比拟

- 对对象产生鲜明的印象, 传达强烈的感情, 引起共鸣
- 拟人
 - 把 XXX 当作人写, 赋予 XXX 人的动作
- 拟物
 - 把人当作物或者把甲物当乙物写

1.3 排比

- 通畅, 有气势, 有节奏, 情感强烈
 - 抒情感情发挥淋漓尽致
 - 说理论点阐述更严密透彻
- 并列关系有主次关系、先后顺序

1.4 夸张

- 扩大夸张
- 缩小夸张
- 超前夸张

2 语法

2.1 词语

2.1.1 词义

- 语言中的每一个词都有一定的意义
- 只有一个意义
单义词

- 有多个意义
多义词
- 语境
 - 因为词总是出现在一定的上下文中
 - 对词的意义起限制作用

2.1.2 分类

- 名词
 - 其他名词
 - 方位名词用在其他名词后面表示事物所在位置或者范围
- 动词
- 形容词
- 数词
- 量词常和数词共用表示数量
- 代词
 - 人称代词
 - 指示代词
 - 疑问代词
- 介词
 - 无法独用
 - 表对象、方向、地点、时间、比较
- 连词
 - 表并列、转折、选择、递进、条件、因果等关系
- 叹词
 - 强化情感表达
- 拟声词
 - 模拟事物声音
- 助词
 - 结构助词
 - * 的、地
 - 后词修饰或限制

- * 得
后词补充说明
- * 所
部分动词前，后加“的”构成名词性成分所写的，所说的，说认识的，所面临的
- * 似的
 - 比喻
 - 情况相似

— 动态助词

- * 动词后边
- * 着
动作行为进行中
- * 了
表示已完成或实现
- * 过
曾经发生过

— 语气助词

- * 句末
- * 表陈述、疑问、祈使或感叹等语气

2.1.3 同义词

需注意区分

2.1.4 反义词

对比映衬

2.1.5 感情色彩

- 褒义词
- 贬义词
- 中性词（占大多数）

2.1.6 古代常见敬辞与谦辞

- 敬词
 - 令惠垂赐高贤奉
 - 其他
- 谦词
 - 家舍小愚拙敝鄙
 - 其他

2.2 短语

2.2.1 并列短语

- 由两个或更多的名词、代词、动词或者形容词构成
- 词与词之间是并列关系
- 或直接组合或靠连词组合

2.2.2 偏正短语

- 由“的”、“地”、“地”组成的短语
- 的
后中心语，前代词名称是定语（定中）
- 地
后中心语，前形容词数词是状语（壮中）
- 其它不由其连接的偏正短语
外国朋友，生日礼物

2.2.3 主谓短语

- 先出现被陈述对象，后出现其动作行为、性质特征
- 对象主语（名词代词），陈述谓语（动词形容词）

2.2.4 动宾短语

- 前为动词，后边是受动词支配的宾语
- 动宾关系

2.2.5 补充短语

2.3 句子

2.3.1 成分

- 分类
 - 主语双下划线
 - 谓语下划线
 - 宾语波浪线
 - 定语圆括号
对主语的修饰
 - 状语中括号
对谓语的修饰
 - 补语尖括号
在状语后面对状语的补充

- 实例
(住在山中的)(一位)老人【微笑着】喝 (从森林中打来的)泉水¹
— 条件首先，无标志物先后为主谓宾

2.3.2 语气

- 陈述句
- 疑问句
- 感叹句
- 祈使句

2.3.3 语序

- 并列关系
遵循逻辑顺序
- 多定语
大致以 所属 + 数量 + 形容或描写为序

2.3.4 句式不要杂糅

2.3.5 句子成分搭配要得当

3 书法

篆书	体正势圆，笔法瘦劲挺拔	笔画均匀，粗细一致
隶书	蚕头燕尾，一波三折	体型扁平，横长竖短
楷书	体型方正，笔画平直	
行书	收放结合，大小相兼	
草书	状似连珠，绝而不离	结构简省，笔画勾连 不拘章法，笔势流畅

4 文体

4.1 古文

4.1.1 文言文

- 翻译
 - 留
 - * 国号、年号、地名、书名、人名等可以保留，直接使用
 - 替
 - * 用现代汉语双音词代替古代汉语单音词
 - 调

¹基于样式限制，这里使用斜体代替双下划线（pdf 中斜体为楷体字）

- * 调整语序，使其符合现代汉语的表达习惯
- 补
 - * 补充省略部分，使意思完整
 - * 补充部分需要用括号括出
- 删
 - * 删去无实在意义的词，不译

4.1.2 古诗

- 律诗
 - 近体诗的一种
 - 包括
 - * 五律
 - * 七律
 - 规定
 - * 八句，两句一样，记四联
 - * 称呼
 - 首联
 - 颔联
 - 颈联
 - 尾联
 - * 二三联上下句（一般）是对账句
 - * 全诗通押一个韵，限平声韵
 - * 第二四六八句押韵，首句可押可不押
 - * 用字平仄相间
 - * 上下句的平仄音相对
 - 十句以上的律诗称“排律”或“长律”
- 《诗经》
 - 被列为“五经”之一
 - 最早的诗歌总集
 - 我国诗歌现实主义传统源头
 - 西周初年到春秋中叶诗歌 305 篇
 - 分类
 - * 风地方民歌民谣
 - * 雅正统宫廷乐歌
 - * 颂祭祀乐歌
 - 表现手法
 - * 赋直陈其事

- * 比借物譬喻
- * 兴托物起兴
- 六义
 - * 风、雅、颂、赋、比、兴
 - * 古人对《诗经》艺术经验的总结

4.2 新闻

- 分类
 - 消息全过程
 - 新闻特写抓住精彩瞬间着重描写
 - 通讯来龙去脉完整